

✓
“EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE
CONCEPTUALIZACIÓN PARA LA ADQUISICION
DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS
ALUMNOS DE PRIMER GRADO”

AUTOR

Mercedes Arredondo Martínez

PROPUESTA PEDAGÓGICA

EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Coatzacoalcos, Ver.

Octubre de 1999.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 15 de septiembre de 1999.

C. PROFRA. MERCEDES ARREDONDO MARTINEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "EL DESARROLLO DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION - PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER - GRADO". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente - de Titulación, y a propuesta de su asesor, C. Profr. José Luis González-Segura, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos estableci dos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR!"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 305.



S. E. C.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 305
COATZACOALCOS, VER.

AGRADECIMIENTOS

A MIS HIJOS y ESPOSO:

Con mucho amor y cariño, por el apoyo que me brindaron, motivándome a culminar el objetivo trazado.

A MIS PADRES:

Por la enorme confianza y sabios consejos que me ofrecieron.

A MIS MAESTROS:

Con respeto y admiración, ya que me ofrecieron lo mejor de sí mismos, "sus conocimientos".

INDICE

INTRODUCCION	1
OBJETIVOS	4
JUSTIFICACION	5

CAPITULO I

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 El contexto y su influencia	6
1.2 La escuela y su organización	8
1.3 Planes y programas	12
1.4 Planeación pedagógica	14
1.5 Interacción escolar	17
1.6 El grupo escolar	19
1.7 Conceptualización de la práctica docente	21

CAPITULO II

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Propósito de la evaluación diagnóstica	21
2.2 Evaluaciones aplicadas al grupo	23
a) Test de Lourenco filho	23
b) Evaluación diagnóstica de la lectura y escritura "Momentos Evolutivos"	23
2.3 Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica De Lourenc, o Filho ABC	26
2.4 Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica De la lectura y escritura "Momentos Evolutivos"	28
2.5 Resumen analítico	37

CAPITULO III
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

3.1	Bases didácticas de la estrategia metodológica didáctica.....	39
3.1.1	Elementos que interviene en la adquisición de la lectura y escritura.	40
	a) El lenguaje	41
	b) Lectura	43
	c) Escritura	46
	d) Comprensión	50
3.2	Objetivos de aprendizaje	51
3.3	Contenidos de aprendizaje	52
3.4	Planeación didáctica	57

CAPITULO IV

	PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DIDÁCTICA	107
	CONCLUSIONES	111
	BIBLIOGRAFIA	114
	ANEXOS	116

INTRODUCCION

Una de las tareas que requieren de mayor esfuerzo por parte del docente es el iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita.

La finalidad del trabajo es dar solución a la problemática planteada en el grupo: "El bajo nivel de conceptualización de la lectura y la escritura" en los educandos del primer grado de la Escuela Primaria Rural "Cura don Miguel Hidalgo", con clave 30EPR0850 Q.

Se considera un problema de la práctica docente pues el 89.28% de los educandos se encuentra en un bajo nivel de conceptualización de la lectura y escritura.

Son niños que aunque se encuentran en un mismo momento evolutivo de la escritura (presilábico), presentan diferentes tipos de manifestaciones y posibilidades cognoscitivas.

En base a esto, se requiere tomar las decisiones más pertinentes sobre los contenidos y estrategias didácticas que se le propondrá a cada educando.

Por tal motivo, se recurre a la propuesta pedagógica para presentar algunas alternativas de Enseñanza y Aprendizaje con las cuales los educandos logren ir avanzando en sus hipótesis de lectura y escritura y así darle solución a la problemática ya antes mencionada.

El contenido del presente trabajo está distribuido en cuatro capítulos, de la siguiente manera:

En el capítulo uno se realiza un análisis de mi práctica docente y el contexto en el que se abarcan algunos aspectos que circundan la labor docente.

La práctica docente implica desplegar distintas habilidades que requieren ser revisadas para evitar un ejercicio rutinario.

El trabajo grupal se caracteriza por la interrelación que al interior del aula se manifiesta entre docente, educandos y contenidos. Elementos que se presentan estrechamente relacionados.

También es importante mencionar la acción que ejerce el contexto escolar, destacando elementos que facilitarán u obstaculizarán dicho proceso.

En el segundo capítulo se habla de un aspecto importante en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, "el diagnóstico", un medio fundamental para identificar y conocer las condiciones en que los educandos inician el año escolar.

En este capítulo se están presentando dos evaluaciones diagnósticas, una tradicionalista, que es el test de Lourenco Filho y otra desde el punto de vista de Emilia Ferreriro, "Momentos Evolutivos" realizándose una breve comparación en funcionalidad.

En el capítulo tres se toma en cuenta la necesidad de que todo docente se convierta en un guía en el proceso de enseñanza.

Además, es necesario que el maestro tenga claro la relación que existe en los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza de la lengua escrita, sugiriéndose una serie de estrategias metodológicas didácticas de la

concepción del alumno como sujeto activo, con las que se pretende dar solución a la problemática planteada.

En el capítulo cuatro se encuentran las bases metodológicas de la propuesta y se realiza una breve explicación de las situaciones por las cuales se considera funcional la propuesta presentada. También en este capítulo se exponen algunas situaciones, las cuales podrían ser limitantes para su aplicación.

Para finalizar el presente trabajo, se mencionan las conclusiones a las que llegó con la realización de la propuesta pedagógica.

En el presente trabajo se pretende:

OBJETIVO GENERAL:

- Elevar el nivel de conceptualización de la lectura y la escritura hasta la adquisición de la misma mediante el uso de diversas estrategias a partir del análisis de la práctica docente y saberes de los educandos.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Analizar el trabajo docente como proceso integrador de los saberes en el quehacer cotidiano.
- Detectar los conocimientos previos de los educandos en relación con la lectura y la escritura.
- Explicar la importancia de conocer el nivel de conceptualización de la lectura y la escritura en los educandos.
- Proponer estrategias didácticas que ayuden al educando en la adquisición de la lectura y estructura.

JUSTIFICACION

Uno de los aspectos que me motivó a elegir este tema, fue el que hoy en día existe la necesidad de elevar la calidad de la educación y sobre todo, evitar el alto índice de reprobación.

Otra de las situaciones que me motivó a efectuar el presente trabajo, es el hecho que gran número de los educandos pasan al segundo grado sin haber descubierto las características básicas de la lengua escrita.

Por ello, se considera que una de las metas de la labor docente es auxiliar a los educandos a consolidar su aprendizaje de la lengua escrita, y proporcionar el interés de ésta a través de diversas actividades.

Además, se considera que la aprobación de la lectura y escritura es la base fundamental en todas las áreas de aprendizaje, e incluso en la vida diaria y que de ésta depende el aprendizaje significativo de otras situaciones.

Otro punto que considero importante, es que los docentes frente al grupo estemos conscientes que los educandos son dinámicos, curiosos e inteligentes, lo cual se puede tomar en beneficio de ellos y de la labor docente, mediante la aplicación de estrategias que ayuden al educando a aprovechar las situaciones interesantes para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Esto sólo se puede llevar a efecto mediante una buena intervención por parte del docente.

CAPITULO I

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 EL CONTEXTO Y SU INFLUENCIA

En la actualidad presto mis servicios en la localidad de Huapacalito, perteneciente al municipio de Las Choapas, Veracruz.

Las familias que integran la comunidad anteriormente dependían de la industria petrolera, hoy en día, hay escasas fuentes de trabajo, por lo que se desempeñan según sus habilidades (comerciantes, agricultores, pescadores y algunos obreros) trayendo esto como consecuencia que la mayoría de sus habitantes sean de escasos recursos

"La educación como fenómeno estrictamente humano no puede escapar a la influencia del ambiente en sus dos elementos: el cósmico o geográfico y el social. Pero no solamente es la evolución y dentro de ella el hombre sino la vida en general y la evolución de la propia vida, la que es determinada por el medio natural".⁽¹⁾

Esto lo podemos observar pues el país va avanzando con pasos agigantados, y con él todo el medio que lo circunda.

(1) **PEREZ Rivera Arnulfo**. "Principios Fundamentales de la Educación". Segunda Edición Ediciones Escuelas Normal Veracruzana. p. 87.



El esquema anterior permite tener una visión más amplia de cómo el niño es influenciado por el medio que lo rodea.

El niño desde que nace se ve sometido a las características socio-culturales de la familia y más adelante a las de la comunidad a la que pertenece.

Esta comunidad se ve influenciada por la economía del país, de ahí las diferentes clases sociales. La religión proporciona a sus habitantes los valores morales. Todo esto, aunado a los avances científicos y tecnológicos del presente más la influencia de los medio masivos de comunicación definen un nivel cultural.

Analizando esta situación es importante tener presente que a la escuela asisten niños con diversos grados de cultura, con diferentes sentidos de moralidad, de disciplina y de niveles económicos. Factores determinantes en el aprendizaje, pues un niño mal alimentado tiende a bajar su potencialidad en la escuela.

Otra situación a la que nos enfrentamos es que muchos de los niños cuentan con el apoyo y atención de sus padres; porque éstos utilizan su tiempo en cubrir otras necesidades (alimento, vestido, etc.) lo cual afecta de manera directa a los pequeños.

Además, el desarrollo lingüístico es menor al no comprender el significado de muchas palabras.

Por otro lado, la televisión les ayuda a mejorar su expresión oral, pues con mucha frecuencia se escucha a los niños comentar acerca de los programas televisivos de su agrado y se pone en contacto con la escritura al observar los anuncios publicitarios.

Todas estas situaciones deben ser tomadas en cuenta por nosotros los docentes dentro de nuestro quehacer educativo.

1.2 LA ESCUELA Y SU ORGANIZACIÓN.

“La escuela está formada por las personas y por sus roles. Es en sí misma una subcultura de la cultura principal. Posee funciones, formas, organización, propósitos y creencias que la distinguen de otras instituciones”.⁽²⁾

(2) J. STALCUP, Roberto. “Sociología y Educación”. Editorial Paidós, Argentina 1969. p. 82

Dentro de los factores que de modo directo influyen sobre el trabajo realizado por el docente, se refiere a las características físicas del aula, el mobiliario y los medios con que cuenta una escuela para lograr un nivel deseado en la educación de los niños.

La escuela donde presto mis servicios lleva por nombre "Cura don Miguel Hidalgo", con clave 30EPR0850 Q, se encuentra ubicada en el cruce de las calles Ebano y Encino de la localidad de Huapacalito, Veracruz.

Esta institución pertenece a la Zona 063 de Coatzacoalcos Foráneas, a cargo del Profr. Samuel Sarabia Ortíz. La labor educativa se realiza en el turno matutino.

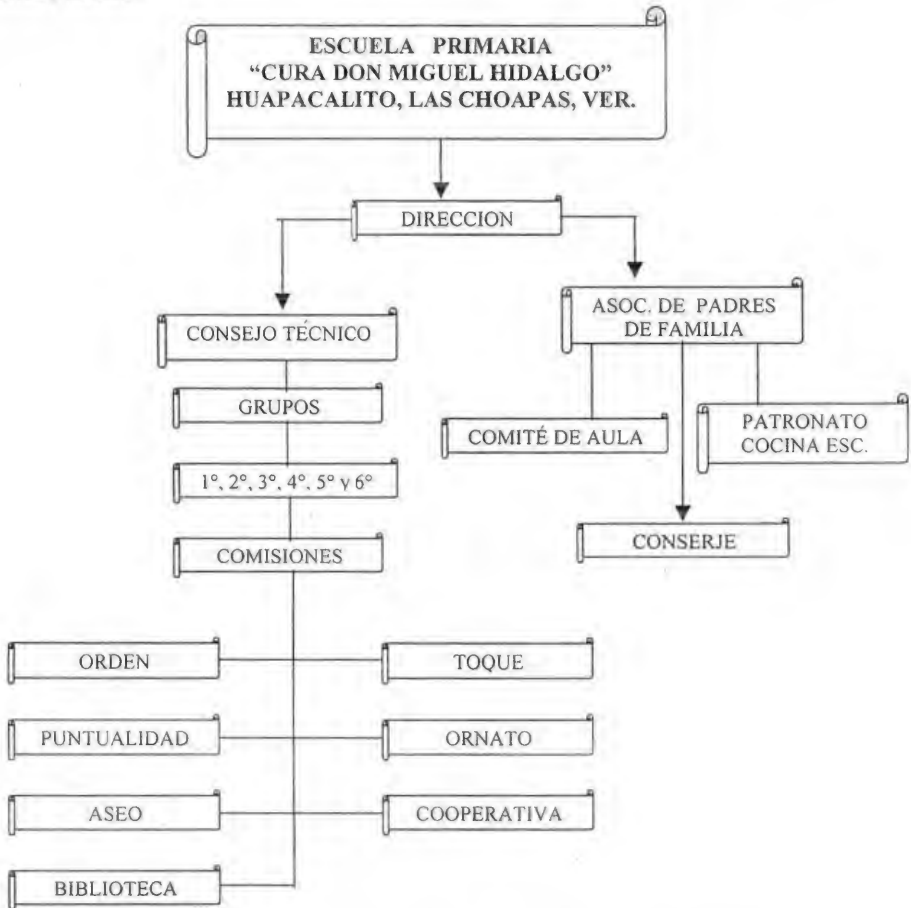
La escuela antes mencionada fue construida con la cooperación y esfuerzo de todos los padres de familia. Hace poco fue remodelada por el Programa de "Escuela Digna" por lo que actualmente está en buenas condiciones, además de contar con los servicios necesarios.

La escuela, es el segundo hogar después de la casa ya que es donde los niños pasan gran parte del día, es donde se enfrentan a nuevas formas de adaptación.

Por tal motivo, es cuando los docentes tenemos la oportunidad de brindar una formación con valores y en los pequeños del primer grado guiarles en la adquisición de la lengua escrita por ser la base de su educación.

Para ello es indispensable una buena organización por parte del docente, ya que ésta es la parte principal de todo régimen educativo.

La organización de la escuela donde laboro se encuentra distribuida de la siguiente manera:



Como se puede observar, el director de la escuela es el principal elemento para que dicha institución funcione tan favorablemente como hasta ahora. Es quien organiza y orienta al Consejo Técnico y a la Asociación de Padres de Familia.

Siempre está al pendiente del trabajo escolar y constantemente nos estimula para mejorar en todos los aspectos.

El consejo Técnico está integrado por todos los maestros que forman la plantilla del personal, fungiendo la comisión de Presidente el Director de la Escuela. Todos juntos participamos en el buen funcionamiento de ésta. La plantilla del personal está integrada de la siguiente manera:

DIRECTOR:	Profr. Silverio Vázquez Guatemala.
1er GRADO.	Profra. Mercedes Arredondo Martínez
2º GRADO:	Profr. Alejo García Medina.
3er GRADO.	Profra. María Hermelinda Viveros R.
4º GRADO.	Profr. Alejo García Medina
5º GRADO:	Profr. Guadalupe Castillo Moreno.
6º GRADO.	Profr. Miguel Angel Contreras Castellanos

La forma en que se distribuyeron las actividades o comisiones fue por períodos de 15 días, rolando las actividades. (Ver anexo 1).

Mensualmente hacemos reuniones para comentar algunas actividades y darle solución a dificultades que se vayan presentando, para organizar concursos o confrontaciones en las que participa la institución.

Por otro lado, la asociación de Padres de Familia se encarga de cubrir las necesidades del edificio escolar, el comité de aula se ocupa del mantenimiento de ésta, apoyando en la organización de eventos socioculturales. El patronato escolar es el encargado de realizar actividades con el fin de terminar el inmueble que corresponderá a la cocina escolar.

El conserje tiene la responsabilidad de mantener limpio el edificio escolar (éste es pagado por los mismos padres de familia).

1.3 PLANES Y PROGRAMAS

A lo largo de la historia en México se ha tenido grandes cambios e ideologías sobre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura. Todos con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Sin embargo, el fracaso escolar es un hecho constatable; la reprobación y deserción son factores que intervienen en éste fracaso, pues un gran número de niños no logran terminar su educación primaria en el tiempo estipulado.

La Secretaría de Educación Pública mantiene un proceso permanente de revisión y evaluación de la educación que se imparte en México de esta manera se asegura que los contenidos correspondan cada vez más a las necesidades del país.

Este proceso permite actualizar los planes y programas en relación con los avances del conocimiento en general y con las otras esferas de la vida nacional.

“El artículo 3º de la Constitución y la Ley Federal de Educación, señalan que la educación impartida por el estado tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano”.⁽³⁾

Con la elaboración de este artículo se formuló de manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado a ofrecerla.

⁽³⁾ S.E.P. “Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria”. México, D:F. 1993. p.9.

En los últimos años, la Secretaría de Educación Pública ha tratado de dar una nueva perspectiva sobre los procesos de Lectura y Escritura que vayan más acordes con el nivel de vida, pues la educación primaria ha experimentado reformas curriculares durante los últimos años.

Dentro de los propósitos que marcan los programas de aprendizaje es el brindar mayor atención a la enseñanza de la lectura y escritura, propiciando el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

- Logrando de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollando su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores reflexivos formando sus propios criterios.

Planes y programas tienen un enfoque comunicativo y funcional, orientándose en realizar acciones para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos con el propósito de prestar mayor atención a la enseñanza de la lectura y escritura, dejando libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para su enseñanza. Tomando en cuenta las experiencias previas de los niños en relación con el lenguaje oral y escrito, antes de iniciar cualquier actividad.

Es necesario señalar que muchos de los contenidos propuestos en el avance programático dispuesto por la S.E.P. marca contenidos que no llegan a cumplir el propósito marcado para la adquisición de la lectura y escritura, llevándonos a la simulación de la enseñanza.

