

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 305

**APORTACION DE LA TEORIA PSICOGENETICA Y
EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACION AL PEP' 92.**

AUTOR:

Martha Adriana Bravo Mancisidor

TESINA

(ENSAYO PEDAGOGICO)

EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Coatzacoalcos, Ver.

Septiembre de 1999.

Índice

Introducción

Capítulo I

Los programas de educación preescolar y su fundamentación.

1.1. Los programas de educación preescolar de 1979 y 1981

1.1.1. El programa de educación preescolar de 1979

1.1.2. El programa de educación preescolar de 1981

1.2. Programa de educación preescolar de 1992

1.3. La teoría psicogenética y el principio de globalización

Capítulo II

Puntos de vista de la teoría psicogenética y el principio de globalización

2.1. El principio de globalización

2.2. La teoría psicogenética

Capítulo III

Fundamentos del Método de Proyectos.

3.1. Constructivismo y el principio de globalización

3.2. El juego.

3.3. La creatividad

3.4. La sociabilización

3.5. Método de proyectos

Conclusiones.

Bibliografía.

INTRODUCCION

En este ensayo expongo los fundamentos de los Programas de Educación Preescolar de 1979 a 1992, las diferencias substanciales que existen entre unos y otros, así como lo que han aportado a la educación y desarrollo de los niños.

Nace mi interés por abordar este tema, al vivir la experiencia junto con los niños, de la transformación que ha sufrido la educación preescolar al trabajar con el Método de Proyectos, todos los involucrados hemos cambiado, los docentes vemos desde otra perspectiva nuestra labor y los niños han salido beneficiados al volverse más autónomos, creativos y sociables.

De ahí que mi objetivo al desarrollar este trabajo fuera el mostrar todo lo que ha aportado al PEP'92 la teoría psicogenética de Piaget y la globalización.

En el capítulo uno abordo los fundamentos de los programas de educación preescolar de 1979, 1981 y 1992, así como la aportación de la teoría psicogenética y el principio de globalización al PEP'92.

En el segundo capítulo explico en que consisten el principio de globalización y la teoría psicogenética de Jean Piaget y lo que aportan al PEP'92.

En el tercer capítulo abordo y explico el constructivismo y el principio de globalización y su importancia dentro del PEP'92, así como el juego, la creatividad y la sociabilización como aspectos importantes que favorecen el trabajo por proyectos y la forma en la que llevamos a la práctica esta metodología.

Comienzo con el programa de Educación Preescolar de 1979 que tenía un enfoque psicopedagógico y basaba sus objetivos en el proceso madurativo de desarrollo y no en el conocimiento.

Al llegar el programa de 1981, se abre un nuevo horizonte en la Educación Preescolar, pues toma importancia la teoría de Jean Piaget; este programa tiene un enfoque psicogenético pues se basa en respetar las características del niño, y en que este es un sujeto activo en su propio aprendizaje, pues tiene un sentido constructivista.

En este programa se le da un lugar especial al desarrollo afectivo-social y cognoscitivo.

En el programa de Educación Preescolar de 1992 (PEP'92), se une la teoría psicogenética de Jean Piaget y el principio de globalización, los cuales a través del Método de Proyectos, buscan el desarrollo integral del niño. Ya que la teoría psicogenética considera al aprendizaje como un proceso activo y siempre respeta los intereses y las características del infante, de ahí que con el principio de globalización, que toma en cuenta una de las características más sobresalientes del preescolar, que es el sincretismo. Como respuesta a estas dos teorías el PEP'92 elige el Método de Proyectos como alternativa metodológica para lograr el desarrollo integral del niño, ya que este método le da un lugar especial al juego, a la creatividad, y a la sociabilización, aspectos fundamentales que favorecen la adaptación del niño a su medio natural.

El Método de Proyectos representa el trabajo colectivo, trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del niño, ya que éstos surgen de sus propias vivencias.

El trabajo por proyectos nos ha dado la oportunidad de ver como los niños se desenvuelven y se tornan más autónomos, independientes, sociables y creativos.

CAPITULO I

LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR Y SU FUNDAMENTACION

En este capítulo, abordaré los fundamentos de los Programas de Educación Preescolar de 1979, 1981 y 1992, así como la aportación de la teoría psicogenética y el principio de globalización al PEP'92.

