

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 305**

**"ANALISIS COMPARATIVO DEL PROCESO DE LECTO-  
ESCRITURA EN PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA."**

**AUTOR:**

**ROSAURA DOMÍNGUEZ CASTELLANO**

**TESINA**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**EN OPCION AL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

## **DEDICATORIAS**

**Con cariño y respeto a mi madre.**

**La Sra. EMILIA CASTELLANOS**

**GÓMEZ, por su apoyo y respeto.**

**Fraternalmente a mis hermanos:**

**LOURDES, ROSELIA, PATRICIA,**

**EMILIA, PEDRO Y KARINA.**

**A la Profa. ANGELA HEREDIA**

**ESPINOZA, quién asesoró el**

**desarrollo de este trabajo; por su**

**paciencia y dedicación.**

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO I

### REFERENTES HISTORICOS SOBRE EDUCACION PREESCOLAR Y SU METODOLOGIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE MADURACION EN EL NIÑO CON RELACIÓN A LECTO-ESCRITURA

1.1. Antecedentes Histórico -Sociales sobre la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura en la educación primaria.

1.2. Análisis comparativo entre el nivel de educación primaria y preescolar, metodología empleada actualmente en el proceso de lecto-escritura

## CAPITULO II

### ENFOQUES Y TEORIAS INVOLUCRADAS EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

2.1. Enfoque tradicional

2.2. Teoría psicogenética de Jean Piaget

2.3. Enfoque constructivista y los procesos de construcción de Emilia Ferreiro

2.4. Enfoque lingüista de Noam Chomsky

2.5. Aportaciones de los enfoques teóricos para el aprendizaje de la lecto -escritura desde un punto de vista relacional.

## CONCLUSIONES.

## BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCIÓN

Como una aportación al complicado proceso educativo en el aspecto de lecto-escritura, se abordan en este trabajo de investigación y análisis, los elementos que se involucran en el aprendizaje de la lengua oral y escrita en los niveles de educación primaria y preescolar.

El como es concebida la importancia del aprendizaje en lecto-escritura partiendo de las necesidades del niño, ya que en esta área existen muchos problemas debido a la falta de concientización acerca de lo que es mejor para el alumno y no para el maestro mismas necesidades, que el docente debe tomar en cuenta para una mejor organización y planeación de su trabajo.

La educación como proceso de transformación involucra de manera inherente el aspecto de alfabetización entendido este, como la adquisición de la herramienta que representa el saber leer y escribir lo que motivó el precisar en este trabajo de que tanto estamos conscientes como formadores, de proporcionar las condiciones idóneas y operantes para favorecer el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lecto-escritura por considerar que es urgente y perentorio contar con lectores y escritores de calidad pues esto proporciona la base de todo conocimiento y aprendizaje productos determinantes de la labor docente.

Unido a lo anterior estuvo el propósito de lograr la aspiración que distingue al ser humano; y es la de aprender, conocer y fundamentar y por ende lograr la superación personal.

El objetivo que guió la investigación del presente trabajo fue el de aportar algunas sugerencias que, tomadas de la experiencia docente pudieran servir para reorientar la importancia que proporciona la formación teórica en la labor docente y en el desempeño profesional partiendo del estudio y el análisis encauzados a establecer un vínculo entre teoría y práctica referentes al proceso de enseñanza -aprendizaje en lecto-escritura.

En el primer capítulo se da un panorama histórico de la metodología utilizada en preescolar para el desarrollo madurativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; así como también aborda la importancia del primer grado como la base más formal en la enseñanza básica. Reseñándose también la diferencia de los inicios del proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación primaria.

Explicándose también los fundamentos y enfoques con que se rigen el programa de primer grado y los de la educación preescolar.

En el capítulo segundo son analizadas las teorías y enfoques; tradicionalista, constructivista, psicogenética y Psicolingüística que avalan el abordaje del proceso de enseñanza-aprendizaje en lecto-escritura, ya que cada uno de ellos, proporciona, valiosos elementos, y al mismo tiempo preguntan una definición de como es concebido dicho proceso por cada autor.

Y tales teorías se han interpretado de acuerdo a la concepción del ensayista, quien de manera determinante aporta el análisis de los elementos teóricos inmescuyendo aspectos pedagógicos por estar inmerso en la actividad didáctica.

