

✓
ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS PARA
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA

Concepción Leyva Hernández

EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Coatzacoalcos, Ver.



Octubre de 1999.

20-III-97 NCP

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 2 de septiembre de 1999.

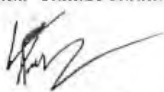
C. PROFRA. CONCEPCION LEYVA HERNANDEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA -- COMPRENSION DE LA LECTURA Y LA EXPRESION ESCRITA". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta -- de su asesor, C. Profr. José Luis González Segura, manifiesto a usted -- que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-305



Con respeto y Agradecimiento

Al Profesor

José Luis González Segura

Por Dirigir y Alentarnos

A Seguir Adelante

DEDICATORIAS

A mi esposo
Y de manera muy especial
A mis hijos Oscar Daniel
Y José Luis por ser el
Motivo de mi superación.

A mi madre y al recuerdo
De mi padre (+) por haberme
Alentado a superarme
En la vida.

A la Universidad Pedagógica Nacional
Y en especial a todos los asesores
Por su labor de guiarnos
En nuestra superación profesional

INDICE

Introducción	1
Selección y Definición del Objeto de Estudio	2
Justificación	4
Objetivos de la Propuesta	5

CAPITULO I REFERENCIAS DEL CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

1.1	La Comunidad como un Entorno Social de la Escuela.	8
1.2	La Escuela Primaria	10
1.3	Organización Escolar	11
1.4	Planes y Programas	13
1.5	Grupo Escolar	16
1.6	Planeación Didáctica	18
1.7	Papel del Maestro	20
1.8	Relación Maestro-Alumno	20
1.9	Evaluación en el Aula	21
1.10	Mi Práctica Docente	25

CAPITULO II REFERENCIAS TEORICAS DE LO ORAL Y LO ESCRITO

2.1	Conceptualización del Lenguaje Oral	28
2.2	Conceptualización del Lenguaje Oral	29
2.3	Definición de la Escritura	29
2.4	Enseñanza de la Lectura	31

CAPITULO III DIAGNOSTICO PEDAGOGICO DE LECTURA Y ESCRITURA

3.1	Análisis de Diagnóstico de Lectura de Rapidez	33
3.2	Valoración de Resultados de Lectura de Rapidez	37
3.3	Análisis de la Lectura de Comprensión	38
3.4	Valoración de Resultados - Comprensión Lectora	48
3.5	Diagnóstico Pedagógico de Escritura de Calidad	48
3.6	Valoración de Resultados de Escritura de Calidad	50
3.7	Los Intereses del Niño y los Contenidos del Programa	51

CAPITULO IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

4.1	Fundamentación de la Estrategia	55
4.2	El Aprendizaje desde el Punto de Vista del Constructivismo	58
4.3	Propósitos y Contenidos a Desarrollar	59
4.4	Alternativas Pedagógicas	66
4.4.1	Un Recorrido por la Historia	68
4.4.2	Analicemos un Texto. Lectura y Comentarios	70
4.4.3	Clasificando Texto. Identificación de Tipo de Textos	74
4.4.4	Video – Cultura. Redacción Libre de Textos	78
4.4.5	Escenifiquemos el Texto – Lectura de Cuentos	82
4.4.6	Ordenando las Ideas. Lectura y Comentario de Textos	85
4.4.7	¿Qué Sabemos? Exposición y Discusión Sobre Temas de otras Asignaturas	88
4.4.8	Analicemos un Texto. Elaboración de Resúmenes	93
4.4.9	¿Quién Fue y qué hizo? Exposición y Discusión de Temas de otras Asignaturas	97
4.4.10	Fundamentando el Hábito. La Lectura	102

CAPITULO V ANALISIS Y PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

5.1	Relación entre los Diferentes Aspectos que Conforman la Propuesta	105
5.2	Perspectivas de la Propuesta	106
	Conclusiones	109
	Sugerencias	111
	Bibliografías	
	Anexos	

INTRODUCCIÓN

Ante los crecientes retos que trae consigo el desarrollo de la sociedad en general, resulta indispensable una educación activa y constructivista, que atienda a las necesidades e intereses reales de los educando, y que los conocimientos y experiencias que este adquiriera lo impulsen hacia su desarrollo integral para analizar y transformar el medio en beneficio propio y de la colectividad.

Para que el alumno pueda aplicar en su vida cotidiana, saberes como el lenguaje escrito en sus dos formas lectura y escritura y su función comunicativa, necesita primero comprenderlo mediante un aprendizaje reflexivo y formativo.

En este sentido, analizar la práctica docente y hacia donde conduce al educando, trae consigo descubrir los problemas educativos y de aprendizaje, así como proponer medidas para contrarrestarlos de la mejor manera posible e iniciar el proceso de reconstrucción del mismo.

El presente trabajo es uno de ellos. La detención del problema se originó por medio de la observación directa y el análisis de nuestra práctica docente; y para su estudio se ha elaborado en cinco capítulos.

En el primer capítulo se hace referencia al contexto comunitario y escolar, haciendo mención de la interacción escuela-comunidad y la organización y planeación didáctica de su relación maestro-alumno y la evaluación como parte importante dentro del trabajo educativo.

El segundo capítulo tiene como título referencias teóricas de la oral y lo escrito y es precisamente en este capítulo donde se encuentran las conceptualizaciones del lenguaje tanto oral y escrito ejes temáticos de la asignatura de español fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora; además de mencionarse la evolución de la escritura.

Capítulo tercero en el se enmarca el diagnóstico pedagógico realizado a los alumnos del 4º grado de la escuela Leona Vicario, en el se presentan los resultados obtenidos y encontrando que si existe el problema la falta de comprensión en la lectura a su vez detectando problemas en la escritura desde su expresión escrita.

Capítulo cuatro esta integrado por la fundamentación teórica de la propuesta, reflexiones sobre conocimiento y aprendizajes además de diez alternativas didácticas que se proponen para desarrollar la comprensión de la lectura y puedan expresarse correctamente por escrito.

En el capítulo cinco se expone la valoración de la metodología aplicada, así como sus alcances y limitaciones en otros campos. Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias y la bibliografía que fundamentó el presente trabajo.

SELECCIÓN Y DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación primaria constituye una etapa de formación cultural, además de ser propiciatoria del desarrollo de habilidades y actitudes positivas en los educando. El despliegue de las capacidades de expresión y comunicación conforman uno de sus objetivos, específicamente en el área de español.

La utilidad de las diversas formas del lenguaje conduce al conocimiento en general, convirtiéndose en un instrumento para alcanzar mejores formas de vida.

Dos formas más comunes y efectiva que utiliza el ser humano para comunicarse son la expresión oral y la expresión escrita.

La expresión escrita esta constituida principalmente por un conjunto de signos y es continuación de la expresión oral.

Por tanto el lenguaje escrito en sus dos formas lectura y escritura resultan útil y necesaria no solamente en la escuela y para la escuela, si no también en la vida diaria y en cualquier ámbito donde se desenvuelva el ser humano.

En este sentido es necesario que el alumno comprenda que la lectura y la escritura juegan un papel relevante en la vida social y que no sólo constituye un aspecto del curriculum que hay que aprender y dominar sino que por este medio se pueden registrar ideas, saberes, etc. además de establecer comunicación y relación con los semejantes.

Sin embargo a pesar de ser la lengua escrita parte fundamental en la adquisición de conocimiento es donde se presentan problemas de aprendizaje, debido a la falta de comprensión en la lectura de los educandos y la poca capacidad para expresarse por escrito.

Es importante señalar con respeto a lo anterior que partiendo de la observación cotidiana, se notó que los alumnos presentaban ciertas deficiencias en la lectura de texto y más concretamente no comprendían lo que leían. Además de tener dificultades para redactar sus textos.

Ante tal situación y con el fin de comprobar la existencia real del problema se elaboro un diagnostico pedagógico que nos permitió ver con claridad que los alumnos no comprenden lo que leen y presentan deficiencias en su escritura. Influyendo esto en la asimilación de conocimientos.

De acuerdo a lo anterior surge la siguiente interrogante:

¿La falta de comprensión de la lectura y las deficiencias en la expresión escrita afectan el aprendizaje escolar?

Dada la importancia que tiene la lengua escrita en el proceso educativo del niño y con base en la situación que presenta los alumnos, se considera necesario dar atención a este problema, para ello se propone: "Alternativas didácticas para el desarrollo de la comprensión de la lectura y la expresión escrita".

JUSTIFICACIÓN

La práctica docente permite al educador escribir aquellas situaciones o problemas de aprendizaje que despiertan su preocupación por abordarlos y propone alternativas de solución.

Tal es el caso de la lectura y la escritura, saber leer no sólo es la repetición sonora de signos gráficos, saber leer implica comprender lo que se lee. La dificultad que tienen los alumnos para comprender lo que leen tienen sus orígenes desde el momento de la adquisición, es decir en el primer grado de primaria, como consecuencia de la forma en que se le ha venido enseñando la lecto-escritura, de manera tradicional y mecánica, a los niños se les enseña las letras en forma aisladas y desprovista de significados, se limita al excesivo llenado de planas de cuaderno o copias de palabras escritas en el pizarrón.

Muchas veces la actitud didáctica del maestro dificulta que el alumno reconozca y utilice la escritura de acuerdo al fin comunicativo para el que fue creada.

Por tal motivo para su aprendizaje resulta necesario que desde el inicio se establezca un puente entre lo que el niño aprende y la realidad en que vive, de esta

manera ampliara sus horizontes y canalizará su curiosidad hacia los fenómenos de la realidad hasta llegar a comprender y valorar la importancia de la escritura, pero aun más, que la pueda utilizar para comunicarse con eficacia, así como para expresar a otros lo que saben lo que sabe y lo que siente acerca de las cosas y de la gente. Además el lenguaje escrito invita a la reflexión y a la creación de cultura.

Es la actividad permanente y primordial en la vida escolar para acceder al contenido teórico y práctico de las otras asignaturas de programa.

De ahí la importancia que el maestro reflexione y tome conciencia sobre el sentido que le da a la enseñanza de la escritura, ya que una canalización correcta proporcionará a al alumno más opciones de expresión verbal y escrita con fines verdaderamente comunicativos.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Con la finalidad de determinar los alcances del presente trabajo se han diseñado los objetivos que a continuación se mencionan.

OBJETIVO GENERAL: Explicar los elementos teórico metodológicos para el diseño, desarrollo y elaboración de estrategias didácticas tendientes a mejorar la capacidad de comprensión de la lectura y la redacción de textos.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Diseñar estrategias pedagógicas para abordar contenidos que propicien el desarrollo de la capacidad de comprensión en la lectura y la redacción de textos
- Analizar la práctica docente en relación

a los elementos que la conforman.

- Señalar las referencias teóricas del lenguaje oral y escrito, como parte fundamental en el desarrollo cognoscitivo del niño.
- Aplicar un diagnóstico pedagógico y señalar los resultados a fin de detectar deficiencias en la comprensión y la redacción de textos
- Valorar la influencia de las alternativas didácticas en el proceso de aprendizaje del niño.

CAPITULO I
REFERENCIAS DEL CONTEXTO
COMUNITARIO Y ESCOLAR

CAPITULO I

REFERENCIAS DEL CONTEXTO

COMUNITARIO Y ESCOLAR

1.1.- LA COMUNIDAD COMO UN ENTORNO SOCIAL DE LA ESCUELA

Es indudable que el medio donde se desenvuelve el niño resulta determinante para la adquisición de saberes como dijera Wallon: "El medio vital y primordial del niño, es más que el medio físico social; fuera el desarrollo normal es imposible". ¹

Con base en la importancia que este autor le da al contexto del alumno se puede recalcar que a través de la interacción que éste establece con su familia, vecinos, grupo de iguales y la sociedad en general, construye su aprendizaje al formular hipótesis sobre las cosas que suceden a su alrededor, y al confrontarlas ya sean experimentado. Por tal motivo se enmarcará el medio donde se encuentra la escuela.

La comunidad donde se localiza nuestro objeto de estudio se llama Las Choapas, está situada al sureste del estado de Veracruz.

Dentro del terreno educativo este municipio cuenta con los niveles desde preescolar hasta educación media superior debido a esto la mayoría de los jóvenes que desean seguir estudiando tienen que salir a otras ciudades, el nivel socio - económico de los habitantes es medio y medio bajo, el nivel cultural no es muy elevado. Existen pocos profesionistas, en su mayoría los padres de familia de la escuela "Leona Vicario" cuentan con muy poca preparación, así es que la ayuda que le brinda a sus hijos es mínima.

¹ VILLAPANDO., José Manuel, Pedagogía la Práctica Docente. U.P.N., S.E.P. LEPEP 85. p. 29

Apoyando lo anterior me di a la tarea de investigar a los padres o tutores de los alumnos de 4° Grado para conocer hasta que punto pueden ellos ayudar a sus hijos en las tareas que se les dejan para que realicen en sus casas. Tomando como base fundamental la preparación de esto ya que de esta dependen el que ellos puedan apoyarlos.

De acuerdo a los resultados obtenidos es palpable que es poco lo que pueden hacer por ello, ya que el nivel de preparación es muy bajo pues el 45% no terminaron su instrucción primaria, el 30% no tienen ningún estudio mientras que un 5% no terminaron su primaria, un 15% tiene secundaria Y un 5% tienen bachillerato.

Cuadro de Resultados

<i>Grado de Estudio</i>	<i>Cifra Absoluta</i>	<i>Frecuencia relativa</i>
Educación Superior	1	5%
Enseñanza Media	3	15%
Primaria Terminada	1	5%
Primaria Incompleta	9	45%
No tienen Estudios	6	30%

(Ver Anexo 1)

Considerando necesaria en esta investigación, pregunté a los padres ¿Quiénes auxilian a sus hijos en sus tareas?, el 75 % nos ayudan y un 25 % si.

Cuadro de Resultados

<i>Auxilias a tus hijos con las tareas</i>	<i>Cifra absoluta</i>	<i>Frecuencia relativa</i>
SI	5	25 %
NO	15	75 %

((Ver Anexo 2)

Ante tal hecho surge otra interrogante ¿Cuál es la causa? El 65 % dice que es por desconocer los temas de estudio, el 20 % por falta de tiempo y el 15 % por otros motivos.

Cuadro de Resultados

<i>Dificultad para ayudarlos</i>	<i>Cifra absoluta</i>	<i>Frecuencia relativa</i>
DESCONOCIMIENTO DEL TEMA	13	65 %
FALTA DE TIEMPO	4	20 %
OTROS MOTIVOS	3	15 %

(Ver Anexo 3)

De acuerdo a estos resultados solo se puede decir que los padres no ayudan a sus hijos por su falta de preparación.

1.2. LA ESCUELA PRIMARIA

La Educación primaria, es el nivel que se ubica entre preescolar y secundaria, continúa y consolida el proceso de socialización del educando, proporcionando las herramientas fundamentales para la apropiación de la cultura, como son la lectura, la escritura, las nociones básicas del pensamiento lógico matemático, que propician la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores esenciales para su proceso formativo. Atendiendo a las tendencias naturales del educando, lo inicia a través de situaciones de aprendizaje en el pensamiento crítico que le permitirá una mayor y mejor expresión de su creatividad proyectada en su entorno inmediato.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria empieza el aprendizaje de conductas desconocidas para él, nuevos amigos, otro rol de juegos, nuevas autoridades a respetar.

Lo cual hace que empiece una nueva etapa dentro de la vida del niño, que debe culminar con los seis años que abarca éste nivel.

La escuela primaria donde presto mis servicios docentes, se llama "Leona Vicario" con clave: 30DPRO153V, se encuentra ubicada en la colonia Agraria, perteneciente al municipio de Las Choapas, Ver. , Turno matutino. Esta supervisada por la zona escolar No. 198 del sector educativo No 021.

Las condiciones materiales del edificio, son buenas, cuenta con 6 aulas, una para cada grado, una dirección y baños en buen estado.

El número de maestros que integran el personal es de 7 entre ellos un director efectivo.

Las relaciones Interescolares maestros - alumno, maestro - maestro, maestro - autoridades educativas y sociedad en general, se dan de forma cordial, existiendo buenas relaciones sociales y de trabajo; cada maestro desempeña su labor en este ambiente, se encarga de su grupo y de su respectiva comisión, las cuales son repartidas al iniciar al ciclo escolar.

1.3.- ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Hablar del trabajo del maestro, es hablar de la vida cotidiana de la escuela, de su contexto social e institucional, es decir de su relación maestro - alumno y padres de familia, por un lado y por el otro su relación directivo y compañeros de trabajo. La escuela es un sitio interactivo que le permite al maestro ir aprendiendo de sus propias experiencias y para el alumno es la base fundamental de su educación.

"La actividad docente, que se realiza en la escuela; tiene como objeto planificar, conducir y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos"².

Es decir que el maestro tiene la tarea de instruir, formar y transformar al niño a través de su práctica docente.

² Ibidem. P.85

Esto solo puede lograrse gracias a una buena organización escolar ya que de esto depende el éxito o fracaso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, Jiménez y Coria Laureando dice que: "Organización en general significa orden, arreglo, disposición de las partes que entran en un todo. Pero también es prever y planear reduciendo al mínimo toda improvisación que haga perder tiempo y esfuerzo del alumno y del maestro en tanteos y ensayos estériles"³.

Organización escolar es, pues, el conjunto de medios adecuados de que dispone la escuela para encauzar y llevar a feliz término la obra educativa.

Con respecto a mi trabajo en la escuela y en el aula se encuentra organizado en diferentes aspectos que enmarca nuestra tarea educativa. En lo administrativo se cuenta con toda la documentación requerida por la S.E.C. como son matrícula particular, registro de asistencia, plan semanal de clases, expediente de los alumnos, etc.

En el aspecto pedagógico, se elabora un plan semanal de clases de acuerdo con los propósitos y contenidos que se van a enseñar esa semana, empleando estrategias didácticas adecuadas para su desarrollo.

En el aspecto social, se participa en los honores a la bandera y en eventos que la dirección de la escuela organiza. Además de participar en los eventos del sector salud como son: desfile para promover las campañas de vacunación entre otros. En cuanto al. Aspecto material, se le da mantenimiento al mobiliario escolar y se pinta el salón de clases cada ciclo escolar, se colabora con el mejoramiento del edificio escolar en general.

³ JIMENEZ y Coria Laureano. Conocimiento del Educando Psicogenética Pedagógica y Organización Escolar Ed. Aldina México 1982 p. 224.

Todos estos aspectos tienen la finalidad de hacer que el trabajo educativo se lleve de manera organizada y reduzca tiempo y esfuerzo.