Entre ellos podemos mencionar:

- Lectura y escritura de nombres propios
- Escenificación de situaciones comunicativas
- Completar palabras.
- Relación imagen-texto

Éstos no llevan a los niños ni a la reflexión ni al análisis. Son contenidos que le serán de utilidad en el contexto social pero para el aprendizaje de la lectura y escritura se requiere adecuarlos y estructurarlos a manera que sean encaminados al propósito trazado diseñado o aplicando alternativas interesantes para los educandos.

1.4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA ESCOLAR.

También dentro de la organización de la práctica docente, el maestro debe considerar la elaboración de planes que permitan llegar a las metas propuestas con mejores resultados. Esta planeación es con el fin de preveer, reduciendo al mínimo toda improvisación que haga perder tiempo y esfuerzo.

“Entendemos la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de

facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno".⁽⁴⁾

Esto lo entendemos como una actividad donde constantemente se replantean las situaciones a desarrollar en base a una revisión constante.

En mi práctica docente, realizo la planeación semanalmente siguiendo los contenidos marcados en el programa. Cuando realizo adecuadamente mi planeación, al llegar al grupo ya sé como organizarlos y disponer del material necesario que sea de interés para ellos. Así también tener presente las actividades para evaluar tratando de llevar a feliz término la actividad educativa del día, pero en ocasiones también caigo en los problemas tradicionalistas de la enseñanza de la lectura y escritura porque:

- Llego a improvisar, por no haber podido realizar mi planeación.
- El tiempo que le dedico a la escritura de textos libres es insuficiente.
- La lectura se realiza con los libros de texto.
- Empleo muy poco material didáctico y en ocasiones únicamente me auxilio del pizarrón.

Aún estando consciente de la planeación es de mucha importancia, obteniéndose con ella resultados favorables cuando se realiza adecuadamente.

Como ya mencioné antes, no llego a realizarla por factores o inconvenientes que intervienen como son el tiempo. Al llegar a casa me dedico al aspecto familiar: atender y dedicar tiempo a mis hijos, el aseo de la casa o atender algún problema familiar que surja. Muchas veces también es por falta de iniciativa.

⁽⁴⁾ PANSZA González Margarita y otros. "Fundamentos de la Didáctica" 4a. Edición Editorial Gamika. México, D.F. 1986. p.167.

Dentro del desarrollo de la planeación es importante el diseño de estrategias que nos ayuden a mantener el interés de los educandos; sin embargo, así como en la planeación el diseño de estrategias o de material didáctico no es siempre preparado por los mismos factores o porque no decirlo, falta de creatividad o por comodidad.

Se puede decir que las estrategias que pongo en práctica en el grupo son adquiridas más bien en base a la experiencia y a la asistencia a cursos de actualización, y a los adquiridos en la U.P.N. ya que inicié mis estudios de Normal Básica en la Escuela Normal "Juan Enriquez" en Tlacotalpan, Ver., formando parte de la primera generación. Adquirí una buena formación en ese tiempo, sin embargo, los tiempos cambian y se requiere de aprendizajes nuevos siendo indispensable la actualización constante, pues el ritmo de vida actual así lo requiere.

Dentro del proceso de planeación, la evaluación es otro aspecto que se debe tomar muy en cuenta.

En los primeros grados se requiere de una observación constante realizando registros y anotaciones que ayuden a seguir el perfil de los educandos.

En lo particular me gusta emplear el cuaderno rotativo, con ello puedo observar y comparar los avances de cada uno con respecto a sí mismos y sus compañeros.

En un cuaderno llevo las anotaciones de cada uno. También bimestralmente aplico la evaluación con las pruebas que surte la Supervisión Escolar.

Por otra parte, es muy difícil hablar de uno mismo, nos cuesta trabajo señalarlos, el ver si fallamos o no y dónde fallamos, pero más trabajo nos cuesta el reconocer y aceptar nuestros errores.

Siento que como docente, aún me falta mucho por aprender.

1.5 INTERACCIÓN ESCOLAR

Dentro de la labor educativa, la comunicación es un factor indispensable e implica relaciones entre personas.

“A través de la interacción entre maestros y alumnos se organiza no solo el conocimiento sino también el proceso social de aprender; es decir, implícitamente se le señala al niño como proceder para aprender”.⁽⁵⁾

En una institución educativa, se pueden observar relaciones entre director-maestros y padres de familia, maestros-maestros, maestros-alumnos y alumnos-alumnos.

En lo particular, en la escuela donde laboro, existen buenas relaciones entre todos los compañeros de trabajo y director de la escuela. Dentro del grupo me gusta brindar un ambiente de confianza; que los educandos se sientan apoyados.

La relación entre los niños se da platicando sobre programas de televisión, juegos, inquietudes, etc., aunque en ocasiones llegan a discutir y salen peleando. Con facilidad olvidan sus discusiones y vuelven a relacionarse como si nada hubiera pasado.

⁽⁵⁾ U.P.N. Antología. “Grupo Escolar”. Editorial SEP, México, D.F. 1989. p. 139.

Hoy en día una de las funciones principales que se pretenden en la escuela es: "El desarrollo de la socialización del niño". Y como la comunicación es el eje central de nuestra sociedad, debe existir una constante comunicación dentro del aula.

En el grupo la interacción constante con el niño, facilita la labor, mostrando el avance logrado en el tema o conocer los conocimientos previos que posee el educando para abordar un tema nuevo.

Esta interacción con el educando me permite observar un poco más allá. Es decir, si platico constantemente con los niños, me doy cuenta si hay problemas familiares que perturben su comportamiento e influyan en su aprendizaje de manera negativa.

Con los padres de familia trato que la interacción sirva de apoyo en la enseñanza. Aunque no todos los padres tienen la responsabilidad de estar al pendiente de sus hijos y de asistir cuando se les solicita.

Como se puede ver, la comunicación es importante en la labor educativa. El lenguaje oral como el lenguaje escrito son elementos que intervienen en la comunicación.

En el contexto escolar se observa con frecuencia la dificultad que presentan los niños al querer comunicar por escrito sus pensamientos, al redactar algún escrito o carta.

Por lo que se le debe considerar a la escritura uno de los aspectos bases de la Enseñanza-Aprendizaje.

1.6 EL GRUPO ESCOLAR.

"El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad; que poseen intereses, conocimientos y necesidades".⁽⁶⁾

Esto es el conjunto de personas situadas en un mismo lugar o con características comunes.

Dentro de un grupo hay un número determinado de educandos los cuales forman el GRUPO ESCOLAR, con diferentes formas de actuar y pensar de acuerdo al ambiente familiar donde se desenvuelven y a los valores que se les hayan inculcado.

Atiendo el primer grado, grupo único de la Escuela Primaria "Cura don Miguel Hidalgo" ubicada en la localidad de Huapacalito, con un total de 28 alumnos.

EDAD	HOMBRES	MUJERES	SUB-TOTAL
6 Años	16	10	26
7 Años	1	1	2
TOTAL	17	11	28

Un grupo heterogéneo, pues atiende niños de clases sociales y niveles culturales diferentes; pues la familia define su propia manera de comportamiento, de cultura, de religión, etc.

⁽⁶⁾ FERREIRO, Emilia y Margarita, Gómez Palacio. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". 14a. Edición. Editorial Siglo XXI. México, D.F. 1998. p. 156.

También se puede detectar objetivamente que la mayoría de los niños no asistió al jardín, pues algunos no podían ni tomar el lápiz por lo que considero que requieren de madurez para iniciar el aprendizaje. Siendo indispensable la aplicación de ejercicios diversos que le ayuden a adquirir esa madurez poco a poco.

Dentro de la perspectiva del aprendizaje grupal, se trabaja para cumplir con tareas y obtener productos de aprendizajes, mismos que se encuentran implícitos en los programas de aprendizaje.

Dentro de los mecanismos para el trabajo grupal es necesario implementar dinámicas de trabajo que vayan acorde con el interés del niño, aunque en muchas ocasiones las improvise en el momento.

El trabajo en el grupo me gusta iniciarlo a partir de algún comentario que sirva para inducir a los educandos al tema, apoyándome de ilustraciones. Aunque es muy difícil mantener su interés por mucho tiempo, siendo indispensable aplicar algún juego o canto encausándolos nuevamente al tema.

Al desarrollar las actividades del inicio del año escolar, me di cuenta de la dificultad que presentan los niños. Al copiar del pizarrón no escriben correctamente en el cuaderno, invierten letras, escriben una palabra por un lado, otra por el otro extremo, observándose la falta de madurez y coordinación. Por lo cual, le dediqué tiempo a la realización de ejercicios preparatorios durante el primer mes de clases.

Esto me hizo pensar que el grupo probablemente presenta dificultades para la adquisición de la escritura y que tendría que esforzarme para sacarlos adelante.

1.7 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El trabajo en general se entiende como toda actividad humana que requiere de esfuerzo y se dirige a la obtención de un resultado correcto.

En este sentido podemos entender que el trabajo escolar es la actividad que en la escuela desarrollan maestros y alumnos para conseguir una finalidad inmediata: la educación.

A este trabajo escolar es al que conocemos comúnmente como práctica docente. Hablar de ella requiere de introducirnos en la vida diaria, en el espacio en el cual se conjugan relaciones, necesidades y saberes. Reconocer la importancia de nuestra labor para con los educandos.

Por ello, como docente es necesario conocernos a nosotros mismos y aceptarnos tal y como somos. Esto nos llevará a la conceptualización de nuestra práctica.

Si en verdad deseamos modificar nuestro quehacer, necesitamos hacer una reflexión de la propia práctica, compartir con nuestras experiencias y confusiones a fin de orientar la práctica por el camino de la investigación y transformar así la estructura interpretativa de nuestra experiencia.

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Cualquier actividad que sea realizada por un maestro tiene un propósito o intención. Entre los variados propósitos que se persiguen en la evaluación se encuentra el diagnóstico pedagógico.

“Diagnóstico es: una tarea auxiliada por la evaluación que se reduce a 3 etapas de labor técnica: la de localización de las fallas, el ataque para reducirlas mediante la enseñanza correctiva y la prevención futura que pone en guardia al maestro para desarrollar temas de conocimiento”.⁽⁷⁾

En sí, el diagnóstico nos sirve para investigar los conocimientos que posee el alumno o que ya han sido aprendidos con anterioridad, para de ahí partir buscando y aplicando los recursos más convenientes para la adquisición de los nuevos conocimientos. Es indispensable detectar donde está el problema, ¿cuál es la situación problemática?

Por lo que me he dado a la tarea de realizar una observación individual a los educandos y de esta manera obtener un diagnóstico en que sustentarme y que me ayude a seleccionar las actividades más convenientes para sacar al grupo adelante.

Inicié mi observación aplicando algunas evaluaciones que serán explicadas más adelante.

⁽⁷⁾ CONTRERAS, Ferto Raúl. “Evaluación en la Escuela Primaria”. Editorial Oasis, 9a. Edición. México 1982. p. 32.

2.2 EVALUACIONES APLICADAS AL GRUPO

a).- Test de Lourenco Filho.

Al inicio del curso escolar, apliqué el test ABC, de Lourenco Filho, como una de las evaluaciones diagnósticas. (Ver anexo N° 2)

Este test está integrado por 8 tests individuales en los que se exploran diferentes aspectos que manifiestan las zonas deficientes, mismas que deben estimularse con ejercicios apropiados. (Ver cuadro pág. 24)

b).- Evaluación Diagnóstica de Lectura y Escritura. “Momentos Evolutivos”

(Dictado de palabras)

Esta evaluación se aplicó de manera individual, la cual consiste en el dictado de palabras que comprende;

- Siete palabras pertenecientes a un mismo campo semántico: nombres de animales.
- El conjunto de palabras está formado por una monosílaba, dos bisílabas, dos trisílabas y dos de cuatro sílabas.
- El enunciado incluye una de las palabras correspondientes a la lista de palabras dictadas (pero éste no se incluyó en la evaluación).

El dictado se hizo con entonación normal, sin deletrear o silabear.

TEST DE LOURENCO FILHO

No. DE TEST	ASPECTO QUE EXPLORA	OBJETIVO DEL TEST
1	La coordinación visual motora.	Se pretende que el niño pueda captar la imagen de un objeto en la memoria, y posteriormente, reproducirlo.
2	La memoria visual.	Para que un niño logre en la mente la imagen de los objetos y capacidad para recordarlos. Una memoria visual deficiente puede provocar la imposibilidad de visualizar letras, palabras y formas.
3	La resistencia a la inversión en la copia de figuras y coordinación motriz.	Se pretende que el niño recuerde el trazo o el objeto, logrando reproducir la imagen sin invertirla. Con ello se detectará si invertirá las letras al tiempo de la escritura.
4	La capacidad de fijación y memoria auditiva.	Se pretende conocer la capacidad para reproducir patrones rítmicos o de secuencia en cantidades, palabras u oraciones.
5	Vocabulario y comprensión general.	Se pretende conocer la capacidad de atención y comprensión del vocabulario empleado. Si el niño posee un vocabulario amplio o restringido.
6	Coordinación auditiva y capacidad de pronunciación.	Capaz de captar la imagen en la memoria sobre la información lingüística. Para posteriormente procesar la información recibida.
7	Coordinación visual motora e índice de fatigabilidad y atención dirigida.	Conocer la memoria visual y coordinación motriz aplicados correctamente al corte de un trazo, observando que tan cansado es para él esta actividad.
8	Índice de fatigabilidad.	Se pretende observar que tan cansado es para el niño realizar el punteo.

Palabras que se emplearon en el dictado:

pez

rana

gato

conejo

almeja

mariposa

cocodrilo

Los tipos de hipótesis que un niño puede manifestar ante el dictado de palabras y enunciados pueden ser:

Nivel Presilábico:

Cuando los niños se apoyan en dibujos para atribuir significación a lo escrito, puede haber alumnos que ya no utilicen el dibujo para representar significados, sin embargo; en las producciones que realizan hacen corresponder una grafía a cada palabra o enunciado.

Algunos niños piensan que la escritura, para que diga algo, debe tener más de una grafía, llenando todo el espacio físico de la línea.

Nivel Silábico:

Cuando los niños hacen este descubrimiento, al principio solo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.

Nivel Alfabético:

Cuando el niño descubre la correspondencia entre sonido y letra poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas y así va sistematizando sus conocimientos.

El tiempo y ritmo con el cual esto se logra, varía de un niño a otro, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione.

2.3 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. (Test de Lourenco Filho ABC)

Después de haber aplicado los test, se procedió a interpretar los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones.

Como ya se mencionó anteriormente, las evaluaciones diagnósticas aplicadas fueron:

- a).- Lourenco Filho A.B.C.
- b).- Evaluación Diagnóstica de Lectura y Escritura "Momentos Evolutivos"

De las cuales se puede analizar lo siguiente:

Este test nos presenta un listado de aptitudes o habilidades que se requieren para el aprendizaje de la lectura y escritura. En la cual se detectó que un gran número de los educandos presenta deficiencia en la coordinación motriz, requiriendo mayor madurez para el aprendizaje. (Ver anexo N° 3).

Sin embargo, estos resultados no son confiables para determinar el tiempo probable para la adquisición de la lectura y escritura, éste dependerá de cada niño y de la interacción con este objeto de estudio. Por lo que se detectan algunas deficiencias y contrariedades en esta evaluación.

1.- Presentan resultados superficiales a consecuencia de:

- Explora aspectos por separado.
- Se utilizan los resultados solo en cuanto a la posición de cada alumno dentro del grupo y no para hacer diagnóstico.
- Detecta únicamente carencias o dificultades de habilidades.
- Limita la memoria inmediata: al pedir que repitan un determinado número de palabras mencionadas por el explorador.
- No explora la capacidad de comprensión del sujeto.
- Está basado en suposiciones sobre el proceso de aprendizaje
- No toma en cuenta al sujeto como un ser cognocente.

Sujeto que desde el punto de vista de la teoría de Piaget, trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo plantea.

2.4 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DIGANÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA. “MOMENTOS EVOLUTIVOS”

Por otra parte, desde los nuevos puntos de vista de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, no se trata de partir el concepto de maduración, ni establecer una lista de aptitudes y habilidades. No se trata de definir las respuestas del niño en términos de “lo que le falta” para recibir una enseñanza.

Se trata de poner en evidencia los aspectos positivos del conocimiento.

Siguiendo ésta nueva perspectiva se aplicó una segunda evaluación diagnóstica, que consistió en el dictado de palabras, con el fin de detectar en cada educando su conceptualización de la lengua escrita.

Para lo cual se presentan algunas muestras de escrituras de los niños con seis años de edad y diferente clase social.

Monserrat, niña de 6 años. C.A.,

Se encuentra en el nivel presilábico con un valor sonoro convencional, cantidad constante; pues emplea una grafía para cada sílaba o una grafía para cada letra; pero con repertorio variable, se observa diferenciación cualitativa; ya que cambia las grafías al pasar una palabra a otra de acuerdo a la emisión sonora.

MUESTRA N° 1	
<p>psz rarc o+vo oio qio awmc ooio</p>	<p>Pez Rana Gato Conejo Mariposa Almeja cocodrilo</p>

Julio César, de 6a. C.M.

Está en el nivel silábico con valor sonoro convencional con cantidad variable y repertorio variable e incluso se puede observar que intercambia las grafías de las palabras pato y gato.

MUESTRA N° 2	
p q o t	Pato
p f q	Pez
o g t o	Gato
j a m e j o	Conejo
m a r i p o s a	Mariposa
a x o a r	Almeja
o a i o	cocodrilo

Indira Zamanta, niña de 6a. C.B.

