

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 305

**REFLEXIONES EN TORNO A LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LA
GEOGRAFÍA EN EL SEGUNDO CICLO DEL NIVEL PRIMARIO,
A PARTIR DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA.**

SILVERIO ALCÁNTARA DURAN

TESINA:

ENSAYO PEDAGOGICO

EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Coatzacoalcos, Ver.

Noviembre de 1999

DEDICATORIAS

*A mi esposa e hijos:
Por su valioso apoyo y
Estímulo para la realización
De este trabajo.*

*A mi asesora:
Por su comprensión y
Orientaciones en el desarrollo
De este ensayo.*

*A mi cuñado:
Por su colaboración en
La impresión del presenta
Trabajo.*

ÍNDICE

Introducción.

Capítulo I

La geografía y su enseñanza

- 1. Preliminares
- 1.2 La geografía hoy.
- 1.3 La geografía en la actualidad.

Capítulo II

Enseñanza tradicional de la geografía

- 2.1 El papel del maestro
- 2.2 La disciplina tradicionalista.
- 2.3 El programa tradicional.
- 2.4 El método expositivo
- 2.5 La evaluación tradicionalista.

Capítulo III

La didáctica crítica en la enseñanza de la geografía

- 3.1 Origen y finalidades.
- 3.2 La didáctica crítica en la geografía
- 3.3 El programa en la didáctica crítica.
- 3.4 Nuevos planes y programas de estudio.
- 3.5 El nuevo enfoque de la geografía.
- 3.6 Materiales para el maestro.
- 3.7 Sugerencias didácticas
- 3.8 La evaluación actual.

Capítulo IV

La educación tradicional y los nuevos planes y programas de estudio.

4.1 Ventajas de la didáctica tradicional.

4.2 Inconvenientes de la didáctica tradicional.

4.3 Ventajas de los nuevos planes y programas de estudios

4.4 Inconvenientes de los nuevos planes y programas

4.5 Alternativa propuesta.

Conclusiones.

Bibliografía.

INTRODUCCIÓN

En el campo educativo los maestros nos damos cuenta de muchos problemas que afectan directamente el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Uno de los problemas que he observado en los alumnos del nivel primario especialmente del segundo ciclo es su deficiencia en la asignatura de geografía, además de que no reflexionan sobre alguna situación problemática que se les plantee relacionada con los contenidos geográficos.

Analizando lo anterior es conveniente señalar que en la actualidad los maestros todavía practican la enseñanza tradicional por lo que el problema se acentúa aun más ya que los niños no dominan los conceptos fundamentales de la geografía; para poder analizar este problema en el capítulo 1 se abordan los antecedentes en los cuales se explican cómo surgen las dificultades que manifiestan los niños en la enseñanza de la geografía también se menciona como se imparte actualmente la geografía y cuáles son los problemas que enfrentan los alumnos en la enseñanza de los contenidos geográficos.

En el capítulo II hago mención de los programas, métodos, disciplina y evaluación de la enseñanza tradicional en la asignatura de geografía, la cual todavía es practicada por muchos de mis compañeros maestros.

En el capítulo III explico en forma detallada lo concerniente a la Didáctica Crítica y la renovación de los nuevos planes y programas, así como la influencia de la didáctica crítica en el mejoramiento, creo yo, de la práctica docente.

Finalmente en el capítulo IV expongo las ventajas e inconvenientes de la Didáctica tradicional y de los nuevos planes y programas de estudio.

Es necesario señalar que el objetivo al desarrollar este ensayo es conocer las razones por las que el profesor del nivel primario utiliza un método tradicional en la enseñanza de la

geografía, a pesar de que existen actualmente enfoques reflexivos.

Para abordar mi problema recurrí a diversas fuentes entre las que puedo citar las antologías de la U.P.N, correspondientes a la Licenciatura en Educación Primaria Plan 85 ubicadas en la opción: "Lo social, un punto de vista psicopedagógico." Otros libros que utilicé son los editados por la SEP: libro para el maestro de geografía particularmente de tercer y cuarto grados, los nuevos planes y programas de estudios 1993, además de otros libros de diversos autores que a pesar de no obtener de ellos citas textuales si me apoyaron bastante en mi investigación.

Por otro lado al iniciar mi trabajo no encontraba bibliografía suficiente y tuve problemas para lograr una redacción que cumpliera con los requisitos mínimos exigidos para un trabajo de esta naturaleza.

CAPITULO 1

LA GEOGRAFIA Y SU ENSEÑANZA

1- Preliminares. Durante mucho tiempo la Educación que recibían nuestros alumnos era encaminada a la obediencia y al respeto ya que el alumno tenía que acatar todas las disposiciones que el maestro le indicara y si no obedecía se hacía merecedor de un fuerte castigo, de tal manera que en el futuro se condujera dócilmente en la sociedad y aceptara todo sin hacer ningún comentario.

Es necesario señalar que en esta Educación también se le inculcaba al alumno el respeto hacia todas las personas, y muy especialmente a los individuos mayores, en este sentido quiero comentar que antiguamente los niños si aplicaban lo relacionado con los valores morales ya que habla más respeto hacia maestros, alumnos, padres y sociedad en general.

Una vez expuesto estos aspectos que se lograban fomentar en el alumno en la Educación que anteriormente se impartía, es menester comentar a la forma en como se enseñaban las asignaturas, pero muy en particular la enseñanza de la Geografía, ésta era impartida por un maestro que solo buscaba en su programa que contenido de Geografía le tocaba desarrollar y sin seguir una planeación sistemática adecuada y considerándose a ésta como el proceso que permite prever por escrito y ordenadamente, la dosificación de objetivo o contenidos, por asignatura o materia, las actividades que se realizarán y los recursos que se emplearán, así como los mecanismos e instrumentos de evaluación del aprendizaje y del seguimiento de lo planeado. Al no efectuar el profesor la planeación de sus actividades docentes solo propiciaba que se incurriera en una enseñanza libresca en la cual el alumno se concretaba a leer el contenido del libro, y no podía ampliar más sus conocimientos en otras fuentes ya que no se le fomentaba el espíritu de la investigación, ni se le despertaba la curiosidad por conocer más sobre algún aspecto geográfico; esto se debía al tipo de enseñanza que recibía. En esta enseñanza el docente caía fácilmente en el verbalismo considerándose a éste como el "método mediante el cual el maestro cree hacer

llegar a la mente del alumno, todo lo que se le propone enseñar."¹

Al practicar esta forma de enseñar el profesor consideraba al alumno como un recipiente vacío en el cual se vertían todo un cúmulo de conocimientos sin embargo con gran desilusión comprobaba que aunque él se esforzaba por transmitirle los conocimientos geográficos el alumno no lograba aprender todo lo que el maestro deseaba. Esta forma de proceder del docente originaba en el alumno un aprendizaje pasivo el cual se define como la recepción simple por parte del alumno, de todo cuanto el maestro le ha explicado, esto significa que el niño no tenía una constante actividad dentro del aula especialmente cuando se resolvían temas relacionados con la Geografía.

