

✓
“EL TEXTO, LOS JUEGOS Y LAS
REPRESENTACIONES TEATRALES COMO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
COMPREENSIÓN LECTORA EN EL SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

MARICELA HERRERA DÍAZ

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA



Coatzacoalcos, Ver.

Diciembre de 1999.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 16 de octubre de 1999.

C. PROFRA. MARICELA HERRERA DIAZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "EL TEXTO, LOS JUEGOS Y LAS REPRESENTACIONES TEATRALES COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN -- EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". Opción Propuesta Pedagógica, -- inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de asesor C. Profr. José Luis González Segura, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 305.



S. E. C.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 305
305 COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIAS

A mis hijos: Roossveth y Luisito
que gracias a su ternura
me alentaron a continuar en
el camino de la superación.

A MIS FAMILIARES Y AMIGOS

Que con sus frases de aliento
me animaron a no claudicar.

A mi asesor: José Luis González Segura
que con su paciencia y sabiduría
supo encauzarme para llevar
a feliz término el presente trabajo.
Mi sincero agradecimiento.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	8

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y SUS ÁMBITOS DE CONTEXTUALIZACIÓN EN EL QUEHACER DOCENTE

1.1.- Contexto social, cultural y económico de los alumnos de segundo grado.....	10
1.2.- Referencias acerca del contexto social e institucional.....	12
1.3.- Conceptualización de la práctica docente.....	15
1.4.- Práctica educativa.....	19
1.5.- La planeación didáctica en la escuela primaria.....	21
1.6.- Plan y programas de estudio.....	23
1.6.1.- Programa de segundo grado.....	24
1.7.- Propósitos del plan de estudio.....	27
1.8.- Prioridades en la enseñanza de los contenidos en la escuela primaria...	27
1.9.- Etapa de desarrollo cognoscitivo de los alumnos de segundo grado.....	28
1.10.- La evaluación en la escuela primaria.....	30

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL GRUPO ESCOLAR DE SEGUNDO GRADO

2.1.- Análisis de la evaluación diagnóstica (E.M.C.M.) en forma global	35
2.1.1.- Análisis de la evaluación diagnóstica de Español.....	36
2.2.- Descripción de la lectura de comprensión en la evaluación diagnóstica..	37
2.3.- Actividades diagnósticas complementarias.....	41
2.3.1.- Análisis de la actividad N° 1 Ejercicio de Lectura de Comprensión "El perro y el cascabel".....	41
2.3.2.- Resultados de la actividad N° 1 "El perro y el Cascabel"	43
2.3.3.- Actividad N° 2 Lectura de comprensión "La gallina".....	43

2.3.4.-	Actividad N° 3 Lectura de comprensión "La margarita blanca"	47
2.3.5.-	Resultados de la lectura "La margarita blanca"	47

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

3.1.-	La importancia del lenguaje.....	51
3.1.1.-	Fundamentación de la lengua oral.....	56
3.2.-	Algunas consideraciones teóricas acerca de la lectura.....	57
3.3.-	Proceso de la lectura.....	58
3.4.-	Importancia de la lengua escrita.....	58
3.5.-	La comprensión, propósito de la lectura.....	59
3.6.-	La finalidad de la lectura.....	60

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1.-	Estrategia metodológica.....	63
4.2.-	Estrategias de la lectura.....	66
4.3.-	Abordaje de los desaciertos en el proceso de la lectura.....	68
4.4.-	Recomendaciones didácticas.....	69
4.5.-	Contenidos de aprendizaje para lograr la comprensión lectora.....	70
4.6.-	Análisis de los contenidos de aprendizaje.....	71
4.7.-	Planes de clase y su explicación.....	73
4.8.-	Análisis de la metodología utilizada.....	108

CAPÍTULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1.-	Perspectivas de la Propuesta Pedagógica.....	111
	CONCLUSIONES.....	113

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje, el cual es decisivo para la convivencia porque establece la comunicación entre los hombres; por lo tanto, es responsabilidad de la escuela habilitar a los alumnos de este instrumento, ejercitándolos en el empleo adecuado de las palabras para el enriquecimiento de su léxico.

La escuela y el maestro tienen que presentar un todo armónico tendiente al buen desarrollo, a la correcta evolución e integración del lenguaje del educando; cuando surgen algunos problemas que van obstaculizando ese buen desarrollo, se hace imprescindible realizar análisis y revisiones para detectar sus posibles causas y plantear alternativas pedagógicas de solución, que vayan de acuerdo al nivel psicoevolutivo del alumno y evitar así, que esos problemas repercutan en su proceso de aprendizaje.

En la presente propuesta pedagógica, se realizó un análisis en torno a la problemática surgida en el aula escolar con los alumnos de segundo grado en la asignatura de español, específicamente en la lectura de comprensión.

Considerando el lenguaje escrito uno de los recursos de gran utilidad para la comunicación, se tiene como objetivo proponer: "Estrategias de apoyo para mejorar la comprensión lectora en el segundo grado de educación primaria."

Constituye la concientización del docente ante su responsabilidad de conseguir el desarrollo armónico e integral de la personalidad de sus alumnos. Este trabajo está estructurado en capítulos que se refieren a los aspectos conceptuales específicos.

En el **Capítulo I**, se presenta la justificación señalando la importancia de la comprensión de textos en segundo grado, porque en él se apoya la enseñanza de la lengua escrita. También se hace mención de los objetivos que se pretenden alcanzar en el presente trabajo, y se presenta lo que es el quehacer docente, se menciona el papel del maestro como propiciador y guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje; y al alumno como agente activo y directo de su propia formación.

Se incluyen explicaciones acerca del contexto social e institucional, donde se desarrolla la problemática y la influencia del medio en ella. También se hace referencia a la información teórica que fundamentan el trabajo, principalmente se toman las aportaciones de Jean Piaget, quien realizó estudios e investigaciones de las diferentes etapas de desarrollo del niño. De las cuales se tomó en consideración la etapa de "Las operaciones concretas", período en que se ubican los niños de segundo grado de siete a once años.

En el **Capítulo II**, en este capítulo se expone mediante un análisis de la evaluación diagnóstica y actividades complementarias, la problemática en torno a la comprensión de textos de los niños del grupo, su caracterización, delimitación y formulación como una necesidad que requiere una respuesta de solución.

En el **Capítulo III**, se menciona la importancia de la lengua oral y escrita y la finalidad que se persigue con la lectura como fundamentación teórica del objeto de estudio.

En el **Capítulo IV**, contiene la estrategia didáctica que inicia con una explicación de los aspectos considerados en la elaboración de la misma, los cuales son: planeación, realización, evaluación y recursos necesarios para el

desarrollo de la estrategia; de acuerdo con la concepción teórica que orienta este trabajo, se señala la fundamentación de la estrategia indispensable para su aplicación.

En el **Capítulo V**, se hace un análisis de la propuesta, perspectivas y alcances, analizando todos los elementos que subyacen en el trabajo, los efectos que causa en la labor del docente, los alcances obtenidos; así como las perspectivas que puede tener el trabajo si es aplicado en otros grupos escolares en los que prevalezca la misma situación.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones a que se llegaron después de haber sido elaborada. Por último la complementan la bibliografía y los anexos correspondientes.

JUSTIFICACIÓN

En el campo educativo, los maestros tenemos una gran reponsabilidad, los problemas que se presentan en el proceso enseñanza y aprendizaje son nuestros problemas y no debemos hacerlos a un lado.

El buen funcionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje radica principalmente en el sentido del deber que cada docente demuestre ante su desempeño.

Esta responsabilidad se demuestra con su preparación profesional, pues le permitirá conocer nuevas perspectivas para abordar la enseñanza, así como también afrontar los diversos obstáculos que se le presenten.

Uno de los más comunes en la educación primaria, es la falta de comprensión en la lectura de un texto.

Se presenta curso tras curso y muy pocos maestros le han dado la debida atención y ello contribuye a un rezago educativo, motivo por el cual he considerado indispensable abordar "la falta de comprensión de textos" en la presente propuesta pedagógica, para ofrecer mediante el análisis del contenido de diversos tipos de texto, juegos y representaciones teatrales, como alternativas de solución a dicho problema.

Tomando en cuenta además lo que acertadamente nos afirma Francisco De la Torre Z. (1990) que (parafraseando) la lectura tiene como característica importante que el lector involucre no solamente su capacidad intelectual cuando la realiza, sino además su imaginación y emotividad, esto hará que el lector recree lo que lee y cuando lo comprenda verdaderamente lo incorpore a

su acervo cognoscitivo y vivencial, de ahí que la lectura de comprensión sea tan importante.

La comprensión de textos en el segundo grado es fundamental, pues en ella se apoya la enseñanza y cualquier deficiencia que manifieste el niño en su práctica, debe ser motivo de preocupación del docente, quien cuando note que sus procedimientos no son los adecuados para el grupo, instrumente otros más viables, beneficiando así tanto al niño como a la escuela.

Por lo tanto, si deseamos que la calidad de la educación mejore, nosotros como docentes debemos mejorar la calidad de nuestro desempeño profesional y responder con compromiso a los desafíos que nos impone la educación en la actualidad.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica se define como una elaboración teórico metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en el proceso de apropiación y transmisión de conocimientos.

Es importante que el alumno encuentre en el ámbito escolar en el que se desenvuelve, un ambiente propicio para ejercitar su lenguaje, sin inhibiciones, que descubra su capacidad de comunicarse con las demás personas y que cada día que pase combine palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no había formulado antes, de este modo su eficacia comunicativa se irá desarrollando mejor. El propósito general de este trabajo es:

*“PROMOVER ESTRATEGIAS PARA SUPERAR LA DEFICIENCIA
EN LA LECTURA DE COMPRENSIÓN QUE PRESENTAN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”*

Como propósitos particulares:

-  Que el alumno adquiriera conocimientos sobre estrategias de lectura de comprensión que permitan solucionar el problema planteado.
-  Diseñar un trabajo más creativo en el aula que involucre en forma activa a los sujetos participantes en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
-  Vincular la teoría con la práctica docente con base en un conocimiento de los alumnos y del medio en el que se desenvuelven.
-  Proponer alternativas de posible solución al problema de la comprensión de textos.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DESDE LA
PRÁCTICA EDUCATIVA Y SUS
ÁMBITOS DE CONTEXTUALIZACIÓN
EN EL QUEHACER DOCENTE

CAPÍTULO I

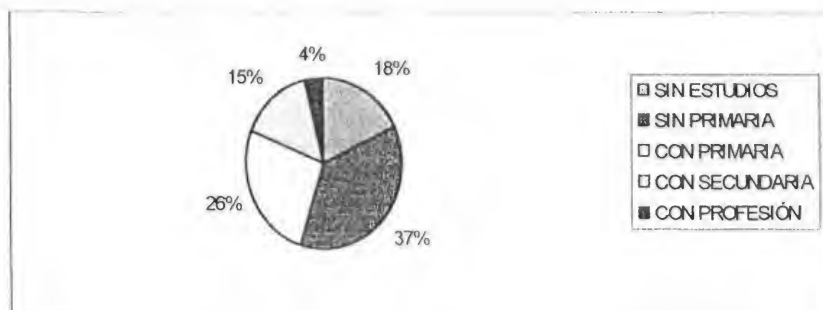
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y SUS
ÁMBITOS DE CONTEXTUALIZACIÓN EN EL QUEHACER DOCENTE1.1.- CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO DE LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO.

Además de conocer las referencias del contexto social e institucional, el maestro debe conocer de los niños su medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, para que de esta manera tenga en cuenta su situación y llevar a cabo la planeación didáctica; el 67 por ciento de este grupo de alumnos (14 niños) provienen de familias desintegradas por divorcios o abandonos y el 33 por ciento (7 niños), son niños cuyos padres salen a trabajar, los dejan solos o los sobreprotegen.

Todo lo anterior, aunado a la precaria situación económica y cultural que prevalece entre las familias (ver anexo 1) nos revelan las limitaciones que les brinda dicho contexto como se demuestra en el cuadro siguiente:

PADRES DE FAMILIA QUE:	
NO ESTUDIARON	5
NO TERMINARON LA PRIMARIA	10
TERMINARON LA PRIMARIA	7
TERMINARON LA SECUNDARIA	4
TERMINARON ESTUDIOS PROFESIONALES	1
TOTAL DE PADRES	27

Estos datos nos permiten conocer el nivel cultural de los padres de familia donde se desenvuelven los niños, de los 27 padres (papá y mamá) en 18 % (5 padres) no estudiaron, el 37 % (10 padres) no terminaron la educación primaria, el 26 % (7 padres) culminaron su educación primaria, el 15 % (4 padres) terminaron la secundaria, y el 4 % (1 padre) terminó sus estudios profesionales; información que a continuación se demuestra gráficamente:



De ahí que se desprenda el nivel económico, pues al no contar con una preparación adecuada, tienen que desempeñar labores como: policías, carniceros, comerciantes, trabajadores eventuales, obreros, trabajo doméstico, etc., esta situación origina que al salir los padres a realizar su trabajo, los niños no reciben en su hogar el estímulo necesario para afrontar convenientemente su aprendizaje, derivando así que no cumplan con sus tareas escolares, ni cuenten con los materiales necesarios para realizar sus actividades (cuaderno, lápiz, colores, etc.).

1.2.- REFERENCIAS ACERCA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

El municipio de Las Choapas, está ubicado al sur del estado de Veracruz, colinda al norte con los municipios de Moloacán, Agua Dulce y el estado de Tabasco; al este con los estados de Tabasco y Chiapas; al sur con el estado de Chiapas; al oeste con los municipios de Minatitlán y Moloacán.

Cuenta con medios de transporte como los autobuses de la Línea **ADO**, así como el servicio de taxis.

En cuanto a medios de comunicación tiene: correos, telégrafos, teléfono, televisión, radio y prensa. Para actividades de distracción y recreación tiene un cine, parques, una unidad deportiva, campos de beisbol, y albercas. La comunidad cuenta con los servicios de energía eléctrica, drenaje, y agua entubada, que por cierto no es potable.

En lo que se refiere a servicios médicos cuenta con instituciones como el IMSS, S.S.A., ISSSTE, hospital de PEMEX , Cruz Roja Mexicana y múltiples consultorios y clínicas particulares.

En cuanto al aspecto religioso, en este lugar se profesan diferentes credos, predominando la religión católica, los Testigos de Jehová y adventistas entre otros. En muchas ocasiones la práctica educativa se ve obstaculizada precisamente por las creencias religiosas (en el aspecto cívico como los honores a la bandera)

En el renglón educativo cuenta con varias escuelas de niveles preescolar, primarias, secundarias, preparatorias y un módulo de la Universidad Pedagógica Nacional.

La Escuela Prim. "Lic. Alfredo V. Bonfil" con clave; 30PR3048E es el marco de referencia donde se encuentra delimitada la problemática que se presenta en esta propuesta.

"La escuela es un interactuar humano organizado que comprende una serie de acciones divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferentes maneras" (1)

La escuela es una institución que cumple una función de vital importancia dentro de la sociedad en la que se encuentra. En la actualidad todas las comunidades, hasta las más pequeñas cuentan con una escuela, lo cual es positivo para su desarrollo cultural.

La escuela primaria "Lic. Alfredo V. Bonfil" se encuentra ubicada en la Av. 20 de Noviembre # 615, Col. Las Flores; Las Choapas, Veracruz y funciona en el turno vespertino.

Es una construcción que cuenta con 12 salones y dos direcciones, una para el turno matutino y otra para el vespertino. En la parte posterior están los sanitarios para ambos sexos; cuenta además con un teatro y una plaza cívica.

Los salones están provistos de iluminación y ventilación adecuada, así como mobiliario propio y suficiente. La escuela es de organización completa, donde laboran siete maestros, un director y un personal de intendencia. De los siete grupos existentes uno es para cada grado a excepción del 5º grado que son dos grupos.

(1) Escuela y Comunidad. Guía de Trabajo. UPN. LEPEP 85. Méx. Pág. 34

El director es quien maneja los asuntos administrativos, cívicos y sociales de la institución con apoyo del personal docente, él es una persona que se preocupa mucho por la labor educativa y siempre está pendiente de todos los detalles y problemas que surgen en ella.

El ambiente general de la escuela es adecuado para la formación integral de los niños porque existen buenas relaciones de cooperación entre maestros y alumnos que favorecen el avance educativo.

En esta escuela no se cuenta con el apoyo total de los padres de familia. Ellos colaboran muy poco en el proceso enseñanza y aprendizaje de sus hijos y cuando se les cita a las asambleas no todos asisten y no demuestran interés por lo que acontece en la institución, lo cual es propiciado por su precaria situación socioeconómica.

El objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, se ubica en el 2º grado, grupo único, el cual está formado por 21 alumnos: 11 niños y 10 niñas.

En el grupo existe un problema que interfiere en el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos, que es la falta de comprensión de textos; aspecto muy importante en el segundo grado, porque en la lectura de comprensión se apoya la enseñanza. Por esta razón es necesario estimular esta habilidad a través de situaciones de aprendizaje significativas para su óptimo desarrollo.

El maestro, en su afán de superar el problema latente en el grupo, propicia actividades dando oportunidad a que los niños se desenvuelvan libremente, infundiéndoles confianza, cumpliendo así con un objetivo de la expresión oral: "Que la escuela ayude a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como a escuchar las de

otros. La práctica continua de estas dos actividades es básica para que los alumnos amplíen cada vez más su capacidad expresiva" (2)

El conocimiento del nivel de desarrollo del medio en el cual se desenvuelven los alumnos, es una tarea prioritaria que no debe ser desatendida por parte del maestro. De ahí se derivan gran parte de los problemas que más tarde repercuten en el proceso enseñanza y aprendizaje. Es imprescindible ir estrechando los vínculos escuela y comunidad para que juntos, maestros y padres de familia, resuelvan las dificultades que surjan en la escuela.

1.3.- CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La investigación de la práctica docente, es un proceso encaminado a la descripción y valoración de aquello que sucede en el aula, por que es ahí donde el aprendizaje se hace intencional y programado que incluye la interacción entre el alumno, los contenidos escolares, el profesor y el entorno en que se encuentran.

La práctica docente es un objeto complejo y dinámico, que se esta dando en la incertidumbre, la singularidad y el conflicto.

COMPLEJO: Porque se compone de múltiples características en interacción donde intervienen sus dimensiones, niveles, factores y elementos; en estos últimos sobresale el factor humano de profesores y alumnos.

(2) S.E.P. Libro del Maestro. Primer Grado. Pág. 20

DINÁMICO: Porque está en permanente cambio, modificación y actividad escolar, que asume diversas formas y tiene diferentes repercusiones.

INCERTIDUMBRE: Porque a pesar de que el profesor puede hacer conjeturas sobre su desarrollo futuro, esto no es posible con certeza y exactitud; la serie de elementos sobre todo humanos que entran en juego, no permiten predecirla y más bien hay imprecisiones e indecisiones en las conjeturas que podemos hacer sobre ella, es un tanto impredecible.

ES SINGULAR: Porque la práctica docente en una escuela, no es igual a la de otra cercana y menos a la de otra región o país; es un proceso más original y particular, que necesita abordarse mediante estrategias diversas como el estudio de casos.

ES CONFLICTIVA: Por que dentro de ella se da el choque de intereses personales, escolares, sociales e institucionales; en ella se negocia y hay una lucha constante entre los diferentes intereses encontrados.

SE ESTA DANDO: Porque está en un proceso permanente de cambio, no se encuentra estática, está en movimiento continuo, pues el proceso de apropiación del conocimiento no se puede detener, más bien se encuentra en constante desarrollo
(3)

(3) ARIAS, Ochoa y Cols. "La propuesta de formación del eje Metodológico". UPN. El maestro y su práctica docente. Pág. 46

La práctica docente es muy compleja, comenzando desde la mentalidad que tiene el propio maestro de lo que es su quehacer docente, sabe que tiene que conocer su programa para saber lo que se pretende que enseñe; Al tener este conocimiento posteriormente su meta es conocer su grupo, en que condiciones se encuentra al inicio de curso, qué oportunidades o limitaciones le brinda su entorno (factor económico, social, cultural) para poder abordar su enseñanza; la enseñanza está sujeta a contenidos establecidos en un programa, cada asignatura tiene su propia finalidad, pero cada una de ellas encaminadas a lograr la formación integral del educando.

De acuerdo a los aspectos que el maestro conoce de sus alumnos elabora su planeación de clases, fijándose metas, escogiendo los recursos didácticos para la enseñanza, llevando a cabo evaluaciones, pero desafortunadamente no siempre se cumple lo planeado, existen muchos obstáculos, el principal de ellos es la escasa participación de los padres de familia, no se puede contar con ellos plenamente, no proveen de los materiales mas indispensables a sus hijos, algunos niños no llevan lápiz, otros les falta cuaderno, la gran mayoría no cuenta con colores, tijeras, resistol.

Todo esto hace mas retardado el proceso enseñanza y aprendizaje, pues en el segundo grado que es el que estamos tratando, en las tres asignaturas fundamentales, Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio, el niño recorta, pega, transforma mensajes, es decir, manipula sus recursos didácticos, por esto podemos afirmar que el proceso Enseñanza - Aprendizaje que se da en cada escuela es único, pues las condiciones son distintas en cada una de ellas.