Se analizan también características y diferencias entre los niveles y conceptualizaciones, con el propósito de establecer comparaciones no solo por el simple hecho de comparar, sino con la finalidad de abordar de manera teórica las funciones básicas implicadas en cada nivel, las cuales se relacionan a los procesos de aprendizaje con el propósito de establecer vínculos teóricos, para evitar de esta forma toda problemática que se desata al transitar de uno a otro nivel de enseñanza.

## CAPITULO I

### REFERENTES HISTÓRICOS SOBRE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU METODOLOGÍA PARA FAVORECER EL PROCESO DE MADURACIÓN EN EL NIÑO CON RELACIÓN A LECTO-ESCRITURA

En este capítulo se hace referencia al como ha evolucionado en nuestro país la educación preescolar desde una perspectiva madurativa y de atención a las necesidades del niño preescolar para posteriormente explicitar como fue sistematizándose para favorecer de manera más programada el aspecto de lecto-escritura.

La educación preescolar tuvo su impulso durante el período presidencial de Porfirio Díaz y durante la gestión de Justo Sierra como ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, la que ahora se conoce como Secretaría de Educación y Cultura, promoviendo la reforma integral en la educación pública y obteniendo mayor presupuesto para nuevos proyectos de importancia como el de establecer de manera definitiva otra institución pedagógica reconocida ya en otros países como lo son los jardines de niños. Siendo fundado en el año de 1904 en la ciudad de México y cuyo nombre fue "Federico Froebel", atendido por la profesora Estefanía Castañeda, el segundo plantel se denominó "Enrique Pestatozzi", encargándose de él la profesora Rosaura Zapata: se tienen antecedentes a éstas dos fundaciones del interés por ésta institución, desde 1883 por el señor Manuel Cervantes Imaz en México y por Enrique C. Laubscher en la ciudad de Jalapa, quienes promovieron la fundación de jardines de niños, denominados jardines de párvulos, estableciéndose como anexos en las escuelas normales de profesores.

Durante la gestión de Justo Sierra, los jardines de niños tuvieron una especial atención puesto que para atender el servicio pedagógico se creó por decreto en 1908 la Inspección Técnica para los mismos, y al mismo tiempo se fomentaron las misiones pedagógicas en las cuales las educadoras eran enviadas al extranjero con la finalidad de capacitarse y estudiar sobre los adelantos de éste nivel en otros países.

Se estableció también un curso especial para enseñar didáctica general en la escuela normal para profesoras, impartido por la profesora Bertha Von Glumer.

La doctrina donde se fundamentaba la metodología era la de Federico Froebel y el método basado en ésta doctrina fue el presentado por el doctor Luis E. Ruiz y se denominó "Tratado Elemental de Pedagogía", diseñado el programa que constaba de cinco partes:

1. Juegos gimnásticos para cultivar las facultades físicas.
2. Dones ó juguetes graduados para labores manuales en base a juegos destinados a ejercitar las manos, los sentidos y la inteligencia.
3. Pláticas al estilo moderno para favorecer la inteligencia y moral.
4. Canto para amenizar los trabajos y facilitar la disciplina y contribuir al sentimiento estético.

En lo que respecta a las consideraciones pedagógicas del método, éste se caracteriza por ser flexible, ya que las labores se desarrollan respetando los intereses del niño hacia la naturaleza, promoviendo los hábitos sociales-morales, y utilizando el cuento y la fábula como instrumentos favorecedores, quedando suprimidos los ejercicios especiales para la llamada atención de los sentidos, dando prioridad a la libre manifestación anímica y motora, encauzando el interés a través de un ambiente grato.

Y como podemos advertir, el proceso de lecto-escritura no se tomaba como contenido del método, dejándolo como responsabilidad para el primer grado de educación primaria, haciendo énfasis en la importancia de la socialización, la adaptación y la libertad como base de la maduración en el niño preescolar para acceder a la primaria.