Esa pasividad que se caracteriza por una falta de iniciativa propia y una escasa disposición para la acción no era obstáculo para que el alumno si aprendiera geografía, pero en forma muy limitada ya que solo se concretaba a asimilar datos geográficos pero sin llegar a una reflexión; es decir, los alumnos no han desarrollados la capacidad de pensar reflexivamente.

Se podría pensar que esta forma de enseñanza pertenece al pasado no obstante esta enseñanza tradicional que yo definiría como un proceso que promueve la transmisión de conocimientos desde la mente del profesor hacia la del niño, hay que aceptar que la forma oral, discursiva, constituye el vehículo natural para establecer dicha transmisión.

Con esta forma de enseñanza, el alumno "sabe" en la medida en que repite definiciones, hechos y datos que no ha asimilado. La transmisión de conocimientos por lo demás, resulta demasiado fría e impersonal, y al niño solo le resta almacenar datos como cuerpos extraños.

Esta forma de aprender geografía pienso yo que era un martirio para el alumno, por lo tediosa y cansada, además no tenía sentido estudiarla porque en la vida no le era útil, se pensaba que solo servía para acrecentar la cultura del individuo. Actualmente se pretende

¹ Villalpando José Manuel. "Enseñanza y aprendizaje". **Pedagogía: La práctica docente.**

que la enseñanza sea más activa y dinámica además de propiciar la reflexión en el niño.

En la enseñanza tradicional no se tomaban en cuenta los intereses, ni la evolución psicológica del niño, es decir el maestro exponía su clase sujeto a un programa rígido e inflexible y recargado de conocimientos el cual constituía el eje orientador de la actividad docente que no estaba adaptado a las distintas etapas de desarrollo por las que atraviesa el alumno; lo que propiciaba que no comprendiera los contenidos enseñados.

Con relación a los contenidos éstos se consideran como algo estático, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis de discusión ya que al igual que los planes y programas están planteados de manera muy general.

Respecto a los objetivos de aprendizaje no se le conceden mayor importancia y están formulado a manera de grandes metas quizás como políticas orientadoras de la enseñanza mas que del aprendizaje, es decir que el aspecto de la intencionalidad de la enseñanza centra su atención en ciertas metas o propósitos de la institución y del profesor, más que en explicitar los aprendizajes importantes a que deben arribar los educados.

En consecuencia, el profesor no tiene suficientemente claros los propósitos que persigue, y por lo tanto conducirá el proceso enseñanza-aprendizaje sin rumbo fijo.

Al realizar la actividad docente sin objetivos definidos, y tomando en cuenta que al profesor solo le interesaba que el niño aprendiera a como diera lugar y considerando que en la enseñanza tradicional se le concede mayor importancia a los conocimientos y a la cultura general, esto originó a que surgiera la enseñanza memorística que es aquella que se basa de forma casi exclusiva en el ejercicio de la memoria y tiende al logro de aprendizaje de tipo mecánico en el alumno, sin preocuparse por la comprensión del significado o de la finalidad de lo aprendido. Esta enseñanza permitía al alumno retener o almacenar en la memoria la información y ésta la utilizaba en las tareas o actividades que realizaba.

Con respecto a la asignatura de Geografía el alumno memorizaba datos numéricos, nombre de lugares, conceptos y definiciones, pero no lograba comprender, ni razonar con relación a lo que había memorizado.

Actualmente los maestros continúan ejerciendo este tipo de enseñanza a pesar de que se nos han proporcionado cursos de actualización con la finalidad de perfeccionar nuestra práctica educativa, pero observo con tristeza que se sigue utilizando un mismo método.

En este sentido puedo señalar que en la didáctica tradicional no existe una gran variedad de métodos, por lo que el profesor utiliza el método expositivo, éste consiste en la exposición de toda una gama de conocimientos en forma detallada y con rigurosidad.

En esta didáctica el alumno es considerado como un simple receptor de conocimientos sin oportunidad para participar, criticar o discutir lo que el profesor le expuso permitiéndole la asimilación y aceptación de conocimientos en forma dogmática. Dentro de este método el repaso tiene asignado un papel fundamental; repaso entendido como repetición exacta y minuciosa de lo que el maestro acaba de decir.

Para no seguir utilizando un mismo método el profesor actual debe tomar en consideración que el mejor modo de enseñar será aquel que más se aproxime y ajuste al modo como trabaja la mente de los alumnos que tienen interés o necesidad de aprender algo.

Tomando en cuenta lo anterior se debe procurar modificar la forma de enseñar. Este cambio o renovación de los métodos en el proceso educativo hará posible que la enseñanza sea más activa, amena e interesante la cual permitirá al alumno participar en la construcción de sus propios conocimientos; éstos tendrán sentido para él porque serán producto de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

En esta perspectiva se define al sujeto como "al hombre que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad, por objeto, lo dado en el conocimiento o

aquello hacia lo que está orientado la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto."²

La relación mutua entre dos elementos es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que están vinculados uno al otro.

Anteriormente al maestro no le importaba esa vinculación por lo que el sujeto y objeto estaban desligados, esto permitía que el alumno aprendiera conocimientos, pero carentes de significados de tal manera que cuando el alumno abandonaba la escuela se le olvidaba lo aprendido al no haber una interacción entre él y el objeto de conocimiento.

1.2 La geografía hoy. Con la exigencia de los tiempos actuales y los continuos cambios que se dan en el mundo y en nuestro país es necesario que los alumnos tengan una formación en la que se le desarrollen las actitudes y habilidades procurando propiciar en el alumno la reflexión por lo cual surge una didáctica que estudia los problemas educativos.

Me refiero a la didáctica crítica que es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente y todos los elementos que intervienen en ella, esto es con la finalidad de mejorar la calidad de la educación, por lo que los programas son elaborados con una perspectiva diferente a la didáctica tradicional, pero tomando algunos elementos que le sirven a la nueva didáctica.