Se observa que su conceptualización está dentro del momento presilábico con escrituras diferenciadas en cantidad constante y con repertorio fijo, pues emplea las mismas letras para todas las palabras.

MUESTRA N° 3	
i s m s	Pez
A o p i	Gato
h e i p	Rana
o a n i p	Conejo
y o s i l u	Mariposa
s k a i l u	Almeja
c o r i l o	Cocodrilo

Alain Avalos 6a. C.A.

Tiene una presentación presilábica en escritura, diferenciadas, cantidad variable y repertorio variable: en sus producciones el niño controla la cantidad y la variedad de la graña con el propósito de diferenciar una escritura de otra.

MUESTRA N° 4	
V a o s	Pez
a g n e	Rana
e l i t e	Elefante
o s i l o	Conejo
i n g a l e l o a	Mariposa
v o e i l a s	Cocodrilo

MUESTRA N° 5	
o p t a o	
p o t a o t i o	
o t o t o t o t o	
j t a s l o x a	
o t o t o t o t o t i o	
o t o t o t o t o t i	

Francisca Góngora 6a. C.B

Presilábico. Presenta escritura sin control de cantidad.

Erick Gesiel Enríquez 6a. C.A.
 Presilábico Escritura diferenciada,
 cantidad variable, repertorio variable
 con presencia del valor sonoro inicial,
 inicia su escritura empleando la grafía
 correspondiente a la palabra.

MUESTRA N° 6	
J a z o k o r o g i e l o g a t a b o a i o k b a r a b r a i z o	Gato Conejo Elefante Venado Cabra Venadito

MUESTRA N° 7	
a g g o g t o j d e o m e j o m a i o a o h o o o a o i o	Pez Gato Conejo Mariposa Almeja Cocodrilo

Otoniel Falcón 6a. C.B.
 Presilábico con escritura fija, emplea
 las mismas grafías y cantidad de
 grafías.

Ingrid Rubí Flores. 6a. C.M.
 Presilábico escritura diferenciada,
 cantidad constante, repertorio
 variable; emplea la misma cantidad de
 grafía, pero cambia en cada palabra.

MUESTRA N° 8	
I A O I A F I n t C I	Gato Conejo Elefante Cabra

MUESTRA N° 9	
J o p a u c a o a c a o a i a d a o i a a d i a i a a i a u a u u i o a g a o i	Pez Gato Conejo Elefante Mariposa

Gonzalo Font. 6a. C.b.
 Presilábico. Escritura de control de
 cantidad.

Ana del Carmen García. 6a. C.M.
 Silábico sin valor sonoro convencional, repertorio variable; la niña hace corresponder grafía-sílaba, sin corresponder el sonido de la grafía.

MUESTRA N° 10	
PM OE EPMAE, AOPCH pi DIA	Gato Conejo Elefante Caballo Mariposa

MUESTRA N° 11	
oiv POGMS POZA ROZM MOZ ROZM	Gato Conejo Elefante Caballo Mariposa

Francisco Jesús Sánchez. 6a. C.M.
 Presilábico, escritura diferenciada, cantidad constante, repertorio fijo parcial; utiliza la misma cantidad y grafías en todas las palabras.

Juan Santos. 6a. C.B.
 Presilábico, escritura diferenciada cantidad constante, repertorio fijo parcial. Emplea las mismas grafías y cantidad para todas las palabras.

MUESTRA N° 12	
ofoio e f u a t e g h e e e r i r i e i	Pez Gato Conejo Elefante Mariposa

MUESTRA N° 13	
sioua roamm onrmno eCBSpiou AbeCMM	Pez Gato Elefante Mariposa

Silvia Lara R. 6a. C.B.
 Presilábico, escritura diferenciada con cantidad constante y repertorio variable. La niña emplea la misma cantidad de grafías, pero cambia las grafías en las palabras.

Laura García 6a. C.M.
 Presilábico, escritura diferenciada, cantidad constante, repertorio variable; emplea la misma cantidad de grafías para todas las palabras pero cambia la grafía en cada palabra.

MUESTRA N° 14	
P O L C I K H E P H L U P E C A P r D E R A í	Pez Gato Elefante Almeja Cabra

MUESTRA N° 15	
r p l o p A M H G A S C E O S F N I q H G A F O T O l o q h o	Rana Gato Elefante Mariposa cocodrilo

Cecilia Herrera. 6a. C.B.
 Presilábico, escritura diferenciada, presenta cantidad variable. Emplea diferentes grafías en cada palabra y utiliza diferentes cantidades.

Emmanuel Infanzón. 6a. C.B.
 Presilábico, escritura diferenciada, cantidad constante y repertorio variable. Emplea la misma cantidad de grafías; sin embargo las va cambiando en cada palabra.

MUESTRA N° 16	
S o o c o o f c V e h N R e h o z o A O A V a c V e h n u n	Pez Gato Venado Rana Elefante Mariposa Venadito

MUESTRA N° 17	
S I O U A q s u T T I U U t A S N U V i c e n t e	Pez Gato Conejo Elefante Mariposa

Vicente Williams Luis. 6ª C.m.
 Presilábico, escritura diferenciada, se observa cantidad variable y repertorio variable; emplea diferentes cantidades y grafías en cada palabra.

Sebastián Rosaldo. 6ª C.b.

Presilábico, escritura diferenciada, cantidad constante, repertorio variable. Emplea la misma cantidad de grafías para todas las palabras, sin embargo, varía las grafías en cada palabra.

MUESTRA N° 18	
<p>LOP9 COEYO PPPP OIO</p>	<p>Gato Conejo Elefante Mariposa</p>

MUESTRA N° 19	
<p>SIOU YOSIAU CLMP6E RSLAU PULOIMZ TOIAI</p>	<p>Pez Gato Conejo Elefante Mariposa Cocodrilo</p>

Dulce Olivia López. 6ª C.b.

Presilábico, escritura diferenciada, cantidad variable, repertorio variable.

MUESTRA N° 20	
<p>6aT UMU E2EF KL2U MHVJJ 47EEL</p>	<p>Gato Conejo Elefante Caballo Mariposa</p>

Cristian Ramírez. 6ª C.A.

Presilábico, escritura diferenciada, cantidad variable y repertorio variable. Presencia de valor inicial, combina letras con números.

MUESTRA N° 21	
<p>01c or n c c 96k0 cener eierbtg</p>	<p>Pez Gato Conejo Mariposa Cocodrilo</p>

Erick Iván Correa. 6ª C.A.

Presilábico, escritura diferenciada, cantidad variable y repertorio fijo parcial.

Fernando González. 6ª C.B.
 Presilábico, escritura diferenciada,
 cantidad constante y repertorio
 variable.

MUESTRA N° 22	
IS TOUA A I OUA O S O X R I ? U M	Pez Gato Conejo Mariposa Cocodrilo

MUESTRA N° 23	
O O Y A U N P A E O P A A O O A Y T	Pez Gato Conejo Elefante Mariposa Cocodrilo

César Mayo. 6ª C.A.
 Presilábico, escritura diferenciada,
 constante, repertorio fijo parcial.

Adrián Aguirre. 6ª C.M.
 Se encuentra en el nivel presilábico
 en escrituras diferenciadas en
 cantidad constante y repertorio
 variable.

MUESTRA N° 24	
SOA I TOY TVSE PAON ANV RDEA	Pez Gato Conejo Elefante Mariposa Cocodrilo

MUESTRA N° 25	
Ps bo o co e i s t m p l o s a c i o o ca	Pez Gato Conejo Elefante Mariposa Caballo Cabra

Maritza Pérez C. 6ª C.M.
 Se encuentra en el nivel presilábico,
 escritura diferenciada, cantidad
 variable, repertorio variable y
 presencia del valor inicial.

Carlos Pérez Guizar. 6ª C.A.

Se encuentra en el nivel silábico-alfabético, con valor sonoro convencional.

MUESTRA N° 26	
Ps ^z ^k	Pez
gato	Gato
conejo	Conejo
eipat	Elefante
maiiino	Mariposa
soberlo	Caballo
coRar	Cabra

MUESTRA N° 27	
Leia	Pez
AGLO	Gato
ole	Conejo
ele	Elefante
marilosa	Mariposa
FALATO	Caballo
ARA	Cabra

Angel Y: Aguirre. 6ª C.B.

Presenta una escritura presilábica, escritura diferenciada, cantidad variable, repertorio variable.

Dulce Karina González. 6ª C.B.

Se encuentra en un nivel presilábico, en escritura diferenciada, cantidad variable.

MUESTRA N° 28	
rho	Pez
aa	Gato
crmogapioe	Conejo
ei a	Elefante
br mo	Mariposa
ni rps	Cocodrilo
AN COS NYA	

**CARACTERIZACION DE LA ESCRITURA POR BLOQUES DE NIVEL
Y SUBNIVEL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO**

MOMENTOS EVOLUTIVOS	MANIFESTACIONES.		NIÑOS.	
PRESILABICO.	Escritura sin control de cantidad.		Francisca Gonzalo	
	Escritura fija.		Otoniel	
	Escritura	CANTIDAD	REPERTORIO	
			Fijo parcial	Samanta Francisco Jesús Cesar Juan
			Variable	Montserrat Llaura Fernando Silvia Ingrid Adrián Emanuel Esbastian
	Diferenciada	Variable	Variable	Alain Dulce Angel Cecilia Vicente Karina
			Fijo parcial	Erick Iván
Variable y presencia de valor inicial			Cristian Maritza Erick Gesiel	
SILABICO	Sin valor sonoro convencional		Ana del Carmen	
	Con valor sonoro convencional		Julio	
SILABICO ALFABETICO	Con valor sonoro convencional		Carlos	

2.5 RESÚMEN ANALÍTICO

Una vez analizados los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnósticas aplicadas, se puede observar que la mayoría de los niños del primer grado de la Escuela Primaria "Cura don Miguel Hidalgo" de Huapacalito, Ver., carecen de la madurez necesaria para iniciar la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura; pero enfocando principalmente en los niveles conceptuales de la escritura, observamos que solo tres niños se encuentran más avanzados en sus conceptualizaciones (silábico y silábico-alfabético) éstos están iniciando con la correspondencia de grafía-sílaba, lo cual ellos no representan problema.

Sin embargo, la mayoría del grupo se encuentra en el nivel presilábico dentro de la escritura diferenciada y algunos en escritura sin control de cantidad y escrituras fijas. Esto nos señala que tenemos un largo camino por recorrer en este grupo, sus producciones representan diferentes significados. (Ver anexos 4 y 5).

Por lo anterior expuesto, es preciso mencionar que el principal problema que se presenta en el grupo es: un bajo nivel de conceptualización para la adquisición de la lectura y escritura, considerando necesario diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognocitivo de los alumnos con el fin de que alcancen nuevos niveles de conceptualización y consoliden su capacidad para operar con los conocimientos nuevos. Es decir, lograr que avancen en descubrir y comprender nuestro sistema de escritura, mediante actividades en las que esté en constante relación con la escritura como:

- Juegos que lo lleven a analizar los aspectos fonéticos del lenguaje en relación con la lectura y la escritura.

➤ Búsqueda y escritura de palabras:

- Que empiecen igual.
- Que conozca.
- Que terminen igual.
- Que tenga una letra determinada
- Mediante la formación de palabras con letras móviles.
- Lectura e interpretación de textos.
- Ejercitando con la escritura de textos libres, aunque las primeras escrituras no se ajusten a las formas convencionales y el trazo de éstas sea inseguro e impreciso. Es importante apoyarlos para que sigan ejercitando la escritura.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

3.1 BASES DIDÁCTICAS DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.

En los últimos años, el fracaso escolar con respecto a la adquisición de la lectura y escritura ha sido muy notable en los primeros grados.

A lo largo de mi labor docente he observado que gran número de niños pasan al segundo grado sin haber adquirido el aprendizaje de la lectura y escritura e incluso, en grados superiores los niños deletrean o presentan dificultades en la comprensión de la lectura.

Como maestra de primer grado, esto es algo que me preocupa. Surge la inquietud de encontrar dónde está el problema, llevándome a pensar que tal vez en gran parte de éstos problemas influya directamente el docente, al no dar la debida importancia a la labor educativa, o tal vez, la falta de conocimiento o información nos lleva a seguir realizando la práctica tradicionalista.

Por ello, la presente propuesta se desarrolla con la intención de presentar algunas estrategias con el propósito de elevar el nivel de conceptualización de la escritura, hasta la adquisición de la misma en los educandos a mi cargo.

El diseño y aplicación de las estrategias propuestas en el presente trabajo, se encuentran desde la perspectiva de Emilia Ferreriro y Ana Teberosky, profesoras que han basado sus investigaciones en la Teoría

Psicogenética de Jean Piaget relacionándola con la Psicolingüística Contemporánea, dándole un enfoque comunicativo y funcional.

Es decir, bajo las bases del constructivismo, donde el mismo niño tendrá que construir su conocimiento.

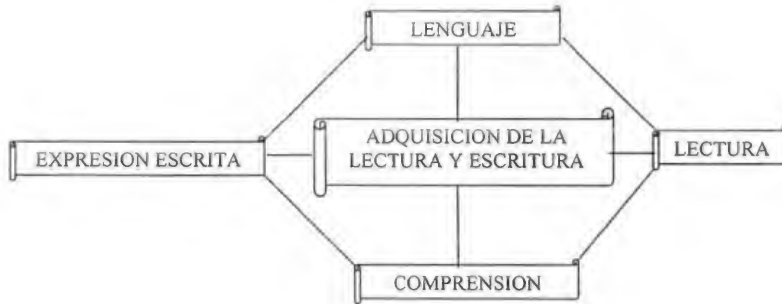
“En esta nueva forma de ver la enseñanza, Emilia Ferreriro “considera al educando como un ser activo que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que trata de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática (que no es simple copia deformada del modelo adulto, sino creación original)”⁽⁸⁾

Emilia Ferreiro, en base a sus investigaciones, considera que el ejercicio del docente consistirá en guiar e inducir al educando a través de interrogantes y actividades que propicien el desarrollo de la imaginación y razonamiento, tomando en cuenta los conocimientos previos. Estos cuestionamientos con el propósito de que por sí solos descubran y formulen nuevas hipótesis.

3.1.1 ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA-ESCRITURA.

Como ya se mencionó anteriormente, la enseñanza del Español tiene un enfoque comunicativo y funcional, más adelante se presenta un esquema de los elementos que intervienen en la adquisición de la lectura y escritura.

(8) FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. “Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño”. Edición 19. Editorial Siglo XXI. México, D.F. 1997, p. 22



Estos elementos son recursos de organización didáctica que se relacionan mutuamente; una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos y a reflexionar sobre situaciones lingüísticas, ortográficas, etc.

Por lo tanto, se describen cada uno de éstos elementos:

a) EL LENGUAJE:

“Es un medio importante para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación”⁽⁹⁾.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable en las sociedades. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida en los seres humanos.

Por medio del lenguaje se puede organizar el pensamiento y comunicarlo a los demás. Es por eso que la enseñanza del Español se apoya en el aspecto

⁽⁹⁾ DOMINGUEZ, Hidalgo Antonio. “Desarrollo de la Personalidad en el Niño” Ed. México 1985. p. 370

de la comunicación oral y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de su lengua en su medio social.

Desde el inicio es importante el ejercicio diario de la expresión oral permitiéndole al niño expresarse libremente, para ello es indispensable brindar un espacio de comentarios sobre diversos temas.

Es recomendable inducir al educando a través de juegos, pláticas, cuentos, y ejercicios que presentan situaciones de la vida diaria, con esto, él puede expresarse en forma oral y escrita, lo cual servirá para enriquecer su lenguaje.

En los primeros grados estas actividades ayudan a reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

Para lograr desarrollar el lenguaje se necesita implementar actividades como: el hablar sobre sí mismo, es decir, dar libertad al niño para expresar sus emociones, sus gustos, costumbres. También el permitir que cuenten chistes, historias y cuentos que ellos mismos inventen; realizar juegos con palabras (trabalenguas y rimas) da la oportunidad de dialogar.

Para lo cual se han tomado en cuenta los contenidos de:

Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Desarrollar la capacidad de describir objetos, animales o personas

Estos contenidos son importantes para el desarrollo de la expresión oral en el niño, ya que les ayudará a adquirir confianza al usar el lenguaje al comunicarse con las demás personas, a ser individuos más sociables,

formándose más coherentes al expresarse, además: favorecerá la adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de su pensamiento, siendo este elemento fundamental para la adquisición de la lengua escrita.

b) LECTURA:

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando imágenes, traduciendo grafías en sonidos, convirtiéndose de esta manera en una práctica del descifrado.

“Leer para Freinet, es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la expresión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura”⁽¹⁰⁾.

Por lo que se puede entender, que leer no es simplemente encadenar letras, sílabas o palabras. Es descubrir, comprender e interpretar. Es un proceso que parte del conocimiento previo del alumno. Conocimiento de su propio lenguaje, identificándose con las grafías propias de éste, interactuando con el texto, dándole sentido a lo que lee.

Leer es la capacidad para expresar los sentimientos propios, de una manera significativa y espontánea en forma escrita con el fin de comunicarlo a los demás.

Por lo que se puede describir a la lectura como una forma de contemplar el mundo a través de una puerta fascinante, donde entran emociones y fantasías, información y saberes, ideas y conceptos, cultura y sabiduría.

⁽¹⁰⁾ U.P.N. “Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar”. Ed. S.E.P. México D.F. 1988. p. 142.

