

“EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA A TRAVÉS DE LECTURAS Y  
JUEGOS ACTIVOS EN LOS NIÑOS DE  
4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

*Martha Eugenia/Hernández Avila*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Coatzacoalcos, Ver.



Octubre de 1999.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 2 de septiembre de 1999.

C. PROFRA. MARTHA EUGENIA HERNANDEZ AVILA  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA, A TRAVES DE LECTURAS Y JUEGOS ACTIVOS, EN LOS NIÑOS DEL 4º GRADO DE EDUCACION PRI<sup>M</sup>ARIA". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente - de Titulación, y a propuesta de su asesor, C. Profra. José Luis González-Segura, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.


Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 305.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 305  
COATZACOALCOS, VERACRUZ

## DEDICATORIAS

❖ A mi esposo Pascual y a mis Hijos  
Jairo Misraim y Angeles Viridiana,  
por la comprensión, paciencia y el  
apoyo moral que me brindaron

❖ A mis PADRES, por inculcar  
En mí, los principios de  
Compromiso y responsabilidad  
Y a mis hermanos por ser  
Apoyo moral y sus consejos.

❖ A la Universidad Pedagógica  
Nacional; en especial al  
Profr. José Luis González,  
por que con sus acertadas  
sugerencias, contribuyeron  
en gran medida para la  
elaboración del presente  
trabajo.

# Índice

CONTENIDOS	pag.
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	6

## CAPÍTULO I

### ASPECTOS DEL CONTEXTO COMUNITARIO ESCOLAR

1.1 CONTEXTO SOCIAL DEL ALUMNO	11
1.2 LA FAMILIA	12
1.3 LA TELEVISIÓN	14
1.4 LA ESCUELA	15
1.5 LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR	16
1.6 EL MAESTRO Y SU PREPARACIÓN PROFESIONAL	18
1.7 LOS PLANES Y PROGRAMAS	20
1.8 LA PRÁCTICA DOCENTE	23

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO EN UN GRUPO ESCOLAR

2.1 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO ESCOLAR	28
2.2 LA EVALUACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO EN UN GRUPO ESCOLAR	32
2.3 LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	36
DIFICULTADES AL PRESENTAR EL EXAMEN DIAGNÓSTICO	39
EXPLICACIÓN DE LOS ACIERTOS Y ERRORES EN EL DIAGNÓSTICO	41
LISTA DE COTEJO	43
2.4 CAUSAS POR LAS QUE LOS ALUMNOS NO COMPRENDEN LA LECTURA	45
2.5 RESUMEN ANALÍTICO DE LOS ASPECTOS Y EL DIAGNÓSTICO	49

# Índice

## CAPÍTULO III

### ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

3.1 FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA DE LA ALTERNATIVA	52
3.2 OBJETIVO DE LA ALTERNATIVA	58
3.3 CONCEPCIÓN DE LECTURA Y COMPRESIÓN LECTORA	58
3.4 CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	59
3.5 EXPLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	61
PLAN DE CLASE	64
3.6 EXPLICACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS	67
EXPLORACIÓN LIBRE DEL MATERIAL DEL RINCÓN DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA	68
PARTICIPACIÓN EN JUEGOS QUE PROPICIEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA	71
EL AHORCADO	71
ADIVINA Y DIBUJA LO QUE ES	75
¿QUE ES Y PARA QUE SIRVE?	78
¡ BASTA !	81
EL CRUCIGRAMA	84
AUDICIÓN DE LECTURAS Y NARRACIONES REALIZADAS POR EL MAESTRO Y POR LOS NIÑOS	87
LECTURA Y COMENTARIOS DE DIVERSOS TEXTOS ELEGIDOS POR LOS NIÑOS	90
LECTURA, ANÁLISIS Y COMENTARIOS DE FÁBULAS	92
LECTURA Y ANÁLISIS DE COPLAS, CANCIONES POPULARES, POEMAS Y ADIVINANZAS	95
CREACIÓN DE ADIVINANZAS, POEMAS, CANCIONES Y COPLAS	98

# Índice

EXPOSICIÓN ORAL DE TEMAS DE OTRAS ASIGNATURAS	-----	101
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS ELABORADOS POR LOS NIÑOS	-----	104
REDACCIÓN DE INSTRUCCIONES Y RECETAS DE COCINA	-----	107
3.7 EVALUACIÓN	-----	112

## CAPÍTULO IV

### PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

CONCLUSIONES	-----	118
SUGERENCIAS	-----	119
BIBLIOGRAFÍA	-----	120
ANEXOS		

## INTRODUCCIÓN

El artículo tercero constitucional, cita en su segundo párrafo: “ la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...”<sup>1</sup>

Y para que esto sea cumplido, las autoridades educativas han emprendido estrategias para que coadyuven a elevar la calidad de educación.

Pero aún con todo lo que se ha implementando, todavía encontramos problemas de reprobación y bajo índice de adquisición de los conocimientos básicos en los alumnos, debido a que regularmente la práctica docente aún es tradicionalista, impositiva y arbitraria; por lo que es imprescindible buscar opciones que muestren la posibilidad de resolver dichos problemas.

Además es necesario que el maestro sea el protagonista de su labor docente, que tenga la capacidad de elaborar propuestas, que sirvan para apoyar el aprendizaje de los niños y contribuir a que mejoren su comprensión lectora, ya que es sin duda, muy indispensable para la adquisición de los conocimientos de la otras asignaturas y por ende para el desarrollo armónico de todas las facultades del individuo.

---

<sup>1</sup> SEP. ARTICULO 3º CONSTITUCIONAL. México, 1993. p.17.

El presente trabajo se realiza con la finalidad de proponer estrategias que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectura en los alumnos de cuarto grado.

Por tanto en el capítulo I, que se titula " Aspectos del contexto comunitario y escolar ", se describen los aspectos que influyen en la adquisición y consolidación de la lectura de comprensión; el contexto comunitario que es el lugar en donde vive el alumno; la familia y la televisión, ya que en estos, el alumno pondrá en práctica los conocimientos que adquiere en la escuela; además del contexto escolar, influyen; la escuela y su organización, la preparación y la personalidad del maestro, y el aspecto más importante, la práctica docente, pues en ella es donde se realiza el proceso enseñanza y aprendizaje

El capítulo II se nombra "El diagnóstico pedagógico del grupo escolar";

En este apartado se presenta el análisis y la descripción de evaluación diagnóstica aplicada al grupo de cuarto grado, en el cual se observa las deficiencias de los alumnos, en cuanto a comprensión lectora se refiere, además se describen las causas por las que los niños no pueden comprender lo que leen.

El capítulo que presenta las estrategias de solución es el III y se titula "Alternativas pedagógicas metodológicas para la comprensión de la lectura".



Este apartado es el más interesante, pues en él se proponen y describen las alternativas de solución, basadas en la teoría del Constructivismo, las cuales vienen acompañadas del plan de clases, el material didáctico y una evaluación general. Todas las estrategias propuestas contribuyen a que los alumnos mejoren su comprensión lectora.

Por último el capítulo IV, que se refiere a las “Perspectivas de las propuestas”.

En este espacio se describe y explican objetivamente las posibilidades, los alcances y las limitaciones que se pueden presentar en caso de que se difundieran y se aplicara la propuesta pedagógica.

## \* JUSTIFICACIÓN \*

Durante el tiempo que he laborado como docente, me llenó de curiosidad el bajo aprovechamiento de los alumnos, y casi siempre resultaba que los padres eran los causantes directos, porque nunca ayudaban a sus hijos a repasar en casa, los conocimientos aprendidos en la escuela.

Pero observando más a fondo el problema, pude darme cuenta que una de las causas principales del bajo aprovechamiento, es la comprensión lectora, ya que si el niño no comprende lo que lee, trae como consecuencia que no pueda resolver problemas matemáticos, que no reflexione acerca del por qué estudiar Historia, Ciencias Naturales, Civismo o Geografía e incluso, los textos de español le parezcan poco interesantes y aburridos.

Por este motivo se realiza la propuesta pedagógica, ya que es la mejor opción para tratar de erradicar el problema de la comprensión lectora, porque en otros documentos solo se investiga y hasta ahí queda, en cambio en la Propuesta, se presentan estrategias didácticas que ayudan a solucionar el problema estudiado.

Es importante tratar de solucionar el problema de la comprensión lectora, porque es el causante de que los alumnos tengan un bajo aprovechamiento escolar, de ahí mi interés por

buscar alternativas de solución para dicho problema, si se puede superar, el niño es el principal beneficiado, pues habrá cambios notables en su rendimiento escolar, y además adquirirá los conocimientos mas fácilmente; como a la edad de los niños de cuarto grado es de suma importancia la aceptación de sus compañeros, padres y maestros, el obtener calificaciones aceptables le dará la seguridad y confianza, además no se sentirá rechazado por no ser un alumno notable.

También la presente Propuesta pedagógica, exhorta a los maestros, sean frente al grupo o directivos, a que reflexionen y comprendan el deber y el papel que jugamos en la adquisición de los conocimientos, por parte del niño, y que tenemos la obligación, la responsabilidad y el compromiso de implementar estrategias metodológicas didácticas para erradicar este problema, ya que una vez superado podremos considerar a la educación como de calidad y al cambiar de mentalidad y con nuestras estrategias implementadas, podremos hacer de nuestro plantel una escuela activa.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **OBJETIVO GENERAL**

\*\*\* Describir los aspectos del contexto comunitario y escolar, aplicar y analizar el diagnóstico que determina el problema para proponer alternativas de solución que contribuyan a superar el problema de la comprensión lectora.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

\*\* Describir los aspectos básicos del contexto comunitario y escolar, que influyen en la comprensión lectora.

\*\* Aplicar el diagnóstico pedagógico y determinar las causas que originan el problema de la lectura de comprensión en los alumnos del cuarto grado.

\*\* Proponer las alternativas de Solución que contribuyan a superar el problema de la comprensión lectora.

# CAPÍTULO I

## ASPECTOS DEL CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

La educación Primaria es el espacio escolar donde se continúa el proceso de la socialización del niño y es aquí donde adquiere los conocimientos pedagógicos formales, que le van a ser de gran utilidad como base para los demás niveles, (Medio y Superior).

En ella también se desarrollan los conocimientos, habilidades y destrezas del alumno, una de éstas es la alfabetización.

“En la educación básica, se considera la alfabetización como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir”.<sup>2</sup>

Por ello es de suma importancia que desde la infancia se utilice el lenguaje como medio de expresión, ya que es un elemento muy valioso para la estructuración del pensamiento.

Cuando el niño llega a la escuela, ya trae conocimientos previos de lo que es la lectura y la escritura, y es en los dos primeros grados cuando adquiere un proceso de aprendizaje, para después pasar a la consolidación, mismo que se logra en los otros grados; pero para que este proceso se consolide, influyen muchos aspectos, tales como:

---

<sup>2</sup> 2 SEP. Español. Sugerencias para la enseñanza. Segundo grado. (México, 1995) p . 10.

El contexto social en cual se desenvuelve el alumno ya que si es un lugar marginado y sin bases educativas, el niño no tiene la oportunidad de practicar el proceso de alfabetización, es decir la lectura y la escritura.

Otro aspecto es el seno familiar del alumno, por ser en este donde transcurre sus primeros años de desarrollo, de él toma los ejemplos a seguir, por ejemplo, si los padres o en la familia se tiene el hábito de leer, el niño tendrá el interés y curiosidad de hacerlo, pero en caso de no tener dicho ejemplo, es en la escuela (otro aspecto), donde el alumno adquirirá este hábito y desarrollará la habilidad de comprender lo que lee.

La organización Escolar es otro aspecto influyente porque de ella dependerá el buen desarrollo de las habilidades y destrezas del niño.

La preparación profesional del docente y su personalidad, también influyen, pues para el alumno, su maestro será un ejemplo a seguir y tratará de ser como él.

Otro aspecto que interviene en gran medida, es la práctica docente, porque es ahí donde se realiza todo el proceso de alfabetización.

Los planes y programas, también se incluyen como aspecto influyente, pues en ellos se encuentra plasmado el ¿qué?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, y ¿ Para qué? se enseña.

Y por último se encuentran las evaluaciones, ya que por medio de ellas, podremos darnos cuenta si se logró desarrollar en el niño, las habilidades del proceso de alfabetización o si se habrá de realizar una retroalimentación de los contenidos.

Para comprender de que manera influyen estos factores en la práctica docente, es menester realizar una reflexión profunda acerca de cada uno de ellos, y de otros que también afectan desfavorablemente el objetivo principal de la educación, el cual es: Contribuir en la formación integral del niño que le permita tener conciencia social y él mismo se convierta en un agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece.



## 1.1 CONTEXTO SOCIAL DEL ALUMNO

La vida de los educados transcurre en tres ambientes, los cuales son la familia, la escuela y el contexto social.

La familia y la escuela se encuentran vinculados, pues la escuela es la continuación del proceso de aculturación que la familia inicia en su hogar, pero así como la familia y la escuela contribuyen al desarrollo del niño, también el contexto social en cual se desenvuelven, va ayudar a la formación de la personalidad del niño.

Se entiende por contexto social, al medio ambiente que rodea al alumno; los amigos, vecinos, y al lugar donde vive.

Los amigos y vecinos influyen en la formación del educando, pues son ellos, quienes están en contacto directo con él, de ahí que se observe, que si los amigos tienden a desviarse del camino que marca la escuela, por estar vinculados estrechamente con los alumnos, éstos van a seguir sus pasos, por ello es importante que tanto la familia como la escuela estén a la expectativa y siempre observando la conducta del niño, porque puede ser que las malas compañías ganen la batalla y logren que el educando se desarrolle desubicado y adquiera una personalidad mal influenciada.

El contexto social en el cual se desenvuelven los alumnos del cuarto grado de la escuela "Gregorio Torres Quintero" de la colonia El Rabón en el Municipio de Las Choapas, es un lugar, marginado, por ser ésta una de las colonias establecidas a la orilla de la ciudad, en la cual los habitantes son de escasos recursos económicos, pues debido a su analfabetismo no tienen un trabajo seguro y los empleos en los que trabajan son de jornaleros, con un salario mínimo, sumando a esto que las familias son numerosas y por ende los niños estén sin vigilancia por las tardes; (ya que la escuela es matutina) debido a lo anterior los padres de la mayoría de alumnos no pueden ayudarles en las tareas escolares y se observe un bajo aprovechamiento escolar.

He observado que debido al ambiente en el que viven los niños, sean mal hablados, irrespetuosos y violentos; además por las amistades que tienen, que no los orientan hacia el estudio, no han adquirido el hábito de leer en sus ratos libres.

Ya he citado a las madres de familia para tratar de que juntas erradiquemos estos malos hábitos, pero aún no se han visto resultados positivos.

## **1.2. LA FAMILIA**

La familia es la más antigua de las instituciones sociales, humanas, por ello "Los procesos educativos más esenciales provienen de ella, valores y actitudes se forjan en su seno y la

escolarización solo se construye, por regla general, sobre los cimientos dejados por la familia al niño y al joven."<sup>3</sup>

Es indudable que la primera educación que adquiere el niño, es la de su hogar y esto lo va a reflejar en la escuela, positiva o negativamente, según como lo hayan formado y es en la familia donde adquiere los hábitos y costumbres que a los maestros nos corresponde intentar cambiar, si van mal encaminados o reafirmarlos si la familia tiene buenas reglas.

Los alumnos que integran mi grupo, se encuentran un seno familiar variado, que van desde las madres solteras con uno o varios hijos, hasta las compuestas por papá, mamá y los hijos, en la mayoría de éstas el papá ingiere bebidas alcohólicas, dando un mal ejemplo para los alumnos, ya que están en el proceso de adquirir su personalidad; por otro lado, la mamá se dedica a trabajar para ayudar en los gastos del hogar, por lo anterior no tienen tiempo de atender a los chicos que van a la escuela.

Algunos otros, son analfabetas, queriendo decir, con esto que no saben leer ni escribir; lo antes mencionado influye y se hace notar al dar la clase, pues no entregan tareas y mucho menos tienen el hábito de leer; los alumnos dicen que en su casa nadie lo hace por lo tanto no tienen el hábito de la lectura.

Considero que me será más difícil fomentárselos en este ciclo escolar, debido al contexto familiar en el que se desenvuelven.

---

<sup>3</sup> SEP-SNTE. Carlos Pallán. Citado en "Los Retos del próximo Milenio". México. 1993. p.41

### 1.3 LA TELEVISIÓN

Los medios masivos de comunicación se inventaron con la finalidad de mantener en contacto a los seres humanos, es decir para mantenerlos informados de lo que acontece en todas partes; pero su finalidad se pierde cuando las personas se enajenan con cualquiera de los medios, porque se vuelven adictos y creyentes de todo lo que ven y oyen, sin reflexionar en el contenido que tienen.

Al referirme al medio más utilizado en el mundo, se podría decir que la televisión es un aparato electrónico que nos sirve para mantenernos informados y para divertirnos con sus programas, pero cuando los niños se vuelven adictos a este aparato, pierden el interés por los quehaceres educativos.

Al realizar una encuesta a los alumnos del cuarto grado, los cuales no saben leer con fluidez, no comprenden lo que leen y no entregan tareas, el resultado que arrojó, es preocupante (ver anexo 1) pues según las respuestas, los niños dedican más tiempo a ver la televisión que a las tareas educativas, específicamente a leer, debido a que sus papás no ponen el ejemplo en leer algún tipo de libro, solo revistas e incluso algunos nunca leen, ya sea porque no saben o porque al igual que los niños, prefieren ver la televisión, esto hace que la mayoría de alumnos sean irreflexivos y al no

practicar la lectura en sus casas tengan un bajo aprovechamiento escolar.

## 1.4 LA ESCUELA

La escuela frente a la sociedad, es vista como una institución en la cual el niño va a "educarse" desde un concepto moral y de buenos modales, sin embargo no es así, ya que la escuela es el lugar en donde se lleva a cabo un proceso muy importante, el de enseñanza y aprendizaje, en el cual se involucra dos sujetos el maestro y el alumno, además sirve para aprender los unos de los otros; en ella se interactúa, se opina, se comenta, platica y se divierten, pero lo primordial, se adquieren destrezas, habilidades y conocimientos para la vida futura.

La escuela en la cual laboro se encuentra enclavada en una colonia marginada de la ciudad de Las Choapas, es pequeña y solo tiene dos salones y el mío, que está en proceso de construcción por tal motivo existen interrupciones al momento de dar la clase. Cuenta con dos baños, uno para las niñas y otro para los niños, tiene luz eléctrica y un pequeño pozo de agua.