Sin embargo no debemos perder de vista que la organización y planeación no es solo un requisito Administrativo y mucho menos que alcanzar a ver todo los contenidos de un programa signifique haber logrado los propósitos del mismo. En ocasiones me ha sucedido que estando segura de que un contenido educativo ha quedado asimilado, a la hora de la evaluación los resultados son negativos. Por tal motivo es importante que el docente se cerciore de que cada uno de los alumnos va logrando los propósitos educativos. Dentro de esta gran tarea que tiene el maestro existen ciertos inconvenientes. Generalmente cuando organizamos nuestra planificación creemos firmemente que la llevaremos en un 100 % pero desgraciadamente no es así, ya que uno de estos inconvenientes es el factor tiempo, si tomarnos en cuenta que el calendario de trabajo que propone la S.E.P. cuenta con 200 días hábiles con una jornada de trabajo de 4 horas diarias donde como resultado 800 horas anuales, si consideramos que a estas horas habría que descontar todo el tiempo que ocuparnos en actividades que se realizan fuera del aula escolar (desfiles, actos, celebraciones, concursos, permisos, etc.). Entonces el tiempo que dedicamos a los asignaturas se reduce y esto trae como consecuencia que no se logre terminar con el plan de actividades.

Dentro de la distribución del tiempo de trabajo del 4° grado se le designan al Español 240 horas anuales. Es precisamente a esta asignatura a la que se le dedica mas tiempo, por considerarse la base fundamental para la adquisición de conocimientos.

1.4. - PLANES Y PROGRAMAS

Si el lenguaje es el medio de comunicación entre los individuos, eso quiere decir:

Que es la forma más elemental que tiene el ser humano para apropiarse de conocimientos.

Si analizarnos la enseñanza del Español como asignatura en la escuela primaria nos podemos dar cuenta que el propósito fundamental de esta es:

"Propiciar el desarrollo de la buena capacidad de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" ⁴

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren el aprendizaje inicial de la lecto - escritura
- Desarrollen su capacidad de expresarse
- Aprendan a explicar estrategias
- Sepan reconocer las diferencias entre tipos de texto
- Adquieran el habito de la lectura y sean lectores reflexivos
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de textos

Todas estas finalidades de la enseñanza del español, no solo viene a favorecer el desarrollo de esta asignatura, sino que por ende, genera resultados positivos en otras asignaturas. Para que todo esto sea posible la S.E.P. elaboró los planes y programas de estudio de las asignaturas.

"El plan y programa de estudios son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos". ⁵

⁴ PLAN y Programa de Estudio, SEP México, 1993 p. 23

⁵ Ibidem. p. 27

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que el propósito del plan y programa de las asignaturas es el de organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos.

Los contenidos: reconstrucción de las ideas principales de un texto, y elaboración de resúmenes. Pertenecen al eje temático: lengua escrita, del plan y programa de educación primaria de 4º grado, cuyo objetivo es que: "Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios"

Para cumplir este propósito es necesario contar con los elementos adecuados como son: lección, propósito de la lectura, contenido al que pertenece, estrategias didácticas y material didáctico que se sugiere. Teniendo elaborado dicho plan procedemos a ponerlo en práctica, ¿cómo? Desarrollando cada una de las actividades o estrategias propuestas empleando el material sugerido. Para saber si nuestro trabajo ha tenido éxito procedemos a hacer una evaluación de contenidos, esto se hace no solo como medición. si no para saber si las estrategias dieron resultado, o de lo contrario se aplicar nuevas estrategias hasta que se logre lo encomendado.

En este caso sería que el alumno le diera la importancia debida a la lectura y sea capaz de reflexionar y comprender lo que lee y esto le sirva para adquirir nuevos conocimientos que puedan serle útiles en su vida diaria.

1.5.- GRUPO ESCOLAR

"P. Hare lo define como la clase escolar en la que "alumnos y maestros se reúnen en número tal que existen perceptivamente uno para otros, ambos poseen fines comunes complementarios"⁶

En un grupo escolar tanto el maestro como el alumno juegan un papel importante en el desarrollo del proceso educativo. Así pues de la relación que existe entre ellos depende del clima del aula. Shipman dice "que desde que el niño ingresa a un grupo aprende a jugar su parte dentro de él y también las normas que define su papel".⁷ Mientras tanto cuando el maestro toma a su cargo un grupo puede darse cuenta de las condiciones de los alumnos que lo integran, ya sea en el proceso de aprendizaje o en la conducta de cada uno. Considerando lo anterior a continuación se señalan las características del grupo en estudio.

El cuarto grado grupo "A" esta integrado por 11 niñas y 9 niños de los cuales 1 es repetidor y una niña repetidora que por sus características bien podría dar una alumna de segundo grado (considerada por el psicólogo de lento aprendizaje) dicha alumna fue aceptada en la escuela por no existir en la comunidad una escuela de educación especial y por traer boleta normal y en esta no se hace mención de su atraso. Generalmente sus edades fluctúan entre los 9 y 11 años.

Las relaciones que se dan entre alumno - alumno es de confianza y ayuda mutua, aunque cabe mencionar que en ocasiones existen algunas fricciones entre ellos por tal o cual cosa, pero eso es parte de nuestra vida cotidiana en el aula, por lo general todo grupo escolar lo vive a diario.

⁶ FILLOUX Jean Claude, Grupo Escolar U.P.N. SEP. LEPEP. 85 p. 27

⁷ SHIPMAN D. Grupo Escolar U.P.N. SEP. LEPEP. 85 p. 87

De acuerdo a las características del grupo, se puede decir que los niños que lo integran y de acuerdo a la edad que tienen, pertenecen al estadio de las operaciones concretas. Según la teoría de Piaget, ya que en este estadio el niño es capaz de conservar, clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente. Se convierten en experimentadores de un modo casi sistemático. Además se producen cambios en las conductas egocéntrica, imitaciones propias de este estilo.

Para tener una idea mas clara de los alumnos describiré su comportamiento dentro del aula con respecto a las actividades de aprendizaje.

Los alumnos de este grado son inquietos, les gusta jugar mucho y no toman muy en serio el trabajo educativo, a menudo dan muestras de desinterés por tal o cual actividad, además de que no cumplen con todas sus tareas. Con respecto a las actividades de la asignatura de español, se trabajan 6 horas a la semana y aunque los alumnos laboran a diario con estos contenidos, en las evaluaciones nos damos cuenta de deficiencias, principalmente en:

- 1.- Interpretación de las indicaciones del examen
- 2.- Comprensión de la lectura de texto.

Esto siempre ha sido una preocupación para mí, porque si los alumnos no comprenden lo que leen, entonces de que manera se apropian de conocimientos y cómo formar alumnos reflexivos y críticos.

De acuerdo con esta reflexión considero que lo que debo hacer es: formar una alianza con los padres de familia, donde ellos se comprometan a apoyar a sus hijos en sus tareas y poniéndolos a leer en sus ratos libres, concientizar a los alumnos de la importancia del proceso educativo, y elaborar una propuesta de trabajo que nos permita mejorar estas deficiencias.

1.6 PLANEACIÓN DIDÁCTICA

La planeación como parte del proceso educativo se define como: El proceso, mediante el cual se establecen propósitos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido. En este proceso se seleccionan y organizan los medios que servirán para facilitar el alcance de los objetivos, así como también actividades, métodos y formas de evaluación de los productos de aprendizaje.

Por tanto, planear es sin duda una de sus funciones del maestro. Por otro lado, en la acción didáctica durante la fase de planeación se debe partir de los conocimientos.

Como en todas las actividades de la vida, en la tarea educativa es indispensable elaborar un plan que nos permita lograr las metas que nos proponemos. Para formular nuestra planificación didáctica es necesario conocer la realidad, necesidades y posibilidades de los alumnos para asimilar las propuestas de enseñanzas del maestro.

Es importante señalar que planificar no sólo consiste en transcribir los propósitos y contenidos de planes y programa que nos proporciona la S.E.P., sino que existe algo fundamental; concretar esa planeación mediante su ejecución. Ejecución "Acción y efecto de ejecutar, poner por obra una cosa".⁸

La ejecución en la enseñanza es poner en función y desarrollo de las actividades propuestas. Ahora bien, si analizamos nuestro plan de clases, encontramos los propósitos contenidos y estrategias didácticas, que nos van a permitir cumplir con las necesidades de aprendizaje de un determinado grupo.

⁸ LAROUSSE; Pequeño Larouse Ilustrado, México 1992 p.380

Los propósitos son los objetivos que se pretenden alcanzar. Los contenidos son los medios para desarrollar las capacidades del sujeto y las estrategias didácticas, son las alternativas de enseñanza, que propone el docente para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos.

Por lo que se refiere a mi planeación la realizo de manera semanal con el propósito de ir comprobando si los contenidos propuestos fueron alcanzados de lo contrario se toman como punto de partida para la siguiente semana, con otras. Generalmente cuando planeamos nuestras actividades de aprendizaje pensamos que las alternativas didácticas son las adecuadas y tal vez si lo sea para algunos alumnos y para otros no, ya que no todos los niños tienen la misma capacidad de asimilación, claro ejemplo palpable y no dudable es la comprensión de texto. Es obvio que un alumno que no comprende lo que lee tiene más dificultades de aprendizaje.

Por tal motivo para que el docente pueda apoyar al niño en su proceso de adquisición de conocimiento es conveniente que en el momento de elaborar su plan de clase tome en cuenta ciertos lineamientos que favorezcan el diseño de estrategias didácticas entre ellos se mencionan:

- Favorecer la acción del niño en el sentido que sea agente de su propio aprendizaje
- Mantener el respeto e intereses, capacidades, necesidades y aptitudes de los niños.
- Crear ambiente que propicie la socialización.
- Propiciar la reflexión del niño para hallar solución a sus conflictos.

Tomando en cuenta lo anterior, seguro que habrá éxito en el proceso enseñanza - aprendizaje.

1.7.- PAPEL DEL MAESTRO

El papel del maestro es propiciar situaciones en las cuales el alumno entre en contacto directo con el objeto de conocimiento. El docente como coordinador de la labor educativa y conocedor de las necesidades e interés de sus alumnos facilita la mayoría de las veces las condiciones necesarias para encauzar al alumno en la construcción del conocimiento.

Pero el maestro no solo encauza y coordina sino que también se enfrenta a ciertos retos que tiene que vencer para lograr transformar la conducta del niño y hacer de él una persona positiva con el único fin de que aprenda a vivir y convivir en el medio donde se desarrolla.

El maestro como agente social, portador de saberes tiene la enorme tarea de hacer que lo que enseña se convierta en aprendizaje.

En mi papel como docente siempre he tenido en cuenta que lo más importante de mi trabajo son los alumnos y que a ellos les debo respeto ya que es el respeto donde se fundamentan las buenas relaciones.

Por otro lado debemos conocer al niño, saber cuales son sus inquietudes y necesidades dentro del terreno educativo. Conocer al niño es saber que éste es un sujeto activo, esto es un ser que constantemente pregunta, explora, ensaya y construye sus propias hipótesis con el fin de comprender el mundo que lo rodea.

1.8 RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO

Gran parte del éxito obtenido en el proceso enseñanza y aprendizaje depende del tipo de relación dadas en el grupo, entre sus integrantes: maestro y alumnos.

Una buena interacción favorece el ambiente de aprendizaje que se da en el aula. Esto es un ambiente acorde con los principios de confianza, amabilidad, agrado y seguridad, propicia la participación del alumno al lograr que éste se involucre en el tema de estudio.

Dentro de este marco, el primer paso del maestro en el camino de la integración grupal estará orientada hacia el conocimiento de los componentes humanos de su clase.

El niño, es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir que necesita ser respetado por todos. Por ello, debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, que respete su ritmo de desarrollo individual en sus diferentes planos intelectuales y emocionales.

1.9 EVALUACIÓN EN EL AULA

Uno de los elementos fundamentales dentro del proceso enseñanza - aprendizaje es la evaluación. Mediante ella se aprecia y se juzga el proceso de los alumnos.

Olmedo Javier define a la evaluación como: "La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, en el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad de aprendizaje logrado".⁹

Actualmente, se consideran tres tipos de evaluación que son: La diagnóstica, formativa y la sumativa.

⁹ OLMEDO Javier, Evaluación de la Práctica Docente U.P.N. SEP. LEPEP 85 p. 281

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: "Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje (un curso, una actividad, un tema) con el objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se esperan sean capaces de realizar".¹⁰

EVALUACIÓN FORMATIVA: Se lleva a cabo de manera continua durante el desarrollo del proceso enseñanza - Aprendizaje, para detectar las deficiencias cuando aún pueden remediarse.

EVALUACIÓN SUMATIVA: "Es la que realiza el término de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un tema, etc.) para verificar resultados".¹¹

La evaluación sumativa consiste en sumar un conjunto de evaluaciones parciales y simplemente promediarla para obtener la calificación final que definirá la situación del alumno, es decir si acredita o no el curso o ciclo escolar.

Con base en todo lo anterior se puede decir que: "La evaluación es un proceso integral sistemático, acumulativo y continuo que valora en que grado los medios y procedimientos utilizados por el maestro han dado resultado".¹²

Durante el proceso enseñanza - aprendizaje, la evaluación debe estar presente para detectar deficiencias y avances en el proceso educativo. Esto permite a los maestros tomar decisiones para fomentar, corregir y ampliar actividades y actitudes que favorezcan la tarea educativa.

¹⁰ Ibidem. p. 285

¹¹ Ibidem. p. 290

¹² MOLINA, Fuentes Max. Método Global de Análisis Estructural Teoría y Práctica
Ed. Impresora Galve. S. A. México 1981. P. 147

En la función de acreditación que presenta la evaluación subyace su dimensión administrativa. Para la acreditación, la evaluación se refiere a la acción y efecto de dar cumplimiento a los requisitos que debe demostrar el alumno acerca del dominio de los contenidos programáticos para la aprobación de un área, grado o nivel escolar. Sirve como control del sistema educativo para regular la administración de los servicios tomando como indicadores el número de aprobados y reprobados.

La función retroalimentadora de la evaluación exige énfasis en el aspecto cualitativo del proceso enseñanza - aprendizaje y no solo en los productos que genera en la calificación final.

En este sentido el maestro habrá de asumir el papel de coordinador, orientador y estimulador del proceso de desarrollo del alumno y no el de juez que valora, dictamina y sanciona.

En la delicada tarea de evaluar, el docente se auxilia de instrumentos, algunos de estos son:

- Cuaderno de notas del profesor
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Control de tareas
- Participación en clase
- Observación sistemática del alumno
- Entrevista, diálogo oral: permite el conocimiento de opiniones, preferencias, sentimientos, etc.
- Carpetas de trabajo
- Otro: Elemento que siempre he considerado importante en el proceso de evaluación; es la disponibilidad del alumno por aprender y su espíritu de responsabilidad ante cualquier trabajo que se le

encomienda. Dentro de mi cuaderno personal de notas existe un control de aspectos a evaluar como son: tareas, exposición, trabajos, interés y conducta.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	TAREAS					EXPOSICION	TRABAJOS	INTERES	CONDUCTA
		L	M	M	J	V				

(Ver Anexo 4)

Este control es semanal en el registro, el cumplimiento de los alumnos y esto me permite tener un criterio más claro sobre la calificación que debe tener cada uno de ellos, considerando también otros aspectos de la vida del niño en el aula y que son muy importantes en el desarrollo cognoscitivo del mismo.

Dentro de estos aspectos encontramos: Puntualidad, Asistencia, Aseo Personal, Disponibilidad para el trabajo, Sociabilidad y la Participación Extraescolar. Probablemente al leer esta relación podría pensarse que todo esto es característica de un maestro tradicionalista y exigente, pero la realidad es todo lo contrario, porque si tomamos en cuenta todos los aspectos minimizamos a los exámenes estandarizados, no porque no sea importante sino porque viene a ser un aspecto más de la evaluación.

Durante mucho tiempo el padre de familia y el niño han creído que para acreditar un grado escolar depende del resultado de un examen, y esto ha creado un conflicto interno en el niño, que le produce angustia al momento de hacer un examen y más aún si este llega a presentar su prueba con la consigna de sus padres de recibir un castigo si reprueba.

En la actualidad el alumno debe saber que el examen es un elemento más de la evaluación. De lo anterior se deduce que evaluar no es aplicar un examen y emitir una calificación, sino que es un proceso mediante el cual se formulan juicios para valorar el grado en que se logran las metas propuestas utilizando ciertos criterios.

1.10 MI PRACTICA DOCENTE

Una vez analizado todos los elementos que conforman la práctica docente, podemos darnos cuenta que esta es una labor constante del maestro por lograr el objetivo principal de su trabajo que es el de formar y transformar al educando en un elemento positivo de nuestra sociedad, tarea que no es nada fácil, pero con esfuerzo, dedicación y disponibilidad de maestros, padres de familia y alumnos se puede lograr.

Mi labor como docente dentro y fuera del aula consiste principalmente en planear mis actividades a realizar durante el ciclo escolar, tomando en cuenta los diferentes aspectos que tiene un plan de trabajo, que va desde lo administrativo, lo pedagógico hasta lo material; acto seguido se elabora el diagnóstico pedagógico que sirve de referencia sobre la situación de los alumnos, para que a partir de éste, elabore mis planes de clase semanal, dándole mayor énfasis a los contenidos donde los alumnos presentan algún problema de aprendizaje.

Mi papel fundamental ha sido el de guiar, conducir y orientar. Además de crear un ambiente de respeto y cordialidad en el aula. El ser docente no consiste solamente en llegar al salón; pasar lista, llenar el pizarrón de planas, ejercicios o poner a los niños a copiar una lección. Consiste en involucrarse con los niños, saber qué quieren, qué piensan, que les gusta o les disgusta del trabajo educativo.

Es buscar estrategias para hacer agradable e interesante las clases, es propiciar en el niño la construcción de conocimientos a través de la manipulación, exploración, experimentación, además de la apropiación de conocimiento por medio del juego.

Otro elemento que forma parte de mi labor como docente es la relación con los padres de familia, factor de suma importancia para el aprendizaje del niño.

Dentro de mis actividades fuera del aula están los que por lo regular vienen a restarle tiempo a los de carácter formativo, como son las comisiones que se nos asignan el inicio de un ciclo escolar, como son los desfiles y festivales, entre otros.

CAPITULO II
REFERENCIAS TEORICAS
DE LO ORAL Y LO ESCRITO

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS DE LO ORAL Y LO ESCRITO

2.1.- CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ORAL

"La lengua es un importante instrumento de comunicación, porque mediante ella se puede expresar emociones sentimientos e ideas, conocer lo que piensan los demás y disfrutar las obras literarias".¹³

La adquisición del lenguaje oral se inicia desde muy temprana edad; por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece.

Según Piaget; el lenguaje del niño en sus primeros años de vida es un lenguaje egocéntrico; es decir que no tiene todavía significado social .

Cuando el habla empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Podemos decir entonces que cuando el niño ingresa a la escuela primaria ya trae un lenguaje fluido y es capaz de comunicarse con sus compañeros. Por eso es importante que el maestro partiendo de ahí cree en el aula situaciones que le permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas, especialmente con la conversación con ellos.

¹³ GARCIA Cortés Fernando, Gabriel Moreno, Guía escolar 4, Ediciones Santillana México 1997 p. 49

2.2.- CONCEPTUALIZACION DE LENGUAJE ESCRITO.

El lenguaje escrito es la representación del habla a través de signos que nos permiten comunicarnos.