Otro método utilizado en nuestro país fue el de Ovidio Decroly denominado "centros de interés", quien como antecedente publicó sus trabajos experimentales titulado "algunas consideraciones sobre la psicología y la pedagogía de la lectura" en Bruselas, y el cual no estaba diseñado al principio propiamente para el nivel preescolar, sino que fue un trabajo

experimental realizado en el Instituto de enseñanza especial para el estudio de niños con problemas de aprendizaje y en el cual por experiencias comprobó que las imágenes de palabras completas se fijaban más en la mente que la imagen de la letra, valorando con esto ya un tipo de metodología globalizadora, a través de una serie de juegos educativos que fueron editados en el Instituto "Juan Jacobo Rosseau" de Ginebra.

Estos juegos promovían la actividad intelectual y motriz, imperando la importancia de la función visual; y estos juegos consistían en favorecer las percepciones sensoriales para introducir la atención, la lectura y la escritura, utilizando juegos y dibujos. Es aquí donde el método global se une a la percepción visual y verbal promedio de tres etapas: Iniciación, elaboración y análisis.

Posteriormente se utilizó el método de unidades utilizado por tres años a partir de 1979, el cual fue un método que se implementó para fomentar la aplicación de un programa específico en el cual contemplara una buena organización del proceso enseñanza - aprendizaje, así como aspectos teóricos que avalaran el diseño curricular, el cual se refiere a la preparación y desarrollo de los contenidos de la educación preescolar.

Este método fue una adaptación del modelo curricular de la reforma educativa de las escuelas españolas denominado "Diseño Curricular Base" y éste reunía lo que debe ser enseñado, las intenciones educativas y orientaciones sobre como enseñar y evaluar.

Especificándose en otro apartado se advierte que el diseño del currículo se debía hacer de forma que hubiera cabida a objetivos, contenidos y actividades distintas; en función de los contextos en que se vaya a aplicar, es decir, el punto base es el niño o el grupo en colectivo con el que se hubiera trabajado, teniendo en cuenta su entorno, características y finalidad que se pretendiera lograr.

Por tanto, el currículo desempeñó funciones sociales psico-educativas y técnicas; asimismo reflejó aquello que ya se conoce acerca del ámbito psicológico (Teoría de Piaget) y educativo.



Se manejaba también el currículo como una guía de trabajo capaz de concretar una idea de educación y orientarla en la práctica de manera que fuera operativa para los educadores; para su análisis se especifican aspectos del programa relacionados a cómo debe de enseñar el maestro para fomentar en el niño el aspecto de conversación, la cuál comprende al lenguaje oral y al lenguaje escrito desde una perspectiva global a través de las actividades a realizar.

El aspecto de comunicación y lenguaje tiene como objetivo prioritario facilitar y orientar las actividades dirigidas a favorecer la comunicación lingüística del niño con el resto de su entorno (padres, hermanos, educador y etcétera).

El trabajo lingüístico implicaba la expresión y comprensión: se trabajaba con el alumno en la transmisión de mensajes y también se le enseñaba a recibirlos, por lo que también se favorecía el aspecto cognitivo pretendiendo desarrollar los siguientes objetivos:

Para la expresión oral se pretendía utilizar correctamente el vocabulario básico adecuado a diferentes temas, a través de la expresión oral, de ideas, hechos, sentimientos, utilizando las descripciones y narraciones y participando en diálogos sencillos y conversaciones grupales.

En lo referente al lenguaje escrito se pretendía en primer término, el favorecer la discriminación visual a través de la organización espacio-temporal, es decir saber diferenciar las orientaciones de los dibujos de las letras y diferenciarlas, ya que el éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura se logra trabajando la percepción, discriminación visual en relación al lenguaje escrito.

El entrenamiento de la capacidad de percepción y agudeza visual se lograba a través de los "juegos educativos"; la importancia de estos métodos radica en el proceso de mejoramiento y mayor calidad que representó para la educación preescolar en nuestro país y también en que fueron el antecedente del Método de Proyectos; utilizado actualmente a partir de 1992 con la reforma educativa de modernización y cuya base está fundamentada

en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que de manera general, el conocimiento se asimila de acuerdo a un proceso interno que está determinado por el medio físico que rodea al niño a partir del contacto con los objetos, ya que según esta teoría la única forma en que el niño puede descubrir las propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellos, construyendo así al conocimiento mediante un proceso de abstracción reflexiva, tomando en cuenta también el juego como actividad principal, así como la importancia del conocimiento social que proporciona el interactuar con otros.