"Frank Smith (1975) plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales, refiriéndose al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto".⁽¹¹⁾

Se puede observar que Frank Smith concuerda con la opinión de Freinet con respecto a la lectura, pues para poder obtener información de algún texto, es indispensable tener el conocimiento del idioma en que se encuentra escrito éste y reconocer las formas gráficas. También los conocimientos previos del lector intervienen favorablemente, haciendo más fácil la comprensión de la lectura.

Es importante señalar que la funcionalidad de la lectura se hace afectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos, por lo que el maestro debe aprovechar todas las oportunidades que se presentan para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticas.

Para ello es necesario que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos que sean de interés para él.

También deberá:

- Leer diariamente para los niños.
- Dejar que los niños elijan el texto que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos.

⁽¹¹⁾ GARCIA, Treviño Manuel. "La lengua Escrita en la Educación Primaria" 2a Edición. México. 1992. p. 131.

“El propósito fundamental de la estrategia de la lectura tiene como principal fundamento la nueva concepción de la lectura influenciada por psicolingüística. Esta posición concibe la lectura como un proceso en el cual el lector participa activamente obteniendo significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias”.⁽¹²⁾

Para desarrollar el proceso de la lectura es importante aplicar actividades en las que el niño pueda anticipar y predecir el significado de una palabra o enunciados a partir de una grafía o de una imagen.

También es de vital importancia el ejercicio diario de la lectura de cuentos e historias por parte del docente, ayudándoles a reflexionar sobre el contenido de éste, facilitando la comprensión que es lo que se requiere por parte del docente.

Otra actividad que se pretende en el educando, es la reconstrucción de un cuento ya antes leído por el docente. Con ello se podrá constatar la comprensión de los niños hacia el contenido del cuento.

Por lo tanto es importante apoyarnos en contenidos como:

- Comprender la direccionalidad de la lectura.
- Propiciar el interés por la lectura.
- Identificar la formación contenida de los textos.

Estos contenidos son la base en la enseñanza de la lectura, ya que darían pautas a seguir, para que el niño logre comprender y obtener una lectura con significados, desligándose del descifrado.

⁽¹²⁾ **IBID.** p.174.

En la vida cotidiana el aprendizaje de la lectura será para el niño como el encender una luz en un cuarto oscuro, pues a partir de ésta le permitirá obtener información de todo texto escrito, podrá interpretar instrucciones para realizar ciertos actos en diferentes ambientes, localizar un lugar, conocer la diversidad de textos y sus diferentes funciones, es decir, facilitará la vida del niño desenvolviéndose con mayor facilidad en el medio social.

c) ESCRITURA:

El aprendizaje de la lectura es algo complicado que no se da de la noche a la mañana; para que el niño aprenda a escribir, no requiere nada más el trazo de las letras; sino que tome CONCIENCIA de que lo que dice oralmente puede expresarse también por escrito.

“La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó su sistema de representación gráfica para cada fin”.⁽¹³⁾

Por medio de la escritura el niño podrá expresar sus pensamientos y con ello establecer comunicación con sus compañeros o familiares. Esta comunicación puede manifestarse mediante el lenguaje oral y escrito. El principal objetivo de la enseñanza de la comunicación escrita es lograr redactar textos escritos de diversos tipos.

De esta manera la enseñanza de la escritura se convierte en una de las tareas más importantes de la escuela.

⁽¹³⁾ S.E.P. “Español, Sugerencias para su Enseñanza”. México, D.F. 1995. p. 51

“Ferreiro ha realizado estudios en los cuales confluye la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal”.⁽¹⁴⁾

Para que el niño logre adquirir la escritura como un sistema de representación alfabética, antes pasa por diferentes momentos evolutivos importantes.

A medida que los niños desarrollan su sistema de escritura, descubren los principios funcionales que la rigen:

1.- Los Principios Funcionales: Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. Las funciones que el niño le dé, si es para ordenar, comunicar, recordar, etc.

2.- Los Principios Lingüísticos: Se representa cuando los niños se dan cuenta que el lenguaje escrito está organizado; es decir, que tiene convenciones ortográficas y de puntuación, principios sintácticos, semánticos y programáticos. Estos principios tienen su propia pauta evolutiva.

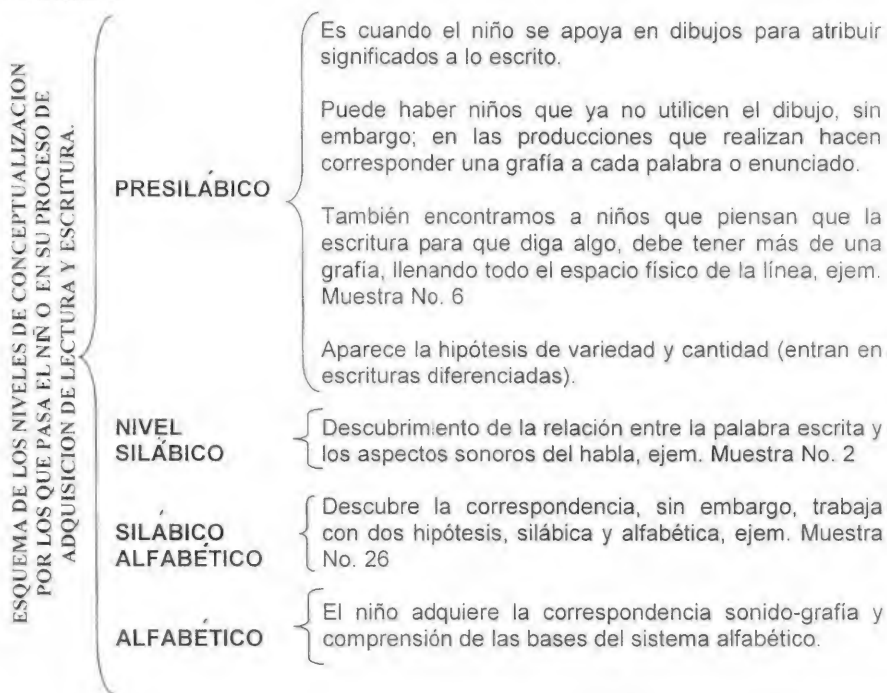
3.- Los Principios Relacionales: Se desarrollan cuando el niño comprende que el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, en relación con los objetos en el mundo real y el lenguaje oral.

(14) Ob. Cit. p. 150.

Ejemplos:

- Relacionar objetos con su significado
- Escritura con el lenguaje oral
- Relación de la escritura con la interrelación de los sistemas gráficos y fonológicos.

Al desarrollar su sistema de escritura el niño pasa por los siguientes momentos:



Siguiendo este nuevo enfoque, se pretende desarrollar la escritura en los educandos a través de:

- Juegos organizados con un propósito bien definido, donde tenga que pensar en palabras que inicien igual, terminen igual. Esto le ayudará a observar la relación que existe entre sonido, fonema y escritura.
- Trabajando con las letras móviles para formar otras palabras al cambiar las letras.
- Con actividades que pongan en juego el interés de los educandos, retomando sus vivencias personales adquiridas en los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño (familiar, social, escolar).
- La escritura diaria con actos de comunicación y tomando sus propias decisiones sobre lo que desee escribir.

Para ello es necesario apoyarse en los siguientes contenidos:

- Desarrollo de la relación sonora gráfica.
- Fomentar la escritura de diferentes textos escritos y con diferentes funcionalidades.

Estos contenidos son de gran importancia porque mediante ellos el niño irá descubriendo poco a poco los fonemas que componen la palabra y relacionando una gráfica para cada uno de éstos; hasta llegar a representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra o un texto.

A partir de ahí, el niño podrá desenvolverse más libremente en su vida cotidiana, pues podrá expresar por escrito sus inquietudes, preocupaciones, etc.

También le proporcionará un sin número de servicios, pues podrá adquirir y comprender toda la información que le proporcionan los textos escritos, desde los anuncios y carteles publicitarios que observa en las calles, hasta los contenidos en los libros, cuentos, pensamientos de otras personas, etc., que le serán de gran utilidad en su aprendizaje y en su vida diaria.

d) COMPRENSION:

Se entiende como la capacidad para entender las cosas, todo conocimiento acerca de un objeto, situación o sucesos.

Es de gran importancia realizar la Enseñanza-Aprendizaje tomando como punto de partida el análisis de la relación entre la escritura y el lenguaje, para que pueda descubrir la relación sonoro gráfico y el valor sonoro convencional.

Para ello es indispensable guiar a los educandos a la observación y análisis de palabras y textos con el fin de mejorar la comprensión y producción de mensajes, siendo conveniente tomar textos que sean de interés para ellos, que les permita reconocer el significado llevándolos así a la comprensión de lo que leen.

“En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto, para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general”.⁽¹⁵⁾

El desarrollo alcanzado en cada niño dependerá en gran medida de la cultura de cada uno.

⁽¹⁵⁾ GOMEZ, Palacio Margarita. “La lectura en la Escuela”. S.E.P., México, p. 25.

3.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

“La educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y a la vez es influenciada por ellos. Por lo mismo, el quehacer educativo debe responder a esa dinámica y a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo. Sin discriminación social ni de sexos, la educación debe conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de la sociedad en que vive”.⁽¹⁶⁾

Es de vital importancia fijar objetivos que estén acorde a las necesidades y problemas de los educandos para poder organizar los contenidos como mejor considere el docente.

Estos objetivos deben expresarse con claridad y trazar la meta a la que se pretende llegar, que sean comprensibles, y teniendo presente el tiempo (duración).

Enfocándolos a la problemática planteada en el grupo de primer grado, se pretende:

OBJETIVO GENERAL

Que logre el aprendizaje de la lectura y escritura desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con espontaneidad, claridad, coherencia y sencillez.

⁽¹⁶⁾ S. E. P. Antología U. P. N. “Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar”. México. 1986 p. 341

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Descubrir la relación que se establece entre los sonidos y las grafías que representan la escritura.

Interpretar textos escritos de diversos tipos.

3.3 CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.

Una vez que tenemos trazados los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr, en necesario seleccionar los contenidos acorde con estos objetivos.

Esta es una tarea que debe efectuar todo maestro antes de realizar la planeación.

“El análisis de los contenidos propicia que el maestro transforme el conocimiento en objeto de estudio y que al presentárselo a los alumnos, éste se convierta en objeto de conocimiento”.⁽¹⁷⁾

Los conocimientos que se transmiten y se adquieren en nuestras aulas escolares son los contenidos, es decir, todo aquello que puede ser objeto de estudio.

Al ser presentados diariamente en el grupo, podemos observar que existe una relación entre sujeto, alumnos y objeto. El maestro se convierte en mediador entre los alumnos y el conocimiento.

⁽¹⁷⁾ GOMEZ, Palacio Margarita. “El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. México”, D.F. 1995. Ed. S.E.P. p.40.

Para que esta relación se de favorablemente, es necesario adecuar las actividades y materiales a las posibilidades cognitivas de los educandos, haciendo más fácil la comprensión de éstos.

Algunos de los contenidos marcados en los programas no cumplen con los propósitos planteados; es por ello la necesidad de adecuarlos.

De acuerdo a los objetivos marcados se presentan los siguientes contenidos de aprendizaje:

- Desarrollar la relación sonoro gráfico.
- Comprender la importancia de la direccionalidad de la escritura.
- Atienda la separación de palabras.
- Desarrollar la capacidad de describir objetos, animales o personas.
- Fomentar la escritura y lectura.
- Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- Identificar las funcionalidades de los textos.
- Fomentar el análisis del contenido de un texto.

Con la intención de darle solución a la problemática planteada; la baja conceptualización de la escritura de los alumnos del primer grado de la escuela "Cura don Miguel Hidalgo", se presentó una lista de contenidos de aprendizaje a desarrollar para que los alumnos vayan adquiriendo una mayor

conceptualización de la lectura y escritura con actividades o estrategias que les permita reflexionar sobre el aspecto sonoro-gráfico a partir del análisis fonológico.

Dicho análisis les permitirá identificar que las sílabas que componen las palabras están compuestas por fonemas, lo cual les permitirá la consolidación y uso de este descubrimiento. Este se pretende lograr mediante el empleo de estrategias como “el barco cargado” y “¿cuál saqué?”. Con “el barco cargado”, los niños proponen palabras con una determinada letra o sílaba, induciéndolo a la reflexión de la escritura de estas palabras.

Mediante el juego “¿cuál saqué?”, se muestran tarjetas con dibujos, para que posteriormente se coloquen en una bolsa y sin mostrar se saca una para que traten de adivinar ¿cuál saqué? a partir de las sílabas que componen la palabra.

Para la realización de estas actividades, se requiere de materiales sencillos como son: tarjeta con ilustraciones de frutas, animales u objetos, pizarrón, colores.

La evaluación se realiza de manera individual al observar si logran identificar y descubrir la relación sonora de las palabras propuestas.

También se pretende que vayan comprendiendo la direccionalidad de la escritura, para ello se proponen algunos juegos de palabras que ofrecen la posibilidad de analizar en forma divertida la dirección de palabra, los sonidos y su representación gráfica mediante el uso del crucigrama y la escalera de palabras. Con el crucigrama, los niños tienen que adivinar la palabra de la cual se está dando su definición, además de atender la indicación de cubrir todos los cuadrillos presentados. Con la escalera de palabras se pretende que los niños

vayan enlazando palabras diferentes a partir de la última letra de cada una de ellas, con el inicio de la siguiente.

El material a emplear es una cartulina con un formato de crucigrama, hojas fotocopiadas con crucigramas, una cartulina con un formato de escalera, marcadores.

La evaluación de manera individual, al detectar con la realización del ejercicio a los niños que logran relacionar el aspecto sonoro y la direccionalidad de la escritura.

Otro contenido importante que desde el inicio debe asimilar el educando, es la separación de las palabras de una oración ésta no es tarea sencilla para los niños. Ellos descubrirán paulatinamente que en la escritura las palabras se separan por medio de espacios en blanco. Para ello, es necesario desarrollar actividades en las que se promueva el intercambio de opiniones acerca de cual es la mejor manera de separar las palabras de un enunciado.

También a partir de una oración, los niños deben mencionar cuantas palabras la forman, posteriormente se recurre al texto para comprobar sus respuestas.

Estas actividades podemos realizarlas trabajando en equipos, empleando las letras móviles, tarjetas para enunciados o el pizarrón. La evaluación se realizará con la ejecución de ejercicios, registrando los nombres de los niños que requieren de mayor ejercitación.

Aparte de que los niños descubran la relación que se establece entre los sonidos y las gráficas que representan la escritura, también es importante que ellos puedan desarrollar e interpretar textos escritos de diversos tipos; esto es,

que sean capaces de desarrollar ideas, comentarios propios y describir objetos, animales o personas en forma oral o escrita, fomentando la escritura y la lectura con lo cual obtendrán confianza para expresarse libremente y podrán ir avanzando en su aprendizaje de la lengua escrita. La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones constituyen un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño. Esto se pretende lograr con actividades en las que describan un personaje de caricatura para que a partir de enunciados logren identificar palabras.

También con el juego de la "tiendita" se les sigue induciendo a la lectura y escritura, al realizar los carteles de los productos. Para la realización de estas actividades es necesario disponer de recortes de personajes de caricaturas, hojas para escribir, tarjetas, enbases, cajas, envolturas de productos y marcadores.

La evaluación de éstos de manera individual al desenvolvimiento de las actividades, el que exista correspondencia entre la ilustración y el texto escrito.

Pero también es de mucha importancia que los educandos comprendan las diferentes funciones de los textos escritos: recordar, informar, divertir, comunicar, etc. así mismo es importante que los niños conozcan las características que debe tener cada uno de estos textos. Es importante que tengan oportunidad de escribir mensajes con propósitos y destinatarios reales, para ello es necesario guiarlos a la realización de actividades como la redacción de cartas, de invitaciones, recados o diarios de grupo, lo cual puede ser muy agradable y divertido para ellos.

Para llevar a cabo estas actividades es necesario disponer de hojas blancas, sobres para cartas, tarjetas de cartulina, recortes, resistol, tijeras, lápiz y colores.

Estas actividades se pueden evaluar al identificar las características y funciones de los tipos de escritos.

Uno de los contenidos muy importante que no podemos pasar por alto, es el análisis del contenido de un texto, con esta actividad se pretende que los niños al escuchar o realizar alguna lectura centren su atención en el contenido del texto y disfruten, para ello son indispensables los cuestionamientos y propiciar comentarios sobre el tema e identifiquen los personajes principales.

El material a utilizar depende del tema o de la asignatura, pueden ser cuentos, periódicos o libros de texto.

La evaluación puede realizarse durante el desarrollo de la misma, al interrogar para que ellos realicen predicciones e inferencias.

También al pedir que ilustren lo que comprendieron del texto.

3.4 PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

Como en todas las actividades de la vida, en la educación es indispensable elaborar un plan que nos permita llegar favorablemente a la meta que nos propongamos.