Como ya se mencionó, mi salón no está construido, solo tiene un techo de palma y cuando llueve se gotea, lo cual provoca que los alumnos estén más al pendiente de la gotera o de quién pasa por

enfrente, ya que no tienen paredes y cuando los otros niños están en la clase de educación física pasan corriendo por el salón y distraen a los alumnos de mi grupo; lo anterior provoca que los alumnos no aprovechen eficazmente la clase que se imparte, por la distracción que tienen y por ende tengan un bajo aprovechamiento escolar.

## **1.5 LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR.**

En la escuela puede identificarse la existencia de un sistema que la rige, define y determina tanto en las funciones, objetivos y contenidos como en una cultura correspondiente a la sociedad a la que pertenece.

La organización escolar se envuelve en dos conceptos, el destino y la continuidad el destino es hacia donde se desea llevar la función de la escuela y la continuidad es el cumplimiento del trabajo realizado día a día.

La escuela primaria "Gregorio Torres Quintero" es de organización incompleta y esta organizada de la siguiente manera: el primer grado lo atiende un maestro, al igual que el segundo grado, por mi parte atiendo el cuarto y quinto grado, todos en el turno de la mañana, en la tarde se encuentran laborando los grados de tercero y sexto atendidos por otro maestro, esto se hizo porque había pocos alumnos en los grados de quinto y sexto.

Con la finalidad de fomentar costumbres y hábitos en los niños, se formó las comisiones de aseo e higiene y puntualidad y Asistencia, las cuales otorgan un banderín al grupo que haya obtenido el primer lugar en estas comisiones.

También para obtener fondos económicos, que se utilicen en el mejoramiento material de la escuela se formó la comisión de Cooperativa Escolar, la cual funciona a la hora del recreo y un poco después de que se entró del recreo.

La comisión de Acción Social se estableció para organizar las actividades cívicas, sociales y culturales, tales como: programas en fechas cívicas y sociales y los concursos que organiza la Supervisión Escolar de la zona; además existe la comisión de Educación Física y Periódico Mural.

Como somos pocos los maestros nos corresponde cumplir con dos comisiones a la vez, pero las actividades las realizamos en conjunto, ya que existen buenas relaciones entre nosotros y como todos conocemos a los niños tenemos la confianza de llamarles la atención o felicitarlos según sea el caso.

Además cada mes nos corresponde organizar y participar en los honores a la bandera, esto hace posible que se disminuyan las horas dedicadas al aprendizaje de los contenidos temáticos.

Considero que la organización de la escuela debe ser diferente a la que lleva una escuela con muchos maestros, porque debido al poco personal docente, se nos carga el trabajo en las actividades fuera del salón de clase.

## **1.6 EL MAESTRO Y SU PREPARACIÓN PROFESIONAL**

La labor docente es compleja e implica una gran responsabilidad, es por eso que el maestro debe tener un amplio conocimiento para poder modificar las conductas negativas que el niño trae consigo desde el núcleo familiar, pues dichas conductas repercuten directamente en su aprendizaje; pero además el docente es un agente social que promueve el cambio en el sujeto, es guía, orientador, constructor, innovador y transmisor de conocimientos y saberes, que debe tener responsabilidad y compromiso para realizar su trabajo, preparación profesional, porque no cualquiera tiene la destreza de ayudar a los alumnos a cumplir con la construcción de su conocimiento; debe tener tolerancia tanto con los padres como con los demás maestros; intenciones, proyectos, intereses y metas para desarrollar una buena práctica docente

Bien lo decía el profesor normalista Gregorio Torres Quintero, cuando dejó escrito: "El maestro tiene por tarea esencial desarrollar el respeto y el amor a la verdad, la reflexión personal, los hábitos de libre examen al mismo tiempo que el espíritu de tolerancia; el sentimiento del derecho de la persona humana y de la dignidad, la



conciencia de la responsabilidad individual al mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y de la solidaridad sociales...<sup>4</sup>

Por ello el docente es algo más, que un transmisor de conocimientos; es la parte esencial de toda sociedad consciente y responsable.

Tengo la plena seguridad que ser maestra es lo mejor que puede haberme pasado, pues mi preparación profesional, la considero de muy buena calidad y completa; porque en la Normal a la que asistí, nos enseñaron desde las teorías del niño hasta como preparar un dulce o realizar un trabajo de carpintería; pasando por la Pedagogía, la Didáctica, la Tecnología Educativa, la Psicología, etc. Pero aún así, creo que a ninguno de los que hoy profesamos la docencia, en la Normal nos dieron una receta para llevar a cabo y con buenos resultados las metas de la educación; esto hace que al estar frente al grupo me dé cuenta que no todo lo que nos dijeron cuando éramos estudiantes es del todo cierto, dando como resultado que a mis 11 años de servicio me encontré con diversas dificultades que he tenido que resolver de acuerdo a mi experiencia y otros problemas los resuelvo buscando ayuda de mis compañeros o de algunos libros.

Considero que la tarea de nosotros es muy difícil de desempeñar, porque en los docentes recaen las responsabilidades

---

<sup>4</sup> Opcit. SEP-SNTE. "Diez para los maestros". México, 1993 .p. 17.

que indican el progreso de la escuela, de la educación y de la comunidad; por ello, las relaciones: maestro-maestro, maestro-Alumno maestro-comunidad deben ser más estrechas, para lograr con ello un mejor progreso para todos.

## **1.7 LOS PLANES Y PROGRAMAS.**

Por el rezago escolar que vivía el país, el sistema educativo (SEP) ha implementado una serie de planes y programas que estamos utilizando desde el año de 1993.

Con el propósito de elevar la calidad de la educación, se seleccionaron los contenidos educativos, dándonos oportunidad para que utilicemos nuestra experiencia e iniciativa en la ejecución de dichos contenidos. Para ello se renovaron los libros, nos entregaron materiales de apoyo, se implementaron cursos de actualización e incentivos para los maestros con más preparación de ahí que uno de los objetivos centrales de la transformación educativa, sea la de revalorar la tarea del maestro.

Todo lo anterior se plasmó en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (A.N.M.E.B., 18 de mayo de 1992), La Ley General de Educación (L.G.E., 9 de julio de 1993) y la modificación a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo Tercero realizados en 1993.

En los nuevos planes y programas se presenta un medio para la organización del proceso de aprendizaje, persiguiendo generalidades en las escuelas primarias, pero en esencia para hacer una práctica diferente dependerá de la creatividad y habilidad de nosotros los docentes, para crear las condiciones óptimas, que permitan generar aprendizajes significativos.

Para tener una visión más amplia, presentaré la estructura de cómo está organizado el plan vigente para el cuarto grado, que es el grupo objeto de estudio.

#### EDUCACIÓN PRIMARIA / Plan 1993

Distribución de tiempo de trabajo		TERCER A SEXTO GRADO.
ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
TOTAL	800	20

Lo anterior representa la organización de las asignaturas y el tiempo propuesto para su abordaje; por lo tanto los docentes podremos ubicar los tiempos que creamos convenientes para

lograr articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de los contenidos.

Los rasgos que lo diferencian del anterior que estuvo vigente hasta el ciclo 1992-1993, en la asignatura de Español son los siguientes:

\*\*\*La mayor prioridad se le asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

\*\*\*El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Es idealista pensar que estos planes y programas, son los mejores para todas las escuelas del país, porque no es así, ya que por ejemplo, los alumnos de cuarto grado se encontraban en primer grado cuando hubo la transformación de la educación y supuestamente, éstos alumnos ya les tocó construir su conocimiento, y aprender a leer, leyendo y a escribir, escribiendo; entonces ¿por qué aún no pueden comprender lo que leen? quizá se deba a las deficiencias con las que aprueban el curso de primer grado, ya que en el Acuerdo 200 nos cita que debemos "Tener presente que muchos alumnos que no aprenden a leer y a escribir en primero, lo hacen sin mayores problemas en segundo grado", además cita también que " Los alumnos que hayan asistido regularmente a clases y el maestro no detecte problemas serios de

aprendizaje están en condiciones de ser promovidos a segundo grado" (Acuerdo Núm. 200 en la Educación Primaria, noviembre de 1994).

Pero considero que si aprueban el primer grado sin aprender a leer y a escribir, el profesor de segundo grado tendrá más trabajo y sí, quizá aprendan, pero muy deficientemente y pasarán a tercero con las deficiencias de segundo y así consecutivamente hasta que en algún grado escolar haya un maestro que se preocupe por esta situación y detenga el problema tratando de implementar estrategias que sirvan para ayudarlo a superar el problema o en su defecto, reprobándolo.

## 1.8 LA PRÁCTICA DOCENTE.

Como todo lo referente a educación recae directamente en la práctica docente, analizaré un poco acerca de lo que es según el Diccionario Enciclopédico, Práctica significa "Ejercicio de cualquier arte o facultad conforme a sus reglas. Destreza que se adquiere con este ejercicio. Modo de obrar. Aplicación de una teoría."<sup>5</sup>

Docencia. "F. Práctica y ejercicio de la enseñanza. Docente. Adj. y n. que enseña".<sup>6</sup>

Tomando en cuenta esta definición, la práctica docente vendría siendo el ejercicio de la enseñanza, la destreza que se

---

<sup>5</sup> LEON, Andrés. Diccionario enciclopédico visual.

<sup>6</sup> Ibid.

adquiere al enseñar, el modo como se enseña y la aplicación de una teoría de enseñanza, pero desde un enfoque más pedagógico, la práctica docente es "Una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje en los alumnos." <sup>7</sup>

Aunque muchos profesores la ven desde un punto de vista tradicionalista, donde el profesor expone y el alumno escucha; pero la práctica docente no es solo mera enseñanza, puesto que además de ocuparse de construir conocimientos, formar, transformar, deformar y socializar sujetos e interactuar con ellos, también debe relacionarse con la comunidad y con los padres así que la práctica docente no solo se realiza dentro, de un salón, sino que traspasa las barreras del edificio escolar e influye en el medio que rodea a la escuela.

Hablar de mi práctica docente es adentrarse a realizar una reflexión del cómo, el porqué y el para qué laboro diariamente.

Por lo regular al iniciar las clases realizo el pase de lista y después la revisión de tareas, de las cuales llevo un control, es decir, obtiene un punto el que haya realizado la tarea, pues la mayoría de los alumnos no realizan sus labores escolares en casa.

---

<sup>7</sup> ANTINORI, C. Dora y otros. Citado en Antología: La Practica Docente. México, 1989. p.29.

Al enseñar el contenido empiezo por lo que el alumno conoce, dando ejemplos curiosos y de su interés, luego se lee el libro y se ejecutan los ejercicios; aunque me he dado cuenta que los educandos, se niegan a participar al momento de dar la clase, no expresan su opinión y muchos menos quieren pasar a leer, de ahí que me cueste trabajo desarrollar alguna estrategia didáctica más dinámica, por que les desagrada la idea de pasar al frente, los días viernes nos dedicamos a la lectura en voz alta, utilizando los materiales que existen en el rincón de lectura, con la finalidad de que el niño adquiera mayor fluidez al leer; también practicamos la lectura de comprensión donde el niño lee un párrafo y después trata de explicar lo que entendió del mismo.

En mi práctica docente trato de llevar a cabo los contenidos que considero más importantes para los alumnos, mismo que sirvan para cumplir con el propósito central del Español, tales como la elaboración de resúmenes que le ayudarán a tener una mejor comunicación escrita; la exposición de temas que contribuirán a desarrollar su expresión oral, fomentan el hábito por la cultura y además mejoran la comprensión lectora, ya que tienen que expresar lo que entendieron del tema leído.

La creación, escenificación y práctica de cuentos, adivinanzas, poemas o poesías corales, etc., que le servirán para desarrollar su creatividad y su expresión oral.

Me gustaría que mi práctica docente se transformara en un taller en donde todos trabajaran con entusiasmo y de manera práctica, pero los alumnos están acostumbrados al aprendizaje pasivo, ya que cuando quiero hacer con ellos lecturas comentadas, les pido que expresen su opinión acerca de un tema o que pasen a escenificar, me dicen que mejor copian la lectura, hacen cuestionarios o resuelven operaciones matemáticas.

Pienso que con un poco de esfuerzo y paciencia lograré que lleguen al aprendizaje activo, en donde los niños construyan su aprendizaje y logren comprender lo que leen.



## C A P Í T U L O II

### DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL GRUPO ESCOLAR

## **2.1 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO ESCOLAR.**

Se entiende por grupo escolar al conjunto de individuos dedicados al quehacer educativo, los cuales van a interactuar como compañeros con intereses afines.

En este ciclo escolar tengo la oportunidad de laborar con veinte alumnos, de los cuales doce son de cuarto grado (cuatro de ellos están repitiendo grado) y ocho son de quinto grado.

De los veinte alumnos solo nos vamos a referir a los doce de cuarto grado que son el objeto de estudio.

Los educandos oscilan entre los 9 y los 13 años de edad, la etapa más difícil dentro del desarrollo humano, ya que es en ésta donde el individuo empieza a conformar su personalidad; según la teoría del Desarrollo Psicogenético, mis alumnos se encuentran entre los Estadios de las Operaciones Concretas y el de las Operaciones Formales, cuyas características son:

### **Estadio de las operaciones concretas**

Esta etapa se manifiesta de los 7 a los 11 años, aproximadamente; el niño se vuelve más analítico y su egocentrismo va disminuyendo a medida que avanza su lenguaje; sus relaciones sociales se hacen cada vez más complejas y es

aquí cuando el niño entiende mejor los cambios que ocurren en su realidad.

## **Estadio de las operaciones formales**

Esta etapa comprende aproximadamente entre los 11 y los 15 años de edad.

Este estadio es el último por el que atraviesa el niño y esto se logra a medida en que se hayan logrado alcanzar los estadios anteriores.

“Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales:

- a) La lógica combinatoria.
- b) El razonamiento hipotético.
- c) El uso de supuestos.
- d) El razonamiento proporcional.
- e) La experiencia científica.”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> CLIFFORD, Margaret M. "Enciclopedia Práctica de la pedagogía", p. 117.

**La lógica combinatoria:** Es un razonamiento en el cual el niño lo ocupa para resolver problemas respecto a combinaciones de ciertas cosas, ejemplo: las combinaciones de colores para obtener un color determinado.

**El razonamiento hipotético:** En el estadio de las operaciones formales, el niño tiene un desarrollo psicológico avanzado, por tal motivo su razonamiento es lógico, porque ya pueden resolver problemas con respuestas dudosas.

**El uso de supuestos:** Son enunciados que se supone representan a la realidad y es aquí donde el alumno los usa y comprende.

**El razonamiento proporcional:** En esta etapa, el niño puede calcular el valor de una parte en proporción a un todo

**La experimentación científica:** En esta etapa los niños, pueden resolver problemas acerca de fenómenos ocurridos en el medio ambiente, dando sus respuestas con razonamiento claro y comfortable.

Aunque desde mi punto de vista, la teoría anterior no la considero como una regla general, porque he observado que algunos de los alumnos que ya tienen 12 o 13 años, todavía requieren de observar y manipular el material con el que se

trabajaré; eso es preocupante porque deseo que mi práctica docente sirva para el desarrollo de estos individuos.

Cabe señalar que al momento de dar la clase, los alumnos no participan, pues están acostumbrados a un aprendizaje pasivo, es decir, donde ellos solo actúan como receptores del conocimiento, por ello si les pregunto su opinión sobre cualquier contenido no contestan; eso es desesperante, ya que trato de realizar, mi planeación de acuerdo a lo que indican los programas vigentes y apoyándome en los materiales otorgados por la SEP para este grado; al aplicar esa planeación empiezo por lo que el alumno conoce o recordando lo que se vió en la clase pasada, después continúo con el conocimiento nuevo, procurando que los alumnos participen haciéndoles preguntas de lo que se explicó, pero como ya se dijo con anterioridad, los niños no contestan; para que participen intenté, que expusieran algún tema, pero nunca lo estudiaban y llegaban al salón a medio leer porque no comprenden lo que leen.

Considero pertinente relacionarme con los educandos, por ello procuro bromear o compartir cosas, además casi nunca me siento en la silla del maestro, sino que ocupo algún lugar vacío junto con los niños, porque creo que eso les dará más confianza y podrán decirme con sinceridad cuando no hayan entendido a la explicación de la clase.

## 2.2 LA EVALUACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL GRUPO ESCOLAR.

Se entiende por evaluación al "proceso sistemático institucionalizado dependiente de la constatación del grado en que se logren los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado, etc."<sup>9</sup>

De esta definición se deriva que el maestro puede, con la evaluación, comprobar si los objetivos se alcanzaron, si aprendieron los alumnos o si habría que volver a reafirmar dicho aprendizaje, además con la evaluación, no solo se aprueba o reprueba al educando, sino que a través de ella se buscan nuevas estrategias para lograr las metas propuestas.

En el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, existen tres momentos en que se puede realizar la evaluación llamados: Evaluación Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

**Evaluación diagnóstica:** "Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar."<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> OLMEDO, Javier. Citado en la Antología Evaluación en la Práctica Docente. México, 1989, p. 173.

<sup>10</sup> Ibid. p. 287.

Es importante que antes de iniciar las actividades se realice la evaluación diagnóstica con el fin de llevar a cabo una buena planeación del curso, tomando en cuenta los resultados obtenidos en dicha evaluación.

**Evaluación formativa:** "Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas." <sup>11</sup>

Esta se realiza con la finalidad de observar las fallas en las que incurre el alumno o el maestro, las cuales entorpecen el avance del niño, por ello la función de dicha evaluación es la de retroalimentar los conocimientos de los contenidos.

**Evaluación sumativa:** "Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados." <sup>12</sup>  
Este tipo de evaluación esta estrechamente vinculada a la acreditación del curso, por lo tanto el maestro debe utilizar las estrategias más confiables, que le permitan comprobar adecuadamente el aprendizaje.

Desde mi punto de vista, la evaluación es dar una valoración a cualquier actividad realizada en mi práctica docente, otorgándole una calificación.

---

<sup>11</sup> OLMEDO, Javier. Citado en Antología Evaluación de la Practica Docente. México, 1989. p. 290.

<sup>12</sup> Ibid. 288.

La evaluación que aplico en mi práctica docente es integral, puesto que promedio la calificación de los exámenes con las participaciones acertadas en clase, las tareas, los trabajos realizados, asistencia, exposiciones, participaciones en homenajes, poesías, desfiles, etc.

En clase los niños son distraídos, por ello al momento de la evaluación el resultado es negativo y decepcionante: de lo anterior deduzco que necesito tratar de encontrar motivaciones, métodos o estrategias que despierten el interés de éstos chicos, para que adquieran un aprendizaje activo, que es lo que plantea la nueva educación.