"La lengua escrita es un objeto social, con una existencia social y no meramente escolar" ¹⁴

El uso de la lengua escrita le ha permitido al hombre guardar sus ideas para aprovecharlas en tiempo y lugar, o después. Cada día nuevas técnicas aparecen gracias a la escritura. Es precisamente por el lenguaje escrito que podemos hoy saber como ha ido evolucionando el mundo.

El lenguaje escrito forma parte de los ejes temáticos de la asignatura de español. En el 4º grado y por medio de este eje se introducen contenidos y actividades encaminadas a reforzar la habilidad para elaborar diversos tipos de texto para que de ese modo el alumno aprenda a elegir su vocabulario y a organizar sus escritos para que pueda expresarse con claridad, corrección y eficacia.

2.3. DEFINICION DE LA ESCRITURA

Ante lo significativo que resulta la escritura para el establecimiento de la escuela, conviene aclarar su definición como contenido curricular. Vigotski define a la escritura como "Un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales." ¹⁵

¹⁴ FERREIRO Emilia, Alfabetización Teoría y Práctica, Ed, Siglo XXI p. 25

¹⁵ VIGOTSKI L.S. El lenguaje de la Escuela, UPN, SEP, LEPEP 85 pp. 60-72

En la misma perspectiva Gelb Ignace la define como: "El sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles y aclara es un lenguaje escrito"¹⁶

En esta propuesta se define a la escritura como un conjunto de signos que permiten establecer la comunicación, perdurable por el cual se puede acceder al conocimiento y la cultura.

Ahora bien, si la escritura es el lenguaje escrito por el cual se llega al establecimiento e la comunicación resulta necesario que su aprendizaje no solo se limite al copiado de textos, es decir a la reproducción de letras o dominar, sino por el contrario que:

"El niño tome conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito"¹⁷

El alumno podrá crear nuevos escritos cuando descubra que puede expresar por medio de signos lo que hace, piensa, siente, etc.

En este sentido resulta evidente que la escritura debe tener cierto significado para los alumnos ya que "solo así se puede asegurar que se desarrollará no como habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino, como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja".¹⁸

¹⁶ GELB IGNACE J. La Matemática en la Escuela, UPN, SEP, LEPEP 85 p. 3

¹⁷ SMITH, Frank, Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, UPN, SEP, LEPEP 85 pp. 87-103

¹⁸ Ibidem, pp. 87-103

2.4.- ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La enseñanza de la lectura, forma parte del cultivo del lenguaje en general, y es un elemento fundamental para la apropiación de conocimiento.

Como en toda labor educativa la enseñanza de la lectura presenta caracteres muy diversos, según el periodo en que se considere, período que depende de las condiciones psíquicas del muchacho que en, términos generales guarda relación con la edad.

Se concederan moderadamente tres periodos principales muy diferenciados en el transcurso de la edad escolar.

1.- Período en que aun predomina el interés por el juego y que hacia los 7 años puede comenzar a considerarse superado. Corresponde al aprendizaje del mecanismo de la lectura.

2.- Período en que el niño se interesa por cuantas cosas le rodean, el juego sigue conservando para él un interés grande, pero la diferencia fundamental con el anterior, estriba en que aquel juego era todo el fin de la vida infantil, mientras que en éste, el niño comienza a comprender las razones de trabajo y la razones de la vida de los seres que viven junto a él. A este período corresponde la lectura de hábito, y más adelante la lectura como instrumento de trabajo.

3.- Hacia los 11 años comienza, a sentir interés y a comprender la vida y razón de todo cuanto existe aunque no este junto a nosotros. Este interés se enriquece con el desenvolvimiento de la mentalidad, a esta edad la lectura es un instrumento de trabajo y una recreación espiritual.

CAPITULO III
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO
DE LECTURA Y ESCRITURA

CAPITULO III

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LECTURA Y ESCRITURA

3.1.- ANÁLISIS DE DIAGNÓSTICO DE LECTURA DE RAPIDEZ

Uno de los elementos importantes que tiene el maestro para saber las condiciones de aprendizaje de un grupo escolar es la observación directa, ésta se realiza a cada momento en el grupo. "Observar es considerar con atención o analizar algo".¹⁹

La observación científica no solo se realiza con la vista, también con otros sentidos ayudan a realizar la detención de conocimientos. Todos observamos continuamente aunque no lo hagamos con propósitos científicos. "Sin lugar a duda que una de las ventajas de la observación es la que hace posible obtener información del comportamiento tal y como ocurre."²⁰

La observación directa realizada al grupo del 4° grado de la Esc. Prim. Leona Vicario trajo como consecuencia la preocupación del docente por saber hasta que punto existía el problema de lectura y escritura en el grupo; se procedió a elaborar una evaluación de diagnóstico y comprobar si existía o no lo que se venía observando desde el inicio del período escolar. Las deficiencias de la lectura y la escritura de los alumnos. Se designó la lectura "El León y el Perrito" del libro de lecturas de cuarto grado.

¹⁹ BAENA, Paz Guillermina Instrumento de Investigación Documental, Ed. Editores Unidos, México, 1990 p.59

²⁰ Ibidem p 60

Cada alumno pasó a leer por espacio de un minuto y se concentraron los resultados obtenidos.

De acuerdo con la escala propuesta por Jiménez y Coria Laureano el número de palabras por minuto que debe leer un alumno de 4° grado es de 156 palabras por minuto que vendría a ser una lectura muy rápida con calificación de 10 y la mínima que es de 79 palabras por minuto y que sería una lectura muy lenta y tiene como calificación 5. Cabe mencionar que las palabras mal pronunciadas o no leídas fueron descontadas. En esta valoración solo se tomo en cuenta la facilidad que tiene el alumno para leer en voz alta y con un mínimo de errores. Para hacer este tipo de evaluación se nos recomienda que el niño conozca la lectura o texto que va a leer. Considerando esta observación de Jiménez y Coria se designó una lectura que los niños ya conocían, pero a pesar de eso, se observaron ciertas deficiencias.

A continuación se presenta la escala para calificar la lectura de rapidez misma que servirá para saber el tipo de lectura donde se ubica cada alumno.

TEXTO PARA EVALUAR LECTURA DE RAPIDEZ

Parámetros: Alumnos de 4° grado palabras por minuto: 156 máximo 80 minuto aprobatorio.

El león y el perrito

En el parque zoológico entró una vez un perrito que se había extraviado.

Después de husmear por aquí y por allá, terminó por meterse en la jaula del león y se encogió en un ángulo de la jaula con el rabo entre las patas.

El león se le acercó y lo olfateó. El perrito se tendió de espaldas, levantó las patitas y agitó la cola.

El león le dio la vuelta con una de sus fuertes garras.

El perrito se levantó y se alzó de manos ante el león. El león lo miró, volvió la cabeza a un lado y a otro, y no lo tocó.

Cuando el hombre que cuidaba de las fieras echó al león su comida, éste arrancó un buen pedazo de carne y le dejó el resto al perrito.

Al anochecer, cuando el león se acostó, el perrito se tendió a su lado y descansó la cabeza en una pata del león.

Desde entonces, el perrito vivió en la jaula con el león; comían y dormían juntos, y a veces también jugaban.

En cierta ocasión, un señor fue al parque y vio que el perrito aquel, tan amigo del león, era el suyo. Entonces pidió al cuidador del parque que se lo devolviera. El cuidador empezó a llamar al perrito para sacarlo de la jaula, pero el león, erizada la melena, rugió furioso, y el perrito no se movió de su rincón.

De este modo el león y el perrito siguieron viviendo, muy amigos, en la misma jaula por mucho tiempo.

León Tolstoi

Escala para calificar la rapidez de la lectura

TIPOS DE LECTURA	CALIFICACION	GRADOS					
		NUMERO DE PALABRAS LEIDAS POR ALUMNO					
		Primero	Segundo.	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
MUY RAPIDA	10	64	96	150	156	163	196
RAPIDA	9	51-63	90-95	133-149	134-155	150-162	173-195
MEDIANA	8	40-50	79-89	113-132	114-133	133-149	157-172
MEDIANA	7	33-39	66-78	97-112	98-113	112-132	142-156
LENTA	6	21-32	50-65	79-96	80-97	97-111	124-141
MUY LENTA	5	20	49	78	79	96	123

Este cuadro nos presenta la clasificación de la lectura de acuerdo a su rapidez, la calificación que corresponde a cada tipo de lectura y el número de palabra que deben leer los niños de primero a sexto grado por minuto.

Lista de resultados

NOMBRE	No. PALABRAS POR MINUTO	CALIFICACION	CLASIFICACION
Brenda Alegría Silvan	60	4	Muy lenta
Gabriel Alejandro Pérez	55	4	Muy lenta
Zoila Bosquez Tomayconza	178	10	Muy rápida

Gabriela Cadena Fabián	61	4	Muy lenta
Abilene Estrada González	57	4	Muy lenta
Darbelia Gallegos Zapata	64	4	Muy lenta
Irma Gallegos Zapata	84	6	Lenta
Rey David García Notario	89	6	Lenta
Claudio García Ramírez	80	6	Lenta
Manuel A. García Rueda	150	9	Rápida
Tabita Gongora Candelero	143	9	Rápida
Hansel Hidalgo Marín	206	10	Muy rápida
Yesenia Jiménez Corona	104	7	Mediana
David Magaña Valenzuela	137	8	Mediana
Luis Ramírez Rodríguez	82	6	Lenta
Jael Sánchez Hernández	51	4	Muy lenta
Yessenia SanchezManuels	105	7	Mediana
Erik Alonso Solís Fierro	29	3	Muy lenta
Rebeca Tello Díaz	51	4	Muy lenta
Genaro Tolentino Arias	83	6	Lenta

3.2.- VALORIZACIÓN DE RESULTADOS DE LECTURA DE RAPIDEZ

La práctica docente permite al educador descubrir aquellas situaciones o problemas de aprendizaje que despiertan su preocupación por abordarlos y proponer alternativas de solución. Es por medio de la observación constante que el maestro hace estos descubrimientos y gracias a esta pude darme cuenta que mis alumnos presentaban ciertas deficiencias en la lectura, ya que cuando leían, su lectura es lenta y con deletreos y por lo consiguiente no comprendían lo que leían. Para comprobar la existencia de dicho problema se procedió a realizar un diagnóstico pedagógico. Naturalmente y como esperaba los resultados fueron desfavorables.

Este estudio se le realizó a un grupo de 20 niños del 4° grado de la Esc. Prim. "Leona Vicario" de la Col. Agraria de las Choapas, Ver., siendo los resultados los que en el cuadro se presentan.

Cuadro de resultados de lectura de rapidez.

CLASIFICACION	CIFRA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Muy lenta	8	40 %
Lenta	5	25 %
Mediana	3	15 %
Rápida	2	10 %
Muy rápida	2	10 %

Descripción de Resultados

El cuadro anterior nos muestra que el 40% de 20 alumnos del grupo su lectura es muy lenta un 25% su lectura es lenta, un 15% mediana, un 10% rápida y otro 10% su lectura es muy rápida.

3.3.- ANALISIS DE LA LECTURA DE COMPRENSION

La comprensión es el elemento principal de la lectura y se aprecia sobre la lectura silenciosa, la lectura de comprensión es fundamental para la apropiación de conocimientos no solo en la asignatura de Español sino en todos los ámbitos de la vida cultural e intelectual. No es raro para un maestro encontrarse a diario, con niños que presentan problemas de lectura, por lo regular cuando llegamos a un grupo por primera vez, una de nuestras inquietudes es saber si saben leer y escribir de manera legible,

grande es la preocupación si nos damos cuenta que en su mayoría el grupo tienen ciertas deficiencias en estos aspectos, para comprobar hasta que punto existe dicho problema es de vital importancia recurrir al diagnóstico pedagógico para hacer una valoración del mismo y así poder formular alternativas didácticas que nos ayuden a mejorar y de ser posible erradicarlo.

Sabemos que existen diferentes tipos de lectura pero considero que lo verdaderamente fundamental es comprender lo que se lee. Ferreiro, Emilia nos dice: "Leer es buscar significados y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto."²¹

Es precisamente lo que busca el docente, que el alumno encuentre el significado de lo que lee.

Esto con el fin de que se apropie y construya su propio conocimiento- "Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener el sentido del texto, implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos".²²

De lo dicho anteriormente se puede destacar el hecho de que leer no es una representación sonora de lo que esta escrito.

²¹FERREIRO, Emilia "Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura"
Ed. Siglo XXI p. 27

²²Ibidem. p. 28

TEXTO No. 1

La china poblana


La china poblana era una princesa hija de un gran señor Asiático. Se llamaba Mirra y fue raptada por piratas chinos, quienes la vendieron a otros piratas portugueses que la llevaron a Manila.

El Marques de Gelves, virrey de la Nueva España, le había encargado al gobernador de Manila "algunas esclavas de buen parecer y gracia para el ministerio de palacio". El gobernador adquirió la esclava Mirra para el virrey, la embarcó en el célebre Galeón de Manila con destino al puerto de Acapulco, que en aquella época era un importante centro de comercio marítimo entre América y Asia.

El marqués de Gelves le pidió a su amigo, el capitán Miguel Sosa, que recogiera a Mirra; éste así lo hizo, pero no pudo entregarla por que ocurrieron graves abandonar disturbios en la ciudad de México y el virrey tuvo que abandonar el cargo y regresar a España. Entonces, el capitán Sosa se llevó la esclava a Puebla, una de las ciudades mexicanas más hermosas de la época colonial.

Al admirar la frescura de sus quince años, sus modales distinguidos y su rara belleza, todos los que la veían empezaron a llamarla cariñosamente China Poblana.

El vestido de la princesa llamó tanto la atención de las mujeres de Puebla, que pronto empezaron a imitarla. Su uso ha perdurado a través del tiempo y, actualmente, el vestido de china poblana es uno de los más bellos trajes regionales de México.

 Lee el texto y contesta las preguntas:

¿Quién es el personaje central?

¿Cuál era el nombre de la China Poblana?

¿Quién la mandó comprar?

¿Por qué la China no llegó a su destino?

¿A qué ciudad se la llevaron?

¿Por qué la llamaban cariñosamente China Poblana?

¿Qué representa su vestido?

Cuadro de resultados de comprensión lectura

Texto No. 1

No. Preguntas	Cifra Absoluta	Frecuencia Relativa
1	11	55 %
2	8	40 %
4	1	5 %

(Ver. anexo 6)

Descripción de resultados

Analizando el cuadro anterior, es observable que el cuestionario aplicado a los alumnos con base en una lectura "la China Poblana" no fue resuelto satisfactorio, ya que un 55 % del total de los alumnos solo contestaron 1 pregunta, el 40 % 2 preguntas y el 5 % 4 preguntas. Este estudio nos servirá de base para tomar decisiones mas pertinentes sobre los contenidos y la estrategia didáctica que permita conducir al niño para que comprenda lo que lee y construya su propio conocimiento.

TEXTO No. 2

Lee lo siguiente:

Alguna vez los tigres vivieron apaciblemente en casi toda Asia, el norte de Siberia, el sur de Indonesia y el oeste de Turquía, Ahora no queda más de 7 mil 500 en

todo el planeta. Los tigres de Bali se extinguieron en los años cuarenta, los de Caspio en los setentas y los de Java en los ochentas. En china apenas hay entre 30 y 80.

En varias civilizaciones los tigres eran considerados animales sagrados, pero con la colonización los grandes felinos casi fueron exterminados. Mucha gente los cazaba alegando que eran un peligro para los humanos y para los animales domésticos. Como ocurre con muchas especies en peligro de extinción, los tigres fueron perdiendo terreno a medida que crecieron las poblaciones.

Muchas de las civilizaciones que antes veneraron a los tigres creyeron que estos tienen poderes especiales. Por eso existe un fuerte mercado negro en el cual se comercian desde los ojos de estos felinos (con los cuales se hacen píldoras que supuestamente calman las convulsiones), los huesos (con los que se hacen pócimas contra el reumatismo) y los bigotes (que se supone contienen veneno), hasta la piel, que puede llegar a costar 15 mil dólares.

"La Jornada Niños", Suplemento de la Jornada
núm. 375. Sábado 14 de mayo de 1994

Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas.

1.- El texto anterior es de tipo

- A.- Informativo
- B.- Recreativo
- D.- Instructivo
- E.- Literario

2.- ¿En cuál de los siguientes lugares se puede encontrar tigres todavía?

- | | |
|-----------|-------------|
| A .- Bali | C .- China |
| B .- Java | D .- Caspio |

3.- En el texto dice que los tigres fueron cazados hasta casi exterminarlos por qué.

- A. Huyeron lejos de las poblaciones
- B. En algunas culturas creían que eran sagrados
- C. Pasaron de un país a otro entre los años cuarenta y ochenta
- D. Algunas personas decían que amenazaban a los hombres y a los animales domésticos

4.- El texto dice que algunas personas venden los bigotes de los tigres cazados por qué.

- A.- Se cree que contienen Veneno
- B.- Sanan a los animales domésticos
- C .- Curan enfermedades de los huesos
- D .- Son la parte más barata de su cuerpo.

5.- ¿Cuál es le tema del texto anterior?

- A .- La vida de los tigres
- B .- Los tigres en peligro extinción
- C .- La historia de los tigres
- D .- Los tigres, animales sagrados.

CUADROS DE RESULTADO

Comprensión del texto No. 2

Pregunta 1

TEXTO DE LA PREGUNTA	ALTERNATIVA DE LA RESPUESTA	CIFRA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
El texto anterior es de tipo	A.- Informativo	8	40%
	B.-Recreativo	4	20%
	C.-Instructivo	3	15%
	D.-Literario	5	25%

Resultado --- 40% Correcto

60% Incorrecto (ver anexo 7)

Pregunta 2

TEXTO DE LA PREGUNTA	ALTERNATIVA DE LA RESPUESTA	CIFRA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
¿En cuál de los siguientes lugares se puede encontrar tigres todavía?	A. Bali	5	25%
	B. Java	2	10%
	C. China	11	55%
	D. Caspio	2	10%

(ver anexo 8)

Resultado ----- 55% Correcto

45 % Incorrecto

Pregunta 3

TEXTO DE LA PREGUNTA	ALTERNATIVA DE LA RESPUESTA	CIFRA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
En el texto dice que los tigres fueron cazados hasta casi exterminarlos, porque	A. Huyeron lejos	5	25 %
	de la población	3	15%
	B. En algunas		
	culturas creían que	5	25 %
	eran sagrados		
	C. Pasaron de un país		
	a otro entre los	7	35%
	años cuarenta y		
	ochentas		
	D. Algunas personas		
	decían que		
	amenazaban a los		
	hombres y		
	animales		
	domésticos.		