En este sentido es importante mencionar que los programas de estudio son propuestas de aprendizaje mínimas que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, pero de ninguna manera se consideran exhaustivos y menos aún proposiciones acabadas.

Esta propuesta renovadora influyó mucho para que en nuestro país se iniciara un programa de modernización educativa, estableciendo como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza.

² Rosental M y Ludin P. "Sujeto y Objeto." Teorías del aprendizaje (Antología) UPN. México, 1984. p. 22

Esta reforma fue necesaria ya que los contenidos y métodos de enseñanza se encontraban obsoletos y habían perdido pertinencia además de que no correspondían con lo que actualmente se pretende lograr en los alumnos, esto dio origen a los nuevos programas y planes de estudio de nivel básico, los cuales están vigentes a partir de 1992.

"El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual."³

En el actual plan de estudio se ha incluido la geografía como materia de enseñanza cuya orientación general es que el alumno desarrolle la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actividades y valores relativos al medio geográfico.

Esta orientación tiene el propósito de evitar una enseñanza centrada en la memorización de datos, situación que se ha dado frecuentemente en la actualidad, y en cierta manera es propiciada por la abundancia de información que caracteriza a esta disciplina.

Se pretende con todo lo anterior que el docente tome en cuenta esta orientación para evitar caer en el error de fomentar en sus alumnos el hábito de memorizar ya que si bien es importante aprender información, no se debe abusar de utilizar esas prácticas que no conducen a nada.

Esto lo menciono porque observo a la gran mayoría de mis compañeros utilizar un mismo método tradicional en la enseñanza de la geografía a pesar del nuevo enfoque que se da a esta asignatura en la renovación de planes y programas. Si el maestro continua enseñando como hasta ahora, será difícil que se logre uno de los propósitos fundamentales de la geografía; que consiste en que se cree en los alumnos la noción de espacio geográfico entendido éste como el conjunto de elementos naturales y sociales que se relacionan en un

³ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. p7

determinado territorio.

Actualmente los niños del 2° ciclo de la escuela primaria tienen problemas para adquirir conocimientos geográficos ya que he comprobado que no comprenden bien los contenidos, ni los pueden aplicar correctamente en situaciones de aprendizaje.

Esto tal vez se deba a que tanto maestros como alumnos sientan un rechazo hacia esta asignatura, quizá por los errores antes mencionados corresponde al maestro aprender a valorarla como materia y posteriormente motivar a los niños a que se sientan a gusto por aprenderla.

Al lograr que el alumno cambie su actitud de rechazo hacia la geografía por una actitud positiva le va a permitir desempeñar sus actividades con entusiasmo y dedicación, estas actitudes se pueden lograr si el alumno participa activamente en su aprendizaje, es decir el maestro debe propiciar la observación, exploración, manipulación, etc., con la finalidad de que el niño pueda llegar a tener un aprendizaje significativo.

1.3 La geografía en la actualidad. Es preocupante observar que el maestro permanece indiferente ante la renovación de contenidos y métodos de enseñanza y no lee ni aplica esta renovación por lo que sus alumnos siguen deficientes en geografía.

¿Por qué el maestro permanece indiferente ante esta renovación? Esto tal vez se deba a que no le da la debida importancia a esta asignatura lo cual influye para que el alumno demuestre apatía y desinterés por aprenderla.

¿Será que los alumnos no son motivados para aprender geografía? Esto lo manifiestan realizando sus actividades con desgano, casi como una obligación, esto es que no están lo suficientemente motivados para desempeñar sus actividades de la mejor manera.

¿Qué actitud debe tomar el maestro en la enseñanza de la geografía? Por su naturaleza la geografía hace referencia a información abundante sin embargo el maestro

debe asegurarse que no sea excesiva o de relevancia secundaria, es decir deberá hacer una adecuada selección de lo principal que ha de recordarse.

Sin embargo es necesario considerar otros elementos que inciden en la enseñanza de la geografía ya que el maestro continua enseñando de la misma manera, por lo que es indispensable conocer:

¿Cuáles son las razones de que el profesor de nivel primario utilice un método tradicional en la enseñanza de la geografía, a pesar de que existen actualmente enfoques reflexivos?

CAPITULO II

ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LA GEOGRAFIA

2.1. El papel del maestro. Desde hace mucho tiempo en nuestro país la educación se ha estado ejerciendo mediante prácticas tradicionales cuyos resultados dejan mucho que desear en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En estas prácticas tradicionales el alumno era sometido a un modelo, el cual es definido como "aquello que se imita" o "reproducción de un objeto o realidad" el cual debía sujetarse e imitarlo.

La escuela tradicional, en la opinión de Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Basándose en esta aseveración se puede definir desde mi punto de vista a la educación tradicional como el camino hacia los modelos, pero siempre de la mano del maestro. Sin un guía recorrer el camino sería imposible y esa es precisamente la función del maestro.

En esta perspectiva el maestro es el mediador entre los modelos y el niño ya que es quien prepara, organiza, ordena, etc., él es quién está a cargo de todas las actividades relacionadas con su tarea educativa ya que le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. Es necesario comentar que el maestro guía y dirige la vida de los alumnos y los debe conducir para alcanzar el objetivo que se persigue y para lograrlo el alumno debe imitarlo y obedecerlo, tal y como Comenio lo recomienda explícitamente "los niños deben acostumbrarse a hacer más la voluntad de otras personas que la suya propia, a obedecer con prontitud a sus superiores; deben acostumbrarse, en definitiva a someterse por entero a su maestro."⁴

2.2 La disciplina tradicionalista. En este sentido el maestro educará al alumno de tal manera que cuando sea mayor obedezca y respete a las personas mayores.

⁴ Palacios Jesús. **La cuestión Escolar**. Ed. Laia. Barcelona, 1978. p. 19

Para lograr lo anterior el maestro debe aplicar en los alumnos una rígida disciplina definida ésta como el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela.

Entre los objetivos de la disciplina en la escuela tradicional autoritaria puedo mencionar los siguientes:

- Mantenimiento del orden.
- Ante todo, no violar las normas impuestas.
- Obediencia a la autoridad superior
- Despertar el temor en los escolares.