Como se mencionó con anterioridad, es importante llevar a cabo una evaluación antes de dar inicio a las actividades del ciclo escolar con la finalidad de llevar a la práctica una planeación adecuada al grupo con el cual se trabajará.

Observe las deficiencias que los alumnos traen arrastrando del grado anterior, cuando apliqué la evaluación diagnóstica, (ver anexo 3) que consistió en un examen estandarizado, que contenía, en la asignatura de español, siete preguntas en las cuales se evaluaba las habilidades y conocimientos: siguientes:



- 1.- Lectura en voz alta.
- 2.- Lectura de comprensión.
- 3.- Reconocimiento y uso del sujeto, predicado, sustantivos, adjetivos calificativos y verbos.
- 4.- Corrección de textos.
- 5.- Identificación de una carta, ficha bibliográfica, signos de puntuación, simbología, refranes, carteles, diálogos, coplas y poemas.
- 6.- Conocimiento de diversos usos del orden alfabético
- 7.- Usos de las letras "b" y "v".

A través de dichas preguntas, tuve la oportunidad de observar las dificultades que tuvieron los alumnos para contestarlas correctamente y cuales son las deficiencias que tienen en la asignatura de Español.

Todo lo anterior, con la finalidad de elaborar actividades que ayuden a mis alumnos, a superar esas deficiencias.

## 2.3 LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

Uno de los propósitos centrales de la educación actualizada es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, por ello se procura que todas las actividades realizadas en clase estén asociadas con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

Es por ésta razón que la asignatura de Español tiene como propósito, propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. Por tal motivo la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio de este ciclo escolar trata de evaluar dichas habilidades.

En el cuarto grado, se aplicó la evaluación diagnóstica que consistió en un examen estandarizado, conteniendo éste, en la asignatura de español, siete preguntas en las cuales se evaluaba las habilidades y conocimientos siguientes:

### **1.- Lectura en voz alta.**

Esta pregunta se encuentra dentro del Eje Temático Lengua escrita, se implementa dentro del examen con la finalidad de que el maestro observe e identifique a los alumnos que leen correctamente

y cuales no, ya que a estos últimos deberá poner un poco más de atención en la lectura.

## **2.- Lectura de comprensión.**

En la segunda pregunta se evalúa la comprensión lectora, la cual también está en el eje lengua escrita, se realiza para que el niño reflexione sobre el significado de lo que lee, para que pueda valorarlo y criticarlo, de esta manera vaya formando su propio criterio.

Además contribuye a que el maestro se dé cuenta si los alumnos comprenden lo que leen y pueden contestar preguntas relacionadas con el texto leído.

## **3.-Reconocimiento y uso del sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo calificativo y verbo.**

Esta pregunta se encuentra ubicada dentro del Eje temático reflexión de la lengua, se evalúa lo anterior con la finalidad de que se averigüe, si los alumnos ya conocen los usos de la lengua, además se observa, si los utilizan como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

#### 4.- Corrección de textos

Esta pregunta se estudia en el Eje temático Lengua escrita y se presenta en el diagnóstico con el propósito de que el maestro indague si los niños pueden revisar y corregir textos realizados por otros, porque al corregirlos ampliara su vocabulario y escribirá correctamente.

#### 5.- Identificación de una carta, ficha bibliográfica, signos de puntuación, simbología, refranes, carteles, diálogos, coplas y poemas.

Este cuestionamiento esta dentro del Eje temático Lengua Escrita y se presenta con la finalidad de investigar si el alumno aprendió a reconocer diversos tipos de textos además si sabe construir estrategias apropiadas para su lectura.

#### 6.-Conocimiento y usos del orden alfabético.

Esta pregunta se realiza para saber si alumno puede o no, ordenar palabras alfabéticamente, porque si lo sabe podrá ubicar rápidamente una palabra en el diccionario.

#### 7.- Usos de las letras “b” y “v”.

Esta cuestión se ubica en el Eje Temático Lengua Escrita, y se presenta con la finalidad de que el profesor observe si el niño

conoce las reglas y normas del uso de la lengua, porque de esta manera podrá comunicarse adecuadamente.

### **Dificultades al presentar el examen diagnóstico.**

En el examen de diagnóstico, los alumnos se encontraron con varias dificultades, (ver anexo 4) entre ellas está que no comprendieron la instrucción para contestar la pregunta requerida, es por ello que la mayoría obtuvo una mala calificación.

A continuación se explica cada una de las preguntas y las dificultades a las que se enfrentaron los niños:

#### **1.- Lectura en voz alta.**

La mayoría de los alumnos no leen bien, porque se observó mientras leían el poema, que no respetan los signos de puntuación, cambian una palabra por otra, leen sin emotividad, deletrean, no tienen fluidez al leer, etc.

#### **2.- Lectura de comprensión.**

Los niños fallaron en contestar las preguntas acerca del texto leído, porque al no saber leer bien, da como resultado que no comprendan lo leído; por lo tanto de cinco preguntas que eran, algunos

obtuvieron bien tres, otros tantos dos, incluso hubo algunos que no contestaron nada.

**3. – Reconocimiento conocimiento del sujeto, predicado, sustantivo, adjetivo calificativo y verbo.**

La mayoría de niños confundieron el sujeto con el predicado, el sustantivo con el adjetivo calificativo o el verbo, porque no tienen bien definido lo que es o porque no supieron de donde sacarlo; al preguntarles el por qué de su contestación, dijeron que "no sabíamos dónde íbamos a buscar el sujeto o el verbo".

**4. - Corrección de textos.**

En esta pregunta se les presentó la dificultad de que no comprendieron la instrucción, porque identificaron las palabras escritas con errores pero las copiaron tal y como estaban escritas en su exámen y en la indicación decía que se escribiera un enunciado con la palabra escrita correctamente.

**5.- Identificación de una carta, ficha bibliográfica, signos de puntuación, simbología, refranes, carteles, diálogos, coplas y poemas.**

Aquí algunos niños si pudieron identificar la mayoría de los textos, solo que no entendieron la instrucción y escribieron los números según el orden que llevaban los textos.

## **6. - Conocimientos de diversos usos del orden**

En esta pregunta casi todos los alumnos pudieron ordenar alfabéticamente, solo algunos se confundieron en algunas palabras y no supieron ordenarlas adecuadamente.

## **7.- Usos de las letras “b” y “v”**

Aquí se les presentó la dificultad de no saber resolver la "Sopa de letras", ya que en los grados anteriores no les habían presentado alguno, por ello no pudieron localizar las palabras de este juego; por otro lado los que si supieron como resolverlo, no comprendieron la última instrucción y al preguntarme lo que iban a contestar, les explique oralmente, fueron a realizarla y acertaron en su contestación.

## **Explicación de los aciertos y errores en el diagnóstico.**

Con la pregunta número uno se evaluó la lectura en voz alta y la valoración fue de MB= Muy Buena lectura, B= Buena lectura, R= Regular y NA= No Acredita su lectura; en el anexo 4 se puede observar que la mayoría de alumnos, tienen una lectura regular, inclusive hay tres alumnos que deletrean.

Por lo que respecta al cuestionamiento número 2 en el cual se evalúa la Lectura de comprensión, ningún alumno obtuvo las cinco preguntas acertadas; incluso hubo algunos que ninguna pregunta contestó acertadamente.

En la pregunta cuatro, se refiere a la corrección de textos, solo hubo tres alumnos que obtuvieron la respuesta correcta porque la instrucción era muy larga y no comprendieron la indicación; en los otros cuestionamientos algunos niños me preguntaron y por ello tuvieron buenos resultados; por lo observado anteriormente, considero que la comprensión de la lectura es sumamente importante, pues para contestar las preguntas de cualquier examen el alumno tiene que comprender la instrucción de esta, lo anterior se hace notar, porque en la mayoría de las preguntas, los niños cometieron errores y solo contestaban acertadamente cuando la instrucción se les daba de manera oral.

Con lo descrito pude darme cuenta que los alumnos no contaban con los conocimientos del grado anterior, bien reafirmados pues podría decirse que un 90% (ver Anexo 7) obtuvieron calificaciones reprobatorias en todas las asignaturas, lo cual me preocupó demasiado y procedí a retomar aquellas actividades en las que había falla, de esto deduje que los niños tenían deficiencias en la comprensión lectora, porque no leen bien, incluso algunos deletrean.



Para comprobar si se trataba de que no comprendían lo que leen, les pedí que realizaran unas instrucciones para evaluarlas por medio de una Lista de Cotejo.

## **Lista de cotejo**

### **D i c t a d o**

**INSTRUCCIONES:** Dibuja a una casa con la mamá y el papá fuera de la casa, a la mamá ponle una escoba, al papá le dibujas un sombrero con dos plumas.

Afuera de la casa dibuja un árbol, junto al árbol dibuja un pozo con su cubeta.

Lo anterior se calificó por medio de una Lista de Cotejo, (ver anexo 5) el cual incluía los siguientes rasgos a observar:

- 1.- ESCRIBE LEGIBLEMENTE.
- 2.- ENTIENDE LA INSTRUCCIÓN LEIDA.
- 3.- PREGUNTA A SUS COMPAÑEROS ¿QUÉ VAMOS A HACER?

4.- REALIZA LA INSTRUCCIÓN CON TODOS LOS  
DETALLES.

5.- LEE CORRECTAMENTE.

A través de la Lista de Cotejo pude observar lo siguiente: En lo que respecta a la escritura, solo tres de los doce niños, no escriben legiblemente; por otro lado los que realizaron la instrucción fue porque preguntaron a sus compañeros y entre dos o tres realizaban la instrucción, pero en este caso solo comprendían lo más importante o el principio y omitieron los detalles.

Por otro lado, procedí a corroborar si los alumnos carecen de comprensión lectora realizando una evaluación de la siguiente manera:

Entregué a los alumnos una fábula escrita (ver anexo 6) procurando que leyeran en silencio por espacio de unos minutos, después les recogí la hoja y les dí un cuestionario de cinco preguntas, cada pregunta valía dos puntos; dicha evaluación arrojó los siguientes datos:

Presentaron la evaluación 12 niños de los cuales:

1 obtuvo	8 de calificación	(4 aciertos)
3 obtuvieron	6 de calificación	(3 aciertos)

5	4 de calificación	(2aciertos)
2	2 de calificación	(1acierto)
1 obtuvo	0 de calificación	

Para sacar el promedio, se sumaron los aciertos y dividieron entre el número de participantes ( $25 \div 12 = 2.0$ ), obteniendo un promedio general en la comprensión de la lectura de 2.0; este resultado me preocupó bastante porque ahora puedo observar que los niños, al no comprender lo que leen, no pueden avanzar en los contenidos de las demás asignaturas y esa es la razón principal de su bajo aprovechamiento.

Por la causa anteriormente descrita, es necesario buscar las alternativas adecuadas que contribuyan a que los alumnos del cuarto grado comprendan lo que están leyendo y de esta manera puedan aumentar su nivel de aprovechamiento.

## **2.4 CAUSAS POR LAS QUE LOS ALUMNOS NO COMPRENDEN LA LECTURA.**

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente y aunque están íntimamente relacionadas, el desarrollo de éste proceso no es paralelo, ya que los problemas que se plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

Cuando nos corresponde laborar con primer grado, nuestro objetivo principal es que el niño se promueva al segundo grado aprendiendo a leer y a escribir, pero ¿qué pasa con la comprensión de la lectura?

Tradicionalmente se piensa que el alumno primero debe aprender las letras y ya después vendrá la comprensión. Pero este pensamiento denota que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles de educación, no pueden valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, dando como resultado bajos niveles en la comprensión lectora, siendo ésta la causa principal del bajo aprovechamiento escolar en dichos alumnos; pero ¿cuáles son las causas que originan que no se comprenda la lectura?

La primera sería el concepto que el maestro tiene por lectura, ya que muchos profesores creen que leer significa: "un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo."<sup>13</sup>

Para ellos, su principal preocupación es que los niños dominen las letras correctamente, que formen palabras y oraciones y las lean, ya después viene la preocupación por la comprensión lectora,

---

<sup>13</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. "La Lectura en la Escuela". México, 1996. p.14.

pero con miras a que el alumno obtenga el significado del autor, ya que esta influye en la apropiación de los contenidos de otras asignaturas.

Entonces, si para un maestro, la concepción de la lectura es la tradicional; sus métodos serán tradicionales, es decir, trabajos sobre secuencias de vocales, consonantes, sílabas y palabras que dan como resultado una lectura y escritura de manera fraccionada y sin significado para el niño.

Otra de las causas sería que cuando ya el niño lee, se le pide que lea un texto, sin que éste responda a sus propósitos, necesidades e intereses concretos, por lo tanto nunca comprenderá de que le sirve leerlo.

Aunando a lo anterior, que cuando se lee, los niños no respetan las puntuaciones requeridas, trayendo como consecuencia que se pierda el significado o el mensaje de lo que se lee y de esta manera no se pueda reflexionar acerca del texto.

Lo anterior sucede, porque el maestro nunca lee junto con sus alumnos, entonces el niño no aprende a leer adecuadamente porque nunca ha observado hacerlo.

Otra causa es que el docente no tome en cuenta las estrategias de lectura, tales como: la predicción, la anticipación, la interferencia,

la confirmación y autocorrección y el muestreo, que ayudan al niño a ir adquiriendo la habilidad de comprender los textos.

La Predicción. Donde el lector imagina de qué se tratará el texto a partir de ilustraciones o del título leído.

La Anticipación que consiste en descubrir a partir de la lectura la palabra que sigue o las letras con las que concluye la palabra.

La interferencia en donde el profesor o los niños completan la información ausente o implícita de lo que se dice en el texto.

La Confirmación y la Autocorrección en esta estrategia el lector pregunta lo que puede encontrar en el texto y a medida que va leyendo, comprueba si tenía razón o modifica su razonamiento.

El Muestreo consiste en seleccionar solo lo que le interesa al lector para no procesar información innecesaria, esto permite construir hipótesis sobre el contenido del texto.

Estas causas traen como consecuencia que el niño se esfuerce mucho para aprender a leer y a escribir, quienes terminan sin comprender por qué y para qué deben aprender a leer, y lo que es más grave terminan sin saber hacerlo.

## 2.5 RESUMEN ANALÍTICO DE LOS ASPECTOS Y EL DIAGNÓSTICO.

Cuando los niños ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual, los textos aparecen en forma permanente en el medio: anuncios en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, etc., y como el niño es curioso por naturaleza, entonces los mira, pregunta sobre ellos además observa cómo los adultos o sus hermanos mayores leen o escriben; sin embargo como el contexto social del cual provienen es diverso, algunos avanzan más que otros, es decir, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y reflexionan más, aprenden a leer y a escribir más rápidamente en comparación con aquellos niños que jamás han tenido contacto con la lectura y la escritura.

Por otra parte los métodos utilizados por los profesores del primer grado también tienen su influencia puesto que algunos métodos solo enseñan a leer y a escribir al educando, pero no le dan la oportunidad de reflexionar acerca de lo que están leyendo.

Considero que todo lo que rodea al niño, tiene una gran influencia en la adquisición de la lectura y su consolidación, porque si en su ambiente, social, familiar y escolar no observan a otros leer,

es entonces cuando no se siente motivado a tocar los libros o los medios impresos.

Lo anterior trae como consecuencia que al ingresar a los grados superiores del nivel primaria (cuarto, quinto o sexto) no le interese en lo más mínimo el leer algún texto presentado dentro de los contenidos de estos grados.

Por lo tanto, al no practicar la lectura se viene el deletreo y en consecuencia el no comprender lo que leen.

En el inicio del curso, al observar a los alumnos del cuarto grado, en lo primero que me di cuenta fue el hecho que no sabían leer bien y los que leían con fluidez no comprendían lo que estaban leyendo, después del examen de diagnóstico, de realizar una lista de cotejo y de aplicar otra evaluación de la lectura de comprensión, comprobé y determiné cuáles son los alumnos que comprenden y cuáles no comprenden lo que están leyendo y al notar que casi todos están en el segundo aspecto, realice la siguiente propuesta en la cual la definición del problema es el siguiente:

¿Cuáles alternativas metodológicas se pueden aplicar para que los alumnos del cuarto grado de la Escuela primaria "Gregorio Torres Quintero" de la Colonia El Rabón mejoren la comprensión de la lectura?.



## CAPÍTULO III

### ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

### 3.1 FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA DE LA ALTERNATIVA.

"La lectura es el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados."<sup>14</sup>

Por ello es menester que el maestro promueva su aprendizaje propiciando actividades en las cuales, el niño se capacite para el análisis, comprensión y producción de mensajes tanto orales como escritos; pero para que el docente pueda propiciar y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, es necesario que conozca y comprenda cómo se forman los conocimientos y qué leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer, el niño dispone solo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos, junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

Para realizar el presente trabajo me apoyé en el punto de vista de la Teoría Constructivista, porque postula que "el conocimiento no es una simple copia de la realidad"<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> SEP. Sugerencias para la Enseñanza del Español. México, 1995. p. 44.

<sup>15</sup> DEVAL, Juan. Citado en Antología Teoría del Aprendizaje. UPN .México, 1988. p. 265.

Además afirma que el sujeto que aprende juega un papel muy activo, para hacer suyos los contenidos que la realidad propone.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las variantes funcionales, que son los procesos de intervención adaptativa que denomina Asimilación y Acomodación. La asimilación "es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos." <sup>16</sup>

Es decir, designa la función del Sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, así una acción de clasificar objetos será diferente si la realiza un niño de 3 ó 4 años, que si la realiza un niño de 7 u 8 años. Lo mismo ocurre para una acción de lectura o escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que ya sabe escribir, aún cuando no lo haga en forma totalmente correcta.

La acomodación "permite la modificación de esos modelos para adecuarlos a las observaciones." <sup>17</sup>

Dicho de otra manera, la acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor a su medio.

---

<sup>16</sup> RUIZ Larraguivel, Estela . Citado en Antología Teorías del Aprendizaje. México, p.241

<sup>17</sup> Ibid. p.241.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el individuo funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Para comprender mejor la Teoría Piagetana se presenta el siguiente diagrama:



Existen factores que intervienen en el desarrollo del individuo, los cuales son necesarios comprender porque de ello depende el que sea eficaz la forma de propiciar el desarrollo del niño.

Como primer factor se habla de la acción del sujeto, sobre los objetos: la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas por las cuales el infante conoce las características específicas de los objetos, sino también las experiencias lógico-matemáticas, que realiza tanto sobre los objetos,

como a través de ellos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

Esta experiencia enriquece al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara, las clasifica, etc., que cuando solo recibe una explicación verbal de ellas.

