

✓
LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS DEL
LENGUAJE; COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL
NIÑO DE SEXTO GRADO.

Ma. Teresa Díaz Núñez

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Coatzacoalcos, Ver.

Febrero del 2000..

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

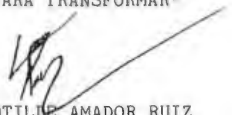
Coatzacoalcos, Ver., 12 de noviembre de 1999.

C. PROFRA. MA. TERESA DIAZ NUÑEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: "LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS DEL LENGUAJE; COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL NIÑO DEL SEXTO GRADO". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de su Asesor, C. Profr. José Luis González Segura, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente a su trabajo, y se le autoriza para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-305.



DEDICATORIA

Con todo mi amor:

A quien da sentido y
valor a mi existencia;
Mi hija Cecilia Beatriz.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	6

CAPÍTULO I

ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL AMBIENTE EDUCATIVO DE MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1	El docente.	8
1.2	La Práctica docente.	9
1.3	Mi tarea educativa.	9
1.4	Factores favorables y desfavorables del trabajo docente.	10
1.5	Mi grupo escolar.	11
1.6	Enfoque actual de la asignatura de español.	12
1.7	Organización de los programas de español en la escuela primaria.	13
1.8	Propósitos del eje lengua hablada en sexto grado.	14

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO EN MI GRUPO ESCOLAR

2.1	Descripción del procedimiento seguido en el diagnostico	17
2.2	Diagnostico del lenguaje oral	18
2.3	Características que presenta un diagnostico de lenguaje oral	18
2.4	Explicación de los aspectos del lenguaje oral que deben ser diagnosticados	19
2.5	Elaboración de la ficha de recaudo	21
2.6	Resultados obtenidos en el diagnosticado realizado a los alumnos	25

2.7	Sistematización de los datos obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes	27
2.8	Sistematización de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia	32
2.9	Resumen de los resultados obtenidos	35
2.10	Estrategia a implementar	36

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

3.1	El lenguaje en la escuela primaria	38
3.2	Principios pedagógicos que darán soporte a la Estrategia Metodológica Didáctica	38
3.3	Estructura de la estrategia Metodológica didáctica	41
3.3.1	BLOQUE I	
	- “Jugando y aprendiendo”	44
	- Objetivo	44
	- Contenidos	44
	- Fundamentación pedagógica de los contenidos	44
	- Planes de clase	48
3.3.2	BLOQUE II	
	- “Hablemos tu y yo”	64
	- Objetivo	64
	- Contenidos	64
	- Fundamentación pedagógica de los contenidos	64
	- Planes de clase	68

3.3.3	BLOQUE III	
-	“Empecemos por el principio”	78
-	Objetivo	78
-	Contenidos	78
-	Fundamentación pedagógica de los contenidos	78
-	Como planear las actividades en esta unidad.	80

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

4.1	- Su aplicación practica	91
4.2	- Alcances y limitaciones	91
4.3	- Fundamentación pedagógica y social	92

CONCLUSIONES	94
---------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	96
---------------------	----

ANEXOS	
---------------	--

INTRODUCCIÓN

La comunicación verbal, asume hoy en día una gran importancia en la vida de todos. Saber hablar, saber intervenir, es en la actualidad una exigencia, no para los profesionales de la palabra (intelectuales, políticos, abogados...), si no también para cualquiera que tenga que enfrentarse a una situación de estudio o de trabajo con otras personas: en grupos escolares, grupos de trabajo, comisiones, seminarios, órganos representativos, consejos, asambleas.

En cada una de estas situaciones hay que poner en juego la capacidad de exponer ideas y propuestas y de entrar en relación con las de los demás. Y son muchos los que dudan, los que se sienten fuera de lugar, poco preparados, los que sienten malestar y fatiga.

Efectivamente nadie nos ha preparado para una tarea de este género, las mismas estructuras educativas, como la escuela, tienden a dirigir mas sus actividades, para redactar, no para enfrentarse a la elemental situación comunicativa de la sociedad moderna.

Durante muchos años, la escuela primaria, ha tenido como objetivo de cualquier trabajo sobre el lenguaje, conseguir que los alumnos lleguen a hablar como escriben y a escribir como hablan, confundiendo así dos aspectos de y dos instrumentos de la lengua. De este modo, por encima de la inseguridad del lenguaje oral; ha prevalecido la lengua escrita.

Por este motivo, al entrar en contacto con la situación problemática de mi grupo y detectar en un primer acercamiento deficiencias en el desarrollo de la lengua hablada, me incentivo sobremanera, trabajar sobre un problema que si bien no se ha dado la debida relevancia en la escuela primaria, es de vital importancia en la vida diaria de todo individuo.

CAPÍTULO I.

En el capítulo I trato de recuperar aspectos de mi práctica docente, pues están relacionados entre sí y que de alguna manera contextualizan el problema detectado en mi grupo escolar.

Se analizan la organización de los programas vigentes y los propósitos generales en el Area de Español, concretamente los referentes al eje "Lengua hablada".

CAPÍTULO II.

En el capítulo II se explica y se informa sobre el diagnóstico pedagógico realizado en mi grupo escolar. Se explican los aspectos que se tomaron en cuenta al realizar el diagnóstico sobre el problema del lenguaje oral y se sistematiza la información recopilada acompañada de un análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO III.

Para la integración de este capítulo fue necesario algunas técnicas, adaptar otras; adecuar procedimientos, construir otros y conformar con ellos una estrategia que constituya una alternativa para guiar y propiciar el desarrollo de la lengua hablada. Esta nueva alternativa será identificada con el siguiente enunciado:

"Las situaciones comunicativas del lenguaje; como estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad en el niño de sexto grado".

Esta alternativa fue construida con perspectivas realistas que no pretenden dar solución total al problema, sino rescatar su importancia y hacer volver la vista hacia el principal instrumento de la comunicación en la escuela y en la vida”.

CAPÍTULO IV

En el capítulo IV se analiza la construcción de la estrategia de la propuesta, la viabilidad de su aplicación práctica, se mencionan los alcances y las limitaciones, se mencionan los alcances y las limitaciones de la misma y se explican los fundamentos pedagógica y social.

Al final del trabajo se elaboran las conclusiones surgidas durante cada una de las etapas de construcción de esta propuesta pedagógica.

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje en sus diversas manifestaciones, forma parte inseparable de toda nuestra vida, personal y social, afectiva y laboral. Nos comunicamos desde que somos niños hasta que morimos, nos comunicamos sentimientos, necesidades, creencias, noticias e informaciones, temores, planes y proyectos, conocimientos y experiencias, sucesos, inventos, verdades y mentiras.

Nos comunicamos con las manos, con el cuerpo, con la mirada, pero principalmente con la voz.

La vida social y humana es imposible de imaginar sin el lenguaje, en todas sus variadas formas, la vida sin comunicación, sería una vida silenciosa, monótona, empobrecida y muy difícil, casi imposible.

Por medio del lenguaje oral entramos en comunicación con quienes nos rodean y por medio de nuestra propia reflexión y pensamiento acerca de lo que nos ha dicho, contado o propuesto, aprendemos a conocer la realidad cada vez mejor.

La comunicación oral es una inmensa ayuda para la vida, por lo cual nos conviene desarrollar nuestra capacidad comunicativa. Sólo en el encuentro o en el enfrentamiento con las opiniones, propuestas o juicios de los demás podemos ir construyendo nuestro propio lugar en el mundo.

No es casualidad que los planes y programas de estudio le hayan dado un lugar preponderante a la lengua hablada, ya que es evidente su importancia.

Sin embargo en la práctica, la lengua oral es relevada a segundo término y los maestros muchas veces le damos poca o nula importancia o los contenidos de este eje tan importante.

Por todo lo expuesto anteriormente decidí abordar la problemática de la expresión oral en esta propuesta pedagógica; para investigar los elementos que conforman el problema, sus causas y sus repercusiones; pero sobre todo para construir una alternativa que ofrezca una nueva visión sobre la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Efectuar una recuperación de la práctica docente en la cual se contextualice social y escolarmente el problema del lenguaje oral.
- Realizar un diagnóstico del problema detectado, que refleje objetivamente su gravedad y los aspectos que lo conforman.
- Construir una Estrategia Metodológica Didáctica que contenga los elementos necesarios para contribuir al desarrollo del lenguaje oral del niño.

CAPÍTULO I

ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL
ÁMBITO EDUCATIVO DE MI PRÁCTICA
DOCENTE

CAPÍTULO I

ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

1.1.- EL DOCENTE

No hay actividad más polifacética que el ejercicio de la práctica docente; ya que ofrece una amplia gama de posibilidades de las cuales el docente podrá escoger las más adecuadas, dependiendo de la situación existente.

Visto de esta manera, el docente puede considerarse un individuo plurivalente por ser un papel tan dinámico que transita entre el educador y el compañero de juego; entre el orientador y el instructor; entre el transmisor y el asesor; el guía y el coordinador y muchos papeles más.

Son muchas las facetas que conforman al docente; porque son muchas las tareas que se le confieren. Se espera que el maestro eduque, transforme y construya; para desempeñar con éxito semejante tarea es indispensable que el maestro además de tener el perfil académico requerido para el ejercicio de su profesión, reúna otras cualidades; entre ellas la responsabilidad y la creatividad, la imparcialidad, la flexibilidad la disponibilidad y otras más.

El docente debe poseer estas condiciones porque debe ser capaz de enfrentar retos y situaciones siempre cambiantes además debe estar en constante actualización y abierto siempre a las reformas e innovaciones porque la materia prima con la que trabaja es la más valiosa; los niños.

“El maestro no solamente enseña a leer y a escribir ni nada más se concreta a ampliar los conocimientos básicos. Como líder social, el maestro tiene la responsabilidad de formar la conciencia de los mexicanos del mañana. Es ahí donde la responsabilidad del maestro va más allá de cualquier intento de definición esquemática.¹

(1) RAMIREZ Carlos Diez para los maestros Ediciones de buena tinta 1993 México, P. 60

1.2.- LA PRÁCTICA DOCENTE

“La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos”.²

Cada maestro asume su práctica docente de una forma diferente dependiendo de su preparación profesional, de su actitud en el proceso educativo; de las características del grupo; del ambiente escolar, etc.

Para desempeñar con éxito nuestra labor docente es necesario actualizarnos constantemente. Para que el profesor logre que al cabo del año escolar sus alumnos hayan aprendido los contenidos indicados en los programas de estudio y desarrollado las habilidades intelectuales esperadas es preciso que el maestro planee, organice y evalúe periódicamente las actividades realizadas en el aula.

Para planear el curso, el maestro debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir la educación primaria, como en cada uno de los grados. Esta meta se describe en el plan de estudios en los propósitos de cada una de las asignaturas y en los contenidos de los programas.

1.3.- MI TAREA EDUCATIVA

Durante mi trayectoria como maestra de educación primaria mi preocupación ha sido que el grupo a mi cargo adquiera durante el ciclo escolar, los conocimientos que los planes y programas vigentes proponen para el grado que cursan.

(2) ANTINORI C. Dora y otros. La enseñanza y el aprendizaje. p.12 citado en Antología “Pedagogía de la Práctica docente” U.P.N. S.E.P. 1985, p. 29.

Para llevar a cabo mi trabajo docente, los programas los analizo, trato de prepararme lo más que puedo, consigo algunos textos complementarios de acuerdo a los contenidos del programa.

Una vez iniciado el curso escolar empiezo de inmediato a explorar el terreno que he de cultivar durante un año. No me parecen suficientes los exámenes de diagnósticos que nos dan solamente una aproximación de la realidad, observo a los alumnos, los paso al pizarrón, les pido que lean en voz alta, propicio que hagan comentarios y que den opiniones (todo esto sin hacerlos sentir examinados) me aprendo sus nombres lo más rápido que puedo y me intereso en captar las relaciones sociales que se establecen entre ellos.

1.4.- FACTORES FAVORABLES Y DESFAVORABLES DEL TRABAJO DOCENTE.

No todo es color de rosa en el quehacer docente y a menudo me encuentro con escollos en el camino; tales como deficiencias en los conocimientos que supuestamente los alumnos deben tener hábitos arraigados en años anteriores, aulas poco acogedoras, la falta de algún o de algunos libros de texto etc. Si a esto le aunamos el ausentismo de algunos alumnos la apatía de otro la indisciplina de los demás nos encontramos con un cuadro desolador. Pero también hay factores favorables y son las caritas felices de los niños cuando por fin después de mucho intentarlo resuelven con éxito algún problema matemático, el interés de los niños por aprender y su capacidad de adaptación, con esto tenemos suficiente material positivo para trabajar si miramos con atención.

1.5.- MI GRUPO ESCOLAR.

Cada vez que recibo un grupo al inicio del ciclo escolar trato de detectar los principales problemas académicos que presentan y hecho manos a la obra para tratar de darles solución.

Durante este ciclo escolar atiendo un grupo de sexto grado que está integrado por un total de 21 alumnos que sus edades oscilan entre los 11 y los 14 años de los cuales 15 son hombres y son seis mujeres.