La labor del maestro es bastante amplia, no únicamente enseñar o tratar de concientizar a los padres de familia sobre su participación en la labor educativa, sino también desempeñar comisiones que emanan de la misma

organización escolar, en este caso la comisión encomendada es la de Ahorro Escolar, se lleva a cabo los días lunes y a pesar de tener establecido un horario para evitar las interrupciones continuas, no se cumple; otras de las actividades a realizar son: campañas de higiene, participar en programas cívico - culturales que la misma comunidad solicita (Municipio).

Todas estas actividades reducen el tiempo establecido institucionalmente para la enseñanza de las diferentes asignaturas, sin tomar en cuenta el tiempo destinado a reuniones de Consejo Técnico, reuniones sindicales y programas de actualización que convoca la supervisión escolar.

Por lo tanto, considerando las características enunciadas de la práctica docente, podemos definirla como un proceso pedagógico y social, cuya finalidad es la formación integral del educando. Donde el maestro es el encargado de conducir la enseñanza, convirtiéndose en el guía, facilitador del conocimiento; y a través de estrategias permite el alumno ser un sujeto activo, constructor de su propio aprendizaje.

El docente, apoyándose en recursos didácticos sugeridos en su plan de actividades, se encamina al logro de los contenidos propuestos en los planes y programas ya establecidos; por lo que su desempeño está sujeto a normas oficiales, así como también a las que caracteriza a la institución escolar en que se desenvuelve, es decir, su relación laboral con directores, inspector, maestros, alumnos y padres de familia.

1.4.- PRÁCTICA EDUCATIVA

La práctica educativa incluida dentro de una institución, de alguna forma influye sobre el propio docente.

Las concepciones dominantes de curriculum, aprendizaje, enseñanza y finalidad educativa, van conformando tendencias sobre las formas de concebir la escuela, el papel de la educación y los educadores.

La actividad docente es un factor muy importante en el proceso educativo que se lleva a cabo en el aula escolar, lugar donde se reúnen maestros y alumnos para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizajes.

La práctica docente tiene como objetivo, orientar, planear y guiar al alumno durante su proceso enseñanza - aprendizaje, tal como lo fundamenta Dora Antinori: "La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos" (4)

En la escuela, el niño adquiere conocimientos a través de las diferentes actividades que el maestro instrumenta con el objetivo de que sean aprovechadas en el proceso enseñanza - aprendizaje. Este proceso está definido también por otros factores muy importantes que deben ser tomados en cuenta, tales como el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, el contenido y los recursos materiales.

(4) ANTINORI, Dora y Col. La enseñanza y el Aprendizaje. UPN. La Práctica Docente Pág. 32

Todos estos deben ser considerados cuando se lleva a cabo la tarea educativa. En cuanto al grupo escolar, no hay que olvidar, que cada uno tiene su grado de madurez, preparación, nivel, etc. La naturaleza del grupo y el grado de complejidad de las actividades van a influir en el proceso de su selección, así como en los objetivos para los cuales se han seleccionado esas actividades, pues la estructura de aquellos puede variar de acuerdo con las características del grupo al cual van dirigidos.

Las actividades de aprendizaje, conducen a la relación de una serie de acciones que orientan el proceso de aprendizaje para integrar la tarea grupal; el aprendizaje en el aula no quiere decir pasividad, sino mucha acción en función del logro de los objetivos y de la interacción en torno de los mismos.

En el proceso enseñanza y aprendizaje, existe otro elemento muy importante: la relación que se establece entre el maestro y el alumno. Esta relación origina comportamientos diversos en el aula, diferentes roles que van a dar lugar a un proceso grupal y una interacción que repercute en el proceso enseñanza y aprendizaje.

El papel del maestro en este proceso implica una gran responsabilidad. Coordinar los trabajos en el aula conlleva, a promover la acción grupal, observar los principales roles que se dan en esta interacción, esclarecer las relaciones del objeto de estudio con los intereses del grupo, detectar los factores que facilitan o entorpecen el aprendizaje, por que todos los tienen en mayor o menor grado, promover la participación de todos en torno a la tarea respetando los roles existentes.

Todos los integrantes de un grupo de aprendizaje son sujetos activos y deben sentirse comprometidos a la ejecución de las actividades para las cuales se han reunido, porque de lo contrario los resultados serían deficientes.

En una situación de aprendizaje, los roles del docente y del alumno, son de coparticipación en el mismo proceso. Ambos buscan solución a los problemas que se plantea en el aprendizaje. El maestro con su orientación y guía apoya al alumno para que este sea agente directo y activo de su propia formación.

A través de la práctica docente, es como se ponen de manifiesto las concepciones que de ella tiene el maestro, y así como también, se pueden detectar algunos obstáculos que interfieren en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje se puede afirmar que es un proceso dinámico, en el cual están involucrados maestros y alumnos y en su consecuencia intervienen todas las acciones del ser humano, ya sea desde el punto de vista afectivo, cognoscitivo, corporal o social.

Para aprender, es preciso que el niño accione sobre el objeto de conocimiento para poder apropiarse de él y transformarlo tal como lo define Piaget en su teoría la cual, sostiene que el conocimiento no se transmite, sino se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias, esta información es considerada como relevante pues permite al individuo interpretar y reconstruir su propia comprensión de la realidad, para que el maestro logre este conocimiento, es preciso que planeee, organice y evalúe periódicamente las actividades que realizará en el aula.

1.5.- LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Para planear, el docente debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar (su formación, a través del desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje permanente) esta se describe en el plan de estudios, en los propósitos de cada asignatura y en los contenidos de los programas.

La importancia de la verdadera planeación didáctica, radica en "la posibilidad de dar a los niños, la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la comprensión de la lectura, la comunicación oral y escrita, búsqueda y selección de información, aplicar a la realidad la resolución de problemas matemáticos, comprender los fenómenos naturales y sociales y formarse éticamente." (5)

Para que el maestro se cerciore de que sus alumnos van logrando los propósitos educativos es necesario que establezca una correlación, dosificación y ordenamiento de los contenidos del programa de estudio, esto incluye estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje. Además está estrechamente ligada con la evaluación.

El conocimiento de los materiales educativos facilita al maestro el diseño de estrategias didácticas que empleará para que sus alumnos aprendan desarrollen sus actitudes, valores y habilidades en la comprensión de la lectura conforme a lo previsto. Sin embargo, generar una estrategia didáctica significa también propiciar una serie de situaciones de aprendizaje para los niños, en las cuales caben actividades propuestas en los ficheros didácticos, en los libros del maestro y sobre todo las que propicie el profesor.

Una buena planeación del trabajo escolar tiene como características la flexibilidad. Por lo tanto, podemos concluir que la planeación didáctica consiste en elegir, para determinado tiempo y según las características del grupo (intereses, necesidades, etc.) contenidos, estrategias didácticas, la organización del grupo y los materiales que favorezcan el proceso enseñanza - aprendizaje de los alumnos.

(5) SEP. La Enseñanza en la Escuela Primaria y la Planeación Didáctica. Talleres Generales de Actualización. México. 1977. Pág. 7

1.6.- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Los planes y los programas de estudio han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública como medio para organizar la enseñanza y su política general es establecer un marco común del trabajo a realizarse en escuelas de todo el país, partiendo de que planes y programas de estudio son parte de un programa integral que incluye acciones como:

-  Libros de texto gratuitos.
-  Apoyo a la labor del maestro con programas permanentes de actualización.
-  Apoyo a las regiones y escuelas con mayor rezago educativo.
-  La federalización trasladando la dirección y operación de las escuelas primarias a la autoridad estatal bajo una normatividad nacional.

Se dan los lineamientos académicos para los seis grados con la finalidad de permitir al maestro tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo escolar y además pueda establecer una relación con los conocimientos previos de los niños.

"El plan y los programas de estudio son el medio para mejorar la educación, en la medida que se vayan atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños frente al las demandas educativas de un futuro." (6)

(6) S.E.P. Plan y programas de estudio. 1993. Educ. Prim. Pág. 7

1.6.1- PROGRAMA DE 2º. GRADO.

ESPAÑOL:

"Su propósito es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita y eliminar el enfoque formalista anterior donde se daba prioridad a los nociones lingüísticas y los principios de la gramática estructural." (7)

Sus principales rasgos son:

- ▣ La integración estrecha entre contenidos y actividades.

Los temas de contenido deben enseñarse a través de una variedad de prácticas individuales o grupales, que permitan el ejercicio de una competencia y reflexión de la misma.

Los temas gramaticales u ortográficos deben ser tratados como un recurso necesario para lograr una comunicación precisa y eficaz.

- ▣ Se otorga libertad al maestro en el uso de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.

No importando el método que se utilice para la enseñanza de la lectura y la escritura no debe entenderse a ésta como un acto de traducción. Su esencia no es transformar letras en sonidos y sonidos en letras; saber leer y escribir implica la transmisión y búsqueda de significados, implica también conocer a fondo los requisitos sociales para que la comunicación sea eficaz, por lo que está establecido que en los programas de los primeros grados se insista en la comprensión del significado de los textos.

(7) Op. Cit. Pág. 23

-  Su enseñanza debe iniciarse a través de las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, el programa también propone que los niños que no aprendan a leer y a escribir en primer grado lo harán en segundo grado, por lo que se señala, se extiende hasta el segundo grado el período de aprendizaje inicial, de ahí que muchos niños que llegan a segundo grado, no sepan leer ni escribir bien, lo cual dificulta la enseñanza, pues al no saber leer bien no lograrán la comprensión de lo escrito o la comprensión de significados.
-  Se pretende enriquecer la expresión oral vinculando su práctica con contenidos de otras asignaturas. También se recomiendan las actividades grupales, para que puedan los niños intercambiar opiniones, ideas, y al confrontar sus puntos de vista, practicar un enfoque comunicativo.

MATEMÁTICAS.

En la enseñanza de las matemáticas se le da mayor énfasis a la resolución de problemas y al desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas. Su aprendizaje dependerá en gran medida del diseño de actividades que partan de la experiencia de los niños.

El desarrollo de las matemáticas es un producto del quehacer humano surgido por la necesidad de resolver problemas concretos propios de los grupos sociales. Para que el aprendizaje de las matemáticas sea funcional es necesario que los alumnos se interesen y encuentren significado en él para que lo utilicen como herramienta en la solución de problemas cotidianos.

Por lo tanto, es necesario se propicie el diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista que le ayudarán en la construcción del conocimiento.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

En los primeros grados se ven nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica, las nociones de estas disciplinas se enseñan de manera conjunta partiendo del estudio del ámbito social y natural que rodea al niño.

EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA.

Como parte integral del alumno se proponen actividades de acuerdo a los distintos momentos de desarrollo de los niños.

La práctica de la Educación Artística y Física deben ser un estímulo para promover el juego de los niños.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Su propósito es fomentar en el niños la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música, el canto, la danza, el teatro, etc. Y su enseñanza no debe concretarse únicamente al tiempo señalado en el programa, pues puede vincularse con las demás asignaturas y su evaluación no debe concentrarse en el cumplimiento de un objetivo determinado, sino en el interés que demuestra el niño al participar.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Su práctica es para contribuir al desarrollo armónico del educando, favoreciendo un crecimiento sano de su organismo a través de juegos y actividades predeportivas, promover actitudes y valores como la confianza y la seguridad en sí mismos y el respeto a los demás, tomando en cuenta que son niños de segundo grado.

1.7.- PROPÓSITOS DEL PLAN DE ESTUDIO.

El plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos, pues éstos son el medio para que los alumnos logren su formación integral estimulando las actividades que son para el aprendizaje permanente.

1.8.- PRIORIDADES EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

En el ejercicio docente como en cualquier otra disciplina, siempre existen actividades de mayor jerarquización.

En la Educación Primaria se le asigna mayor tiempo a la enseñanza de la asignatura de español, por considerar el lenguaje como el medio más importante de comunicación y además de ser el instrumento para adquirir otros conocimientos.

De ahí que se establezca en la enseñanza de las diferentes asignaturas la distribución del tiempo de trabajo para los distintos grados.

En el segundo grado queda de la siguiente manera:

1. La prioridad más alta de acuerdo al plan de estudios se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral; en los primeros grados, dedicar el 45 por ciento del tiempo escolar (9 horas a la semana) al español, con la finalidad de que el niño logre una alfabetización firme y duradera y desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.
2. - A la enseñanza de las matemáticas dedicarles el 30 por ciento (6 horas a la semana) poniendo mayor énfasis en la formación de habilidades para la

resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas.

3.- Dedicar tres horas semanales (15 por ciento) al estudio del conocimiento del Medio, donde se presentan nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica; se otorga atención especial a los temas relacionados con la protección del medio ambiente y de los recursos naturales.

4.-El plan de estudios reserva espacios para la educación física y artística (10 por ciento) como parte de la formación integral de los alumnos, no sólo debe ser una práctica, sino un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso del tiempo.

Sin embargo, cabe aclarar, que estos propósitos no se obtienen en un sólo ciclo escolar, sino paulatinamente, y aún así, no se logran en su totalidad, pues intervienen diversos factores que lo obstaculizan como son: el medio social, económico, educativo (reformas, preparación profesional del docente y la capacidad de aprendizaje de cada uno de los niños.)

1.9.- ETAPA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO.

Otro aspecto que debe conocer el docente es el desarrollo del pensamiento infantil, sus capacidades de aprendizaje a determinada edad como consecuencia de las variaciones intelectuales; según las etapas cognitivas de Piaget. El grupo en cuestión se encuentra ubicado en la etapa de las *Operaciones Concretas*

"Jean Piaget, establece cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo:

- I.- Sensoriomotora, del nacimiento a los 2 años de edad.
- II.- Preoperacional, de 2 a 7 años.
- III.- Operaciones Concretas, de 7 a 11 años.
- IV.- Operaciones formales, de los 11 años a la adolescencia. " (8)

Piaget utiliza el término *Operaciones*, para describir las acciones cognoscitivas muy bien organizadas en una poderosa red o sistema. A pesar de que el niño durante esta etapa avanza positivamente en el desarrollo de los conceptos, es importante tener presente que su pensamiento está todavía limitado a objetos concretos y a cosas que se pueden percibir o manipular.

Las experiencias directas también pueden formar parte de su pensamiento, pero todavía él no puede imaginarse lo "posible" de un modo organizado y no puede pensar sobre posibilidades futuras.

Este conjunto de conocimientos le permitirá al docente tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos. Esta toma de decisiones, constituye la Planeación Didáctica.

(8) J. De Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo". Jean Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. Pág. 108

1.10.- LA EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA

Los programas escolares son parte de un plan de estudios, pretenden guiar al maestro en el logro de aprendizajes deseables e indicar las formas de evaluación. La evaluación no es un aspecto docente independiente del proceso de enseñanza y aprendizaje que deba de cumplirse al final de un tema o unidad de conocimiento como requisito burocrático, sino que es parte de dicho proceso.

La institución escolar demanda de estudiantes, autoridades y maestros, certificaciones que avalen el rendimiento escolar en sus diferentes grados. Los términos calificación y acreditación tienden a confundirse con evaluación.

Existe una imagen de la calificación presente en alumnos, padres de familia y en algunos maestros; obtener un cinco significa no saber nada; o un diez alude el máximo aprendizaje posible.

La información proporcionada a los padres o tutores, tienen como objetivo enterarlos de las calificaciones de sus hijos, más que de una evaluación.

Los grados de las escalas de calificaciones son decisiones ajenas a maestros y alumnos, pues son acuerdos ya establecidos en reglamentos para la evaluación, acreditación o certificación de conocimientos. Su aplicación queda a criterio del profesor, quien hará uso de elementos o instrumentos que supuestamente le permitirán tener cierta objetividad en sus decisiones.

Se espera que estas actividades de evaluación funcionen como seguimiento al proceso de aprendizaje. El maestro, al poner en práctica estos programas se percató que durante el proceso se propician fenómenos que

rebasan las expectativas planteadas; por ejemplo, hay aprendizajes que funcionan como antecedentes indispensables, otros actúan interfiriendo, o bien emergen nuevos que no estaban previstos.

Los factores implicados en estos fenómenos son muy diversos; comprenden desde aspectos personales de maestros y alumnos, hasta circunstancias de tipo social en el que se encuentra la escuela y los grupos de aprendizaje (la institución, tamaño del grupo y ambiente social).

La institución educativa requiere de medidas para tratar de cumplir dos cosas: propiciar una educación de mejor calidad a una mayor población; y la otra, responder a un mayor control de su funcionamiento. Es de esta manera que la evaluación se constituye en una respuesta normativa que subraya la influencia del aspecto administrativo sobre el proceso educativo escolar. En el proceso específico de la calificación (numérica), la polémica que se suscita, es que se toma a ésta como medida de aprendizaje.

La evaluación en la escuela primaria, se le considera una técnica que le permite determinar el grado de aprovechamiento escolar de los estudiantes y constituye un ámbito de conocimientos que estudia diversos aspectos de los sistemas educativos (programa, maestro, materiales, institución).

Sin embargo, la evaluación dentro de la enseñanza no sólo es la valoración de conocimientos y habilidades, sino también de hábitos y actitudes del niño, y que se extiende hasta los medios que se utilizan para hacer su educación más productiva, sin olvidar el estudio del ambiente en sus variados aspectos (escolar, económico y social).

Las nociones explícitas que acompañan su construcción son: la medición, la objetividad y valoración. Toda medición se identifica con su

valoración objetiva, es decir, se especifica la cuantía de lo aprendido, recurriendo al uso de instrumentos que hacen a un lado la intervención del maestro.

El maestro puede realizar mediciones en forma directa como: el medir o pesar a sus alumnos, pero también en forma indirecta a través de la agudeza visual, auditiva, etc.

Se evalúa después de medir o estimar, es decir, para evaluar hay que someter a juicio o interpretación los resultados de las valoraciones objetivas y subjetivas.

Javier Olmedo nos dice que la evaluación ha de cumplir diferentes funciones. Existen distintos tipos de evaluación entre las cuales consideramos las siguientes:

Evaluación Diagnóstica

Evaluación Formativa

Evaluación Sumativa

- *Evaluación Diagnóstica.*- Ésta se realiza a principios del ciclo escolar, tiene como finalidad conocer el punto de partida o estadio de desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar el período lectivo.
- *Evaluación Formativa.*- Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje para localizar las deficiencias cuando éstas están en posibilidad de corregirse.

- *Evaluación Sumativa*. - Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar resultados." (9)

Estos tres tipos de evaluación son señalados como instrumentos útiles para el desarrollo de una mejor labor educativa. Por otro lado la institución como parte de la sociedad en general y del estado, tiene la obligación de justificar su función y de formar elementos que de alguna manera "reproduzcan" dicha sociedad. La acreditación escolar refuerza o justifica la jerarquía social del educando.

Finalmente consideraremos, que si además de cumplir con la institución, el maestro promueve la reflexión continua sobre los obstáculos y limitaciones que encontraron los alumnos para aprender, sobre los alcances y significados de los aprendizajes logrados, en suma, sobre las experiencias que tuvieron durante el proceso de aprendizaje vivido: ésto es lo que sería la evaluación.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DEL
GRUPO ESCOLAR DE SEGUNDO GRADO

Debemos entender que la materia de español dentro de la enseñanza no es una asignatura más, sino el instrumento con el cual operan todas las materias, de ahí que se explique en parte el bajo resultado logrado en cada una de ellas como se muestra (promedio general siete).

2.1.1.- ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE ESPAÑOL.

Al hacer una revisión de la prueba de Español para analizar los alcances adquiridos, encontramos los siguientes datos:

EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS	% APROB.	% REPRB.
----------------	------------	----------	----------

LENGUA HABLADA

* Lectura de textos.	29%	71%
*Comprensión de instrucciones escritas		

LENGUA ESCRITA

*Uso de mayúsculas.		
*Identificación de signos	67%	33%
*Reconocimiento del espacio entre las palabras.		

RECREACIÓN LITERARIA

*Identificación de rimas, chistes y adivinanzas.	62%	38%
--	-----	-----

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

*Ordenar palabras de
una oración.

*Uso de la coma. 38% 62%

De acuerdo a las evidencias, nos percatamos que donde existe cierta problemática es la comprensión de textos, pues de los 21 alumnos, solo el 29 por ciento (6 niños) acreditaron el ejercicio que consistió en contestar cinco preguntas derivadas de una lectura. (ver anexo 3)

2.2.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

De las cinco preguntas que se plantean del texto "EL NARANJO DE LA PILA", la pregunta que ofreció mayor dificultad fue la número uno: *Inés está sentada a la orilla de:*

un pozo

la pila

la banca

debido al desconocimiento de lo que es una "pila" pues ellos tenían una concepción diferente lo tomaban como sinónimo de batería para lámpara, por lo que el 86 por ciento aproximadamente de los alumnos (18) no respondió correctamente esta pregunta.

En la pregunta número dos: *Inés está viendo:*

el agua

el cielo

el campo

En esta pregunta de igual manera se presentó confusión, pues no sabían si era el agua o lo que se reflejaba en ella que eran las naranjas, esto ocasionó que únicamente el 38 por ciento (8 alumnos) contestaran bien dicha pregunta.

Las preguntas que menos dificultad presentaron en los niños fueron las tres y cuarto, sin embargo en la número cinco:

Cuando Inés volteo la cabeza, ve que el naranjo está:

fuera del agua sobre el agua en el fondo del agua

La dificultad se presentó debido a que en el texto al inicio dice que dentro del agua hay un naranjo y al final del texto señala que el naranjo está fuera del agua, esto generó ideas encontradas en los niños con resultados nada satisfactorios pues únicamente el 10 por ciento (2 niños) contestaron correctamente.