El segundo factor es el proceso que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

Toda noción, operación o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso. El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo a ese conocimiento previo, que ya tiene.

Es muy importante para el maestro, conocer los procesos que sigue el alumno para llegar a la noción de número y cantidad, a manejar algunas nociones físicas o a hacer uso de la lectura o de la escritura en forma fluida o comprensiva. El respetar el proceso implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso, solo se puede facilitar, la cual sería nuestra tarea como educadores.

El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc. Las formas de comunicación

son variadas. El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción; poco a poco va adquiriendo el lenguaje, para poder dialogar, pedir información, cuestionar a los demás o manifestar su pensamiento.

La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos, que aunque no sule a la experiencia, si logra enriquecerla.

Por último, el cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos en el individuo donde ya puede reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, etc., es decir ampliar la capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable para que se dé el verdadero desarrollo.

A esta adaptación formada por la asimilación y acomodación le podemos llamar equilibración; es gracias a la equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento sencillo a otro más complejo.

En la Teoría Constructivista de Jean Piaget, plantea que el papel del maestro consiste en ayudar al alumno a construir su propio conocimiento, propiciando actividades que le ayuden a robustecer el proceso de razonamiento, por ello debe enseñarlo a pensar, alentando su iniciativa y su curiosidad.

Los principios pedagógicos de la Teoría Piagetana son:

**1º. EL APRENDIZAJE DEBE SER ACTIVO.** En donde el alumno se mantenga en actividad, creando su propio conocimiento y el maestro solo sea guía y orientador de ese aprendizaje.

**2º LA IMPORTANCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE LOS ESCOLARES.**

Los niños deben estar en interacción para poder expresar sus conocimientos, sentimientos y emociones, esto con el propósito de que se aprenda unos de otros.

**3º ACTIVIDAD INTELECTUAL BASADA EN EXPERIENCIAS DIRECTAS**

Los alumnos ya traen conocimientos previos, así que el maestro, basándose en esos conocimientos debe propiciar actividades en donde el niño manipule objetos que le servirán para la construcción de su aprendizaje.

Según esta Teoría el objetivo de la educación es adaptar al niño al medio social del adulto y lo más importante: "Enseñarlo a pensar".

### 3.2 OBJETIVO DE LA ALTERNATIVA.

Implementar contenidos significativos, que ayuden a los alumnos a mejorar su comprensión lectora.

### 3.2 CONCEPCIÓN DE LECTURA Y DE COMPRENSIÓN LECTORA.

"El concepto de enseñanza y aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación. Reconociendo que una situación educativa promueve los procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos." <sup>18</sup>

Por lo anterior y con base en lo que cita la Teoría Constructivista, la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, por otro lado la comprensión es la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Pero la lectura, por ser un proceso tiene características primordiales que no pueden variar ya que "debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso." <sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. "La Lectura en la Escuela". México. 1995. Ed. SEP.p.18.

<sup>19</sup> Ibid. p.19.



"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto." <sup>20</sup>

Es decir, que leer no es tan sólo dar sonido a las gráficas escritas, sino que el lector, según sus experiencias previas, le dan sentido y significado al texto, para ello emplea varias estrategias como son la anticipación, la predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras, mismas que se describieron en el apartado 2.4.

### **3.4 CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.**

El propósito central del programa de Español es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" <sup>21</sup>

Para lograrlo es necesario que "adquieran él hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético." <sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. "La Lectura en la Escuela". México. 1995. Ed. SEP. P.18.

<sup>21</sup> SEP. Planes y Programa de Estudio. México, 1993, p. 21.

<sup>22</sup> Ibid. p.21.

Para cumplir con el propósito anterior, los contenidos de aprendizaje más significativos que cumplen también con el objetivo de la alternativa son los siguientes:

\*\*Identificación de los tipos fundamentales de texto y los objetivos de su lectura.

\*\*Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información.

\*\*Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales.

\* \*Redacción de instrucciones.

### **3.5 EXPLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.**

**Identificación de los tipos fundamentales de texto y los objetivos de su lectura.**

En este contenido, el niño tomará conciencia que no todos los textos son iguales, porque no es lo mismo un texto narrativo que un descriptivo, tampoco se lee igual una poesía que un cuento o una adivinanza; También aprenderá que cada tipo de texto tiene una finalidad diferente y adquirirá la destreza para leerlos de diversas formas.

Además observará el propósito que tiene cada texto al leerlos, es decir, si su lectura deja un mensaje, comunica una información o recrea y divierte.

**Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información.**

Este contenido es el complemento del anterior, ya que al reconocer los diferentes tipos de textos, el alumno aprenderá a usarlos en forma adecuada en cada momento de su vida cotidiana.

### **Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales.**

Tanto este contenido como los anteriores, trata de vincular el Español con las demás asignaturas, porque dicha asignatura es la base para el aprendizaje de todas las otras.

En este contenido los niños adquirirán el conocimiento y las estrategias adecuadas para elaborar resúmenes y además, desarrollarán la capacidad para elaborarlos y la destreza para utilizarlos en su vida de estudiantes y cotidiana.

### **Redacción de instrucciones.**

El presente contenido es importante, porque el niño aprenderá a expresar en forma escrita los conocimientos que ha adquirido en su vida cotidiana.

Los contenidos de aprendizaje incluyen diversas situaciones comunicativas, que se tomarán como alternativas didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora, en los alumnos del cuarto grado, siendo éstas las siguientes:

\*\*\*Exploración libre del material del Rincón de lectura de la Biblioteca Escolar.

\*\*\*Participación en juegos, que propicien el desarrollo de la lengua hablada y escrita.

\*\*\*Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

\*\*\*Lectura y comentario de diversos textos elegidos por los niños.

\*\*\*Lectura, análisis y comentario de fábulas.

\*\*\*Lectura e interpretación de coplas, canciones populares, poemas y adivinanzas.

\*\*\*Creación de adivinanzas, poemas canciones y coplas.

\*\*\*Exposición oral de temas de otras asignaturas.

\*\*\* Revisión y corrección de textos elaborados por los niños.

\*\*\* Redacción de instrucciones y recetas de cocina.

A continuación se describen cada una de las alternativas didácticas de solución, que van acompañadas de un Plan de Clase; pero antes se realiza una definición y explicación de lo que es un:

## PLAN DE CLASE

Desde una explicación pedagógica, planear consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo, y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos en un tiempo determinado.

El plan de clase, que se presenta en este trabajo, es un escrito en el cual se incluyen los siguientes aspectos, mismos que se llevarán a la práctica en una sola sesión, tales aspectos son: Los contenidos de aprendizaje, los propósitos, las situaciones comunicativas, las actividades, el material didáctico, la evaluación y el tiempo de aplicación.

A continuación se explican cada uno de los aspectos y después de la explicación de las alternativas didácticas, se presenta unos ejemplos de plan de clase en la asignatura de Español con referencia a la comprensión lectora.

### \*\*\*CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.

Son los temas centrales para abordar durante el ciclo escolar. En los planes y programas vigentes, en la asignatura de Español, los contenidos se ha articulado en torno a cuatro Ejes Temáticos que son: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

### \*\*\* PROPOSITOS.

Los propósitos son metas a alcanzar en un determinado contenido.

### \*\*\* SITUACIONES COMUNICATIVAS.

Son opciones didácticas que se pueden seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o desarrollar sus habilidades y destrezas.

Existen situaciones comunicativas que solo se utilizan en un ciclo escolar o en un eje temático correspondiente y otras que son permanentes, es decir, que deben llevarse a la práctica y adaptarse a lo largo de los seis grados de la educación primaria, pero con modalidades y variaciones de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos; dichas situaciones comunicativas son las que siguen:

\*\*\*Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los, materiales de la Biblioteca del aula.

\*\*\*Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura.

\*\*\*Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

\*\*\*Redacción libre de textos.

\*\*\*Escenificación de cuentos, leyendas, fábulas, etc.

\*\*\*Juegos.

## **\*\*ACTIVIDADES.**

Son acciones que se realizan a lo largo de una clase, con el propósito de lograr las metas enunciadas. Dichas actividades, deberán ser motivadoras para el niño, sencillas, reales y entretenidas, con el objeto de obtener un aprendizaje constructivo y activo.

## **\*\*MATERIAL DIDÁCTICO.**

Es el conjunto de instrumentos, por medio de los cuales se realiza la enseñanza, ofreciendo a los alumnos sensaciones visuales, auditivas y táctiles, estos le serán de gran utilidad al niño para que se apropie más eficazmente del conocimiento.

## **\*\* EVALUACIÓN**

Es el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presenten durante el trabajo con los contenidos.



## **\*\* TIEMPO DE APLICACIÓN**

Es el espacio que se dá, dentro de una sesión para la realización de las actividades.

## **3.6 EXPLICACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS.**

Las alternativas didácticas que a continuación se explican han sido implementadas para auxiliar al mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado, las cuales deben ser realizadas de manera permanente, es decir, a lo largo del ciclo escolar, ya que comprendiendo lo que se lee, favorecerá el aprendizaje de las demás asignaturas, porque la comprensión de la lectura es la base para que haya aprendizaje de las otras asignaturas que se trabajan en este grado.

## EXPLORACIÓN LIBRE DEL MATERIAL DEL RINCÓN DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA.

En la mayoría de escuelas primarias existe una biblioteca escolar; esta alternativa se implementa con el fin de que el alumno adquiriera el hábito de la lectura por medio de otros libros que no son los que tiene de texto.

\*\*Se les pide a los niños que exploren los libros que escojan un libro, el que más les guste y que observen las ilustraciones que contiene.

\*\*Se les dice que lean el título y que se imaginen, de que tratará el libro escogido y ayudado por las ilustraciones escriba de que trata.

\*\*Si los niños tienen la intención de leerlo, se les deja hacerlo.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

CONTENIDO	IDENTIFICACIÓN DE LOS TIPOS FUNDAMENTALES DE TEXTO Y LOS OBJETIVOS DE SU LECTURA
PROPÓSITO	QUE EL ALUMNO IMPLEMENTE LA ESTRATEGIA DE LA PREDICCIÓN EN LA EXPLORACIÓN DE TEXTOS.
SITUACIÓN COMUNICATIVA	EXPLORACIÓN LIBRE DEL MATERIAL DEL RINCÓN DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos elijan un libro de la biblioteca escolar.</li> <li>- Que observen las ilustraciones y lean el título</li> <li>- Predigan de que trata el libro.</li> <li>- Narre en forma escrita, ayudado por las ilustraciones la predicción dada.</li> <li>- Leer el libro.</li> <li>- Corregir las hipótesis realizadas.</li> </ul>
MATERIAL DIDÁCTICO	Diversos libros de cuentos, leyendas fábulas, que contengan ilustraciones.
EVALUACIÓN	Valorar la predicción que realizaron los alumnos al narrar. Observar si acertaron o se equivocaron.
TIEMPO DE APLICACIÓN	1 Hora, repitiendo la sesión cada semana

## EL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico utilizado para la aplicación de las alternativas propuestas, es fundamental, porque sin él no se puede alcanzar el objetivo.

Como la mayoría de las alternativas se refieren a la lectura, reflexión y comentarios de textos, es menester que el maestro tenga a la mano libros de cuentos, narraciones, leyendas, fábulas, adivinanzas, etc., tales como:

“Tengo un monstruo en el bolsillo”  
de Graciela Montes.

“Lilus Kikus”  
de Elena Poniatowska

“Un tiesto lleno de lápices”  
de Juan Farías

“Pateando lunas”  
de Roy Berocay

“El agujero negro”  
Alicia Molina

“La historia de Sputnik y  
David”  
de Emilio Carballido

Todos ellos integran la biblioteca escolar, entre otros.

Al tenerlos a la mano podrá ampliar la posibilidad de que el alumno se interese en ellos.

## **PARTICIPACIÓN EN JUEGOS QUE PROPICIEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA.**

En los planes y programas se incorporan los juegos, como una estrategia de aprendizaje, porque hace que el niño se apropie del contenido de una manera atractiva y divertida.

Los juegos que a continuación se presentan, están implementados para que el alumno desarrolle su creatividad y mejore su comprensión lectora.

### **EL AHORCADO**

Con este juego se pretende que los niños aprendan el valor sonoro de las letras, ya que es lo básico para practicar la lectura y de esta forma comprender mejor un texto.

**\*\*Se dibuja en el pizarrón un tronco con una cuerda y pide a un niño que pase al frente. Le entrega una tarjeta y le dice que la mantenga oculta.**

**\*\*Después le pide que dibuje una raya por cada letra de la palabra que está en la tarjeta, anotando la letra del principio y la del final.**

\*\*Luego se les dice a los niños que digan algunas letras que crean que están dentro de la palabra oculta, si se encuentra dentro, se escribirá en la raya correspondiente y si no, le dibujará una parte del cuerpo del ahorcado en la soga.

\*\*El juego termina cuando se completa el cuerpo del ahorcado, o cuando se adivina la palabra oculta.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

CONTENIDO	PARTICIPACIÓN EN JUEGOS QUE PROPICIEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA.
PROPÓSITO:	APRENDA EL VALOR DE LAS LETRAS Y SU APLICACIÓN.
SITUACIÓN COMUNICATIVA	EL AHORCADO
<p style="text-align: center;">A C T I V I D A D E S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pase al pizarrón y dibuje la esquina de un cuadro con una soga</li> <li>- Lea la palabra escrita en la tarjeta</li> <li>- Escriba en el pizarrón la letra inicial de la palabra y una raya por cada letra que contenga.</li> <li>- Pida a los demás que adivinen la palabra, mencionando las letras que contienen.</li> <li>- Si no se adivina dibuja una parte del cuerpo del ahorcado, por cada letra mencionada y que no este contenida en la palabra.</li> </ul> <p>Juegue con sus compañeros escribiendo nuevas palabras</p>
MATERIAL DIDÁCTICO	Tarjetas de 12 CM. x 7 CM., con palabras escritas
EVALUACIONES	Observar y registrar la participación de los alumnos en el juego.
TIEMPO APLICACIÓN	1 Hora, por sesión, puede repetirse cada mes.

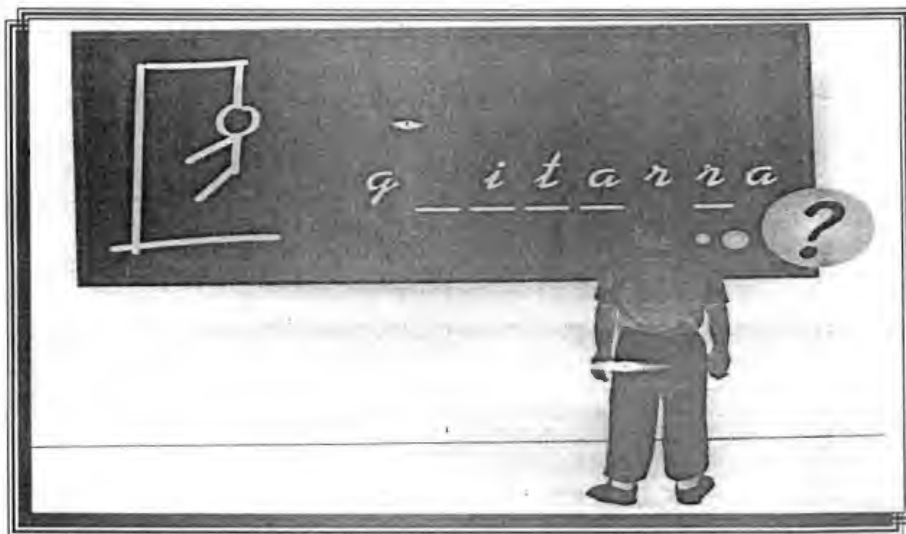
## MATERIAL DIDÁCTICO.

En los juegos que hacen desarrollar la expresión oral y escrita, el material a realizar es el siguiente:

Para el juego "El ahorcado", se necesita tarjetas de 12 X 7 cm. Que contengan palabras con letras que se les dificulte el aprendizaje, tal es el caso de las palabras que llevan b, v, g, j, h s, c, etc.

Ejemplo:

Guerrero, hueso, cero, visía, gente, jitomate, balón, lapicero.





## ADIVINA Y DIBUJA LO QUE ES.

Este es un juego de concurso, por medio del cual y con la práctica constante el niño adquirirá rapidez para reflexionar acerca de lo que lee y por consiguiente mejorará su comprensión lectora.

\*\*\* El maestro presenta la descripción de un objeto en fajillas o tarjetas.

\*\*\*Se pide a los alumnos que lean la descripción y que adivinen lo qué es.

\*\*\*El alumno que acertó en la respuesta, dibuja en su cuaderno el objeto.

\*\*\*Entonces, el maestro presenta la siguiente descripción vuelve a preguntar y así sucesivamente hasta terminar con sus descripciones.

\*\*\*Gana el alumno que haya dibujado más objetos en su cuaderno, es decir el que haya adivinado más objetos.

**NOTA:** El juego puede variar, si se presenta el dibujo y se les pide a los alumnos que describan el objeto o que entre ellos realicen competencias, realizando descripciones y presentándoselas a sus compañeros.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

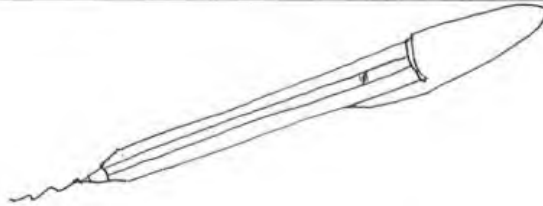
EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

CONTENIDO	RECONOCIMIENTO Y USO DE FUENTES ESCRITAS DE INFORMACIÓN
PROPÓSITO	APRENDAN A APLICAR ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA LA REDACCIÓN DE TEXTO DE DIVERSA NATURALEZA
SITUACIÓN COMUNICATIVA	ADIVINA Y DIBUJA LO QUE ES
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar a decir adivinanzas.</li> <li>- Leer las fajillas que presente el maestro.</li> <li>- Adivinar de qué se trata.</li> <li>- Dibujar en el cuaderno el objeto que es y copia la descripción.</li> <li>- Describir en su cuaderno un objeto y pedir a un compañero que adivine de que se trata.</li> </ul>
MATERIAL DIDÁCTICO	Fajillas de 10 CM. De ancho con descripción de objetos, marcadores de diversos colores.
EVALUACIONES	Evaluar si el niño: Leyó, adivinó y redactó con precisión el objeto del dibujo.
TIEMPO APLICACIÓN	15 minutos por cada fajilla presentada.

## ADIVINA Y DIBUJA LO QUE ES

El material didáctico a utilizar son: fajillas de 10 cm. de ancho con descripciones de objetos.