El grupo escolar es muy importante por su influencia en la vida del niño:

- Es campo de prueba de las capacidades y logros, limitaciones y fallas, destrezas y torpezas; es el escenario de los ensayos errores y aciertos.
- Es fuente de intensa relación interpersonal que lleva al individuo a socializarse, involucrarse, y ubicarse en el cambiante y escurridizo contexto social.
- "Es el tercer fértil de la genuina colaboración, donde lo valioso de los individuos se comparte al máximo, donde lo deficiente se suple y lo torcido se endereza, donde dar mil a un compañero es tener dos mil; porque quien da apoyo, información y experiencia, se queda con lo que ya tenía".³

Dada la importancia del grupo escolar, traté de detectar el problema de aprendizaje más reelevante que presentan mis alumnos y me di cuenta que tiene una serie deficiencia en cuanto a lengua hablada se refiere manifestándose en un bajo desarrollo de esta habilidad lingüística.

(3) **RODRIGUEZ Estrada Mauro.** Integración de equipos. Edit. El manual Moderno, 1994 p. 49.

CARACTERÍSTICAS DE MI GRUPO ESCOLAR:

Son muy inquietos e inestables pero también son curiosos y sociables, se muestran muy interesados por ampliar sus conocimientos y ansiosos por vivir nuevas experiencias. Son muy sensibles y cambian de humor con asombrosa rapidez.

Por la diferencia de edades que como ya mencioné antes oscila entre los 11 y 14 años existe entre ellos una gran diferencia en cuanto a su actitud frente al grupo. Los más pequeños son juguetones y alborotadores mientras que los mayorcitos son más formales y soñadores.

1.6.- ENFOQUE ACTUAL DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

"El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los usos de la lengua hablada y escrita."⁴

La realización de este objetivo exige la aplicación de un enfoque congruente cuyos principales rasgos son los siguientes:

- La integración entre contenidos y actividades.
- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

(4) **SEP, Plan y programas de estudio 1993.**
Hernández Editores S. A. De C. V. p. 21

- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Para alcanzar el propósito central es necesario alcanzar los propósitos generales que son:

- Que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad de expresión oral.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lean y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y se formen sus propios criterios.

1.7.- ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión de la lengua

La situación problemática prevaeciente en mi grupo, se ubica en el eje de la lengua hablada por este motivo considero necesario describirlo.

LENGUA HABLADA: Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños mediante prácticas sencillas de diálogo narración y descripción. A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario.

1.8.- PROPÓSITOS DEL EJE LENGUA HABLADA EN SEXTO GRADO.

El programa de Español de sexto grado se encuentra estructurado en cuatro bloques, a continuación se mencionan los propósitos del eje Lengua hablada en cada uno de los bloques:

BLOQUE I

Se pretende que el alumno:

- Formule y exponga juicios personales sobre algún tema.
- Registre el seguimiento cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.
- Realice gestiones y entrevistas en las que solicite diversos tipos de información.

BLOQUE II

- Utilice el vocabulario adecuado para situaciones específicas diferenciando entre términos cotidianos y especializados.
- Formule y exponga juicios personales sobre algún tema.

BLOQUE III

- Planee exposiciones o presentaciones orales apoyándose en la elaboración de esquemas.
- Use diversos apoyos para intervenciones orales.
- Compare algunas técnicas para tomar notas de una exposición oral.

BLOQUE IV

- Participe en debates.⁵

(5) SEP. Avance programático sexto grado. Complejo Editorial Mexicano, S. A. de C. V. Pp. 47,48.

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO EN MI
GRUPO ESCOLAR

CAPÍTULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO EN MI GRUPO ESCOLAR.

2.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO SEGUIDO EN EL DIAGNÓSTICO.

Para realizar un diagnóstico que nos refleje resultados que despejen el panorama y nos den claridad a cerca de un problema detectado, es necesario definir concretamente los aspectos que vamos a tomar en cuenta y los instrumentos que utilizaremos en dicho diagnóstico.

Al disponerme a realizar esta tarea lo primero que hice fue investigar bibliográficamente algunos conceptos sobre la lengua hablada y algunos aspectos del lenguaje que consideré necesario diagnosticar.

Con el propósito de que este diagnóstico fuera un poco más completo consideré necesario tomar en cuenta el entorno contextual del niño para lo cual realicé una encuesta a los maestros de la escuela y una entrevista a los padres de familia. Para completar el trabajo utiliza la observación directa y sistemática para diagnosticar desde un enfoque muy personal a cada uno de mis alumnos. Esta observación la realicé utilizando fichas individuales para cada niño donde iba haciendo mis anotaciones hasta que consideré que contaba con los datos suficientes para mi propósito.

Como ya lo he mencionado anteriormente, para realizar un diagnóstico es necesario el empleo de instrumentos de investigación, en esta ocasión los instrumentos que utilicé fueron la encuesta, la entrevista y la observación directa y sistemática.

2.2.- DIAGNÓSTICO DEL LENGUAJE ORAL.

CONCEPTO:

"Diagnóstico es el procedimiento mediante el cual el maestro investiga objetivamente la situación en que se encuentran sus alumnos, con el propósito de localizar las deficiencias que presentan en un determinado sector de la enseñanza."⁶

El diagnóstico del lenguaje oral, entonces, consistirá en la investigación de las deficiencias que presentan los alumnos en este sector del aprendizaje de la lengua.

2.3.- CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA UN DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE ORAL.

Un diagnóstico de lenguaje oral, debe hacerse dentro de situaciones reales de lenguaje. Esto quiere decir que el maestro, para realizar el diagnóstico, aprovechará los momentos en que los alumnos hablan espontáneamente. Cuando a los alumnos se les coloca en una situación artificial, los resultados no son muy confiables.

No se puede prever con exactitud el tiempo que durará un diagnóstico de lenguaje oral en un grupo. Es lógico que así sea puesto que se deben aprovechar las oportunidades del lenguaje espontáneo.

(6) **SANCHEZ Benjamín**, Lenguaje Oral
Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1992. p.11

El tiempo que duró el diagnóstico en mi grupo fue alrededor de 5 semanas, que esperé el momento oportuno para registrar las observaciones en las fichas individuales.

El diagnóstico no puede ser colectivo, tiene que ser individual aún cuando los alumnos estén conversando libremente.

No me bastó con oír hablar una sola vez a un alumno. Antes de formular un diagnóstico consideré necesario seguir las intervenciones en diferentes situaciones.

2.4.- EXPLICACIÓN DE LOS ASPECTOS DEL LENGUAJE ORAL QUE DEBEN SER DIAGNOSTICADOS.

POBREZA DE VOCABULARIO: La pobreza de vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico y cultural en que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación.

Corresponde a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen. Unas veces se dará a los educandos nuevos vocablos, otras, se corregirán los vocablos que usan inadecuadamente.

Tiene, pues, pobreza de vocabulario, un niño que pronuncia mal algunas palabras. También hay pobreza de vocabulario cuando faltan palabras para comunicar claramente las ideas que desean transmitirse.

DESORDEN EN LAS IDEAS: Cuando en la mente de un sujeto hay desorden, las ideas se expresan desordenadamente. La función esencial del lenguaje consiste, entonces, en comunicar a los demás nuestras ideas y sentimientos y en comprender los sentimientos e ideas ajenos.

Cuando expresamos nuestras ideas desordenadamente, no llega hasta nuestros oyentes el mensaje que enviamos.

Un ejemplo resultará muy elocuente para comprender lo que decimos. A continuación veamos la descripción desordenada de un sencillo experimento. Un alumno dice:

"Sobre un papel colocamos trocitos de cabello. Tomamos un peine y lo frotamos con una lana o pedazo de casimir. Los trocitos de cabello deben ser cortos. Si no frotamos el peine no sucede nada. Si colocamos el peine sin frotar sobre los trocitos de cabello, no los atrae. Cuando el peine se frota o electriza. El peine electrizado atrae los trocitos de cabello".

Veamos la misma descripción anterior pero en forma ordenada.

"Sobre un papel coloquemos trocitos muy cortos de cabello. Acerquemosles un peine sin frotar. No observamos nada. Frotamos ahora el peine con una lana o un pedazo de casimir. Si en estas condiciones lo acercamos a los trocitos de cabello, ellos son atraídos por el peine. Un peine que se ha frotado, se electriza. Un peine electrizado atrae los trocitos de cabello".

FALTA DE CLARIDAD EN LAS IDEAS: Una construcción inadecuada resta claridad a las ideas. Esta deficiencia debe ser combatida con energía, por cuanto los alumnos que construyen mal en forma oral, suelen hacerlo igual en forma escrita.

También hay falta de claridad cuando se emplean palabras que no expresen con exactitud la idea deseada.

IDEAS POBRES: Cuando se desarrollan ideas alrededor de algo que no se conoce bien, las ideas resultan pobres, la expresión poca fluida y la divagación muy marcada, es el caso de los individuos que hablan mucho y dicen poco, o no dicen nada, nada en el sentido de que lo que dicen carece de ideas valiosas.

TONO INADECUADO DE VOZ: Algunos alumnos con voz estridente y otros con voz demasiado baja. En cualquiera de los dos el tono es inadecuado. Muchas veces se ha dicho que la mejor enseñanza es la que se imparte a través del ejemplo, por ello, los maestros deben esforzarse permanentemente por emplear un lenguaje correcto en todos los sentidos, respetando no sólo el contenido del mensaje, sino también el tono y la modulación de la voz.

EMPLEO DE MULETILLAS: La muletilla es la repetición exagerada y constante de una palabra en la conversación: este, entonces, pues, ¿verdad?, etc. Cuando una persona abusa de ella, termina afeando el mejor de los discursos. A veces, sin embargo, la muletilla es ocasional, en cuyo caso puede deberse a falta de interés en lo que se expone, a una mala información sobre el tema, o a simple cansancio físico o mental.

2.5.- ELABORACIÓN DE LA FICHA DE RECAUDO.

Para concentrar la información recabada en las fichas individuales de los alumnos, elaboré una ficha de recaudo. Esta ficha la elaboré de la siguiente manera: En un cuadro que contenía la lista de mi grupo le trace casillas horizontales numeradas del 1 al 6 para registrar los resultados de los 6 aspectos del lenguaje antes descritos.

Como las deficiencias no son iguales en todos los alumnos utilice una clave numérica del 1 al 3, el uno representa la deficiencia simple, el 2 la deficiencia media y el 3 la deficiencia compleja.

No todos los alumnos presentan las mismas deficiencias ya que cada uno tiene problemas en diferentes aspectos y también en cada uno el grado de deficiencia es diferente de acuerdo con Benjamín Sánchez .⁷ Se presentan tres niveles:

Deficiencia simple: Cuando el problema es apenas perceptible; es decir, su expresión es comprensible y sin embargo presenta problemas en la articulación de frases largas y al mismo tiempo carece de un caudal de palabras de las cuales poder hacer uso a la hora de expresarse.

Ejemplo: al pedirle al niño que platique lo que hizo el día anterior, dice lo siguiente: "Me levanté, me cambié, me desayuné, me vine a la escuela, salí al recreo, me fui a la escuela, hice la tarea, me dormí."

En el texto anterior, se puede apreciar la abundancia de las frases cortas que denotan problemas para articular pensamientos completos, y al mismo tiempo es claro que el alumno presenta pobreza de vocabulario, por lo cual, es muy breve en sus expresiones. Sin embargo, su expresión aunque pobre es comprensible, por eso puede decirse que el problema es de deficiencia simple.

Deficiencia media: Es cuando el problema es más notable; cuando el alumno es muy corto en sus expresiones y además muestra un desorden en las ideas y frases de una sola palabra. Ejemplo: A la misma invitación del ejemplo anterior un alumno con deficiencia media contesta así: "Hice la tarea, comí, fui a

(7) **SANCHEZ Benjamín. Lenguaje Oral**,
Editorial Kapelusz 1971 p. 13.

la escuela, jugué. "A este alumno hubo que motivarlo con frases como ¿Qué mas hiciste? "A ver, acuérdate bien"., etc. Por este motivo la deficiencia se clasifica como media, porque el alumno logra expresarse, aunque con cierta dificultad.

Deficiencia compleja: Es cuando presentan graves dificultades de expresión, cuando el niño contesta con monosílabos a las invitaciones para conversar y cuando el niño trata de expresar pensamientos completos con dos o tres palabras.

Con el fin de obtener mayor información sobre este problema se realizó un diagnóstico, por medio de entrevistas y encuestas dirigidas a los docentes, a los padres de familia y a los alumnos del grupo objeto de este estudio.

FICHA DE RECAUDO PARA EL DIAGNÓSTICO DEL LENGUAJE ORAL.

NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS				OBSERVACIONES
	1	2	3	4	
1.- JOSE JUAN	3	2	1	1	
2.- JOSE LUIS	1	1	1	-	
3.- FREDY	2	1	1	-	
4.- GUADALUPE	3	3	3	3	
5.- JESUS	3	2	2	1	
6.- ABEL	2	1	1	-	
7.- AGUSTIN	3	1	2	-	
8.- AURORA	3	1	2	-	
9.- MANUEL	2	2	1	-	
10.- SALVADOR	2	1	1	2	
11.- RIQUELME	3	2	1	1	
12.- PEDRO	3	2	2	1	
13.- NANCY	2	2	3	2	
14.- RITA	1	1	-	-	
15.- ALBA	2	1	1	1	
16.- ISIDRO	2	1	1	1	
17.- ISAIAS	3	3	2	3	
18.- OLIVIA	2	1	1	1	
19.- DAVID	1	1	1	-	
20.- ANGEL	2	2	-	1	
21.- JORGE	2	1	1	-	

ASPECTO A EVALUAR:

- 1.- POBREZA DE VOCABULARIO
- 2.- DESORDEN EN LAS IDEAS
- 3.- FALTA DE CLARIDAD EN LAS IDEAS
- 4.- TONO ADECUADO DE VOZ.

CLAVE:

- 1.- DEFICIENCIA SIMPLE
- 2.- DEFICIENCIA MEDIA
- 3.- DEFICIENCIA COMPLEJA

2.6.- RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO REALIZADO EN LOS ALUMNOS.

RIQUEZA DE VOCABULARIO		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENCIA SIMPLE	3	14.2%
DEFICIENCIA MEDIA	10	47,6%
DEFICIENCIA COMPLEJA	8	38.2%
TOTAL	21	100%

La mayor parte de los alumnos presentan deficiencia media y deficiencia compleja, por tal motivo es importante dar atención inmediata a este problema con actividades que ayuden a enriquecer el vocabulario de los alumnos.

ORDEN EN LAS IDEAS		
CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
DEFICIENCIA SIMPLE	12	57.2%
DEFICIENCIA MEDIA	7	33.4%
DEFICIENCIA COMPLEJA	2	9.4%
TOTAL	21	100%

En el indicador de orden en las ideas podemos observar que el problema no es tan severo como en el de riqueza de vocabulario, sin embargo es igualmente necesario crear una estrategia para atacar el problema que se hace presente en una gran proporción de los alumnos.

CLARIDAD EN LAS IDEAS		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENCIA SIMPLE	14	66.6%
DEFICIENCIA MEDIA	5	23.8%
DEFICIENCIA COMPLEJA	2	9.6%
TOTAL	21	100%

Por los resultados obtenidos podemos darnos cuenta de que un 66.6% presenta deficiencia simple, un 23% presenta deficiencia media y un 9.6% presenta deficiencia compleja, por tal motivo este aspecto es un poco más leve que los anteriores, no por eso debemos pasarlo por alto ya que también requiere de atención.

TONO ADECUADO DE VOZ		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENCIA SIMPLE	9	42,8%
DEFICIENCIA MEDIA	2	9.5%
DEFICIENCIA COMPLEJA	2	9.5%
NO PRESENTA DEFICIENCIA	8	38.2%
TOTAL	21	100%

En este aspecto es posible darnos cuenta de que un 38% de los alumnos no presenten deficiencia y sólo un 9.5% presenta deficiencia compleja, pero es importante tomar en cuenta todos los aspectos de la expresión oral a la hora de programar la enseñanza sistematizada de ésta.

2.7.- SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES.

¿QUÉ ES LA EXPRESIÓN ORAL?

CATEGORÍAS CUESTIONARIO	INSTRUMENTO QUE FACILITA LA COMUNICACIÓN	INSTRUMENTO DE EXPRESION DE IDEAS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS	FACILIDAD DE PALABRA	INVALIDADA
1	1			
2	1			
3		1		
4				1
5			1	
6	1			
TOTAL	3	1	1	1

COMENTARIO: Los resultados obtenidos en esta pregunta refleja que cada maestro tiene una idea diferente a cerca de la comunicación oral aunque el 50% se inclina por definir a la expresión oral como un instrumento para la comunicación, no tiene una visión completa de los aspectos de la expresión oral.

El otro 50% de los docentes dio respuestas que abarcan un solo aspecto de la expresión oral y una respuesta tuvo que ser invalidada, lo cual refleja que existe poco conocimiento del tema.

A continuación se da un concepto de Expresión Oral: La expresión oral es la herramienta básica a través del cual el niño conoce su mundo, intercambia experiencias, expresa emociones y estados de ánimo, es el principal instrumento de la comunicación, para ser efectiva, la comunicación, para ser efectiva, la comunicación oral debe disponer de un caudal abundantes de

palabras, debe mostrar orden y claridad en las ideas, debe valerse de expresiones comunes o sencillas y debe ser expresada con un modulación grata de voz.

ES IMPORTANTE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL	SI	
	FRECUENCIA	
	6	100%
PARA QUE APRENDAN A EXPRESARSE CORRECTAMENTE.	11	
PORQUE PERMITE LA SOCIALIZACIÓN	11	
PORQUE APRENDEN A COMUNICARSE	1	
INVALIDADO	1	
TOTAL	6	

COMENTARIO: El cuadro anterior muestra como a pesar de que todos los docentes consideran importante la enseñanza de la expresión oral en la escuela, no tienen muy claras las razones que revisten esta importancia.

EXISTEN PROBLEMAS DE EXPRESIÓN ORAL		
CATEGORIAS	FRECUENCIA	
SI	6	
NO	0	
TOTAL	6	

COMENTARIO: Los resultados presentados en este cuadro demuestra que el problema de la expresión oral está presente en todos los grupos de la escuela en la cual se encuentra el grupo en investigación.

QUE PORCENTAJE DE SU GRUPO PRESENTA PROBLEMAS DE EXPRESIÓN ORAL		
RANGO	FRECUENCIA	TOTAL
10%-20%	III	3
21%-30%	I	1
31%-40%	I	1
41%-50%	I	1
TOTAL		6

COMENTARIO: En este cuadro se demuestra que existen problemas de expresión oral en porcentajes dignos de ser tomados en cuenta y resalta a simple vista que hace falta dar atención inmediata al problema. Al analizar los resultados de esta cuestión es importante considerar que los porcentajes más altos del problema se presentan en los grados inferiores y a medida que van proviendo de grado el problema tiende a disminuir, aunque levemente.

CAUSAS QUE ORIGINAN PROBLEMAS EN LA EXPRESIÓN ORAL							
CATEGORIAS CUESTIONARIO	AUTORITARISMO DEL DOCENTE	FALTA DE ATENCION DE LOS PADRES	FALTA DE SOCIALIZACION DEL NIÑO	TIMIDEZ EN EL NIÑO	PROBLEMAS FISICOS	FALTA DE CONFIANZA EN EL MAESTRO	INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL
1	I	I	I				
2				I			
3				I	I		
4				I		I	
5				I			
6	I						I
TOTAL	2	1	1	4	1	1	1
							TOTAL 11

COMENTARIO: En las respuestas que los docentes han dado a esta cuestión predominan los que determinan las causas en la expresión oral en el niño, o sea son pocos los que reconocen el importante papel que desempeña el maestro en el desarrollo de la expresión oral y son pocos también los que reconocen la influencia del medio ambiente. Lo anterior significa que se ha dado muy poca importancia a este problema.

ESTRATEGIAS QUE HA UTILIZADO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL							
CATEGORIAS CUESTIONARIO	TECNICAS PRINCIPALES	LECTURA DE COMPRESIÓN	REDACCIONES	EXPOSICIONES	LECTURA ORAL	DANDO CONFIANZA AL NIÑO	INVALIDADO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
TOTAL	2	1	1	1	1	1	2
							TOTAL =9

COMENTARIO: Estos resultados hacen notar que las estrategias utilizadas para atacar el problema de la expresión oral, han sido realizadas como ejercicios concretos y carentes de verdadero significado ya que se nota en las respuestas que los maestros no han tomado la enseñanza de Expresión oral de forma sistemática; sino más bien como actividades aisladas y carentes de interés para los alumnos. El hecho de que dos respuestas hayan quedado invalidadas demuestra el poco interés y el poco conocimiento que existe sobre este problema.

QUE PROBLEMAS HA DETECTADO EN EL APRENDIZAJE COMO CONSECUENCIAS DE LAS DEFICIENCIAS DE EXPRESIÓN ORAL.				
CATEGORÍAS CUESTIONARIO	PROBLEMAS PARA REDACTAR	PROBLEMAS EN LA COMPRENSIÓN	NO EXPRESA SUS DUDAS AL MAESTRO	INVALIDADA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
TOTAL	3	2	2	1
				TOTAL =8

COMENTARIO: Los resultados obtenidos en esta pregunta comprueba que la deficiencia en la expresión oral ocasiona problemas en el aprendizaje ya que es por medio del lenguaje que el alumno entra en contacto con el mundo que le rodea, es por medio del lenguaje que el alumno aprende de los demás.

COMENTARIOS GENERALES: Los resultados obtenidos en la entrevista a los docentes refleja que ha pesar de que los maestros reconocen haber detectado el problema y valoran la importancia de la expresión oral; poco se ha hecho en relación a este problema y también podemos darnos cuenta de que existe falta de información en cuanto a la expresión oral se refiere.

2.8.- SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

COMO SE EXPRESA SU HIJO.		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	3	14.3%
MAL	2	9.5%
REGULAR	16	76.2%
TOTAL	21	100%

Según estos resultados el 76% de los alumnos se expresa en forma regular y sólo el 9.5% se expresa mal; pero si tomamos en cuenta que los padres de familia tienen un bajo nivel académico no le es posible percatarse de la magnitud del problema que tienen sus hijos en la expresión oral.

HA HECHO ALGO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE SU HIJO		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALGUNAS VECES	7	33.4%
NUNCA	14	66.6%
TOTAL	21	100%

Por las cifras aquí presentadas es evidente que la gran mayoría de los padres de familia no han hecho nada para mejorar el problema de expresión en sus hijos. Esto nos puede dar una luz acerca de las causas que han originado el problema o sea, la apatía de los padres de familia.

JUEGA USTED CON SU HIJO		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALGUNAS VECES	4	19%
NUNCA	17	81%
TOTAL	21	100%

Considerando que el juego es una actividad prioritaria en la vida del niño, mediante el cual el niño produce sus primeras frases lingüísticas cabe mencionar que privarlo de compartir esta actividad con un adulto sobre todo con sus padres le estamos quitando al niño la oportunidad de ir progresando en la elaboración de su lenguaje.

DE QUE PLATICA USTED CON SU HIJO		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE LA ESCUELA	17	81%
TEMAS FAMILIARES	2	9.5%
DE TODO	2	9.5%
TOTAL	21	100%

Según estos datos la mayor parte de los padres de familia conversa con su hijo de temas relacionados con la escuela, pláticas que se reducen a preguntarles como les fue y a ponerlos a hacer la tarea. Estas pláticas carecen de calidad comunicativa porque generalmente son manipuladas por el adulto, en este caso los padres.

CON QUÉ FRECUENCIA PLATICA USTED CON SUS HIJOS		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIARIAMENTE	8	38%
DE VEZ EN CUANDO	10	47.8%
NUNCA	3	14.2%
TOTAL	20%	100%

Estos datos nos demuestran que más de la mitad de padres de familia platican muy poco o nada con sus hijos, privándolos de esta manera de una valiosa oportunidad que tienen para desarrollar su lenguaje. Dado el vínculo familiar es importante mencionar que el lenguaje puede desarrollarse en un clima de confianza y armonía, lo cual va dando confianza al niño para más tarde poder desenvolverse con otras personas.

ASISTE SU HIJO A FIESTAS INFANTILES Y FAMILIARES		
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALGUNAS VECES	5	23.8%
NUNCA	16	76.2%
TOTAL	21	100%

Al analizar estos resultados es evidente que los niños que ocupan nuestra atención tienen muy pocas oportunidades socialmente y por ende es claro que no practican el lenguaje en el ámbito social.

2.9.- RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

La realización del diagnóstico de lenguaje oral en el grupo de 6°. "B" de la Esc. "Sección 26" ha arrojado los siguientes resultados:

- a) Los principales aspectos del lenguaje en los que existe mayor problema son los de pobreza de vocabulario, desorden en las ideas, falta de claridad en las ideas y tono adecuado de voz aunque en este último el problema es muy leve.
- b) La investigación realizada con los docentes me da una clara idea de la poca o nula atención que se le da al eje de lengua hablada, al darle tan poca importancia al desarrollo del lenguaje oral, de esta manera llegué a la conclusión de que los maestros contribuimos directamente a la existencia del problema que ahora aqueja al grupo objeto de este estudio.
- c) La entrevista realizada a los padres de familia me demuestra que tienen poca relación lingüística con sus hijos, privándolos de la oportunidad de ejercitar el vocabulario adquirido en la escuela, de esta manera puedo llegar a la conclusión de que el grupo de 6°. "B" presenta un serio problema de expresión oral cuyas causas se deben al desinterés de los maestros y agravado por las pocas oportunidades de desarrollo lingüístico que le ofrece el medio familiar y social en el cual están inmersos.

Es preciso pues, dar atención inmediata a este problema involucrando al grupo en un plan de recuperación que reúna las características apropiadas, de acuerdo con los intereses de los niños de este grupo y que ayude realmente a eliminar o en último de los casos a minimizar las deficiencias presentadas en cada aspecto del lenguaje.