1.1. Los programas de Educación Preescolar de 1979 y 1981.

Surge mi interés por desarrollar este tema, en base a mi experiencia de doce años de servicio en los que he tenido la oportunidad de trabajar con los dos Programas de Educación Preescolar, el de 1981 y el vigente desde 1992.

A través de mi práctica docente he podido notar las ventajas o desventajas, las diferencias y los beneficios que han aportado estos dos programas a la educación preescolar, pero sobre todo, lo positivo que ha sido para los niños el Método de Proyectos.

Cuando en 1992 empezamos el trabajo por proyectos, no fue fácil aceptar el cambio, tanto para los niños como para nosotros, los docentes estábamos acostumbrados a que el programa nos marcaba las unidades y los contenidos a manejar con los niños, así como también, ya les proporcionábamos casi terminada la actividad que fueran a realizar, ya ellos solo agregaban algunos detalles, de igual manera, no decidían sobre el tema a tratar, y se dejaban llevar por lo que el docente eligiera.

Por todo esto, el cambio no fue fácil. Los niños no estaban acostumbrados a tomar decisiones, ni nosotros los docentes a solo ser guías del proceso enseñanza-aprendizaje. Como consecuencia, a los niños se les dificultaba desarrollar su autonomía, su creatividad y

su originalidad, cuando se les pedía que con el material disponible en el aula, elaboraran sus propias creaciones. Los docentes nos desesperábamos cuando los niños nos entregaban rayones en una hoja, o nos decían, no se como hacerlo o no puedo.

Pero estas dificultades las fuimos superando poco a poco, cuando comprendimos el concepto de Globalización como principio fundamental del PEP '92, que se desarrolla a través del Método de Proyectos.

Hoy en día los niños se encuentran más autónomos, sociables, expresivos, creativos y originales, y los educadores hemos cambiado nuestra actitud hacia los niños, y su aprendizaje.

1.1.1. El Programa de Educación Preescolar de 1979.

En este programa la educación preescolar es vista como el medio encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actitud mental, y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad .

De ahí que su fundamentación tenga un enfoque psicopedagógico, pues ve al aprendizaje como un proceso madurativo de desarrollo y no de conocimiento.

Divide el proceso de maduración del niño en tres áreas: áreas cognoscitivas, Áreas emocional-social y áreas motora y del lenguaje.

Los contenidos programáticos están organizados de acuerdo a niveles de madurez y la metodología que sigue de base a niveles de madurez del grupo, y esto da la pauta para que la educadora planee sus actividades.

1.1.2. El Programa de Educación Preescolar de 1981.

Entre el programa del 79 y del 81 hay una diferencia abismal y una ruptura total con los enfoques anteriores, ya que éste último organiza el trabajo a partir de las características del niño, viéndolo como un sujeto activo en su aprendizaje.

Dándole un enfoque psicogenético al programa, donde se considera "que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad".¹

El objeto de aprendizaje se basa en el constructivismo. Este se entiende como construcción y transformación del conocimiento que se da en el mismo niño, a través de la relación con su medio ambiente.

En este programa se le da un énfasis especial al desarrollo afectivo social y cognoscitivo del niño, por encima de aspectos informativos.

El programa se compone de diez unidades, que a la vez contienen diferentes situaciones y todas giran alrededor de "El niño y su entorno". Todas las situaciones tocan aspectos cercanos al niño.

Las unidades que componen el programa son:

- La integración del niño a la escuela.
- El vestido.
- La alimentación
- La vivienda
- La salud.

¹ S.E.P. **Programa de Educación Preescolar**. Libro 1. Planeación General del Programa. México. 1981. p. 40.

- El trabajo
- El comercio.
- Los medios de transporte.
- Los medios de comunicación.
- Festividades nacionales y tradicionales

Cada uno de estos temas pueden ser tratados de acuerdo a las características y el contexto geográfico, socioeconómico y cultural donde se ubica el Jardín de Niños.

1.2. Programa de Educación Preescolar 1992.

Al igual que el Programa de 1981, el PEP '92 tiene un enfoque constructivista, encontrando una gran diferencia en la metodología que rige el programa. Pues se ha elegido el Método de proyectos como la estructura operativa del programa, que responde al principio de globalización.

En este método se le da un lugar especial al juego ya la creatividad, es importante tomar en cuenta, que los proyectos deben surgir a partir de la experiencia e intereses del niño Organizar juegos y actividades que en forma globalizada favorezcan el desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

En este programa, el rol del docente cambia y su función es ser guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

Tomando en cuenta las características propias del niño, este programa da una importancia especial al juego ya la creatividad, favoreciendo su sociabilización Ya que considera que mediante el juego el niño expresa su realidad interna y externa y le permite crear.