Es pequeño, esta hecho de plástico y tiene tinta.



Puede ser de colores y necesita agua, luz y tierra para vivir



Es grande, viven en él los peces, tiene agua salada.



## ¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE?

El juego se presenta con la finalidad de que los alumnos aprendan a dar la descripción y la utilización de objetos dibujados o conocidos en forma concreta, teniendo como propósito que se adquiera la habilidad mental para evocar algún objeto o palabra conocida en el texto que se esté leyendo y de esta manera pueda comprender mejor lo que lee.

\*\*\*El maestro presenta el dibujo de un objeto o el objeto mismo y pide a los niños que digan qué es. Una vez que se ha dicho lo que es, se le pide que comente para qué sirve.

\*\*\*Cuando lograron contestar las dos preguntas, se les dice que lo dibujen y escriban el nombre y para qué sirve.

\*\*\*Para terminar deberán redactar una oración, en la cual incluyan el nombre del objeto.

\*\*\*Lo anterior se realiza con cada una de las tarjetas o los objetos presentados.

**NOTA:** El juego puede tornarse más activo si se les pide que busquen un objeto y lo presenten a sus compañeros para que se realice la actividad.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

EJE TEMÁTICO: **LENGUA ESCRITA**

<b>CONTENIDO</b>	PARTICIPACION EN JUEGOS QUE DESARROLLEN LA LENGUA ORAL Y LA ESCRITA
<b>PROPÓSITO</b>	ADQUIERE AGILIDAD MENTAL PARA COMPRENDER MEJOR LO QUE OBSERVA Y DESARROLLAR SU LENGUA ORAL Y ESCRITA.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	¿QUE ES Y PARA QUÉ SIRVE?
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa el objeto que el maestro presenta</li> <li>- Comentar lo qué es y para qué sirve.</li> <li>- Dibujarlo en su cuaderno.</li> <li>- Escribir el nombre del objeto y su utilidad</li> <li>- Realizar otros dibujos y presentárselo a sus compañeros.</li> <li>- Redactar una oración, en la cual incluya el nombre del objeto.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Tarjetas de 25 X 25 CM., con dibujos de objetos
<b>EVALUACIÓN:</b>	Verificar la participación en el juego. Revisar la redacción en la utilidad del objeto y en las operaciones.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN:</b>	15 minutos por tarjeta o por objeto.

## ¿Qué es y para qué sirve?

Necesitamos tarjetas de 25 X 25 CMS. Con dibujos de objetos



## ¡BASTA!

El juego presentado tiene como función, hacer reflexionar al alumno acerca de la escritura de las palabras, además desarrolla la capacidad para pensar con mayor rapidez.

\*\*\*Se lleva al salón un rayado con los siguientes aspectos NOMBRE, APELLIDO, ANIMAL, FRUTA, LUGAR y TOTAL.

\*\*\* Se explica el juego, en el cual un niño mencionará el abecedario en voz baja, diciendo la letra A con mayor volumen; cuando los demás digan ¡Basta!, el niño dirá la letra en la que se quedó.

\*\*\*En ese momento todos escribirán un nombre, apellido, animal, etc. , que empiece con esa letra; cuando uno de los niños llena todos los espacios dice ¡Basta! y los demás dejan de escribir.

\*\*\*Se realiza la revisión de los aspectos, otorgándoles 50 puntos, si escribió la palabra correctamente, 25 puntos, si la palabra está escrita incorrectamente y cero puntos en caso de no escribir nada en el espacio.

\*\*\*Cuando se revisaron los aspectos se suman los puntos y se anotan en el total.

\*\*\* Al final del juego, se suman los totales y gana el que obtiene el mayor puntaje.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

EJE TEMÁTICO: **LENGUA ESCRITA**

CONTENIDO	PARICIPACIÓN EN JUEGOS QUE PROPICIEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA.
PROPÓSITO	DESARROLLEN SU CAPACIDAD PARA EXPRESARSE CON CLARIDAD COHERENCIA Y SENCILLEZ EN FORMA ESCRITA.
SITUACIÓN COMUNICATIVA	JUEGO DE ¡BASTA!
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuche con atención la letra con la cual iniciara las palabras a escribir.</li> <li>- Escribir las palabras en los espacios de rayado entregado por el maestro.</li> <li>- Llenar los espacios con palabras que inicien con la letra mencionada.</li> <li>- Leer las palabras a sus compañeros.</li> <li>- Anotar los puntos en cada aspecto.</li> <li>- Corregir las palabras mal escritas.</li> <li>- Realizar la suma total de puntos, para saber quién ganará.</li> </ul>
MATERIAL DIDÁCTICO	Hojas blancas que contengan un rayado con los siguientes títulos: NOMBRE , APELLIDO, ANIMAL, FRUTA, LUGAR TOTAL.
EVALUACIÓN:	Valorar las participación en el juego y la forma como se llenaron cada uno de los espacios.
TIEMPO APLICACIÓN:	1 Hora, pudiendo repetir la sesión cada 15 días



## MATERIAL DIDÁCTICO

Para el juego de ¡BASTA! se utiliza para cada alumno un rayado con los siguientes títulos:

### Ejemplo:

NOMBRE	APELLIDO	ANIMAL	FRUTA	LUGAR	TOTAL
CARLOS	CORTÉS	CARACOL	CIRUELA	CAMPECHE	
50	50	50	50	50	250

## EL CRUCIGRAMA.

El crucigrama es un juego entretenido, que le servirá al alumno para demostrar que tanto ha aprendido acerca de determinado tema; además desarrolla la agilidad mental y la habilidad para reflexionar y recordar definiciones conocidas.

Esta alternativa permite que el alumno comprenda lo que lee, ya que de otra manera, no encontrará la palabra buscada.

\*\*\*Se lleva a la clase un crucigrama en blanco. Al repartirlo a los niños se les presenta una lista de definiciones marcadas con un número.

\*\*\* Las definiciones deben servir al niño para encontrar una palabra que llene los cuadros en forma horizontal y vertical.

\*\*\* El niño lee la definición y la reflexiona de tal manera que encuentre la palabra que llenará los cuadros blancos.

\*\*\* Deberá explicársele que para llenar el crucigrama debe anotar una letra en cada cuadro y que las letras de las palabras horizontales pueden servir para completar las verticales.

\*\*\*El juego termina cuando se ha llenado el crucigrama.

**NOTA:** El juego puede ser más sencillo, si en lugar de escribir una letra en cada cuadro, se anota una sílaba por cuadro, dando lugar a que el niño aprenda a separar las palabras en sílabas, si aún no lo sabe.

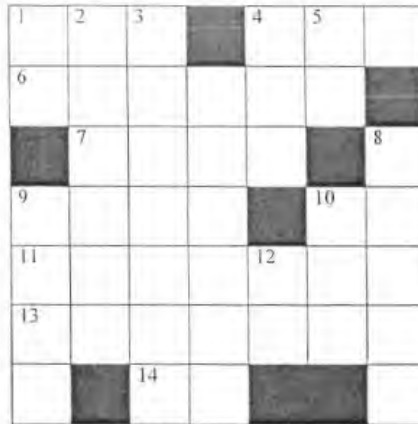
## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	PARTICIPACIÓN EN JUEGOS QUE PROPICIEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA
<b>PROPÓSITO</b>	SEPAN BUSCAR INFORMACIÓN, VALORARLA, PROCESARLA Y EMPLEARLA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	EL CRUCIGRAMA
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe en el juego “el barco se hunde ”, para formar equipos.</li> <li>- Se forme por equipos</li> <li>- Lea con atención las definiciones que servirán para el llenado del crucigrama.</li> <li>- Por equipos resuelva un crucigrama.</li> <li>- Busque la palabra adecuada y anótela en los cuadros en blanco, tomando en cuenta que va una letra por cuadro.</li> <li>- Revise el crucigrama y corrija los errores.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Hojas blancas con un crucigrama en blanco. Lámina con las definiciones.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Valorar la participación en el juego y el uso de palabras escritas correctamente en el crucigrama.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	30 minutos por sesión, puede repetirse cada mes.

MATERIAL DIDÁCTICO  
EL CRUCIGRAMA



Horizontales.

- 1.-Adjetivo femenino demostrativo.
- 4.-Adjetivo posesivo.
- 6.- Sinónimo de ratero.
- 7.- Sinónimo de atar.
- 9.- Femenino de Pava.
- 10.- Iniciales de Ubaldo Ortega.
- 11.- Le atiné.
- 13.- Estado del noroeste de México.
- 14.- Iniciales de Oscar Torres.

Verticales

- 1.- Pronombre personal masculino.
- 2.- Antónimo de dulce.
- 3.- Persona que te dice el futuro.
- 4.-Abreviatura del estado de Morelos.
- 5.- Iniciales de Irma Nájera.
- 8.- Texto pequeño escrito en verso.
- 9.- Del verbo pasar.
- 10.- Femenino de uno.
- 12.- Terminación de los verbos.

## AUDICIÓN DE LECTURAS Y NARRACIONES REALIZADAS POR EL MAESTRO Y POR LOS NIÑOS.

En el idioma español, por un acento, una letra o un signo que se coloque a una frase y al momento de leer no se tome en cuenta, cambia todo el significado de la frase o del texto y la comprensión que se obtiene es diferente, por ello la presente alternativa tiene la finalidad de que el niño escuche cómo el maestro da la entonación a cada frase de una lectura y aprenda a hacerlo, esto es de suma importancia, porque si el docente no comparte la lectura con los alumnos, éstos nunca sabrán darle el énfasis a los diversos textos y por consecuencia no entenderán lo que están leyendo.

\*\*\*El docente selecciona un texto significativo para los alumnos.

\*\*\* Lo lee a los niños, dándole la entonación adecuada y pregunta si les gusta o no y por qué.

\*\*\* Pide a algún niño que lo lea en voz alta.

\*\*\* Se les dicta preguntas abiertas con referencia al texto.

\*\*\*Para finalizar se valora la comprensión lectora, pidiendo a los niños que narren el texto.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	RECONOCIMIENTOS Y USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN.
<b>PROPOSITO</b>	ADQUIERAN EL HABITO DE LA LECTURA Y SE FORMEN COMO LECTORES QUE REFLEXIONEN SOBRE EL SIGNIFICADO DE LO QUE LEEN.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	AUDICIÓN DE LECTURAS Y NARRACIONES REALIZADAS POR EL MAESTRO Y POR LOS NIÑOS.
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busque la lectura “Don Quijote el caballero de los leones ”</li> <li>- Escuche la lectura realizada por el maestro</li> <li>- Comente si le gustó o no,y por qué.</li> <li>- Pase a leerlo en equipo de manera escenificada, dando la entonación adecuada.</li> <li>- Contestar preguntas abiertas que lo lleven a la reflexión, tales como:</li> <li>- ¿Quiénes eran los personajes de la lectura?</li> <li>- ¿Por qué los leones estaban enojados?</li> <li>- ¿Qué pensaban de don Quijote ?</li> <li>- ¿Por qué el león no atacó a don Quijote?</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Libro de Texto Lecturas página 31.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Valorar la lectura según la fluidez y la anotación adecuadas, además evaluar la comprensión, por medio de la preguntas.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1 Hora de sesión. Realizándola periódicamente.

## MATERIAL DIDÁCTICO

Para la aplicación de ésta y la siguiente alternativa solo se utilizará el libro de lectura de cuarto grado

*ESPAÑOL*



## LECTURA Y COMENTARIOS DE DIVERSOS TEXTOS ELEGIDOS POR LOS NIÑOS.

Para que un niño adquiriera el hábito de la lectura, es necesario que lea libros interesantes, divertidos y con textos significativos para él, de otro modo la lectura se le hará tediosa y terminará aburriéndose de ella.

Por tal motivo, la presente alternativa tiene como objetivo, que el niño elija sus propios textos y aprenda a comprenderlos, para que después de leerlos, los comente y de esta manera desarrolle su expresión oral.

\*\*\*El maestro presenta a los niños, diversos textos de los cuales cada niño escogerá uno, (si no se tienen muchos textos, se forman equipos y que los alumnos escojan uno por equipo).

\*\*\*Se les pide que lean el texto en silencio.

\*\*\*Para que después lo pasen a leer en voz alta y comenten, si les gustó o no y por qué.

\*\*\*Luego platiquen a sus compañeros de que trato el texto, según lo que hayan comprendido.

\*\*\*Para finalizar, cada niño realiza un dibujo con lo que considere que es lo más importante de su texto.



## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

CONTENIDO	RECONOCIMIENTOS Y USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN ESCRITAS
PROPÓSITO	QUE LOS ALUMNOS ADQUIERAN LA HABILIDAD PARA REFLEXIONAR Y COMENTAR UN TEXTO LEÍDO
SITUACIÓN COMUNICATIVA	LECTURA Y COMENTARIOS DE DIVERSOS TEXTOS ELEGIDOS POR LOS NIÑOS
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploren su libro de lecturas.</li> <li>- Elijan un texto</li> <li>- En grupo lean el texto.</li> <li>- Lo comenten por medio de preguntas que realice el maestro</li> <li>- Dibujen las ideas centrales del texto</li> <li>- Narren en forma escrita las ideas centrales de la lectura</li> <li>- Revisen y corrijan su redacción</li> </ul>
MATERIAL DIDÁCTICO	Libro de texto Lectura de cuarto grado
EVALUACIÓN:	Valorar si lo que dibujó son las ideas centrales del texto, e ir observando los comentarios.
TIEMPO APLICACIÓN:	1 Hora de sesión. Realizándola periódicamente.

## LECTURA, ANÁLISIS Y COMENTARIO DE FÁBULAS

Los niños de cuarto grado, todavía tienen el interés por los cuentos o fábulas, en donde los personajes son animales; como esa clase de lecturas les agradan aún, esta alternativa es de utilidad para que el alumno comprenda la lectura, además obtenga un buen consejo, ya que las fábulas, ya sean escritas en verso o en prosa, terminan siempre con una moraleja.

\*\*\*Elegir una fábula.

\*\*\*El maestro la lee, dándole la entonación correcta.

\*\*\*Después pide a los niños que la lean en voz alta.

\*\*\*Se comenta lo que hicieron cada uno de los personajes y el por qué de su actuación.

\*\*\*Se pide que lean en que termina la fábula.

\*\*\*Se compara la moraleja con algún acontecimiento de la vida real.

\*\*\*Se les pide que escenifiquen la fábula.

\*\*\*En otra sesión, se les pide que reinventen la fábula cambiando los personajes, el escenario, el final, etc. Y que la escriban.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	RECONOCIMIENTOS Y USO DE FUENTES DE INFORMACION ESCRITAS
<b>PROPÓSITO</b>	QUE LOS ALUMNOS ADQUIERAN LA HABILIDAD PARA REFLEXIONAR Y COMENTAR UN TEXTO LEÍDO
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	LECTURA, ANALISIS Y COMENTARIOS DE FABULAS,.
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar las lecturas de las fábulas.</li> <li>- Leer las fábulas en su libro de Español, en voz alta.</li> <li>- Comentar si les gusto o no y por qué.</li> <li>- Seleccionar quiénes son los personajes en cada fábula.</li> <li>- Analizar lo que dicen e hicieron cada uno.</li> <li>- Comentar el por qué de su actuación.</li> <li>- Leer en que termina la fábula.</li> <li>- Comparar la moraleja con algún hecho real.</li> <li>- Escenificar la fábula.</li> <li>- Escribir el mensaje de la moraleja.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Libro de Español, pag.122 Máscaras de los personajes; Libro de Español, lecturas, pag. 17
<b>EVALUACIÓN:</b>	Valorar la comprensión del mensaje en la moraleja escrita.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	2 Horas

## LIBRO DE ESPAÑOL

### *El pescador y el pececillo*

Esopo

Un hombre que pescaba con caña en un río, cogió un diminuto pez. Mientras estaba quitándole el anzuelo para echar el pececillo en la cesta, abrió éste su boca implorando piedad y rogando al pescador que lo arrojara al río otra vez.

Le preguntó el hombre por qué debía obrar así, y el pez respondió con fingida ingenuidad:

—Porque ahora soy pequeño y no valgo gran cosa; pero si, por el contrario, me pescas cuando sea mayor, te seré más útil.

—Pescarte luego, ¿eh? —le respondió el hombre, que no era tonto— ¿quién me lo asegura? Por lo menos, ahora te tengo en mis manos.

*Más vale pájaro en mano que ciento volando.*



### *Las dos flores*

José Rosas Moreno

A la fragante flor de la pradera  
dijo una flor de cera:  
"Yo igualo tu belleza y tus colores  
y me niegan las aves sus amores:  
el mundo es muy injusto,  
porque te encuentra a ti más de su gusto."  
La flor del valle en misterioso idioma,  
dijo entonces a la flor falsificada:  
"La rosa sin aroma,  
por hermosa que esté no vale nada."

*El alma sin virtud en donde quiera  
es como flor de cera.*



## LECTURA Y ANÁLISIS DE COPLAS, CANCIONES POPULARES, POEMAS Y ADIVINANZAS.

Por medio de esta alternativa, los alumnos aprenderán otra forma de comunicarse, más divertida y que además al analizarlas, se podrá dar cuenta de lo que intenta decirnos el texto.

\*\*\*El maestro lleva a clase una serie de coplas escritas en una lámina, en otra, canciones conocidas, en la siguiente poemas pequeños y una más de adivinanzas.

\*\*\*Se presentan cada una por separado, para ser leídas una por una, dando la entonación adecuada.

\*\*\* Una vez que se han leído, se pide a los alumnos que distingan cual es cada una de ellas, para saber de que se tratan.

\*\*\* Luego se pide a los niños que comenten si se saben otras y que las pasen a decir al frente. Por último se pueden copiar en el cuaderno la que más les haya gustado.

**NOTA:** Se sugiere que se realice la actividad, primero por separado, para no confundir a los alumnos y una vez que ya las conocen, entonces se puede aplicar la alternativa como se presenta.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	RECONOCIMIENTO Y USO DE LAS FUNCIONES DE INFORMACIÓN.
<b>PROPOSITO</b>	SE FORMEN COMO LECTORES QUE REFLEXIONEN SOBRE LO QUE LEEN Y PUEDAN VALORARLO Y CRITICARLO.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	LECTURA E INTERPRETACIÓN DE CANCIONES POPULARES
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos pasen a cantar una canción</li> <li>- Lean con atención la canción escrita en la lámina presentada por el maestro.</li> <li>- Canten la canción</li> <li>- Se lea estrofa por estrofa y se reflexione sobre su contenido.</li> <li>- Comenten el mensaje que le da la canción</li> <li>- Se cante la canción completa.</li> <li>- Reflexionen sobre su canción preferida, anotándolo en su cuaderno.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Lámina con una canción escrita. Marcadores de colores.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Observar si el alumno pudo reflexionar y captar el mensaje de la canción en el escrito.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1 Hora por sesión . Realizándola cada mes.