Dicho plan de recuperación será diseñado tomando en cuenta y como base el diagnóstico realizado.

2.10.- ESTRATEGIA A IMPLEMENTAR.

Para dar atención al problema de deficiencias en la Expresión Oral se pretende la realización de un curso, tomando como base los principios de la teoría constructivista.

En este curso se realizarán actividades encaminadas a crear situaciones reales en las cuales el niño pueda practicar el lenguaje. Y de la misma forma, se le guiará y motivará en la adquisición de un vocabulario más adecuado y una forma de expresión más clara y fluida. Todo esto sin perder vista los intereses y las capacidades del niño.

“En tanto y en cuanto se trate al niño como persona que deba ser incluida en diálogo y a la que debe ayudar a comprender la información contenida en la situación, se le estarán proporcionando oportunidades para el aprendizaje. Si toda esta experiencia verbal no contará con el apoyo de la experiencia de las cosas reales sobre las cuales se habla, gran parte de la conversación sería inaccesible como medio de aprendizaje.

Es característico del aprendizaje infantil su necesidad de la experiencia real, de la información que le llega a través de los sentidos.”⁸

(8) TOUG Joan. Cómo dialogar con los niños.
Editorial El Ateneo. Buenos Aires. p.107.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA
DIDÁCTICA

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

3.1.- EL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

La enseñanza del lenguaje tiene como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. En general, la escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos, sus ideas, sus opiniones y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad cuanto expresen los demás.

El lenguaje oral de los niños que se adquiere en el hogar y a través del contacto con otras personas, es muchas veces defectuoso y limitado. Este es caso del grupo de 6°. "B" de la escuela primaria "Sección 26" ubicada en Las Choapas, Ver. Por este motivo considero necesario involucrar al grupo en un proceso de recuperación que será diseñado tomando en cuenta las características del grupo, así como la naturaleza del problema.

3.2.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE DARÁN SOPORTE A LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.

"Para obtener éxito en el proceso de aprendizaje, el profesor necesita manejar los principios de aprendizaje que le permitan proporcionar a sus alumnos los ejercicios adecuados para que puedan comprender y aplicar inteligentemente los contenidos adquiridos."⁹

(9) **GONZALEZ Ornelas Virginia. Didáctica General**
Edit. Siglo Nuevo Editores. México p.74.

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE QUE ORIENTARÁN LA ESTRATEGIA

PRINCIPIO DE FINALIDAD.- El aprendizaje es una actividad con propósito. El propósito debe ser claro, preciso y realizable. Las actividades o conductas que se ejecuten con un propósito, se aprenden mejor.

El maestro debe dejar participar al alumno en la elaboración de propósitos, diseñando y enunciando conjuntamente los objetivos de manera específica, para que el alumno, desde el inicio de la etapa didáctica, tenga conciencia de la habilidad que debe lograr.

PRINCIPIO DE REALIDAD.- El aprendizaje es eficiente cuando se realiza en situaciones reales.

Las prácticas o actividades para el aprendizaje en situaciones artificiales o alejadas de la realidad, no llevarán al alumno al aprendizaje de conductas útiles en su vida.

PRINCIPIO DE LA PARTICIPACION ACTIVA.- Aprendemos haciendo, el estudiante para aprender, tiene que participar o realizar las prácticas o ejercicios necesarios para adquirir las conductas (conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes) que desea dominar.

PRINCIPIO DE COMPRENSIÓN.- El aprendizaje humano no es mecánico, ni ciego, sino inteligente. El hacer sin comprensión conduce a la domesticación y a la costumbre de no hacer uso de la inteligencia en otras situaciones.

El abuso del maestro de pedirle todo al pie de la letra, sin solicitar al alumno que interprete, analice y aplique, impedirá su realización.

PRINCIPIO DE LA GENERALIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN.- La aplicación de un conocimiento o habilidad en una gran variedad de situaciones dentro o fuera del aula, favorece la transferencia del aprendizaje en la vida real.

No basta presentar la regla, es necesario presentar un buen número de ejemplos, para que el alumno encuentre las semejanzas y la diferencias.

PRINCIPIO DEL AUTOAPRENDIZAJE.- Cada sujeto aprende por sí mismo. Nadie aprende en lugar de otro. El alumno que pide a otro que le ayude a hacer las tareas que el maestro le asigna para aprender, pierde la oportunidad de ejercitarse y por lo tanto de aprender. El maestro no debe concentrar la actividad en pocos alumnos, sino que todos tienen que participar para que aprendan.

PRINCIPIO DE RETROALIMENTACIÓN.- Proporcionar a los alumnos los datos de sus aciertos y sus errores en la ejecución o práctica para dominar las conductas esperadas, les permite corregir sus errores e incrementar el aprendizaje.

El alumno debe participar en la evaluación de su aprendizaje en forma continua. Sólo dándose cuenta de sus errores los quitará y al identificar que no es la conducta correcta, no buscará fijarla, sino eliminarla.

PRINCIPIO DE INTERÉS.- La necesidad provoca el interés, para garantizar la atención o el deseo de permanecer en las actividades de aprendizaje.

Cuando el alumno ve que la conducta que el maestro desea que aprenda no le reportará utilidad o le es desagradable, no mostrará deseo de ejercitarla.

PRINCIPIO DEL ÉXITO O SATISFACCIÓN.- Si los resultados son placenteros y satisfactorios para el niño, el efecto será de su deseo por participar en las experiencias de aprendizaje, pero si por el contrario ve que lo que practica es desagradable, inhibirá la respuesta.

La motivación positiva, es una práctica fundamental para el desarrollo del área afectiva.

3.3.- ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

La estrategia esta estructurada por un objetivo general y tres bloques de trabajo.

Los bloques de trabajo están integrados por un objetivo específico, una lista de contenidos y una serie de actividades cuya finalidad será orientar la estrategia hacia el logro de los objetivos específicos y el objetivo general.

LOS CONTENIDOS.- "Todo aquello que es susceptible de ser aprendido puede ser considerado como contenido de aprendizaje y pueden ser clasificados en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales."

Los contenidos de la presente estrategia fueron concretados tomando como base la situación problemática detectada en el diagnóstico, caracterizados por los principios didácticos expuestos anteriormente y orientados a lograr el objetivo general de esta estrategia.

CONTENIDOS PROPUESTOS:

CONCEPTUALES: Familias de palabras, sinónimos y antónimos, adjetivación.

PROCEDIMENTALES: Uso del diccionario, la descripción, la narración, la discusión, la conversación, la dramatización.

ACTITUDINALES: Respeto a las opiniones ajenas, respeto del turno de la palabra, cooperación, participación.

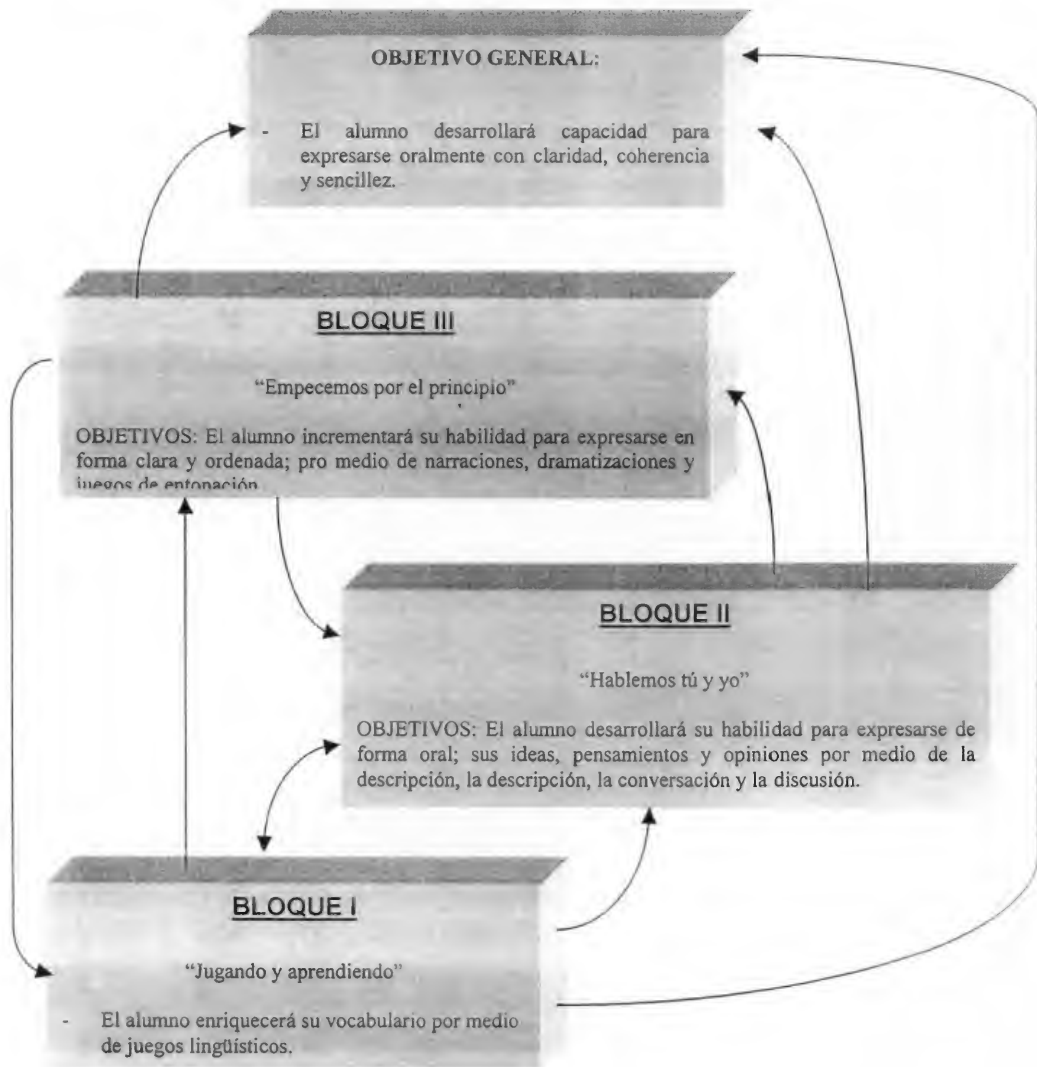
Los contenidos conceptuales se relacionan con la adquisición de conceptos; los procedimentales a los procesos de apropiación y los actitudinales al cambio de actitud que asumen los alumnos cuando se apropian de un conocimiento. Estos tres tipos de contenidos se cristalizan en las actividades de la presente propuesta, algunas veces claramente especificados y otras veces de manera implícita.

ALTERNATIVA:

“Las situaciones comunicativas del lenguaje; como estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad en el niño de sexto grado”.

ALTERNATIVA:

“Las situaciones comunicativas del lenguaje; como estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad en el niño de sexto grado”.



3.3.1.- BLOQUE I
“JUGANDO Y APRENDIENDO”

OBJETIVO:

- El alumno enriquecerá su vocabulario por medio de juegos lingüísticos.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:

- Juego de lenguaje.
- Adivinanzas.
- Formación de familias de palabras alrededor de una idea.
- Sinónimos y antónimos.
- Ejercicios de adjetivación.
- Ejercicios de complementación de frases.
- Ejercicios de formación de frases.
- Ejercicios con ayuda del diccionario.

DURACIÓN:

20 sesiones de una hora. (20 hrs.)

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS.

JUEGOS DE LENGUAJE.

Estos ejercicios, si bien van encaminados a mejorar la capacidad lingüística en general, también pueden ser aplicados en la enseñanza del vocabulario. Atraen el interés del niño y facilitan el desarrollo de su capacidad

de comprensión convirtiendo el aprendizaje de nuevas palabras en una tarea activa y agradable.

ADIVINANZAS.

Dentro de este apartado se incluye una serie de ejercicios cuya finalidad principal es desarrollar el pensamiento infantil, aunque permiten a la vez comprobar el nivel de comprensión del significado en las palabras. Las adivinanzas vienen a ser una especie de "problemas de lenguaje" en los que una frase o un dibujo dan la clave de la respuesta correcta. Es preciso por tanto, establecer asociaciones, evocar conocimientos y proponer soluciones.

FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS ALREDEDOR DE UNA IDEA.

La formación de familias de palabras es posiblemente uno de los ejercicios que se emplean con más frecuencia en la enseñanza de la lengua oral, consiste en agrupar series de palabras según una idea determinada. De este modo se puede adquirir un vocabulario de gran amplitud. Durante el desarrollo de estos ejercicios es preciso recordar palabras, relacionarlas, asociarlas y observar las diferencias de significado que pueden darse entre ellas.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

Estos ejercicios desempeñan una función de gran importancia, sobre todo en la precisión del lenguaje. Para idear ejercicios con palabras, es conveniente acudir a diccionarios de sinónimos y antónimos. Asimismo, debe procurarse presentar las palabras en contextos literarios, es decir dentro de una frase o párrafo.

EJERCICIOS DE ADJETIVACIÓN.