El método de proyectos utilizado en la actualidad, representa una propuesta de trabajo colectivo en el que las actividades son dirigidas a la solución de problemas propuestos por el mismo grupo a partir del planteamiento de interrogantes, y la planeación o esquema de trabajo; la realización de actividades y la evaluación permanente.

La planeación y el desarrollo de proyectos se sustentan en un proceso participativo de interacción social y de investigación continua.

La didáctica que fundamenta a este método es la pedagogía de la creatividad y la enseñanza globalizadora y activa.

Este método creado por Kilpatrick e inspirado en las ideas de Dewey en lo referente al cómo se maneja el aspecto de lecto-escritura el programa avalado por este tipo de metodología considera que la lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados; y sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea que para su adquisición se utilicen mecanismos y estrategias diferentes por lo que se presentan didácticamente separados, y constituyen el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad y se puede decir que "escribir es un acto creativo para comunicar mensaje, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos"<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> BAUMANN J. F. y otros. **La comprensión lectora, como trabajar la idea principal en el aula**, Ed. Visor, Madrid, 1990, P. 18.

Se manejan además los siguientes supuestos:

Se dice que no hay un tiempo determinado para comenzar el aprendizaje y que éste se produce, en una situación real con significado y motivado por el ambiente rico en oportunidades de tipo perceptivo a través del cuál el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético marcadas en los diferentes niveles de conceptualización por los que atraviesa y son: presilábico, silábico y silábico alfabético; cada uno de ellos abarca diferentes subniveles y no siempre es posible que el total del grupo logre alcanzar el último nivel, debido a las diferencias individuales.

Y la lectura es considerada:

"Cómo un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee"<sup>2</sup>.

Por tanto es función del jardín de niños, acercar al niño al proceso de adquisición de la lectura a través de la confrontación sistemática de textos, en un contexto social en el que se fomente la predicción, interpretación y anticipación; utilizando libros con imágenes, letreros, etiquetas, y palabras que tengan situaciones motivantes (ambientes alfabetizadores), que les produzca placer por descubrir y comprender mensajes.

El programa es flexible y el educador tiene la libertad de crear sus propios objetivos y actividades encaminadas a favorecer cualquier necesidad de desarrollo a partir de los intereses de grupo, no se marcan unidades específicas, sino que estas tienen que crearse a partir de la fundamentación teórico-metodológica del método de proyectos.

---

<sup>2</sup> ALISON Garton y Chris Pratt. Aprendizaje y proceso de alfabetización en el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Ed. Paidós, Barcelona, P. 45.

## 1.1 ANTECEDENTES HISTORICO -SOCIALES SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE NUESTRO PAIS.

En este subcapítulo se abordan de manera general el como se inició en nuestro país el proceso de enseñanza -aprendizaje en el aspecto de lecto-escritura, así como la transformación existente que dio origen a que se mejorara pedagógicamente y de manera determinada en la didáctica.

Haciendo referencia al contexto histórico -social de nuestro país en lo que respecta al proceso de aprendizaje de lecto-escritura tuvo como antecedente el lograr la alfabetización de los naturales de la época de la colonia en donde se empezaron a utilizar ciertos métodos clasificados actualmente como métodos de marcha sintética, los cuáles parten del elemento mínimo como lo es la letra, sonido, hasta estructurar la palabra, para complementar la metodología se utilizaron las cartillas de alfabetización y los silabarios entre los cuales destaca el denominado "Silabario de San Miguel", utilizado en el siglo pasado, el cual consiste en traducir signos visibles en sonidos e ir juntándolos y fue utilizado con la finalidad de Evangelizar y castellanizar, valorándose en esta época el uso de la pedagogía anticientífica, religiosa y tradicionalista, formándose a los alumnos en los valores del clero español a través de escuelas parroquiales que utilizaron este método como se ha mencionado, con fines catequísticos; y fue así como se inicio en nuestro país el proceso alfabetizador en lo que respecta a la lectura y a la escritura, y fue muy popular y accesible tanto para los profesionales en el ejercicio de la docencia como para los prácticos y para aquellos empiristas interesados en el dominio de los signos gráficos alfabéticos.

Es relevante la aportación social que proporcionó, ya que dio inicio al punto de partida para que generaciones posteriores a partir del estudio y la práctica mejorasen los procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura.