(ver anexo 9)

Resultados:

35% Correcto

65% Incorrecto

Pregunta 4

TEXTO DE LA PREGUNTA	ALTERNATIVA DE LA PROPUESTA	CIFRA ABSOLUTA	VALOR RELATIVO
El texto dice que algunas personas venden los bigotes de los tigres cazados porque.	A. Se cree que contiene veneno	10	50 %
	B. Sanan a los animales domesticos	5	25 %
	C. Curan enfermedades de los huesos	2	10 %
	D. Son las partes mas baratas de su cuerpo.	3	15 %

(ver anexo 10)

Resultados Gral. 50 % incorrecto.

Pregunta 5

TEXTO DE LA PREGUNTA	ALTERNATIVA DE LA PREGUNTA	CIFRA ABSOLUTA	VALOR RELATIVO
¿Cuál es el tema del texto anterior?	A. La vida de los tigres	8	40.
	B. Los tigres en peligro de extinción	9	45. %
	C. La historia de los tigres	2	10 %
	D. Los tigres, animales sagrados	1	5%

(ver anexo 11)

Resultado Gral. 45 % Correcto 55% Incorrecto

3.4.- VALORACION DE RESULTADOS

COMPRESION LECTORA

Considerando los resultados que nos muestran los cuadros anteriores.

Encontramos que el porcentaje obtenido en cada una de las preguntas del cuestionario, es negativo, por que nos muestra que en su mayoría los alumnos no entendieron lo que leyeron, al igual que en el primer texto. En esta investigación se ve claramente:

- 1.- Que no entienden lo que leen.
- 2.- No reconocen las ideas principales del texto.
- 3.- No reconocen al tipo de texto que leen.

Ante esta situación la meta principal de este estudio es la de encontrar una propuesta de enseñanza que permita crear situaciones de aprendizaje para que los niños descubran la importancia de la lectura y desarrollen su capacidad para reflexionar sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo y disfruten de la lectura.

3.5.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE ESCRITURA DE CALIDAD

Desde 1972, con motivo de la reforma educativa, la S.E.P. dispuso que en la enseñanza de la escritura se use la letra Script, sustituyendo a la cursiva, palmer o muscular, por ser la más sencilla, clara y rápida.

En esta ocasión hemos de apreciar y medir en la escritura la calidad.

Es de suma importancia que la escritura del niño sea legible, que cuide el tamaño y forma de la letra, los espacios entre letra y letra, el espacio entre palabras, fluidez y soltura de la escritura y desde luego la ortografía. Todo esto define la calidad de la escritura. Para conocer la situación del grupo en este aspecto se le pidió a los alumnos que escribieran un texto libre (escritura espontanea). Todo esto para hacer una valoración de la escritura desde su expresión escrita, ya que con esto nos permite ver la calidad de su escritura y sus habilidades y actitudes para redactar sus propios textos.

Para asignar una calificación a cada trabajo se clasificaron los trabajos de acuerdo al os requisitos que reunía cada uno, a cada condición se le asignó un punto, así es que la calificación dependía del número de puntos que reuniera cada trabajo.

LISTA DE RESULTADO POR ALUMNO
ESCRITURA DE CALIDAD

Nombre del Alumno	No. Requisitos	Calificación
Brenda Alegría Silvan	4	4.0
Gabriel Alejandro Pérez	4	4.0
Zoila Bosquez Tomayconza	5	5.0
Gabriela Cadena Fabián	3	3.0
Abilene Estrada González	3	3.0
Darbelia Gallegos Zapata	3	3.0
Irma Gallegos Zapata	4	4.0
Rey David García Notario	3	3.0
Claudio García Ramírez	0	0
Manuel Andrés García Rueda	5	5.0
Tabita Gongora Candelero	5	5.0
Hansel Hidalgo Marín	2	2
Yesenia Jiménez Corona	5	5.0
David Magaña Valenzuela	4	4.0
Luis Ramírez Rodríguez	3	3.0
Jael Sánchez Hernández	4	4.0
Yessenia Sanchez Manuels	4	4.0
Erik Alonso Solis Fierro	1	1.0
Rebeca Tello Díaz	4	4.0
Genaro Tolentino Arias	3	3.0

El 40% obtuvieron un 3 de calificación, el 2% tienen 2 y otro 10% solo reúnen 1 requisito.

3.6.- VALORACIÓN DE RESULTADOS DE ESCRITURA DE CALIDAD

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta valoración la calificación promedio del grupo es de 3.4 (tres punto tres).

Cuadro de resultados de escritura de calidad (ver anexo 8)

NO. REQUISITOS	CIFRA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
5	4	20%
4	7	35%
3	6	30%
2	1	5%
1	1	5%
0	1	5%

Descripción de resultados:

Estos resultados son consecuencia de la valoración realizada a 20 alumnos del 4º grado. De acuerdo con los 10 requisitos que según Jiménez y Coria debemos tomar en cuenta a la hora de evaluar la escritura. Solo el 20% reúne la mitad de los requisitos, el otro 80% tienen de 4 a 0 requisitos.

Cuadro de deficiencias más frecuentes de la escritura de calidad

REQUISITOS DE LA ESCRITURA	CIFRA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Legibilidad	5	25%
Ortografía	20	100%
Tamaño y forma de la letra	12	60%
Espacio entre letras	11	55%
Espacio entre palabras	13	65%

El cuadro anterior denota los requisitos en donde tienen más problema los alumnos el 100% del grupo tiene problemas de ortografía el 25% del grupo no tienen una escritura legible en cuanto al tamaño de la letra el 60% del grupo escriben letras muy pequeñas o letras muy grandes el 55% no tienen una separación de las letras y un 65% tiene problemas de separación de palabras escriben muy junto, y esto trae como consecuencia que no se pueda apreciar lo que escriben. Sin lugar a dudas es motivo de preocupación el tener en el grupo escolar alumnos con estos problemas.

Si tomamos en cuenta que para un alumno del segundo ciclo que es donde se ubican los niños de 4° grado "la lengua escrita debe ser un trabajo sistemático centrado en el dominio ortográfico y en los signos de puntuación."²³

De acuerdo con lo anterior es obvio concluir que la escritura de los alumnos del 4° de la escuela primaria "Leona Vicario" no reúnen los requisitos de una escritura de calidad.

²³ Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volúmen VI, Ed. Planeta, p.206

3.7.- LOS INTERESES DEL NIÑO Y LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

La gran mayoría de los contenidos que se intentan transmitir al niño en la escuela primaria es tan estructurado de acuerdo a que favorezca el desarrollo de habilidades y actitudes del niño, ya que este se concibe como un sujeto activo, inteligente capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

Esto desde luego nos hace reflexionar sobre si los contenidos que nos presentan los planes y programas son del interés de los niños o si les gustaría saber otras cosas que en sus libros no están. Avocandonos a estos se procedió a preguntar a los niños que otras actividades les gustaría hacer o saber.

Analizando la lista de intereses de los niños encontramos que les gustan las actividades que trae su libro de español, pero desean saber otros temas que no vienen en este, tal es el caso de:

- 1.- ¿Cómo se supo que existieron los dinosaurios y como eran realmente si nadie los vio o conoció?
- 2.- Quisiera saber ¿de qué árbol sacan el papel?
- 3.- Que los libros de Español contengan más dibujos.
- 4.- Que los libros contengan más fábulas.
- 5.- Participar en obras de teatro.

6.- Traer música al salón

7.- ¿Cómo se escribe la historia?

8.- Me gustaría saber más de los animales

9.- Que los libros de Español ejercicio y lectura tengan más cuentos.

Tomando en cuenta esta lista y queriendo sacar provecho a los intereses que tiene el alumno por saber sobre algunos temas. Creo que es muy conveniente tomar alguno de estos temas para llevar a cabo nuestro propósito: "Que los alumnos desarrollen su capacidad de comprensión de la lectura de los diversos textos".

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DIDÁCTICAS

4.1.- FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Para que un individuo se adapte a la exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales, por tanto, se le debe preparar para el mañana dándole instrumentos válidos.

Ahora bien para que se pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento lo primero que se requiere es la comprensión plena de cómo se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

Esta perspectiva nos permite determinar, que el aprendizaje del niño es producto de la interacción activa que establece, con el objeto de conocimiento durante las situaciones de enseñanza. Piaget en su teoría señala que: " El aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sino que es una unidad indivisible formada por los procesos de asimilación y acomodación; y el equilibrio existente entre ellas permite en última instancia la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea".²⁴

Desde esta postura se considera al niño como un sujeto activo que interactúa con el medio ambiente; explora y manipula objetos al mismo tiempo que aplica sobre ellos distintas acciones hasta encontrar respuestas satisfactorias.

En este proceso de aprendizaje intervienen las funciones invariantes: asimilación y acomodación, las cuales al equilibrarse dan como resultado la adaptación. Esta es a su vez una constante de relaciones con el medio ambiente.

La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que se asimilan.

La equilibración es una compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores; un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, deben equilibrarse con las otras.

24 WOOLFOLK E. Anita. Teorías del Aprendizaje, UPN, SEP, LEPEP 85, p. 227-247

Piaget define este término como "un proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje, creándose así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas en cada etapa del desarrollo".²⁵

Sin embargo, al hablar de aprendizaje y evolución de estructuras mentales es necesario considerar el despliegue físico - biológico pero aún más el psíquico.

El desarrollo físico - biológico implica crecimiento y maduración de los órganos; que depende de la naturaleza de la especie así como también de la interacción con el medio ambiente, la alimentación, el ejercicio, etc. En tanto que, en el desarrollo intelectual, las estructuras cognitivas se construyen por el sujeto a lo largo del tiempo.

Para el avance y desarrollo de las estructuras cognitivas, Piaget nombra cuatro factores; éstos son:

- La maduración: Es la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en cada ser humano; ésta proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.
- La actividad: Al actuar sobre el entorno, explorar, ensayar, observar o simplemente pensar activamente respecto de un problema, se está realizando una actividad que altera los procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecerán cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.
- La transmisión social o aprendizaje de otras personas: A través del intercambio y comunicación con la familia, los amigos y con la sociedad en general, el individuo adquiere saberes y confirma teorías

²⁵ Ibidem, pp.227-297

que amplían su campo de conocimiento. Así mismo el lenguaje, la afectividad y la socialización dependen de la riqueza de oportunidades que brindan el medio social y los individuos.

- La equilibración es el cuarto factor, y el más importante por el cual se da el desarrollo.

Ya desde que existen tres elementos, este autor dice que es necesario que se equilibren entre ellos. Esto es, todo un juego de regulaciones y de compensaciones que tengan coherencia.

También hace alusión de que las personas prefieren un estado equilibrio, así continuamente ensayan la educación de sus procesos mentales. Esto es, si aplican un esquema para actuar sobre un hecho y funciona entonces existe un equilibrio, si por el contrario, este esquema no funciona, hay un desequilibrio y la persona se siente incomoda. Esto es lo que contribuye al cambio y al progreso, en el sentido de que el sujeto tiene que buscar el equilibrio, la adaptación.

Según Piaget, la armonía entre la asimilación y acomodación conducen a unos cambios en los esquemas mentales del individuo (un esquema es una sucesión de acciones que tienen organización y que son susceptibles de repetirse en situaciones semejantes).

De esta manera el sujeto tiende a construir estructuras cada vez más complejas y organizadas a lo largo del tiempo que lo conducen a una mayor adaptación.

La posibilidad de adaptarse a situaciones nuevas cada vez más complejas es el resultado del proceso de desarrollo.

El mecanismo del desarrollo (asimilación, acomodación y equilibrio) es el mismo en todas las edades, pero el repertorio de esquemas cambia y da lugar a estructuras diferentes en las distintas edades.

4.2.- EL APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CONSTRUCTIVISMO

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, se ha de optar una teoría psicológica que lo enmarque. En este caso es la teoría constructivista del Piaget es el marco en que se apoya este trabajo de investigación. Un buen principio sería el de aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que nace el niño aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea.

Es esta aptitud para aprender la que lleva al niño a socializarse, en la cultura, adaptándose al mundo a través de su inteligencia práctica. Por tanto, no se le debe impedir al niño que trate de caminar o sugerir que no lo haga hasta que lo pueda hacer perfectamente, sino que el lo intentará cayéndose varias veces hasta lograrlo.

De manera similar sucede en el proceso de aprendizaje de la escritura y la lectura.

Cabe aclarar que el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Ferreiro, Emilia nos dice "La construcción de un objeto de conocimiento implica más que una colección de informaciones. Implica la construcción de un esquema conceptual que puede interpretar datos previos y nuevos datos (es decir que pueda recibir información y transformarla en conocimiento)"²⁶

En este proceso interviene en la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.

Por tal motivo, no se le puede llamar aprendizaje a aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, puesto que no requieren que el niño comprenda el porque de las mismas sino que son simples conductas impuestos por el medio.

En consecuencia, un verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

El sistema de lectura y escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto, es decir requiere de un proceso mediante el cual el niño constituye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones, acerca de la escritura y de lo que lee.

4.3.- PROPÓSITOS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR

Siendo el lenguaje humano un instrumento para la integración a la vida social, la escuela primaria en la asignatura de Español se propone como tarea principal el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la

²⁶ FERREIRO, Emilia, Alfabetización Teoría y Práctica Ed. Siglo XX p. 125

lengua hablada y escrita.

Aunque el área de Español la conforman cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; por los propósitos formativos se infiere que el programa les da mayor énfasis a los dos primeros que resultan instrumento indispensable que fortalecen la comprensión y comunicación del alumno permitiéndole expresar en forma espontánea y coherente sus deseos, pensamientos y emociones, así como percibir y entender lo que su entorno social le comunica.

La expresión escrita está constituida principalmente por un conjunto de signos y es continuación de la expresión oral.

Por tanto la escritura y la lectura resultan útil y necesarias no solamente en la escuela y para la escuela, sino para la vida diaria en cualquier ámbito donde se desenvuelva el ser humano.

En este sentido es necesario que el alumno comprenda que la lectura y la escritura juegan un papel relevante en la vida social y que no solo constituye un aspecto del currículum que hay que aprender y dominar sino que por este medio se pueden registrar ideas, saberes, etc., además de establecer comunicación y relación con los semejantes.

El conocimiento y la utilidad de la lectura y la escritura es trascendental en la vida del individuo, por tal motivo se ha elegido como tema de estudio.

Atendiendo el principal objetivo de este trabajo que es "diseñar estrategias didácticas que permitirán al alumno desarrollar su capacidad de comprensión de la lectura. Se pretende que mediante la observación y exploración de diversos textos escritos y juegos como recursos didácticos, reconozca la función de la lectura y

comprenda el significado de lo que leen, además de la importancia que tiene en la vida del ser humano.

Por lo tanto el enfoque que propone la enseñanza de este contenido corresponde, a una educación dinámica y constructivista en la cual se cuidará en todo momento que el alumno se relacione con su objeto de estudio.

Para ello se adecuara el diseño de las estrategias y técnicas de enseñanza al nivel de desarrollo físico y mental del educando.

En este sentido las estrategias serán el conjunto de acciones que el docente pondrá en juego para facilitar el aprendizaje del niño.

La metodología a emplear corresponde al método analítico, los procedimientos serán el inductivo, que va de lo particular a lo general.

Y el deductivo que va de lo general a lo particular es decir sacar consecuencia a partir de una situación dada.

Como ya sabemos el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas (lectura y escritura) ocupa un lugar fundamental en los primeros años de la escolaridad, tanto por el tiempo que se dedica a su aprendizaje como por la importancia que se le concede de las actividades que se desarrollan en la escuela.

Se puede afirmar que constituye uno de los ejes centrales sobre el cual se asientan los futuros aprendizajes escolares.

Por consiguiente es de suma importancia que para el docente pueda apoyar al niño y en su proceso de aprendizaje, lo primero que deberá hacer, es aplicar

una prueba de diagnóstico, la cual a través de la interpretación que se haga, tanto de sus producciones como de sus justificaciones, le permitirá normar criterio para seleccionar, los propósitos, contenidos, estrategias y recursos a emplear.

Los recursos didácticos son considerados como los elementos que favorecen y facilitan el proceso de aprendizaje, por tanto no se deben perder de vista si queremos tener éxito. En este proceso.

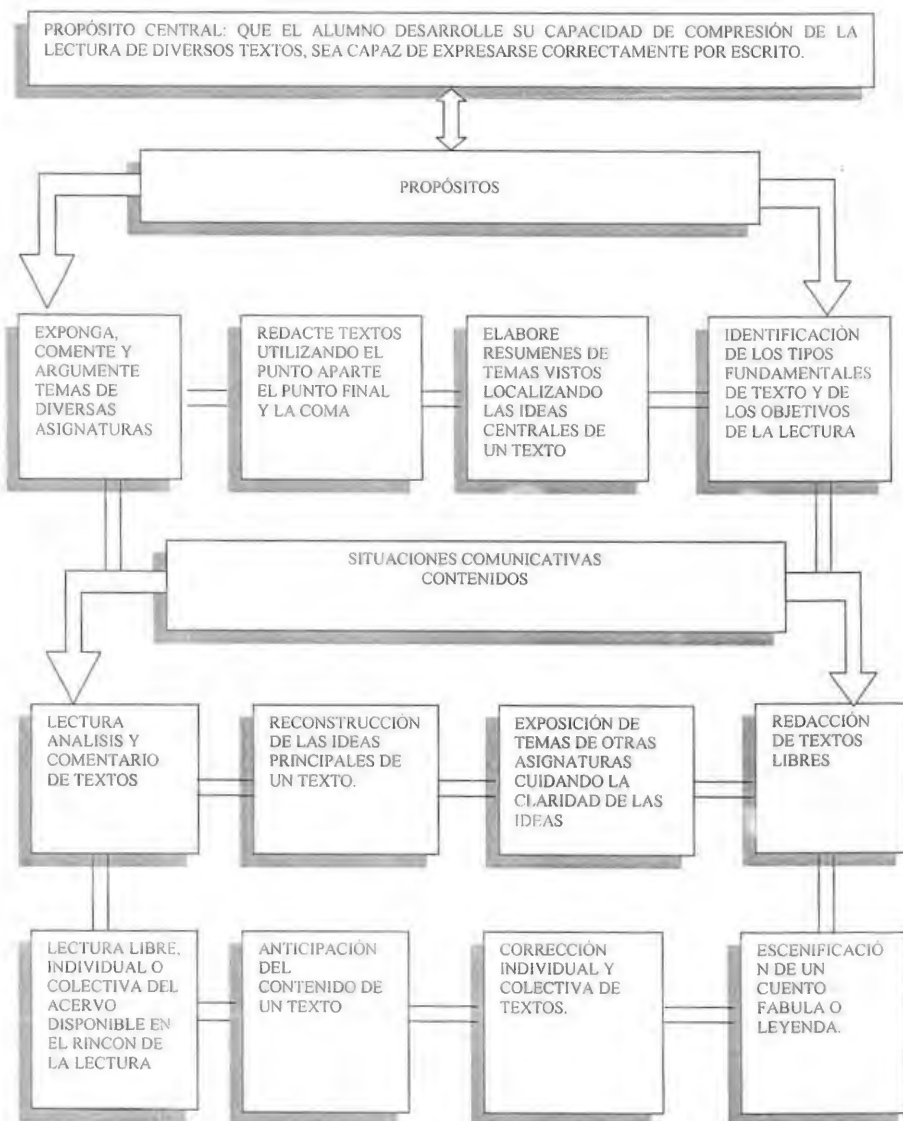
Para la elaboración de alternativas de enseñanza se toma como punto de referencia el predominio de la manifestación grupal detectada a través del diagnóstico.