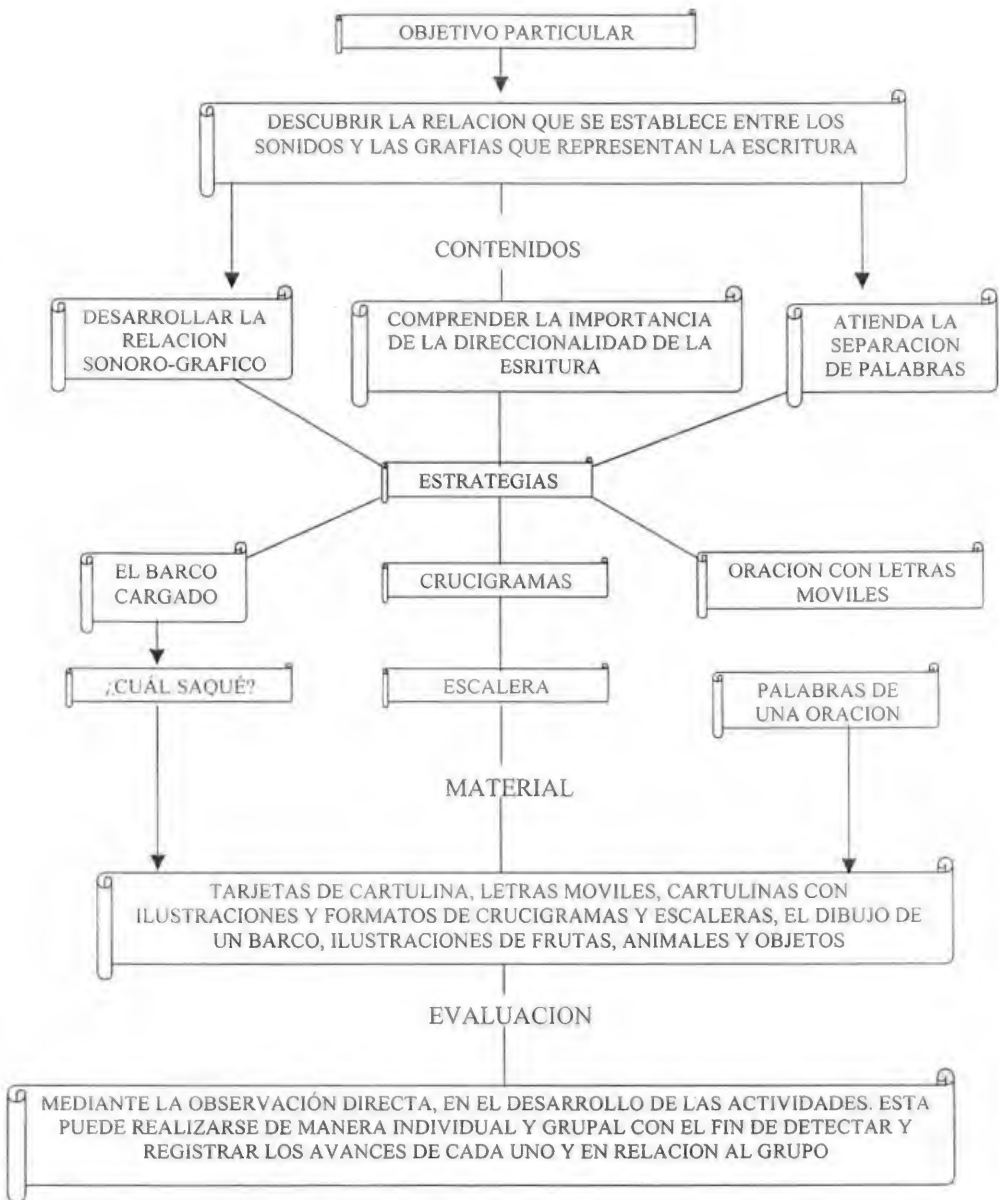
En el plan de clases encontraremos el conjunto de contenidos seleccionados para lograr los objetivos, así como la organización y secuencia en que deben ser abordados dichos contenidos.

Es una descripción general de lo que ha de ser o puede ser aprendido por los educandos.

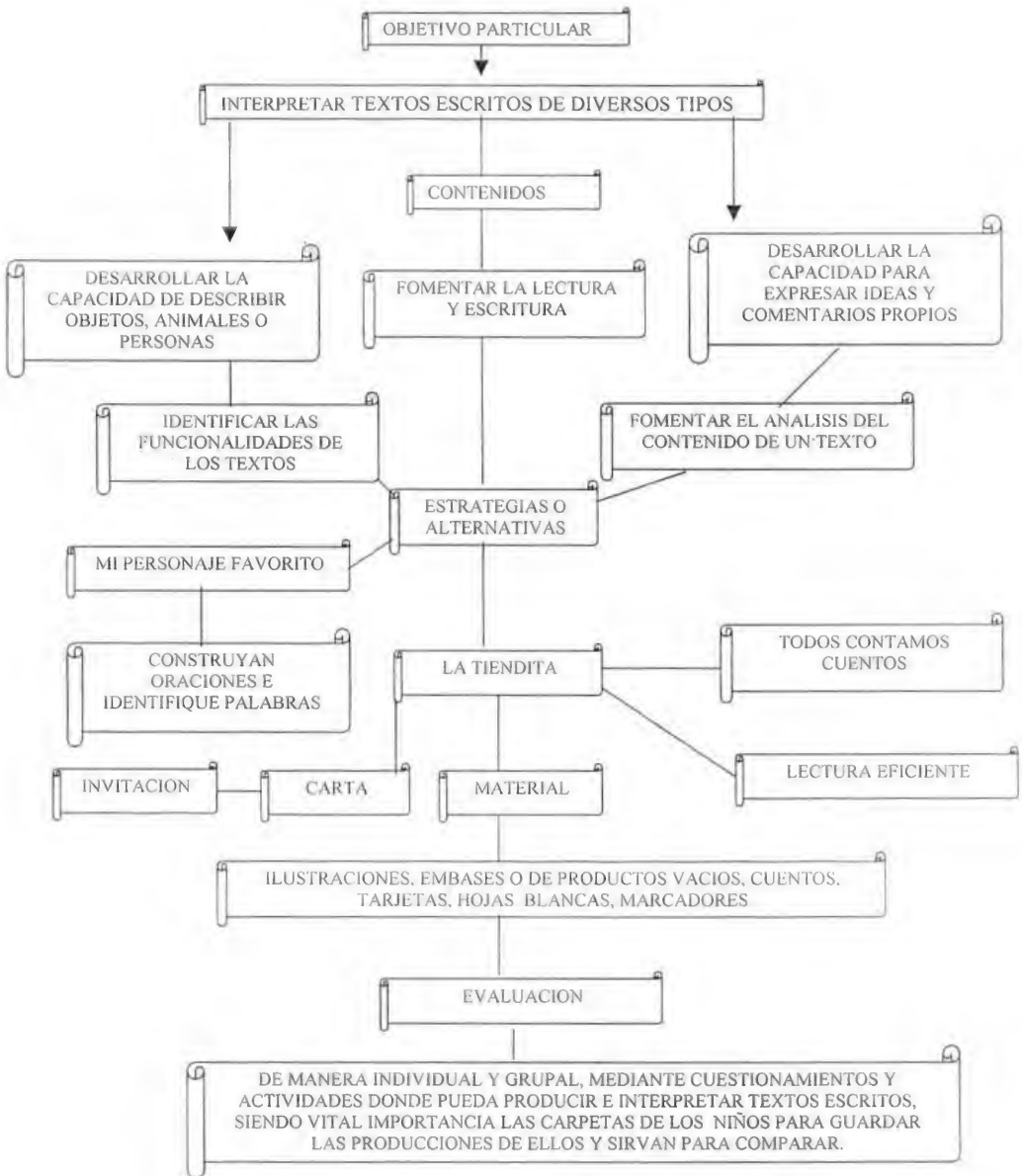
A continuación se presenta los esquemas de los objetivos que se pretenden alcanzar, tomando como base que el grupo de primer grado se encuentra en un nivel presilábico, con escritura diferenciada; es por ello que para avanzarlos en su hipótesis se proponen los contenidos marcados en el esquema, así como las alternativas en las cuales nos apoyaremos para el logro del objetivo. Siendo de vital importancia, detectar la conceptualización de la escritura, lo cual nos ayudará a la hora de realizar la selección de contenidos y planeación de actividades.

Cabe señalar que cada contenido junto con la alternativa, serán debidamente explicados en el plan de trabajo.

ESQUEMA GENERAL DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA



ESQUEMA GENERAL DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO – DIDÁCTICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Expresión oral y escrita. Lectura. Escritura.	Analizar los aspectos fonéticos del lenguaje y la relación entre sonido y escritura. Animación e interpretación grupal.	Desarrollar la relación sonoro-gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> * Se comunica a los niños que vamos a hacer un juego y se da la explicación. * Posteriormente se realiza un comentario sobre las frutas que nos gusta comer. * Se escribe en el pizarrón el nombre de las frutas preferidas. * Se realiza la lectura de cada una de éstas. * Se clasificaran de acuerdo a la letra inicial. * Comenten en que se parecen entre sí. * Copien en su cuaderno. * Se invita a jugar a “El barco cargado de”, para que proponga otras palabras que inicien igual. * Realice la lectura de estas palabras, dando palmadas por cada sílaba, repitiendo ésta varias veces. * Copie en su cuaderno. * Remarcar la que se parece e ilustrarla. 	“Canasta revuelta” (tiempo aproximado de 10 minutos) “El barco cargado”	Tarjetas con figuras de frutas. Cuaderno del alumno.	Individual al lograr identificar el sonido con la gráfica.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “EL BARCO CARGADO DE”

Primeramente se pretende una integración grupal, se invita a la reflexión de la escritura mediante el análisis de los aspectos fonéticos del lenguaje y a la reflexión existente entre sonido y escritura, contenido; desarrollar la relación sonoro-gráfico.

Explicación:

En este contenido se abarcan los componentes de expresión oral y escritura; ya que inicia con un juego titulado “la canasta revuelta”, donde los participantes se colocarán en círculo.

El maestro solicita que tomen una tarjeta y la observen para que sepan que fruta corresponde representar, también explica que cuando nombre alguna fruta, los que correspondan a esa fruta tendrán que cambiar de lugar, el niño que está en el centro tratará de ganar un lugar y el niño que no logre cambiar de lugar al escuchar el nombre de la fruta que le corresponde, pasarán al centro cuando quiera que todos cambien de lugar se dirá, canasta revuelta.

- Esta dinámica debe hacerse rápidamente para mantener el interés.
- Es conveniente mencionar tres o cuatro veces las frutas antes de revolver la canasta. Una vez realizada la dinámica, se sientan los niños en sus lugares.
- Se inicia un comentario sobre las frutas preferidas, escribiendo en el pizarrón algunas.

- Se realiza la lectura de cada una de las frutas.
- Se clasifican por la letra inicial, formando listas de palabras.

Ejemplo:

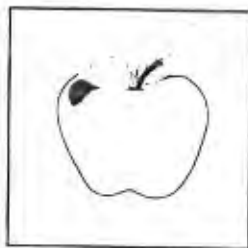
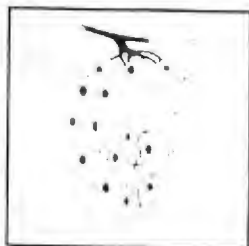
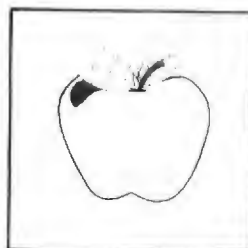
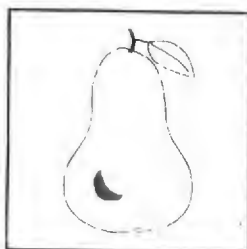
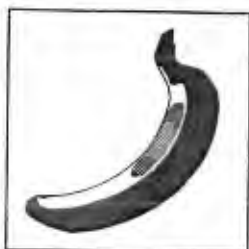
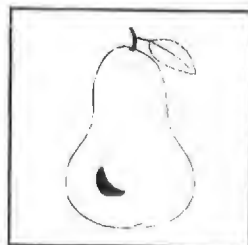
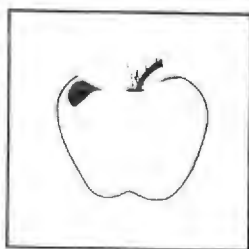
manzana	plátano
mango	papaya
mandarina	piña

- Se realiza la lectura de las listas de frutas.
- Se les pregunta ¿en qué se parecen entre sí?, hasta que logran identificar que las primeras letras son iguales.
- Se sugiere que las escriban en su cuaderno y que pinten con un color las letras que se parecen.
- Se les invita a jugar a “el barco cargado de”
- El maestro muestra el dibujo y explica que se trata de un barco que venía muy cargado, los niños tienen que adivinar que traía, el maestro sólo mencionará cómo empieza el nombre de la carga y los niños tienen que proponer palabras que empiecen igual.
- Inicia el juego y el maestro dice moviendo el barco:
Venía, venía un barco cargado de “ma”.
- Los niños proponen las palabras (podría ir preguntando en forma individual, cambiando la sílaba).

- Si algún niño propone una palabra que no comience con la sílaba implicada, el maestro le pregunta ¿cómo empieza?, vamos a decirla (la sílaba) ¿con qué empieza?.
- Se anotan en el pizarrón o en tarjetas, algunas palabras propuestas por los niños.
- El maestro realiza la lectura de cada palabra e invita a los niños a realizar la lectura, dando palmadas por cada sílaba.
- Repitiendo esta acción dos o tres veces por cada palabra.
- Se les invita a copiar en su cuaderno pintando las letras que se parecen e incluso se sugiere que ilustren cada palabra.

Evaluación individual durante el desarrollo de la actividad mediante el uso de registros al logro de identificación del sonido con la grafía.

Material: tarjetas con figuras de frutas, cuaderno de trabajo, una cartulina con el dibujo de un barco, colores.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Reflexionar sobre la lengua.	Reflexionar sobre los aspectos sonoros del lenguaje.	Desarrollar la relación sonoro-gráfico.	<p>Al siguiente día para reafirmar.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El maestro informa que se va a realizar un juego donde tiene que adivinar de que figura se está hablando. * Se muestran las figuras. * Se colocan en una bolsa o cajita. * El maestro saca una y menciona como empieza para que los niños adivinen. * Cuando ya dominan eso, entonces se nombra el comienzo y el final. * Cada vez que dominen, se aumenta el grado de complejidad. * Se invita a un niño para que proponga las sílabas. * Más adelante se menciona la figura y se palmea por sílabas. 	“¿Cuál se qué?”	Tarjetas con figuras diversas.	De manera individual registrando si logran descubrir la relación sonora de las palabras.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA “¿CUÁL SAQUE?”

Con estas actividades se pretende que los niños reflexionen acerca de aspectos sonoros del lenguaje al tener necesidad de descubrir una palabras determinada a partir de las sílabas que la componen; es decir, desarrollar la relación sonoro-gráfico.

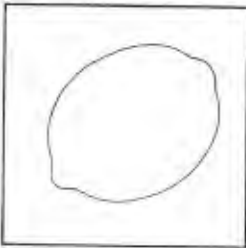
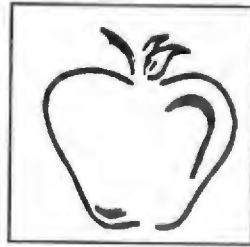
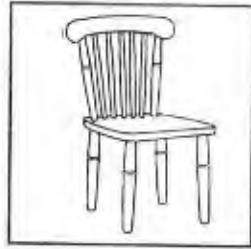
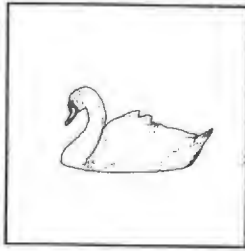
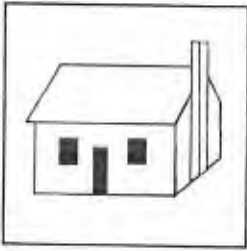
Explicación:

Esta estrategia de “¿cuál saqué?” sirve para reafirmar la anterior de “el barco cargado de”.

- El maestro informa que se va a realizar un juego donde tienen que adivinar ¿cuál figura saqué?, sólo se les dirá como empieza su nombre.
- El maestro muestra todas las figuras mencionando entre todos el nombre de ésta.
- El maestro la coloca en una bolsa o cajita para iniciar el juego.
- El maestro saca una tarjeta diciendo que la figura que tiene en la mano empieza con (ejemplo “man...”)
- Los niños deberán recordar que figura empieza con ese sonido.
- Se sigue realizando la actividad con las otras tarjetas.

- Cuando los niños realizan la actividad sin dificultad, se propone que un niño saque las tarjetas para que sus compañeros adivinen.
- Posteriormente, el maestro seleccionará figuras cuyos nombres sean bisílabas y explica que ahora tienen que adivinar ¿cuál saqué? diciendo cómo inicia y cómo termina la figura.
- Cada vez que va dominando la actividad, se van aumentando el grado de dificultad, trabajando con palabras trisílabas, dando las sílabas que componen la palabra, ejemplo: la figura que saqué empieza con “co”, sigue con “ne” y termina con “jo”, ¿cuál saqué?, (conejo).
- Después de que los niños adivinen la palabra se sugiere mencionar la palabra y palmear en cada sílaba.
- Se pregunta ¿cuántas palmadas se dio en la palabra?, ¿es una palabra corta o larga?.

La evaluación de esta actividad es de manera grupal e individual, realizando el registro si logran descubrir la relación sonoro-gráfico de la palabra.



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Lectura y comprensión.	Que sean capaces de escribir y leer otra dirección convencional.	Comprendan la importancia de la direccionalidad de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> * Se informa que vamos a realizar un juego en el que tenemos que adivinar la palabra que corresponda a la definición y solo corresponde una letra en cada cuadrito. * El maestro lee una definición. * Se invita a que respondan y a una discusión. * Cuando los niños adivinan la palabra. * El maestro o un niño pasa a escribir la palabra, siguiendo el orden que corresponda, horizontal o vertical. * Todos leen la palabra. * Se procede de la misma manera con las siguientes definiciones hasta resolver el crucigrama. * Van realizando en su cuaderno. * Para comprobar la comprensión de la actividad se presenta otro crucigrama con ilustraciones, sin requerir de las definiciones. 	Crucigrama. Hojas fotocopiadas con un crucigrama.	Cartulina con el formato de un crucigrama.	De manera individual con la resolución de otro crucigrama ilustrado.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “EL CRUCIGRAMA”.