Con el Método de Proyectos los niños tienen más libertad, pues éstos surgen de sus intereses ya partir de sus propias experiencias, deciden que actividades desarrollar y cómo.

Expresan sus ideas, dan opiniones y soluciones a los problemas que se van presentando durante el desarrollo de los proyectos, todo esto los hace más creativos y autónomos.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que pueda llevarse a la práctica y sitúa al niño como centro del proceso educativo. En la fundamentación del programa tiene un lugar determinante la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Es cuestionable investigar si la teoría psicogenética y el principio de globalización son el aporte principal y fundamental del PEP'92. Y después de estos últimos años de estar trabajando con el Método de Proyectos, creo poder confirmar que sí, pues todo el trabajo que realizamos está encaminado a responder al principio de globalización y al constructivismo favoreciendo en los niños su desarrollo integral.

1.3. La teoría psicogenética y el principio de globalización en el desarrollo del niño en el PEP'92.

¿De que manera interviene la teoría psicogenética y el principio de globalización en el desarrollo integral del niño preescolar? Tanto la teoría psicogenética como el principio de globalización están íntimamente ligados y en ellos se fundamenta el programa de educación preescolar (PEP '92) que a través del Método de Proyectos busca el desarrollo integral del niño.

La teoría psicogenética de Jean Piaget considera al aprendizaje como un proceso activo y que el conocimiento se construye desde adentro. De ahí que el papel del maestro en la escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados

Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias. Le permite descubrir la verdad haciendo que el objeto mismo le de la respuesta.

Los principios pedagógicos fundamentales de la teoría de Jean Piaget, nos hacen ver, que el niño es protagonista de su propia educación, de ahí, la importancia de que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses de los niños y que en el proceso de construcción del aprendizaje se tomen en cuenta los aciertos y los errores, ya que estos forman parte de toda construcción intelectual.

Del mismo modo las relaciones afectivas y sociales deben tomarse como temas básicos del aprendizaje, para evitar una separación del mundo escolar y extraescolar.

Como respuesta a la teoría psicogenética, en el Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica" ²

Desde la perspectiva psicológica es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

La perspectiva social se refiere a la capacidad de ver una misma realidad desde distintos puntos de vista.

² S.E.P. **Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.** México. 1992.p.25

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses, propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológicas, social y pedagógica los proyectos deben reunir las siguientes características:

- Ser interesante para los niños.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños, docente y adulto.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Ser también de interés para el docente.
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de propuestas.

Tomando en cuenta todos estos puntos favoreceremos el principio de globalización a la vez que apoyamos nuestro trabajo en los fundamentos psicogenéticos de Jean Piaget, y si realmente estamos favoreciendo con el trabajo por Proyectos todos los puntos antes mencionados, entonces si estaremos respondiendo al principio de globalización y al constructivismo como aportes principales del PEP'92.

CAPITULO II

PUNTOS DE VISTA DE LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACION.

En este capítulo explico en que consisten el principio de globalización y la teoría psicogenética de Jean Piaget y lo que aportan al PEP'92

2.1. El principio de globalización.

Muchos siglos antes de nuestra época se pensaba en la necesidad de cambiar por completo las formas tradicionales de la enseñanza. La enseñanza era autoritaria y dogmática y por consecuencia, el aprendizaje deficiente.

Era necesario que el niño con su propia forma de ser, con sus características psicológicas especiales ocupara el centro del mundo escolar.

Debía dejarse de aplicar la psicología del adulto, para crear alrededor del pequeño educando una serie de estudios que descubrieran lo que en verdad el niño necesitaba.

Todo ello ha contribuido a lo que hace unas décadas se viene llamando Nueva Educación y Nueva Escuela. Educación que es definida como el desenvolvimiento integral de los sujetos, desarrollo armónico de las líneas del pensamiento, escuela de actividad, porque el aprendizaje correcto es el resultado de la acción directa del alumno sobre un objetivo que a él en particular le interesa poseer, porque lo necesita.

Una de las formas educativas de que se vale la escuela nueva para conducir al educando hasta la adquisición de conocimientos y hacia el desarrollo armónico de las líneas del pensamiento, la encontramos en la llamada globalización. Esta es una forma natural del aprendizaje. Los hábitos, las actitudes, las capacidades, las habilidades y conocimientos que

llevan al hombre a la verdadera educación, son obtenidos tal como en la vida misma.