Debo comentar que el niño tiene que acostumbrarse a observar determinadas normas estrictas que le impiden librarse de su espontaneidad y sus deseos, y cuando estas normas y reglas no son respetadas, el castigo será duro y autoritario. Los maestros tradicionalistas están convencidos de la eficacia del castigo, pues éste obliga a trabajar a los alumnos y afirman que éstos terminan por aceptar el castigo y trabajar con gusto, además señalan que los alumnos se dan cuenta de que el castigo que se les impone es por su bien. Esta disciplina rígida influía para desarrollar en los alumnos las virtudes humanas fundamentales ya que según Snyder "el fundamento de la educación tradicionalista es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad."⁵

Según este autor el alumno debe ser enfrentado ante situaciones de aprendizaje en las cuales él esté en contacto con los mayores logros que el hombre haya obtenido. El objetivo que se persigue no es otro que el de ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños, ayudarlos a disponer de sus posibilidades. Al entrar en contacto con el modelo impuesto por el maestro, el niño va a adquirir un conocimiento formal relacionado con la geografía, es decir su formación es encaminada a la conservación de un sistema social cuya finalidad es formar ciudadanos pasivos. Por lo anterior se señala que "la educación tradicional pone en marcha preferentemente la formación del hombre que el sistema social requiere."⁶

⁵ Snyder Georges. **Pedagogía Progresista**. Ed. Puf. Francia, 1973. p. 15

⁶ Pansa González Margarita. **Instrumentación Didáctica**. Ed. Gemika. México, 1988. p. 190

Es necesario comentar que una de las críticas que se le han señalado a la escuela tradicional es que se preocupa exclusivamente de instruir y se olvida de educar, con ello puedo afirmar que la escuela se ocupa solo de la inteligencia olvidando el resto de la personalidad de los alumnos.

En este aspecto es conveniente señalar la importancia que le concede la enseñanza tradicional a los conocimientos y a la cultura general. La mejor forma de preparar al niño para la vida, según la filosofía de la escuela tradicional es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y esfuerzo.

Es triste observar que estos aspectos que pretende lograr en los alumnos la educación tradicional no se han logrado del todo ya que he observado y cuestionado a los niños que fueron instruidos con este tipo de educación y puedo concluir afirmando que la experiencia intelectual de los conocimientos geográficos que el alumno tiene en la escuela se reduce, con mucha frecuencia al aprendizaje de una abundante información totalmente ajena a sus intereses, éstos varían con la edad, pero varían sobre todo de individuo a individuo y la escuela tradicional parece preocuparse muy poco por los intereses grupales e individuales.

En este sentido Piaget afirma que “los intereses de los niños no son respetados por la escuela tradicional. Las consecuencias de ello son absolutamente nefastas porque el interés es el aspecto dinámico de la asimilación, y que todo trabajo de la inteligencia descansa sobre un interés.”⁷

El resultado de lo anterior es que el niño aprende bien poca cosa, sin embargo acaba por desinteresarse por el aprendizaje y la cultura.

En relación con el aprendizaje en la didáctica y más ampliamente en la educación tradicional se maneja un concepto receptivista de aprendizaje y se concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir los conocimientos serán registrados en la mente del niño.

⁷ Piaget Jean Psicología y Pedagogía. Ed. Sacarpe. Madrid, 1983. p. 182

Esto se debe a que en el modelo de enseñanza tradicional se caracteriza a la labor del maestro como una tarea que consiste esencialmente en transmitir conocimientos basándose en estímulos externos y en comprobar resultados. Se señala que en "la práctica de la didáctica tradicional se le considera enseñanza intuitiva aquella que consiste en ofrecer elementos sensibles ala percepción y observación de los alumnos."⁸

2.3. El programa tradicional. Se puede afirmar que el profesor recibe ya hechos los programas, por tanto es una responsabilidad que no le compete. Es frecuente usar temarios, muchas veces copia del índice del libro de texto, o bien listados de temas o capítulos exhaustivamente desglosados los cuales son elaborados por los profesores de mayor experiencia en la asignatura o por comisiones departamentales u otras instancias académicas.

La noción de programa y el empleo racional y metódico del tiempo se hallan en primer plano. La clase y la vida colectiva son minuciosamente organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación, en el se encuentra, graduado y elaborado, todo lo que el niño tiene que aprender nada debe buscarse fuera del manual si se quiere evitar la distracción y la confusión.

A este respecto es necesario comentar que los programas están sobrecargados debido a la organización curricular y planificada por las autoridades superiores con la finalidad de dar al niño una cultura general amplia y al mismo tiempo llenar su mente de conocimientos específicos relativos a materias consideradas relevantes.

En esta perspectiva la escuela tradicional prepara sus programas sin tomar en cuenta el nivel evolutivo del niño, es decir ignora los cambios que el sujeto va teniendo en cuanto a su situación biológica (cambios físicos), psicológico (cambio de estructuras mentales) y social (cambios en cuanto a su participación dentro de la sociedad).

⁸ Pansza Margarita. **Op. Cit.** p. 204

2.4. El método expositivo. Respecto al método y definido éste como el proceder ordenado y sujeto a ciertos principios y normas que se usan para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

Es conveniente señalar que en la educación tradicional se le confiere un valor especial a las palabras; si se cree que se ha instruido a los niños cuando se les ha llenado la cabeza de palabras cuyo significado desconocen. El método de enseñanza, por otra parte, será el mismo para todos los niños y se aplicará escrupulosamente en todas las ocasiones.

Por lo anterior se afirma" Después de haber explicado la lección, el maestro invita a los alumnos a levantarse y a repetir, siguiendo el mismo orden, todo lo que ha dicho el maestro, a explicar las reglas con las mismas palabras, a aplicarlas con los mismos ejemplos”⁹

Aquí cabe señalar que el maestro utiliza el método expositivo que es el único que tuvo auge en ese tiempo.

La exposición se considera una forma didáctica que concede poca participación al alumno, tanto verbal como psicomotriz; por el contrario es el docente quien habla y explica durante todo el tiempo la clase. Debo señalar que al utilizar constantemente este método tradicional expositivo, el maestro practicaba el verbalismo que es un procedimiento de enseñanza que se basa fundamentalmente en el uso excesivo de la palabra, por parte del profesor, llevando con ello a la adquisición de aprendizajes de tipo mecánico y memorístico sin que exista la preocupación por la comprensión del significado o la finalidad de lo aprendido.

Esto se reflejaba porque en la enseñanza de la geografía el alumno tenía que escuchar durante un buen rato las palabras del maestro cuyo propósito era adquirir conocimientos geográficos que de nada le servían ya que no tenían sentido, ni utilidad para él.