En el lenguaje infantil, los adjetivos son muy escasos, se reducen a unas cuantas palabras de contrarios como bueno-malo, bonito-feo, grande-pequeño. Por otra parte, los diferentes matices que imponen a los nombres no pueden ser comprendidos fácilmente. De ahí que sea necesario utilizarlos con gran frecuencia para conocer su significado exacto.

EJERCICIOS DE COMPLEMENTACIÓN DE FRASES.

Con estos ejercicios no se pretende incrementar el número de palabras que conoce el niño, sino hacer que utilice las que ya conoce con rapidez y seguridad en cada situación. El maestro puede a través de ellos, observar y valorar los progresos del alumno, comparándolos con otros ejercicios del mismo tipo realizados anteriormente. Los ejercicios de complementación deben anteceder a los de formación de frases. Estos últimos preparan y facilitan la expresión del alumno.

EJERCICIOS DE FORMACIÓN DE FRASES.

Es conveniente en este tipo de ejercicios, proponer al alumno una o dos palabras posibles que deban intervenir en la oración. Más tarde se puede permitir una mayor libertad en la formación de oraciones. Tan solo se hará referencia al tema que haya sido señalado.

EJERCICIOS CON DICCIONARIO.

El diccionario es un instrumento de la mayor importancia para resolver infinidad de dificultades que se plantean, respecto al lenguaje, no solo a los alumnos en las aulas, sino a los adultos de variadísimas situaciones de su vida.

De ahí que el uso de estas obras en las clases deba propugnarse con la más afanosa insistencia. Con todo esta tarea es difícil e ingrata. Consultar un diccionario es un trabajo monótono y sin alicientes para los niños e incluso rara vez se ve recurrir a él a los adultos. Por eso el docente debe apelar a cualquier motivo que dirija el interés del niño hacia el diccionario. Despertar el deseo de dominar el lenguaje, puede motivar el aprendizaje del uso de este medio.

EVALUACIÓN.

El vocabulario del alumno no debe ser evaluado aisladamente, ya que, como se ha dicho, la palabra adquiere plena significación cuando es utilizada en un contexto determinado. En cambio, es preciso comprobar los progresos del alumno en cada momento a fin de saber si la enseñanza ha alcanzado las metas propuestas.

En cada sesión de trabajo se propondrá un ejercicio algunas veces similar al realizado durante la sesión o en algunas ocasiones diferente pero en todos los casos servirá para que el maestro determine el grado de avance que se ha logrado.

Se propone también que al término de cada unidad se llene una ficha de recaudo como la que se utilizó en el diagnóstico con la finalidad de llevar un registro individualizado.

PLAN DE CLASE No. 1

CONTENIDO: JUEGOS DEL LENGUAJE.

TEMA: EL ASEO PERSONAL.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se divide al grupo en dos equipos.- Uno de ellos en silencio, debe ir ejecutando los movimientos de una persona que se estuviese arreglando.- El otro equipo debe adivinar cada uno de los pasos de la ejecución.- Se invierten los papeles de los equipos.	<ul style="list-style-type: none">- El maestro completará lo que haya olvidado por los alumnos, para ello debe preparar con anticipación una serie de palabras.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas con las siguientes palabras: bañera, ducha, toalla, cepillo de dientes, dentífrico, peine, jabón, jabonera, colonia, loción, desodorante, etc.

PRODUCTO DE TRABAJO:

Con este juegos se pretende lograr que el alumno incluya en su vocabulario nuevas palabras, ubicándolas en un contexto determinado.

EVALUACIÓN:

Cada niño formulará una oración en la cual se incluya una o más de las palabras anteriormente mencionadas, por ejemplo: "Yo uso un jabón antibacterial", "Al despertar me encanta meterme a la ducha", etc.

PLAN DE CLASE No. 2

CONTENIDO: JUEGOS DEL LENGUAJE.

TEMA: DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO DE...

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El juego consiste en lanzar un balón o un pañuelo cada vez a un niño diferente. El señalado debe decir inmediatamente una palabra referente a lo que haya sido propuesto como tema, por ejemplo: alimentos, vestidos, animales, etc.- Cuando el niño no conteste deberá dejar una prenda.	<ul style="list-style-type: none">- Este juego tiene muchas modalidades, que el maestro podrá adecuar de acuerdo al nivel del grupo, y se puede jugar varias veces siempre y cuando se mantenga el interés del niño.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Un balón de pañuelo.

PRODUCTO DE TRABAJO:

Se espera que el alumno recupere un caudal de palabras que ya conoce y que al mismo tiempo aprenda otras palabras nuevas por medio de sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Para devolver las prendas se pedirá a cada niño que mencione en forma rápida diez palabras de las que se estuvieron mencionando. A los alumnos que no hayan dejado prenda se les evaluará pidiéndoles que agreguen las palabras que hayan sido olvidadas.

PLAN DE CLASE No. 3

CONTENIDO: JUEGOS DEL LENGUAJE.

TEMA: NI SÍ, NI NO.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se nombra entre los alumnos a un director del juego.- Se reparten 5 o 10 fichas o figuritas a cada jugador.- Alternadamente, los jugadores van haciéndose preguntas, por ejemplo: ¿Estás bien?, ¿tienes sueño?, ¿eres un varán? Etc.- El que equivocadamente contesta sí o no, deberá entregar una ficha al que le hizo la pregunta.- Cuando el director del juego de la señal de listo, cada uno constará con cuantas fichas o figuritas se quedó.- El que mayor cantidad retenga será el ganador.- Se repite el juego para que todos puedan participar.	

MATERIAL DIDÁCTICO:

Fichas o figuritas.

PRODUCTOS DE TRABAJO:

Los niños afianzarán su vocabulario, utilizándolo convenientemente y evitará contestar con monosílabos.

EVALUACIÓN:

Se podrá evaluar a los alumnos en la última repetición del juego de esta manera el maestro podrá apreciar la habilidad desarrollada en el alumno.

PLAN DE CLASE No. 4

CONTENIDO: ADIVINANZAS.

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Unos días antes de esta sesión se pide a los niños que preparen algunas adivinanzas, buscando en libros o preguntando a familiares y amigos.- El desarrollo de esta sesión consistirá en que los alumnos, uno por uno exponga sus adivinanzas y el grupo tratará de adivinar.	<ul style="list-style-type: none">- Las adivinanzas constituyen un pasatiempo muy divertido.- Si el maestro nota que algunos alumnos no participan frente al grupo puede proponer que la actividad se realice en equipos.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Libros y antologías de adivinanzas

PRODUCTO DEL TRABAJO:

El alumno adquirirá confianza para expresarse, practicando su lenguaje en forma divertida y con significado para él.

EVALUACIÓN:

La evaluación podrá realizarse con la participación de los alumnos.

PLAN DE CLASE No. 5

CONTENIDO: ADIVINANZAS.

TEMA: VARIOS.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se organiza al grupo en equipos.- A cada equipo se le entrega una tarjeta en la cual se indicará un tema determinado: animales, frutas, objetos, etc.- Cada equipo dirá adivinanzas de acuerdo al tema que le tocó.	<ul style="list-style-type: none">- Las tarjetas se deben entregar al azar.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas con los diferentes temas.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El alumno adquirirá habilidad para seleccionar entre su repertorio palabras y frases para utilizarlas en el momento adecuado.

EVALUACIÓN:

El alumno elaborará una antología de adivinanzas.

PLAN DE CLASE No. 6

CONTENIDO: FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS ALREDEDOR DE UNA IDEA.

TEMA: DIVERSOS.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se organiza al grupo en equipos.- A cada equipo se le entrega un paquete.- El equipo formará familias de palabras y determinará la idea de la familia. Ejemplo, Lápiz, cuaderno, sacapuntas, compás. La idea es útiles escolares.- Cada equipo presentará al grupo las familias encontradas.	<ul style="list-style-type: none">- La complejidad de las palabras irá acorde con el grupo.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Paquetes de familias de palabras.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El alumno dará significado a palabras ya conocidas ubicándolas dentro de un contexto, y al mismo tiempo tendrá la oportunidad de apropiarse de nuevas palabras.

EVALUACIÓN.

Cada alumno sacará al azar una de las tarjetas con las que se trabajó en esta actividad y formulará una frase con la palabra escrita en la tarjeta.

PLAN DE CLASE No. 7

CONTENIDO: FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS ALREDEDOR DE UNA IDEA.

TEMA: VARIOS.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se divide a la clase en dos grupos.- Pasa al frente un integrante de cada grupo.- El maestro presenta una tarjeta en la cual estará escrito un tema o idea.- Los participantes escriben en el pizarrón todas las palabras que recuerden referentes al tema o idea.- Cada palabra vale un punto.- El juego termina cuando hayan pasado todos los integrantes del grupo.	<ul style="list-style-type: none">- Gana el grupo que haya logrado reunir más puntos

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas en las que están escritos temas o ideas.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño practicará su habilidad para recordar palabras y utilizarlas. Incrementará su vocabulario con nuevas palabras.

EVALUACIÓN:

El maestro podrá evaluar observando en qué medida el niño va incrementando su vocabulario

PLAN DE CLASE No. 8

CONTENIDO: FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS ALREDEDOR DE UNA IDEA.

TEMA: PREFIJOS.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro presenta al grupo una tarjeta, en la cual estará escrito un prefijo y su significado. Ejem. Pro=delante o tele=distancia.- Pide a los alumnos que mencione palabras formadas con este prefijo.- Los alumnos mencionarán palabras como: prólogo, programa, protestas, Teléfono, televisión, etc.	<ul style="list-style-type: none">- El maestro preparará con anticipación una lista de prefijos y su significado.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas en las que estarán escritos los prefijos.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño afirmará el concepto de las palabras conociendo su significado.

EVALUACIÓN:

Se propone que se evalúe con un juego como el propuesto en el plan de clase No. 7.

PLAN DE CLASE No. 9

CONTENIDO: FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS ALREDEDOR DE UNA IDEA.

TEMA: SUFIJOS.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
- Esta actividad se desarrollará con la misma secuencia de la sesión anterior, pero en lugar de prefijos se utilizarán sufijos, por ejemplo: manía, logo, filo, etc.	- El maestro preparará con anticipación una lista de sufijos.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas en las que estarán escritos los sufijos.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El alumno afianzará el conocimiento de las palabras conociendo su significado.

EVALUACIÓN:

Se evaluará con la elaboración de un texto en el cual se incluirán las palabras con las que se trabajó en esta clase.

PLAN DE CLASE No. 10

CONTENIDO: SINÓNIMOS

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro escribe en el pizarrón o en una lámina un texto. Por ejemplo: "La tierra <u>brillaba</u> con el sol y las dunas de arena parecían montañas de oro. Los camellos caminaban <u>con lentitud</u>, balanceando el cuerpo como si fueran barcos <u>perdidos</u> en el desierto. De pronto los camellos comenzaron a <u>ponerse nerviosos</u>. Todos los hombres conocían lo que significaba esta señal. Iban a tener una tormenta de arena. <u>Comenzó</u> a soplar el viento fuerte y cálido que arrastraba la arena.- Se le pide a los alumnos que sustituyan las palabras y las frases subrayadas por las siguientes: empezó, extraviados, inquietarse, resplandecía, sabían, etc.	<ul style="list-style-type: none">- En los primeros ejercicios de este tipo, el maestro puede dar a los alumnos los sinónimos para sustituir las palabras subrayadas, pero en ejercicios subsecuentes, el propio niño buscará los sinónimos adecuados.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Diccionario de sinónimos y antónimos.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño se dará cuenta de que hay varias maneras para expresar una idea.

EVALUACIÓN:

Se evaluará con un ejercicio similar al realizado durante la clase.

PLAN DE CLASE No. 11

CONTENIDO: ANTÓNIMOS

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro escribe en el pizarrón o en una lámina, frases como las siguientes.- Una casa grande.- Un día frío.- Subir por la escalera.- Pide a los alumnos construir frases con la palabras contrarias correspondientes.	<ul style="list-style-type: none">- De acuerdo al nivel grupo del maestro podrá dar a los alumnos los antónimos o dejar que los alumnos los hagan por cuenta propia.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Láminas con las frases correspondientes y Diccionario de sinónimos y antónimos.

PRODUCTO DE TRABAJO:

Se incrementará el vocabulario de los niños y ejercitarán el uso de palabras conocidas.

EVALUACIÓN:

Se realizará otro ejercicio similar al propuesto en el desarrollo de esta actividad, de esta manera el maestro podrá comparar el primer ejercicio con el segundo y podrá evaluar el progreso de los niños.

PLAN DE CLASE No. 12

CONTENIDO: EJERCICIOS DE ADJETIVACIÓN.

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro reparte a los niños tarjetas con adjetivos y sustantivos (una tarjeta a cada niño)- Pide a los niños que busquen entre sus compañeros al que tenga un sustantivo o adjetivo compatible con el de cada uno.- Cuando todos hayan encontrado a su pareja, mostrarán al grupo cada sustantivo con su respectivo adjetivo.	<ul style="list-style-type: none">- Se deberán incluir adjetivos poco comunes para que el ejercicio adquiera cierta dificultad.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas con sustantivos y adjetivos.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño conocerá el significado de los adjetivos al practicarlos con frecuencia.