La enseñanza globalizada, como toda la escuela y Educación Nueva, se fundamenta en bases sociales, pedagógicas y psicológicas.

Por medio de la globalización el niño logra adaptarse de un modo más aceptable, sencillo al medio social en donde ha de convivir y lo hace adoptar frente a cualquier circunstancia una postura de responsabilidad y absoluta confianza en sí mismo.

El niño debe ser el eje alrededor del cual giren los programas escolares, las técnicas, los métodos y todo aquello que conduzca al pequeño hacia la posesión y dominio de lo que para la vida habrá de serle útil, debe establecerse una interdependencia entre las materias de enseñanza y el educando. La globalización respeta la personalidad infantil y atiende a los intereses y necesidades de los niños.

La globalización con sus diversos métodos, está íntimamente unida a las necesidades e intereses de los alumnos. Enseña y se aprende solo lo interesante y lo necesario para el educando. Despierta en los niños el deseo de solucionar una situación determinada y adquirir pleno dominio, mediante el esfuerzo necesario, de un objetivo previamente señalado, no impuesto arbitrariamente, sino que, por su propio contenido, al pequeño le interesa saber y manejar.

2.2. La Teoría Psicogenética.

"Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la manera como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material"³, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y

³ S.E.P. **Programa de Educación Preescolar**. Libro 1. Planificación General del Programa. México. 1981. p. 11.

la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Le corresponde al Jardín de Niños participar en este periodo de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias de su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Habrá que proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

"Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores. Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que

sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)."⁴

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. .y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado.

El enfoque psicogenético que fundamenta el programa es hasta el momento el que brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente sobre los mecanismos que permiten saber cómo aprende el niño.

Algunos aspectos relevantes de la teoría psicogenética son:

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio de desarrollo tiene su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior.

⁴ S.E.P. **Programa de educación preescolar**. Libro 1. Planificación General del Programa. México. 1981. p. 14

- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
- Dentro del enfoque psicogenético no se concibe el registrar el aprendizaje del niño desde afuera; por lo que el papel del educador debe considerarse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

De ahí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes en los que no se ha favorecido el juego, las relaciones con otros niños y no ha tenido contacto con objetos variados.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que construyen de manera integrada e independientemente uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, como el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principales y la única forma que el niño tiene de encontrar esas propiedades físicas es teniendo contacto sobre ellos material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones.

"El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva" ⁵ .La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En el contacto del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según las características de los objetos, forma poco a poco las clases y sub clases a la que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha formado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes posteriores. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la participación del otro.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados, predominando sobre todo en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

"Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal" ⁶

Las operaciones referidas al espacio y al tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

⁶ S.E.P. **Programa de educación preescolar**. Libro 1. Planificación General del Programa. México. 1981. p. 18.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso social establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento tiene una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En ese aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción; esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con o que se le pide, se le castiga o se le gratifica. De esta manera, el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria. De hecho desde este punto de vista se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto. La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de la necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía y la cooperación son aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, les permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc. se está promoviendo una descentración por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse e torno a algo que realiza de manera

autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de poder del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de suma importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia una cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Dada la características de la actividad del niño, sobretodo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones que hemos señalado, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, etc. son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto, toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse dissociada de la afectividad.

Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se debe a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio

emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Tomando en consideración toda lo dicho, es de la mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

CAPITULO III

FUNDAMENTOS DEL METODO DE PROYECTOS

En este apartado abordo y explico el constructivismo y el principio de globalización y su importancia dentro del PEP'92, así como el juego, la creatividad y la sociabilización como aspectos importantes que favorecen el trabajo por proyectos y la forma en la que llevamos a la práctica esta metodología.

3.1 Constructivismo y el Principio de Globalización

En la teoría psicogenética de Piaget una de las características del pensamiento del niño en el estado preconceptual es el sincretismo, es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción. Esta ha sido una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar en la educación infantil. Ovidio Decroly, médico y psicólogo belga, es conocido a nivel mundial por haber introducido una importante teoría de la globalización, con un método aplicado con base en los famosos Centros de Interés bajo el tema "una escuela por la vida y para la vida", método renovador que aún hoy subsiste con fuerza en la Escuela del Ermitage, institución fundada por Decroly en 1907, en Bruselas.