El objetivo general de esta propuesta es que al llevar acabo estas alternativas didácticas.

Objetivo general: "Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura de diversos texto y sea capaz de expresarse correctamente por escrito.

A continuación detallan los propósitos y contenidos que se emplearán para llevar acabo la estrategia didáctica que nos permitirán lograr el objetivo general.

PROPÓSITOS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA



Propósitos

- Exponga, comente y argumente temas de diversas asignaturas.
- Identifique los tipos de textos fundamentales y los objetivos comunicativos de cada uno.
- Redacte textos utilizando el punto y aparte, el punto final y la coma.
- Elabore resúmenes de temas vistos, localizando las ideas centrales de un texto.

Situaciones comunicativas

(Contenidos)

- Lectura y comentarios de diversos textos elegidos por los niños.
- Redacción libre de textos.
- Exposición y argumentación de un tema de interés común, así dando claridad de las ideas.
- Corrección individual y colectiva de textos.
- Especificación de cuento.
- Participación en juegos que propicien el desarrollo de la lengua hablada.
- Lectura libre individual o colectiva del acervo disponible del rincón de la lectura.
- Reconstrucción de las ideas principales.
- Anticipación del contenido de un texto.

Con el desarrollo de estos contenidos se pretende que el alumno analice lo que lee, reconozca las ideas principales de un texto, pueda normar su criterio y así de esa manera podrá hacer una exposición de temas de otras asignaturas y a la vez argumentar y discutir sobre el mismo, estas actividades además de ayudar a la buena comprensión de la lectura permitirá al niño desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita.

Si tomamos en cuenta el propósito fundamental del español en la escuela primaria que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen lectores que reflexionen sobre lo que leen. Luego entonces siendo la lectura un elemento de vital importancia en la adquisición de conocimiento, el docente debe implementar actividades que despierten el interés del niño, por la lectura y como resultado puedan por si mismo desarrollar sus propias actividades y construir su conocimiento.

Como consecuencia de lo anterior se proponen las siguientes estrategias didácticas.

4.4 ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS DE LA PROPUESTA

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4º GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"UN RECORRIDO POR LA HISTORIA"	NOTA: COMO TAREA A DOMICILIO TEXTO BREVE SOBRE CUAL DE LOS DOS PARTIDOS POLITICOS TENIA LA RAZON
LECCION	"LAS LEYES DE LA REFORMA"	
EJE TEMATICO	LENGUA HABLADA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	EXPONGA Y DISCUTA TEMAS DE DIVERSAS ASIGNATURAS	PRODUCTO ANÁLISIS DE LA LECTURA CONCENTRACIÓN DE IDEAS EN PAPELOGRAFO Y EXPOSICIÓN.
CONTENIDOS	EXPOSICIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE UN TEMA DE INTERÉS COMÚN, CUIDANDO LA CLARIDAD DE LAS IDEAS.	
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZACIÓN DEL GRUPO INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS - ANÁLISIS DE LA LECTURA "LAS LEYES DE REFORMA" - SACAR LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO - ESCRIBIR LAS IDEAS EN PAPEL Y PASARAN A EXPONER. 	
MATERIALES	LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA PAPELES GRANDES, MARCADORES DE DIFERENTES COLORES.	
EVALUACIÓN	CUESTIONARIO ALUSIVO AL TEMA	

4.4.- ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS DE LA PROPUESTA

4.4.1. DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

"UN RECORRIDO POR LA HISTORIA"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua hablada y lengua escrita
Propósito:	Exponga y discuta temas de diversas asignaturas.
Contenido:	Exposición y argumentación de un tema de interés común cuidando la claridad de las ideas.
Estrategias:	Organización del grupo por equipo
Didácticas:	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo para la realización 90 minutos.• Análisis de la lectura "Las Leyes de reforma" de la asignatura de historia pp. 118 – 125. Libro de texto.• El texto se divide para su análisis en cinco partes.• 1.- Liberales y conservadores.• 2.- El ultimo gobierno de Santa Anna.• 3.- Los liberales en el poder.• 4.- La constitución de 1857.• 5.- las leyes de Reforma.• El docente por medio de papelitos con los temas procederá a designar a cada equipo su tema.• Técnica para esta actividad se propone el papelógrafo se le pide a los equipos lean detenidamente el subtema que les tocó.• Que saquen las ideas principales de cada texto.• Que aclaren sus dudas que tengan con el docente.• Que procedan a escribir las ideas en forma breve pero sustancial.• A cada equipo se le proporciona, papel grande y marcadores.• Los equipos escribirán sus ideas en el papel y lo pasaran a exponer.• Todos los integrantes del grupo sacaran su resumen de temas ayudándose de los papelógrafos que se pegaran en las paredes del salón después de la exposición.
Materiales:	Libro de texto de historia, papeles grandes, marcadores (de diferentes colores).
Evaluación:	Valoración de resumen.

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4° GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"ANALICEMOS UN TEXTO"	NOTA: COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
LECCIÓN	LOS DINOSAURIOS	
EJE TEMÁTICO	LENGUA HABLADA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	IDENTIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE TEXTOS FUNDAMENTALES Y LOS OBJETIVOS DE LA LECTURA.	LOS EQUIPOS PUEDEN INTERCAMBIAR LOS
CONTENIDOS	LECTURA Y COMENTARIO DE DIVERSOS TEXTOS ELEGIDOS POR LOS NIÑOS.	TEXTOS Y ANALIZARLOS EN SUS CASAS
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZACIÓN DEL GRUPO POR EQUIPOS - DISTRIBUCIÓN DE TARJETAS CON INFORMACIÓN SOBRE LOS DINOSAURIOS - LECTURA DE TEXTOS "EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS" - TÉCNICA A UTILIZAR "LA PIÑATA" 	PRODUCTO ANÁLISIS DEL TEMA Y EXPOSICIÓN DEL MISMO.
MATERIALES	LIBROS DE CONSULTAS PARA ELABORAR LAS TARJETAS, PAPEL, MARCADORES, UNA PIÑATA, DULCES Y FICHAS DE COLORES.	
EVALUACIÓN	CON PREGUNTAS ALUSIVAS AL TEMA "LOS DINOSAURIOS"	

4.4.2 DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

"ANALICEMOS UN TEXTO"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Hablada
Propósito:	Identificación de los tipos de textos fundamentales y los objetivos de la lectura.
Contenido:	Lectura y comentario de Diversos textos. Elegidos por los niños.
Estrategias:	Organización del grupo por equipo
Didácticas:	<ul style="list-style-type: none">• Distribución de tarjetas con información sobre los dinosaurios.• Lectura de textos. EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS.• Análisis y comentarios del contenido de las tarjetas la técnica a utilizar "LA PIÑATA".• En una piñata además de los dulces se colocan fichas de papel con los números del 1 al 20.• Se cuelga la piñata.• Los alumnos se colocan en fila para pasar a romperla con los ojos vendados.• Al romperse la piñata los alumnos pasaran a recoger los dulces.• Se le advertirá que todos los alumnos deberán recoger por lo menos, una ficha.• Después cada niño pasará con su ficha a cambiarla por una tarjeta la cual contendrá información sobre los dinosaurios.• Una vez cambiada las fichas por tarjetas se les dará un tiempo de 20 minutos para que analicen su texto, saquen las ideas más importantes y las pasen a exponer al frente.

- Terminada la exposición colocará su tarjeta en el lugar que le corresponda según su clasificación.
- Acuático, terrestre, herbívoro, carnívoro.
- Cada niño pasará hacer lo mismo.
- Terminada la actividad el docente hará un recuento del trabajo realizado si existe alguna duda aclararla y ver que todas las tarjetas estén donde le corresponda de lo contrario se ordenaran correctamente.

Material: Libro de consulta para elaborar las tarjetas, papel, marcadores, una piñata dulces y fichas de colores.

Evaluación: Con preguntas alusivas al tema. "Los Dinosaurios".

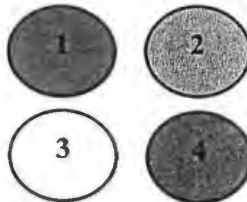
ANALICEMOS UN TEXTO
(La Piñata)



PIÑATA



DULCES



FICHAS DE
COLORES



TEXTOS SOBRE
LOS
DINOSAURIOS

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4° GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"CLASIFICANDO TEXTOS"	NOTA: SE REFORZARÁ LA ACTIVIDAD CON TAREAS A DOMICILIO.
LECCIÓN	TEXTOS INFORMATIVOS Y TEXTOS LITERARIOS	
EJE TEMÁTICO	LENQUA ESCRITA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	IDENTIFIQUE LOS TIPOS DE TEXTOS FUNDAMENTALES Y LOS OBJETIVOS COMUNICATIVOS DE CADA UNO	
CONTENIDOS	LECTURA DE TEXTOS INFORMATIVOS Y LITERARIOS PARA DIFERENCIAR LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO.	PRODUCTO CLASIFICACIÓN DE TEXTOS DE ACUERDO CON SU CONTENIDO
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	- ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS DE FORMA INDIVIDUAL - ANALICE Y LECTURA DE TEXTOS - CLASIFICACIÓN DE TEXTOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS - TECNICA A UTILIZAR "RIO REVUELTO GANANCIA DE PESCADORES"	
MATERIALES	- PAPEL, CUERDA DELGADA O HILO GRUESO, CLIPS, QUE SE DOBLA EN FORMA DE ANZUELO, PALOS, PECESITOS DE CARTULINA.	
EVALUACIÓN	VALORACIÓN DE LA HABILIDAD DE LOS ALUMNOS PARA CLASIFICAR LOS TEXTOS Y CON UN EJERCICIO.	

4.4.3 DESARROLLO DE LAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDAD:

"CLASIFIQUEMOS TEXTOS"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Escrita
Propósito:	Identifique los tipos de textos fundamentales y los objetivos comunicativos de cada uno.
Contenido:	Lectura de textos informativos y literarios para diferenciar las características de cada uno.
Estrategias:	Organización del individual.
Didáctica:	<ul style="list-style-type: none">• Análisis y lectura de textos.• Clasificación de texto a través de la técnica "río revuelto ganancia de pescadores"• El docente prepara con anticipación pecesitos de papel en los cuales se escriben textos cortos (informativos y literarios) un texto por cada pez.• Se hace un círculo grande pintado con gis.• Se colocan los peces dentro del círculo.• Cada pecesito debe llevar una gacita para poderlo pescar.• Se forman 4 equipos de 5 integrantes, a cada integrante se le da un anzuelo: Una cuerda con un clip, abierto.• Se le da un tiempo determinado 2 ó 3 minutos.• Se deja en claro que el equipo que pesca más será el ganador.• Aquellos que pisen el círculo o saquen un pez con la mano deben regresar su pesca.• Una vez que han pasado todos los equipos y todo los peces han sido pescados.

- Se procede a contar que equipo tuvo mejor pesca.
- Luego, cada equipo debe ordenar su pesca el equipo ganador pasa primero y ordena los peces en el lugar donde le corresponde, texto literario a la derecha y texto informativos a la izquierda.
- Después de acomodar los peces el equipo explicara porque los acomodo así.
- Todos los equipos harán lo mismo en esta etapa gana el que clasifique correctamente los textos.

Materiales: Papel, cuerda delgada o hilo grueso, clips que se dobla o en forma de anzuelo. Palos, pecesitos de cartulina.

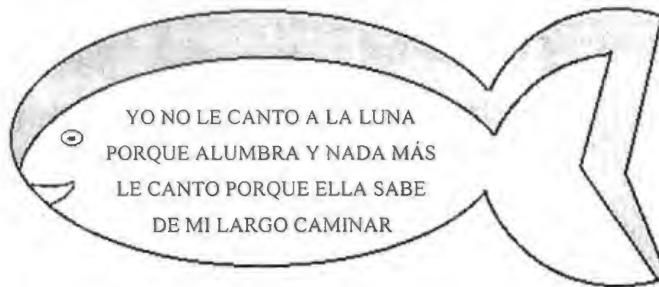
Evaluación: Valorando la habilidad que tienen los alumnos para clasificar los textos y a través de un ejercicio donde el alumno coloque en la raya de la derecha el tipo de texto según corresponda.

“CLASIFICANDO TEXTOS”
(A Río Revuelto Ganancia de Pescadores)

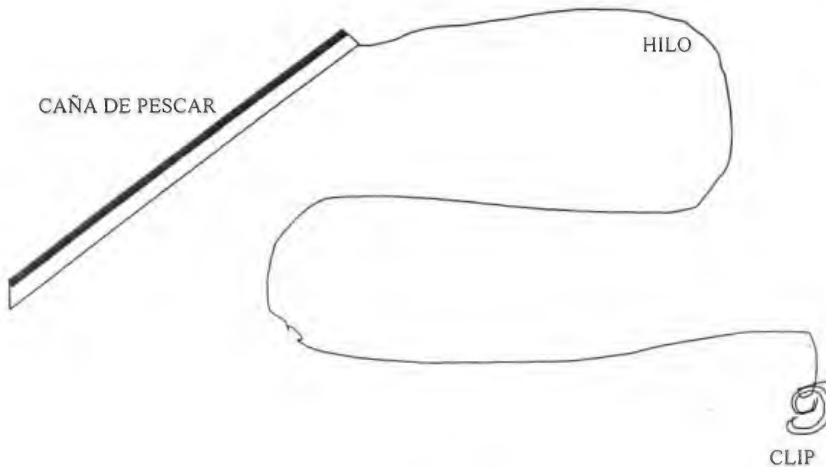


LUNA, SATÉLITE DE LA TIERRA;
NO TIENE LUZ PROPIA, SÓLO
REFLEJA LA LUZ DEL SOL.

PECESITOS



YO NO LE CANTO A LA LUNA
PORQUE ALUMBRA Y NADA MÁS
LE CANTO PORQUE ELLA SABE
DE MI LARGO CAMINAR



CAÑA DE PESCAR

HILO

CLIP

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4° GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"VIDEO CULTURA"	NOTA: SI EL TIEMPO DESTINADO A ESTA ACTIVIDAD NO FUERA SUFICIENTE SE RECORRERÁ A 120 MINUTOS
LECCIÓN	EL PLANETA VIVIENTE- TEMA: LA AVENTURA DE CRECER, LA CAZA Y LA HUIDA.	
EJE TEMÁTICO	LENGUA ESCRITA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPÓSITO	REDACTE TEXTOS UTILIZANDO EL PUNTO Y APARTE, EL PUNTO FINAL Y LA COMA.	PRODUCTO ELABORACIÓN DE TEXTO DE ACUERDO A LO VISUALIZADO CUIDANDO LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
CONTENIDOS	REDACCIÓN LIBRE DE TEXTOS	
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	- ORGANIZACIÓN DEL GRUPO INDIVIDUAL Y POR PAREJAS - VISUALIZACIÓN DEL VIDEO: EL PLANETA VIVIENTE- TEMA: LA AVENTURA DE CRECER, LA CAZA Y LA HUIDA. - ELABORACIÓN DE TEXTO DE ACUERDO LO VISUALIZADO - PRESENTACIÓN DE RESULTADOS - TÉCNICA A UTILIZAR: VIDEO-CULTURA	
MATERIALES	- UN TELEVISOR - UNA VIDEO CASETERA - EL VIDEO CASSETTE. "EL PLANETA VIVIENTE- LA AVENTURA DE CRECER, LA CAZA Y LA HUIDA"	
EVALUACIÓN	- CON LA REDACCIÓN DEL TEXTO	

4.4.4 DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

"VIDEO - CULTURA"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Escrita
Propósito:	Redacte textos utilizando el punto y aparte, el punto final y la coma.
Contenido:	Redacción de libre de texto.
Estrategias:	Organización Individual.
Didácticas:	<ul style="list-style-type: none">• Visualización del video El planeta viviente – tema la aventura de crecer y la caza y la huida.• Elaboración de texto de acuerdo a lo visualizado.• Presentación de resultados.• La técnica a utilizar VIDEO – CULTURA.• Se lleva al aula un televisor, una videograbadora y un videocassette.• Se pone el cassette por espacio de 30 minutos para que los alumnos lo visualicen.• Una vez terminado la proyección.• Cada alumno escoge el animal o animales que más le agradó de la película y elabora un texto sobre el mismo.• Se le recomienda que cuide en su redacción el punto y aparte, la coma y el punto final.• Terminada la redacción cada alumno leerá al frente a sus compañeros su texto.• Los demás integrantes del grupo podrán hacer sus comentarios ó agregar algo que haya omitido.• Acto seguido. Organizar libremente al grupo por parejas.

- Indicarles que lean sus textos y traten de corregir sus errores de ortografía y redacción.
- Si existe alguna duda consultar con el docente.
- Presentación de textos corregidos.

Materiales: Un televisor, una videocassettera, el videocassette, el planeta viviente – la aventura de crecer y la caza y la huida.

Evaluación: Con la valoración de la redacción realizada.

“ VIDEO CULTURA ”



PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4° GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"ESCENIFIQUEMOS EL TEXTO"	NOTA: SE ESTIMULARA A LOS ALUMNOS PARA QUE REALICEN SU ESCENIFICACIÓN DE LA MEJOR MANERA.
LECCIÓN	EL LEON Y LA ZORRA - EL SAPO FORASTERO	
EJE TEMÁTICO	LENGUA HABLADA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	LECTURA DE CUENTOS Y POEMAS DEL RINCON DE LECTURAS	
CONTENIDOS	RECONSTRUCCIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO.	PRODUCTO REPRESENTACIÓN DEL CUENTO Y ELABORACIÓN DE OTRO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL ANTERIOR.
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EQUIPOS DE CINCO INTEGRANTES - LECTURA EN SILENCIO DEL TEXTO - IDENTIFICAR EL TEMA, LA IDEA PRINCIPAL Y LAS IDEAS SECUNDARIAS - RECONOCER LOS PERSONAJES QUE INTERVIENEN - REPRESENTAR EL CUENTO CON MUÑECOS DE PELUCHE - CADA EQUIPO ELABORARA SU ESCENARIO 	
MATERIALES	CUENTOS PROPORCIONADOS POR EL DOCENTE, MUÑECOS DE PELUCHE Y OTROS MATERIALES PARA EL ESCENARIO	
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - VALORACIÓN DE LA ESCENIFICACIÓN - REDACCIÓN DE UN CUENTO CON LAS CARACTERISTICAS DE LOS ANTERIORES, CAMBIANDO LOS PERSONAJES 	

4.4.5 DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

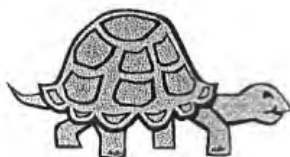
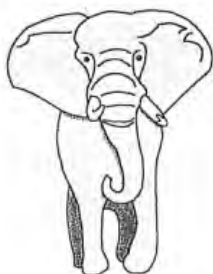
ACTIVIDAD:

"ESCENIFIQUEMOS EL TEXTO"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Escrita
Propósito:	Lectura de cuentos y poemas del rincón de lectura.
Contenido:	Reconstrucción de las ideas principales de un texto.
Estrategias:	Organización de los alumnos en equipos de cinco integrantes.
Didácticas:	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en silencio de un cuento El León y la Zorra – Sapo y el Forastero.• Identificar el tema, la idea principal y las ideas secundarias.• Reconocer los personajes que intervienen.• Representar el cuento, fábula con muñecos de peluche.• Técnica a utilizar "Cuento Dramatizado".• Con anticipación se le pide a los alumnos, lleven muñecos de peluche al salón.• Después de leído y analizado el cuento.• Los integrantes de cada equipo.• Acondicionan el cuento de acuerdo a los muñecos que les tocó.• Elaboran sus diálogos de manera breve.• Organizaran su representación.• Cada uno de los equipos hará lo mismo.
Materiales:	Cuentos proporcionados por el docente, muñecos de peluche, materiales para el escenario.
Evaluación:	<p>Valoración de la especificación</p> <ul style="list-style-type: none">• Redacción de un cuento con las características de los anteriores, cambiando los personajes.