Objetivo:

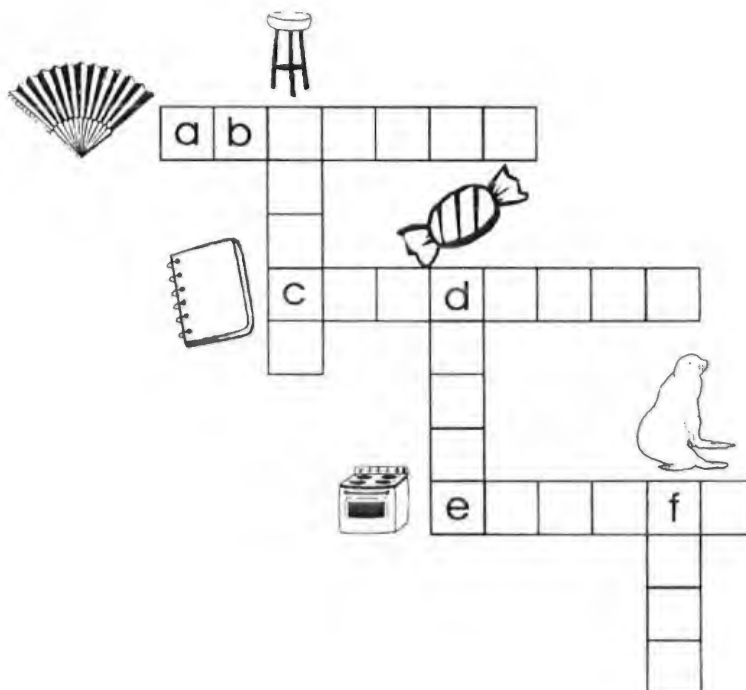
Con estas actividades se pretende que los alumnos analicen las partes de las palabras y al mismo tiempo, descubran la dirección que se puede seguir al realizar la lectura y escritura de palabras y que sean comprensibles.

Para ello es indispensable emplear la expresión oral, la escritura y la lectura.

Explicación:

- El maestro informa que se realizará un juego que consiste en adivinar una palabra que corresponda a una definición, la cual deberá escribirse en el crucigrama, colocando una letra en cada cuadrito.
- El maestro presenta un crucigrama colocándolo a la vista de todos.
- El maestro inicia la lectura de la definición que corresponden a la primera palabra, horizontal o vertical.
- Invita a que comenten entre todos y prolongan la respuesta.
- Cuando adivinen la palabra, el maestro o algún compañero pasan a escribirla en el lugar que corresponda.
- Se le da lectura a la palabra.

- Se continua el mismo procedimiento hasta terminar el crucigrama.
- Se les sugiere que lo copien en su cuaderno.
- Como ejercicio y para comprobar la comprensión de esta actividad, se les entregan hojas fotocopiadas con otro crucigrama sin requerir de definiciones por tener ilustraciones con las cuales se guiarán para escribir las palabras y completar los espacios del crucigrama.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
HUAPACALITO, VER.
ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Expresión oral.</p> <p>Escritura.</p>	<p>Que los alumnos analicen las partes de las palabras.</p> <p>Descubran la dirección de la lecto-escritura (de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda).</p>	<p>Comprender la importancia de la direccionalidad de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Iniciar con una plática sobre como amanecieron, ¿quién se baño?, ¿si desayunaron?, hasta llegar a los alimentos favoritos. * Se pregunta quien tiene escaleras en su casa y para quien la utilizan. * Se informa a los niños que vamos a jugar con una escalera. * Se presenta una lámina con el dibujo de una escalera. * Se pide que un niño pase a escribir el nombre de su alimento favorito. * Se invita a pasar a otro niño, que diga una palabra que empiece con la última letra de la antes escrita. * Se le pide que la escriba siguiendo la forma de la escalera, de arriba hacia abajo. * Se hacen cuestionamientos durante la realización de esta actividad de modo que comprendan la dirección que debe llevar una escritura. * Se realiza la lectura de las palabras. * Se les pide que copien en su cuaderno y con diferentes colores encierren las palabras. * Es necesario repetir esta actividad en forma individual como tarea y por parejas dentro del grupo. 	<p>“Escalera de palabras”</p>	<p>Un papel bond con una escalera dibujada.</p> <p>Marcadores.</p>	<p>Individual al observar si los niños logran relacionar el aspecto sonoro de la escritura y la dirección de la misma.</p>

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “LA ESCALERA DE PALABRAS”

Objetivo:

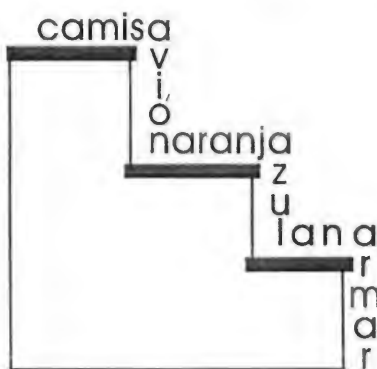
Los juegos de palabras ofrecen la posibilidad de analizar en forma divertida los sonidos y su representación gráfica, así como el descubrir la dirección en que se escriben las palabras.

Para auxiliar a los niños en la comprensión de ello, se desarrollarán las siguientes actividades:

- se inicia un comentario de integración grupal, es decir, el maestro pregunta ¿cómo amanecieron?, ¿quién se bañó?, ¿sí desayunaron?, hasta inducir el comentario a la mención de los alimentos favoritos.
- El maestro informa de la realización de un nuevo juego en el que van a enlazar las palabras a partir de la última letra de cada palabra escrita.
- El maestro presenta una cartulina con la forma de escalones.
- El maestro pide a un niño que mencione uno de sus alimentos favoritos y lo escribe en el escalón de arriba.
- El maestro lee la palabra, invita al grupo a realizar la lectura de ésta y pregunta, ¿con cuál letra termina?, ¿qué letra escuchan a lo último?
- Luego se pide que piense en otra palabra que inicie con esa letra (la última letra de la palabra ya escrita).

- El maestro vuelve a cuestionar sobre la dirección ¿cómo se escribirá la siguiente palabra? (es importante que vayan descubriendo la dirección en que deben ir), invita a otro niño a que pase a escribir siguiendo la forma de la escalera.
- Se continúa la actividad de la misma manera hasta terminar.
- Se realiza la lectura de las palabras que integran la escalera.
- Se sugiere que copien en su cuaderno y con colores diferentes encierren las palabras.
- Es necesario repetir la actividad como tarea extraclase o por parejas dentro del grupo con el empleo del alfabeto móvil.
- El final con la realización de la tarea extraclase.

Material: una cartulina, marcadores, hojas fotocopiadas.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Lectura. Escritura.	Que los niños tomen conciencia de la necesidad de espaciar las palabras en la escritura.	Atienda la separación de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> * Se organicen en equipos. * El maestro sugiere que formen enunciados con sus alfabetos móviles. * Si algún equipo construyó la oración sin dejar espacio. * Se promueve la discusión o se puede partir de la lectura del enunciado para observar el significado que le da cada equipo. * El maestro escribe en el pizarrón esos significados a fin de que los niños observen como cambia el significado si no se separa adecuadamente. * De cada equipo pasará un niño a escribir el enunciado que formaron. * Otro pasa a leer el enunciado. * Comentan el significado, si está correctamente separado o si es necesario modificar. * Lo copian en su cuaderno y lo ilustran si desean. 	Oraciones con letras móviles.	Letras móviles.	Registrando la reflexión sobre la separación de palabras, (a los niños con dificultad de comprensión).

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “ORACIONES CON LETRAS MOVILES”.

Objetivo:

Se pretende que los niños tomen conciencia de la necesidad de dejar espacios en las palabras al escribir, para que puedan comprender el significado de los enunciados.

Se manejan los ejes temáticos de la escritura y la lectura.

- Se inicia con la escritura de un enunciado en el pizarrón, propuesto por los niños (este enunciado se escribirá sin dejar los espacios correspondientes).
- Se invita a la lectura de éste para ver que interpretación surge al leerlo.
- El maestro sugiere que se organicen en equipos para formar enunciados con letras móviles.
- Si algún equipo construyó la oración sin dejar espacios, se promueve la discusión, partiendo de la lectura del enunciado, para observar el significado que le da cada equipo.
- El maestro escribe en el pizarrón esos significados con el fin de que los niños observen como cambia el significado de una oración si no se separa adecuadamente.

- De cada equipo pasará un niño a escribir el enunciado que formaron.
- Comentan el significado, si está correctamente separado o si es necesario modificarlo.
- El maestro indica que lo copien en su cuaderno y lo ilustren.

La evaluación se realizará individualmente al llevar a cabo la separación de los enunciados (se registrará a los niños que requieran de mayor ejercitación, por tener dificultad para la comprensión de lo escrito).

Los materiales que se emplearán para esta actividad son: letras móviles, cuaderno de trabajo, lápiz.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Reflexión sobre la lengua. Expresión oral. Escritura. Lectura.	Que descubran la relación que existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la representación escrita.	Atienda la separación de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> * Iniciar con el canto del pescadito. * Realizar un comentario en base al canto y cómo es la casa donde vive el pescadito. * Escriba en el pizarrón un enunciado relacionado con el tema que acaban de tratar. * El maestro explica: Aquí escribí “mi casa tiene un jardín con flores” (leyendo y señalando todo el enunciado). * El maestro pide que localicen y señalen en el enunciado algunas palabras. * Se sigue el procedimiento de la estrategia (construya oraciones e identifique palabras). * El maestro hace ver con cuestionamientos que las palabras de la oración escrita, guardan el mismo orden que los elementos de la emisión oral, es decir, se escribe primero lo que se dice primero, luego segundo y así se continua hasta el final de al oración. * Una vez que los niños hayan ubicado todas las palabras de al oración, se ejercita con otros enunciados. * También debe señalarse que a la escritura de las palabras se separan dejando espacios en blanco. 	Palabras de una oración.	Tarjetas.	De manera individual al realizar la separación de palabras en enunciados presentados por el maestro.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “LAS PALABRAS DE UNA ORACIÓN”

Objetivo.

Se pretende que el niño comprenda y asimile la relación que existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la representación escrita.

En estas actividades se desarrollan los ejes temáticos de reflexión sobre la lengua, expresión oral, escritura y lectura.

Se inicia la clase con el conjunto de “un pecesito” o “lindo pescadito”, etc.

- El maestro induce a un comentario después de realizar el canto, pregunta, ¿dónde vivía el pescadito?, ¿ustedes dónde viven?, ¿cómo es su casa?.
- El maestro escribe un enunciado en el pizarrón, por ejemplo: “mi casa tiene un jardín con flores”.
- El maestro explica lo que escribió leyendo y señalando todo el enunciado.
- El maestro pide que localicen y señalen en el enunciado alguna palabra con las interrogantes ¿dirá jardín?, ¿dónde crees que dice casa?.
- Siguiendo el procedimiento de la estrategia “construyan oraciones e identifiquen palabras”.

- Más adelante, el maestro hace ver con cuestionamientos que las palabras de la oración escrita guardan el mismo orden que los elementos de la emisión oral, es decir; se escribe primero lo que se dice primero, luego lo segundo y así se continua hasta el final de la oración.
- Una vez que los niños hayan ubicado todas las partes de la oración, el maestro escribe dos oraciones más realizando el mismo procedimiento.
- También debe señalarse a los niños que en la escritura, las palabras se separan dejando espacios en blanco.

La evaluación se realizará de manera individual con enunciados presentados para que solos logren ordenar y separar correctamente las palabras en cada caso.

El material empleado en la realización de estas actividades son tarjetas para frases y palabras, marcadores, una cartulina con el dibujo de una casa.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Expresión oral. Lectura. Escritura.	Que los educandos adquieran confianza para expresarse ante el grupo. Que formulen y escriban oraciones a partir de una imagen.	Desarrollar la capacidad de describir objetos, animales o personas.	<ul style="list-style-type: none"> * Se establece un comentario sobre los programas de T.V. que más les gustan. * Se les presentan imágenes de personajes de T.V. * Se les pide que tomen una de las imágenes y comenten sobre el personaje que escogieron. * Se solicita que cada uno escriba enunciados sobre la imagen escogida. * En parejas se lee el enunciado y la imagen. * Se seleccionan una o dos imágenes * Entre todos escribirán las imágenes. * Formular enunciados. * Lectura del enunciado por el maestro. * Lectura por todo el grupo. * Identificar una palabra del enunciado. * Escribir en su cuaderno los enunciados trabajados. 	“Mi personaje favorito” (comentario grupal y en equipo) (tiempo aproximado 10 minutos). Construyen oraciones e identifican palabras. (tiempo aproximado minutos).	Imágenes de personajes (recortes de revistas, calendarios de artistas, etc.) Cuaderno del alumno. Tarjetas de cartoncillo. Marcadores.	De manera individual. Su expresión y la correspondencia de la imagen con el texto. Registrar si logran o no identifican la palabra indicada.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “MI PERSONAJE FAVORITO” Y “CONSTRUYEN ORACIONES E IDENTIFICAN PALABRAS”.

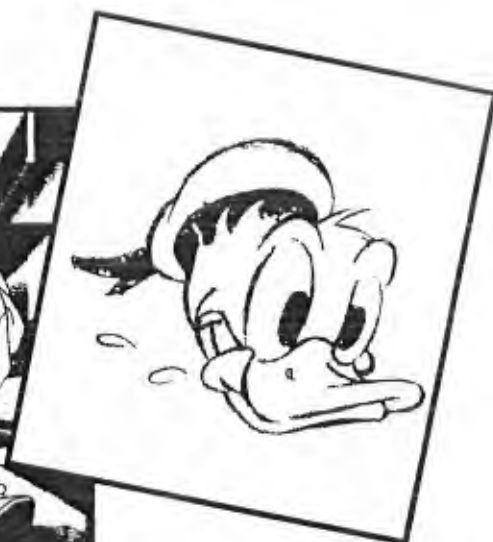
Objetivo:

Con estas actividades se pretende que los niños adquieran confianza para expresarse libremente ante sus compañeros y que escriban oraciones a partir de una imagen analizando e identificando las palabras que la forman

En la realización de estas actividades emplearán la expresión oral, escrita y lectura.

Explicación:

- El maestro induce a un comentario sobre los programas de televisión que más les gusta.
- El maestro les muestra las imágenes de personajes de T.V., solicitando que se integren en equipos.
- El maestro pide a los niños que ordenadamente pasen y tomen la imagen que más les agrada.
- Se sugiere que comenten en equipos sobre los personajes que tomaron.
- Posteriormente los niños intercambian las imágenes y escriben en una hoja de qué se trata, qué hace y por qué les gusta.



- Al terminar de escribir, los niños intercambian sus cuadernos y comentan si están de acuerdo o no sobre la información de su personaje.
- Por parejas pasan con las imágenes y leerán sus escritos.
- Entre todos escogerán dos ilustraciones y formularán enunciados que escribirá el maestro en el pizarrón.
- El maestro realizará la lectura del enunciado e invita a todos a leerlo.
- El maestro escribe una de las palabras de la oración en una de las tarjetas, se la da a un niño y le pide que la localice en la oración.
- El maestro le pregunta ¿qué dice en todo esto? (señala la oración) ¿y aquí en la tarjeta qué dirá?, ¿y todo junto?.
- Se realizará el mismo trabajo con otros niños y con otros enunciados. El maestro procura que en algunos casos, la palabra elegida esté al principio y en otros en medio o al final de la oración.

NOTA: Esta actividad puede realizarse con otros temas, por ejemplo: "mi animal favorito", "me gusta conocer a".

La evaluación se puede realizar de manera individual con su participación oral y que corresponda la descripción con la imagen.

También al observar si logran o no identificar las palabras indicada dentro del texto.

El material necesario para la realización de éstos son imágenes de personas de T.V. (recortes de revistas, calendarios de artistas, etc.), hojas blancas, tarjetas de cartulina para enunciados y palabras, marcadores.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Expresión oral. Lectura. Escritura.	Propiciar la lectura y la escritura. Favorecer el descubrimiento de algunas funciones de al escritura.	Fomentar la lectura y escritura con embases comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> * Se indica con anterioridad que se va a realizar un juego de “la tiendita” * Se les pide envolturas y frascos de productos vacíos. * Al siguiente día se realiza una visita a una tienda cercana para que observen. * Se realizara un comentario. * En el salón se colocan los productos simulando una tiendita. * Se indica que realicen carteles. * Se forman equipos de compradores y vendedores. * Se indica hacer una lista de productos que deseen comprar. * Se intercambian las listas para confrontar las escrituras. * Se inicia en forma ordenada la compra-venta de productos, indicando que lean sus listas en voz alta. 	“La tiendita” “El barco cargado”	Material de desecho, envases, envolturas de productos, hojas blancas, marcadores.	El desenvolvimiento en la actividad, participación Registrando información y guardando producciones en la carpeta.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “LA TIENDITA”.

Objetivo:

Con esta actividad se pretende que los niños vayan descubriendo algunas de las funciones de la escritura y además fomentar la escritura y la lectura

En esta actividad se desarrolla la expresión oral al comentar, platicar y expresarse en la compra y venta de productos. También les ayuda en el avance de la escritura y la escritura.