EVALUACIÓN:

Cada niño sacará al azar una tarjeta que contenga un sustantivo y mencionará un adjetivo conveniente.

PLAN DE TRABAJO No. 13

CONTENIDO: COMPLEMENTACIÓN DE FRASES.

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro repartirá a los alumnos tarjetas que contengan sujetos (se trabajará con cuatro o cinco sujetos diferentes, para que a varios niños les toque la misma frase).- Se pedirá a los niños que al reverso de la tarjeta escriban un predicado complementando de esta manera la frase.- Los niños uno por uno leerán al grupo la frase completa.- Se divertirán comparando la complementación que cada niño le dio al sujeto que le tocó.	<ul style="list-style-type: none">- Se utilizarán sujetos poco comunes.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas con las frases.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El alumno utilizará con rapidez y eficacia palabras que ya conoce.

EVALUACIÓN:

Se pedirá a cada niño que diga 3 predicados diferentes a determinado sujeto.

PLAN DE CLASE No. 14

CONTENIDO: FORMACIÓN DE FRASES.

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro pone en un lugar visible una lámina de un objeto, un animal o cualquier cosa (manzana, árbol, un gato, una casa, etc.).- Entrega a cada niño una tira de papel en blanco y les pide que escriban en ésta una frase relacionada con el dibujo de la lámina.- Cada niño pasará al pizarrón y pegará su frase para que sus compañeros puedan leerla.	<ul style="list-style-type: none">- Se motivará a los niños para que elaboren frases largas y no se limiten por ejemplo a decir: la manzana es roja.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Láminas, con diferentes dibujos.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño será capaz de elaborar frases largas, afianzando su vocabulario.

EVALUACIÓN:

Los niños elaborarán un texto, utilizando las frases construídas.

PLAN DE TRABAJO No. 15

CONTENIDO: EJERCICIOS CON DICCIONARIO.

TEMA: LIBRE.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro escribirá en el pizarrón una lista de palabras que considere difíciles para los niños.- Les pedirá que menciones frases utilizando dichas palabras.- Los alumnos quizá muestren desconcierto y confusión.- Entonces, mostrarán interés por conocer el significado de las palabras.- Sin que el maestro se los pida los niños acudirán al diccionario para consultar las palabras.	<ul style="list-style-type: none">- Si los alumnos no consultan el diccionario por sí mismos, el maestro hará la sugerecia de que lo hagan.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Diccionarios, uno por alumno.

PRODUCTO DE TRABAJO:

Se le despertará al alumno el interés para consultar el diccionario.

EVALUACIÓN:

Se le pedirá a cada alumno que mencione una frase con las palabras mencionadas anteriormente.

En esta unidad se proponen 15 planes de trabajo con diferentes actividades.

Se sugiere que se trabaje sobre esta unidad con 5 sesiones más para lo cual es necesario repetir las actividades que el maestro crea convenientes para afirmar los contenidos.

3.3.2.- BLOQUE II

"HABLEMOS TÚ Y YO"

OBJETIVO:

El alumno desarrollará su habilidad para expresar de forma oral sus ideas, pensamientos y opiniones por medio de la conversación y la descripción.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- La descripción.
- La conversación.
- La discusión.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS CONTENIDOS

LA DESCRIPCIÓN:

"La descripción de personas objetos, láminas, fotografías, etc., exige una expresión cada vez más rica y fluida; por lo tanto puede considerarse como un auxiliar muy valioso cuando se trata de enriquecer las ideas en la lengua oral".¹¹

CARACTERÍSTICAS DE LA DESCRIPCIÓN

- Exige posiciones realistas.
- Presenta las cosas tal como son. Exige brevedad y precisión.
- Enfoca preferentemente un solo aspecto, persona, animal o cosa.

(11) **ZUCCHERINI Renzo.** Cómo educar la comunicación oral.
Editorial Pureza S.A. España 1992, p.59.

- Se presta más a la observación de hechos externos.
- Tiende más hacia lo material.

LA CONVERSACIÓN.

“La conversación es la forma de lenguaje oral más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Por su condición eminentemente social los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar ideas; no importa para ello, la edad, ni el sexo ni las condiciones socio-económicas, ni culturales”.¹²

ELEMENTOS QUE CARACTERIZAN A LA CONVERSACIÓN:

- La conversación no requiere formalidades ni convenciones técnicas. Las personas que conversan, intercambian libremente sus ideas,
- No es necesario terminar un asunto para comenzar otro sin profundizar ninguno de ellos, siempre que así lo deseen las personas que conversan.
- La verdadera conversación es amena sin dejar de ser instructiva. Además de pasar ratos agradables puede enriquecer las experiencias y conocimientos de quienes platican.
- Finalmente, el elemento más poderoso que caracteriza a la conversación es la calidad y los intereses de quienes conversan.

ASUNTOS ADECUADOS PARA CONVERSAR:

- Proyectos para realizar en el grupo. Festividades escolares y nacionales.
- Problemas de la escuela y a comunidad.
- Acontecimientos científicos, culturales, sociales y deportivos, ya sea de carácter local, nacional o internacional.

(12) **GARGO Teresa** La comunicación Humana. Edit. Unidad de Publicación Educativas. Libros del rincón SEP. 1990 México p.27

- Métodos para el desarrollo del trabajo escolar o extraescolar.
- Normas de conducta que deben adoptarse dentro y fuera de la escuela.

LA DISCUSIÓN:

La discusión es una técnica de lenguaje oral que se caracteriza por ser concreta. Se discute sobre un tema o punto previamente acordado hasta agotarlo totalmente. Quienes discuten un asunto deben por lo tanto, profundizarlo hasta donde sus posibilidades lo permitan.

ELEMENTOS QUE CARACTERIZAN A LA DISCUSIÓN:

- La discusión para ser exitosa requiere la aceptación de ciertas formalidades y normas técnicas que no deben ser transgredidas por quienes intervienen en ellas.
- Entre las formalidades que requiere la discusión no podrán olvidarse por su importancia las siguientes:
- Cada participante debe esperar su turno para exponer sus ideas.
- Las opiniones deben ser expuestas en forma concisa, sin salirse del tema que se está discutiendo.
- De toda discusión, deben extraerse conclusiones. Si el grupo que discute no las concreta, se habrá perdido el tiempo.

ASUNTOS ADECUADOS PARA DISCUTIR:

- Son incontables los asuntos sobre los cuales se puede discutir algunos ejemplos son:
- ¿Son los actuales ejércitos de América dignos herederos de los ejércitos de independencia?

- ¿Cuál fue el motivo que impulsó a Hidalgo a tomar como estandarte una imagen de la Virgen de Guadalupe?
- ¿Sería conveniente que todos los hombres de la tierra hablaran el mismo idioma?
- ¿Está nuestro país produciendo todo lo que es capaz de producir?
- ¿En qué rubros del presupuesto nacional invertiría usted mayor cantidad de dinero?
- ¿Qué trato debe darse a los animales domésticos?
- ¿Los varones que se dejan el pelo largo y usan ropas extravagantes, proceden bien o mal?

PLAN DE CLASE No.1

CONTENIDO: LA DESCRIPCIÓN

TEMA: DESCRIPCIÓN DE UN PAISAJE

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro colocará en un lugar visible para los alumnos un cuadro de un paisaje.- Pedirá a los alumnos que observen el cuadro.- Cada niño describirá en voz alta un detalle del cuadro.- Los niños seguirán con atención la participación de sus compañeros para evitar las repeticiones.	<ul style="list-style-type: none">- Esta actividad es lo que puede llamarse una descripción colectiva

MATERIAL DIDÁCTICO:

Un cuadro de paisaje, de preferencia una obra cuya belleza llame la atención de los niños.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño enriquecerá sus ideas, escuchando las de sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Se evaluará pidiendo a los niños hacer una descripción completa en la que se mencionen todos los detalles.

PLAN DE CLASE No. 2

CONTENIDO: LA DESCRIPCIÓN.

TEMA: DESCRIPCIÓN DE ANIMALES.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se divide al grupo de dos equipos.- Pasa al frente un integrante de uno de los equipos y toma al azar una tarjeta en la que estará escrito el nombre de un animal.- El niño procederá a describir al animal y sus compañeros de equipo tratarán de adivinar que animal se trata.- Le tocará el turno al otro equipo y se repite el procedimiento.- El juego termina cuando hallan participado todos los integrantes de los equipos.	<ul style="list-style-type: none">- Por cada animal que puedan adivinar se le otorgará un punto al equipo.- Ganará el equipo que acumule más puntos.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Tarjetas con nombres de animales.

PRODUCTO DE TRABAJO:

El niño logrará expresar sus ideas en forma rica y fluida.

EVALUACIÓN:

Se repetirá el juego, cambiando las tarjetas de animales por tarjetas de objetos.

PLAN DE CLASE No. 3**CONTENIDO:** LA DESCRIPCIÓN.**TEMA:** DESCRIPCIÓN DE PERSONAS.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- El maestro pedirá a los niños que están cada uno a un personaje famoso.- Cada niño pasará al frente y dirá al grupo una descripción del personaje que escogió.- El grupo tratará de adivinar de que personaje se trata.	<ul style="list-style-type: none">- Será muy entretenida esta actividad; ya que es una especie de adivinanzas.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Ninguno.

PRODUCTO DE TRABAJO:

Se enriquecerá la expresión; porque cada niño tratará de dar una descripción lo más completa que se pueda.

EVALUACIÓN:

Se pedirá a los niños que uno por uno pasen al frente a hacer una autodescripción.

PLAN DE CLASE No. 4

CONTENIDO: LA DISCUSIÓN.

TEMA: A ESCOGER POR LOS ALUMNOS.

Este plan de trabajo quedó estructurado de un modo distinto a los demás. En este apartado se dan sugerencias para llevar a cabo con éxito una discusión.

ACTIVIDADES PREVIAS

- Selección del tema a discutir.
- Selección y búsqueda de los materiales que deben ser consultados por los alumnos.
- Orientar los alumnos sobre la manera en que deben consultar los materiales.
- Determinar las normas que han de regir la actividad.
- ¿Quién dirige?; ¿cuáles son las atribuciones del director?
- ¿Qué normas se establecen para los participantes?
- ¿Qué sanciones se pueden aplicar a los infractores?

Estas normas se repetirán en cada ocasión, hasta tanto el maestro compruebe que se han transformado en hábitos. Conviene que algunas de estas normas, se escriban en cartulinas y se fijen en un lugar visible desde el mismo momento en que se inicien los preparativos de la discusión.

Se sugiere que todo este trabajo de preparación se haga en el aula, Bajo la orientación del maestro.

Es importante dar su debido tiempo a la preparación de la discusión; porqué se trata de agotar las fuentes de consulta para ello se necesita dedicar a

este trabajo de dos a tres sesiones (una sesión por día) de una hora de duración para estos preparativos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Es recomendable colocar los mesabancos en semicírculo, alrededor del salón, puede ser formado una "U" o de cualquier otra manera que permita a todos ver claramente al alumno que hable sin necesidad de que éste se mueva de su sitio.

Las actividades de desarrollo no son otra cosa que la aplicación de las actividades previas.

Las actividades de desarrollo consisten, esencialmente, en la discusión del tema que fue seleccionado. Ellas se inician cuando el maestro escribe en el pizarra el tema por discutir, hace breves consideraciones sobre las normas que deben cumplirse durante la discusión y transmite sus poderes al alumno que fue seleccionado como director del debate.

Acto seguido, se concede el derecho de palabras, y de acuerdo con el orden en que se anoten los alumnos, se irán sucediendo las intervenciones.

Concluidas éstas, el maestro, o la comisión nombrada para tal fin, escribe en el pizarrón, las conclusiones a las cuales arribó el grupo. El maestro intervendrá hábilmente para exponer en forma razonada su opinión, destacando, como es natural, aquella conclusión e información del alumno.

PRODUCTO DE TRABAJO:

- Desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos.
- Formar el hábito de que es necesario pensar e informarse adecuadamente en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones que se presten a controversia.

EVALUACIÓN:

La evaluación abarcará todo el proceso.

PLAN DE CLASE No. 5

CONTENIDO: LA CONVERSACIÓN.

TEMA: A ESCOGER POR LOS ALUMNOS.

CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS QUE HAY QUE TOMAR EN CUENTA PARA IMPLEMENTAR LA CONVERSACIÓN EN EL AULA.

LA CONVERSACIÓN Y EL CONCEPTO DE DISCIPLINA.

Todos los maestros saben que una educación moderna debe empezar por desechar los viejos conceptos de disciplina, según los cuales, el maestro es el único que habla, por ser el que lo sabe y lo puede.

Luce anticuado, el maestro, el director o el supervisor escolar que siga creyendo en el concepto de que el grupo más disciplinado, es aquel en donde se oye la voz del maestro.

La verdadera disciplina no es la surge a través de amenazas y castigos. Es por el contrario, un proceso interior que se cumple en cada individuo a través del convencimiento y que se reflejan espontáneamente en todos los actos de la vida.