“ESCENIFIQUEMOS EL TEXTO”

Muñecos de Peluche



PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4° GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	ORDENANDO LAS IDEAS	NOTA: COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA LOS EQUIPOS PUEDEN INTERCAMBIAR LOS TEXTOS Y ANALIZARLOS EN SUS CASAS.
LECCIÓN	TEXTOS BREVES, CUENTOS, FÁBULAS Y LEYENDAS	
EJE TEMÁTICO	LENGUA ESCRITA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS.	PRODUCTO CONCENTRACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES EN TARJETAS DE SÍNTESIS.
CONTENIDOS	LECTURA LIBRE INDIVIDUAL O COLECTIVA DEL ACERVO DISPONIBLE DEL RINCÓN DE LECTURA.	
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZACIÓN DEL GRUPO INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS - LECTURA DE TEXTOS BREVES - INVESTIGACIÓN DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS - ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES - ESCRIBIR DE MANERA BREVE LAS IDEAS - TÉCNICA A UTILIZAR "LECTURA EFICIENTE" 	
MATERIALES	LECTURAS PROPORCIONADAS POR EL DOCENTE DEL ACERVO DEL RINCÓN DE LECTURAS, TARJETAS PARA EJERCICIO DE SÍNTESIS.	
EVALUACIÓN	VALORACIÓN DE LAS TARJETAS DE SÍNTESIS.	

4.4.6 DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD :

"ORDENANDO LAS IDEAS"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Escrita
Propósito:	Lectura y comentario de textos
Contenido:	Lectura libre individual o colectiva del acervo disponible del rincón de lectura
Estrategias:	Organización de los alumnos en Didácticas forma individual y por equipo

- | | |
|-------------|---|
| Didácticas: | <ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos breves, cuentos, fábulas y leyendas• Investigación de las palabras desconocidas• Organización de las ideas principales• Escribir las ideas de manera breve• Técnica a utilizar "Lectura eficiente"• El objetivo de esta técnica es que a través del ejercicio se pueda asimilar ejercicio de síntesis descubrir las ideas centrales de la lectura.• Se le reparte a los alumnos textos, sacados de acervo del rincón de lectura• Se le da tiempo para que lo lean.• Después de leer el texto.• El docente repartirá una tarjeta que contenga los siguientes datos. |
|-------------|---|

Personajes:

Cómo son:

Qué hacen:

- En estas tarjetas los alumnos concentraran las ideas principales del cuento, leyenda o fábula.
- Al terminar este ejercicio los alumnos – de acuerdo con el texto que les tocó, los que tengan el texto 1, formaran un equipo los que tenga el texto 2 formaran otro equipo y así sucesivamente hasta formar 5 equipos.
- Ya formados los equipos y los integrantes comparan sus tarjetas.
- Corregirán sus textos y unificarán criterios.
- Presentación de resultados ante el grupo.

Materiales: Lecturas proporcionadas por el docente del acervo del rincón de lecturas, tarjetas para ejercicio de síntesis.

Evaluación Valoración de las tarjetas de síntesis.

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4º GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

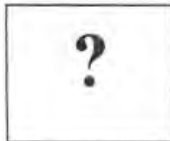
ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	¿QUE SABEMOS?	NOTA: DEBIDO AL TABLERO DE JUEGO SE PODRÍA REQUERIR MÁS TIEMPO.
LECCIÓN	¿CÓMO SE SOSTIENEN LOS ANIMALES?	
EJE TEMÁTICO	LENGUA HABLADA Y LENGUA ESCRITA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN SOBRE TEMAS DE DIVERSAS ASIGNATURAS	
CONTENIDOS	RECONSTRUCCIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS, EN FORMA ORAL Y ESCRITA.	PRODUCTO RECONOCIMIENTO DE LAS IDEAS PRINCIPALES Y ESCRIBIRLAS BREVEMENTE
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	- ORGANIZACIÓN DEL GRUPO EN EQUIPOS DE 3 INTEGRANTES - LECTURA DEL TEXTO ¿COMO SE SOSTIENEN LOS ANIMALES? DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES. - ENTENDER BIEN EL TEXTO - ESCRIBIR LAS IDEAS O BREVEMENTE - TECNICA A UTILIZAR ¿QUE SABEMOS?	
MATERIALES	HOJAS DE PAPEL GRANDE DE 30x50 CM. TARJETAS DE 12x8 CM, UN DADO, LIBRO DE TEXTO.	
EVALUACIÓN	VALORACIÓN DEL RESUMEN ESCRITO	

4.4.7. DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

¿QUÉ SABEMOS?

- Asignatura: Español
- Eje temático: Lengua oral y lengua escrita.
- Propósito: Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.
- Contenido: Reconstrucción de las ideas principales de textos, en forma oral y escrita.
- Estrategias: Organización del grupo por equipos de 3 integrantes.
- Didácticas:
- Lectura del texto ¿cómo se sostienen los animales? De la asignatura de Ciencias Naturales, pp. 58 – 61.
 - Entenderlo muy bien; no quedarte con dudas.
 - Reconocer las ideas más importantes y escribirlas brevemente con tus propias palabras.
 - Técnica a utilizar ¿Qué sabemos?.
 - Se prepara un tablero que contenga 25 cuadros con ciertas características.
 - Se elaboran 20 preguntas sobre el tema unas con una sola respuesta y otras que definan la pregunta ejemplo: ¿Es una clase de sostén que tienen algunos animales? R= El esqueleto.
¿son los animales vertebrados?
R= Los que tienen un esqueleto interno.
- Atrás de cada tarjeta con preguntas individuales se dibuja un signo de interrogación, y atrás de las colectivas se escribe "Dígalo con pocas palabras, ejemplo.



- Los equipos participantes se colocan alrededor del tablero con sus dos grupos de tarjetas.
- Debido a la cantidad de equipos se preparan dos tableros y dos grupos de tarjetas.
- Cada tablero servirá para 3 equipos.
- Cada uno de los equipos efectúa un tiro con el dado el que obtenga el número más alto comienza el juego.
- Cada equipo coloca en el punto de salida un objeto que lo identifique, como podría ser un botón, una moneda, una goma, etc.
- Al equipo que le toca el turno primero inicia el juego tirando el dado y avanzará de acuerdo a la cantidad que salga en el dado, si su tiro es de tres avanzará tres casillas, si la casilla donde llega tiene signo de interrogación, entonces tomará una tarjeta con este signo y responderá la pregunta en voz alta.
- Si un jugador cae en la casilla de "pocas palabras" los demás integrantes del equipo darán la respuesta a la pregunta en pocas palabras.
- Un jugador puede caer en una casilla que diga pierda un tiro entonces no tirará en la siguiente ronda o si cae en la casilla que dice retroceda tres casillas y si al retroceder cae en su signo de interrogación entonces deberá contestar la pregunta o acatar la orden que le toque.
- Si un jugador, no sabe o no contesta correctamente no avanzará se queda en el mismo lugar a esperar otra vez su turno.
- El juego termina cuando todos los equipos llegan a la meta.

El objetivo de esta técnica es el de colectivizar el conocimiento que los participantes tienen sobre un determinado tema.

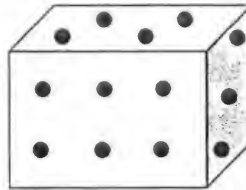
- Materiales:** Hojas de papel grande de (30x50 cm.), tarjetas de (12x8 cm.), un dado, libro de texto.
- Evaluación:** Valoración del resumen escrito.

¿QUÉ SABEMOS?

UN TABLERO



TERJETAS



DADOS

¿ES UNA CLASE DE
SOSTEN QUE
TIENEN ALGUNOS
ANIMALES?

DÍGALO
CON POCAS
PALABRAS

¿SON LOS
ANIMALES
VERTEBRADOS?

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4º GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"ANALICEMOS UN TEXTO"	NOTA: COMO ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y COMO TAREA EN CASA:
LECCIÓN	EL CLIMA	
EJE TEMÁTICO	LENGUA ESCRITA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	90 MINUTOS	
PROPOSITO	ELABORE RESUMENES DE TEXTOS SOBRE TEMAS DE OTRAS ASIGNATURAS, LOCALIZANDO LAS IDEAS CENTRALES DEL TEXTO.	DIBUJOS ALUSIVOS
CONTENIDOS	ELABORACIÓN DE RESUMENES DE TEXTOS SOBRE TEMAS DE OTRAS ASIGNATURAS.	AL TEMA
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - LEER DETENIDAMENTE LA LECTURA EL CLIMA - SUBRAYAR LAS PALABRAS DESCONOCIDAS - BUSCAR EN EL DICCIONARIO SU SIGNIFICADO - DIVIDIR EL TEMA EN CUATRO PARTES - SACAR LAS IDEAS DE CADA PARTE - ELABORACIÓN DE RESUMEN - TÉCNICA A UTILIZAR "LLUVIA DE IDEAS POR TARJETAS" 	PRODUCTO
		ELABORACIÓN DE RESUMEN
		GENERAL DEL TEMA
		AYUDÁNDOSE DE LAS IDEAS
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - LIBRO DE TEXTO DE GEOGRAFIA PP. 58-59 - DICCIONARIO - PAPEL Y LAPICES DE COLORES 	DE LAS TARJETAS
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - VALORACIÓN DE RESUMEN DEL TEMA - CUESTIONARIO ALUSIVO AL TEMA 	

4.4.8 DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

"ANALICEMOS UN TEXTO"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Escrita
Propósito:	Elabore resúmenes de textos, sobre temas de otras asignaturas, localizando las ideas centrales del texto
Contenido:	Elaboración de resúmenes de textos sobre temas de otras asignaturas
Estrategias:	Organización del grupo en equipo.
Didácticas:	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo disponible para la actividad 90 minutos.• Lectura del texto EL CLIMA de la asignatura de geografía pp. 58 - 61• El texto se divide para su análisis en cuatro partes.• 1.- El estado del tiempo• 2.- ¿Que es el clima?• 3.- ¿Qué hace diferente a los climas?• 4.- Tipos de clima en México• El docente designara a cada equipo la parte que le tocara analizar.• Técnica a utilizar "Lluvia de ideas por tarjetas"• Cada equipo analizará la parte que le toca del tema.• En tarjetas, de 14 x 21 anotará las ideas más importante de lo analizado• Terminado el análisis se divide el pizarrón en cuatro partes, cada parte para un subtema.

- Cada equipo pasará al frente leerá sus tarjetas y dará una breve explicación de su tema, con cinta adhesiva o maskin tape. Colocará las tarjetas en el lugar que le corresponda.
- Como actividad final los alumnos elaboran un resumen general del tema.

Material	Libro de texto de geografía , tarjetas de 14x21, marcadores de
Didáctico	colores.
Evaluación:	Valoración del resumen del tema: Cuestionario alusivo al tema.

“ ANALICEMOS UN TEXTO ”

(Lluvia de ideas por tarjetas)

TERJETAS CON LAS IDEAS
PRINCIPALES DEL TEXTO



EL ESTADO DEL TIEMPO	¿QUÉ ES EL CLIMA?	¿QUÉ HACE DIFERENTE A LOS CLIMAS?	TIPOS DE CLIMAS
<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>

PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4º GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	¿QUIÉN FUE Y QUÉ HIZO?	NOTA: LOS TEXTOS PODRÁN SER INTERCAMBIADOS POR LOS ALUMNOS ADEMÁS DE JUNTARLOS PARA FORMAR UNA ANTOLOGÍA COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
LECCIÓN	"PERSONAJE DE LA HISTORIA"	
EJE TEMÁTICO	LENGUA HABLADA	
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	120 MINUTOS	
PROPOSITO	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN SOBRE TEMA DE OTRAS ASIGNATURAS	
CONTENIDOS	EXPOSICIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE UN TEMA DE INTERÉS COMÚN.	PRODUCTO ANALISIS DEL TEXTO Y DESARROLLO DEL JUEGO.
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	- LECTURA DE TEXTO PROPORCIONADO POR EL DOCENTE. - ANÁLISIS DE TEXTO - EXPOSICIÓN FRENTE AL GRUPO SOBRE LO MÁS RELEVANTE DEL PERSONAJE - JUEGO "SERPIENTES Y ESCALERAS"	
MATERIALES	TARJETAS CON DATOS DE LOS PERSONAJES. JUEGO SERPIENTES Y ESCALERAS 1 DADO	
EVALUACIÓN	CON UNA DESCRIPCIÓN DEL PERSONAJE QUE LE TOCO.	

4.4.9. DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

¿QUIÉN FUE Y QUÉ HIZO?

Asignatura: Español

Propósito: Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.

Contenido: Exposición y argumentación de un tema de interés común

Estrategias:

- Organización de los alumnos individual y por equipo de 4 integrantes.

Didácticas:

- Lectura de textos proporcionados por el docente "PERSONAJES DE LA HISTORIA"
- Identificar el tema y las ideas principales.
- Técnica a utilizar. "Serpientes y Escaleras"
- Cada alumno elige un sobre que contiene una tarjeta con el nombre de un personaje de la historia, sus datos como son: vida y obra.
- Se le da tiempo para que lo analicen.
- Cada alumno pasará al frente a explicar lo más relevante de cada personaje.
- Se le recomendará a los alumnos hagan notas sobre lo más importante que digan sus compañeros.
- Se integraran en equipos de 4 integrantes y a cada equipo se le dará un tablero del juego serpientes y escaleras y un dado.
- Lanzaran por turnos, avanzando tantos círculos como puntos hayan caído en el dado.
- Deben avanzar círculo por círculo completando la palabra o palabras escritas en el, con la información que tienes de cada personaje.

- Ejemplo: Si cayó el dado en el punto tres entonces avanzaras y si el círculo dice EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ, el niño deberá decir ¿De quien es la frase?
- Si contesta correctamente, le pasa el dado al siguiente compañero y el se queda donde llegó, pero si falla entonces no avanza hasta el siguiente turno.
- Los cuatro integrantes harán lo mismo.
- Si al tirar el dado les llega a tocar donde esta el nombre de algún personaje entonces deberá decir algo importante sobre el.
- Si les toca caer en una escalera subes o bajas hasta donde te lleve la escalera.
- Si caen en una serpiente, subes hasta encontrar la boca.
- Si caen en unas alas de mariposa tiran doble.
- Termina el juego cuando todos llegan al final.

Material	Tarjetas con datos de los personajes, juego serpientes y escaleras,
Didáctico:	1 dado.
Evaluación:	Con una descripción del personaje que les tocó.

¿QUIÉN FUE Y QUÉ HIZO?

(SERPIENTES Y ESCALERAS)



IGNACIO ZARAGOZA

GENERAL IGNACIO ZARAGOZA

Nació en Bahía del Espíritu Santo, Texas, el 24 de marzo de 1829. Hizo sus primeros estudios en Matamoros, Tams., Y más tarde ingresó en el seminario de Monterrey, N.L.

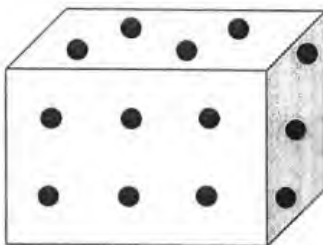
Inicio su carrera militar incorporándose a los Guardias Nacionales que combatían contra las tropas de E.E. UU., alcanzando el grado de sargento.

En 1855, con sólo 26 años de edad, ya ostentaba el grado de coronel, ganado en pleno campo de batalla, combatiendo contra las tropas del general Woll, en Saltillo.

Fue en la batalla del 5 de mayo de 1862, en donde el general IGNACIO ZARAGOZA se cubrió de gloria, pues con unos cuantos mexicanos, mal armados, logró uno de los más gloriosas victorias que registra nuestra historia, al vencer a un prestigioso ejército francés que en esa fecha invadía nuestro territorio nacional.

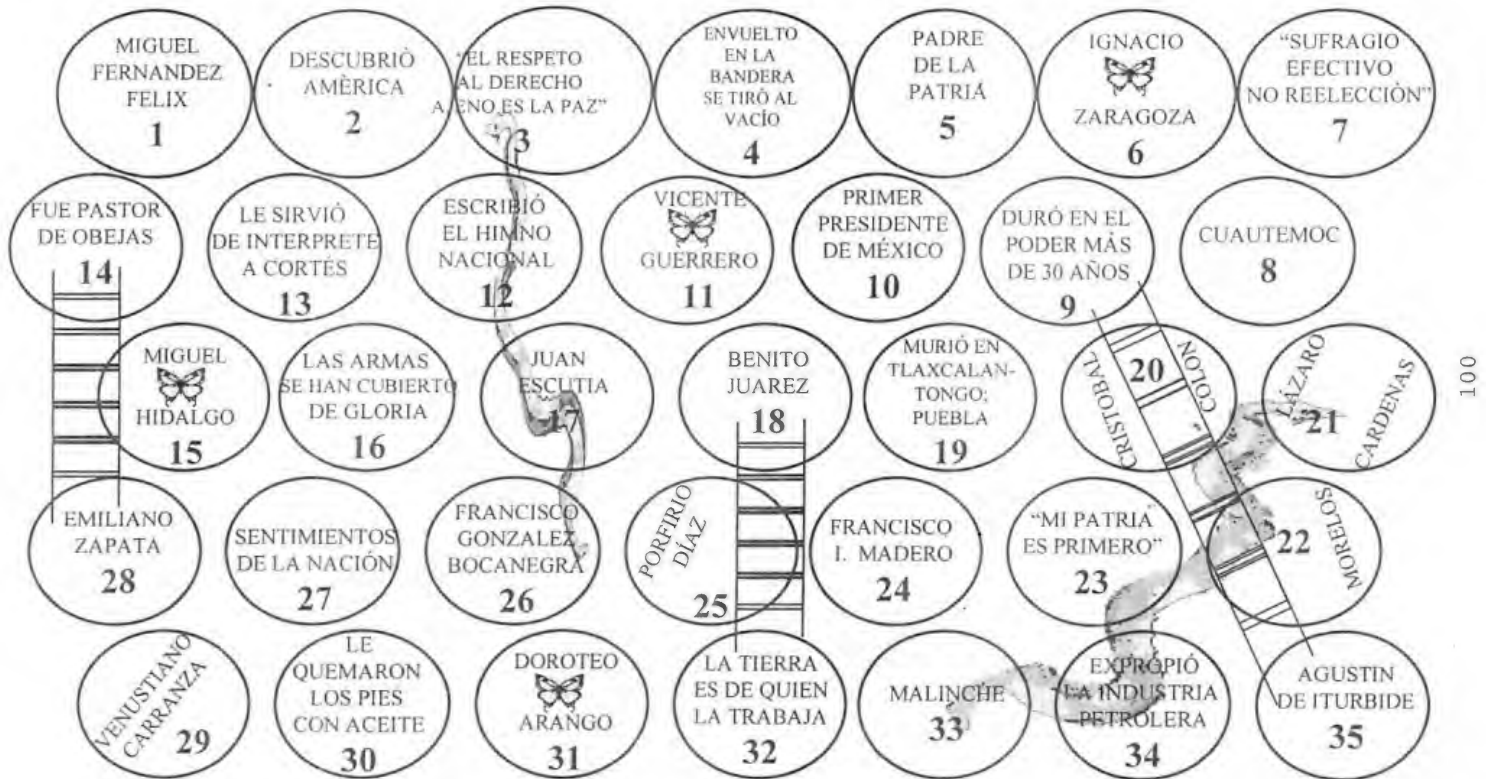
Murió el laureado general IGNACIO ZARAGOZA el 8 de septiembre de 1862.