## MATERIAL DIDÁCTICO

Una lámina con una canción escrita.

### EL CIELITO LINDO

De la sierra morena,  
Cielito lindo,  
Vienen bajando  
Un par de ojitos negros  
Cielito lindo,  
De contrabando.  
Ay, ay, ay, ay,  
Canta y no llores  
Por que cantando  
Se alegran cielito lindo  
Los corazones.

Ese lunar que tienes  
Cielito lindo,  
Junto a la boca  
No se lo des a nadie  
Cielito lindo  
Que a mí me toca.

## CREACIÓN DE ADIVINANZAS, POEMAS, CANCIONES Y COPLAS.

La presente alternativa es una complementación de la anterior, con la cual se desarrolla la creatividad en los niños para que aprendan a expresar de forma escrita y con coherencia lo que piensan y sienten.

Una vez que se ha reflexionado e Interpretado algunas adivinanzas, poemas, canciones o coplas; es entonces cuando se puede aplicar esta estrategia que consiste en:

\*\*\*Mostrar al niño una ilustración realizada en una lámina.

\*\*\* La ilustración debe tener escrita una adivinanza, poema, canción o copla que la describa. (Según lo que se vaya a enseñar en esa sesión)

\*\*\*Se pide que lo lea y comente sí se está ilustrando lo que dice el *escrito* y por qué.

\*\*\*Se les presentan recortes de ilustraciones y se les pide que escojan una e inventen una adivinanza, poema, canción o copla que describa el dibujo.

\*\*\*Se revisa y corrige la redacción. (La ilustración se pega en el cuaderno junto al escrito).

NOTA: También se puede reescribir los textos, si se cambia las letras de una canción, por ejemplo y después se ilustra.



## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

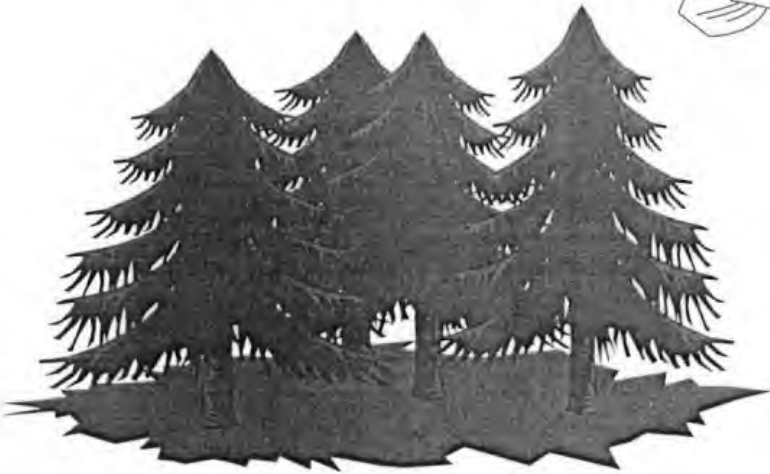
EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	CREACIÓN DE ADIVINANZAS Y POEMAS.
<b>PROPÓSITO</b>	DESARROLLEN LAS HABILIDADES PARA LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE SUS PROPIOS TEXTOS.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	CREACIÓN DE POEMAS
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe el recorte de una ilustración presentada por el maestro.</li> <li>- Lea el poema escrito.</li> <li>- Comente si va de acuerdo con la ilustración.</li> <li>- Vuelva a leer el poema y cambie algunas palabras.</li> <li>- Rescriba el poema.</li> <li>- Escoja una ilustración y péguela en el cuaderno.</li> <li>- Invente un poema, que concuerde con la ilustración.</li> <li>- Revise la rima del poema.</li> <li>- Corrija su trabajo.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Láminas con ilustración y poema. Recortes de ilustraciones de algunas revistas.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Observe la concordancia entre la ilustración y el poema. Evalúe la habilidad para revisar y corregir los textos.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1:30 minutos cada sesión.

## **MATERIAL DIDÁCTICO**

Para esta actividad es necesario que se lleven ilustraciones y una lámina con un poema escrito y un dibujo.

Palomita blanca reblanca  
¿Dónde está tu nido? renido  
en un pino verde, reverde  
todo florecido, florido.



## EXPOSICIÓN ORAL DE TEMAS DE OTRAS ASIGNATURAS.

En el cuarto grado ya se inicia con otras asignaturas por separado, como por ejemplo: Historia, Geografía y Civismo.

La exposición de temas da lugar a que se practique la comprensión de la lectura, además se adquiere la habilidad para utilizar la expresión oral, que es muy importante en la vida cotidiana, para comunicarnos con los demás.

\*\*\* Si se puede dar con anticipación el tema a exponer es mucho mejor, pero sí eso no es posible, entonces un tema se fracciona y reparte al iniciar la clase.

\*\*\*Se le da al alumno un espacio de 10 minutos para que lea en silencio el fragmento que le tocó.

\*\*\*Después se organiza al grupo para que expongan en orden el tema; si el niño no puede hacerlo, es menester que el maestro lo anime, lo ayude o contribuya en la exposición, aclarando dudas o siendo más explicativo.

\*\*\*A continuación el expositor lanza preguntas a sus compañeros, acerca del tema.

\*\*\*Cuando han pasado todos los alumnos expositores, cada uno formula una o dos preguntas del tema que les correspondió y las dicta a los demás, con la respuesta.

**NOTA:** Para hacerlo más activo, se puede motivar a los niños con un juego para formar equipos

## PLAN DE CLASES

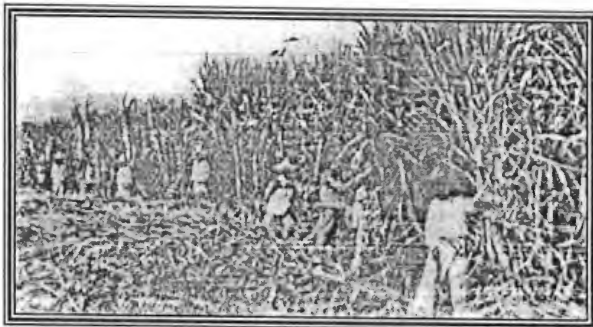
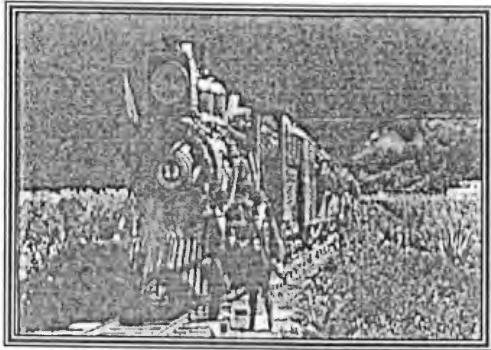
ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE TEMAS DE DIVERSAS ASIGNATURAS.
<b>PROÓSITO</b>	DESARROLLEN SU CAPACIDAD PARA EXPRESARSE ORALMENTE CON CLARIDAD, COHERENCIA Y SENCILLEZ.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	EXPOSICIÓN ORAL DE TEMAS DE OTRAS ASIGNATURAS
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparte el tema “ El Porfiriato” en secciones.</li>   <li>- Lea en silencio la sección que le correspondió.</li>   <li>- Realice dos preguntas por escrito acerca de lo más importante de su sección.</li> <li>- Exponga al grupo lo que leyó ayudado por ilustraciones.</li>   <li>- Diga las preguntas a sus compañeros.</li>   <li>- Dicte las preguntas a sus compañeros con la respuesta correcta.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Libro de historia. Cuarto grado pag.135. Láminas con dibujos que ilustren el tema.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Se evaluará la claridad, coherencia y sencillez con que se exponga el tema.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1:30 minutos cada sesión. Repitiendo la sesión por semana.

## MATERIAL DIDÁCTICO

LÁMINAS QUE ILUSTREN EL TEMA:



Libro de Historia Cuarto grado.

## REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS ELABORADOS POR LOS NIÑOS.

La revisión de textos elaborados por los niños, es una alternativa que lleva como objetivo, que el alumno pueda observar los errores cometidos tanto en ortografía, como de redacción ya que para que haya una buena comprensión de un texto debe tener ideas coherentes.

Con la práctica constante de ésta estrategia, el niño podrá valorar sus trabajos y criticarlos, llegando así a la reflexión de lo que escribe y lee. Una vez logrado lo anterior, le será más fácil comprender y sobre todo explicar lo que otros escriben.

\*\*\*El maestro narra a los alumnos algún suceso que le haya pasado.

\*\*\*Después pide a los niños que narren algo que les haya sucedido.

\*\*\*Luego les dice que lo redacten como lo narraron.

\*\*\*Intercambian sus trabajos y con la ayuda del maestro corrigen su redacción.

\*\*\*Para finalizar, se vuelve a escribir con las correcciones realizadas.

**NOTA:** Otra variante sería leer alguna lectura y escribir lo que se haya entendido y después de que se corrige la redacción, se vuelve a escribir.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	ELABORACION DE RESÚMENES.
<b>PROPÓSITO</b>	ELABOREN RESÚMENES SOBRE TEMAS VISTOS EN OTRAS ASIGNATURAS, LOCALIZANDO LAS IDEAS CENTRALES.
<b>SITUACION COMUNICATIVA</b>	REVISIÓN Y CORRECCION DE TEXTOS ELABORADOS POR LOS NIÑOS.
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por párrafos lean el tema” La población”</li> <li>- En forma grupal comenten el tema.</li> <li>- Contesten algunas preguntas en forma oral.</li> <li>- Localicen las ideas centrales de un párrafo.</li> <li>- Elaboren un resumen anotando las ideas centrales de cada párrafo.</li> <li>- Revisen la redacción de su resumen.</li> <li>- Corrijan la redacción.</li> <li>- Ilustren su resumen.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Libro de Geografía. Cuarto grado. Pag.92
<b>EVALUACIÓN:</b>	Evalúe el resumen, comprobando si tiene ideas centrales del tema.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1:30 minutos cada sesión. Repitiendo la sesión por semana.

## *MATERIAL DIDÁCTICO.*

LIBRO DE GEOGRAFÍA.

CUARTO GRADO.

### LA POBLACIÓN





## REDACCIÓN DE INSTRUCCIONES Y RECETAS DE COCINA.

Al seguir instrucciones para la realización de algún producto, es necesario comprender lo que se está leyendo, cuando el alumno ya puede redactar recetas de cocina o instrucciones, se puede decir, que ya ha entrado a la comprensión de la lectura.

\*\*Para elaborar una receta de cocina, el maestro lleva a la clase los ingredientes que serán utilizados en la misma.

\*\*Les pide a los alumnos que escriban la lista de los ingredientes.

\*\*Conforme se va elaborando la receta, se les pide a los niños que vayan escribiendo.

\*\*Cuando se ha finalizado, se reparte el producto realizado y se revisan las redacciones.

NOTA: La alternativa se puede variar dando a los alumnos unas instrucciones escritas, para que las sigan y elaboren cualquier trabajo manual.

También se les puede pedir que redacten la receta de su platillo preferido.

## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

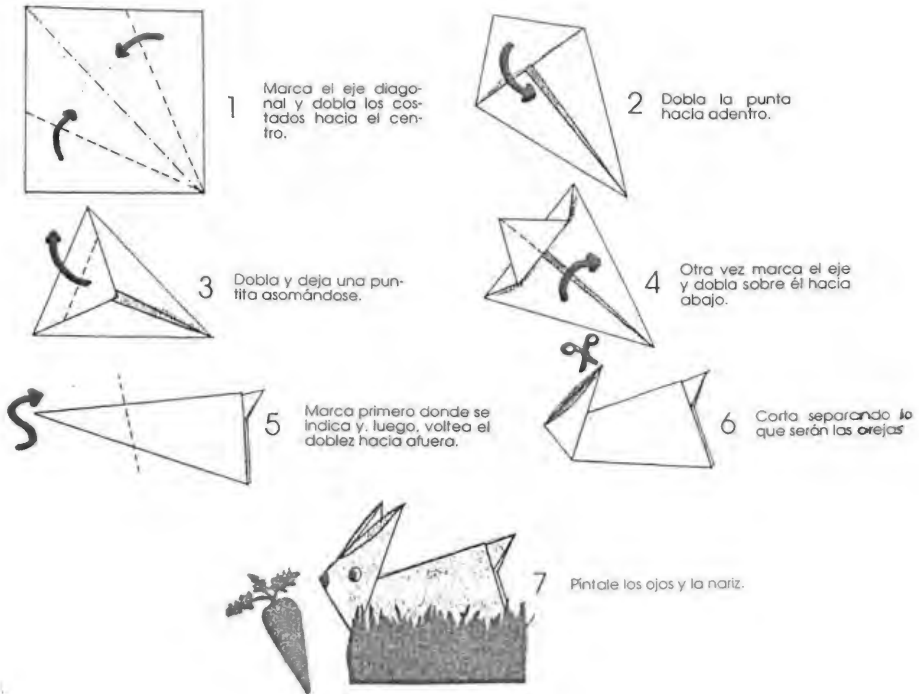
<b>CONTENIDO</b>	REDACCIÓN DE INSTRUCCIONES.
<b>PROPÓSITO</b>	QUE EL ALUMNO APRENDA A REDACTAR INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE UN OBJETO.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	REDACCIÓN DE INSTRUCCIONES.
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lea las instrucciones para la elaboración de Papirolas.</li> <li>- Siga las instrucciones y elabore las Papirolas de un conejo y una gallina.</li> <li>- Comente si sabe realizar papirolas de otros animales o cosas.</li> <li>- Elabórelas con papel.</li> <li>- Redacte las instrucciones para la realización de esa papirola.</li> <li>- Péguela en una hoja blanca y píntele los detalles.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Libro de Español. Cuarto grado. Pag.94 y 95. Papel, colores , resistol y tijeras
<b>EVALUACIÓN:</b>	Valorar que las instrucciones sean claras y precisen la elaboración de las papirolas.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1 hora.

# MATERIAL DIDÁCTICO

## LIBRO DE ESPAÑOL CUARTO GRADO

- Hoja de colores y blancas
- Colores
- Resistol
- Tijeras

### Conejo



## PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

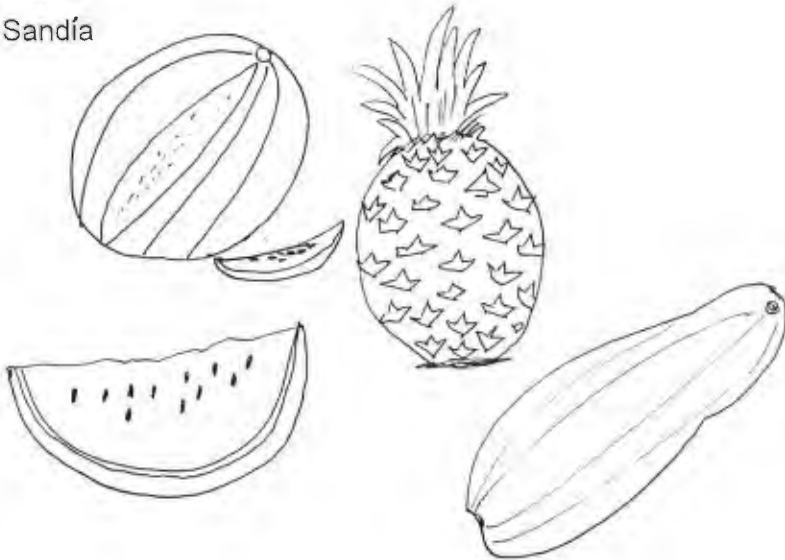
EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA

<b>CONTENIDO</b>	REDACCION DE INSTRUCCIONES.
<b>PROPÓSITO</b>	APLIQUE LAS REGLAS Y LOS USOS DE LA LENGUA COMO UN RECURSO PARA LOGRAR LA EFICACIA Y CLARIDAD EN LA COMUNICACIÓN.
<b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	REDACCION DE RECETAS DE COCINA.
<b>A C T I V I D A D E S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar los ingredientes para elaborar un “Cóctel de frutas” y anotarlos.</li> <li>- Conforme se va elaborando el “Cóctel” ir escribiendo las instrucciones.</li> <li>- Compartir el Cóctel.</li> <li>- Revisar las redacciones</li> <li>- Redactar la receta de cocina de su platillo favorito.</li> <li>- Revisar y corregir las instrucciones.</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	Ingredientes para el cóctel: melón, papaya, sandia, piña, etc.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Observe si las instrucciones son claras y precisas.
<b>TIEMPO APLICACIÓN:</b>	1 hora por sesión.

## MATERIAL DIDÁCTICO

### “RECETA DE COCINA”

- Melón
- Piña
- Papaya
- Sandía



### 3.7 EVALUACIÓN

Como puede observarse en los planes de clase, el instrumento para evaluar las actividades de las alternativas didácticas, es la observación y con ella se debe llevar un registro de quiénes participan, dialogan, escriben, etc., con la finalidad de llevar un control y registrar quiénes y en qué grado han avanzado en el mejoramiento de la comprensión lectora, es decir, se puede controlar elaborando una lista de cotejo, con los siguientes rasgos a observar:

❖ Predijo acertadamente, observando las ilustraciones y el título.

❖ Participa en los juegos de forma:

ACTIVA	REGULAR	NO PARTICIPA
--------	---------	--------------

❖ Lee de manera fluida:

BIEN	REGULAR	MAL
------	---------	-----

❖ Redacta:

CORRECTAMENTE	REGULAR	INCORRECTO
---------------	---------	------------

❖ Comprende y expresa lo que lee.

- ❖ Entiende el mensaje de las lecturas y lo expresa:

BIEN	REGULAR	MAL
------	---------	-----

- ❖ Expone con sencillez, claridad y coherencia.
- ❖ Realiza resúmenes con ideas centrales, claras y coherentes.

Quando se han terminado de aplicar las alternativas didácticas de solución, y por medio de la Lista de Cotejo, se podrá observar que el niño de cuarto grado, a mejorado en gran medida su comprensión lectora.

## CAPÍTULO IV.

### PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.



Algunos maestros le restan importancia a la participación en juegos o a la exploración y lectura de libros diferentes a los textos de cada grado, ya que de ellos no se aprende ningún contenido específico; pero después de analizar las causas del por qué los alumnos no comprenden lo que leen, pude observar, que es de vital importancia que dentro de nuestros planes, demos un espacio determinado a los juegos didácticos y a las lecturas de cuentos, fábulas, leyendas o narraciones que estén contenidas en otros libros.