Continuándose con el devenir histórico, el siguiente método utilizado fue la "Mantilla N° 1", utilizándose en nuestro país también en el siglo pasado por la escuela Lancasteriana, una institución que tenía el propósito de difundir en México la enseñanza "mutua", y en 1820 fue creada por los ingleses Bell y Lancaster y fundada en México en el año de 1822, estableciéndose con el apoyo del gobierno en los ex conventos de la ciudad pero con financiamiento privado; la pedagogía que se utilizaba, consistía en seleccionar a alumnos más destacados y utilizarlos como monitores, quienes asumían el papel de enseñantes a otros subgrupos premiando y castigando al resto del grupo. El método, puede decirse, se encuentra clasificado como de deletreo de marcha sintético-analítica y simultáneo en cuanto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

Utilizando ese en el período del México Independiente y prolongándose por sesenta y ocho años, este tipo de método de enseñanza –aprendizaje para la lecto-escritura, se caracterizó por un aprendizaje rutinario y memorista el cual fundamentó metodológicamente las escuelas Lancasterianas.

Como una innovación pedagógica surge "El nuevo método de enseñanza primaria" con ideas pedagógicas del Fray le mexicano Matías de Córdova, aplicando en Chiapas antes de su anexión al país, y fue extendido con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de los indígenas y mestizos; este método fue clasificado como fonético, el cual se caracteriza por pronunciar las letras con el sonido que les corresponde, y va del sonido de articulaciones simples a compuestas; se enseñaba al mismo tiempo a leer ya escribir, y de acuerdo a sus fundamentos toma en cuenta valiosas indicaciones paidológicas; es decir, valora las características de los niños y su aprendizaje; fue perfeccionado por fray Víctor María Flores.

Anterior a las nuevas corrientes pedagógicas que surgieron en nuestro país bajo el influjo de las ideas positivistas venidas del extranjero, se despertó el interés por la educación a través de la prensa pedagógica de la época Porfiriana, y cuyas ediciones giraban en torno a la discusión acerca del método de enseñanza integral y objetiva; estas ediciones fueron realizadas por Antonio P. Castilla y otros tantos, quienes influyeron de

manera determinante en la vida educativa del país a través de la publicación de ensayos pedagógicos y teóricos sobre pedagogía y reflexiones acerca de la naturaleza de los métodos, despertándose también ideas polémicas de los conservadores en contra del positivismo en México y fueron los llamados tradicionalistas.

Aprovechando la política porfirista liberal a lo extranjero, grandes pedagogos y políticos de la educación lograron una reforma en la educación elemental y nuevos desarrollos en la teoría pedagógica, destacándose entre ellos Torres Quintero, quien introdujo en México el método "Palabras Normales" creado por Rebsamen, de origen Alemán con modificaciones hechas en base a la experiencia de Gregorio Torres Quintero tras haberlo aplicado en Suiza; este método fue uno de los más completos y representó la base de los que continuaron creando nuevos métodos, clasificado como un método analítico-sintético, fonético y simultáneo; y a partir de las necesidades del país y de acuerdo con la apertura y organización del sistema político educativo, surgieron otros métodos.

Dentro de los métodos que más influyeron y que aún son utilizados en nuestro país, por su importancia se mencionan: "Método inductivo, analítico, sintético para la enseñanza de la lectura y escritura" de Carlos A. Carrillo; "Método Fonético, Onomatopéyico" de Torres Quintero; "Método Silábico" de Francisco Escudero Hidalgo; "Métodos Globales" (varios); "Técnica Freinet"; "Métodos Ecléticos". Todos ellos con una estructura determinada y complementos pedagógicos, psicológicos, tendientes a facilitar en el niño el proceso de aprendizaje y enseñanza en lecto-escritura, acompañados de materiales didácticos, libros de texto apropiados, involucrando en ellos la importancia de la maduración en la utilización de ejercicios respectivos que proporcionan los maestros, un apoyo indispensable en su labor, y que ha posibilitado el desarrollo de nuevos avalados por el estudio constante y las investigaciones realizadas acerca de las características del desarrollo de los niños, y el como hacer más eficaz el uso de métodos y técnicas en la práctica docente, las que a su vez se fundamentan en diversas teorías que tratan de demostrar cada una, ser la más adecuada para lograr de una manera eficaz el proceso de enseñanza -aprendizaje en lo referente a la lecto-escritura.