Tarjetas Bibliográficas



DADO
PARA EL
JUEGO DE
SERPIENTES Y ESCALERAS

¿QUIÉN FUE Y QUÉ HIZO? (Serpientes y Escaleras)



PLAN DE CLASES, CORRESPONDIENTE AL 4° GRADO

MESES: _____

CICLO ESCOLAR 1998-1999

ZONA ESCOLAR 198

ASIGNATURA	ESPAÑOL	OBSERVACIONES
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"FOMENTANDO UN HÁBITO"	NOTA:
LECCIÓN		LOS TEXTOS PODRÁN
EJE TEMÁTICO	LENGUA ESCRITA	SER INTERCAMBIADOS
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD	60 MINUTOS	POR LOS ALUMNOS
PROPOSITO	LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS	ADEMÁS DE JUNTARLOS
CONTENIDOS	LECTURA LIBRE INDIVIDUAL Y COLECTIVA DEL ACERVO DISPONIBLE DEL RINCÓN DE LECTURA	PARA FORMAR UNA
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS, FORMA INDIVIDUAL - LECTURA DE TEXTOS PROPORCIONADOS POR EL DOCENTE - INVESTIGACIÓN DE PALABRAS DESCONOCIDAS - PROMOVER EL USO DEL DICCIONARIO - ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES - TÉCNICA A UTILIZAR "LECTURA A DOMICILIO" 	ANTOLOGÍA COMO
		ACTIVIDAD
		COMPLEMENTARIA
MATERIALES	LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURAS, TARJETAS DE SÍNTESIS, Y TARJETAS DE CONTROL DE LECTURAS	PRÓDUGTO
		CONCENTRACIÓN DE LAS IDEAS
EVALUACIÓN	A TRAVÉS DE LAS TARJETAS DE SÍNTESIS	PRINCIPALES DE UN TEXTO

4.4.10. DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD:

"FOMENTANDO UN HÁBITO"

Asignatura:	Español
Eje temático:	Lengua Escrita
Propósito:	Lectura y comentario de texto.
Contenido:	Lectura libre individual y colectiva del acuerdo disponible del rincón de lectura.
Estrategias:	Organización de los alumnos individual.
Didácticas:	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos: proporcionados por el docente, seleccionados del acervo disponible del rincón de lectura.• Investigación de las palabras desconocidas.• Promover el uso del diccionario.• Organización de las ideas principales.• Concentración de las ideas principales de manera breve.• "Técnica a utilizar Lectura a Domicilio = el objetivo de esta técnica es fomentar el hábito por la lectura - y hacer lectores reflexivo.• Se le proporcionan a los alumnos lecturas o libros para que por las tardes puedan leer un rato.• Se les da una tarjeta para que concentren la síntesis de lo que leen.
	Titulo del texto: _____
	Fecha: _____
	Personajes:
	Cómo son:
	Qué hacen:

Nombre del alumno: _____

- Esta tarjeta deberán presentar siempre que se les deje "lectura a domicilio".
- Otra tarjeta con la que deben contar los alumnos es con la del concentrado general de lectura.

Alumno: _____

Textos leídos	Fecha de inicio de la lectura	Fecha final de la lectura	Me ha gustado		¿Porqué?
			Si	No	

- Todos los días 15 minutos antes de salir al recreo los alumnos podrán hacer sus comentarios y presentar sus tarjetas o para que el docente pueda ir llevando un control.
- Cada miembro del grupo podrá cambiar sus lecturas o libros con sus demás compañeros.

Libro del rincón de lecturas, tarjetas de síntesis y tarjetas de control de lecturas.

Materiales:

Didácticos

Evaluación:

A través de las tarjetas de síntesis y de dibujos alusivos.

CAPITULO V
ANALISIS Y PERSPECTIVA
DE LA PROPUESTA

CAPITULO V

ANALISIS Y PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

5.1.- RELACION ENTRE LOS DIFERENTES ASPECTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA.

Partiendo de la necesidad que tiene el docente por encontrar alternativas pedagógicas, que permitan mejorar la calidad en el aprendizaje me permití diseñar alternativas didácticas que desprendiéndose de los contenidos: Lectura y análisis de textos y la redacción de textos, se pueda lograr el propósito central de esta propuesta que es "Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura de diversos textos y sea capaz de expresarse correctamente por escrito", éste propósito constituye un enlace fundamental dentro de la asignatura de español.

Desde esta perspectiva se establece una congruencia lógica entre el propósito y las estrategias metodológicas propuestas; con las finalidades de la educación en la enseñanza del español.

Así mismo, para la elaboración de las estrategias resultó necesario considerar en todo momento que las actividades y métodos y recursos estuvieron acorde a los procesos de desarrollo cognoscitivo de los educandos.

Para la fundamentación de esta propuesta se tomo como base a la teoría del constructivismo de Piaget; donde el sujeto es el protagonista y creador de su propio aprendizaje.

En la selección de la metodología empleada fue necesaria conocer de los sujetos de aprendizaje, requisito indispensable para abordar cualquier contenido educativo. Además

De realizar una prueba de diagnostico que nos permitiera conocer la situación del grupo y nos diera la pauta a seguir, para elaborar está propuesta de trabajo. Creando con ello alternativas didácticas al nivel cognoscitivo del niño permitiendo a este ser el protagonista de su propio de aprendizaje; partiendo este de los medios que el docente le proporcione para que construya su propio conocimiento.

Cada una de las alternativas pedagógicas tiene una estrategia para su desarrollo, su organización es grupal, por equipos, por parejas, e individual. El tiempo destinado para cada uno es de 90 a 120 minutos, en el cual se pretende lograr los objetivos de aprendizaje y de la realización social del grupo, porque al mismo tiempo que se manejan contenidos de aprendizaje se estrechan lazos significativos de amistad, colectividad y cooperatividad en el grupo. Así pues las técnicas que se proponen en esta investigación son herramientas de gran valor que nos van a servir para motivar y hacer más comprensibles los temas o contenidos a tratar.

5.2.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

En la práctica educativa unas de las preocupaciones del docente es precisamente encontrar soluciones a los problemas de aprendizaje que se le presentan.

Por tal motivo resulta necesario que el docente analice y reconceptualice su labor, así también que valore los alcances de su participación para con sus alumnos. En estas circunstancias resulta necesaria una educación fundamentada en reglas psicopedagógicas, esto es que el maestro aplique en su práctica docente conceptos teóricos que la hagan más eficiente, conocer al alumno elemento central del trabajo docente, hacia una adecuación de actividades centrada en sus intereses y necesidades.

Es por estas condiciones que las actividades sugeridas en esta propuesta giran en torno a situaciones activas, en donde el alumno se enfrenta a los contenidos de aprendizaje de manera más directa; en el cual ponga en función su capacidad al comprender lo que lee y para redactar textos.

Así también por medio de estas alternativas se establece un vínculo de manera significativa con las otras asignaturas ya que a través del contenido exposición, discusión y elaboración de resúmenes de temas de otras asignaturas; los alumnos, analizan, comentan y redactan sus propios textos de acuerdo a lo comprendido. Además con la organización grupal y las técnicas para realizar esta propuesta se estrechan los lazos de amistad y convivencia, creando un ambiente favorable para el proceso enseñanza – aprendizaje.

Esta propuesta, también invita a reflexionar a los alumnos sobre la importancia de la lectura dentro de su proceso educativo.

La estrategia didáctica aquí desarrollada se puede aplicar en cualquier contexto ya que con un poco de creatividad e iniciativa del docente se pueden adaptar al contexto social donde se ubique la escuela. Esta propuesta pedagógica esta dirigida al docente que desee salir de lo cotidiano y darse la oportunidad de emplear técnicas que permitan mezclar el juego con el trabajo y puedan salir de la rutina y lograr el propósito general de esta que es: "Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y sea capaz de redactar sus propios textos".

Esta alternativa de trabajo puede ser para el docente parte del material de apoyo con que cuenta, para llevar a cabo su trabajo educativo, ya que solo necesita para su realización primeramente la disponibilidad del docente y el deseo de mejorar la calidad del aprendizaje escolar. Así el docente al analizar esta propuesta pedagógica debe estar consciente de la utilidad y la importancia de aplicarla en su grupo escolar. El contenido de este trabajo lleva en su sencillez la intención de lograr un cambio de actitud del docente, que le permita mayor participación al alumno que sea éste el que trabaje con el material objetivo que se le proporcione, que manipule, analice, clasifique y ordene las ideas principales de los textos con los que trabaje, todo esto con el único fin de que elabore su propio conocimiento.

Mi propósito personal al realizar este trabajo, es el de dar solución a un problema existente en mi grupo, además, de contribuir positivamente en el desarrollo del aprendizaje, de contenidos educativos en la escuela primaria y a través de las experiencias que resulten de su aplicación, darle difusión en los talleres de actualización pedagógica que organiza la zona escolar, ya que es ahí donde los docentes podemos intercambiar experiencias que nos ayudarán a enriquecer nuestro trabajo educativo.

De esta manera comprobar que la enseñanza no depende de la casualidad sino que es un proceso dinámico, que requiere de un esfuerzo consciente del profesor, para lograrlo es necesario que este se valga de todos los medios que tenga a su alcance. Desde estas perspectivas, solo se pueden agregar que estas alternativas didácticas están

diseñadas con el firme propósito de lograr que el docente tome en cuenta que todo trabajo distinto al cotidiano estimula a utilizar nuevas alternativas en la labor educativa, dando un sentido nuevo a la apropiación del conocimiento.

CONCLUSIONES

Actualmente el trabajo educativo exige del docente mayor esfuerzo para ofrecer a los alumnos una formación de calidad.

Reflexionar sobre nuestra práctica docente, en relación en los diferentes aspectos que conforman, es de suma importancia ya que esto permite planear y organizar nuestro quehacer docente.

Dentro de la elaboración del presente trabajo, se consideró necesario incluir los referentes teóricos del lo oral y lo escrito, por ser elementos básicos de la asignatura de Español y donde se desprenden las alternativas didácticas para dar solución a un problema de aprendizaje.

Considerar el aprendizaje como un proceso complejo de construcción implica la necesidad de diseñar estrategias sustentadas en principios psicológicos y pedagógicos. En este sentido, la organización y planeación de actividades apoyadas en métodos activos, así como el empleo de técnicas y recursos adecuados a las necesidades e intereses reales de los alumnos permiten en buena medida la interacción activa y recíproca entre el sujeto y el objeto de estudio; en la cual el primero a través de las acciones físicas y mental logra construir el conocimiento.

Por tanto, sentar las bases para la construcción de un aprendizaje reflexivo y significativo constituye el eje principal de la presente propuesta.

La metodología, la estrategia, los procedimientos, los recursos y las técnicas didácticas, permitirán al alumno relacionarse de manera directa con sus compañeros y con el objeto de estudio. Las técnicas grupales que forman parte de las alternativas pedagógicas "Lluvia de ideas por tarjeta", "La piñata", "A río revuelto ganancia de pescadores", etc., tienen el propósito de hacer del aprendizaje algo

agradable. Utilizar el juego como estrategia didáctica pone de manifiesto el interés del niño por lo que va aprender.

La lectura de textos, el análisis de los mismos, localización de las frases principales, la elaboración de resúmenes y la redacción de textos son parte de la alternativa pedagógica que nos van a permitir desarrollar la capacidad de comprensión en la lectura y la redacción de textos de manera correcta.

Todo esto bajo la conducción del maestro de grupo.

Como se puede deducir, el papel del docente es fundamental en la tarea educativa, de él depende lograr una relación maestro-alumno-contenidos más dinámica; en la que deje a un lado la monotonía de una educación donde solo el hable, sino que a través de actividades entretenidas y formativas adecuadas a las características e intereses de los niños, permitan la construcción de conocimientos aplicables a la vida cotidiana.

SUGERENCIAS

Queriendo contribuir de alguna forma en el diario quehacer en las aulas, del presente trabajo pedagógico se pueden tomar elementos valiosos que le sirven al docente para mejorar los problemas de aprendizaje que se le presenta a diario, dentro de su práctica docente. Es bien sabido por todos los que tenemos a nuestro cargo la educación de la niñez que los problemas de aprendizaje nunca se acaban ya que cuando estamos superando uno por otro lado, se nos puede presentar otro así pues es recomendable que el docente siempre este a la vanguardia para tratar de resolverlos y lograr con esto éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, juega un papel muy importante la forma en que el profesor tendrá que decidir las actividades a realizar motivando e interesando al alumno, independientemente del método de enseñanza y material didáctico que utilice por tal motivo no debemos hacer a un lado los intereses del niño.

Que se tome como punto de partida en la planeación didáctica, los resultados del diagnostico pedagógico realizado a los alumnos.

Esto con el firme propósito de ayudar al alumno en las situaciones de aprendizaje donde lo necesite.

Que se le considere al alumno como un ser social activo capaz de ser el constructor de sus propio aprendizaje.

Que el docente tome su papel de asesor, conductor y guía del proceso enseñanza-aprendizaje, permitiéndole al alumno ser el actor principal en las alternativas pedagógicas que se realicen.

Es necesario crear en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje por medio de técnicas dinámicas y juego, en donde el alumno además de interactuar con sus compañeros y maestro estará asimilando un contenido de aprendizaje.

Estas alternativas pedagógicas que aquí se presentan sugieren a todos los docentes que tengan alumnos con problemas para comprender lo que leen y para desarrollar su expresión escrita. Por tal motivo es de suma importancia que para su desarrollo se cuente con el material didáctico sugerido o con la creatividad del maestro lo mejore siempre y cuando no se pierda de vista el objetivo principal de la propuesta pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- BAENA, Paz Guillermo, Instrumento de Investigación Documental, Ed. Editores Unidos, S. A. Edición, México 1990, pp. 134
- 2.- ENCICLOPEDIA, Práctica de Pedagogía Volumen 6, Ed. Planeta, México, pp. 339.
- 3 -- ESPAÑOL, Sugerencias Didácticas para su enseñanza, Secretaria de Educación Pública, México, 1995, pp. 92
- 4.- FERREIRO Emilia, Alfabetización Teoría y practica Ed Siglo XXI México, 1990, pp. 335.
- 5.- FERREIRO Emilia, Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de la Lectura y , y Escritura, Ed. Siglo XXI, México, 1984 , pp.354
- 6.- FILLOUX Jean Claude, Grupo Escolar, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaria de Educación Pública, LEPEP 85, pp.255
- 7.- GARCIA. Cortés Fernando, Gabriel Moreno, Guía Escolar 4, Ed. Santillana, México 1997, pp.351.
- 8.- GELB, Ignace J., La Matemática en la Escuela, Universidad Pedagógica, Nacional., Secretaria de Educación Pública, LEPEP 85, pp.330
9. - JIMENEZ y Coria, Laureano, Conocimiento del Educando Psicogenética Pedagógica y Organización Escolar, Ed. Aldina, México, 1982, pp.400
- 10 . - LAROUSSE, Pequeño Larousse Ilustrado, México, 1992, pp 1663.
11. - MOLINA Fuentes, Max., Método Global de Análisis Estructural Teoría y Práctica, Ed. Impresora Galve, S. A., México, 1981, pp.135.
- 12- OLMEDO, Javier, Evaluación de la Práctica Docente, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaria de Educación Pública, LEPEP 85, pp.178
- 13.- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, Secretaria de Educación Pública México, 1993, pp. 162.

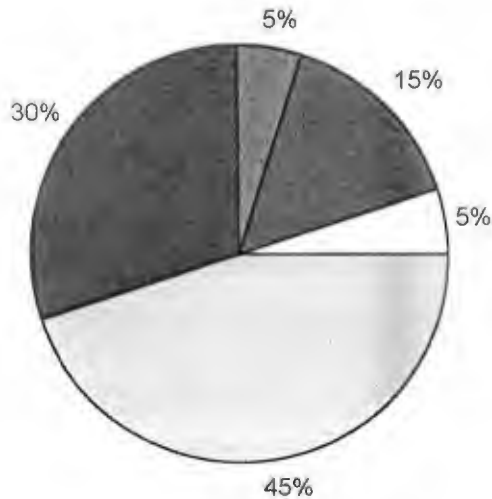
- 14.- SHIPMAN, D. Grupo Escolar Universidad Pedagógica Nacional,
Secretaría de Educación Publica LEPEP 85, pp. 245
- 15.- SMITH, Frank, Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar
Universidad Pedagógica Nacional Secretaría de Educación Pública,
LEPEP 85, pp. 264.
- 16.- VIGOSTSKI, L.S., El Lenguaje en la Escuela, Universidad Pedagógica
Nacional, Secretaria de Educación Pública, LEPEP 85, pp.138.
- 17.- VIGOSTSKI, L. S. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar,
Universidad Pedagógica Nacional, Secretaria de Educación Publica,
LEPEP 85, pp. 264.
- 18.- VILLAPANDO, José Manuel, Pedagogía la Práctica Docente,
Universidad Pedagógica Nacional LEPEP 85, pp.223.
- 19.- WOOLFOLK, E. Anita., Teorías del Aprendizaje, Universidad Pedagógica
Nacional, Secretaría de Educación Pública, LEPEP 85, pp. 190.

ANEXOS

**GRAFICA DE RESULTADOS DE LAS PREGUNTAS
REALIZADAS A LOS PADRES DEL 4° GRADO
ESCUELA PRIM. "LEONA VICARIO"**

PREGUNTA No. 1

¿QUE GRADO DE ESTUDIO TIENE?