No basta con enseñar al alumno a leer y a escribir, sino a implementar actividades que lo ayuden a desarrollar la capacidad para reflexionar, acerca de lo que lee, para que con la práctica se convierta en un lector que pueda opinar, criticar y valorar lo que lee.

Es por ello que propongo las alternativas descritas en el capítulo anterior, pues con su práctica constante se logrará que los alumnos del cuarto grado, mejoren su lectura de comprensión.

No se debe olvidar que las estrategias propuestas, están basadas en la Teoría Constructiva, la cual “parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la lectura

que son fundamentales para su desarrollo personal y no solo en el ámbito cognitivo.”<sup>23</sup>

Tomando en consideración lo que afirma Cesar Coll, del constructivo, es necesario que a la educación le demos, nosotros los maestros, un carácter más social que cognoscitivo, por ello ahora se propone que se le enseñe al niño a construir su conocimiento, para que pueda aplicarlo en su vida cotidiana.

De acuerdo a lo anterior, las alternativas didácticas, cumplen con ese fin, ya que todas están encaminadas a que el estudiante adquiera el hábito de la lectura y se forme como una persona que reflexione sobre lo que lee, para que pueda valorarlo y criticarlo, y de esta manera disfrute de la lectura y forme sus propios criterios de preferencia y gusto estético y ese es nuestro papel como maestros, hacer que el niño se interese y le tome gusto a la lectura de libros y no solo de revistas baratas que no le dejan ningún aprendizaje.

Las estrategias descritas en el capítulo III, son sencillas en su aplicación y el material didáctico es de fácil acceso, puesto que ofrece una variación en él, que hace a las estrategias flexibles, siempre y cuando cumplan con su función primordial, que es ayudar al estudiante a comprender la lectura.

---

<sup>23</sup> Coll, César, Et. Al. “El constructivismo en el aula”. 1995.  
Citado en : Antología, Curso Taller Enfoques teóricos, metodológicos y didácticos de las asignaturas de historia, geografía y Educación Cívica. Agosto 1997. p.7.

El costo para la aplicación de la propuesta no es elevado, ya que los libros a utilizar se encuentran en la Biblioteca Escolar y las láminas, hojas y tarjetas, las encontramos a precios módicos .

Dichas propuestas, además de ser amenas y entretenidas, pueden ser aplicadas tanto profesores de una plaza, como los que trabajan doble turno, por la accesibilidad para desarrollarlas en clase.

Las limitaciones a las que nos enfrentaríamos, son que es poco posible la difusión de las mismas en la zona escolar, por que como son estrategias alternativas al programa escolar vigente, los profesores creerían que ya lo saben, pero también sería importante que tomaran en cuenta cuales son las que contribuirán a que sus alumnos comprendan lo que leen, es decir, se pretende con la presente propuesta, que los compañeros maestros, puedan aplicar las estrategias aquí planteadas, para mejorar el nivel de la lectura de comprensión y lo que es más importante, que ellos mismos reflexionen, que si un alumno mejora su comprensión lectora, mejorará en gran medida el aprovechamiento de las demás asignaturas.

## CONCLUSIONES

En la adquisición de los conocimientos, influyen aspectos de tipo social, escolar e individual en los alumnos; es decir, factores externos e internos, que forman, informan e incluso deforman al niño; los factores externos, se encuentran en el hogar, en el contexto comunitario y en la escuela y los internos los trae consigo, el alumno al ingresar a la escuela.

Para que haya un aprovechamiento escolar aceptable, es necesario que el niño, desde el primer grado aprenda a reflexionar, valorar y criticar lo que escribe para que cuando ingrese a los grados superiores (4°, 5° y 6°) al leer, pueda comprender lo que escribe y lo que los otros dicen en lo que escriben.

Desde que el maestro va a iniciar sus clases, es necesario que aplique una evaluación diagnóstica, para observar las deficiencias que tienen sus alumnos y de esta manera, partir desde ese punto para realizar su planeación anual.

Una de las principales causas por la que los alumnos son lentos para adquirir sus conocimientos, es el carecer de la comprensión lectora, ya que solo por ella los niños podrán entender, desde un problema matemático, hasta un texto de español o de cualquier otra asignatura. Por ello es importante que el maestro pugne por que desde el primer grado, los alumnos, mejoren su lectura y su comprensión lectora.

## SUGERENCIAS

Dar un espacio, dentro de la planeación, para la práctica de juegos en los que los niños desarrollen su lengua oral y escrita.

Cuando se esté realizando una práctica de lectura, es de suma importancia que el maestro sea el primero en leer el texto, para que los alumnos observen la entonación adecuada en cada tipo de escrito, y que tomen en cuenta que los diversos tipos de textos se leen de diferente manera.

Planear actividades, que induzcan al alumno, a ser el constructor de su propio conocimiento.

Crear, en nuestras aulas, un ambiente de fraternidad y respeto, para que la adquisición de los conocimientos, se dé en una forma de cooperación, compañerismo y en plena actividad.

## BIBLIOGRAFÍA

- CLIFFORD, Magaret. "Enciclopedia Práctica de la Pedagogía"  
Trad. Diorki, Vol. 1 Ed. Océano, México. 1982 pp.260
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela"  
Ed. SEP.  
México, 1996, pp. 229.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. "La lectura en la escuela" Ed. SEP.  
México, 1996. pp.311.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita.  
"La producción de textos en la escuela" Ed. SEP.  
México, 1996. pp.142.
- LEON, Andrés. "Diccionario Enciclopédico Visual" Ed. Trébol S.L.  
Barcelona ,España,1996. pp.1008.
- SEC—DGEP. "Antología curso taller. Enfoques Teóricos, Metodológicos y Didácticos de las Asignaturas de la historia, Geografía y Educación Cívica".  
México, Agosto 1997.pp.94.
- SEP. "Artículo 3º constitucional" Ed. Populibro.  
México,1993. pp.95
- SEP. "Español. Sugerencias para su enseñanza en segundo grado".  
México, 1996. pp. 92

SEP."Plan y Programas de Estudio".

México,1993.pp.162.

SEP-SNTE: "Diez para los maestros". Ed. Buena Tinta.

México, 1993.pp.79

SEP-SNTE. "Los Retos del Milenio" Ed. Buena Tinta.

México,1995.pp.78

UPN-SEP. "Antología. Escuela y Comunidad."

México,1989. pp.243.

UPN-SEP. "Antología. Evaluación de la Práctica Docente".

México,1993.pp.335

UPN-SEP "Antología. Pedagogía: La Práctica Docente".

México,1989.pp.120.

UPN-SEP "Antología. Planificación de las Actividades Docentes".

México,1989.pp.291.

UPN-SEP "Antología. Técnicas y Recursos de la investigación I".

México,1989.pp.243.

UPN-SEP "Antología. Técnicas y Recursos de la investigación II".

México,1987.pp.392.

UPN-Sep. "Antología. Teorías del Aprendizaje".

México,1998.pp.450.

AMEXOS



## ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS DEL 4º GRADO

Acerca de la utilización de la televisión

En comparación con la realización de los quehaceres educativos

### PREGUNTAS

NOMBRES	¿VIVES CON TUS PADRES?	¿VES T.V.?	¿CUANTAS HORAS?	¿TE ACOMPAÑAN TUS PADRES A VER T.V.?	¿LEES POR LAS TARDES?	¿CUANTO TIEMPO?	¿LEEN TUS PADRES?	¿QUE LEEN?
JAIRO	SI	SI	4 HRS.	SI	SI	30 MIN.	SI	LIBROS
EDUARDO	SOLO CON MAMÁ	SI	3 HRS.	SI	SI	30 MIN.	SI	REVISTAS
GUADALUPE	SOLO CON MAMÁ	SI	4 HRS.	NO	SI	1 HRS.	NO	NO SABEN LEER
RAÚL	SI	SI	6 HRS.	SI	SI	30 MIN	SI	REVISTAS
ROSA	SI	SI	5 HRS.	SI	SI	30 MIN.	SI	REVISTAS
ANA GLORIA	SI	SI	5 HRS.	NO	SI	1 HRS.	NO	NO SABEN LEER
LUCIA	SI	SI	3 HRS.	SI	SI	1 HRS.	NO	-
YESENIA	SOLO CON MAMÁ	SI	2 HRS.	SI	SI	-	SI	REVISTAS
ALEJANDRO	SI	SI	6 HRS.	SI	NO	-	NO	-
YANET	SI	SI	6 HRS.	SI	NO	30 MIN.	NO	-
BLANCA	SI	NO TENGO		SI	SI	1 HRS.	SI	REVISTAS

Anexo(1)

Nombre Jose Eduardo

vive tu papa contigo ~~no~~

vive tu mama contigo si

ves la television si

¿cuantas horas? 3

tus papas te acompañan a ver la television si

lee en las tardes si

¿cuanto tiempo? 1/2 hora

tus papas leen si que leen revistas

Bianca Estela Tabilla Montiel

~~non bre Bianca~~  
vive tu papa contigo: si

vive tu mama contigo si

ves la television no

cuantas horas una hora

tu papa te acompaña a ver la television no

lee en la tarde si

cuanto tiempo una hora

tu papa lee si que lee en revistas

North River

59

vic to pr. con = 8.  
 $\frac{51}{51}$   
 vve to m. con = 0.  
 $\frac{51}{51}$   
 ves is follow

capitol horn

for. to st. m. n.  
 $\frac{51}{51}$

les and table. 51.

con. 30 minutes  
 the fall. 1000000

Feb. 79

Mass

North

51

51

51

6

51

no

no

his pole en

(ANEXO 2)

## ESPAÑOL 4º

I.- Lee:

La plaza.

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero  
— ¡quién sabe por qué pasó! —  
y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.

Antonio Machado

II.- Pinta el  de la respuesta correcta.

1.- ¿Qué tiene la plaza?

un kiosco

una torre

un jardín

2.- ¿Qué tiene el balcón?

un niño

un hombre

una dama

3.- ¿Qué tiene la torre?

una escalera

un balcón

un reloj

4.- ¿Quién se llevó la plaza?

un caballero

un policía

un mendigo

5.- La lectura es:

un refrán

una fábula

un poema

III.- Realiza lo que se pide. Todo en relación con la lectura.

1.- Escribe la oración exclamativa.

\_\_\_\_\_

2.- Subraya el predicado de la oración:  
La plaza tiene una torre.

3.- Escribe los sustantivos que se refieran a objetos.

\_\_\_\_\_

4.- Escribe el adjetivo calificativo de flor \_\_\_\_\_

5.- El verbo "tiene" está en tiempo \_\_\_\_\_

IV.- En el siguiente texto hay cinco errores, enciérralos en un círculo y escríbelos correctamente.

Texto

la enredadera de la  
caza de enrique es muy  
hermosa. Tiene flores de  
jirasol entre sus ramas.

Errores

1.- \_\_\_\_\_

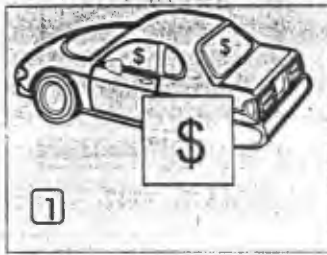
2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

V.- Escribe en el paréntesis el número del dibujo que representa lo que se indica.



1

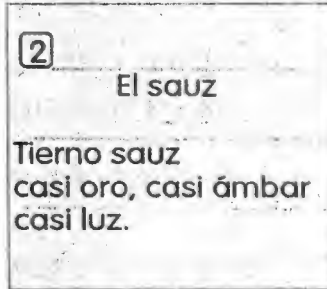
( ) copla

( ) diálogo

( ) cartel



5



( ) carta

( ) ficha bibliográfica



6



3

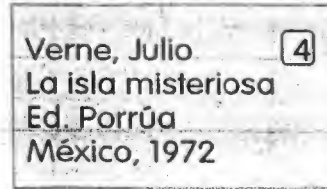
( ) refrán

( ) poema

( ) dice "se vende"



7



4

( ) signos de puntuación



8



VI.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

perico	estufa	balero
zanahoria	miedo	velero
bata	gusano	gas

1.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

7.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

8.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

9.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

VII.- Localiza 4 palabras que lleven "b" o "v" y forma con cada una de ellas un enunciado.

l	i	c	i	o	e	b
e	b	o	t	a	r	o
o	v	z	u	r	a	s
o	t	ñ	b	a	z	u
v	u	v	o	q	r	i
u	z	o	l	v	o	m
o	l	t	b	r	y	n
n	p	a	s	o	w	e
s	r	r	t	u	v	o

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

ESPAÑOL 4º

I.- Lee:

La plaza.

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero  
— ¡quién sabe por qué pasó! —  
y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.

Antonio Machado

II.- Pinta el  de la respuesta correcta.

1.- ¿Qué tiene la plaza?

un kiosco

una torre

un jardín

2.- ¿Qué tiene el balcón?

un niño

un hombre

una dama

3.- ¿Qué tiene la torre?

una escalera

un balcón

un reloj

4.- ¿Quién se llevó la plaza?

un caballero

un policía

un mendigo

5.- La lectura es:

un refrán

una fábula

un poema



III.- Realiza lo que se pide. Todo en relación con la lectura.

1.- Escribe la oración exclamativa.

~~La plaza tiene una torre.~~

2.- Subraya el predicado de la oración:

La plaza tiene una torre.

3.- Escribe los sustantivos que se refieran a objetos.

~~tiene una torre~~

4.- Escribe el adjetivo calificativo de flor

la flor es blanca

5.- El verbo "tiene" está en tiempo

~~presente~~

IV.- En el siguiente texto hay cinco errores, enciérralos en un círculo y escríbelos correctamente.

Texto

la enredadera de la  
caza de enrique es muy  
hermosa. Tiene flores de  
jirasol entre sus ramas.

Errores

1.- un Pequeño

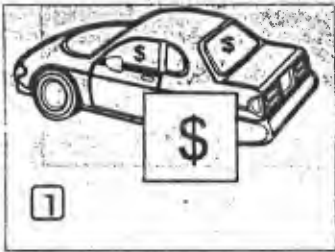
2.- una Fabula

3.- un reloj

4.- un mendigo

5.- un Pequeño

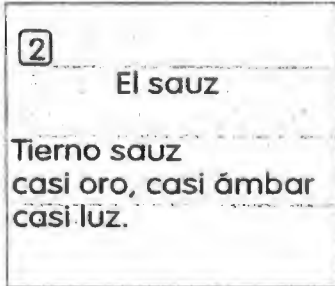
V.- Escribe en el paréntesis el número del dibujo que representa lo que se indica.



( ) copla

( ) diálogo

( ) cartel



( ) carta

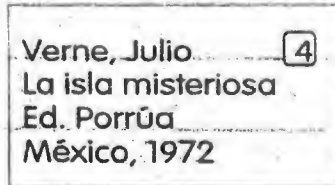
( ) ficha bibliográfica



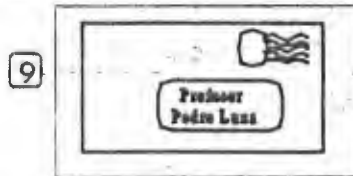
( ) refrán

( ) poema

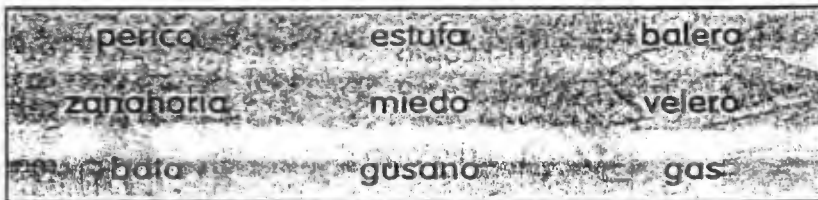
( ) dice "se vende"



( ) signos de puntuación



VI.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.



1.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

7.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

8.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

9.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

VII.- Localiza 4 palabras que lleven "b" o "v" y forma con cada una de ellas un enunciado.



1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

# ESPAÑOL 4°

I.- Lee:

La plaza.

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero  
— ¡quién sabe por qué pasó! —  
y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.

Antonio Machado

II.- Pinta el  de la respuesta correcta.

1.- ¿Qué tiene la plaza?

un kiosco

una torre

un jardín

2.- ¿Qué tiene el balcón?

un niño

un hombre

una dama

3.- ¿Qué tiene la torre?

una escalera

un balcón

un reloj

4.- ¿Quién se llevó la plaza?

un caballero

un policía

un mendigo

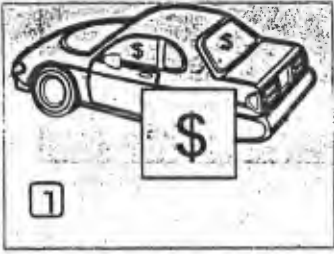
5.- La lectura es:

un refrán

una fábula

un poema

V.- Escribe en el paréntesis el número del dibujo que representa lo que se indica.



1

(6) copla

(5) diálogo

(9) cartel



5

2  
El sauz  
Tierno sauz  
casi oro, casi ámbar  
casi luz.

(4) carta

(2) ficha bibliográfica



6



3

(7) refrán

(3) poema

(1) dice "se vende"



7

Verne, Julio  
La isla misteriosa  
Ed. Porrúa  
México, 1972

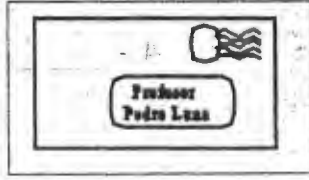
4

(8) signos de puntuación



8

9



VI.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.



- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1.- <u>Perico</u> | 6.- <u>Zanahoria</u> |
| 2.- <u>bata</u>   | 7.- <u>estufa</u>    |
| 3.- <u>miedo</u>  | 8.- <u>gusano</u>    |
| 4.- <u>balera</u> | 9.- <u>gas</u>       |
| 5.- <u>velero</u> |                      |

VII.- Localiza 4 palabras que lleven "b" o "v" y forma con cada una de ellas un enunciado.

l	i	c	l	o	e	b
e	b	o	t	a	r	o
o	v	z	u	r	a	s
o	t	ñ	b	a	z	u
v	u	v	o	q	r	i
u	z	o	l	v	o	m
o	l	t	b	r	y	n
n	p	a	s	o	w	e
s	r	r	t	u	v	o

- |                   |
|-------------------|
| 1.- <u>balera</u> |
| 2.- <u>velero</u> |
| 3.- <u>gusano</u> |
| 4.- <u>estufa</u> |

III.- Realiza lo que se pide. Todo en relación con la lectura.

1.- Escribe la oración exclamativa.

¡ Qué bonito es el jardín!

2.- Subraya el predicado de la oración:

La plaza tiene una torre.