Una de las condiciones fundamentales para que la inteligencia crezca, viva y se desarrolle es que el cerebro establezca conexiones, es decir, una intercomunicación entre todas sus partes. Para favorecerla es esencial ofrecer al niño una gran riqueza de estímulos y ayudarlo a enriquecer sus experiencias ya relacionarlas entre sí por medio de interconexiones que a medida que crece forma la base del desarrollo de la inteligencia.

El niño es un ser entero y como tal se le debe educar. No sirve de nada establecer el aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí, es por ello que la escuela debe responder a ese desarrollo íntegro, tanto del conocimiento como de los sentimientos, y, en general, de la armónica integración de las distintas capacidades expresivas. Para que ésta armonía se dé es necesario que también el Jardín de

Niños sea interdisciplinario e integre en sí mismo no sólo lo pedagógico, también lo artístico, lo científico, lo sociológico, etc. Por tanto, globalización no es un término que se reduzca aun modo de ofrecer una serie de conocimientos, sino aun modo de concebir la vida.

El sincretismo no sólo no debemos tomarlo como un aspecto a superar, como una imperfección en el camino evolutivo, sino como un valor a desarrollar y potenciar en la comprensión de la realidad desde perspectivas adultas.

3.2 El juego.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierte su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

En la etapa preescolar al juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de las reglas sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que la educadora debe recordar que el objeto es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su espontaneidad, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

3.3. La creatividad.

En educación preescolar, cuando hablamos de la formación integral de la personalidad, tenemos que considerar en un primer plano las actividades de expresión creadora. Son un medio para desarrollar la capacidad ideas, experiencias y conocimientos aún no condicionados por el medio en que se mueven.

Al experimentar con diversos materiales, se ejerce tanto una actividad motriz como una sensorial. El niño piensa y transforma sus pensamientos en actos; progresivamente adquiere una mayor habilidad en la ejecución de sus tareas.

Por lo tanto hay que considerar que para educar creativamente al hombre, hay que comenzar por la infancia, y hacer que utilicen las diferentes técnicas de estas actividades.

Uno como educadora debe procurar que se den las siguientes etapas:

- Manipulación y Experimentación. En esta etapa el niño manipula y experimenta diferentes materiales hasta familiarizarse con ellos y descubrir sus características

(textura, resistencia, temperatura, olor, peso).

Son acciones comunes de esta etapa: amasar, mezclar, embadurnarse, salpicar, manchar, hacer líneas, rasgar, arrugar, palpar, botar, etc. No existen formas definidas, diseño o contenidos narrativos; implica únicamente manipulación.

- Formas o Diseño casual. Durante este periodo, el niño que explora diferentes materiales verá un contorno o una forma en el material que le sugerirá algo.
- Diseño intencional o representativo. En esta fase el niño ha decidido que de ahora en adelante elaborará sus temas; por tanto los dibujará, pintará o modelará.

Cuando termina su obra, la mayoría de los niños explican lo que simbolizan sus figuras. Las actividades gráfica-plásticas son.

Las que no permiten, a través de diferentes materiales, plasmar o transformar una idea; pasar a un estado concreto algo que sólo existía en la imaginación.

Toda educadora debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente; por lo que es importante favorecer las actividades de expresión creadora vigilando que éstas evolucionen, es decir, que los niños se interesen en el proceso y en el valor educativo de cada una, más que en el resultado final. Es responsabilidad de la maestra, que el material se cambie constantemente, de tal manera que se establezca una progresión directa entre madurez, interés y capacidad de expresión.

Es importante destacar que en los años preescolares lo fundamental no es el dominio de técnicas, sino los aprendizajes y experiencias que la actividad misma les proporciona.

3.4. La sociabilización

La sociabilización se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de sociabilización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la república, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional. En su proceso de desarrollo el niño va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con los otros. Paulatinamente irá diferenciándose de los demás en un proceso de individualización progresiva, a través de identificaciones sucesivas con personas a las que admira, quiere e imita.

El niño que hasta el momento ha vivido en su familia los primeros reconocimientos y afectos, búsquedas de identificación y lugar con respecto a los otros miembros, al llegar al jardín de niños enfrentará una situación social y afectiva diferente, con lo que ampliará su mundo de relaciones y experiencias. Ahora tendrá que aprender a compartir con otros niños esa relación privilegiada que tenía con los adultos en su familia. A su vez, el nuevo grupo de iguales le permitirá otros aprendizajes, y entre los más importantes, reconocerse como individuo y conformar una imagen de sí mismo al tiempo que desarrolla sentimientos de pertenencia e identificación con el grupo.