GRADO DE ESTUDIO

EDUCACION SUPERIOR	5%
ENSEÑANZA MEDIA	15%
PRIMARIA TERMINADA	5%
PRIMARIA INCOMPLETA	45%
NO TIENE ESTUDIOS	30%

**GRAFICA DE RESULTADOS DE LAS PREGUNTAS
REALIZADAS A LOS PADRES DEL 4° GRADO
ESCUELA PRIM. "LEONA VICARIO"**

PREGUNTA No. 2

¿AUXILIAS A TUS HIJOS CON SUS TAREAS?

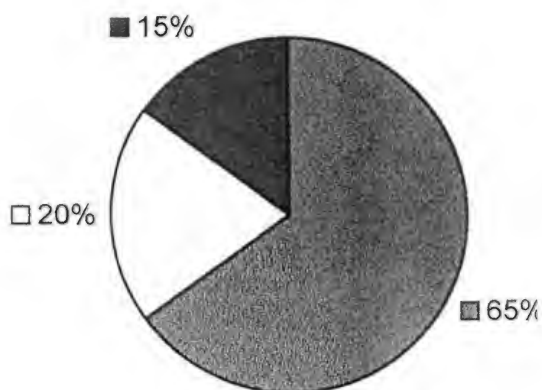


SI	25%
NO	75%

GRAFICA DE RESULTADOS DE LAS PREGUNTAS
REALIZADAS A LOS PADRES DEL 4° GRADO
ESCUELA PRIM. "LEONA VICARIO"

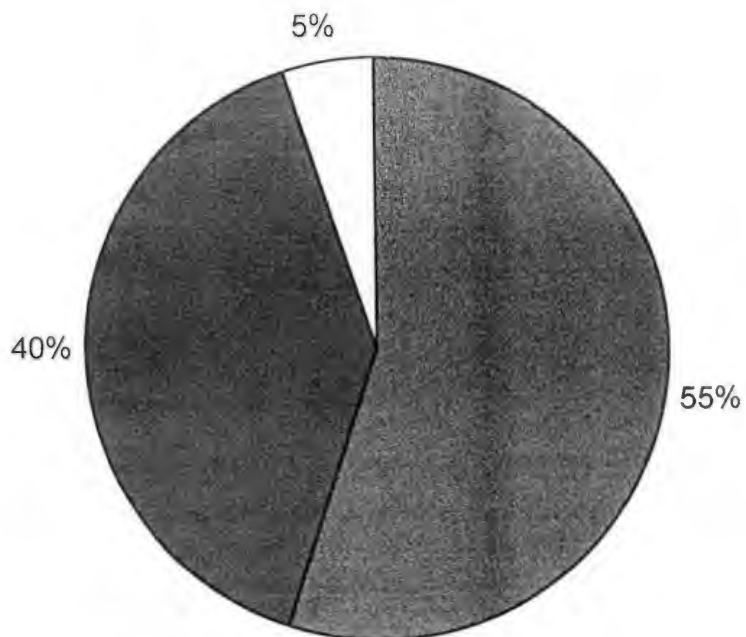
PREGUNTA No. 3

¿CAUSA POR LA QUE NO LOS AYUDAN?



DESCONOCIMIENTO DEL TEMA	65%
FALTA DE TIEMPO	20%
OTROS MOTIVOS	15%

GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "COMPRENSION LECTORA"
TEXTO No. 1

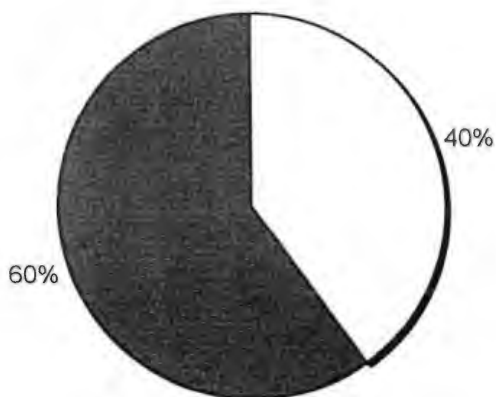


No. DE PREGUNTAS CONTESTADAS.	PORCENTAJE
1	55%
2	40%
4	5%

**GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "COMPRENSION LECTORA"
TEXTO N° 2**

PREGUNTA No. 1

EL TEXTO ANTERIOR ES DE TIPO:



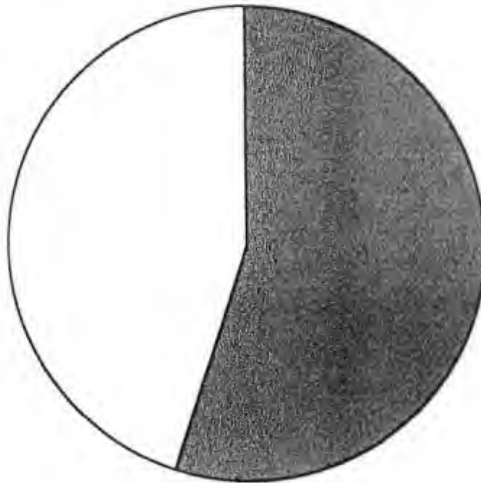
RESULTADOS

CORRECTO	40%
INCORRECTO	60%

**GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "COMPRENSION LECTORA"
TEXTO N° 2**

PREGUNTA No. 2

¿EN CUAL DE LOS SIGUIENTES LUGARES SE PUEDEN
ENCONTRAR TIGRES TODAVIA?



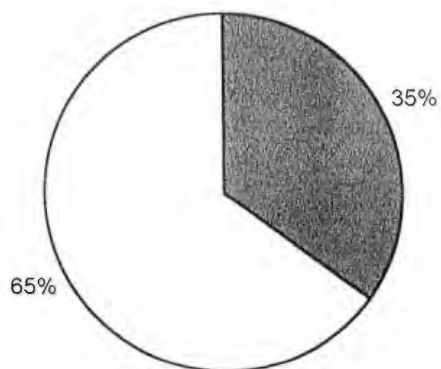
RESULTADOS

CORRECTO	55%
INCORRECTO	45%

**GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "COMPRENSION LECTORA"
TEXTO N° 2**

PREGUNTA No. 3

EN EL TEXTO DICE QUE LOS TIGRES FUERON
CAZADOS HASTA CASI EXTERMINARLOS
¿PORQUE?



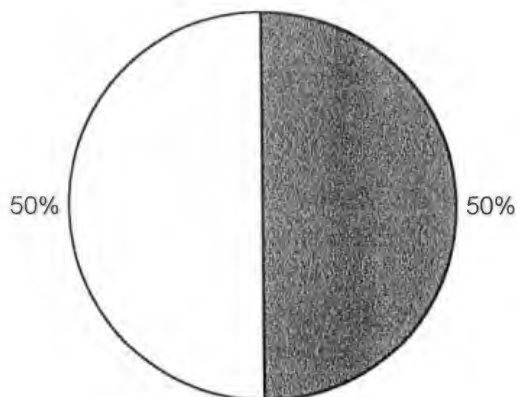
RESULTADOS

CORRECTO	35%
INCORRECTO	65%

**GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "COMPRESION LECTORA"**

PREGUNTA No. 4

EN EL TEXTO DICE QUE ALGUNAS PERSONAS
VENDEN LOS BIGOTES DE LOS TIGRES CAZADOS
¿PORQUE?



RESULTADOS

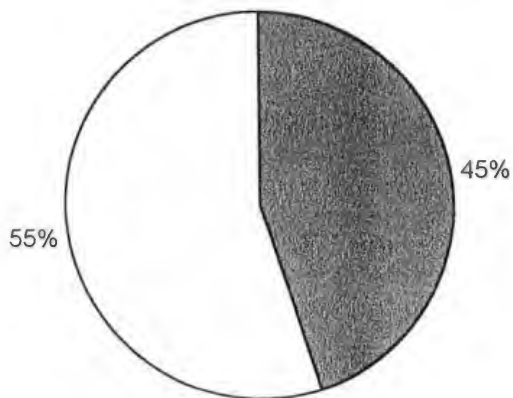
CORRECTO 50%

INCORRECTO 50%

**GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "COMPRESION LECTORA"**

PREGUNTA No. 5

¿CUAL ES EL TEMA DEL TEXTO ANTERIOR?



RESULTADOS

CORRECTO	45%
INCORRECTO	55%

LA CHINA POBLANA

La china poblana era una princesa hija de un gran señor asiático. Se llamaba Mirra y fue raptada por piratas chinos, quienes la vendieron a otros piratas portugueses que la llevaron a Manila.

El marqués de Gelves, Virrey de la Nueva España, le había encargado al señor de la nueva España "algunas esclavas de buen parecer y gracia para el ministerio de palacio". El gobernador adquirió la esclava Mirra para el virrey, la embarcó en el célebre Galeón de Manila con destino al puerto de Acapulco, que en aquella época era un importante centro de comercio marítimo entre América y Asia.

El marqués de Gelves le pidió a su amigo, el capitán Miguel Sosa que recogiera a Mirra; éste así lo hizo, pero no pudo entregarla porque ocurrieron graves disturbios en la ciudad de México y el virrey tuvo que abandonar el cargo y regresar a España, entonces el capitán Sosa se llevó a la esclava a Puebla, una de las ciudades mexicanas más hermosas de la época colonial.

Al admirar la frescura de sus quince años, sus modales distinguidos y su rara belleza, todos los que la veían empezaron a llamarla cariñosamente China Poblana.

El vestido de la princesita llamó tanto la atención de las mujeres de Puebla, que pronto empezaron a imitarlo. Su uso ha perdurado a través del tiempo y, actualmente, el vestido de china poblana es de los más bellos trajes regionales de México.

❖ LEE EL TEXTO ANTERIOR Y CONTESTA LAS PREGUNTAS:

1. ¿Quién es el personaje central?

Los chinos ✓

2. ¿Cuál era el nombre de la china poblana?

Mirra

3. ¿Quién la mandó comprar?

El marqués de Gelves ✓

3. ¿Porqué la china no llegó a su destino?

Por los disturbios en México

5. ¿A qué ciudad se la llevaron?

Puebla ✓

6. ¿Porqué la llamaban cariñosamente China Poblana?

Porque no llegó a su destino ✓

7. ¿Qué representa su vestido?

México ✓

LA CHINA POBLANA

La china poblana era una princesa hija de un gran señor asiático. Se llamaba Mirra y fue raptada por piratas chinos, quienes la vendieron a otros piratas portugueses que la llevaron a Manila.

El marqués de Gelves, Virrey de la Nueva España, le había encargado al señor de la nueva España "algunas esclavas de buen parecer y gracia para el ministerio de palacio". El gobernador adquirió la esclava Mirra para el virrey, la embarcó en el célebre Galeón de Manila con destino al puerto de Acapulco, que en aquella época era un importante centro de comercio marítimo entre América y Asia.

El marqués de Gelves le pidió a su amigo, el capitán Miguel Sosa que recogiera a Mirra: éste así lo hizo, pero no pudo entregarla porque ocurrieron graves disturbios en la ciudad de México y el virrey tuvo que abandonar el cargo y regresar a España, entonces el capitán Sosa se llevó a la esclava a Puebla, una de las ciudades mexicanas más hermosas de la época colonial.

Al admirar la frescura de sus quince años, sus modales distinguidos y su rara belleza, todos los que la veían empezaron a llamarla cariñosamente China Poblana.

El vestido de la princesita llamó tanto la atención de las mujeres de Puebla, que pronto empezaron a imitarlo. Su uso ha perdurado a través del tiempo y, actualmente, el vestido de china poblana es de los más bellos trajes regionales de México.

❖ LEE EL TEXTO ANTERIOR Y CONTESTA LAS PREGUNTAS:

1. ¿Quién es el personaje central?

es capitana +

2. ¿Cuál era el nombre de la china poblana?

mirra la china poblana ✓

3. ¿Quién la mandó comprar?

el señor de la nueva España +

3. ¿Porqué la china no llegó a su destino?

porque la virrey +

5. ¿A qué ciudad se la llevaron?

se la llevaron a Puebla +

6. ¿Porqué la llamaban cariñosamente China Poblana?

era una niña bonita por su +

7. ¿Qué representa su vestido?

estancibonita X

LA CHINA POBLANA

La china poblana era una princesa hija de un gran señor asiático. Se llamaba Mirra y fue raptada por piratas chinos, quienes la vendieron a otros piratas portugueses que la llevaron a Manila.

El marqués de Gelves, Virrey de la Nueva España, le había encargado al señor de la nueva España "algunas esclavas de buen parecer y gracia para el ministerio de palacio". El gobernador adquirió la esclava Mirra para el virrey, la embarcó en el célebre Galeón de Manila con destino al puerto de Acapulco, que en aquella época era un importante centro de comercio marítimo entre América y Asia.

El marqués de Gelves le pidió a su amigo, el capitán Miguel Sosa que recogiera a Mirra; éste así lo hizo, pero no pudo entregarla porque ocurrieron graves disturbios en la ciudad de México y el virrey tuvo que abandonar el cargo y regresar a España, entonces el capitán Sosa se llevó a la esclava a Puebla, una de las ciudades mexicanas más hermosas de la época colonial.

Al admirar la frescura de sus quince años, sus modales distinguidos y su rara belleza, todos los que la veían empezaron a llamarla cariñosamente China Poblana.

El vestido de la princesita llamó tanto la atención de las mujeres de Puebla, que pronto empezaron a imitarlo. Su uso ha perdurado a través del tiempo y, actualmente, el vestido de china poblana es de los más bellos trajes regionales de México.

❖ LEE EL TEXTO ANTERIOR Y CONTESTA LAS PREGUNTAS:

1. ¿Quién es el personaje central?

LA CHINA POBLANA ✓

2. ¿Cuál era el nombre de la china poblana?

SOSA ✗

3. ¿Quién la mandó comprar?

LOS PIRATAS ✗

3. ¿Porqué la china no llegó a su destino?

Porque los Piratas la vendieron

5. ¿A qué ciudad se la llevaron?

A Puebla ✓

6. ¿Porqué la llamaban cariñosamente China Poblana?

7. ¿Qué representa su vestido?

Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas.

1.- El texto anterior es de tipo

- ☐ A.- Informativo
- ☐ B.- Recreativo
- ☐ C.- Instructivo
- ☐ D.- Literario



2.- ¿En cuál de los siguientes lugares se puede encontrar tigres todavía?

- ☐ A.- Bali
- ☐ B.- Java
- ☒ C.- China
- ☐ D.- Caspio



3.- En el texto dice que los tigres fueron cazados hasta casi exterminarlos por qué.

- ☐ A.- Huyeron lejos de las poblaciones
- ☐ B.- En algunas culturas creían que eran sagrados
- ☐ C.- pasaron de un país a otro entre los años cuarenta y ochentas
- ☒ D.- algunas personas decían que amenazaban a los hombres y a los animales domésticos



4.- El texto dice que algunas personas venden los bigotes de los tigres cazados por qué.

- ☐ A.- Se cree que contienen Veneno
- ☐ B.- Sanan a los animales domésticos
- ☒ C.- Curan enfermedades de los huesos
- ☐ D.- Son la parte más barata de su cuerpo.



5.- ¿Cuál es le tema del texto anterior?

- ☐ A.- La vida de los tigres
- ☒ B.- Los tigres en peligro extinción
- ☐ C.- La historia de los tigres
- ☐ D.- Los tigres, animales sagrados.



Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas.

1.- El texto anterior es de tipo

- ☒ A.- Informativo
- ☐ B.- Recreativo
- ☐ C.- Instructivo
- ☐ D.- Literario

2.- ¿En cuál de los siguientes lugares se puede encontrar tigres todavía?

- ☐ A.- Bali
- ☐ B.- Java
- ☒ C.- China
- ☐ D.- Caspio

3.- En el texto dice que los tigres fueron cazados hasta casi exterminarlos por qué.

- ☐ A.- Huyeron lejos de las poblaciones
- ☐ B.- En algunas culturas creían que eran sagrados
- ☐ C.- pasaron de un país a otro entre los años cuarenta y ochentas
- ☒ D.- algunas personas decían que amenazaban a los hombres y a los animales domésticos

4.- El texto dice que algunas personas venden los bigotes de los tigres cazados por qué.

- ☒ A.- Se cree que contienen Veneno
- ☐ B.- Sanan a los animales domésticos
- ☐ C.- Curan enfermedades de los huesos
- ☐ D.- Son la parte más barata de su cuerpo.

5.- ¿Cuál es le tema del texto anterior?

- ☐ A.- La vida de los tigres
- ☐ B.- Los tigres en peligro extinción
- ☐ C.- La historia de los tigres
- ☒ D.- Los tigres, animales sagrados.

Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas.

1.- El texto anterior es de tipo

- ☒ A.- Informativo
- ☐ B.- Recreativo
- ☐ C.- Instructivo
- ☐ D.- Literario

2.- ¿En cuál de los siguientes lugares se puede encontrar tigres todavía?

- ☒ A.- Bali
- ☐ B.- Java
- ☐ C.- China
- ☐ D.- Caspio

3.- En el texto dice que los tigres fueron cazados hasta casi exterminarlos por qué.

- ☒ A.- Huyeron lejos de las poblaciones
- ☐ B.- En algunas culturas creían que eran sagrados
- ☐ C.- pasaron de un país a otro entre los años cuarenta y ochentas
- ☐ D.- algunas personas decían que amenazaban a los hombres y a los animales domésticos

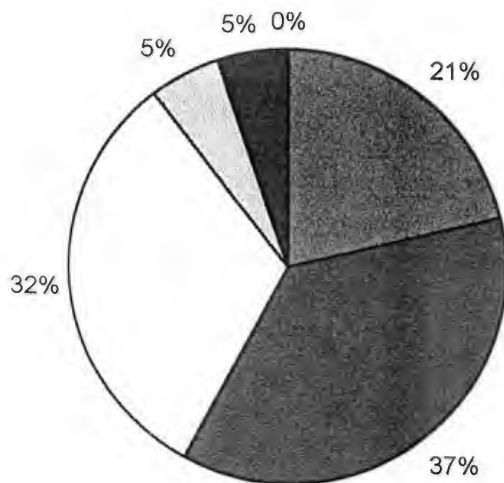
4.- El texto dice que algunas personas venden los bigotes de los tigres cazados por qué.

- ☐ A.- Se cree que contienen Veneno
- ☐ B.- Sanan a los animales domésticos
- ☒ C.- Curan enfermedades de los huesos
- ☐ D.- Son la parte más barata de su cuerpo.

5.- ¿Cuál es le tema del texto anterior?

- ☒ A.- La vida de los tigres
- ☐ B.- Los tigres en peligro extinción
- ☐ C.- La historia de los tigres
- ☐ D.- Los tigres, animales sagrados.

**GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO "ESCRITUTA DE CALIDAD"**



N° REQUISITOS

FRECUENCIA RELATIVA

5	20%
4	35%
3	30%
2	5%
1	5%
0	0%