Explicación:

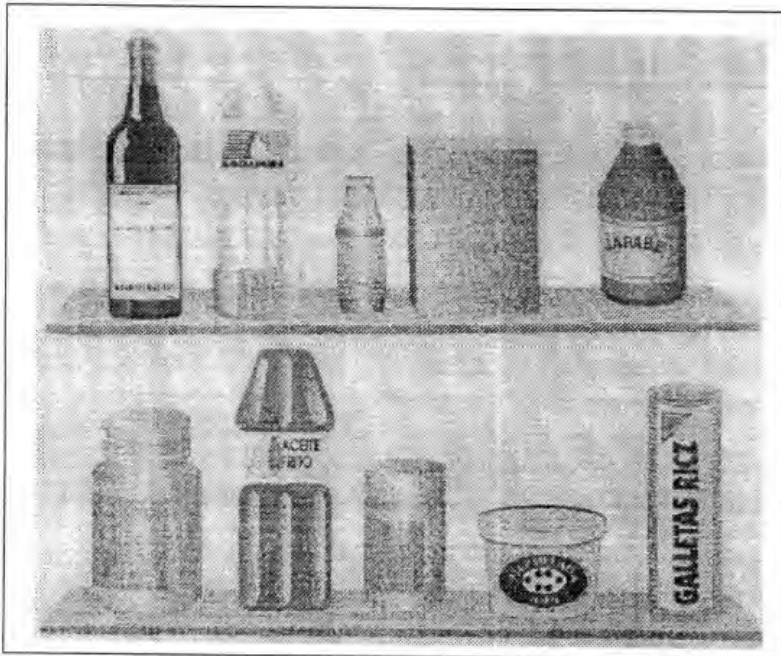
- Se indica con anterioridad a los niños que se va a realizar un juego en el que vamos a poner una tiendita y se les invita a traer envolturas y frascos de productos vacíos.
- Al día siguiente se realiza una visita a una tiendita cercana para que observen.
- En el salón de clases los niños juntan y organizan el material simulando una tiendita.
- El grupo se divide en equipos de vendedores y compradores.

- Se sugiere que los vendedores realicen carteles de precios y nombres de mercancías, así como el nombre de la tiendita, y los compradores realicen listas de productos que vayan a comprar.
- Se intercambian listas para confrontar sus escritos.
- Se inicia el juego en forma ordenada, la compra de productos, indicando que lean sus listas en voz alta, procurando un ambiente de juego.
- La evaluación se lleva a cabo mediante el desenvolvimiento en la actividad, registrando la información y archivando producciones escritas en la carpeta.

NOTA: Este tipo de actividad conviene realizarla varias veces al año. Relacionándola con otras áreas como variantes se puede jugar a:

- La papelería.- Usando material de la clase como libros, cuadernos, hojas de papel, lápices, gomas, etc.
- El supermercado.- Usando productos variados.
- La farmacia.- Usando cajas vacías de medicina, frascos vacíos de jarabe, algodón, alcohol, etc.

El material para la tiendita serán envases vacíos, cajas, frascos, envolturas de productos (deshechables), hojas blancas y marcadores.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
HUAPACALITO, VER.
ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Expresión oral.	Que los niños realicen narraciones en forma oral a partir de ilustraciones. Desarrollar la imaginación. Integración grupal.	Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.	<ul style="list-style-type: none"> * El maestro organiza equipos. * Presenta a los niños cartas de lotería. * Se comenta si conocen las cartas, si han jugado con ellas, etc. * Se entrega una carta a cada niño. * El maestro sugiere que cada equipo comente sobre las cartas que les correspondieron. * Formular un cuento o historia a partir de las ilustraciones. * Cada equipo pasará a narrar su cuento o historia. 	Todos contamos cuentos.	Cartas de la lotería.	Integración entre ellos y la participación en el desarrollo de la narración.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “TODOS CONTAMOS CUENTOS”

Objetivo:

Con esta estrategia se pretende una integración grupal, que los niños realicen narraciones en forma oral y escrita a partir de ilustraciones, lo cual permite desarrollar la imaginación.

Explicación:

- El maestro inicia un comentario sobre el juego de la lotería y pregunta ¿conocen el juego?, ¿lo han jugado alguna vez?, ¿qué se necesita para jugarlo?.
- El maestro presenta las cartas de la lotería y sugiere que se organicen en equipos.
- El maestro explica que van a jugar con las cartas, pero de un modo diferente. Se trata de que comenten sobre las cartas que les tocó e inventen un cuento o historia en base a las estampas de la lotería.
- El maestro entrega una carta a cada niño y pide que dialoguen para que inventen el juego.
- Es necesario que lo inventen entre todos y los escriban.
- Posteriormente, el maestro invita a un equipo a que narre el cuento mostrando las cartas de acuerdo al orden de aparición.

- Después de pasar todos, comentan cual cuento les gustó más.

NOTA: Más adelante esta actividad puede realizarse sin imágenes; proponiendo una narración de una experiencia interesante, sobre un paseo, etc.

La evaluación se hará a partir de la observación, ¿qué tanto interactuó el niño?, ¿qué tanto se le dificultó?, la expresión y participación en el desarrollo de la actividad.

Material: cartas del juego de la lotería.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Escritura.	Reflexión sobre la información que contiene una invitación y desarrolle su escritura.	Identificar las funcionalidades de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> * Se inicia el comentario sobre las fechas de cumpleaños y cómo acostumbran festejarlos. * Comentar las fechas importantes que vienen para festejar. * El maestro propone hacer una invitación para el festival del día de las madres. * Mediante cuestionamientos se les hace ver que es importante anotar fecha, hora y lugar donde se realizará el festival, así como el nombre de al persona a quien se invita. * Al término se leen ante el grupo todas las invitaciones. * Puede ejercitarse con otros tipos de invitaciones, (reuniones, actividades de lecturas, fiestas de cumpleaños, etc.). 	Invitación.	Cartulina, tijeras, pegamento, colores y revistas.	Con cuestionamientos sobre las partes que se requieren en la invitación.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “LA INVITACIÓN”

Objetivo:

Con esta estrategia se pretende que los niños desarrollen su escritura y al mismo tiempo reflexionen sobre la información y características que contiene una invitación.

- El maestro inicia un comentario sobre las fechas de cumpleaños y como acostumbran festejarlos, que hacen, ¿para qué sirven las invitaciones?
- El maestro pregunta ¿qué fechas importantes vienen para festejar;
- El maestro propone hacer una invitación para el festival del día de las madres.
- Mediante cuestionamientos, el maestro hace ver todas las partes que integran una invitación y la importancia de estas partes.
- Al término se lee ante el grupo la invitación, el maestro pregunta ¿quedó clara la información?, ¿quieren agregar o quitar algo?
- Si se realizan modificaciones se lee nuevamente.
- Se les pide que tienen que hacer llegar la invitación a sus madres.

NOTA: Se puede ejercitar con otros tipos de invitaciones.

La evaluación se hará con cuestionamientos durante el desarrollo de la actividad y con la realización de otro tipo de invitación.

El material a utilizar será tarjetas de cartulina, recortes de revistas o papel fantasía, colores, resistol, tijeras.

Felicidades en tu día Mamá

Esc. Prim.

"CURA DON MIGUEL HIDALGO"



Invita a todas la madres al festival
que se llevará a cabo este 10 de mayo
a las 9.00 hrs. en el patio de la escuela



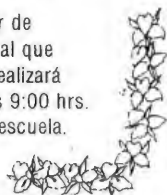
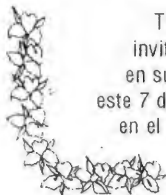
Madre:

Tu que me diste la vida,
me diste cariño y amor,
para mi eres la más
linda.



La Esc. Prim. "Cura don Miguel Hidalgo"
de Huapacalito, Ver.

Tiene el honor de
invitarla al festival que
en su honor se realizará
este 7 de mayo a las 9:00 hrs.
en el teatro de la escuela.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Escritura.	Que los alumnos se familiaricen con las características de la carta y desarrollen su escritura.	Identificar las funcionalidades de los texto.	<ul style="list-style-type: none"> * Se parte de al interrogante ¿tienen familiares en otros lugares?. * Comentar como se comunican con ellos. * Sugerir escribir una carta entre todos, dirigida al directos de al escuela. * Mediante preguntas se inicia la redacción. * El maestro escribe en el pizarrón las sugerencias de los niños. * Cuando la carta está terminada, se lee al grupo. * Se les pide a los niños que la copien en su cuaderno y no olviden poner su nombre a lo último. * Se comenta la utilidad de al carta. 	La carta.	Hojas blancas, lápiz, papel, pizarrón.	Inicialmente en forma grupal mediante cuestionamientos.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA “LA CARTA”

Objetivo:

Estas actividades les permiten desarrollar la escritura y conozca que la escritura siempre lleva una función que en este caso es la de poder comunicarse con familiares o amigos a distancia, así también que reconozca sus características.

Explicación:

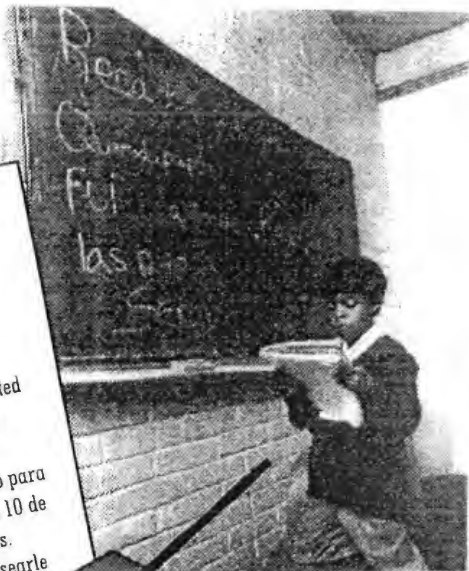
- El maestro inicia con la interrogante ¿tienen familiares que vivan en otro lugar?, ¿cómo se comunican con ellos?, ¿a quiénes más se les puede escribir una carta?
- El maestro sugiere que entre todos le escriba una carta al director de la escuela para saludarlo.
- Mediante cuestionamientos se inicia la redacción de esa carta y el maestro escribe en el pizarrón las sugerencias de los niños.
- Al final se lee la carta al grupo.
- El maestro pregunta si está bien o si se le aumenta o se le quita algo.
- Si hay alguna modificación, se vuelve a leer.

- Si ya consideran que está bien, se les pide a los niños que la copien en una hoja y se les recuerda poner su nombre al final.
- Se comenta la utilidad de la carta.
- Se realiza lo mismo sobre los datos que debe llevar el sobre.

La evaluación puede realizarse primero en forma grupal con cuestionamientos en el desarrollo de ésta.

Posteriormente, en forma individual con la redacción de otra carta dirigida a un amigo familiar.

El material necesario para la realización de esta actividad es: hojas blancas, sobre, lápiz y pizarrón.



Las Choapas, Ver., 3 de mayo de 1999.

Estimado director:

Por este conducto me dirijo a usted para saludarle y desearte lo mejor hoy y siempre.
Le comunico también que he sido electo para dirigir el programa que se realizará el 10 de mayo con motivo del día de las madres.
Aprovecho también para desearte un feliz día del maestro.

Adrian Aguirre Nava



Adrian Aguirre Nava
Dom. Conocido
Huapacalito, Ver.



Profr. Silverio Vázquez Guatemala
Escuela Primaria
"Cura don Miguel Hidalgo"
Huapacalito, Ver.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 HUAPACALITO, VER.
 ZONA ESCOLAR 063 COATZACOALCOS, FORANEAS



EJE	PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
Lectura. Expresión oral.	Favorece el desarrollo de la capacidad de atención y comprensión de su lengua.	Fomentar el análisis del contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> * Se forman equipos. * El maestro informa que se leerá un cuento que todos deben tratar de seguir la lectura. * Terminando de leer el cuento el maestro inicia un comentario cuestionando sobre el contenido del texto. * Gana el equipo que responde correctamente y que acumulen más puntos. * Con las respuestas orales de los niños, se va formando un resumen del cuento. * Una vez obtenido la idea principal, el maestro lee en voz alta. * En hojas copien el resumen. * Es importante que las preguntas sean elaboradas de manera sencilla y clara, tomando en cuenta el nivel del grupo. * Más adelante los equipos podrán leer el texto. 	Lectura eficiente	Cuentos, periódicos, libros diversos.	Ilustren individualmente lo que comprendieron del cuento.

EXPLICACION DEL PLAN DE CLASES DE LA ESTRATEGIA MOTODOLÓGICA “LECTURA EFICIENTE”

Objetivo:

Con estas actividades se pretende que el niño descubra las ideas centrales de un texto, además de permitir la capacidad de atención y comprensión de su lengua.

Explicación:

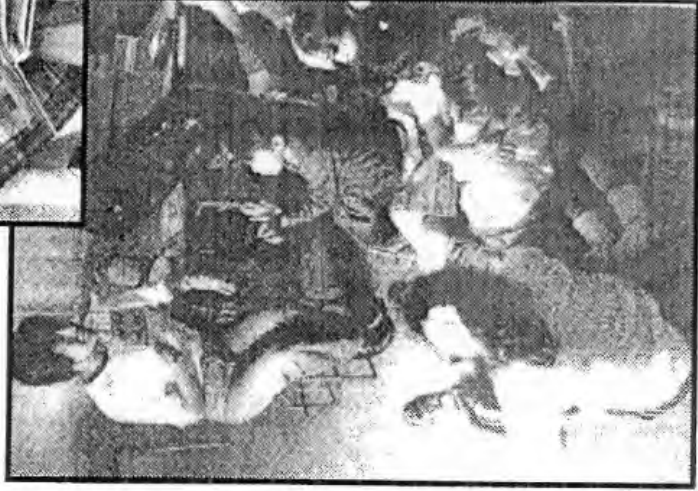
- El maestro integra equipos, les pregunta ¿les gustan los cuentos?
- El maestro informa que les va a leer un cuento, que todos traten de seguir la lectura.
- En el desarrollo de la lectura, el maestro puede hacer preguntas, ¿qué creen que pasará ahora?, ¿cómo lo saben?, con el fin de que realicen predicciones, permitiendo que los niños opinen y expliquen sus respuestas.
- Terminando de leer el cuento, el maestro inicia un comentario cuestionando sobre el contenido del texto, dando oportunidad a todos los equipos de responder.
- Por cada respuesta correcta acumulan un punto.
- Gana el equipo que responde correctamente y que acumula más puntos.

- Es importante el ir anotando las respuestas para formar un resumen del cuento.
- Una vez obtenida la idea central, el maestro lo lee en voz alta e invita a todos a leerlo.
- El maestro pide que lo copien en su cuaderno.

NOTA: Es importante que las preguntas sean elaboradas de manera sencilla y clara, tomando en cuenta el nivel del grupo.

En la evaluación se sugiere que ilustren lo que comprendieron del texto.

El material a emplear puede ser variado como cuentos, periódicos o libros diversos.



CAPITULO IV

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

En esta propuesta se presenta una nueva forma de trabajar, siguiendo un modelo constructivista que favorece el aprendizaje de la lengua escrita, tomando al niño como elemento central, como un ser inteligente, activo y capaz de reconstruir su propio conocimiento.

Donde aprende por si mismos, por lo tanto es de vital importancia darle al niño la libertad de escribir como él imagina y escriba para que por si solo descubra el sistema de escritura.

Por otro lado, la labor del docente se considera de manera creativa y sin limitaciones, donde será un guía, un mediador en el proceso. Enseñanza-Aprendizaje, proporcionando armoniosa interrelación entre los sujetos y el objeto de conocimiento (alumno maestro y contenidos de aprendizaje).

“La apropiación del conocimiento acontece en una situación social concreta que le imprime al conocimiento un significado determinado, dado que el contenido del conocimiento y su forma de transmisión no son separables: se influyen el uno al otro reduciendo un conocimiento específico”.⁽¹⁸⁾

El conocimiento que se transmite es apropiado dependiendo de las relaciones entre los sujetos y éste nuevo conocimiento.

⁽¹⁸⁾ U.P.N. Antología. “Análisis de la práctica docente Ed. S.E.P., México, D.F.1987, p.130.

“Así, en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad. Una realidad que el maestro le proporciona en términos de contenidos, transformándola y de hecho, transformándose a si mismo”.⁽¹⁹⁾

A partir de esto el docente puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognitivo con el fin de alcanzar nuevos niveles de información y consolidar su capacidad para operar con los conocimientos nuevos.

Es por ello que las estrategias que aquí se presentan, llevan una forma de trabajo más dinámica e interesante para el niño pretendiendo:

- Dejar atrás la visión tradicionalista de memorización.
- Invita al docente a ser más responsable y salir de la rutina.
- A tener disposición al cambio.
- A desarrollar actividades en las que el niño interactúe con el medio sea reflexivo y que aplique sus conocimientos en el entorno.
- Invita a los docentes a partir de los intereses de los niños aportando un ambiente de participación e integración grupal.

⁽¹⁹⁾ I. Bideu. P. 136

Por otro lado, se considera que al propuesta aquí planteada si es funcional: pues aporta un ambiente favorable, induce a la reflexión y con ello al aprendizaje comprensivo y formativo.

Dentro del plano económico, también resultan adecuadas, ya que para su realización se emplea material de deshecho, como en el caso de mi personaje favorito, tiendita, construyo oraciones e identifico palabras, etc.

Por otro lado, cuando se requiere del empleo de tarjetas, éstas se pueden realizar de cartulina, las cuales tiene un costo de \$ 1.50.

Si lo que se pretende es la redacción de cartas o recados, se emplean hojas, las cuales tienen un costo de .20 c. Por todo el grupo se realizaría un gasto aproximado de \$ 5.60.

Con estos ejemplos, se muestra que si son adecuadas en todos los aspectos.