## 1.2 ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE EL NIVEL DE EDUCACIÓN, PRIMARIA Y PREESCOLAR, METODOLOGIA EMPLEADA ACTUALMENTE EN EL PROCESO DE LECTO -ESCRITURA.

El análisis establecido en este subcapítulo nos ofrece un panorama acerca de como es concebido en la actualidad el proceso de enseñanza aprendizaje en lecto-escritura en ambos niveles así como los enfoques programáticos desde un punto de vista relacional, en los que se involucran el análisis de la práctica docente como elemento problemático.

La lecto-escritura en Educación Primaria se encuentra basado en el enfoque comunicativo funcional, es decir, que se tiene como objetivo que el leer y escribir sean los medios de comunicación con significado para los niños y por lo tanto, involucran la comprensión con el análisis.

Asimismo este enfoque comunicativo con el que se rigen tanto el programa, el avance programático así como los libros de apoyo, las actividades a realizar para favorecer el proceso de enseñanza -aprendizaje, hacen patente la necesidad de desechar la mecanización y el tradicionalismo, a fin de proponer el desarrollo de la competencia comunicativa tanto oral como escrita, partiendo de los usos y funciones sociales de la lengua; es decir, desarrollar en los niños el aprendizaje compartido a partir, de sus intereses y experiencias al interactuar y hace que el niño reflexione y se exprese utilizando actividades recreativas lúdicas con la finalidad de hacer ameno el aprendizaje y sea además apropiado con la edad de los niños, ya que al poner en práctica estas actividades se coadyuvará a que los niños hagan suyo el sistema de lecto-escritura desde un contexto real que haga posible el descubrimiento y el uso de la lectura y la escritura como medios de representación y comunicación.

En lo que respecta al aspecto organizativo del avance programático del primer grado en relación a la asignatura de español, los contenidos y propósitos educativos se subdividen en los siguientes componentes que son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

En cuanto a expresión oral podemos decir, que se pretende que el niño cuente con la libertad para expresarse oralmente, de manera clara y con precisión, así como desarrollar al mismo tiempo las capacidades de escuchar a los demás y de comprender.

En relación al componente de lectura, el objetivo final es el de lograr la funcionalidad de la lectura a través de la comprensión y la aplicación práctica de diversos materiales gráficos.

En el componente de escritura se pretende el uso de la misma desde un punto de vista convencional y al mismo tiempo la use para expresar sus ideas por escrito por medio de la producción de diferentes textos como la carta, el recado, etcétera.

En el componente de reflexión sobre la lengua, se pretende eficientizar el desarrollo lingüístico y comunicativo a partir de las reglas gramaticales y a través de la toma de conciencia en relación a situaciones de comunicación cotidiana.

Se plantea también que el proceso de enseñanza -aprendizaje en primer grado, el docente tenga la libertad de enriquecer las actividades sugeridas, partiendo de su experiencia y del conocimiento que tenga de sus alumnos; se precisa que el docente elija el tipo de método acorde a los componentes de la asignatura para la enseñanza de la lecto-escritura.

La educación preescolar, actualmente se fundamenta en el programa vigente PEP '92, bajo ciertos principios de desarrollo integral, basados en las dimensiones que el ser humano desarrolla y son: la intelectual, social, física y lógico matemática.

En lo que respecta a las bases teóricas del programa y sus contenidos, la fundamentación es psicogenética pues para todo tipo de aprendizaje se puntualiza el papel de los niveles de desarrollo, la maduración, la experiencia y la socialización como punto de partida del aprendizaje activo y la concepción del niño como un sujeto activo en relación al medio que le rodea.



Se analiza en preescolar la adquisición del proceso de lecto-escritura como el "descubrimiento" del lenguaje oral y escrito no como una enseñanza, sino como un elemento con significado para el niño, de estructuración global a partir de la apropiación del conocimiento. Por lo que se hace necesario conocer como son los procesos de lectura y escritura. Para que esto le posibilite el organizar de manera precisa los elementos didácticos, acordes con los propósitos y contenidos educativos por lo que se ha de determinar: ¿Qué elementos son fundamentales en relación a los diferentes aspectos que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura?