⁹ Palacios Jesús. **Op. Cit.** p. 19

Los recursos empleados en este modelo de enseñanza, son escasos entre los más frecuentes son: notas, textos, láminas, carteles, gis, pizarrón.

Sin embargo a pesar de las fallas en las que incurría el maestro al enseñar geografía debía de realizar una evaluación la cual era concebida como examen, centrada en las respuestas y en los conocimientos.

2.5 La evaluación tradicionalista. El examen no es objetivo porque implica suerte y depende de la memoria por lo que en esta didáctica entre más memoricen información mayor es la probabilidad de obtener buenas notas.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza-aprendizaje cuya función es mecánica y consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final del curso.

En definitiva, no solo importa qué es lo que se ha conseguido, sino el cómo, a qué precio, con qué ritmo, con cuántos esfuerzos, a qué costas, para qué fines.

Existe una imagen de la calificación casi inmóvil tanto en alumnos, padres y maestros, porque obtener un cero en determinada materia significa la ausencia absoluta de conocimientos, de la misma manera que un diez alude al máximo aprendizaje posible durante un proceso.

En esta didáctica la calificación del alumno para muchos padres, profesores y para los mismos alumnos es el resultado de su capacidad y de su falta o derroche de esfuerzos. En el caso de fracasar será el quién deberá cambiar. Lo demás podrá seguir como estaba. La evaluación se convierte así en un proceso conservador.

Por lo demás, las pruebas nos aportan índices de rendimiento escolar mejores estructurados que cualquier otro mecanismo exploratorio escolar. De esta forma la escuela tradicional olvida que "el fin de la escuela es la formación de los alumnos en los métodos

de trabajo y no el triunfo en una prueba final que se basa únicamente en una acumulación momentánea de conocimientos."¹⁰

Es menester comentar que los exámenes le proporcionaban al maestro información para que éste conociera "cuanto" sabía el alumno pero ignorando cómo y porqué lo sabía.

¹⁰ Piaget Jean. **Op. Cit.** p. 19

CAPÍTULO III

LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

3.1 Origen y finalidades. La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que se han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

Para lograr desarrollar esos aspectos en nuestros alumnos era necesario un cambio en la manera de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los programas y contenidos anteriores se encontraban obsoletos y no correspondían a las necesidades actuales, esto hizo posible el surgimiento de la Didáctica Crítica que se define como "una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello."¹¹

Esto sirvió para que se modificaran los programas de estudio tradicionales, otorgando un nuevo enfoque a la educación, analizando la práctica docente alumno y maestros.

En fin en la didáctica crítica profesores y alumnos reflexionan acerca de sus obstáculos y contradicciones para de ahí realizar cada uno propuestas y definir formas de actuar nuevas.

La didáctica crítica estudia los problemas educativos a partir de la reflexión realizada en grupos de conceptos básicos como: autoritarismo, ideología, poder.

Con relación al autoritarismo se entiende como actitudes o comportamiento propios de personas que imponen sus ideas, intereses o deseos sin tener en cuenta las opiniones de los demás.

¹¹ Pansza Margarita. **Op. Cit.** p. 176

Por lo que respecta a la ideología ésta se considera como el conjunto de ideas que expresan, de forma más o menos oculta, los intereses materiales de la clase dominante.

Poder significa probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de la relación social, aún contra toda resistencia.

3.2 La didáctica crítica en la geografía. A raíz de las deficiencias tales como memorización, pasividad, etc., que el alumno manifestaba en la enseñanza tradicional, la didáctica crítica pretende desarrollar habilidades y actitudes en relación con los conocimientos geográficos, así como propiciar en los alumnos la reflexión de contenidos geográficos, es decir que el niño realice sus actividades de la asignatura de geografía haciendo un análisis crítico y que obtenga conclusiones objetivas. Esto es necesario porque en la actualidad he observado que el docente no ejercita el pensamiento de los alumnos y aunque aparentemente cumple con los objetivos del programa sus niños no pueden realizar un análisis crítico pues son incapaces de utilizar sus conocimientos en la resolución de simples problemas que se le presentan en su medio social. Considero que el motivo por el que los alumnos actúen de esa manera es porque el maestro tiene una forma de trabajo bastante rutinaria o un tanto tradicional.

3.3 El programa en la didáctica crítica. Generalizando la problemática actual en la que se ve envuelta la sociedad de hoy, hace pensar que si el maestro no se preocupa por desarrollar en los niños actitudes y habilidades nuevas, es muy probable que en un futuro sean manipulados con facilidad, que no sientan deseos de llevar una vida plena de satisfacciones y que sus apreciaciones de la realidad sean relativamente pobres y conformistas.

Quizá esto se deba a que el sujeto está acostumbrado a obedecer, a aceptar todo como un dogma; o sea no debe preguntar, ni tratar de aportar ideas nuevas. Para poder solucionar en parte esta problemática el maestro debe trabajar tomando en consideración la renovación que propone la didáctica crítica, es decir debe tener un plan de trabajo activo, variado y concentrado, se necesita que el maestro sea dinámico y sobre todo que tenga conocimiento

de las características de sus alumnos, por lo que se afirma: "las instituciones educativas tienen el deber de proponer a los maestros un programa básico que no es de carácter obligatorio. Es decir, que los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales."¹²

Según esta didáctica el programa que utilizará el maestro no lo debe ejecutar exactamente al pie de la letra, le debe hacer modificaciones pertinentes ajustando las actividades a las particularidades de aprendizaje del grupo.

Es decir el programa es considerado como una herramienta básica de trabajo del profesor cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico. Esta corriente renovadora hace mención que las instituciones educativas le debe proporcionar al maestro un programa básico, pero que no sea obligatorio sino que sobre la base del programa otorgado los maestros elaboren su propio programa personal tomando en consideración los planteamientos generales.

3.4 Nuevos planes y programas. Para poder presentarle a los maestros un programa flexible y acorde a los tiempos futuros y tomando en consideración lo que plantea la didáctica crítica la Secretaría de Educación Pública inició el programa de modernización educativa en la cual estableció como prioridad la renovación de los contenidos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

Las bases en las que se sustentan la renovación de los contenidos y métodos de enseñanza es la pedagogía operatoria la cual se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

Para la pedagogía operatoria, el pensamiento surge de la acción comprender, es pues, un proceso constructivo; por lo tanto, fomenta y promueve que el alumno formule sus hipótesis (aunque sean erróneas), que establezca una metodología para su comprobación y

¹² **Ibidem.** P. 210

que verifique su validez o no.