Lo mencionado anteriormente nos demuestra como lo podemos apreciar a continuación que únicamente el 29 por ciento (6 niños) acreditó el ejercicio de los cuales dos niños obtuvieron tres aciertos, tres niños cuatro aciertos y sólo un niño resolvió totalmente el ejercicio. (ver anexo 4)

RESULTADOS DEL EJERCICIO

Nº. DE PREGUNTAS CONTESTADAS CORRECTAMENTE	Nº ALUMNOS	%
CONTESTARON TODO EQUIVOCADO	4	19 %
SÓLO CONTESTARON UNA PREGUNTA	3	14 %
SÓLO CONTESTARON DOS PREGUNTAS	8	38 %
CONTESTARON TRES PREGUNTAS	2	10 %
CONTESTARON CUATRO PREGUNTAS	3	14 %
CONTESTARON CINCO PREGUNTAS	1	5 %
TOTAL DE ALUMNOS	21	100%

Estos resultados nos manifiestan la deficiencia en la comprensión de textos.

Cabe mencionar que la evaluación debe ser continua, realizarse durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje (evaluación formativa) a través de la observación directa de la participación del niño en clases, cumplimiento de tareas, de las cuales se lleva un registro en donde el 43 % (9 niños) cumplen regularmente con sus actividades extraescolares, lo que ha originado realizar continuos ejercicios de retroalimentación en el grupo que genera un avance lento de todas las asignaturas.

Estos registros además de proporcionar al docente un panorama del pasado (lo logrado), le permiten visualizar un futuro en su planeación de clases; también le son indispensables al término del bimestre para rendir una evaluación (evaluación sumativa).

Desde su ingreso a la escuela primaria, el niño es inducido por el maestro para que exprese mediante el diálogo sus experiencias, opiniones o comentarios de temas relacionados con los contenidos de aprendizaje.

En el grupo mencionado, aproximadamente la mitad de los alumnos (11) participan con entusiasmo en torno a temas planteados, mientras que el resto del grupo, prefiere permanecer callado escuchando a los demás compañeros, contestando con monosílabos o haciendo otras actividades diferentes.

Cuando se les cuestiona en forma directa para lograr su participación, no contestan o si lo hacen, contestan cosas que no se relacionan con el tema de estudio, propiciando así que la participación en discusiones y comentarios se reduzca a un determinado número de alumnos que siempre son los mismos que intervienen en todas las clases.

Uno de los aspectos del lenguaje que mayores dificultades ofrece al docente y al alumno, es precisamente el proceso de la lectura, cuya finalidad constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito.

Se dice que para conocer el nivel de comprensión en los alumnos, se debe plantear de un texto leído algunas preguntas, si las contestan correctamente sin ver el texto, o si pueden hacer una síntesis con sus propias palabras sin alterar la idea principal, el nivel de comprensión es adecuado.

La mayoría de los alumnos de este grupo no comprende lo que leen, pues al cuestionarlos sobre lo leído, no dan respuestas acertadas, como lo demuestran los ejercicios diagnósticos realizados durante las primeras semanas del mes de septiembre.

Durante los ejercicios se les proporcionó a los niños una hoja con un texto y se les dijo que lo leyeran en voz alta, posteriormente en silencio, al terminar se les cuestionó si les había gustado; algunos dijeron que sí, otros sencillamente se quedaron callados. Se les preguntó de quién se habla en la lectura, qué se decía del personaje y otras preguntas afines a la lectura, por último se procedió a explicarles que se realizaría una actividad consistente en responder cinco preguntas en referencia a lo leído, de lo que se obtuvo la siguiente información. (ver anexo 5)

2.3.- ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS COMPLEMENTARIAS.

2.3.1.- EJERCICIO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN. ACTIVIDAD UNO:

"EL PERRO Y EL CASCABEL".

En este ejercicio se pretende que el niño escriba una (✓) a lo que es cierto según el cuento.

1.- El perro mordía a todos a traición.

RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS
16	5

Es una opción sencilla cuya respuesta está escrita en el texto por lo que no ofreció gran problema, pues sólo el 24% (5 niños) no contestaron adecuadamente.

2.- El cascabel lo convirtió en un perro musical.

RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS
4	17

Pregunta que presentó gran problemática, puesto que los niños relacionaron el sonido que produce un cascabel con un perro musical; respuesta que no tiene ninguna relación con el contenido de la lectura, como consecuencia el 81% (17 niños) no contestó correctamente.

3.- La gente corría cuando lo oía llegar.

RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS
14	7

El 33% (7) de los niños no contestaron acertadamente lo cual deduce que esta pregunta no ofreció gran dificultad.

4.- El cascabel es señal de su maldad.

RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS
8	13

Los alumnos no fueron capaces de interpretar lo que significaba el cascabel dentro de la lectura (la maldad del perro) de ahí que un 62% (13 niños) no contestaran correctamente.

5.- El perro era muy alegre.

RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS
7	14

Esta opción no hubo comprensión pues el 67% (14 niños) se equivocó al responder la pregunta.

**2.3.2.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ACTIVIDAD UNO. LECTURA:
“EL PERRO Y EL CASCABEL”**

Nº. DE PREGUNTAS	ALUMNOS QUE CONTESTARON	%
CONTESTARON TODO EQUIVOCADO	4	19 %
SÓLO CONTESTARON UNA PREGUNTA	2	9.5 %
SÓLO CONTESTARON DOS PREGUNTAS	6	29 %
SÓLO CONTESTARON TRES PREGUNTAS	3	14 %
CONTESTARON CUATRO PREGUNTAS	4	19 %
CONTESTARON CINCO PREGUNTAS	2	9.5 %
TOTAL DE ALUMNOS	21	100 %

Si consideramos de 0 a 2 aciertos como respuesta insuficiente observamos, el 47% 12 niños, no acreditaron el ejercicio, lo cual significa que menos de la mitad del grupo no comprendió lo leído.

2.3.3.- ACTIVIDAD Nº 2. LECTURA DE COMPRENSIÓN: “LA GALLINA”

(ver anexo 6)

En este ejercicio se pretende que el niño conteste brevemente cinco preguntas relacionadas con el texto, de las cuales la número uno, tres y cuatro, su objetivo era analizar de qué manera o hasta qué grado los alumnos eran capaces de realizar las inferencias correspondientes, necesarias para determinar el nivel de comprensión de cada uno de los niños.

Los resultados de estas tres preguntas fueron:

1.- ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

CONTESTARON CORRECTAMENTE	CONTESTARON INCORRECTAMENTE
10	11

El 52% de los niños no supieron realizar las inferencias a pesar de tener conocimientos previos, pues la mayoría conoce o ha tenido en su hogar estos animalitos, sólo se basaron en el contenido del texto

3.- ¿Qué hizo la gallina para defender sus pollitos?

La gran mayoría de los niños contestó que corrió a defenderlos sin mencionar de qué manera lo hizo, y como resultado se obtuvo:

CONTESTARON CORRECTAMENTE	CONTESTARON INCORRECTAMENTE
6	15

Únicamente 6 niños (29%) de los 21 que forman el grupo contestaron correctamente la pregunta y el 71% 15 niños no acertaron en su respuesta.

4.- ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

CONTESTARON CORRECTAMENTE	CONTESTARON INCORRECTAMENTE
4	17

En esta pregunta fue necesario plantear otras preguntas complementarias (de manera oral) para tratar de que el alumno lograra emitir una respuesta. Por ejemplo: ¿Por qué se fueron los cuervos?, ¿Qué creen que iban a hacer los cuervos? Y se les pidió a los niños que lo anotaran en su respuesta, sin embargo, no supieron cómo hacerlo, de ahí que un 81% 17 niños respondieran inadecuadamente.

2.- ¿Qué hizo la gallina cuando vio a los cuervos?

Corrió a esconderse

*Corrió a defender
a los pollitos*

*Se quedó
donde estaba*

CONTESTARON CORRECTAMENTE	CONTESTARON INCORRECTAMENTE
13	8

5.- ¿Por qué la gallina defendió a los pollitos?

CONTESTARON CORRECTAMENTE	CONTESTARON INCORRECTAMENTE
13	8

Estas dos preguntas no ofrecieron gran problema debido a que en la pregunta núm. 2 se trataba de un cuestionamiento cuya respuesta era de opción múltiple y se encontraba implícita en el texto al igual que la pregunta núm. cinco, por lo tanto, el 62% 13 niños contestaron acertadamente.

Al analizar los resultados obtenidos de la lectura "La gallina" nos encontramos con lo siguiente:

	NO. DE ALUMNOS QUE CONTESTARON	%
CONTESTARON TODO EQUIVOCADO	3	14%
SÓLO CONTESTARON UNA PREGUNTA	5	24%
SÓLO CONTESTARON DOS PREGUNTAS	5	24%
SÓLO CONTESTARON TRES PREGUNTAS	3	14%
CONTESTARON CUATRO PREGUNTAS	3	14%
CONTESTARON CINCO PREGUNTAS	2	10%
TOTAL	21	10%

El análisis se llevó a cabo en base al siguiente parámetro:

ACIERTOS

0.....NULO

1 a 2.....DEFICIENTE

3.....REGULAR

DE 4 A 5.....BIEN

De acuerdo a ésto observamos que el 14% 3 alumnos no lograron comprender el texto debido a que no contestaron acertadamente las preguntas planteadas y un 48% 10 alumnos contestaron de manera deficiente, esto nos da en total un 62% 13 alumnos con problemas de comprensión de textos, pues contestaron de manera inadecuada.

Este análisis nos manifiesta que más de la mitad del grupo presenta deficiencias al elaborar las inferencias correspondientes a las preguntas planteadas, pues deben deducir a través de lo escrito en el texto, su respuesta, lo cual significa que la información presentada en la lectura no fue comprendida, únicamente el 38% 8 alumnos lograron lo siguiente: 3 niños 14% resolvieron el ejercicio de manera regular, pues sólo contestaron acertadamente tres preguntas, y el 24% restante 5 alumnos, lo resolvieron adecuadamente.

RESPUESTAS ACEPTABLES	RESPUESTAS INADECUADAS
38%	62%

2.3.4.- ACTIVIDAD No. 3. EJERCICIO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN: "LA MARGARITA BLANCA"

En esta actividad se les pidió a los niños que leyeran detenidamente la lectura, primero en silencio para que logran mayor concentración, posteriormente la leyeron en voz alta, al finalizar se les cuestionó en forma oral qué les había gustado de la lectura; algunos niños contestaron que les había gustado porque se trataba de una flor, otros dijeron que no les había gustado, se les preguntó por qué y contestaron que porque no le habían entendido, algunos niños dijeron que porque era diferente a las otras lecturas, al final se les dijo que realizarían una pequeña actividad relacionada con lo leído y que consistía en contestar cinco preguntas y los resultados obtenidos son:
(ver anexo 7)

2.3.5.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LECTURA "LA MARGARITA BLANCA"

NO. DE PREGUNTAS	ALUMNOS QUE CONTESTARON	%
CONTESTARON TODO EQUIVOCADO	4	19%
SÓLO CONTESTARON UNA PREGUNTA	3	14%
SÓLO CONTESTARON DOS PREGUNTAS	7	33%
SÓLO CONTESTARON TRES PREGUNTAS	5	24%
CONTESTARON CUATRO PREGUNTAS	1	5%
CONTESTARON CINCO PREGUNTAS	1	5%
TOTAL DE ALUMNOS	21	100%

ACIERTOS			
0	NULO		
1 a 2	DEFICIENTE	0 a 2	INADECUADO
3	REGULAR	3 a 5	ACEPTABLE
4 a 5	BIEN		

RESPUESTAS ACEPTABLES	RESPUESTAS INADECUADAS
7	14

Si analizamos los resultados obtenidos en esta lectura, nos daremos cuenta que en las preguntas cuatro y cinco, los niños no fueron capaces de realizar las inferencias necesarias, es decir, no lograron captar del texto la respuesta correcta a esos cuestionamientos, pues solamente un 33% de los alumnos (7 niños) lograron contestar de manera aceptable el ejercicio, de éstos, el 24%, 5 niños obtuvieron 3 aciertos; y un 10% 2 niños, lograron responder adecuadamente el ejercicio.

Por otra parte, el 19% 4 niños no contestaron correctamente las preguntas presentadas y un 48% 10 niños las respondieron de manera deficiente. Con ésto podemos deducir la falta de comprensión de textos, debido a que un 67% (14 niños) no lograron entenderlo.

En síntesis, analizando los resultados de los ejercicios anteriores se observó lo siguiente:

ACTIVIDADES REALIZADAS	RESPUESTAS ADECUADAS	RESPUESTAS INADECUADAS
ACTIVIDAD N°. UNO	43%	57%
ACTIVIDAD N°. DOS	38%	62%
ACTIVIDAD N°. TRES	33%	67%
PROMEDIO	38%	62%

38% 8 NIÑOS

62% 13 NIÑOS

El promedio de los ejercicios nos demuestra que aproximadamente un 62% (13 niños) no comprendieron los textos y sólo un 38% (8 niños) lograron entender el contenido, de esta manera queda demostrada la problemática existente en el grupo:

La falta de comprensión de textos.

Al cuestionárseles el motivo de sus respuestas en los ejercicios fue:

RESPUESTA	ALUMNOS	%
NO ENTENDÍ	6	29%
SE ME HIZO DIFÍCIL	3	14%
ESTUVO FÁCIL	9	43%
NO CONTESTÓ	3	14%
ALUMNOS	21	100%

Tomando en cuenta este análisis, aunado al emitido por la evaluación diagnóstica, queda demostrado que la deficiencias de los niños de 2º grado grupo "A" de la escuela primaria urbana vespertina "Lic. Alfredo V. Bonfil" está presente en la asignatura de español, específicamente en la lectura de comprensión, este problema viene a confirmarse también, pues los niños al seguir instrucciones escritas en cualquier asignatura, constantemente preguntan lo que deben hacer y como consecuencia al no comprender por sí mismos, no contestan adecuadamente ocasionando los resultados ya mencionados.

En conclusión, de acuerdo a las evidencias presentadas y considerando la importancia de la comprensión de textos para el desarrollo de una buena formación educativa se propone como alternativa de solución:

MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APOYO AL PROGRAMA OFICIAL, COMO ANÁLISIS DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS, JUEGOS Y REPRESENTACIONES TEATRALES.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA
LENGUA ORAL Y ESCRITA

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

3.1.- LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

La lengua, considerada como el medio más eficaz perfecto y exclusivo de que dispone el hombre para manifestar sus pensamientos y emociones adopta dos modalidades : la lengua hablada y la lengua escrita. El lenguaje es el medio más importante para la socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

"El lenguaje lo expresa todo, desde lo más divino,
hasta lo infrahumano, desde lo más puro, hasta lo más
indigno, desde lo más elevado, hasta lo más vulgar.
La misión del lenguaje consiste, precisamente en una
gran ampliación socializadora de la realidad." (10)

Por lo tanto, la función clave que desempeña el lenguaje está presente en todas las cosas que aprendemos y por eso es tarea fundamental de la educación el hacer que crezca en el niño, a la par con los conocimientos que va adquiriendo tanto en su escuela como en su medio social.

(10) Macedo L. Gregorio. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. 1970. Pág. 29

“En la educación primaria se busca la formación integral del niño, y para lograrlo, no hay que descuidar ningún aspecto, porque eso le permitirá tener conciencia social y que el mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.” (11)

Esta labor, se desarrolla desde el primer grado de manera muy delicada, ya que los grupos están formados por alumnos de diferentes grados de madurez, nivel social, económico y cultural.

Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

De este modo, en el segundo grado se pretende que el niño vaya desarrollando una capacidad de análisis de todo lo que le rodea, lo cual le permitirá descubrir los elementos de los que se compone y las relaciones que guardan entre si, por lo que es necesario que el niño interactúe con los objetos y las personas para que pueda ampliar sus conceptos y nociones del mundo del cual forma parte.

Todo lo anterior, el niño lo manifiesta por medio de la expresión oral y escrita. El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura que se aprenden simultáneamente. La escritura la realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información, y la lectura tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse de su contenido. La lectura promueve la toma de conciencia del niño sobre las características de la escritura.

(11) S.E.P. Libro para el maestro. Primer Grado. Pág. 15

El maestro en este aspecto, tiene un papel muy especial que desempeñar. Por una parte, dejar que sus alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que dialoguen con él y entre ellos y por otra parte guiarlos, ayudándoles a encontrar la palabra justa sin ningún temor, empleando para ello, la lengua que ellos conocen, la que oyen todos los días, es decir, una lengua sencilla, cotidiana, para que tenga la suficiente confianza de expresarse con los demás y supere sus deficiencias en la comprensión de textos.

En esta primera etapa de educación primaria, siempre se presentan una serie de problemas, ocasionados por diferentes causas y que no pueden ni deben ser ignorados por el maestro de grupo, porque pueden crear en el niño sentimientos de rechazo o de fracaso que luego ocasionen que su desenvolvimiento en el proceso enseñanza y aprendizaje sea deficiente.

Teniendo a la escuela como un punto clave para el desarrollo y la superación del país, no podemos los maestros, permanecer ajenos a los problemas que se presentan en el salón de clases, en la aplicación de los contenidos, cada uno de ellos merece nuestra atención pedagógica. Vivimos tiempos de modernización y la educación actual, nos exige un compromiso de eficacia, " pasar a lo cualitativo, romper usos de inercias para innovar prácticas al servicio de fines permanentes, es superar un marco de racionalidad ya rebasados y adaptarse al mundo dinámico" (12)

De lo anterior se desprende que para mejorar la calidad de la educación es necesario dejar atrás las actitudes tradicionalistas que imperan en nuestra práctica docente actitudes que ya no se adaptan a los tiempos actuales.

(12) S.E.P. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. Pág. 93.

Por medio de la propuesta pedagógica, se realiza un estudio acerca de las deficiencias que tienen los niños en la Lengua Hablada y Escrita, en el segundo grado y se proponen estrategias mas adecuadas a las características del grupo.

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos. Es un sistema estructurado de símbolos que satisfacen las necesidades de relación del ser humano, que emplea para actuar en una interrelación con los miembros de su grupo y a la vez para expresar y comunicar sus deseos, emociones y pensamientos.

Todas las comunicaciones humanas sin excepción, poseen una lengua. La lengua es la comprensión, por parte de los miembros de la comunidad, de las palabras con que está constituido el lenguaje. Por lo tanto, "para que sea posible la comunicación por medio del lenguaje, la transmisión de algo por medio de la palabra, es necesario que lo que se transmite tenga la misma denominación para todos los miembros de la sociedad. (13)

El lenguaje en sí mismo tiene una estructura básica biológica. Transmite las costumbres, conductas, creencias y los mecanismos humanos de las actitudes de unas generaciones a otras.

Desde su cuna el niño ensaya el balbuceo, los sonidos y ruidos acompañados de movimientos de su cuerpo, en lo que más tarde constituirá su lenguaje. Reflexionando sobre el mundo de los objetos con que se relaciona el niño hasta lograr un lenguaje y una expresión lógica, podemos darnos cuenta que la relación madre e hijo es la primera fuente de interacción social.

(13)CERNA M. Manuel. "Didáctica de la escritura-lectura". Pág. 34

Lo anterior significa que, la primera experiencia acontece en la familia y más adelante sale del hogar para enfrentarse al grupo de la escuela. Piaget dice al respecto:

“Con el lenguaje el niño descubre las insospechadas riquezas de un mundo de realidades superiores a él, sus padres y los adultos que le rodean se le presentan ya como seres grandes y fuertes, fuentes de actividades imprevistas y a menudo misteriosas, pero ahora, estos mismos seres revelan sus pensamientos y sus voluntades y este nuevo universo empieza a imponérseles con un brillo incomparable de seducción y prestigio” (14)

Cada niño posee su propio ritmo de crecimiento y desarrollo. El tipo de vitalidad que le hacen ser único; por esa inteligencia y vivacidad inicial, se da cuenta de las palabras como elementos del mundo y por ello mismo, percibe que puede manejar a su ambiente y a los adultos pronunciando ciertas palabras. Al descubrir que con la misma palabra, los que le rodean se comunican y emocionan entre sí, le proporciona un sentimiento de superioridad.

Es por esto que cuando el niño formula preguntas ante ciertas situaciones por las que va pasando y obtiene respuestas satisfactorias para él, empieza a establecer una relación social e intelectual con los que le rodean, por los conocimientos que va adquiriendo en ellos.

Para que el niño tenga mejor conocimiento de la lengua y pueda desarrollar sus capacidades sociolingüísticas, debe participar en más eventos de expresión oral o en actividades que sean interesantes para él y que le inspiren confianza para hacerlo con libertad.

(14) Piaget, Jean. "Seis estudios de psicología". 1971. Pág. 31

3.1.1.- FUNDAMENTACIÓN DE LA LENGUA ORAL

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando los niños llegan a la escuela ya poseen conocimientos sobre la lengua y sus posibles usos.

Toca a la escuela ampliar los conocimientos que ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Muchas veces el sistema escolar hace a un lado las variedades informales del Español que cotidianamente usan los niños. Estas formas de expresión se califican como "incorrectas".