Entre los propósitos y contenidos que se persiguen en el nivel preescolar tenemos los siguientes; que orientan al educador en su tarea y que proporcionan el panorama operativo del programa a través de diferentes actividades como: el análisis de los aspectos formales de la escritura en la comunicación, la realización de actividades a través del juego creativos en donde utilice la capacidad de proponer, investigue, hable y escriba sobre lo que investigó, presencie actos de lectura, "lea" diversos mensajes, etc., descubriendo así la utilidad de la lectura.

La adquisición del conocimiento, será entonces, un proceso de descubrimiento en el cuál el docente ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos.

Por lo tanto se puede establecer que existen elementos que proporcionan coherencia entre ambos niveles en cuanto a la forma en que se tiene que favorecer el aprendizaje de lecto-escritura, en teoría existen coincidencias pese a que la educación preescolar tuvo sus fundamentos mas acordes al desarrollo del niño y en educación primaria se partió del tradicionalismo puro desconociéndose necesidades e intereses del alumno, en la actualidad los contenidos programáticos y fundamentaciones son muy parecidos ya que en ambos el programa es flexible siempre y cuando se respeten sus fundamentaciones, promoviéndose el análisis de la expresión oral, así como también la comprensión; partiendo de la comunicación e interrelación social, el uso del juego a través de diversos materiales, el desechar el tradicionalismo por considerarlo inoperante en la actualidad.

Se mencionan también diferencias entre ambos niveles ya que en preescolar se pretende favorecer el proceso de enseñanza -aprendizaje de lecto-escritura y en primer grado de educación primaria el objetivo más general es llegar aun aprendizaje convencional y funcional.

Actualmente existe la problemática de la desvinculación entre los niveles debido principalmente al desconocimiento de labor que debe realizarse en cada nivel citando como ejemplo al profesor de primer grado que se aboca a la enseñanza de la lecto-escritura desconociendo o no tomando en cuenta aspectos previos realizados por la educadora en los que se conceptualiza el aprendizaje como una actividad eminentemente social, en la que interviene la experiencia y la equilibración del proceso de desarrollo intelectual del niño para que éste se encuentre preparado, ya que desconociéndose las actividades realizadas en el nivel preescolar no se sigue el proceso de seguimiento natural provocándose con ello que siga fomentándose el aprendizaje a través de actividades en las que se cae en el tradicionalismo como el repetir, sin comprender y memorizar, las cuáles no son actividades ni significativas ni comprensibles.

Todo esto con la finalidad de apresurar al niño a la lectura y escritura existiendo siempre elementos "justificatorios" por parte del docente, y pese a que en el programa se dan diversas sugerencias se continúa con la improvisación, el conductismo.

Por otra parte en el nivel de preescolar se da una problemática similar en la cual el educador (a) no respeta los procesos de desarrollo del niño, existe falta de concientización en cuanto a la labor y función en relación al aspecto de lecto-escritura, no respetándose los procesos de desarrollo del niño y deformando la labor del jardín de niños como institución socializadora y a la función de "acercar" al niño a la lecto-escritura; sino que se aplican actividades no propias de la edad del niño o de su capacidad como la realización de planas, ejercicios tediosos provocando con ello alteraciones de índole perceptual, psicomotriz y de comunicación lingüística, ya que se pretende correr antes de caminar. Situaciones que provocan también problemas como la reprobación y disgusto por la lectura y la escritura, cuando es en este nivel cuando el niño necesita más apoyo y motivación para desarrollar y

tener mejores bases para todo tipo de aprendizaje por lo tanto se requiere de más apoyo así como un análisis profundo acerca de las funciones, situaciones, actividades propias que le son conferidas a cada nivel para así consolidar la vinculación no sólo teórica sino observable en la práctica docente; que implica que tanto el docente de educación primaria conozca el tipo de actividades que se manejan en preescolar, y al mismo tiempo, la educadora conozca y este consciente de su labor y de cuales son los requerimientos de tipo educativo, en especial de lecto-escritura, que ayuden al docente de primer grado a establecer una continuidad que será en beneficio del alumno.

## CAPITULO II

### ENFOQUES Y TEORÍAS INVOLUCRADAS EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA.

Las teorías y enfoques, constituyen una forma de fundamentar y explicar, el como se considera que debe enseñarse a leer y a escribir según el autor o teórico basados en estudios realizados o en la aplicación de diversas técnicas y que fundamentan cada uno de ellos.