Los programas de estudio están organizados de forma sencilla y compacta en primer término se encuentran los propósitos formativos de la asignatura y las características del enfoque utilizado, posteriormente están contemplados los contenidos de aprendizaje de cada grado.

De esta manera se evitan la presentación de un amplio número de objetivos de aprendizaje que en los anteriores programas de estudio eran divididos en generales, particulares y específicos. Debo mencionar que en la práctica estos objetivos no ayudaban a distinguir los propósitos formativos fundamentales.

En este sentido se pone a disposición de los maestros la información que le permita tener una visión del conjunto de propósitos y contenidos de todo el ciclo de esta manera podrán establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños.

3.5 El nuevo enfoque de la geografía. Por lo que respecta al enfoque que se le da a la geografía de los seis grados de la Educación Primaria en el nuevo plan de estudio se mencionan que "parten del supuesto de que la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográficos."¹³ Para que este enfoque se cumpla, es indispensable que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del plan y los programas y utilice los nuevos materiales educativos en forma sistemática, creativa y flexible.

3.6 Materiales para el maestro. Como material de apoyo para la labor del maestro fue proporcionado el avance programático que contiene una secuencia en los contenidos de la enseñanza de las asignaturas que se imparten en cada grado escolar. La finalidad del avance programático es que le sirva al maestro como un auxiliar en la planificación de las

¹³ SEP. Op. Cit. p. 109

actividades de enseñanza. Otro material que se recomienda es el libro para el maestro de Geografía en el cual encontrará propuestas didácticas abiertas factibles de adaptar a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones del medio y a las dificultades de aprendizaje de los niños.

A partir de 1993 se empezó a proporcionar a las escuelas los libros del rincón de lecturas para que el maestro destinara un tiempo libre y estimulara a los niños a leer esos materiales, y de esta manera ejercitar la fluidez en la lectura y acrecentar el acervo cultural del alumnado.

Otros auxiliares que el docente puede utilizar para hacer más dinámico su trabajo es el fichero de español y matemáticas.

3.7 Sugerencias didácticas. Es indispensable que el maestro basándose en su experiencia y creatividad diseñe estrategias para la enseñanza de la geografía, en su diseño debe auxiliarse del libro para el maestro de Geografía (3° y 4°). Estas sugerencias son las siguientes:

Las ideas de los niños. Se invita a los niños a que expresen sus ideas a través del diálogo, basado en preguntas y respuestas, la elaboración de dibujos, la redacción libre. El maestro debe enriquecer la enseñanza relacionándola con problemas ligados a la vida diaria.

Aprovechar el entorno: Hay tres formas de aprovechar el entorno que son: el estudio de la localidad, recorrido de la localidad y visitas; esto es con la finalidad de que el alumno compare permanentemente los elementos físicos y culturales del lugar en que viven con las características de otras regiones, identifique sus características y asimile los contenidos básicos del programa.

Uso de fotografías: El trabajo con fotografías permite que los niños desarrollen capacidades de observación, descripción y análisis, y puede aprovechar como fuente de información. Son recursos que facilita la asimilación de contenidos del programa y el

conocimiento de lugares lejanos.

Las noticias: Los niños llevarán diferentes diarios y seleccionan notas relacionadas con el tema de estudio, después concentrarán la información y comentarán entre ellos, finalmente redactarán conclusiones.

Habilidades cartográficas: Las destrezas cartográficas son un elemento básico para el aprendizaje de la geografía en 3° y 4°, elaboran y leen mapas frecuentemente y trabajan aspectos cartográficos en forma sistemática.

Maquetas: Son recursos útiles para el estudio del relieve, la hidrografía, los recursos naturales, la elaboración de una maqueta puede reforzar los contenidos previamente estudiados.

Si el docente lleva acabo con su grupo las estrategias didácticas ya descritas la enseñanza de la geografía será más dinámica, activa e interesante lo cual permitirá que el alumno tenga un aprendizaje significativo que es considerado como cualquier aprendizaje que vaya en función de lo que le interese al sujeto.

Aprender significativamente es la posibilidad de atribuirle significado a lo que se debe aprender. La atribución de significado aun objeto de aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya conoce, actualizando los esquemas de conocimientos, no solo a través de asimilar la nueva información; sino revisándola y enriqueciéndola, estableciendo conexiones y relaciones entre el elemento nuevo y los conocimientos anteriores con lo que se asegura la funcionalidad de lo aprendido.

3.8 La evaluación actual. Se considera como parte inherente al proceso enseñanza-aprendizaje, no como un proceso sistemático, y continuo mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, que proporciona elementos para formular un juicio valorativo sobre el nivel alcanzado o la calidad del aprendizaje logrado; ello con el propósito de tomar decisiones pertinentes que faciliten y promuevan el desarrollo integral

del educando.

"Es necesario considerar que en la clase de Geografía el maestro valorará conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que el uso exclusivo de pruebas escritas es insuficiente. Para evaluar, el maestro procurará disponer de una diversidad de testimonios para emitir juicios valorativos."¹⁴

A continuación expondré algunas sugerencias de evaluación específicas mediante las cuales es posible obtener indicadores de aprendizaje de los alumnos; si bien no es este el objetivo de este ensayo, considero importante mencionarlas para presentar de una forma completa mis ideas.

Exámenes: Proporcionan información útil acerca del conocimiento y habilidades intelectuales que han adquirido los niños.

Elaboración de textos y dibujos: Se pueden aprovechar para que los alumnos describan rasgos físicos y sociales del paisaje.

Discusiones: Cuestionamientos con relación aun tema previamente investigado, se promoverá que el niño confronte su explicación con la de sus compañeros y empleen la información que recabaron.

Exposición de temas: Se valoran los conocimientos adquiridos así como habilidades incorporadas para investigar, organizar y presentar información geográfica.

Observación: Es la mejor manera de valorar las actitudes de los niños ante determinadas situaciones.

¹⁴ SEP. Libro para el maestro. Geografía 4º. Educación Primaria. México, 1993. p. 64

CAPÍTULO IV

LA EDUCACIÓN TRADICIONAL Y LOS NUEVOS PLANES y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Antiguamente el maestro, al realizar su labor como mentor, creía que al transmitir los conocimientos en sus alumnos, cumplía con su deber, no le preocupaba si tales o cuales conocimientos serían o no de utilidad para el educando, no le interesaba relacionar la vida escolar con proyecciones a la sociedad; creía que el niño era un recipiente en donde se podía vaciar todo el saber; la personalidad del niño no se tomaba cuenta, el maestro lo era todo.