Cabe señalar que así como tienen sus aspectos favorables, también pueden tener sus limitaciones de las cuales cito algunas de ellas

- Resistencia al cambio por parte del docente (sino se tiene el interés o la voluntad no funcionarán). Ya que en ocasiones le ponemos más interés a otras actividades, restándole importancia a nuestra labor.
- El no tener los conocimientos suficientes sobre las implicaciones teóricas, es decir; aunque últimamente se habla mucho de la enseñanza constructivista, desconocemos afondo los procedimientos a seguir, muchas veces iniciamos la enseñanza sin partir de un diagnóstico o se

realiza como un requisito el cual tenemos que reportar, pero en ocasiones no sabemos que hacer para ayudar a los niños porque no investigamos, no leemos por falta de tiempo o de interés.

- El no contar con el apoyo de los padres, esto es en el caso de los padres que no saben leer, no pueden ayudar a sus hijos con las actividades extraclase.
- El carecer de material escrito; como se mencionó en el capítulo I, la mayoría de las familias no cuentan con el material escrito, apenas tienen lo suficiente para malcomer por lo que no compran revistas y mucho menos el diario. Cuando se les solicita, no todos lo llevan.

CONCLUSIONES

Esta propuesta pedagógica surgió en base a una reflexión sobre mi práctica docente con la intención de apoyar a los educandos del primer grado.

La labor docente es una actividad comprometida con la sociedad, por lo que se requiere un alto espíritu de responsabilidad, realizando nuestra labor con más dedicación y empeño, preparándonos mejor cada día.

Es importante tener en cuenta que la buena organización escolar se refleja en el buen funcionamiento de la escuela, siendo fundamental una favorable interrelación entre directivos, docentes y padres de familia.

En la obtención del diagnóstico pedagógico, se realizó una comparación de las evaluaciones aplicadas al grupo, el test ABC de Lourenzo Filho y Momentos Evolutivos, tomándose esta última como referente por ser el modo de aproximación al objeto de conocimiento que en este caso es la escritura ya que el primero resulta insatisfactorio, pues únicamente nos presenta la madurez y coordinación que poseen los educandos.

Con dicha evaluación se detectó que un 89.28% de los educandos, presentan un bajo nivel de conceptualización de la escritura, siendo un problema para la adquisición de la lectura y escritura.

Es indispensable tener presente los elementos que intervienen en la adquisición de la lectura y escritura para ejercitarlos al máximo, siendo necesario en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

A los docentes se recomienda no perder de vista el diagnóstico pedagógico a la hora de realizar la planeación.

Es preciso que los docentes realicen el análisis de los contenidos para poder estructurar o adecuar a las necesidades del grupo.

Los contenidos de aprendizaje deben corresponder al grupo de desarrollo que poseen los educandos y a los intereses de estos.

Los objetivos de aprendizaje deben llevar la funcionalidad formativa, más que informativa.

Aplicar estrategias pedagógicas, desde el nuevo enfoque constructiva; con ello contribuiremos a formar seres activos y reflexivos.

Al evaluar las actividades de los niños, es necesario ir registrando constantemente lo que servirá para comparar los avances logrados a nivel grupal o individualmente.

Ubicándonos como guías en el proceso Enseñanza-Aprendizaje es de gran utilidad la preparación e investigación constante con la finalidad de acrecentar la experiencia en nuestra labor docente.

Es importante que estemos dispuestos al cambio, experimentemos nuevas situaciones de enseñanza por el bien de nuestros alumnos.

Después de realizar la presente propuesta y analizando las muestras de escritura de los educandos ha llegado a la conclusión que es de vital importancia conocer los niveles de conceptualización que poseen los niños al llegar a la educación primaria. Con el propósito de que en base a ellos, se diseñen y programen actividades con las características del grupo y de cada uno de los educandos.

Además es necesario tomar en cuenta los principios que rigen nuestro sistema de escritura (funcionalidad, lingüística y relaciones) pues con ellos podemos observar las hipótesis que los educandos van adquiriendo al reflexionar el para qué escribir, cómo escribir y cuándo puede emplearse la lengua escrita, relacionándola con objetos y en su vida diaria. Ya que la función de todo docente es proporcionar el mayor número de oportunidades y las mejores condiciones para que los alumnos construyan sus propios conocimientos y logren favorablemente la adquisición de la lectura y escritura.

BIBLIOGRAFIA

ALFORZA, Publicaciones populares. "Técnicas participativas para la Educación Popular", 2a. Ed. Ed. Humanitas. Buenos Aires. Pp. 254

CONTRERAS, Ferto Raúl, "Evaluación en la Escuela Primaria". 9a ed. Ed. Oasis, México, D.F. 1982 Pp. 419.

DOMINGUEZ, Hidalgo Antonio, "Desarrollo de la Personalidad en el Niño". Ed. México, 1985. Pp. 370.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. "Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño". 19a. ed. Ed. Siglo XXI, México, D.F. Noviembre 1997. Pp. 364.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. "Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura". 14a. ed. Ed. Siglo XXI, México, D.F. 1998. Pp.354.

GARCIA, Treviño Manuel. "La Lengua Escrita en al Educación primaria". 2a ed. Ed. S.E.P. México, D.F. Pp. 219.

GOMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros Años en al Escuela". Ed. S.E.P. México, D.F. Noviembre 1996 Pp. 229.

GOMEZ, Palacio Margarita. "La Lectura en la Escuela". Ed. S.E.P. México, D.F. 1995, Pp. 311.

JIMENEZ, y Coria Laureano. "Organización Escolar". Ed. Fernández, S.A. México, D.F. Octubre 1983. Pp. 372.

- J. STALCUP, Roberto. "Sociología y Educación". Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina. Septiembre 1969. Pp. 136.
- PEREZ, Rivera Arnulfo. "Principios Fundamentales de la Educación" 2a. ed. Ed. Esc. Normal Veracruzana. Pp. 156.
- PANSZA, González Margarita Otros. "Fundamentación de la Didáctica" 4a. ed. Ed. GARNIKA, MÉXICO 1986. Pp. 320
- S.E.P. "Español, Sugerencias para su Enseñanza". México, D.F. 1995. Pp. 92
- S.E.P. "Fichero, Actividades Didácticas, Español Primer Grado". México, D.F. Diciembre 1995. Pp. 80.
- S.E.P. "Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria". México, D.F. 1993. Pp. 164.
- U.P.N. Antología. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Ed. S.E.P. México, D.F. Pp. 341.
- U.P.N. Antología. "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". Ed. S.E.P. México, D.F. Septiembre 1988. Pp. 264.
- U.P.N. Antología. "Grupo Escolar" Ed. S.E.P. México, D.F. Julio 1985, Pp. 245.
- U.P.N. Antología. "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua". Ed. S.E.P. México 1993. Pp. 409.
- U.P.N. Antología. "Análisis de la Práctica Docente". Ed. Grafomagna, S.A. México, D.F. Agosto 1993. Pp. 223.

ANEXO No. 1

ROOL QUINCENAL DE COMISIONES DEL CONSEJO TECNICO

ESCUELA PRIMARIA
“CURA DON MIGUEL HIDALGO”
 CICLO ESCOLAR 1998 – 1999.

COMISIONES FECHAS	ASEO	PUNTUALIDAD	ORDEN	ORNAT	BIBLIOTECA	COOPERATIVA
1 a. SEPT.	2°	1°	6°	5°	4°	3°
2 a. SEPT.	3°	1°	1°	6°	5°	4°
1 a. OCT.	4°	3°	2°	1°	6°	5°
2 a. OCT.	5°	4°	3°	2°	1°	6°
1 a. NOV.	6°	5°	4°	3°	2°	1°
2 a. NOV.	1°	6°	5°	4°	3°	2°
1 a. DIC.	2°	1°	6°	5°	4°	3°
1 a. ENE.	3°	2°	1°	6°	5°	4°
2 a. ENE.	4°	3°	2°	1°	6°	5°
1 a. FEB.	5°	4°	3°	2°	1°	6°
2 a. FEB.	6°	5°	4°	3°	2°	1°
1 a. MAR.	1°	6°	5°	4°	3°	2°
2 a. MAR.	2°	1°	6°	5°	4°	3°
2 a. ABR.	3°	2°	1°	6°	5°	4°
1 a. MAY.	4°	3°	2°	1°	6°	5°
2 a. MAY.	5°	4°	3°	2°	1°	6°
1 a. JUN.	6°	5°	4°	3°	2°	1°
2 a. JUN.	1°	6°	5°	4°	3°	2°

EXPOSICION DEL PERIODICO MURAL

SEPTIEMBRE: SEXTO FEBRERO: PRIMERO
 OCTUBRE: QUINTO MARZO: CUARTO
 NOVIEMBRE: CUARTO ABRIL: DIRECCION
 DICIEMBRE: TERCERO MAYO: QUINTO
 ENERO: SEGUNDO JUNIO: SEXTO

Esc. Prim. Rur.
Curá Don Miguel Hidalgo
 30EPROBSQ
 Loo. Huapacalito
 Mpio. de Las Choapas, Ver.
 Zona Escolar No. 63
 Coahuila de Zaragoza

ATENTAMENTE
 EL CONSEJO TECNICO
 C/APROBACION DE LA DIRECCION.

PROFR. SILVERIO SUAREZ GUATEMALA.

ANEXO No. 2



TEST A.B.C.



**DE VERIFICACION DE LA MADUREZ NECESARIA PARA
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

M.B. Lourenzo Filho

Nombre: GONZALO ENRIQUE FONT Sexo: MASCULINO

Escuela: CURA DON MIGUEL HIDALGO Grado: 1° Grupo: A

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Fecha de Examen: 1 DE AGOSTO Examinador: _____

PERFIL INDIVIDUAL DE MADUREZ

GRADO	TESTS							
	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2	✓	✓		✓		✓		✓
1								
0			✓		✓		✓	

Nivel de Madurez: INFERIOR 10

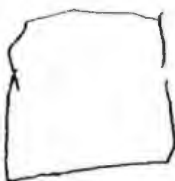
Diagnósticos: APRENDERA CON DIFICULTAD

Observaciones: _____

TEST 1...

REPRODUCCION DE FIGURAS

Explora coordinación motora.



Calific: 2

Observaciones: _____

TEST II...

NOMBRES EVOCADOS
Explora la memoria visual

1.- gato

5.- florero

2.- corro

6.- _____

3.- zapato

7.- _____

4.- llave

Calific: 2

Observaciones: _____

TEST IV...

PALABRAS REPRODUCIDAS
Exploraciones la capacidad de fijación
Y evocación auditiva

1.- Arbol

4.- Flor ✓

2.- Silla ✓

5.- Casa ✓

3.- Piedra ✓

6.- Mesa

7.- Cartera

Calific: 2

Observaciones: _____

TEST III...

REPRODUCCION DE MOVIMIENTOS

Explora la resistencia de la inversión en la copia de figuras y la coordinación motriz.



Calific: 0

Observaciones: _____

TEST III...

ELEMENTOS DE UN RELATO

Explora el vocabulario y comprensión general

Acciones capitales

- 1.- Compró _____ ✓
2.- Rompió o partió _____
3.- Loró _____ ✓

Detalles:

- 1.- De porcelana _____
2.- Ojos azules _____
3.- Vestido amarillo _____

Calific: _____ 2 _____

Observaciones: _____

TEST VI...

PALABRAS REPETIDAS

Explora la capacidad de pronunciación de sílabas

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1.- Contratiempo _____ ✓ | 2.- Incomprendido _____ ✓ |
| 3.- Nabucodonosor _____ X | 4.- Pintarrajeado _____ X |
| 5.- Sardanápalo _____ ✓ | 6.- Constantinopla _____ X |
| 7.- Ungredientes _____ ✓ | 8.- Cosmopolitismo _____ ✓ |
| 9.- Familiaridades _____ ✓ | 10.- Transiberiano _____ ✓ |

Calific: _____ 2 _____

Observaciones: _____

TEST VII...

CORTAR CON TIJERAS

Explora la coordinación en el control muscular de movimientos pequeños.



Calific: 0

Observaciones: _____

TEST VIII...

PUNTEO EN LOS CUADRADOS

Explora el índice de fatigabilidad

Calific: _____

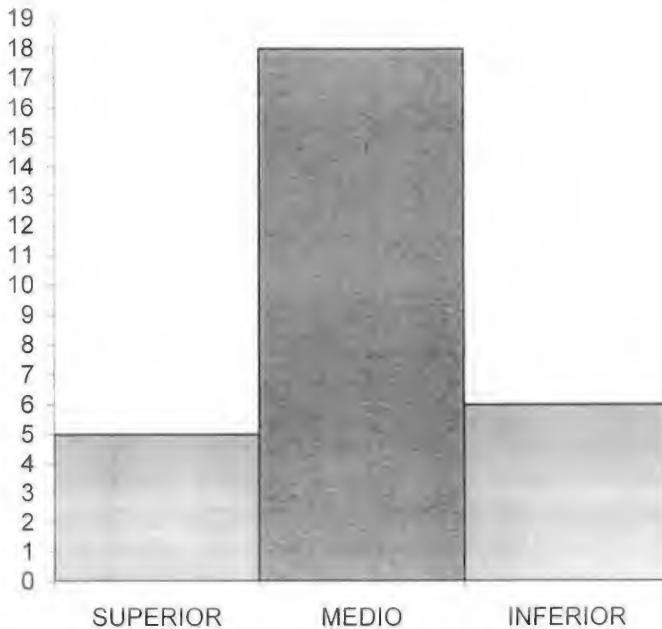
Observaciones: _____

ANEXO N° 3

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EXPLORACION DE LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

TEST DE LORENZO FILHO

N° DE ALUMNOS	NIVEL DE MADUREZ	DIAGNOSTICO
5	SUPERIOR	APRENDERA EN UN SEMESTRE
18	MEDIO	APRENDER NORMALMENTE EN UN AÑO LECTIVO
6	INFERIOR	APRENDER CON DIFICULTAD REQUERIENDO MAYOR ATENCION



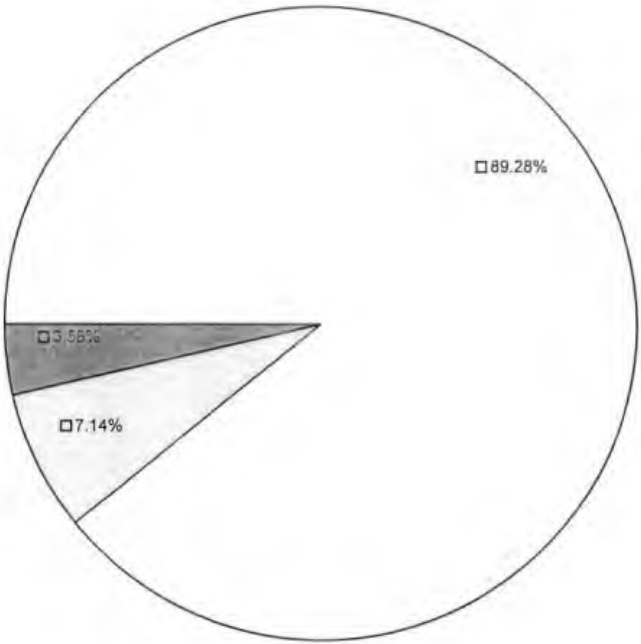
ANEXO N° 4

**TABULACION DE LOS DATOS OBTENIDOS
DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA
DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

NOMBRE DEL NIÑO	NIVEL DE ESCRITURA OBSERVADO
Aguirre Nava Adrián	Diferenciada, cant. Consy. Repert. Variable
Aguirre Nava Angel	Diferenciada, cant. Variable, repert, variable
Avalos Hernández Alain	Diferenciada, cant, Variable, repert, variable
De Dios Rueda Monserrat	Presilábico, cant. Const. repert. Variable
Dominguez Góngora Francisca	Sin control de cantidad
Enriquez Zamora Erick G.	Diferenciada, cant. Variable, repert. Variable y préssec. De valor inicial Escritura fija
Falcón de Dios Otoniel	Diferenciada, cant. Constante, repert, variable
Flores Martínez Ingrid	Sin control de cantidad
Font Marcial Gonzalo	Diferenciada, cant. Const. Repert. Fijo parcial
Gálvez Sánchez Samantha	Silábico sin valor sonoro convencional
García Alejandro Ana del C.	Diferenciada, cant, const. Repert. Variable
García Hernández Laura.	Diferenciada, cant. Variable, repert. Fijo parcial
Gómez Martínez Fernando	Diferenciada, cant. Variable, repert. Variable
Herrera Sánchez Cecilia	Diferenciada, cant. Const. Repert. Variable
Intanzón Gómez Emmanuel	Diferenciada, cant. Variable, repert. Variable
Lara Ramón Silvia	Diferenciada, cant. Variable, repert. Variable
López Domínguez Dulce	Diferenciada, cant. variable, repert. Variable
Luis Ballesteros Vicente	Diferenciada, cant. Variable, repert. Variable
Mayo Alejandro César	Diferenciada, cant. Const. Repert. Fijo parcial
Pérez de la Cruz Martizar	Diferenciada, cant. Variable, repert. Variable y pres. de valor sonoro inic.
Pérez Guizar Carlos	Silábico – alfabético con valor sonoro convencional
Ramírez Escalera Cristian	Diferenciada, cant. const. Repert. Variable
Rosaldo Hernández Sebastián	Diferenciada, cant. Const. Repert. Variable
Rosas Castro Julio César	Silábico con valor sonoro convencional
Sánchez Alejandro Francisco	Diferenciada, cant. Const repert. Fijo parcial
Santos Sánchez Juan	Diferenciada, cant. Const. Repert fijo parcial

ANEXO No 5

GRAFICA DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LOS EDUCANDOS EN BASE A LA EVALUACION DIAGNOSTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA



NIVEL PRESILABICO	89.28%
NIVEL SILABICO	7.14%
NIVEL SILABICO ALFABETICO	3.58%