De la misma manera, el verdadero aprendizaje no es el resultado de un maestro "saber lo todo", que imparte sin cesar conocimiento a sus alumnos. Ahora como nunca, sabemos que bajo la orientación diligente, planificada y oportuna del maestro.

Alguien podría preguntar: ¿Cómo el alumno puede por si solo adquirir su propio aprendizaje?... La respuesta es sencilla:

a).- Lo adquiere leyendo; por consiguiente, el maestro debe hacer de sus alumnos buenos lectores.

b).- Lo adquiere observando, intercambiando ideas con los demás, reflexionando, poniendo en juego su iniciativa y experiencia anteriores.

Lo dicho nos muestra que la conversación juega un papel fundamental en el proceso de un verdadero aprendizaje.

Podemos afirmar que, si en el maestro existe un concepto de disciplina, ello constituirá una barrera para el desarrollo del lenguaje activo en la escuela y por ende, para la práctica frecuente de la conversación

NORMAS BÁSICAS PARA QUE LA CONVERSACIÓN SEA PEOVECHOSA

- Sabe oír, lo cual indica que, cuando un alumno está hablando, los demás deben oírlo respetuosamente.
- Evitar que un pequeño grupo de alumnos monopolice las intervenciones. El maestro debe procurar que en cada conversación intervenga la mayor cantidad posible de alumnos. Con habilidad y tacto se debe estimular la intervención de los más tímidos.
- Con un día de anticipación, por lo menos, se debe indicar a los alumnos el tema o los temas seleccionados para conversar.
- La distribución del mobiliario debe favorecer la comunicación entre los alumnos. Ya es hora de que en nuestras escuelas se elimine la colocación de los mesabancos en filas rigurosas. Tal disposición se opone a la práctica de un lenguaje activo y funcional, los mesabancos deben colocarse alrededor del salón, en forma de "U" en mesas de trabajo, en media luna o

de cualquier otra manera que permitía a los alumnos entrar en contacto visual.

PRODUCTO DE TRABAJO

Se afianzará la formación de buenos hábitos como:

- Saber escuchar.
- Respetar la opinión ajena.
- Usar un tono adecuado de voz.
- Abordar temas útiles y de interés general.
- Dar y exigir un tratamiento cortés.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo durante todo el proceso

Las actividades propuestas para los contenidos de la discusión y la conversación, no fueron estructurados como los demás planes de clase, por distintas razones.

- a).- No pueden llevarse a cabo siguiendo una secuencia preestablecida.
(Siempre surgirán imprevistos).

- b).- Cada discusión necesitará varias sesiones de clase, mínimo de preparación y una para la realización.
- c).- Los temas tendrán que elegirlos los alumnos. (El maestro puede proponer algunos temas; pero no imponerlos).

Durante las 20 sesiones dedicadas a esta unidad se sugiere que se trabajen en forma alternada; descripciones, discusiones y conversaciones.

Se proponen algunos temas que pueden ser de interés para los alumnos; pero pueden surgir sobre marcha y de acuerdo al momento temas que resulten mas atractivos para los niños.

3.3.3.- BLOQUE III “EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO”

OBJETIVO:

El alumno incrementará su habilidad para expresarse en forma clara y ordenada, por medio de narraciones dramatizaciones y juegos de entonación.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:

- La narración
- La dramatización
- Los juegos de entonación.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS CONTENIDOS

La Narración:

“El relato es la primera forma de exposición oral, la que ese puede estimular y motivar la producción oral y la atención por parte de los compañeros al mismo tiempo. Puede asumir la forma de texto libre oral o de narración de vida”.¹³

Modalidades de la Narración:

- ◇ El relato sobre los demás.
- ◇ El relato sobre uno mismo.
- ◇ El relato inventado.

(13) **ZUCCHERINI Renzo** Cómo Educar la Comunicación oral
Edit. Puresa S.A. España 1992. p. 59.

- ◇ El cuento.
- ◇ El texto libre oral.
- ◇ La biografía.

La Dramatización

La dramatización favorece la sociabilidad de los alumnos y permite la participación de los tímidos, los cuales pueden presentarse en escena realizando acciones mudas. Además permite el sano esparcimiento y propicia en los alumnos el entusiasmo y la alegría contagiosa de su edad.

También se caracteriza por su alto valor educativo, haciendo uso de ella, se puede repasar y motivar, para un estudio serio, muchos temas del programa.

DIFERENTES FORMAS DE DRAMATIZACIÓN

- * Dramatización de cuentos.
- * Teatro de títeres.
- * Sombras proyectadas.
- * El teatro escolar.
- * Las lecturas dramatizadas.

ASUNTOS ADECUADOS PARA DRAMATIZAR.

- * Dramatizar actividades de compra venta en una tienda.
- * El valor de los números dentro de una cantidad.
- * Pasajes históricos
- * Fábulas.
- * Poesías.

- * Cuentos infantiles.
- * Dramatizaciones improvisadas.

JUEGOS DE ENTONACIÓN.

Los juegos de dicción tienen el objetivo de poner de manifiesto las diversas características de la comunicación oral. En cada juego o ejercicio se pone en evidencia una de las características, aislándola de las demás y alterando, por tanto, la modalidad normal de la comunicación oral, de forma que se advierta su importancia.

Como en todos los juegos, es necesaria la presencia de un conductor, que puede ser el maestro, el coordinador del grupo o uno cualquiera de los participantes que asuma este papel.

COMO PLANEAR LAS ACTIVIDADES DE ESTA UNIDAD.

En esta unidad no se proponen planes de clase; porque condero que las actividades y contenidos en ella no pueden seguir estrictamente un orden secuencial; sin embargo, es necesaria la planeación para que todas estas actividades puedan realizar con éxito y se pueda obtener resultados fructíferos.

Se dan a continuación, recomendaciones para llevar a la práctica la narración y la dramatización en el grupo.

LA NARRACIÓN;

El relato es la primera forma de exposición oral, la que puede estimular y motivar con mayor facilidad la producción oral y la atención por parte de los

compañeros, al mismo tiempo. Puede asumir la forma de texto libre oral o de narración de vida.

Según el argumento del relato podemos tener:

- ◆ **El relato sobre uno mismo;** a parte de pequeños acontecimientos extraordinarios que ocurren en la vida de los niños y niñas y que sienten la necesidad de comunicar a los demás. El maestro puede convertir esta forma de expresión-comunicación en un rico depósito lingüístico y experimental, interviniendo solo para regular el flujo de la comunicación entre los niños y para pedir cuando haga falta, aclaraciones; en este tipo de narración, efectivamente, son muy frecuentes las presuposiciones, los niños hablan de cosas que conocen muy bien como si todos los demás las conocieran también.

- ◆ **El relato sobre los demás;** o sea, sobre hechos o curiosidades que se refieran a otros. Esto permite a los niños, una salida de sí mismos, ya que para hacerse entender deben objetivar al máximo su lenguaje.

- ◆ **El relato inventado;** Permite la máxima libertad de construcción narrativa, pero requiere, al mismo tiempo, capacidad para organizar la narración en torno a los canales que el mismo narrador se ha dado (personas, lugares, tiempo, sucesión de hechos).

El material que constituye las historias inventadas por los niños se basa en los materiales fantásticos más diversos y, no obstante, sabemos que tales materiales derivan todos, directamente, de la realidad conocida por los niños, utilizada en formas diversas. Por tanto, cuanto más rica y variada sea la experiencia de un niño, tanto más rica y variada será su invención narrativa.

- ♦ **El cuento;** es un tipo particular de relato que los niños han oído, leído, visto en televisión y que les gusta contar a los compañeros (una fuente importantísima de narración de cuentos es, naturalmente, el maestro).. Aparentemente se trata sólo, para el niño, de recordar y repetir un cuento ya estructurado, pero no es así. Al recordar un cuento, el narrador debe volver a recorrer y reconstruir la estructura narrativa, ayudándose, es cierto, de la memoria, pero utilizando el propio patrimonio léxico y sintáctico (sustituyendo las expresiones adultas con las expresiones infantiles propias).

El cuento se puede utilizar de diversas maneras a continuación se menciona algunas:

- ♣ La manipulación del cuento, o sea su modificación creativa a partir de la narración original hasta las nuevas narraciones, obtenidas cambiando: el final, uno o mas episodios, eliminar un personaje, añadir un personaje, cambiar el principio, cambiar el contexto donde se desarrolle el cuento, etc.
- ♣ Cambiar la versión de un cuento desde el punto de vista del narrador, por ejemplo: el lobo es quién cuenta "caperucita roja" o la madrastra cuenta "La cenicienta".
- ♣ También con los cuentos se puede recurrir como equivocar el cuento, cuentos alrevés, que ocurre después, la ensalada de cuentos, etc.

EL TEXTO LIBRE ORAL:

Es una comunicación que el niño siente que han de hacer los compañeros o al maestro, sobre un tema que les concierne muy de cerca; casi siempre toma la forma de narración, pero puede tratarse de un deseo, una

propuesta, una idea improvisada, incluso si se presenta de forma no estructurada, puede constituir el primer paso de la expresión oral.

La Biografía

Tiene como objetivo no un hecho concreto, si no la historia de una vida, empezando por la del propio niño. Esta abre el camino, entre otras cosas, a todo el trabajo de iniciación a la memoria histórica. Es muy útil y a menudo cautivadora, la narración de la vida de personas que los niños conocen, que contenga elementos ricos de emotividad, y si es posible, de exotismo y aventura.

EVALUACIÓN:

Para evaluar la narración es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos.

- ¿Despertó el interés de los escuchas?
- ¿Se utilizó un lenguaje claro y fluido?
- Siguió el narrador una secuencia lógica?
- Se utilizó el tono de voz adecuado?

LA DRAMATIZACIÓN

En la escuela primaria es posible realizar con éxito distintas formas de dramatización. Algunas de ellas son:

♦ Dramatización de cuentos:

Se selecciona el cuento, se narra detenidamente, se asignan los personajes a los voluntarios y, guardando la secuencia de los acontecimientos, se les da

oportunidad a los actores para que interpreten su papel con toda libertad. La espontaneidad de estos y la gracia de la improvisación, hacen de este tipo de dramatización un elemento educativo muy valioso.

◆ **Teatro de Títeres:**

Si el maestro hace buen uso de los títeres es capaz de causar un impacto muy positivo en los alumnos. Los títeres pueden llegar a enseñar desde educación ciudadana hasta matemáticas. El teatro de títeres posibilita la realización de trabajos, favorece la composición oral y escrita y desarrolla el poder creativo de inventar historietas y preparar los guiones.

◆ **Sombras proyectadas:**

Utilizando las manos, se pueden proyectar en la pared diversas sombras, mientras que los alumnos, siguiendo guiones ya preparados, realizan los diálogos.

◆ **El teatro escolar:**

Los maestros saben que el teatro, aun el escolar, es mucho mas exigente que la simple dramatización. El teatro reclama cierta madurez en los alumnos, por cuya razón se le utiliza preferentemente a partir del cuarto grado.

◆ **Las Lecturas Dramatizadas:**

Son un excelente recurso para ejercitar la lectura expresiva de los alumnos y permite la intervención conjunta de varios lectores. En las lecturas dramatizadas, aparecen varios personajes que intervienen una o varias veces; en consecuencia, debe evitarse el monopolio de lectores, propiciando la intervención de diferentes alumnos.

El material sobre lecturas dramatizadas no abunda, pero es muy fácil prepararlo a partir de textos bien seleccionados donde aparezcan varios personajes. Dichos textos pueden ser cuento, fábulas, poesías, leyendas, materiales de estudio, biografía, anécdotas, etc.

EVALUACIÓN:

Como todo trabajo bien planificado, la dramatización debe ser evaluada una vez finalizada. En la evaluación intervendrán alumnos y maestros y, en primer término, se dará oportunidad a los actores para que se autoevalúen.

La evaluación podrá realizarse sobre la base de criterios como los siguientes:

- ¿Utilizaron los actores un lenguaje claro y fluido?
- ¿Hubo armonía y cooperación entre ellos?
- ¿Fue correcto el comportamiento de los espectadores?

JUEGOS DE ENTONACIÓN

EL CAMBIO DE DESTINARIO

Rafa, un conocido ladronzuelo, cuenta como ha conseguido la gallina que tiene en la mano:

- Al policía;
- A sus amigos de fechorías a la granjera que cree reconocer a su ave.

Ana cuenta como ha abollado el coche de su madre:

- A sus amigas;
- Al mecánico;
- A su madre.

Laura debe explicar por que ayer por la tarde no asistió a clase:

- A la maestra;
- A su compañero de mesa.

El Portero explica como ha sido que no ha detenido aquel balón tan fácil:

- Al entrenador;
- A sus compañeros de equipo;
- A su esposa.

EL RECIÉN LLEGADO

Un personaje empieza a contar un hecho a otro; a la llegada de un tercero cambia inmediatamente el tono y actitud y continua el relato:

1. Alumno que no ha estudiado.
 2. Compañero.
 3. Maestro.
-
1. Niña que quiere hacer un regalo a su madre.
 2. Padre.
 3. Madre.
-
1. Chico que critica a su hermano mayor.
 2. Amigo.
 3. Hermano mayor.