"Los maestros de educación elemental cuya técnica en la enseñanza pertenece al tradicionalismo puro, al enseñar geografía concentraban su intención en datos numéricos, nombres de lugares y en general conceptos y definiciones."¹⁵

Conviene agregar que la educación tradicional tuvo sus ventajas e inconvenientes.

4.1 Las ventajas de la didáctica tradicional son:

a) Disciplina: A pesar de que se imponía una rígida disciplina que mantenía a los alumnos quietos, inmóviles y no les permitía libertad si les fomentaba el respeto y la obediencia ante el maestro y la comunidad.

b) Aprendizaje mecánico: La educación tradicional centraba su atención en una enseñanza mecánica, es decir lo que importaba era que el niño se aprendiera de memoria los contenidos geográficos.

Era sorprendente la manera en que estos niños instruidos en esta didáctica basándose en la repetición constante de conocimientos geográficos lograban memorizar capitales, ríos, montañas, etc., posteriormente estos datos se los decían al maestro tal y como lo habían repetido, de esta manera ejercitaban la memoria, pero no lograban interpretar, ni

¹⁵ Valdés Francisco. "Didáctica de la Geografía". **Alternativas Didácticas en el campo de lo social.**

comprender los conocimientos.

Es necesario señalar que la memorización es un alcance de la didáctica tradicional en cuanto a que el niño asimilaba conocimientos, sin embargo su desventaja era que limitaba las capacidades de los alumnos.

c) Conocimientos: En este aspecto cabe mencionar que la escuela tradicional concede una especial importancia a los conocimientos y a la cultura general. Los conocimientos son valorados por su utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.

4.2 Inconvenientes de la didáctica tradicional:

a) Programas: En esta didáctica los programas contenían un amplio número de contenidos los cuales en su gran mayoría no estaban enfocados a lograr la comprensión mucho menos la reflexión de los conocimientos impartidos. Refiriéndose al programa éstos eran rígidos, el docente no los podía modificar y además no estaban en concordancia con los descubrimientos de la psicología evolutiva.

b) Métodos: Es necesario considerar a la exposición como una técnica de enseñanza es decir, como el conjunto de procedimientos, formas, etc.

La exposición consiste en la presentación oral por parte del profesor del asunto de clase o tema a tratar.

Antiguamente el maestro solo recurría a la exposición como un medio para "cumplir con el programa" pero su enseñanza caía en un tedioso, verbalismo y como consecuencia propiciaba la memorización.

El hecho de que el maestro exprese oralmente un tema y los alumnos lo escuchen de manera invariable, puede provocar la llamada enseñanza dogmática, en la cual lo afirmado

por el profesor, es lo único prevaleciente como cierto, al no intervenir en clase, al permanecer expectantes y pasivos, los niños no tienen oportunidad de desarrollar actitudes críticas, tan necesarias para combatir cualquier dogmatismo, fanatismo u otras de mentalidad cerrada ante las verdades cambiantes.

Debo señalar que este método fue eficaz en su tiempo aunque en la actualidad se sigue utilizando. El uso de la exposición en la escuela primaria debe ser limitado y estar sujeto a ciertas normas, para evitar al máximo caer en errores que presupone su utilización arbitraria e indiscriminada.

c) Ausencia de reflexión: los alumnos instruidos en esta didáctica no se les desarrollaba la capacidad de reflexión, esto se debía a que los programas no contemplaban en sus objetivos la estimulación de dicha cualidad, y el maestro solo se preocupaba que los alumnos mecanizaran conocimientos.

4.3 Ventajas de los nuevos planes y programas de estudios:

a) Programas: Fueron renovados con la finalidad de mejorar la calidad de la educación para lo cual el maestro realizará actividades tendientes al desarrollo de habilidades, actitudes y propiciar la reflexión en los contenidos geográficos. Es necesario señalar que en el programa actual las asignaturas tienen una estrecha relación y que particularmente la geografía se relaciona con el trabajo de las Ciencias Naturales ya que se pretende estimular en los niños la capacidad de observar los fenómenos naturales y propiciar la reflexión sobre los cambios en el medio geográfico debido a la acción del hombre.

b) Sugerencias didácticas: Permite al alumno participar activamente en la construcción de sus propios conocimientos ya que al realizar su actividad él va a manipular, organizar, investigar, exponer, intercambiar ideas, etc., lo cual lo conducirá a tener un aprendizaje significativo.

c) Evaluación: Es considerada no solo para aplicar exámenes y asignar calificaciones, al evaluar el docente tomará en cuenta las actividades que realicen éstas serán producciones, textos breves, exposiciones, croquis, maquetas, dibujos, entre otros las cuales serán la base para elaborar sus juicios valorativos.

4.4 Inconvenientes de los nuevos planes y programas

Debo mencionar que todavía no se han señalado desventajas, sin embargo basándome en mi experiencia y en los cursos de actualización en los que he participado he considerado como limitantes:

a) Programa: A este respecto quiero señalar que todavía contemplan muchos contenidos que no se deben abordar porque no le van a ser útiles al niño considero que se deben analizar conscientemente y seleccionar los contenidos que verdaderamente propicien la reflexión y el desarrollo de hábitos y habilidades.

b) estrategias didácticas: Algunas estrategias planteadas en el libro para el maestro de geografía no pueden ser aplicadas tal y como se sugieren porque exigen tiempo, y la utilización de material que a veces los niños no pueden conseguir por no tener recursos económicos.

c) Disciplina: Al proponer que el alumno participe activamente en su aprendizaje y darle libertad para desempeñar sus trabajos tal y como lo plantea la pedagogía actual ha traído como consecuencia que en la mayoría de las escuelas haya alumnos inquietos, que alteran el orden de la clase y que a veces no respetan a sus compañeros y maestros.

4.5 Alternativa Propuesta: la educación tradicional tuvo su auge en su época y era acorde y eficaz en el tiempo en que se estuvo implementando, sin embargo debido a los cambios que se han dado en nuestra sociedad, sus programas, métodos y contenidos han perdido vitalidad y pertinencia y no son factibles con las exigencias de los tiempos futuros.