Cuando se sancionan de esta manera se olvida que:

- a) Una misma lengua varía de acuerdo a las regiones.
- b) La lengua oral que se emplea en la familia o con amigos se manifiesta de manera distinta a la que se emplea en una clase.
- c) Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice.

Tomar en cuenta la diversidad del Español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

La vida de la escuela debe ofrecer distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Dar seguridad a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.

La expresión oral es importante, puesto que es un auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, las

preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y nuevas experiencias culturales.

3. 2.- ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA.

El lenguaje escrito comprende dos procesos: La lectura y la escritura, ésta se realiza de acuerdo a las necesidades e intenciones de comunicar cierta información, en cambio la lectura tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Para leer y escribir se requiere inteligencia, reflexión, conocimientos lingüísticos y conocimiento del código (el fin: comunicación y comprensión del mensaje).

Tradicionalmente la lectura se concebía como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, se ponía énfasis en traducir letras en sonidos; la comprensión de la lectura se reducía a simple extracción del significado del texto y el lector era el receptor de ese significado.

En contraste actualmente se considera a la lectura como "Un proceso que se efectúa dentro de un contexto específico; la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significados, tomando en cuenta un conjunto de disciplinas que fundamentan una teoría y prácticas educativas de carácter integral" (15)

(15) GÓMEZ, P. Margarita. Estrategias Didácticas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. Antología UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. P. 75

Es decir, saber leer es comprender lo que expresan los signos escritos, captando el significado de cada palabra, para después reflexionar, juzgar lo leído y finalmente aplicarlo conforme a los objetivos para cada lectura en particular, que pueden ser de información, recreación, investigación, etc.

3.3.- EL PROCESO DE LA LECTURA.

Frank Smith (1975) plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: "las fuentes visuales y las no visuales.

- a) La información visual: se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.
- b) La información no visual: se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata"(16)

Al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

3.4.- LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA ESCRITA

En todas las culturas creadas por el hombre a través de la historia, la lengua escrita, cuyo primer paso significativo fue la invención de la escritura, aparece después de la lengua hablada. La escritura, instrumento básico de la lengua escrita, favorece la transmisión del pensamiento y del conocimiento humano.

(16) Gómez P. Margarita. Estrategias Didácticas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico. México, 1985. P

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. La tarea es convertir a los niños en usuarios de la lengua escrita. Esto implica aprender a hacer unas notas sueltas hasta organizar la información de un texto.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que proporcionan.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber. Ellos aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho, una experiencia.

Debe tenerse en cuenta que lo importante en el aprendizaje de la lengua escrita no es que el niño sepa simplemente descifrar, sino que logre comprender el significado de un texto.

3.5.- LA COMPRENSIÓN, PROPÓSITO DE LA LECTURA

La lectura supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona. En este primer ciclo es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos y ayudarlos en esa tarea; en este proceso, el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales.

3.6.- LA FINALIDAD DE LA LECTURA

El hombre moderno está obligado a adquirir continuamente nuevos conocimientos y ampliar de manera permanente su campo cultural, y la lectura sigue siendo, a pesar de los adelantos técnicos, el medio o instrumento más práctico y eficaz para lograrlo.

Considerando lo anterior, podemos deducir que la finalidad básica de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria es enseñar a leer para aprender, y tratándose de una actividad fundamental por la información integral del hombre, el maestro no sólo debe preocuparse por enseñar a leer bien, sino a enseñar a leer rápidamente y bien, garantizado el alcance del propósito señalado.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO ESCOLAR DE SEGUNDO GRADO DE LA ESC. PRIM. URB. VESP. "LIC. ALFREDO V. BONFIL"

La práctica docente que se desarrolla en el segundo grado; Grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Vespertina "Lic. Alfredo V. Bonfil"; Clave: 30DPR3048E; ubicada en Las Choapas, Veracruz, dio comienzo con un taller de actualización en el mes de agosto cuya finalidad era que el docente obtuviera conocimientos sobre estrategias didácticas que le sirvieran para consolidar aprendizajes básicos en sus alumnos; a grandes rasgos se analizaron los materiales de apoyo como: ficheros, libros del maestro y libros del alumno; recursos útiles para la elaboración de actividades en la enseñanza de las diferentes asignaturas.

El trabajo del maestro no únicamente se limita al que realiza con sus alumnos, sino que además debe cumplir con requerimientos administrativos; inicialmente se llevó a cabo la inscripción de los alumnos llegando a un total de 21 niños, de los cuales 11 son hombres y 10 mujeres, sus edades fluctúan entre

los 7 y ocho años, datos estadísticos que fueron entregados a la dirección de la escuela y que además de otros usos sirvieron para que fueran proporcionados los libros de texto a los alumnos.

Al comienzo del ciclo escolar, el docente reunió a los padres de familia del grupo con la finalidad primeramente de conocerlos y tener una conversación sobre los materiales indispensables que necesitarían los niños en su aprendizaje, como: tijeras, resistol, cuaderno, colores, etc. Así como también informarles sobre la forma de trabajo, es decir, su participación en vigilar y apoyar al niño en el cumplimiento de sus tareas; otro de los aspectos a tratar fue el de la evaluación, explicándoles que no únicamente son los resultados que arroja un examen, si no que se toma en cuenta otros aspectos como el cumplimiento de tareas, su participación en clase, ejercicios y exposiciones; todo esto promediado nos da una calificación que es la evaluación que aparecerá en su boleta.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1.- ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El problema planteado en el segundo capítulo de esta propuesta ha motivado al maestro a analizar algunos fundamentos teóricos adecuados, para tener una visión más amplia, más actualizada de todo lo que acontece en torno a la práctica educativa. Ello da lugar a una mayor disposición para tratar de superar los problemas que se vayan presentando en el transcurso del proceso enseñanza y aprendizaje.

En este inciso se han implementado algunas estrategias didácticas como el juego, la audición de lecturas (cuentos, leyendas, fábulas), la representación teatral y adivinanzas. Encaminadas a superar las dificultades en la lectura de comprensión detectadas en el grupo de segundo grado.

“Las estrategias didácticas son las acciones que se planifican apoyadas en un marco teórico, para la realización de las tareas educativas. Su elaboración comprende la selección de métodos y medios que hagan posible su aplicación de una forma efectiva.”(17)

Las estrategias didácticas son la parte operativa de la propuesta pedagógica. En ellas se cumplen tres momentos muy importantes: la planeación, la realización y la evaluación.

(17) Una Definición de Propuesta Pedagógica. Matemática en la Escuela III. U.P.N. pág. 269

En la planeación, el maestro debe reflexionar e identificar plenamente los conocimientos, habilidades o actitudes que demuestren sus alumnos en el transcurso de las actividades, y cuando las circunstancias así lo requieran, debe aceptar cualquier modificación a su estructura y que sea producto de revisiones para el proceso de evaluación.

La planificación se debe llevar a cabo con anticipación para poder organizar de la mejor manera las acciones que han de realizarse en el grupo, por los elementos que ahí intervienen, elegir el método, los recursos más adecuados y la forma de evaluación.

El método ha de ser el que permita alcanzar los objetivos, y es indispensable que sea el adecuado para el caso específico de que se trate y que además de aplicarse con exactitud lo sea con habilidad, inteligencia e imaginación.

En el presente trabajo pedagógico, el método que se ha seleccionado, es el activo se basa en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor de aprendizaje. Su filosofía es "aprender haciendo". Al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos en la participación del estudiante, orientados por el maestro, es una forma activa de enseñanza.

A través de este método, el niño interactúa con el objeto de conocimiento y le permitirá libertad de observar, actuar, y experimentar tal como lo plantea la teoría Piagetana. Es necesario encontrar las relaciones e interacciones en que se manifiesta su conocimiento y para ello hay que seleccionar las experiencias ideales, para que el alumno, realmente opere sobre el conocimiento, todas estas acciones requieren mayor entendimiento del

maestro acerca de la labor educativa y de los cambios que se están dando en ella.

Al llevar a cabo la planificación del aprendizaje, seleccionar los objetivos y desarrollar las actividades, el maestro para hacer más comprensible y accesible el conocimiento del objeto de estudio, se vale de los medios también conocidos como recursos didácticos, para activar el proceso educativo. Sirven para interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fomentar la participación, variar las estimulaciones, facilitar el esfuerzo del aprendizaje y concretizar la enseñanza.

Todo lo anterior queda sujeto a la accesibilidad, espacio, condiciones físicas de los medios elegidos, capacidad de los estudiantes y adaptación de los materiales al ambiente social, económico y cultural de los escolares.

Es muy común observar en nuestras escuelas a maestros que no toman en cuenta la importancia que representa el uso de algún recurso diferente para activar su labor docente y se limitan al uso del pizarrón y del libro de texto, cayendo así en la monotonía y en cierto desinterés del niño hacia el objeto de estudio.

Para este trabajo se eligieron recursos adecuados al grupo y que servirán para hacer más interesante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tales recursos son: imágenes, símbolos orales y escritos entre otros.

En toda acción educativa es indispensable la evaluación; cuando se planea y ejecuta debidamente puede ayudar a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica.

Desde el punto de vista de la Didáctica Crítica, la evaluación no debe considerarse como una actividad que se lleva a cabo al final del proceso de aprendizaje para asignar una calificación, porque en múltiples ocasiones ese sentido no tiene nada que ver con la realidad, ya que no refleja exactamente lo que el alumno sabe, sino que debe estar inmerso en todo el proceso de aprendizaje y ha de partir de un marco teórico conceptual y operativo que oriente todas las acciones que tengan que llevarse a cabo.

De este modo, la evaluación debe estar presente en todos los momentos del proceso enseñanza y aprendizaje, para analizar los aspectos que la favorecieron, la obstaculizaron o para seleccionar las estrategias de recuperación que hubieran de implementarse.

En este apartado se presentan algunas estrategias cuyo propósito es favorecer la comprensión lectora en los niños de segundo grado, para que puedan adquirir una desenvoltura reflexiva que los haga capaces de transmitir libremente sus ideas, conocimientos o sentimientos ante los demás.

Los objetivos en relación con la Comprensión de Textos en el segundo grado, están presentes específicamente en la asignatura de español, sin embargo, es claro que este aspecto, está presente implícitamente en las restantes asignaturas que componen el programa del curso.

4.2.- ESTRATEGIA DE LA LECTURA.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener evaluar y utilizar información.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

La estrategia de muestreo selecciona de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos así como dejar a un lado la información redundante.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo desarrolla otra estrategia, la estrategia de predicción. Ésta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación o el contenido de un texto.

Otra estrategia utilizada es la anticipación, su finalidad es predecir el contenido de un texto o el final de una historia, es decir, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones, pueden ser léxico-semánticas o sintácticas.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee, sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Cuando se confirma que la anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico es necesario utilizar otra estrategia: la autocorrección. Ésta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

4.3.- EL ABORDAJE DE LOS DESACIERTOS EN EL PROCESO DE LA LECTURA

Comúnmente, los maestros consideran las sustituciones y modificaciones como una lectura "inventiva", en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las marcas gráficas y entonces "inventa". El maestro le dice al niño que su lectura no fue buena porque inventó palabras, estas correcciones no le sirven en nada al niño, para que éste comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y por qué.

"K. Goodman y Y. Goodman, consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes." (18)

Todo lector fluido comete muchos desaciertos que reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significados, el lector regresa, introduce, omite o transforma no sólo letras y palabras sino también frases.

Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas.

(18) GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. U.P.N. Antología. "Desarrollo Lingüístico y Curricular". P. 80

4.4.- RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

A partir de su experiencia, el maestro promueve el aprendizaje de la lectura. Es importante que los alumnos presencien constantemente actos de lectura, con la finalidad de brindarle un punto de apoyo que le sirva de modelo y a la vez le infunda confianza en sí mismo, también es conveniente promover la lectura de una gran variedad de escritos, interesantes y significativos que respondan a distintos propósitos.

Para lograr que sus alumnos se conviertan en lectores el maestro deberá:

- "Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir a los alumnos seleccionar textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y placer de leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas, no para comprobar la comprensión, sino para apoyar el proceso de construcción.
- Evaluar los esfuerzos de los niños en sus intentos por comprender los textos que lee." (19)

4.5.- CONTENIDOS DE APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños: adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente para actuar con eficacia en su vida cotidiana.

Los programas de español en la educación primaria tienen como propósito propiciar y desarrollar las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En este proceso de aprendizaje es indispensable el dominio de la lectura, pues muchos fracasos del estudiante se deben a la falta del dominio de la lectura, debido a un aprendizaje defectuoso o a la falta de apoyo durante el período de afirmación de la capacidad lectora que suele abarcar todo el nivel de educación primaria. Para lograrlo y tratar de cumplir el propósito de español se ha escogido los siguientes contenidos de acuerdo al programa de segundo grado.

- 📖 Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias.
- 📖 Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones.
- 📖 Comprensión de instrucciones escritas.
- 📖 Redacción y lectura de poemas y cuentos.
- 📖 Comprensión del significado de adivinanzas.

4.6.- ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

□ Lectura de diversos tipos. identificando sus diferencias.

En este aspecto el alumno al interactuar con los diferentes tipos de texto, con apoyo del maestro continuará descubriendo sobre la importancia de la lectura. La diversidad de éstos le permitirá observar los distintos aspectos del lenguaje escrito.

El niño deberá ser capaz de utilizar adecuadamente los textos informativos como el periódico. En los textos literarios se pretende que el niño descubra que también se puede disfrutar de la lectura de un cuento, de una poesía, etc. En los textos expresivos la importancia de la comunicación a distancia como la carta, así como la manifestación de sentimientos, emociones, etc., además reconocerá la importancia de los textos apelativos en los anuncios publicitarios, las instrucciones de juegos, reglamentos, cartas, etc.

En este aspecto la estrategia didáctica consistirá en la presentación de diversos textos.

□ Anticipación del contenido secuencial de un texto.

La anticipación es una estrategia que permite al alumno la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de una frase, lo que se presenta a continuación, por ejemplo "...así nacieron y se desarrolla..." anticipa lo siguiente que es la palabra *desarrollaron*.

□ Redacción de textos basados en descripciones.

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos diversos, y si es a base de la *descripción*, esto le permitirá reflexionar sobre las características del objeto de estudio, lo que se persigue con este análisis es que los niños puedan comunicar sus experiencias personales.

□ Comprensión de instrucciones escritas.

La comprensión que es el objeto de estudio en el presente trabajo, es fundamental; la enseñanza en cualquier asignatura se apoya en la comprensión de instrucciones escritas, y si el alumno logra dominar este apartado, en las diferentes lecturas, tendrá bases firmes para llevar a cabo toda actividad que se proponga.

□ Redacción y lectura de poemas y cuentos.

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de usos e intencionalidad de los diversos textos.

□ Comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales.

Los refranes son frases sabias que encierran un mensaje, y el niño debe ser capaz de analizar, reflexionar, de criticar sobre el contenido del mensaje y ver de qué manera es empleado en su vida cotidiana. En las coplas tradicionales le brindará la oportunidad de conocer mejor su medio, de enriquecer su experiencia sobre las costumbres o tradiciones de un lugar.

Los juegos de palabras son actividades de tipo lúdico que deben estar presentes a lo largo de la primaria, porque son atractivas que despiertan el interés del alumno y lo motivan a la práctica de la lectura.

4.7.- PLANES DE CLASE Y SU EXPLICACIÓN

PLAN DE CLASE 1

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

PROPÓSITO: Lectura de diversos tipos de texto. (texto literario)

FUNDAMENTACIÓN:

Es muy importante en este ciclo que los niños tengan la oportunidad de hojear los libros, detenerse en las imágenes que llaman su atención, animarse a hacer preguntas sobre los posibles contenidos del texto a partir de imágenes y adelantar explicaciones sobre el posible contenido de las lecciones.

Estas actividades de exploración toman en cuenta el interés que los niños tienen en los libros y los familiariza con sus materiales de lectura.

Es conveniente que los niños se agrupen como ellos quieran: en pareja, en equipos o sentados en el suelo.

Lo más importante es que le *pierdan el miedo* al material escrito. En este caso:

- ☛ El maestro elige una lectura.
- ☛ Pide a los alumnos busquen el título de la lectura.
- ☛ De acuerdo al título los alumnos tratarán de anticipar el contenido de la lectura.
- ☛ El maestro leerá el texto por párrafos, en los cuales cuestionará a los alumnos sobre los personajes que intervienen, ¿qué es lo que hacen?, ¿está bien o mal lo que hacen?, con la finalidad de lograr que el niño reflexione sobre lo que lee.
- ☛ Posteriormente será el niño quien lea el texto.
- ☛ Al terminar de leer comentará el contenido y lo comparará con sus predicciones.
- ☛ Comentarán en qué se equivocó y por qué.

- ✍ Para confirmar la comprensión de la lectura, completará oraciones relacionadas con el texto.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- 📁 Libro de lectura. Lección 34
- 📁 Libro de actividades. Lección 34
- 📁 Participación del alumno. Diálogo.

TIEMPO DE DESARROLLO: Dos horas.

EVALUACIÓN: La participación del alumno durante el desarrollo de la clase y la identificación de oraciones negativas y afirmativas referentes al texto.

PLAN DE CLASE 1

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

PROPÓSITO: Interpretación de textos (texto literario).

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
✍ Lectura y comentario de una leyenda.	✍ Lean el título de la leyenda. ✍ Los alumnos identificarán el contenido del texto a través de preguntas. ✍ Identifique los personajes de la leyenda. ✍ Lean el contenido del texto. (anexo 8) ✍ Comenten el contenido del texto y lo comparen con sus predicciones. ✍ Complete oraciones referentes a la lectura. ✍ Lea las oraciones ante el grupo.	✍ Libro de lectura. Lección 34. Pág. 218-223. ✍ Libro de actividades. Lección 34. Pág. 166- 169. ✍ Fichero. Ficha No. 65 "Leyendas".	✍ Participación del alumno en la interpretación de predicciones. ✍ Identificación de oraciones afirmativas y negativas referentes a la leyenda.

PLAN DE CLASE 2

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

PROPÓSITO: Identifique las ideas principales de un texto informativo.

FUNDAMENTACIÓN:

El leer para los niños una historia o parte de ella todos los días, les muestra a los alumnos cómo leer y les ayuda a establecer el hábito de la lectura.

Lo fundamental es que la lectura tenga una presencia permanente en el salón de clases. (Texto informativo)

- 📖 El maestro formará a los niños en un semicírculo.
- 📖 Les pedirá saquen su libro de lecturas indicándoles el número de página.
- 📖 Les indicará que observen detenidamente las imágenes que se presentan y se les preguntará de qué creen que se trate el texto de acuerdo a las imágenes, y se anotará en el pizarrón.
- 📖 Posteriormente el maestro realizará la lectura y pedirá a los niños que intervengan, que den su punto de vista de acuerdo a lo que escuchen.
- 📖 El maestro los guiará a través de preguntas para propiciar la participación, al finalizar la lectura les pedirá que dibujen o armen una nave espacial.
- 📖 Enseguida solicitará que lean el texto y hagan las comparaciones con las predicciones realizadas anteriormente y mencionen en qué fallaron y en qué acertaron.
- 📖 Para verificar si lograron comprender lo leído se les proporcionará oraciones incompletas en referencia al texto.
- 📖 Al finalizar compararán sus repuestas.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libro del alumno lecturas, imágenes, participación del grupo, libro de ejercicios, pizarrón, cuaderno, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Se realizará de acuerdo a la participación del niño en clase y a los resultados de acuerdo a su habilidad para completar oraciones.

TIEMPO DE DESARROLLO: Dos horas.

PLAN DE CLASE 2

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

PROPÓSITO: Identifique las ideas principales de un texto informativo.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
« Lectura de textos.	« Escuche la lectura realizada por el maestro. « Comente qué hace un astronauta. « Dibuje una nave espacial. « Lea el texto y observe las imágenes. « Complete las oraciones referentes al texto leído. « Compare sus respuestas.	« Libro de lecturas lección 36. Págs. 228-230. « Libro de ejercicios. Págs. 178.	« Participación del alumno en la audición de lecturas. « Habilidad para completar el contenido del texto.

PLAN DE CLASE 3

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

PROPÓSITO: Identifique las ideas principales de un texto informativo.

FUNDAMENTACIÓN:

La lectura en este ciclo debe ser impulsada como una actividad a través de la cual el niño comparta con otros la lectura, de manera que puedan construir juntos el significado.

La clase se iniciará haciendo un recordatorio de la clase anterior.

- ✎ Se integrarán los niños en equipos de trabajo.
- ✎ Se anotarán en el pizarrón los equipos formados.
- ✎ En la lectura se invitará a los niños a participar de manera espontánea en la lectura del texto.
- ✎ Cada equipo hará un comentario en relación a lo leído y se anotará en el pizarrón para posteriormente analizar.
- ✎ El maestro debe propiciar un debate en cuanto a cómo se llega a ser astronauta de acuerdo a lo comentado por cada equipo y llegar a una conclusión.
- ✎ Posteriormente, a través de dibujos el alumno describa cómo se hace un viaje espacial y lo explique a sus compañeros.
- ✎ Elabore enunciados con las ideas principales del texto y las lea ante el grupo.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libro del alumno lecturas, libro del alumno actividades, diálogo, participación del alumno, cuaderno.

EVALUACIÓN: Se realizará durante toda la clase, desde el deseo que manifiesta el niño al participar, el contenido de su participación en la descripción y la elaboración correcta de los enunciados.