3.- Escribe los sustantivos que se refieran a objetos.

torre plaza

4.- Escribe el adjetivo calificativo de flor

rojo

5.- El verbo "tiene" está en tiempo

presente

IV.- En el siguiente texto hay cinco errores, enciérralos en un círculo y escríbelos correctamente.

Texto

la enredadera de la  
caza de Enrique es muy  
hermosa. Tiene flores de  
jirasol entre sus ramas.

Errores

1.- caza

2.- Enrique

3.- hermosa

4.- jirasol

5.-

**CONTEO DE ACIERTOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
DEL CUARTO GRADO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL**

**PREGUNTAS**

NOMBRES	LECTURA EN VOZ ALTA	LECTURA DE COMPRENSIÓN (5 REACTIVOS)	CORECCIÓN DE TEXTO	IDENTIFICACIÓN DE CARTA, FICHA, BIBLIOGRAFÍA, ETC.(10 REACT)	RECONOCIMIENTO DEL ORDEN ALFABÉTICO	USOS DE LAS LETRAS B Y V.
JAIRO	REGULAR	2 ACIERTOS	*	3 ACIERTOS	*	*
EDUARDO	REGULAR	1 ACIERTO		1 ACIERTO		
GUADALUPE	BIEN	3 ACIERTOS		3 ACIERTOS	*	*
RAÚL	NO ACREDITA					
ROSA	REGULAR	3 ACIERTOS		5 ACIERTOS	*	*
GLORIA	NO ACREDITA	1 ACIERTO		5 ACIERTOS	*	
LUCÍA	MUY BIEN	3 ACIERTOS	*	7 ACIERTOS	*	*
YESENIA	BIEN	2 ACIERTOS		6 ACIERTOS	*	*
ALEJANDRO	NO ACREDITA					
YANET	REGULAR					
GUILLERMO	REGULAR	3 ACIERTOS	*	6 ACIERTOS	*	*
BLANCA	BIEN	2 ACIERTOS		7 ACIERTOS	*	*

Anexo(4)

NOTA: El \* significa que obtuvieron bien la respuesta



**LISTA DE COTEJO  
RASGOS A OBSERVAR**

NOMBRES	ESCRIBE LEGIBLEMENTE	ENTIENDE LA INSTRUCCIÓN	PREGUNTA ¿QUE VAMOS HACER?	REALIZA LA INSTRUCCIÓN CON DETALLES	LEE CORRECTAMENTE
JAIRO	MAL	REGULAR	NO	NO	REGULAR
EDUARDO	REGULAR	MAL	SI	SI	REGULAR
GUADALUPE	REGULAR	REGULAR	SI	SI	BIEN
RAÚL	MAL	MAL	SI	NO	MAL
LUCÍA	REGULAR	BIEN	NO	SI	MUY BIEN
ANAGLORIA	BIEN	REGULAR	SI	SI	MAL
YESENIA	BIEN	BIEN	NO	SI	BIEN
YANET	REGULAR	MAL	SI	SI	REGULAR
GUILLERMO	REGULAR	REGULAR	NO	SI	REGULAR
BLANCA	MAL	REGULAR	SI	NO	BIEN

Anexo(5)

tracciones.

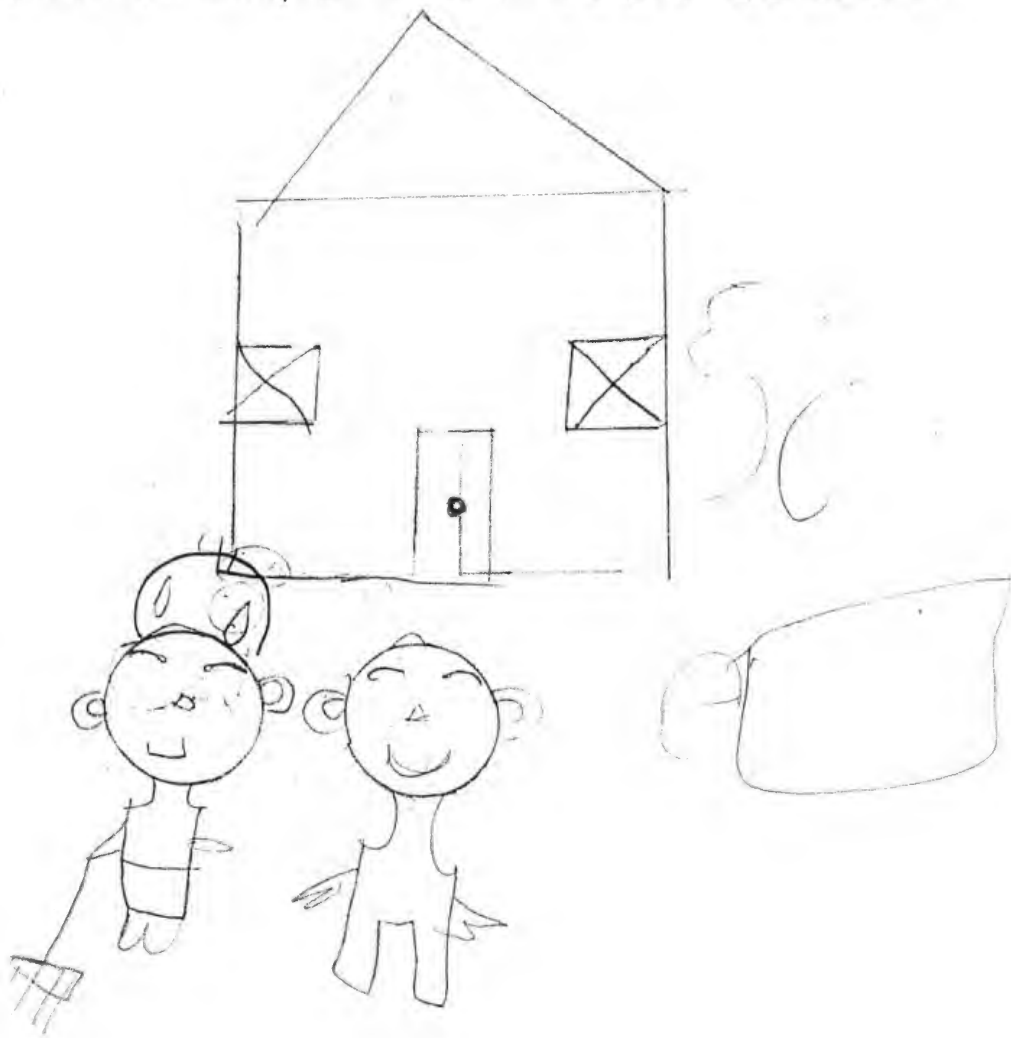
En la casa con la mamá y el papá.

En la casa con la mamá y el papá.

En la casa con la mamá y el papá.

En la casa con la mamá y el papá.

En la casa con la mamá y el papá.



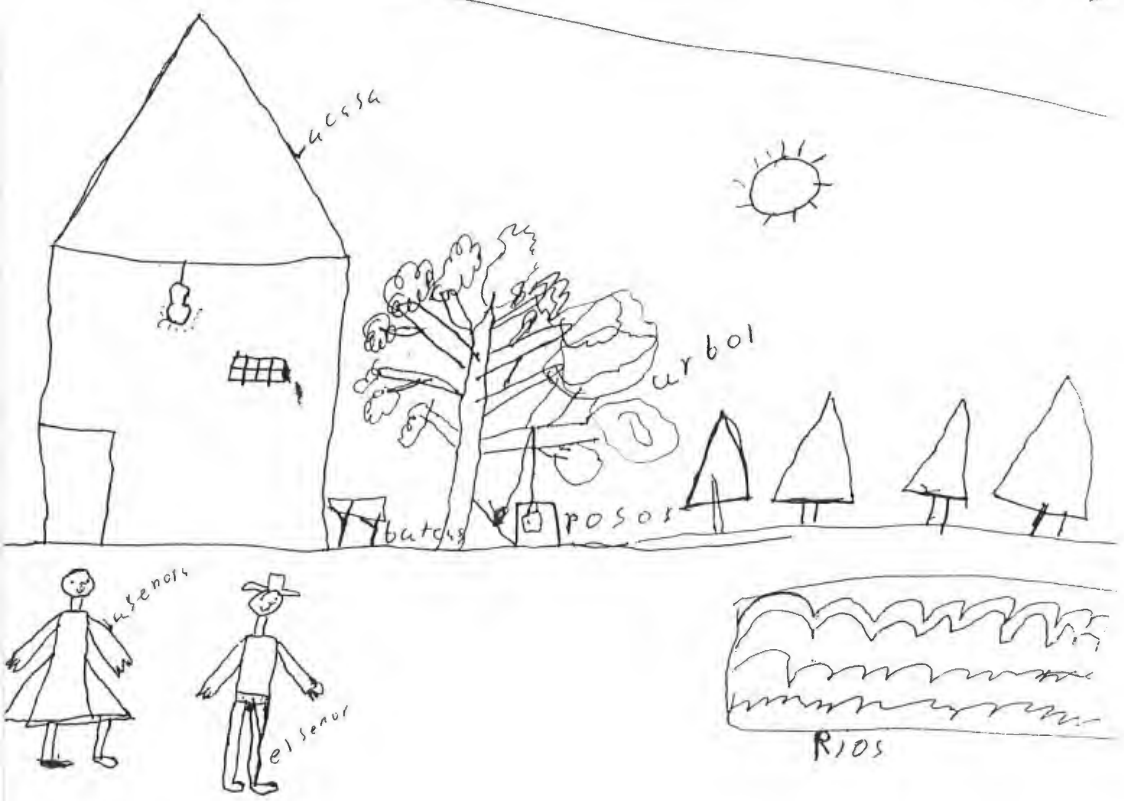
RAWI CA POS POLE S. 9705 11/1/90

instrucciones:

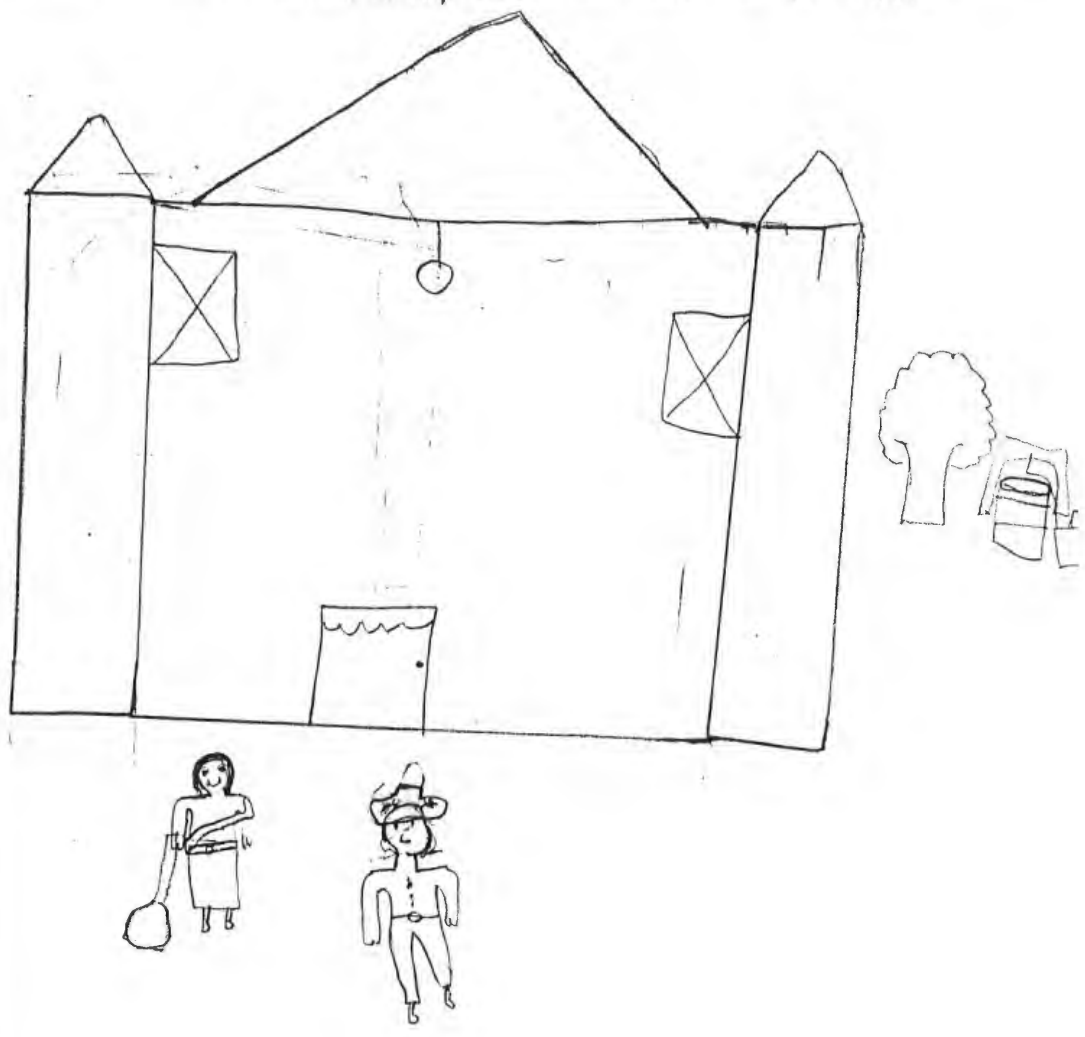
Dibujis una casa y ~~una~~ las mas fuera de la casa Fuera de la casa  
mama papa pan le uns escobas

al papa le dibujar un sombrero como puma s.

afuera de la casa dibujar un arbol juto al arbol  
dibujar un poso con su cueva y a bajo del escudo  
dibujar



Draw a house with a mother and father outside the house, the mother with a broom, the father with a hat with two feathers. Outside the house draw a tree and a bench.



- Lee el siguiente texto:

Un ratón que iba peregrinando de país en país, encontró cortado su camino por un ancho y profundo foso lleno de agua, y sin ningún puente.

-¿Cómo podré atravesarlo?- pensó.

Una curiosa ranita, vecina de aquellos contornos, viéndolo pensativo, le dijo:

-Deseas cruzar el agua, ¿verdad? Pues has de saber que yo soy una gran nadadora, y estoy dispuesta a ayudarte con mucho gusto.

Sin embargo, mientras le estaba diciendo esto, pensaba: Si es lo suficientemente tonto como para fiarse de mí, lo hundiré en el foso, y me lo comeré.

-¿Cómo podrás hacerlo? Le preguntó el ratón.

-¡Muy fácilmente! Contestó la rana. Tú montas sobre mí, y ataremos con una cuerda, una de tus patas a otra mía. De esta manera, aunque te caigas al agua, no podrás ahogarte.

El ratón pensaba a su vez: ¡Estupendo! Así cuando llegemos a la otra orilla, jalaré la cuerda antes de desatarnos, la arrastraré a la tierra, y así me la comeré.

Estando de acuerdo y obrando aparentemente como buenos camaradas, aunque con la secreta intención de traicionarse mutuamente, buscaron la cuerda y se ataron juntos; el ratón saltó sobre la rana, y ésta empezó a nadar.

En esta forma llegaron hasta el centro del canal. Entonces, la rana, sin decir nada, se sumergió. El ratón, viéndose en peligro, comenzó a chillar, tirando de la cuerda. Aquélla, como estaba sujeta, no podía seguir hundiéndose, y a éste le era imposible seguir avanzando.

En aquel momento, un milano que iba volando en busca de caza, observó sobre el agua aquel extraño movimiento; descendió como una flecha, agarró al ratón, y con él, unida por la cuerda, arrastró también por el aire a la rana.

Uno y otro pagaron así su mala fe.

1.- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

---

2.- ¿Cómo salvaría la rana al ratón?

---

---

3.- ¿En realidad ¿qué pensaba hacer la rana?

---

4.- ¿Qué pensaba hacer el ratón?

---

5.- ¿Qué crees que les sucedió a la rana y al ratón?

---

# YESSENTA

1.- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

el ratón y la rana

2.- ¿Cómo salvaría la rana al ratón?

la salvaría con una cuerda  
a la rana

3.- ¿En realidad ¿qué pensaba hacer la rana?

comerse al ratón

4.- ¿Qué pensaba hacer el ratón?

salvar a la rana

5.- ¿Qué crees que les sucedió a la rana y al ratón?

se soltaron de la riata y se fueron al poseso

2ª (4)

1.- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

el ratón y la rana

2.- ¿Cómo salvaría la rana al ratón?

lo salvaría diciéndole subete

porque ya se me que mucho para estar en la rana

3.- ¿En realidad ¿qué pensaba hacer la rana?

matarlo y comerlo

4.- ¿Qué pensaba hacer el ratón?

cruzar de otro lado

5.- ¿Qué crees que les sucedió a la rana y al ratón?

que perdieron su riata

6

Lucifer

una glosa de los personajes y animales

1.- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

la rana el ratón y la familia

2.- ¿Cómo salvaría la rana al ratón?

le puso una riata y le puso una pata y salió el ratón

3.- ¿En realidad ¿qué pensaba hacer la rana?

ir se le iba de aquí

4.- ¿Qué pensaba hacer el ratón?

tambie ir se le iba de aquí

5.- ¿Qué crees que les sucedió a la rana y al ratón?

se fue al agua el ratón

4 calif

1.- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

la rana el ratón y la familia

2.- ¿Cómo salvaría la rana al ratón?

como el ratón le puso una pata y se fue el ratón

3.- ¿En realidad ¿qué pensaba hacer la rana?

se fue al agua el ratón

4.- ¿Qué pensaba hacer el ratón?

se fue al agua el ratón

5.- ¿Qué crees que les sucedió a la rana y al ratón?

se fue al agua el ratón

0 aciertos

GRÁFICA DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO  
DEL 4to. GRADO DE LA ESCUELA PRIM. "GREGORIO TORRES QUINTERO"  
DE LA COLONIA EL RABÓN, MUNICIPIO DE LAS CHOAPAS



No.	Nombre	Español	Matem.	C.N.	H.G.C.	Prom.
1	Jairo	5	7	6	5	5.7
2	Eduardo	5	6	5	5	5.2
3	Guadalupe	6	5	6	5	5.5
4	Raúl	5	5	5	5	5.0
5	Rosa	6	6	5	5	5.5
6	Ana	5	5	6	5	5.2
7	Lucía	6	6	7	6	6.2
8	Yesenia	5	6	5	5	5.2
9	Alejandro	5	5	5	5	5.0
10	Yanet	5	5	5	6	5.2
11	Guillermo	5	6	5	5	5.2
12	Blanca	5	5	6	5	5.2

91% de Reprobación  
9% de Aprobación