JUEGO DE ROLES

Se empieza con una escenificación que, a una orden de uno de los participantes, se interrumpe para intercambiarse, rápidamente, los papeles; naturalmente, con el nuevo rol se asume un nuevo punto de vista; por ejemplo:

- Padre (severo y exigente) / hijo (perezoso, mentiroso, desganado).
- Profesor / alumno.
- Agente de tránsito / automovilistas.
- Policía / ladrón.
- Vendedor / cliente.

EL DESTINATARIO EQUIVOCADO

Una persona se dirige a otra, después de haber establecido los personajes, equivocando el tono o la gesticulación o el vocabulario (o todo a la vez). El destinatario, obviamente, no acepta el lenguaje adoptado y reacciona de manera cómica. Por ejemplo:

- La dependienta y la dueña del negocio (la dependienta se dirige a la dueña en tono arisco, severo, dándole ordenes..., o bien la dependienta se dirige al director general, tomándolo del brazo, llamándolo con motes...)
- El soldado y el general (el soldado se dirige al general con palabras y gestos de niño pequeño).
- Los compañeros, (uno se dirige al otro en tono burocrático dándole órdenes comerciales, etc...)

¿Cuál es la frase justa?

Escoger, para cada situación la frase más oportuna entre las siguientes:

1. No estas en condiciones de hacerlo.
2. Por favor, no lo hagas.
3. Te aconsejo que no lo hagas.
4. No quiero que lo hagas.

Hay que tener en cuenta, que la misma frase tiene significados distintos según la situación:

Situación 1.- La madre hablan con el hijo, que le ha pedido consejo en un asunto económico.

Situación 2.- Clara quiere escalar una montaña; la guía la observa y le da su opinión.

Situación 3.- Gerardo está a punto de robar una melón, de un huerto, el dueño del huerto llega por atrás y le dice...

Situación 4.- El maestro va a imponer un castigo al alumno que nunca hace la tarea, el alumno dice...

Una frase que es un...

En cada una de las frases indicar si es: un consejo, una orden, una amenaza, un ruego, una invitación.....

- a. La maestra a la alumna - Sal al patio.
- b. La peluquera al cliente - Lo mejor es cortar.

- c. El ladrón a la cajera - Esto es un atraco.
- d. El empleado a su jefe - Quisiera un aumento.
- e. El joven a su amiga - ¿Quiéres tomar algo?

La misma pregunta.

Hacer la misma pregunta (en diversos tonos de voz), en contextos distintos por ejemplo:

¿Quieres fumar?

- a. Si quieres, te doy un cigarrillo.
- b. ¡Que extraño! si tu nunca fumas
- c. ¡Hay de ti que fumes!

¿Quiéres leer?

- a. Es por esto que me pides el periódico.
- b. Apresúrate a leer y no te entretengas tanto.
- c. Mira a ver si te interesa.

EVALUACIÓN:

Es factible evaluar el juego, con los siguientes puntos.

- La participación.
- Respetar el turno de participación.
- El respeto a los compañeros que se equivocan.
- El progreso en cuanto al vocabulario y el tono de voz.

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1.- SU APLICACIÓN PRÁCTICA

La presente propuesta pedagógica tiene una finalidad muy clara: proponer una alternativa para el desarrollo de la lengua hablada del niño de sexto grado.

Se propone un plan de sesenta horas de duración.

La puesta en práctica de esta alternativa, depende de cada caso particular. Puede ser aplicada en tiempo extra clase (en caso de existir la posibilidad), o bien se puede integrar al horario de clases dentro de la asignatura de español; ya que los contenidos propuestos guardan cierta relación con el programa vigente.

Esta alternativa puede ser llevada a la práctica sin grandes obstáculos puede ser aplicada en su totalidad, o bien en algunas de sus partes.

No requiere de instalaciones especiales, los materiales sugeridos son de bajo costo y de sencilla elaboración; por lo cual no será necesario ningún despliegue de recursos.

4.2.- ALCANCES Y LIMITACIONES

Las técnicas y procedimientos de aprendizaje expuestos en estas alternativas pueden ser de gran ayuda en la asignatura de español tanto como en las demás asignaturas. Haciendo breves adaptaciones pueden aplicarse por ejemplo; el debate en historia, la exposición y la descripción en ciencias naturales, la descripción también puede utilizarse en matemáticas, etc.

Es factible aplicar esta propuesta en otros grados, haciendo leves modificaciones, haciéndola adecuándola al nivel lingüístico del grupo.

El desarrollo de las actividades del plan, se podrá realizar sin mayores dificultades para los alumnos; porque exigen muy pocos conocimientos previos, además despertará el interés de los niños por la sencillez de las actividades y lo agradable que resultara participar en ellas.

La estrategia metodológica didáctica, esta integrada por tres bloques de trabajo, fue diseñada de esta manera, por motivos de organización y presentación. Pero de igual manera puede aplicarse en cualquier otro orden secuencial; ya que la naturaleza de la estrategia, no es necesario dominar un contenido para pasar al siguiente. Las limitaciones de esta estrategia serán las que se imponga el docente.

4.3.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y SOCIAL

La lengua hablada es el principal instrumento de la comunicación humana, y cualquier empeño que vaya dirigido a contribuir en su desarrollo traerá grandes beneficios para el individuo.

El lenguaje se usa diariamente en la familia, en la escuela, en el trabajo, en la calle, etc. El éxito o el fracaso en muchas situaciones, depende en gran medida de la eficacia que tenga una persona para comunicarse con las demás. De esta manera es importante resaltar la importancia de una expresión clara, ordenada y sencilla.

Si ponemos especial atención al desarrollo y consolidación de la lengua hablada de nuestros alumnos; los resultados no se harán esperar. Y estos resultados favorables, no sólo le serán de utilidad al niño en la escuela si no en

la vida. Porque la expresión oral no es un contenido que deba guardarse en la memoria; sí no que se trata de desarrollar habilidades que serán practicadas diariamente y en cualquier situación académica o no. El mejoramiento del lenguaje contribuirá a lograr un cambio de actitud en el alumno y esto será perfectamente apreciable y pasará a ser parte importante de la personalidad del niño.

CONCLUSIONES:

Las conclusiones que se enuncian a continuación, constituyen una síntesis del proceso de construcción de la presente propuesta Pedagógica, en cada uno de sus momentos.

Al hacer un análisis de la práctica docente, de la relación existe entre los elementos que la conforman y el desempeño profesional de los docentes concluyo lo siguiente:

Cada maestro asume su responsabilidad frente al grupo de una manera distinta, dependiendo de su experiencia, su formación académica y su propia concepción de educación.

Los alumnos de sexto grado, requieren una especial atención, para alcanzar con éxito los propósitos del eje temático de lengua hablada de la asignatura de Español.

Al concluir el diagnóstico, llegué a las siguientes conclusiones:
Son escasas las oportunidades que brindamos a los niños, para que ejerciten la lengua hablada dentro del grupo escolar.

Son pocos los docentes que le confieren importancia a la lengua hablada

Durante la búsqueda y recuperación de la teoría pedagógica referente a la situación problemática (lengua hablada) y la elaboración y construcción de la Estrategia Metodológica Didáctica se rescataron estrategias que indudablemente contribuirían a desarrollar la lengua hablada en el niño. Las estrategias propuestas en esta alternativa pueden resumirse en los siguientes enunciados.

Para desarrollar la lengua hablada, se necesita ejercitarla continuamente en todas sus aplicaciones

Un proyecto o estrategia dirigido a contribuir al desarrollo de la lengua hablada, debe dar al niño frecuentes oportunidades para hablar.

La única conclusión a la que pude llegar al estudiar las perspectivas de esta propuesta es la siguiente:

Todo logro en el desarrollo de la lengua hablada, le reportará al niño, beneficios que se cristalizarán en su rendimiento escolar de todas las asignaturas; mejorando también su desenvolvimiento en todos los contextos (social, escolar, familiar).

BIBLIOGRAFÍA

GARBO Teresa. La comunicación humana.

Edit. unidad de publicaciones educativas. libros del rincon. SEP. 1990. México. pp.67

GONZÁLEZ ÓRNELAS Virginia. Didáctica general.

Edit. Siglo nuevo. Editores. 1983. México. pp. 181

RAMÍREZ Carlos. Diez para los maestros.

Ediciones de buena tinta. 1993. México. pp. 78.

RODRÍGUEZ ESTRADA Mauro. Integración de Equipos.

Edit. El Manuel moderno. 1994. México. pp. 72.

SÁNCHEZ Benjamín. Lenguaje oral.

Edit Kapelusz. Buenos Aires 1988. pp.80

SEC. El Enfoque Formativo de las Ciencias Naturales, en la Escuela Primaria.

Departamento. de Educación primaria 1998. México. pp. 73

SEP. Avance Programático. Sexto Grado.

Complejo Editorial Mexicano. S. A. 1997 México. pp. 130.

SEP. Plan y Programas de Estudio .

Fernando Editores S.A. de C. V. 1993. México. pp. 164.

TOUG Joan. Cómo Dialogar con los Niños.

Edit. El ateneo. Buenos Aires. 1979. pp. 125

UPN. Pedagogía de la Práctica Docente. Antología.

Impre Roer. S.A. 1987. México. pp. 121.

ZUCCHERINI Renzo. Cómo Educar la Comunicación Oral.

Edit pureza. 1992. España. pp. 130.

ANEXOS

ESCUELA PRIMARIA URBANA
"SECCIÓN 26"
CLAVE: 30DPR1907I
LAS CHOAPAS, VER.

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA
INVESTIGACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

1.- ¿Cómo se expresa su hijo?

- Bien
- Mal
- Regular

2.- ¿Ha hecho algo para mejorar la expresión oral de su hijo?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

3.- ¿Con qué frecuencia platica usted con su hijo?

- Diariamente
- De vez en cuando
- Nunca

4.- ¿Asiste su hijo a fiesta infantiles y familiares?

- Con frecuencia
- Algunas veces
- Nunca

5.- ¿Juega usted con su hijo?

- Con frecuencia
- Algunas veces
- Nunca

6.- ¿De que platica usted con su hijo?

- De la escuela
- De sus juegos
- Temas familiares
- De todo

ANEXO 2

ESCUELA PRIMARIA URBANA
"SECCIÓN 26"
CLAVE: 30DPR1907I
LAS CHOAPAS, VER.

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

MAESTRO (A) : SE ESTA REALIZANDO UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y SOLICITAMOS SU VALIOSA APORTACIÓN CONTESTANDO EL PRESENTE CUESTIONARIO. GRACIAS.

GRADO QUE ATIENDE: _____

AÑOS DE SERVICIO: _____

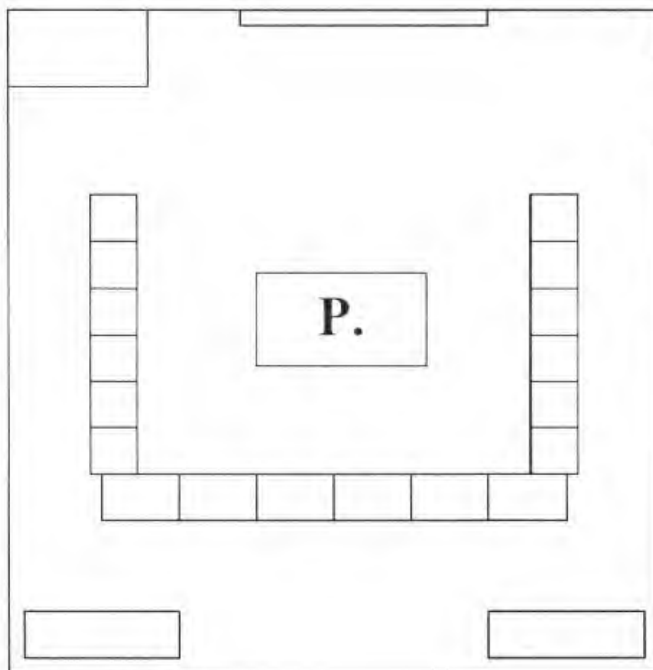
MÁXIMO GRADO DE ESTUDIO: _____

- 1.- ¿Qué es la expresión oral?
- 2.- ¿Considera que es importante la enseñanza de la expresión oral en la escuela primaria? ¿Porqué?
- 3.- ¿Ha detectado en su grupo problemas de expresión oral?
- 4.- ¿Aproximadamente que porcentaje de su grupo presenta problemas de expresión oral?
- 5.- ¿Según su criterio mencione las causas que originan problemas en la expresión oral de los niños?
- 6.- ¿Qué estrategias ha utilizado para mejorar la expresión oral de sus alumnos?
- 7.- ¿Ha detectado problemas en el aprendizaje de las diferentes asignaturas, como consecuencia de las deficiencias en la expresión oral de sus alumnos?

Mencione algunos de estos problemas.

Lugar y Fecha: _____

SALON DE CLASES



Esquema en herradura: Casi todos se ven la cara, los movimientos son circulares; pero el espacio interno permite la animación, las dramatizaciones y el juego libre, el esquema de las mesas permite tanto la actividad individual, como de pequeño grupo o colectivo de clases: discusión, conversación, narración, etc.