TIEMPO DE DESARROLLO: Dos horas.

PLAN DE CLASE 3

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

PROPÓSITO: Identifique las ideas principales de un texto informativo.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
⇒ Comentarios de textos leídos con anterioridad.	⇒ Recuerde el texto leído con anterioridad. ⇒ Comente cómo es un viaje espacial y cómo se llega a ser astronauta. ⇒ Lea el texto. ⇒ Describa cómo se hace un viaje espacial. ⇒ Describa cómo es un astronauta. ⇒ Elabore enunciados con las ideas principales del texto. ⇒ Lea su trabajo ante el grupo.	⇒ Libro de lecturas. Lección 36. Págs. 231-233. ⇒ Libro de ejercicios. Lección 36. Pág. 178.	⇒ Capacidad para identificar las ideas principales del texto leído. ⇒ Elaboración correcta de los enunciados de acuerdo al contenido de la lectura.

PLAN DE CLASE 4

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lea diversos tipos de textos (informativo).

FUNDAMENTACIÓN:

La escuela debe asegurar que todos los niños tengan múltiples contactos con la lengua escrita y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o transmitir información; sólo así podrán comprender el propósito de distintos textos.

El maestro debe dedicar, una o más veces a la semana un tiempo para leer alguna noticia o hacer un comentario acerca de ella. Las noticias que se incluyen en los textos periodísticos son actividades donde la exposición es el medio para cumplir con la función informativa del lenguaje.

Esta es una actividad programada para realizarse en tres sesiones de trabajo.

PRIMERA SESIÓN:

Después del pase de lista, se invitará a los alumnos a participar en el juego: "El teléfono descompuesto" (las actividades de este juego sirven para que los niños descubran que los mensajes comunicados pueden cambiar).

- Los niños se sienten formando un círculo.
- El maestro dice a los niños: vamos a jugar al teléfono descompuesto. Se trata de decir mensajes en secreto.

- El maestro piensa en un mensaje y lo escribe en una hoja sin que nadie lo vea.
- En secreto le dice a un niño el mensaje, procurando que nadie más lo escuche. El niño repite el mensaje en secreto al siguiente compañero.
- Los niños se van pasando uno por uno el mensaje en secreto hasta que todos lo hayan escuchado. El último niño que reciba el mensaje lo repite en voz alta.
- El maestro escribe en el pizarrón el mensaje inicial y el mensaje que recibió el último niño.
- Cada uno de los niños repite lo que escuchó para que puedan descubrir en dónde cambió el mensaje.
- El juego se repite varias veces procurando que los niños cambien de lugar y se empieza el juego con diferentes mensajes.
- Todos ven la lista escrita de los mensajes y dialogan sobre los cambios que hubo entre los mensajes. El maestro les puede ayudar por medio de preguntas como: ¿todos dijeron el mismo mensaje?, ¿en qué cambiaron?, ¿en qué parte se descompuso el teléfono?, ¿cuáles mensajes cambiaron más?
- Después de reflexionar sobre el cambio de los mensajes, se les solicitará que saquen el periódico pedido con anterioridad, lo manipulen libremente y mencionen lo que observen en él.
- El maestro los guiará a través de preguntas para que por sí mismos descubran que no todas las partes del periódico son iguales, descubrirán que tiene una estructura integrada por secciones.
- Las identifiquen y mencionen cuáles les interesa más y por qué.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Periódico, juego "el teléfono descompuesto" y participación de los alumnos

EVALUACIÓN: Participación activa de los alumnos e identificación de las secciones que conforman un periódico.

TIEMPO DE DESARROLLO: Dos Horas.

SEGUNDA SESIÓN

- ☛ Se inicia haciendo un recordatorio de la clase anterior.
- ☛ Se pide a los alumnos elijan de su sección preferida un texto, una noticia.
- ☛ Lea ante el grupo la noticia.
- ☛ De esa noticia el niño identificará sus componentes.
- ☛ El maestro guiará al alumno a través de preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo? y ¿Dónde?.
- ☛ El alumno escribirá en su cuaderno los elementos de la noticia.
- ☛ Comente por qué es importante la lectura de un periódico.
- ☛ Mencione, si fuera periodista, qué sección le gustaría escribir.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Noticias, periódicos, participación del alumno.

EVALUACIÓN: Durante toda la clase, en la selección de las noticias e identificación de sus componentes.

DURACIÓN DE DESARROLLO: Dos Horas.

TERCERA SESIÓN

- ⇒ Que el alumno mencione la importancia de estar informado de cuanto acontece a su alrededor.
- ⇒ Se propondrá al alumno se integre por equipo y elabore una noticia en relación a lo que acontece en su escuela.

- ⇒ Identifique los componentes de la noticia escrita.
- ⇒ Lea su trabajo ante el grupo.
- ⇒ Se realice un trabajo de comentario en referencia al trabajo presentado por cada equipo y se anexe o se quite lo innecesario.
- ⇒ Para reafirmar, se le pedirá realice el ejercicio de su libro de actividades páginas 180 y 181.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Periódico, pizarrón, cuaderno, lápiz, libro de actividades del alumno y participación del alumno.

EVALUACIÓN: Mediante la elaboración de una noticia. Identificación de la estructura de la noticia..

DURACIÓN DE DESARROLLO: Dos Horas.

PLAN DE CLASE 4 (primera sesión)

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lea diversos tipos de texto informativo.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☎ Lectura de una noticia de un periódico.	☎ Juegue al teléfono descompuesto. ☎ Reflexione sobre cómo cambia una información ☎ Manipule libremente un periódico. ☎ Conozca la estructura de un periódico. ☎ Identifique en el periódico diferentes noticias de acuerdo a las secciones	☎ Periódicos ☎ Noticias	☎ Identificación de las diferentes secciones y su participación espontánea.

PLAN DE CLASE 4 (segunda sesión)

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lea diversos tipos de texto informativo.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☺ Sea capaz de identificar una noticia.	☺ Revise nuevamente el periódico. ☺ Identifique en el periódico una noticia. ☺ Identifique los componentes de la noticia ¿Qué?, ¿Quién? ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿En qué periódico? ☺ Escriba en su cuaderno los elementos de la noticia. ☺ Lea su trabajo ante el grupo. ☺ Mencione la importancia de estar informado.	☺ Periódico ☺ Cuaderno ☺ Noticias ☺ Participación	☺ Se desarrollará durante toda la clase mediante el manejo del periódico e identificación de una noticia y sus componentes.

PLAN DE CLASE 4 (tercera sesión)

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lea diversos tipos de texto informativo.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☺ Sea capaz de elaborar una noticia	☺ Se integre por equipo. ☺ Elabore una noticia. ☺ Identifique los componentes de la noticia escrita. ☺ Compare su trabajo con el de sus compañeros ☺ Lea su trabajo ante el grupo. ☺ Mencione qué es una noticia y para qué nos sirve. ☺ Diga en dónde podemos encontrar diferentes clases de noticias. ☺ Resuelva el ejercicio de su libro de actividades pág. 180-181	☺ Periódicos ☺ Elaboración de noticias. ☺ Libro del alumno actividades.	☺ Mediante la elaboración de una noticia. ☺ Análisis de su contenido de acuerdo a la sección elegida y sus componentes.

PLAN DE CLASE 5

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lectura y redacción de diversos tipos de texto:
recados, cartas e invitaciones.

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora debe formar alumnos constructores de significados y no lectores pasivos.

En el conocimiento y redacción de diversos textos, su importancia radica en que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Por lo que es necesario despertar el interés a través del diálogo, motivando su curiosidad para que pueda valorar su aprendizaje y lo utilice como instrumento para desenvolverse en la vida cotidiana.

Actividad para realizarse en tres sesiones de trabajo.

- ✍ Los alumnos se integrarán por equipo.
- ✍ Se comentará las diferentes formas que utilizamos para comunicarnos: señas, lenguaje oral y lenguaje escrito.
- ✍ Dentro de lo escrito mencionen qué formas conocen: carta, recado, telegrama, invitaciones, etc.
- ✍ Se establecerá un diálogo para analizar la importancia de estos medios de comunicación.
- ✍ El maestro guiará a los alumnos a base de comentarios y diálogos sobre la utilidad del recado, la carta y las invitaciones.
- ✍ Se les mostrará en una lámina un recado, una carta o una invitación, en donde el alumno identificará las partes que componen los textos.
- ✍ Posteriormente se le proporcionará a cada equipo un recado, una carta y una invitación y se les pedirá que lo lean con atención.

- ✍ Se les preguntará qué dice su texto, quién lo hizo, a quién se le envía, cuándo lo hicieron, etc.
- ✍ Los niños advertirán que a los textos les faltan datos y se les invitará a reflexionar sobre la importancia de una correcta redacción.
- ✍ Harán las correcciones necesarias, y en caso de que algunos niños tengan dificultades, entre todos le ayudarán a resolver el problema.
- ✍ Para finalizar intercambiarán sus trabajos y los escribirán en el cuaderno.
- ✍ Como actividad extraescolar realizarán la redacción de una carta, un recado y una invitación, considerando los elementos que deben contener.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Recados, cartas, invitaciones, láminas.

EVALUACIÓN: Durante el desarrollo de toda la clase, el interés participativo, la comprensión de los contenidos y elaboración de los mismos.

Las inferencias que realice al contestar unas preguntas derivadas del texto.

DURACIÓN DEL DESARROLLO: Seis horas.

PLAN DE CLASE 5

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lectura y redacción de diversos tipos de texto.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Redacción e interpretación de mensajes, recados, cartas e invitaciones.	- Audición de lecturas de recados. - Dialogue sobre la utilidad de los recados. - Escoja un recado. - Lo lea con atención. - Conozca las partes que tiene un recado. (Anexo 9) - Identifique en el recado las partes que lo forman. - Redacte un recado. - Intercambie recados con sus compañeros - Lea y comprenda el contenido de los recados de sus compañeros	- Recados - Láminas - Interpretación de recados.	- Identificación de las partes del recado. - Inferencias que realice al contestar preguntas del texto.

PLAN DE CLASE 5

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lectura y redacción de diversos tipos de texto.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
✎ Redacción e interpretación de mensajes de una carta.	✎ Participe en el juego "El mensaje de Albino" (Anexo 10). ✎ Dialogue con su maestro y compañeros sobre la utilidad de las cartas. ✎ Lea una carta (Anexo 11) ✎ Comente sobre el contenido de la carta ✎ Identifique con la ayuda de su maestro los elementos más importantes de las cartas. ✎ Compruebe señalando los elementos en la carta. ✎ Resuelva un ejercicio . ✎ Redacte y lea una carta.	✎ Carta ✎ Lámina ✎ Diálogo ✎ Participación	✎ Identificación de las partes de la carta. ✎ Inferencias que realice al contestar preguntas del texto.

PLAN DE CLASE 5

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Lectura y redacción de diversos tipos de texto.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
✎ Redacción e interpretación de mensajes de una invitación.	✎ Dialogue con el maestro sobre el uso de las invitaciones. ✎ Lea una invitación (Anexo 12) ✎ Elabore un comentario sobre la utilidad de las invitaciones. ✎ Lean nuevamente las invitaciones. ✎ Conteste un cuestionario referente al contenido de la invitación. ✎ Compare sus respuestas con las de sus compañeros ✎ Redacte una invitación. ✎ Lea la invitación ante el grupo.	✎ Invitación ✎ Lámina ✎ Diálogo ✎ Participación	✎ Identificación de las partes de una invitación. ✎ Inferencias que realice al contestar preguntas del texto.

PLAN DE CLASE 6

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Redacción de textos sobre temas derivados de una lectura.

FUNDAMENTACIÓN:

Además de los libros de texto es conveniente que se cuente con diversos materiales escritos, que los niños hojeen y exploren para que puedan distinguir entre la escritura y las imágenes; comprender la relación entre ambos, identificar diferentes materiales impresos e imaginar el contenido de diferentes textos aún antes de leerlos.

Ésta es una actividad para realizarse en cinco sesiones de trabajo.

- Se organizará el grupo en cinco equipos.
- Se les pedirá a los niños que elijan materiales del Rincón de Lecturas. (fábulas, cuentos, y leyendas previamente seleccionados)
- El maestro los invitará a leer en silencio el texto seleccionado.
- Se le pedirá a cada equipo mencione los personajes que aparecen en el cuento e identifiquen al personaje principal.
- Se guiará al alumno a través de preguntas para que describa el personaje principal.
- Se le pedirá al alumno ordene por escrito los personajes de acuerdo a como fueron apareciendo en la historia y mencione que fue lo que hizo cada uno.
- Se les pedirá cambien el final del cuento y lo lean ante el grupo.
- Diariamente se analizará un texto por espacio de cuatro días y al quinto día se analizará la diferencia encontrada en cada uno de los textos.

EVALUACIÓN: Se desarrollará durante toda la clase mediante la observación de la participación de cada uno de los niños, también a través de un escrito que presente su interpretación del texto.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libro de lectura del alumno, cuentos, fábulas, leyendas.

TIEMPO DESTINADO: Nueve horas.

PLAN DE CLASE 6

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Conozca diversos tipos de texto literario.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
✍ Escribir semejanzas y diferencias de personajes de un cuento.	✍ Lea con atención el cuento. (anexo 13) ✍ Identifique los personajes. ✍ Escriba las características de cada personaje. ✍ Compare los personajes en cuanto a sus semejanzas y diferencias. ✍ Escriba oraciones con las características de los personajes. ✍ Compare su trabajo con el de sus compañeros. ✍ Lea su trabajo ante el grupo.	✍ Libro de lecturas. Lección 32. Pág. 200 ✍ Libro de Actividades pág. 157-158. - Fichero. Ficha 39 "tres cuentos"	✍ Relacionar las características en cada uno de los personajes. ✍ Redacción de oraciones. ✍ Práctica de la lectura y participación del alumno.

PLAN DE CLASE 6

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Conozca diversos tipos de textos.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☐ Relacionar imágenes con textos.	☐ Observe las imágenes que tiene el texto. ☐ Comente cuál cree que es el contenido del texto. ☐ Lea el texto. ☐ Comente con sus compañeros el contenido del texto leído. ☐ Compare el contenido que interpretó con las imágenes y contenido leído. ☐ Escriba sus conclusiones. ☐ Lea sus conclusiones ante el grupo. ☐ Realice un ejercicio. (anexo 14)	☐ Libro de lecturas. Lección 33. Págs. 212 ☐ Fichero. Ficha 13 Lectura en episodios. ☐ Libro del alumno Act. Pág. 161/165. ☐ Secuencia de dibujos que representan el cuento en episodios.	☐ Relación que el alumno hace entre las imágenes y los episodios del cuento. ☐ Participación espontánea. ☐ Elaboración de oraciones.

PLAN DE CLASE 6

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Conozca diversos tipos de textos.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☐ Comentar textos acerca de animales de un cuento.	☐ Lea el cuento. (Anexo15). ☐ Mencione los animales que participan en el cuento. ☐ Identifique al animal que participa como personaje principal. ☐ Describa las características del personaje principal. ☐ Señale el orden de participación de los demás personajes del cuento. ☐ Escriba el final del cuento. ☐ Lea su trabajo ante el grupo.	☐ Libro de lecturas. Lección 35. Págs. 224 a 227. ☐ Libro de ejercicios. Págs. 173-176. ☐ Fichero: ficha N°. 6 "Resuelve el Misterio."	☐ Habilidad para identificar los personajes. ☐ Inferencia para completar el contenido del texto.

PLAN DE CLASE 7

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Comprensión de instrucciones.

FUNDAMENTACIÓN:

Los juegos que tanto interesan a los niños ofrecen buenas oportunidades para el desarrollo de su capacidad de comprensión, ellas se encuentran en las instrucciones que el niño debe dar o seguir en un juego en particular.

Esta es una actividad a realizarse en dos sesiones.

La actividad se inicia con el juego "El camión"

Las actividades de este juego sirven para que los niños piensen en palabras que empiezan igual,

- ☆ Todos se sientan formando un círculo.
- ☆ El maestro elige una sílaba y les explica: voy a aventarle la pelota a alguno de ustedes para que diga una palabra que empiece son "to"
- ☆ El maestro toma la pelota y dice: había un camión cargado de "to" y avienta la pelota a algún niño.
- ☆ El niño al que le toque la pelota dice una palabra. Podrá decir palabras como: tomates, Tomás o cualquier otra que empiece con la sílaba "to".
- ☆ Después de decir la palabra, el niño avienta la pelota a otro compañero y dice: había un camión cargado de "to". Entre los niños se pasan la pelota varias veces para que digan diferentes palabras con la misma sílaba.
- ☆ Los demás niños dicen si dijo bien la palabra, sino los le ayudarán a pensar otra. Es importante que jueguen varias veces con la misma sílaba para que los niños mencionen otras que empiecen igual.
- ☆ Cuando los niños aprendan el juego pueden elegir otra sílaba.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Una pelota que se puede hacer con bolsas, papeles o trapos, participación de los alumnos, papel para elaborar el paracaídas, un muñeco e hilo.

EVALUACIÓN: La comprensión al emitir su respuesta o al corregir a sus compañeros.

TIEMPO DE DESARROLLO: Cuatro horas. (dos sesiones)

PLAN DE CLASE 7

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Comprensión de instrucciones.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☆ Comprenda a través del juego, la importancia de seguir instrucciones.	☆ Los alumnos integrarán equipos y formarán un círculo. ☆ El maestro explicará las reglas del juego. ☆ El maestro elegirá una sílaba y aventará la pelota a uno de los niños. ☆ El niño que la reciba deberá decir una palabra que inicie con la sílaba elegida por el maestro. ☆ Si no contesta bien, sus compañeros le ayudarán a pensar en otra palabra. ☆ Lanzará la pelota a otro niño diciendo la frase inicial. ☆ Elegir otra sílaba hasta que gane un equipo.	☆ Pelota ☆ Participación	☆ Comprensión al emitir su respuesta o al corregir a sus compañeros

PLAN DE CLASE 7

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Comprensión de instrucciones.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☉ Construir un paracaídas con la interpretación de instrucciones.	☉ Lea el instructivo. ☉ Identifique los materiales que utilizarán. ☉ Lea el paso N°. uno y ejecute la instrucción. ☉ Siga con el paso N°. dos y así sucesivamente hasta terminar. ☉ Observe su realización y compare con el dibujo que acompaña el texto. ☉ Vuelva a leer el texto y corrobore si su interpretación fue correcta (Anexo 16)	☉ Libro de ejercicios pág. 170. ☉ Materiales para la elaboración del paracaídas.	☉ Seguimiento adecuado de las instrucciones. ☉ Participación activa en la elaboración del paracaídas.

PLAN DE CLASE 8

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Que el alumno logre interpretar textos mediante instrucciones escritas.

FUNDAMENTACIÓN:

La audición de lecturas es necesaria para que los niños centren su atención en el contenido del texto y disfruten las historias.

Al señalar en el texto el vocabulario nuevo, los conceptos y conocimientos afines, le permitirán enfrentarse a la lectura con mayores recursos para su comprensión.

La lectura es el medio para que los niños enriquezcan su vocabulario, analizar el significado de las palabras en el contexto de la lectura y el trabajar en

equipos, permite a los niños desarrollar su capacidad para escuchar distintas opiniones y expresar de manera organizada sus ideas.

PRIMERA SESIÓN:

- * El maestro leerá el cuento "Don Lalo, Malos Modos" y buscará una interacción grupal para conocer qué tanto saben sus alumnos en relación al tema.
- * El maestro hará preguntas sobre el significado de palabras cuyo desconocimiento por parte de los niños haya detectado durante el diálogo de la lectura con la finalidad de ampliar su vocabulario.
- * Lectura individual del texto. Se les informará el propósito de la lectura *"Conocer la manera en que están comprendiendo la lectura."*
- * Les indicará que posteriormente contestarán un cuestionario.
- * Se solicitará al alumno realice la lectura como desee: en silencio, en voz alta. (permite observar las estrategias que utiliza el niño para leer).
- * Los alumnos pasarán al frente a leer el cuento.
- * El maestro registrará los desaciertos del alumno en la lectura como: cambio de palabras, omisiones, signos de puntuación, etc., pues son indicadores de obstáculos para la comprensión.
- * Se le entregará el cuestionario al término de la lectura, cuando el niño esté preparado.
- * Si se observan dudas en la resolución del cuestionario, se le recomendará volver a leer el texto. (La intención es conocer la interacción del lector con el texto para promover su desarrollo lector)
- * Si aún persisten dudas, el maestro puede integrar en equipos a los niños para facilitar a los alumnos el intercambio de ideas y lograr la comprensión.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libro del alumno, cuento, diálogos, ilustraciones.

EVALUACIÓN: Se analizarán las participaciones de los alumnos, los registros, y las preguntas del cuestionario.

PERÍODO DE DURACIÓN: Dos horas.

SEGUNDA SESIÓN:

- Se les explicará a los niños que se les leerá una historia titulada "La leyenda de los volcanes".
- Buscarán en su libro la página 234.
- Observarán detenidamente las ilustraciones.
- Se les preguntará: ¿de qué creen que trata?
- Se leerá en voz alta la leyenda, haciendo pausas para permitir la participación de los niños.
- Se plantearán preguntas que propicien anticipaciones.
- Se organizará el grupo en equipos para conversar sobre los personajes de la leyenda.
- Plantearán preguntas al grupo sobre la trama de la leyenda.
- Se pedirá a los niños que narren la historia.
- Al finalizar la narración se preguntarán opiniones de las leyendas.
- Como evaluación resolverán el ejercicio de su libro en la página 184.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libro del alumno, imágenes, diálogo.