La educación solo asume su función cuando es capaz de formar al individuo para que pueda vivir y actuar acertadamente en el mundo y la realidad concreta en la que le ha tocado vivir y actuar. La escuela tradicional, al ser una realidad en sí, cerrada sobre sí misma y sin lazos que la unan con la realidad es incapaz de realizar esa tarea.

La escuela tradicional no solo no prepara para la vida profesional, si no que deja al alumno indefenso ante los problemas con que deberá enfrentarse en los demás ámbitos de la vida.

Basándose en esta reflexión debo considerar que nuestro país necesita de personas capaces de enfrentarse a los problemas que se les presenten en su vida cotidiana, y tomando en cuenta que al niño se le debe fomentar el desarrollo de hábitos y habilidades en los diferentes aspectos de la personalidad, así como propiciarle la reflexión y que participe activamente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo anterior considero que los nuevos planes y programas cumplen con las expectativas que se pretenden lograr en el niño, siempre y cuando el maestro desempeñe su labor tal y como debe ser, es decir debe considerar en su trabajo escolar las estrategias viables a aplicar en su grupo, y de esta manera contribuirá a que paulatinamente se logre el propósito principal de los nuevos planes y programas de estudio.

CONCLUSIONES

Generalmente cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan, pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza.

En la educación tradicional la enseñanza era mecánica, es decir el alumno aprendía a base de memorizar información lo cual lo dejaba imposibilitado para comprender muchas cosas.

En cuanto a sus programas el profesor los recibía ya elaborados y su misión era transmitir los contenidos al pie de la letra por lo rígido que era. Dicho programa contenía demasiada "paja" es decir estaba recargado de contenidos que a mi parecer no le servirían al alumno.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor utilizaba el método expositivo que consiste en exponer contenidos los cuales eran asimilados por el alumno y para comprobar si en realidad los aprendía se le aplica examen solo para asignar calificaciones, sin preocuparse o tomar en cuenta otros aspectos a evaluar en el niño.

Actualmente el maestro al evaluar considera otros elementos que le sirven de apoyo para tomar decisiones y asignar una calificación justa. Es digno comentar que con el surgimiento de la didáctica crítica se le otorgó otra perspectiva a la educación tradicionalista de tal manera que se renovaron los planes y programas de estudio.

En este sentido debo señalar que los enfoques formativos planteados en los libros deben ser leídos por los docentes con la finalidad de que puedan dominarlos y al mismo tiempo los apliquen en sus grupos.

La metodología planteada debe ser analizada por el docente y en la medida de sus posibilidades llevarla a cabo con sus niños ya que a pesar de que se nos dan las herramientas necesarias para modificar nuestra labor docente aplicando otras estrategias los maestros continúan enseñando la geografía de la misma manera.

Aunque la técnica de la enseñanza de la geografía ha evolucionado y aunque la didáctica se ha fijado principios pedagógicos más apropiados, por desgracia un gran porcentaje de mis compañeros de la instrucción primaria no siguen esos enfoques, esos nuevos rumbos que indudablemente traen mejores resultados en la conducción del aprendizaje de la rama de la ciencia a la que me refiero.

Hoy en día, el enfoque psicopedagógico del plan, programa establece, como una condición indispensable, que los maestros desarrollemos estrategias para que los niños deseen aprender los contenidos escolares de tal manera que adquieran sentido para su vida cotidiana y resulten útiles para seguir aprendiendo.

Un gran número de maestros no se preocupan por leer los materiales auxiliares que les proporciona la S.E.P., solo lo hacen cuando van a realizar el examen de carrera Magisterial y luego los guardan en el rincón.

Por lo mismo no dominan los enfoques, no saben laborar con estrategias didácticas por sencillas que éstas sean, o sencillamente no se sienten a gusto al encauzar el aprendizaje de la geografía por otros métodos activos, este es generalmente el motivo por el cual se continua enseñando a la niñez por procedimientos tradicionales.

No puedo generalizar afirmando que todos los maestros no leen, ni aplican los enfoques como sugiere el nuevo plan, pero lo que sí puedo afirmar es que hay maestros de que a pesar de sus buenas intenciones y de querer aplicar esas sugerencias didácticas han encontrado obstáculos, tales como el medio social ya que el maestro que está en el medio rural carece de lo más elemental para desempeñar su labor.

El recurso económico es otro factor que influye y no todos los niños consiguen los materiales que se van a utilizar en la aplicación de la estrategia. Otra de las razones de que el profesor no hace ni el más mínimo intento de modificar o desarrollar estrategias didácticas es la apatía con la que es vista la geografía, esta misma apatía la reflejan los niños al no interesarse por adquirir conocimientos geográficos.

Corresponde al docente analizar a conciencia su práctica docente y los resultados que han obtenido sus alumnos en relación con la geografía y basándose en ello procurar aplicar las sugerencias que sean las más viables en su grupo, dejando de utilizar poco a poco el método tradicional, sin embargo en algunos temas va a ser necesario el uso de la exposición el cual debe ser limitado y sujeto a ciertas normas.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Palacios, Jesús. **La cuestión escolar**. Ed. Laia. Barcelona, 1978. pp. 649.
- 2.- Pansa González, Margarita. **Instrumentación didáctica**. Ed. Gernika. México, 1988. pp 245.
- 3.- Pérez González, Samuel. **El ensayo pedagógico como alternativa de titulación**. U.P.N. México, 1998. pp 98.
- 4.- Piaget, Jean. **Psicología y Pedagogía**. Ed. Scarpe. Madrid, 1983. pp 215.
- 5.- Rosental M. y P. Ludín. "Sujeto y objeto". **Teorías del aprendizaje** (Antología) U.P.N. México, 1984. pp 449.
- 6.- S.E.P. **Libro para el maestro geografía** (3° y 4°). Educación Primaria. México, 1993. pp 83.
- 7.- S.E.P. **Plan y programas de estudio, Educación Básica Primaria**. México, 1993. pp 162.
- 8.- Snyders, Georges. **Pedagogía Progresista**. Ed. Puf. Francia, 1973. pp 85.
- 9.- Valdés, Francisco y Daniel Vargas. "Didáctica de la geografía". **Alternativas didácticas en el campo de lo social** (Antología) U.P.N. México, 1984. pp 317.
- 10.- Villalpando, José Manuel. "Enseñanza y Aprendizaje". **Pedagogía: La práctica docente** (Antología) U.P.N. México, 1984. pp 120.