En efecto, el niño aprende mucho a través de su relación con los otros niños, lo cual desmiente la creencia de que en esta etapa sólo puede jugar y estar consigo mismo y con los adultos. La interrelación que establece con sus compañeros al realizar una actividad común y el papel que le corresponde en esta dinámica de interrelaciones, le enseñará cómo comportarse en distintas situaciones.

El tener un proyecto común le permitirá aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como asimilar las reglas de convivencia: esperar su turno, escuchar a los otros, etc.

3.5. Métodos de Proyectos.

"El método de proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva. Inspirado en las ideas de Dewey I formulado pedagógicamente por Kilpatrick en 1918, aplicado por numerosos educadores como Stevenson, Well, Kradowitzer, etc. El método de proyectos ha llegado a ser una forma de trabajo activo incorporada definitivamente a la educación. El método ha recibido diversas interpretaciones y aplicaciones, pero el fundamento es siempre el mismo: la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural"⁷

⁷Luzuriaga, Lorenzo. "Los métodos de trabajo colectivo, A) El método de Proyectos, e) La enseñanza sintética o global en la educación nueva". Buenos Aires. Biblioteca del maestro. Antología de apoyo a la práctica docente. México. 1993. p. 51.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".⁸

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc. Son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etc.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo. Esta organización del tiempo y las actividades no serán rígidas, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación de la educadora.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental

⁸ S.E.P. **Programa de Educación Preescolar**. México. 1992. p.18.

importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando la educadora tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés.

Las experiencias vitales, en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno, son experiencias dadas por el lugar, por la gente y por sus fantasías.

En el desarrollo de los proyectos destacan tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo.

-Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños. Son momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto.

En términos generales se producen en distintos tiempos del desarrollo. Se pueden generar en relación con dudas sobre como resolver ciertas dificultades, decisiones sobre actividades que podrían realizarse para avanzar en dirección a la meta que se ha propuesto; formas de organización de las actividades, preguntas y experimentación sobre los materiales más adecuados, y la forma de conseguirlos; preguntas a otros niños o exploraciones diversas para obtener información en relación con lo que necesitan, etc.

La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. Cómo se ha señalado anteriormente, la función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

La intervención del docente se caracteriza por su función orientadora sugerente y en especial por permitir al máximo la experiencia de los niños.

-Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Los bloques de juegos y actividades son:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilización y expresión artística.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

La planeación de las actividades en el Programa se desprende de su organización por proyectos. El proyecto, como constituye un proceso de actividades y juegos, requiere de una planeación abierta a las siguientes posibilidades: participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración.

Se realizan dos formas de planeación: la planeación general del proyecto y el plan diario.

Al terminar la primera etapa del proyecto, se elabora la planeación general. Se llega a ella cuando niños y docente han hablado de sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizado posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades y, finalmente, han elegido el proyecto que van a realizar.

Es importante que la educadora estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de realizarlas. Este es el momento de elaborar con los niños el friso en el que representan, a través de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura, etc. las distintas actividades. Este friso constituye la planeación general del proyecto. El friso debe permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto.

La planeación realizada por los niños en el friso el docente la ampliará y la plasmará en el formato correspondiente.

Durante el desarrollo del proyecto y al final de cada mañana de trabajo, el docente plantea al grupo ¿Qué haremos mañana para continuar nuestro proyecto? ¿Qué necesitaremos? Las respuestas a estas preguntas constituyen la planeación diaria.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica que es el trabajo por proyectos.

CONCLUSIONES

En el primer capítulo de este trabajo expuse como fue importante para los educadores y los niños la transición al PEP '92, pues tanto niños como docentes estábamos acostumbrados a un trabajo rutinario y en el que les llevábamos todo hecho a los niños, por lo que no desarrollaban su autonomía, ni su creatividad.

Posteriormente hago una comparación entre los Programas de Educación Preescolar de 1979, 1981 y 1992 y las diferencias entre ellos, sobre todo el programa de 1979 que tenía un enfoque psicopedagógico y le daba más importancia a la madurez del niño que a su conocimiento, en cambio, ya que el programa de 1981 tiene un enfoque psicogenético y constructivista, al igual que el PEP '92, pero con la diferencia que la teoría psicogenética se une al principio de globalización y encuentran en el Método de Proyectos una alternativa metodológica que favorece el desarrollo integral del niño a través del juego, la creatividad y la sociabilización.