EVALUACIÓN: Análisis de las respuestas dadas en su libro.

PERÍODO DE DURACIÓN: Dos horas.

PLAN DE CLASE 8

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Que el alumno logre interpretar textos mediante instrucciones.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
 Lectura y comentario de textos.	 Los niños buscarán en su libro de lectura la pág. 234.  Observarán las ilustraciones y se les preguntará de qué creen que trata el texto.  El maestro leerá en voz alta el texto. (Anexo 19)  Se plantearán preguntas para que anticipen el contenido.  En equipos conversarán sobre los personajes que intervienen.  Se les preguntará sobre la trama del cuento.  Se pedirá que narren el texto.  Se preguntará la opinión de cada uno de ellos sobre el contenido del texto.	 Texto "La leyenda de los volcanes"  Ilustraciones  Diálogo  Libro de alumno.	 De acuerdo a las participaciones de los alumnos en sus anticipaciones y en la narración del texto.

PLAN DE CLASE 9

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria

PROPÓSITO: Redacción y lectura de poemas y cuentos.

FUNDAMENTACIÓN:

La declamación tiene una gran importancia en el desenvolvimiento adecuado del lenguaje y la expresión infantil. Es necesario que los temas que trate estén adecuados a los intereses de los niños, a su edad cronológica y al desarrollo de su intelecto; a fin de que éstos puedan ser bien entendidos por los niños, por la sencillez y claridad de su contenido, por la belleza de las imágenes que

PLAN DE CLASE 8

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita.

PROPÓSITO: Que el alumno logre interpretar textos mediante instrucciones.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
 Lectura y comentario de textos.	 Los niños buscarán en su libro de lectura la pág. 234.  Observarán las ilustraciones y se les preguntará de qué creen que trata el texto.  El maestro leerá en voz alta el texto. (Anexo 19)  Se plantearán preguntas para que anticipen el contenido.  En equipos conversarán sobre los personajes que intervienen.  Se les preguntará sobre la trama del cuento.  Se pedirá que narren el texto.  Se preguntará la opinión de cada uno de ellos sobre el contenido del texto.	 Texto "La leyenda de los volcanes"  Ilustraciones  Diálogo  Libro de alumno.	 De acuerdo a las participaciones de los alumnos en sus anticipaciones y en la narración del texto.

PLAN DE CLASE 9

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria

PROPÓSITO: Redacción y lectura de poemas y cuentos.

FUNDAMENTACIÓN:

La declamación tiene una gran importancia en el desenvolvimiento adecuado del lenguaje y la expresión infantil. Es necesario que los temas que trate estén adecuados a los intereses de los niños, a su edad cronológica y al desarrollo de su intelecto; a fin de que éstos puedan ser bien entendidos por los niños, por la sencillez y claridad de su contenido, por la belleza de las imágenes que

el lenguaje refleja, por el interés que despierta su argumento y por el placer y el gozo que los niños sienten al vivirlos.

PRIMERA SESIÓN:

Para realizarse antes del diez de mayo.

- ✎ Se comentará con los niños sobre el 10 de mayo "Día de las Madres"
- ✎ Sugerir participar con una poesía alusiva a esta fecha.
- ✎ Presentarles algunas poesías para su elección como: "Amor filial".
- ✎ Se les escribirá en el pizarrón para que la copien en su cuaderno.
- ✎ Leerla varias veces haciéndoles notar que para declamar, hay que seguir algunas reglas para su correcta interpretación como: volumen adecuado, dicción, fluidez, entonación y mimica.
- ✎ Ensayar varias veces haciendo notar los rasgos señalados.
- ✎ Se les pide que lo memoricen en su casa para el día siguiente.

SEGUNDA SESIÓN:

- ☑ Después del pase de lista se les pregunta a los niños quién aprendió la poesía.
- ☑ Se les indicará pasar al frente a declamarla.
- ☑ Como no todos los niños logran aprenderse la poesía de un día para otro, se les propone realizarla en forma coral.
- ☑ Se escribe nuevamente la poesía en el pizarrón y se lleva a cabo un pequeño análisis identificando las palabras que riman.
- ☑ Identifiquen la importancia de la rima en la poesía.
- ☑ Elaboren pequeñas rimas basándose en el poema.
- ☑ Se les pide que las escriban en su cuaderno y posteriormente las pasen a leer ante sus compañeros.
- ☑ Continuar con los ensayos de la poesía coral.

TERCERA SESIÓN:

La poesía coral tiene muchas posibilidades, constituye una gran ayuda para los niños que tienen problemas en la articulación de palabras y para los niños tímidos que al principio no se animan a recitar solos. Conviene ensayar las veces que sean necesarias, haciendo que todos juntos lo reciten al unísono, para que vayan teniendo confianza en su participación. Además ofrece este tipo de actividades las ventajas siguientes:

- No requiere vestuario especial.
- Permite la participación de la totalidad de los alumnos del grupo.
- Fomenta el gusto por la poesía.

En esta tercera sesión, se sugiere seleccionar un coro de niños y otro de niñas y a dos solistas: un niño y una niña.

La variante es que se puede repetir el coro tres veces en lugar de dos para hacerlos participar más.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Poesía individual y coral, pizarrón y participación del grupo.

EVALUACIÓN: Se lleva a cabo en dos fases: en la primera se toman en cuenta algunos rasgos de la poesía individual para su interpretación como: volumen, entonación, dicción, fluidez y mímica a través de un registro individual.

En lo que respecta a la poesía coral únicamente se le añade la uniformidad.

TIEMPO DESTINADO: Seis horas (dos por cada sesión)

PLAN DE CLASE 9

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Utilizar actividades de tipo artístico como recursos para desarrollar la capacidad comprensiva del lenguaje escrito.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☐ Lectura en voz alta de poemas	☐ Escuche la lectura de algunas poesías. ☐ Diga cuál le gustó más. ☐ Comente el contenido del texto con su maestro y compañeros. ☐ Copie en su cuaderno la poesía seleccionada. (Anexo 20) ☐ Lea varias veces en voz alta para entender el sentido de cada una de las estrofas. ☐ Represente la poesía con movimientos y sonidos. ☐ Interprete la poesía ante el grupo.	☐ Poema seleccionado por el maestro. ☐ Participación de los alumnos.	☐ Participación y capacidad para comprender el poema. ☐ Interpretación de la poesía ante el grupo.

PLAN DE CLASE 9

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Utilizar actividades de tipo artístico como recursos para desarrollar la capacidad comprensiva del lenguaje escrito.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☒ Identificación y elaboración de rimas.	☒ Lea en voz alta el poema para entender el sentido de cada estrofa. ☒ Identifique las palabras que riman. ☒ Mencione otras palabras que rimen con las anteriores. ☒ Elabore pequeñas rimas. ☒ Las escriba en su cuaderno. ☒ Las lea o las declame ante el grupo.	☒ Poema seleccionado por el maestro. ☒ Participación de los alumnos.	☒ Participación y capacidad para comprender el poema. ☒ Habilidad para elaborar rimas.

PLAN DE CLASE 9

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Utilizar actividades de tipo artístico como recursos para desarrollar la capacidad comprensiva del lenguaje escrito.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Participación colectiva en poemas.	- Recuerde la poesía aprendida la clase anterior. - Mencione si le gustaría interpretarla en grupo - Repase la poesía con su grupo, tomando en cuenta la uniformidad, dicción, volumen, etc. - Proponga los coros que se deben de formar. - Ensaye de nuevo. - Interprete la poesía coral (Anexo 21)	- Poesía seleccionada - Participación - Diálogo.	Interpretación.

PLAN DE CLASE 10

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Expresar intereses y emociones personales a través de la reconstrucción oral y escenificación de un cuento.

FUNDAMENTACIÓN:

El cuento constituye en sí una verdadera obra de arte; despierta la sensibilidad de los niños, fomenta el interés por lo bello, por lo bueno, por lo noble; sirve como estímulo a la fantasía, es incentivo para la imaginación, sirve de práctica a la memoria y sobre todo es un medio propicio para mejorar el lenguaje y el gusto por la literatura.

El cuento es una composición literaria que mayormente se conoce en la escuela primaria. Se maneja con relativa facilidad y se presta para la escenificación de una manera natural, especialmente cuando representa

diálogos entre los personajes. Para ello es necesario poner a trabajar la imaginación tanto del maestro como del alumno.

En la expresión dramática, el gesto y la palabra se complementan, el lenguaje espontáneo revela la capacidad de adaptación del niño al pasar de un papel a otro. El niño percibe y también se descubre, y va dominando un poder nuevo: El poder de hablar con otros.

PRIMERA SESIÓN:

- ✎ Se pide a los niños que recuerden el título de algún cuento que se sepan.
- ✎ Se escriben los títulos en el pizarrón. Se les pregunta si les gustaría escucharlo de nuevo.
- ✎ Los niños eligen el cuento que desean escuchar.
- ✎ Se les dice que se acomoden como mejor se sientan en el suelo, en sus mesabancos, etc.
- ✎ El maestro procede a narrar el cuento por episodios para permitir la participación de los alumnos haciendo comentarios de lo leído.
- ✎ Se puede sugerir cambiar el final del cuento, por ejemplo, si Caperucita tuviera una pistola qué le haría al lobo.
- ✎ Finalmente se les puede proponer representar el cuento en el salón.
- ✎ Se deja para la siguiente clase.

SEGUNDA SESIÓN:

- 📅 Organizar la representación del cuento.
- 📅 Recordar los episodios del cuento y lo que hacían los personajes.
- 📅 Después de este análisis se les reparten los personajes que intervienen en el cuento y se les proporciona su propio parlamento.
- 📅 Se procede a llevar a cabo la práctica de la representación del cuento.
- 📅 Se les sugiere repasar su parlamento y vean en qué momento les corresponde actuar, así como también decirles que es necesario que lo memoricen.

- Se pide que lo estudien en su casa y se sugiere conseguir los accesorios necesarios para caracterizar su personaje, (sombrero, pañoleta roja, flores, lentes, leña, etc.)

TERCERA SESIÓN:

Se lleva a cabo la práctica, utilizando los accesorios.

CUARTA SESIÓN:

Se lleva a cabo la representación del cuento.

Se pueden integrar nuevos equipos para actuar o representar otro cuento.

RECURSOS DIDÁCTICOS: La escenificación, el diálogo, la participación en equipos, el pizarrón, los accesorios: canasta, flores, lentes, pañoleta roja, leña.

EVALUACIÓN: Se evalúa la participación, iniciativa, fluidez, dicción y volumen de la voz en la caracterización de los personajes del cuento.

PERÍODO DE DESARROLLO: Ocho horas

PLAN DE CLASE 10

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Expresar intereses y emociones personales a través de la reconstrucción oral y escenificación de un cuento.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
☛ Audición y reconstrucción de un cuento.	☛ Recuerde nombres de cuentos que haya escuchado anteriormente ☛ Los mencione para que la maestra los escriba en el pizarrón. ☛ Escoja de todos el que desee escuchar en clase. ☛ Escuche la narración realizada por la maestra. ☛ Comente con la maestra y compañeros si les gustó el cuento o no. ☛ Mencione de qué manera podrían cambiar el cuento. ☛ La maestra los guiará a través de preguntas: ¿Qué tal si Caperucita vence al lobo?	☛ Cuentos ☛ Diálogos ☛ Participación.	☛ A través de la narración de un cuento y su participación al reestructurarlo.

PLAN DE CLASE 10

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: **Expresar intereses y emociones personales a través de la reconstrucción oral y escenificación de un cuento.**

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
■ Escenificación de un cuento.	■ Comente el cuento escuchado el día anterior, repasando los episodios del mismo. ■ Identifique los personajes y analice los papeles que hicieron cada uno de ellos. ■ Diga de qué manera se puede representar el cuento en el aula. ■ Se integre en equipo para representarlo. ■ Seleccione con la ayuda del maestro las partes que les toca a cada personaje ■ Repase y ensaye con su equipo. ■ Seleccione accesorios a utilizar: canasta, pañoleta roja, sombrero, lentes, flores, leña, etc. ■ Lo represente.	■ Cuento ■ Escenificación. ■ Diálogo ■ Accesorios	■ Participación de los niños, la iniciativa, fluidez, dicción y el volumen de voz.

PLAN DE CLASE 11

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: **Comprensión del significado de adivinanzas.**

FUNDAMENTACIÓN:

Dentro de las metas que se persiguen en el segundo grado, en lo que se refiere a la descripción como parte de la Lengua Escrita, es que el alumno sea capaz de interpretar un mensaje, y expresar con naturalidad los pensamientos derivados de la propia experiencia o de la observación; que manifieste actitudes de entusiasmo para expresar sus propias ideas y hacerse entender por los demás.

Esta actividad es para realizarse en dos sesiones de trabajo.

PRIMERA SESIÓN:

- ☆ El maestro integrará al grupo en equipos.
- ☆ Anotará en el pizarrón el número de equipos formados para establecer una competencia.
- ☆ El maestro leerá unas adivinanzas y cada equipo tratará de adivinar, lo cual se irá anotando en el pizarrón.
- ☆ Ganará el equipo que más adivinanzas acerte, al cual se le brindará un fuerte aplauso.
- ☆ Los alumnos comentarán sobre lo que son las adivinanzas, si les gustan o no.
- ☆ Posteriormente, los alumnos por equipos mencionarán una adivinanza y los demás tratarán de adivinar.
- ☆ Se les pedirá investiguen nuevas adivinanzas entre sus familiares.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Adivinanzas y participación de los alumnos.

EVALUACIÓN: Se evalúa el interés, la participación y la fluidez del lenguaje de los niños tanto en equipo como en forma individual y su capacidad para interpretar las adivinanzas.

TIEMPO DE DESARROLLO: Dos Horas.

SEGUNDA SESIÓN

- ☼ Se hará un recordatorio de la clase anterior.
- ☼ Los alumnos mencionarán lo que es una adivinanza.
- ☼ Leerán las adivinanzas investigadas entre sus familiares.
- ☼ Sus compañeros tratarán de adivinarlas.
- ☼ Se les pedirá a los alumnos que elijan la adivinanza que más les haya gustado y que la ilustren.

- ✱ Mostrarán su trabajo ante el grupo.
- ✱ Tratarán de elaborar una pequeña antología de adivinanzas previamente ilustradas.
- ✱ Las dé a conocer a sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Se realizará durante toda la clase observando la participación y la capacidad para interpretar las adivinanzas.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Dibujos, adivinanzas y participación de los alumnos.

TIEMPO DE DESARROLLO: Dos Horas.

PLAN DE CLASE 11

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Comprensión del significado de adivinanzas.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
✱ Participación en juegos y adivinanzas.	✱ Audición de descripciones de animales hechas por el maestro. (Anexo 22) ✱ Adivine cada descripción. ✱ Comente con su maestro acerca de lo que son las adivinanzas. ✱ Recuerde una adivinanza aprendida con anterioridad. ✱ La exprese ante el grupo. ✱ Escuche otras que plantee el maestro y sus compañeros ✱ Adivine las respuestas. ✱ Comente si les gustó o no ✱ Investigarán adivinanzas.	✱ Adivinanzas ✱ Participación del alumno.	✱ De acuerdo a la capacidad del alumno para comprender el significado de las adivinanzas.

PLAN DE CLASE 11

ESCUELA: "Lic. Alfredo V. Bonfil"

CLAVE: 30DPR3048E

TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO: Recreación Literaria.

PROPÓSITO: Escuche y participe en la lectura de textos en voz alta.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
♣ Participe en juegos de adivinanzas.	♣ Comente con sus compañeros lo que es una adivinanza. ♣ Lea ante sus compañeros las adivinanzas investigadas entre sus familiares. ♣ Elija la adivinanza que más le guste y la ilustre. ♣ Lea la adivinanza al grupo y muestre la ilustración. ♣ Elabore una recopilación de adivinanzas. ♣ Lea su recopilación de adivinanzas ante el grupo.	♣ Adivinanzas ♣ Ilustraciones.	♣ Capacidad para comprender el significado de las adivinanzas.

4.8.- ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA

La elaboración de esta propuesta tuvo un proceso metodológico, que se inicia desde el primero hasta el último semestre de licenciatura en educación primaria, plan 85.

A través de los ocho semestres de estudio, se llevaron a cabo una serie de análisis acerca de los aspectos teóricos metodológicos de la práctica docente, lo cual me permitió tener una visión más amplia y actualizada del ámbito educativo.

La reflexión constante y el diálogo se hicieron presentes en todas las sesiones de las diferentes asignaturas. Todo giró en torno a las situaciones educativas que se viven a diario. Fue un enlace entre la teoría y la práctica que al conjugarse nos brindó la oportunidad de estar mejor capacitados para desempeñar nuestra labor docente.

La creación del taller de titulación por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Regional 305, trajo consigo un gran beneficio para la elaboración de la propuesta, porque con la valiosa guía del asesor del taller, se fueron modificando y clarificando algunos puntos que estaban un tanto confusos e incompletos. De este modo la propuesta se enfocó al aspecto de la comprensión lectora, cuyo título quedó de la siguiente manera:

“El texto, los juegos y las representaciones teatrales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el segundo grado de educación primaria.”

El enfoque del trabajo se centró principalmente en la oportunidad de brindarle al niño otras alternativas para favorecer su comprensión lectora, mejorando su desarrollo armónico e integral necesarios para la consolidación de su personalidad.

Contando con la colaboración del asesor designado, posteriormente se inició la estructuración total del trabajo para lo cual se empleó la siguiente metodología: en primer lugar se recurrió al documento sobre los elementos de la propuesta pedagógica que se nos proporcionó a todos los asistentes al taller de titulación para estructurar todos los capítulos de la misma, empezando por el primero, en el que se tiene que formular una situación problemática que hubiera surgido en la labor docente y afecte el proceso enseñanza y aprendizaje del grupo. Una vez seleccionado éste, se caracterizó, delimitó y formuló.

Después del planteamiento del objeto de estudio se seleccionaron y analizaron los contenidos de las diferentes fuentes bibliográficas para apoyar y fundamentar el trabajo, para lo cual se recurrió a las antologías que proporciona la UPN, y otros medios.

En el capítulo que se refiere a la estrategia didáctica, después de conocer los antecedentes de niño de segundo grado, quien presenta una serie de características y necesidades específicas propias de su edad, hubo que reflexionar analíticamente, con el fin de encontrar el procedimiento adecuado a los alumnos y que dieran los mejores resultados de solución al problema.

En la aplicación de las estrategias fue necesario considerar los tres momentos de la práctica docente: planificación, realización y evaluación. Para complementar la propuesta se presenta la metodología seguida para su elaboración y las perspectivas de la misma.

CAPÍTULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

CAPÍTULO V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica es el medio que va más acorde con nuestra realidad para sistematizar y sustentar la práctica docente.

Con la explicación de las estrategias planteadas se pretende sean alcanzados los propósitos establecidos para lograr que los niños de segundo grado de educación primaria, desarrollen su capacidad comprensiva de textos, juzgando este aspecto como fundamental para el buen desempeño del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, en cualquiera de las asignaturas que se manejan en este grado como lo es el español, matemáticas y conocimiento del medio, haciendo que esto les permita expresar sus sentimientos, emociones y puedan desenvolverse con más facilidad en el ambiente en que se desarrollan.

Para lograr que el alumno obtenga la comprensión de la lectura, es decir, interpretar y penetrar en la significación del mensaje del texto que se lee para aprehender toda su sustancia y que deje huella en él, es necesario partir en su enseñanza de los conocimientos y experiencias que ya posee, aún a costa de los diferentes obstáculos que lo limitan como es la nula participación de los padres de familia en el proceso enseñanza y aprendizaje, así como también su precaria situación económica, sin embargo las actividades propuestas más bien son estrategias prácticas que no requieren de gran inversión económica, puesto que se pretende utilizar los medios o recursos que estén a su alcance.

Esta propuesta pedagógica, fue diseñada para un determinado grupo, pero se considera que contiene los elementos suficientes para ser adaptada y aplicada en otros grupos; lo ideal sería que sirviera de ejemplo para motivar a otros compañeros que tuvieran problemas similares, para concientizarlos y hacerles notar que los problemas que se presentan en el aula tienen solución, la cual depende de cada maestro, porque así como puede resolverlo, investigarlo para saber sus causas y dar alternativas de solución, también puede hacerlos a un lado y continuar ignorándolos como sucede la mayoría de las veces.

En cada una de esas acciones (ignorar o buscar solución del problema presentado) se demuestra el grado de responsabilidad y conocimiento que se tiene en el trabajo docente.

Este trabajo pedagógico, hay que reconocerlo, puede ser mejorado; el análisis y la crítica que de él emitieran otros maestros, contribuiría a enriquecerlo en sus diferentes aspectos, pero también podría servir como alternativa en la solución de problemas semejantes al expuesto.

La preparación es la mejor herramienta de que podemos disponer en el camino que hemos escogido y que significa nuestra realización en el campo profesional.

CONCLUSIONES

Al finalizar la elaboración de esta Propuesta pedagógica y después de haber reflexionado sobre la propia práctica docente y enriquecida con las aportaciones teóricas que se seleccionaron, se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- ☐ La lectura es un proceso global interactivo entre el pensamiento y el lenguaje cuyo objetivo es la comprensión.
- ☐ Fue necesario en el primer capítulo justificar la importancia del estudio del problema "La falta de comprensión en la lectura de un texto", también se tomó en consideración la función de la labor docente, la institución escolar y los educandos, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ☐ La mayoría de los niños de segundo grado, generalmente se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, lo cual hay que tomar en cuenta para la planeación de las actividades docentes.
- ☐ Cada niño posee su propio ritmo de crecimiento y desarrollo. El tipo de inteligencia y vitalidad que le hace un ser único.
- ☐ Para aprender es preciso que el niño accione sobre el objeto de conocimientos para poder apropiarse de él y transformarlo.
- ☐ Se hizo un análisis de reflexión sobre la práctica docente, todo giró en torno a las situaciones educativas que se viven a diario, fue un enlace entre la teoría y la práctica y se partió de ahí para detectar la problemática existente en el grupo después de llevar a cabo un diagnóstico pedagógico.

- ▣ La comprensión de textos es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento, es uno de los aspectos más importantes en que se apoya la enseñanza del español, por lo que debe tener primacía en la atención del maestro.
- ▣ La relación del niño con el lenguaje comienza desde su nacimiento, por lo cual, es muy importante proporcionarle todo un cúmulo de estimulaciones, porque mientras más ricas y variadas sean éstas, desarrollarán más rápido su capacidad de apropiación del conocimiento significativo.
- ▣ Es necesario crear en el alumno de segundo grado el hábito de la lectura para que piense, reflexione y se convierta en un ser analítico, procurando dentro de la sencillez de su expresión que lo haga en forma correcta y en libertad.
- ▣ La superación de los obstáculos que limitan la comprensión lectora de los niños facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje, beneficiará tanto al niño como a la institución escolar y a la comunidad en general.
- ▣ Después del planteamiento del problema se abordaron en el tercer capítulo estrategias metodológicas didácticas en referencia a la lectura, considerando los tres momentos de la práctica docente: planeación, realización y evaluación.
- ▣ Se seleccionaron y analizaron los contenidos de las distintas fuentes bibliográficas, para apoyar y fundamentar el objeto de estudio, para lo cual se recurrió a las antologías de la U.P.N. y otros medios.
- ▣ El enfoque del trabajo se centró principalmente en la oportunidad de brindarle al niño otras alternativas, para favorecer su expresión oral y escrita, mejorando su desarrollo armónico e integral, necesarios para la

consolidación de su personalidad, porque se observó en el grupo una gran deficiencia en la comprensión de textos.

- Los capítulos desglosados fueron los más importantes y finalmente se mencionan las relaciones respectivas.

BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. Estadios del Desarrollo según Jean Piaget. Antología U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Págs. 366.
- ANTINORI, Dora. La Enseñanza y el Aprendizaje. México, Universidad Regiomontana, s/f. pp. 1-2.
- ARIAS, Ochoa y Cols. La Propuesta de Formación del Eje Metodológico. Antología U.P.N. El Maestro y su Práctica Docente. Págs. 153.
- CERNA, M. Manuel. Didáctica de la Escritura-lectura. Edit. Oasis. México 1970. Págs. 335.
- GOMEZ, P. Margarita y Cols. La Lectura en la Escuela. S.E.P. Págs. 322.
- MACEDO, L. Gregorio. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. Edit. Oasis. México 1969. Págs. 186.
- OLMEDO, Javier. Evaluación en la Práctica Docente. Antología U.P.N.. México 1989. Págs. 335.
- Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores, Barcelona 1971. Págs. 199.
- S.E.C. Boletín del Cete. Abril-Agosto 1996. Pág. 12
- S.E.P. Definición de una Propuesta Pedagógica. Antología U.P.N. Matemáticas en la Escuela III. Págs. 263.
- Escuela y Comunidad. Antología U.P.N. LEPEP 85. Págs. 239.
- Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado. Págs. 92
- Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México 1991. Págs. 167.
- Libro para el Maestro. Primer Grado. Págs. 381.
- Plan y Programas de Estudio 1993. Educ. Prim. Págs. 162.

ANEXOS

ANEXO 1

INFORMACIÓN OBTENIDA DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE 2º
GRADO DE LA ESC. PRIM. URB. VESP. "LIC. ALFREDO V. BONFIL" PARA
CONOCER SU NIVEL CULTURAL.

ALUMNOS	PADRES	GRADO DE ESTUDIO	OCUPACIÓN
1	PAPÁ	2	TABLAJERO
2			
3	MAMÁ	3	LAB. DEL HOGAR
	PAPÁ	2	POLICÍA
4	MAMÁ	1	COMERCIANTE
5			
6	ABUELITA	1	LAB. DEL HOGAR
7	MAMÁ	3	EVENTUALES
8	MAMÁ	2	LAB. DEL HOGAR
	PAPÁ	2	ALBAÑIL
9	MAMÁ	1	LAB. DEL HOGAR
10	MAMÁ	3	COMERCIANTE
	PAPÁ	3	COMERCIANTE
11	MAMÁ	2	LAB. DEL HOGAR
12	MAMÁ	2	TRAB. DOMÉSTICA
13	MAMÁ	2	LAB. DEL HOGAR
	PAPÁ	3	EVENTUALES
14	TÍA	3	LAB. DEL HOGAR
15	MAMÁ	1	LAB. DEL HOGAR
16	MAMÁ	3	LAB. DEL HOGAR
17	ABUELITA	2	COMERCIANTE
	ABUELITO	2	COMERCIANTE
18	MAMÁ	4	LAB. DEL HOGAR
	PAPÁ	5	PROFR. EDUC. PRIM.
19	MAMÁ	4	LAB. DEL HOGAR
	PAPÁ	4	OBRERO
20	MAMÁ	2	EVENTUALES
	PAPÁ	1	EVENTUALES
21	MAMÁ	4	EVENTUALES

1.- NO ESTUDIÓ 2.- NO TERMINÓ LA PRIMARIA 3.- TERMINÓ LA PRIMARIA
4.- TERMINÓ LA SECUNDARIA 5.- PROFESIONISTA

RESULTADOS DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA, APLICADA A LOS ALUMNOS DE 20. GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA URBANA VESPERTINA "LIC. ALFREDO V. BONFIL"; CLAVE: 30PR3018E, VAICADA EN CALLE 20 DE NOVIEMBRE 613, COL. LAS FLORES, LAS CHAPAS, VER.

NOMBRE DEL ALUMNO ESP. MAT. C.M. PROMEDIO

1.- Alvarez Rosalvo Jesús. 7 8 8 7

2.- Alvarez Rosalvo María Faviola 7 8 7 7

3.- Arias Segovia Marisela 8 7 7 7

4.- Balcazar Martinez Cristian 5 5 5 5

5.- Cabra Santiago Francisco Javier 7 8 8 8

6.- Cabra Santiago Karen Elizabeth 7 7 7 7

7.- Cabra Santiago Silbilly Gerencia 8 7 7 7

8.- Cuerna Rueda Juan Antonio 3 3 3 3

9.- Chan Vasconcelos Lorena 5 4 5 5

10.- Concepción Pacheco Teresa 7 8 8 7

11.- Cruz González Elizabeth 8 8 9 8

12.- De la Cruz Silva Octelia 8 8 8 8

13.- De los Santos González Hugo 5 5 5 5

14.- Hernández Hernández Arcadio 7 8 8 7

15.- Hernández Rueda Germán 5 7 8 6

16.- Pérez Hernández Víctor Manuel 3 3 3 3

17.- Pineda Hernández Luis 8 8 8 8

18.- Torres Aguilar Víctor Hugo 9 9 9 9

19.- Vasconcelos Reyes Jesús V. 6 7 7 6

20.- Velázquez Manuel Guillermo 7 8 7 7

21.- Zapata Balcazar Uscora 9 8 9 9

PROMEDIO 7 8 7 7

MAESTRA DE GRUPO
PROFRA. MARCELA HERNANDEZ DIAZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA
LUIS GABRIEL PECH SOSA.
S.E.C.
D.E.F.
Vo. do.

I.- LEE CON ATENCION

"EL NARANJO DE LA PILA"

Inés está sentada a la orilla de la pila.

Está viendo el agua. Dentro del agua
hay un naranjo, lleno de naranjas
amarillas como el oro.

Inés quiere una naranja y mete su
mano en el agua, para cogerla.

Entonces la naranja se hace pedazos,
y todo el árbol tiembla y desaparece.

Cuando Inés voltea la cabeza,
ve que el naranjo está fuera del agua.

Margit Frenk.

II.- ENCIERRA LA RESPUESTA QUE COMPLETA CADA ORACION.

1.- Inés está sentada a la orilla de:

UN POZO

LA PILA

LA BANCA X

2.- Inés está viendo:

EL AGUA

EL CIELO

EL CAMPO X

3.- Las naranjas que hay en el agua son:

VERDES

ANARANJADAS

AMARILLAS ✓

4.- Para coger una naranja, Inés mete al agua la:

CANASTA X

MANO

VARA

5.- Cuando Inés voltea la cabeza, ve que el naranjo está :

FUERA DEL AGUA

SOBRE EL AGUA

EN EL FONDO DEL AGUA X

Cristian

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE ESPAÑOL

ALUMNOS		PREGUNTAS				
		1	2	3	4	5
1	Jesús	X	/	/	/	X
2	Faviola	X	X	/	/	X
3	Marisela	X	X	/	/	X
4	Cristian	X	/	/	X	X
5	Francisco	X	X	/	/	X
6	Karen	X	X	/	/	X
7	Sitlally	X	/	/	X	X
8	Antonio	X	X	X	X	X
9	Lorena	X	X	X	X	X
10	Teresa	X	X	/	X	X
11	Elizabeth	/	/	/	/	/
12	Ofelia	X	X	/	/	X
13	Hugo	X	X	X	X	X
14	Arcadio	X	X	X	X	X
15	Germán	X	X	/	/	X
16	Víctor M.	X	X	/	X	X
17	Luis	/	/	/	/	X
18	Víctor H.	/	/	/	/	X
19	Jesús V.	X	X	/	X	X
20	Guillermo	X	X	/	/	X
21	Débora	X	/	/	/	/
		3	8	17	12	2
		14 %	38 %	83 %	57 %	10 %

X Respuestas equivocadas

/ Respuestas correctas.

ACTIVIDAD No. UNO

1.- LEE CON ATENCION

" EL PERRO Y EL CASCABEL. "

Había una vez un perro que mordía a
traición a todos los que estaban cerca de sus
colmillos. Su amo le puso un cascabel en el
cuello para que todos lo oyeran y tuvieran
tiempo de correr y proteger sus pantorrillas.

El perro estaba muy orgulloso y se creía mucho porque la gente que oía el tintineo se alejaba de él de inmediato; pero un perro viejo le dijo:

- El cascabel es señal de tu maldad
y no de tu gloria.

El perro se sintió avergonzado.

11.- ESCRIBE ✓ LO QUE ES CIERTO , SEGUN EL CUENTO:

- ☒ El perro mordía a todos a traición.
- ☒ El cascabel lo convirtió en un perro musical.
- ☐ La gente corría cuando lo oían llegar.
- ☒ El cascabel es señal de su maldad.
- ☒ El perro era muy alegre.

ACTIVIDAD No. DOS

" LA GALLINA "

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por allí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

CONTESTA LO QUE SE PIDE.

- 1.- ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

_____ X _____

- 2.- Cuando la gallina vio a los cuervos:

Corrió a
escondese.

Corrió a
defender a los
pollitos. X

Se quedó en
donde estaba.

_____ / _____ X _____

- 3.- ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

_____ X _____

- 4.- ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

Se fueron volando ✓

- 5.- ¿Por qué la gallina defendió a los pollitos?

Por que quería comerlos ✓

Guillermo Velázquez Manuel

"LA MARGARITA BLANCA"

Había una vez una margarita
blanca que vivía debajo de la
tierra en una cuevita oscura,
caliente y tranquila.

Un día oyó unos golpecitos
en la puerta:

- Tras, tras, tras.

- ¿Quién llama?

- Es la lluvia.

- ¿Qué quiere la lluvia?

- Entrar en la casa.

- ¡Aún no se pasa!

- ¡Aún no se pasa!

- dijo la margarita blanca.

Y muchos días después

llamaron a la ventana:

- Chus, chus, chus.

- ¿Quién llama?

- Es el sol

- ¿Qué quiere el sol?

- Entrar en la casa.

- ¡Aún no se pasa!

- ¡Aún no se pasa!

Y después de muchos días
volvieron a llamar a la puerta
y a la ventana.

- Tras, tras, tras.

- Chus, chus, chus.

- ¿Quién llama?

- El sol y la lluvia, la lluvia y el sol. Nos
manda la naturaleza a los dos.

Entonces entre - dijo

la margarita blanca.

Y la margarita la tomó por la mano

derecha y el sol la tomó por

la mano izquierda y tiraron

de la margarita blanca, y tiraron y

tiraron hasta arriba y le dijeron:

- Margarita, margarita,

¡Asoma tu cabecita!

Y la margarita se abrió

toda blanca con su moñito

rubio y se fue feliz.

II.-Subraya la respuesta correcta

1.-¿Cuál es el título del cuento?

a) El sol y la lluvia ☒

b) La margarita blanca

c) Una margarita

2.-¿En donde vivía la margarita?

a) Debajo de la tierra en una cuevita ☒

b) Entre las hierbas del campo

c) En una piedra

3.-¿A quien fue a visitar el sol y la lluvia?

a) A la aturaleza

b) A la margarita ☒

c) A la lluvia

4.-¿Que quería la lluvia y el sol?

a) Platicar con la margarita ☒

b) Jalar a la margarita

c) Entrar a la casa

5.-¿Qué hizo la margarita al final?

a) Cerró la ventana ☒

b) Se abrió toda blanca y se fue feliz

c) Se molestó con el sol y la lluvia

T / 11/11/11

LA LEYENDA DE: "DÉDALO E ÍCARO"

En la isla de Creta existió hace muchos años un rey llamado Minos. Este rey poseía grandes riquezas y algo que nadie más tenía: un hijo de fuerza extraordinaria, con cabeza de toro, al que llamó Minotauro.

Minos pensó ponerlo en un lugar seguro, donde no pudiera escapar. Así que encargó a Dédalo, un gran arquitecto, que construyera un enorme y complicado laberinto.

Dédalo aceptó y, junto con su hijo Ícaro, emprendió la gran obra. Cinco años después, terminaron el laberinto. Este era tan grande y tenía tantos pasillos que sólo Dédalo e Ícaro podían encontrar la salida.

El rey Minos quedó muy satisfecho, pero tuvo miedo de que Dédalo e Ícaro revelaran el secreto del laberinto. Por lo tanto, el rey les negó el permiso para abandonar la isla de Creta.

Dédalo se dio cuenta de que sería imposible escapar de la isla por el mar, ya que el rey Minos ordenó a todos los soldados vigilar las playas día y noche. Pero Dédalo era un hombre muy ingenioso e ideó un plan: escapar volando como las aves.

Dédalo e Ícaro reunieron muchas plumas de las aves que sobrevolaban la isla y juntaron cera de abeja, sin que nadie los viera, pegaron las plumas con la cera y construyeron dos pares de alas. Cuando éstas estuvieron listas, Dédalo pegó un par de alas en la espalda de Ícaro y otro par en su propia espalda.

- Volemos fuera de la isla - dijo - Dédalo a Ícaro -, pero debemos tener cuidado de no volar demasiado alto, pues el sol quemaría nuestras alas.

Dédalo e Ícaro iniciaron el vuelo. A Ícaro le pareció tan maravilloso volar como los pájaros, que olvidó las advertencias de su padre. Voló más alto, más alto y más alto, sin escuchar los gritos de Dédalo, quien muy preocupado le pedía que bajara..

El calor del sol empezó a derretir la cera de las alas de Ícaro. Las plumas empezaron a desprenderse, hasta que las alas no soportaron más el peso de Ícaro y cayó al mar ante la mirada de Dédalo.

Cuenta la leyenda que las plumas quedaron flotando sobre el mar y, tiempo después, formaron las islas Ícaras, llamadas así en recuerdo del joven que intentó volar hacia el sol.

RECADO

Un recado es un mensaje que consta de cuatro componentes: fecha, vocativo, texto y firmante.

(fecha) 27 de marzo de 1999.

Estimado maestro:
(vocativo)

No podré ir a la escuela pues estoy enfermo, pero le
envío mi tarea con Faviola.
(texto)

Gracias.
(firma) Jesús Álvarez R.

Se les presentará en una lámina.
A los alumnos se les proporcionará de la siguiente manera:

(2)

27 de marzo de 1999.

No podré ir a la escuela pues estoy enfermo, pero le
envío mi tarea con Faviola.
(texto)

Gracias.
Jesús Álvarez R.

(3)

Estimado maestro:

No podré ir a la escuela pues estoy enfermo, pero le
envío mi tarea con Faviola.

Gracias.
Jesús Álvarez R.

(4)

27 de marzo de 1999.

Estimado maestro:

Gracias.

Jesús Álvarez R.

(5)

27 de marzo de 1999.

Estimado maestro:

No podré ir a la escuela pues estoy enfermo, pero le envío mi tarea con Faviola.

Gracias.

PREGUNTAS:

- 1.- ¿Cuándo se escribió?
- 2.- ¿A quién está dirigido?
- 3.- ¿Cuál es el mensaje que envía?
- 4.- ¿Quién se lo envía?
- 5.- ¿Pudiste contestar todas las preguntas? ¿Por qué?

EL MENSAJE DE ALBINO

- Se forman dos equipos en filas de cinco metros de distancia una de otra.
- Se elige un dirigente o director.
- El director elabora un mensaje.
- Llama al primer niño de cada fila y les lee el mensaje. (despacio en voz baja)
- El director dará la señal y los jugadores escogidos deberán decir el mensaje, al segundo de su fila y así sucesivamente hasta terminar.
- El último niño de la fila deberá entregar el mensaje al director lo más rápidamente posible y por escrito.
- Se analizará el mensaje de cada equipo y se compararán con el mensaje inicial.
- Ganará el equipo que menos errores tenga y su mensaje siga siendo el mismo que el inicial.

MODELO DE CARTA

(1) Las Choapas, Ver., a 13 de enero de 1999.

(2)

Niño Alejandro Garmendia V.
Juárez 21
Acapulco, Guerrero.

(3)

Querido Primo:

(4) En vista de la distancia que nos separa debido a tu sorpresivo viaje, escribo esta carta para decirte que espero hayas llegado bien y puedas disfrutar mucho de las vacaciones.

(5) Primo, debes saber que ya me inscribí en el curso de natación organizado por el centro deportivo de nuestra colonia, y rápidamente estoy aprendiendo a nadar. Seguro que cuando regreses competiremos en la alberca y voy a ganarte o, por lo menos, vamos a empatar.

(6) Saluda de mi parte a tu familia. Los extraño. Regresa pronto para jugar juntos y contarnos nuestras aventuras.

Tu primo

(7) Abel R. Vidal.

1. Lugar y fecha.
2. Destinatario.
3. Saludo.
4. Introducción.
5. Cuerpo de la carta.
6. Despedida.
7. Firma.

Invitación a los alumnos

Te invitamos a una fiesta de disfraces.
Es seguro que nos divertiremos mucho.
La fiesta será en el jardín,
frente a nuestra escuela.

Comenzará a las 4 de la tarde,
el sábado 13 de febrero.

Inventa tu disfraz. ***¡No faltes!***
Habrá premios para los tres mejores disfraces.

Los maestros.



PREGUNTAS

1. ¿Para qué es la invitación?
2. ¿Quiénes la escribieron?
3. ¿Qué se necesita para ir a la fiesta?
4. ¿En qué lugar será la fiesta?
5. ¿Cuándo?
6. ¿De qué te gustaria disfrazarte?

La invitación es un documento que debe contener los siguientes datos

- ☒ ¿Quién hace la invitación?
- ☒ ¿Dónde se llevará a cabo?
- ☒ ¿Evento que se llevará a cabo? ..
- ☒ Día y hora del evento.
- ☒ Lugar y fecha en que se elabora la invitación

Lección 32

Sapo y el
forastero



CUENTO: "SAPO Y EL FORASTERO"

Un día, llegó un forastero y acampó a la orilla del bosque. Cochinito fue quien primero lo descubrió. - ¿Ya lo vieron?- preguntó Cochinito alborotado cuando encontró a Sapo y a Pata. - No - dijo Pata -. ¿Cómo es?- A mi me parece una rata inmunda y sucia.- contestó Cochinito-.

¿Qué habrá venido a hacer aquí? - Hay que tener cuidado con las ratas - dijo Pata -. Son todas unas ladronas.

- ¿Cómo lo sabes? - preguntó Sapo. - Eso lo sabe todo el mundo - dijo Pata indignada.

Pero Sapo no estaba tan seguro. Quería verlo con sus propios ojos. Esa noche, al oscurecer, divisó un resplandor rojo en la distancia. Sapo se acercó sigilosamente. A la orilla del bosque vio una destarlada tienda de campaña.

El forastero había puesto una olla al fuego y se sentía el olor delicioso. Sapo pensó que todo se veía muy acogedor.

- Lo vi - contó Sapo a los demás al día siguiente.