En el Capítulo II de este ensayo, doy a conocer los puntos de vista de la teoría psicogenética y el principio de globalización. Con el principio de globalización es el niño quien ocupa el centro del mundo escolar, pues parte de sus intereses y necesidades, porque el aprendizaje es el resultado de la acción directa del alumno sobre el objeto de estudio. Por medio de la globalización el niño se adapta al medio social y lo hace responsable y seguro de sí mismo. De igual manera a través del estudio de la teoría psicogenética podemos comprender como el niño construye su conocimiento a través de sus experiencias y las principales características del niño preescolar fundamentales para conocerlo mejor y comprenderlo.

La creatividad es un medio de expresión creadora y favorece la capacidad constructora y expresiva para ubicar al niño en su realidad. Al experimentar con diversos materiales se ejerce tanto una actividad motriz como una sensorial.

En el proceso de sociabilización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. En su proceso de desarrollo el niño va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con los otros.

Estos tres aspectos son de gran importancia en el Método de Proyectos, ya que al desarrollar un proyecto que ha surgido de los intereses y necesidades de los mismos niños se favorecen estos y otros aspectos que llevan al niño a la búsqueda, reflexión y experimentación que lo conducen a un avance notable en su desarrollo integral.

Después de esta reflexión y de mi propia experiencia docente, puedo concluir que el trabajar con el Método de Proyectos ha sido positivo para los niños, pues estos son ahora más responsables, seguros de sí mismo, creativos y sociables.

Ya que en el Capítulo III expongo los fundamentos del Método de Proyectos que es la alternativa metodológica del PEP'92 con bases en la teoría psicogenética y el principio de globalización, en este programa se le da una importancia especial al juego, la creatividad y la sociabilización.

A través del juego el niño interactúa con el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos y también a través de éste crea y recrea las situaciones que ha vivido. En la etapa preescolar el juego es básicamente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social.

La creatividad es un medio de expresión creadora y favorece la capacidad constructora y expresiva para ubicar al niño en su realidad. Al experimentar con diversos materiales se ejerce tanto una actividad motriz como una sensorial.

En el proceso de sociabilización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. En su proceso de desarrollo el niño va construyendo una identidad personal a

través de sus relaciones y diferencias con los otros.

Estos tres aspectos son de gran importancia en el Método de Proyectos, ya que al desarrollar un proyecto que ha surgido de los intereses y necesidades de los mismos niños se favorecen éstos y otros aspectos que llevan al niño a la búsqueda, reflexión y experimentación que lo conducen a un avance notable en su desarrollo integral.

Después de esta reflexión y de mi propia experiencia docente, puedo concluir que el trabajar con el Método de Proyectos ha sido positivo para los niños, pues éstos son ahora más responsables, seguros de sí mismos, creativos y sociables.

Como todo programa implantado por la S.E.P., el PEP'92 tendrá una vigencia determinada, que en el momento que las autoridades educativas lo dispongan desaparecerá para darle lugar a otras teorías o métodos que se consideren en su momento más adecuados y compatibles con la idiosincrasia y necesidades del niño mexicano. De ahí que en este momento no hubo manera de confrontar con otros autores ni de criticar el método, pues hasta hoy éste a cumplido con sus objetivos.

BIBLIOGRAFIA

Besse, Jean Marie. **Decroly**. Tr. Patricia Marlínez Falcón. Edit. Trillas, México, 1995, 126 p.p.

S.E.P. **Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar**. Edit. S.E.P., México, 1993, 152 p.p.

S.E.P. **Bloques de juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños**. Edit. S.E.P., México, 1993, 125 p.p.

S.E.P. **La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar**. Edit. S.E.P., México, 1993, 74 p.p.

S.E.P. **Lecturas de apoyo**. Edit. S.E.P., México, 1992, 119 p.p.

S. E. P. **Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños**. Edit. U.P.N., México, 103 p.p.

S.E.P. **Programa de Educación Preescolar**. Edit. S.E.P., México, 1992, 90 p.p.

S.E.P. **Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa**. Edit. S.E.P., México, 1981, 119 p.p.

S.E.P. **Planificación de las actividades docentes**. Edit. U.P.N., México, 1993, 286 p.p.

S.E.P. **Teorías del aprendizaje**. Edit. U.P.N., México, 1998, 450 p.p.