- ¿Y entonces? - Preguntó Cochinito. - Parece un tipo simpático - dijo Sapo.

- Cuidado - dijo Cochinito -. Recuerda que es una rata inmunda. - Te apuesto a que se comerá toda nuestra comida y que nunca trabajará - dijo Pata -. Las ratas son todas una flojas y aventureras. Pero no era verdad. Rata estaba siempre trabajando. Recogió madera del bosque y fabricó una mesa y un banco con gran habilidad. Nadaba todos los días en el río y no estaba nada sucio.

Un día, Sapo decidió visitar a Rata. Rata estaba descansando en el sol, sentado en su nuevo banco.

- Hola - dijo Sapo -. Soy Sapo. - Lo sé - dijo Rata -. Puedo verlo. No soy tonto. Sé leer y escribir y hablo tres idiomas: español, inglés y francés. Sapo quedó muy impresionado. Ni siquiera la liebre podía hacer eso. Entonces, apareció

Cochinito. - ¿De dónde vienes? - preguntó furioso. - De todas partes y de ninguna - contestó Rata con calma. - Bueno ¿y por qué no te regresas? - gritó Cochinito -. No tienes nada que hacer aquí. Rata no se alteró. - He viajado por todo el mundo - respondió Rata -. Aquí hay paz y una hermosa vista del río. Me gusta este lugar. - apuesto a que te robaste la madera - dijo Cochinito. - La encontré en el bosque - contestó Rata con voz digna -. Es de todos.- Rata inmunda - murmuró Cochinito.

- Sí, sí...- dijo Rata amargamente -. Todo es siempre mi culpa. A las ratas siempre se les acusa de todo.

Sapo, Cochinito y Pata fueron a visitar a Liebre.- Esa Rata asquerosa debe irse ya - dijo Cochinito.- No tiene ningún derecho a estar aquí. Se roba nuestra madera y, además, es grosero - exclamó Pata.- Basta, basta - dijo Liebre.- Puede que sea distinto a nosotros, pero no está haciendo nada malo y el bosque es de todos. Desde ese día, Sapo iba siempre a visitar a Rata. Se sentaban juntos en el banco, gozando de la vista, y rata le contaba a Sapo sus aventuras alrededor del mundo, porque había viajado mucho y le habían sucedido cosas muy interesantes. A Cochinito le parecía muy mal lo que hacía Sapo. - No deberías andar con esa rata inmunda - le dijo.

- ¿Por qué no? - preguntó sapo. - Porque es distinto a nosotros - contestó Pata. - ¿Distinto? Preguntó Sapo - Pero todos somos distintos.- No - dijo Pata -. Nosotros somos iguales, somos todos de aquí. Rata no es de aquí.

Un día, Cochinito se descuidó cocinando y derramó algo en la cocina. Enormes llamas saltaron del sartén. Muy pronto, el fuego creció y las llamas se extendieron por todas partes. La cena estaba ardiendo. Cochinito corrió afuera aterrorizado.

- ¡Fuego! ¡Fuego! - gritó. Pero ya Rata había llegado. Corrió una y otra vez del río a la casa con baldes de agua y luchó contra el fuego hasta que lo apagó.

El techo de la casa de Cochinito quedó totalmente destruido. Los animales miraban atónitos. Cochinito se había quedado sin hogar. Pero no tuvo que

preocuparse. A la mañana siguiente, apareció Rata con martillo y clavos. Rápido como un rayo, reparó la casa. Otro día, Liebre fue al río a buscar agua. De pronto se resbaló y cayó en la parte más profunda. Liebre no sabía nadar.

- ¡Auxilio! ¡Auxilio! - gritó. Rata oyó los gritos y se lanzó audazmente al río. Sacó a Liebre y lo trajo a la orilla, sano y salvo. Entonces, todo el mundo estuvo de acuerdo. Rata podía quedarse. Siempre estaba alegre y contento y dispuesto a ayudar cuando alguien lo necesitaba. A menudo, se le ocurrían cosas divertidas, como almorzar a la orilla del río o ir de excursión bosque adentro. Y en las noches, les contaba cuentos emocionantes de dragones en China y otras maravillas con las que había tropezado en sus viajes. Fueron tiempos muy felices y Rata siempre tenía cosas nuevas que contar.

Pero un día, cuando Sapo fue a visitar a su amigo Rata, no pudo creer lo que veía. La tienda de campaña había sido desmontada, y allí estaba Rata con su morral a cuestas.

- ¿Te vas? - preguntó Sapo asombrado.- Es hora de seguir mi camino - dijo rata -. Quizás vaya a Brasil. Nunca he estado allí. Sapo estaba desolado.

Con lágrimas en los ojos, Sapo, Pato, Liebre y Cochinito se despidieron de su amigo Rata.

- Quizás vuelva algún día - dijo Rata alegremente -.

Y entonces, construiré un puente sobre el río. Y se fue.

Esa rata inmundicia y sucia, que era generosa, hábil, amable y aventurera.

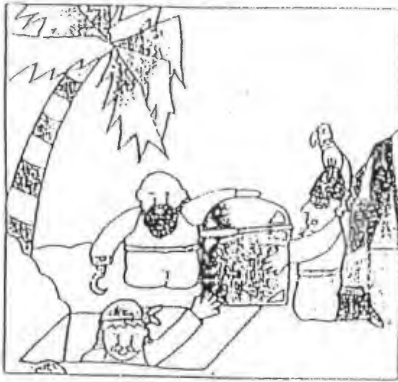
Todos miraron hasta que Rata desapareció en la distancia detrás del cerro.

- Lo vamos a echar de menos - suspiró Liebre.

Y así fue. Rata dejó un gran vacío en la vida de sus amigos.

Pero el banco de madera había quedado y a menudo allí y a menudo los cuatro se sentaban al sol a hablar de recuerdos de su buen amigo Rata.

RELACIONA CON LINEAS LAS IMÁGENES CON EL TEXTO DE ACUERDO AL CONTENIDO DE LA LECTURA



Los piratas de la historia son:
Barbanegra, el Tuerto Morgan,
Pata de Palo y el perico
Lorenzo el Malo.



Los piratas deciden enterrar
el cofre con el tesoro, entre
una palmera y una gran roca.



La marea subió y el barco se alejó
de la isla. Los piratas se quedaron
desesperados y abandonados
en la isla.



“ EL LEÓN Y LA ZORRA”

Había una vez un león que era rey de la selva. Un día, el león mandó a avisar a todos los animales de su reino que estaba muy enfermo y quería hablar con ellos para decidir quién ocuparía el trono cuando él muriera.

Los primeros en llegar a la cueva fueron una zorra, un chivo y un borrego. Primero entró el chivo. Pero no salió. Después entró el borrego y tampoco salió. La zorra, pensando que entrar en la cueva era peligroso, decidió esperar afuera.

Después de un largo rato, el león salió de su cueva y se sentó al lado de la zorra.

La zorra pensó que era muy raro que el león hubiera salido sólo. De pronto, el león le preguntó: - ¿Por qué no has entrado a mi cueva?-. La zorra, que era muy lista, sospechó lo sucedido al chivo y al borrego, y con disimulo contestó:

- Pido perdón a su majestad, pero como mis amigos no ha salido, pensé que usted estaría muy ocupado charlando con ellos.

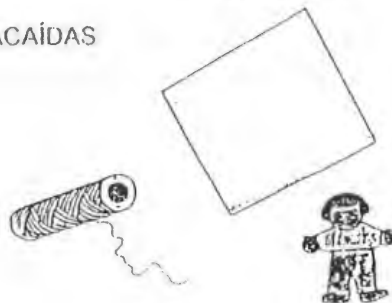
INSTRUCCIONES PARA ELABORAR UN PARACAÍDAS

Material:

Un cuadrado de papel

Un muñeco pequeño y ligero

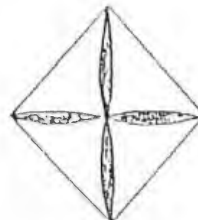
Hilo



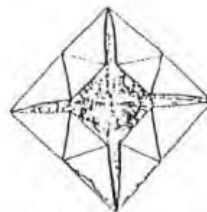
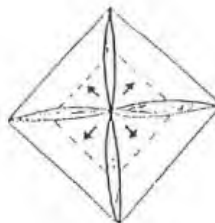
PASOS A SEGUIR

1. Dobla las cuatro esquinas hacia el centro del cuadrado.

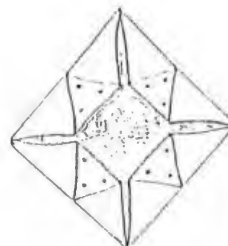
Marca muy bien los dobleces.



2. Ahora dobla las puntas de cada esquina hacia arriba, marcando bien los dobleces.



3. Corta 12 hebras de hilo iguales y anuda o pega cada una a las esquinas (en el dibujo se señalan con rojo). Después amarra las otras puntas de las hebras al muñeco.



- 4.- ¡Listo! Toma tu paracaídas y lánzalo arriba.

240

Lección 38

Don Lalo
Malos Modos



DON LALO MALOS MODOS

En un pueblito lejano, vivía un comerciante que tenía una tienda de abarrotes. Le decían don Lalo, tenía muy mal genio, no le gustaba platicar con nadie y siempre se enojaba con los niños.

Si un niño iba a comprar galletas o caramelos, se los arrojaba y le gritaba: - ¡Vete de aquí! ¡Y no me molestes!

Cuando mandaban a los niños del pueblo a comprar algo, don Lalo les daba lo que él quería y nunca los dejaba reclamar. Entonces, cuando ellos llegaban a sus casas sus mamás los regañaban:

- David, ¿Por qué no te fijaste bien? Te encargué un kilo de frijoles y don Lalo sólo te dio la mitad.

- Malena, ¿Por qué no miraste con atención? Te encargué un metro de manta y don Lalo sólo te dio la mitad.

Malena, David y los demás niños del pueblo ya no querían hacer mandados, porque siempre salían regañados por culpa de don Lalo.

Un día, cuando los niños estaban jugando junto al arroyo, que venía muy crecido, vieron que un viejito se estaba ahogando. Se metieron al arroyo y entre todos lograron sacarlo. Lo llevaron hasta la orilla y lo ayudaron a secarse. Le dieron su bastón, su sombrero y también su morral.

- ¡Qué buenos niños son ustedes! - dijo el viejito -. Les voy a dar un premio. A ver, pidan un deseo y se los concederé.

- Bueno - contestó David después de pensar un poco -, aquí en el pueblo el dueño de la tienda nos hace sufrir mucho. Por su culpa siempre salimos regañados. Siempre nos da menos de lo que compramos y nuestras mamás piensan que no ponemos atención.

Entonces cuando llegamos a la casa nos regañan. Y la culpa de todo la tiene ese don Lalo, que además de ser abusivo, tiene muy mal genio. Por eso le decimos don Lalo Malos Modos.

- Bueno - dijo el viejito -, ¿y para ustedes qué les gustaría? - Que cuando le compremos algo nos de el doble - propuso Malena -. Así nuestras mamás se pondrán contentas y pensarán que don Lalo es muy bueno y que siempre nos da un pilón.

- Bueno, así será - respondió el viejito. Luego se fue caminando y desapareció en el monte.

Al día siguiente, David fue a la tienda y pidió dos kilos de maíz. Cuando llegó a su casa, a su mamá le pareció que era mucho maíz y lo pesó. Resultó que eran cuatro kilos de maíz en vez de dos.

"No puede ser, don Lalo da menos, pero nunca más", pensó la señora y mandó a David a regresar los dos kilos que sobraban.

David fue a la tienda y le dijo a don Lalo:

- Usted me dio cuatro kilos de maíz y me cobró dos. Aquí están los dos que usted me dio de más. - No contestó don Lalo - dile a tu mamá que esos dos kilos son de pilón.

David se fue muy contento y le contó a su mamá lo que había dicho don Lalo.- Que bueno es don Lalo, te dio un buen pilón de regalo comentó la mamá de David.

Otro día, Malena fue a la tienda a comprar tres metros de mecate. Cuando llegó a su casa y su mamá vio el mecate, le dijo:

- ¡Qué mecate tan largo!. ¡Vamos a medirlo!

Y resultó que eran seis metros de mecate en lugar de tres.

- Don Lalo se equivocó y nos dio el doble - dijo la mamá de Malena -. Ve y dile que mida bien. Malena llegó con don Lalo y le dijo: - Dice mi mamá que usted midió mal el mecate, ya que sólo le pagué tres metros y usted me dio seis.

- No, contestó don Lalo -, dile a tu mamá que lo que sobra es de pilón.

Malena se fue muy contenta y le contó a su mamá lo que le había dicho don Lalo.

- Qué bueno es don Lalo. Te dio un buen pilón de regalo - respondió la mamá de Malena.

Desde ese día todos los niños querían ir a comprar a la tienda de don Lalo. Y en vez de decirle don Lalo Malos Modos, todos le decían don Lalo Buenos Modos.

Después de mucho tiempo, el viejito aquel que se andaba ahogando en el arroyo regresó al pueblo y encontró a los niños jugando en el parque.

- Niños - les preguntó el viejito -, ¿se acuerdan que ustedes me salvaron un día que me estaba ahogando en el arroyo?

- Sí - respondieron los niños.

- Bueno, pues les voy a pedir un favor: cuando ustedes sean grandes, traten bien a los niños. Hablen con ellos y explíquenles las cosas en vez de regañarlos, respétenlos y los niños también los respetarán.

El viejito desapareció y nunca más volvieron a verlo. Pero siempre se acordaron de la historia de don Lalo Malos Modos, que gracias al viejito se hizo muy amigo de los niños y todos lo querían mucho en el pueblo.

CUESTIONARIO
"DON LALO MALOS MODOS"

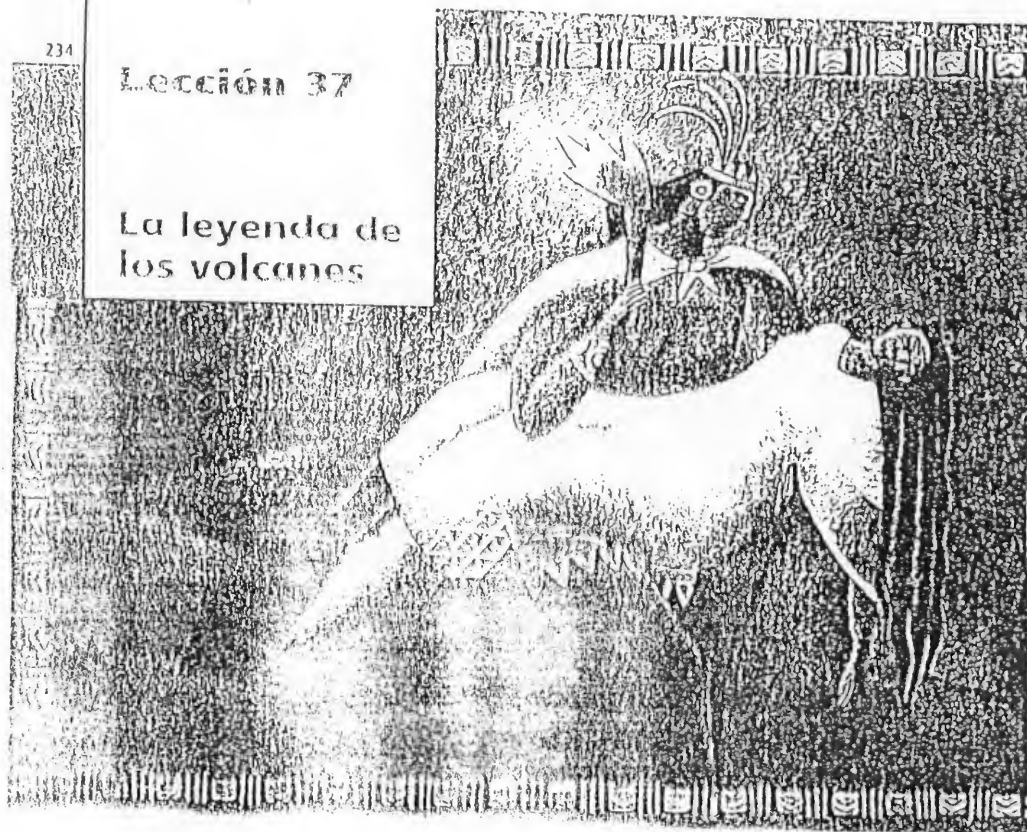
CONTESTA BREVEMENTE:

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. Menciona los personajes que intervienen en la historia.
3. ¿Cuál es el personaje principal?
4. ¿Quién era don Lalo Malos Modos?
5. ¿Por qué le decían don Lalo Malos Modos?
6. ¿Por qué no lo querían los niños del pueblo?
7. ¿Qué sucedió cuando jugaban junto al arroyo?
8. ¿Qué hicieron?
9. ¿Cuál fue su recompensa?
10. ¿Cuál es el mensaje que te da esta historia?

234

Lección 37

La leyenda de los volcanes



LEYENDA: "LA LEYENDA DE LOS VOLCANES"

Se cuentan muchas leyendas sobre los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. Una de ellas dice que en valle de México había un poderoso emperador con espíritu guerrero. Este emperador tenía una hija, la princesa Iztaccíhuatl.

La princesa se enamoró de Popocatepetl, un joven guerrero valeroso e inteligente. El emperador veía con agrado el matrimonio de su hija Iztaccíhuatl con el joven guerrero.

Cuando Iztaccíhuatl y Popocatepetl iban a celebrar su boda, los ejércitos enemigos decidieron atacar. El emperador reunió a sus guerreros y confió a Popocatepetl la misión de dirigirlos en los combates.

Popocatepetl fue a la guerra y tras varios meses de combate logró vencer al enemigo.

Antes de que el emperador se enterara de la victoria, unos guerreros envidiosos le mal informaron que Popocatepetl había muerto en combate. Iztaccíhuatl escuchó esta noticia falsa y lloró amargamente. Dejó de comer y cayó en un sueño profundo, sin que nadie pudiera despertarla.

Cuando Popocatepetl regresó victorioso supo lo que había sucedido y buscó a Iztaccíhuatl, la cargó en sus brazos, tomó una antorcha encendida y salió del palacio y de la ciudad. Nadie volvió a verlos.

Después de varios días, todas las personas del valle de México se asomaron al ver dos montañas muy altas que habían surgido de la tierra y lanzaban llamas hacia el cielo. Se trataba de dos volcanes.

Cuando el emperador vio las montañas, dijo a su pueblo:

- Iztaccíhuatl y Popocatepetl murieron de tristeza porque no podían vivir el uno sin el otro. El amor los ha transformado en volcanes y su corazón fiel arderá como una flama para siempre.

POESÍA INDIVIDUAL
"AMOR FILIAL"



Yo adoro a mi madre querida
Yo adoro a mi padre también
ninguno me quiere en la vida
como ellos me saben querer.

Si duermo ellos velan mi sueño
si lloro están tristes los dos
si río mi risa es risueña
mi risa es para ellos el sol.

Me enseñan los dos con inmensa ternura
a ser bueno y feliz
mi padre por mí lucha y piensa
mi madre ora siempre por mí.

Yo adoro a mi madre querida
Yo adoro a mi padre también
Ninguno me quiere en la vida
como ellos me saben querer.

POESÍA CORAL

"AMOR FILIAL"



Coro niños: Yo adoro a mi madre querida

Yo adoro a mi padre también

Coro niñas: ninguno me quiere en la vida
como ellos me saben querer.

Solista niño: Si duermo ellos velan mi sueño

si lloro están tristes los dos

si río mi risa es risueña

mi risa es para ellos el sol.

Coro niños: Yo adoro a mi madre querida

Yo adoro a mi padre también

Coro niñas: ninguno me quiere en la vida
como ellos me saben querer.

Solista niña: Me enseñan los dos con inmensa ternura

a ser bueno y feliz

mi padre por mí lucha y piensa

mi madre ora siempre por mí.

Todos: Yo adoro a mi madre querida

Yo adoro a mi padre también

Ninguno me quiere en la vida

como ellos me saben querer.

ADIVINA DE QUÉ ANIMAL SE TRATA



Tiene cuatro patas, posee una gran fuerza y corre a gran velocidad.
Se alimenta de forraje y nace de la yegua.

(El caballo)



Tiene dos patas, dos alas y un pico.
Vive en los árboles y canta todas las mañanas.
Se alimenta de insectos y frutas.

(El pájaro)



Es pequeño, se arrastra para desplazarse, carga sobre su cuerpo una concha. Se alimenta de hojas.

(El caracol)



Es pequeño, tiene orejas largas, cuatro patas, pelo sedoso.
Se alimenta de zanahorias y alfalfa.

(El conejo)



Lo distingue su copete,
es un gran cantor,
nos despierta en las mañanas
cuando empieza a salir el sol.

(El gallo)



Cuando estoy chiquita
dicen que soy nueva,
pero ya redonda,
dicen que soy llena.

(La luna)



¿Qué anuncian los truenos,
relámpagos, rayos,
que ya muy prontito
tendrá que mojarnos?

(La lluvia)



Después de la lluvia,
mis siete colores,
forman un bello arco
de suaves fulgores.

(El arcoiris)



La meto en la cerradura
y le doy una o dos vueltas;
y como por arte de magia
se abre la puerta.

(La llave)



Su cáscara es muy lisa,
su pulpa es muy sabrosa;
y es una fruta grande,
que es verde, blanca y roja.

(La sandía)