Para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos que aunque coincidentes en muchos casos tienen peculiaridades específicas que los diferencian unos de otros. Esta diversidad de enfoques y teorías han hecho que la aplicación de tal o cual método determinan el tipo de educación que como formadores habremos de proporcionar, ya que este proceso se realiza a través de la planificación que de manera específica se encuentra fundamentada en algún enfoque o teoría.

Estas distintas formas de interpretar la teoría educativa nos dan la pauta para conocer mejor los avances logrados en cuanto a la lecto-escritura y su proceso de adquisición, así como los elementos que aportan las investigaciones desarrolladas en esta área y al mismo tiempo conocer cuales son las implicaciones formativas de cada uno de ellos; lo que permitirá emitir juicios valorativos con la finalidad de especificar qué se plantea en cada uno y al mismo tiempo tener la oportunidad de establecer opciones en la que se determine cuales pueden ser las más adecuadas de aplicar.

A partir de cierta fundamentación teórica estos enfoques y teorías basados en investigaciones que proporcionan algún tipo de diseño de estrategia y que fundamentan el proceso educativo y enfatizan principalmente la continuidad en el avance en cuanto a la lecto-escritura y nos da una visión evolutiva natural o dirigida; mismas que orientan la exposición del siguiente cuestionamiento:

La enseñanza directa y tradicional parte del supuesto de una intervención explícita en el sentido de enseñar la correspondencia entre sonido y letra como algo fundamental, y en contraposición considero: Que el aprendizaje es posible a partir de la necesidad de conocer e interpretar las convencionalidades existentes, al considerar este tipo de aprendizaje y enseñanza en lecto-escritura como una actividad de carácter social.

## 2.1. ENFOQUE TRADICIONAL.

Tradicionalmente se ha considerado al proceso de lecto-escritura como algo separado, es decir, el aprendizaje inconexo: lectura y escritura por partes. De una manera general, el enfoque tradicional maneja los siguientes aspectos:

Se puede decir que el lenguaje es fundamental en el desarrollo del niño, puesto que si éste no es capaz de entender explicaciones, ordenes, etcétera, le va ser muy difícil desarrollarse cognitivamente.

Respecto al lenguaje oral este es prioritario sobre el escrito, ya que en ésta la escritura se trabaja llevando a la realización de ejercicios de preescritura. En lo que respecta al lenguaje escrito, el trabajo consiste en ir dando al niño recursos que lo capacitan para la escritura, para ello, al inicio se realizan ejercicios de discriminación visual, es decir, diferenciar entre varios dibujos los que sean diferentes, orientación espacio temporal (diferenciar dibujos por sus posición) y adiestramientos grafomotriz (copias de modelos gráficos) etcétera; se empieza con la discriminación visual, luego con la realización de líneas y signos hasta llegar al grafismo (preescritura) de letras, sílabas, palabras y frases, derivándose así el aprendizaje de la lectura.

En este enfoque se apoya principalmente en la corriente de desarrollo conductista; y en el abordaje de la lecto-escritura, desvinculándose con actos repetitivos y no creativos, dependiendo en el inicio de este conocimiento, de la conducción del adulto, como un proceso que requiere de la inducción y el reforzamiento, así como la repetición mecánica a través de diversos ejercicios de acuerdo al interés del profesor o lo que este considere necesario reforzar como directriz de trabajo.

Aprender, por tanto, es un proceso que puede resultar difícil para la comprensión del niño que no razona aún, por aserciones e implicaciones verbales.

La transmisión de conocimientos permanecen absolutamente dependientes del adulto, lo mismo que la elaboración, ordenación del contenido, la decisión sobre las actividades persisten el tipo de consignas que demuestran con toda claridad un papel del niño eminentemente secundario, relegándolo a la posición de mero espectador.

"La actividad en perspectiva tradicional se entiende como actividad física (correr, saltar, etc.) manipulativa como método más adecuado para iniciar al niño en el cálculo y en la conceptualización de las características de los objetos; color, forma, peso, etc., y mental, cuando el niño piensa a partir de las sugerencias del maestro"<sup>3</sup>.

En la perspectiva tradicional, la actividad exigida al alumno depende de lo que el adulto tenga por bueno y deseable para el niño; la actividad de éste no se concibe sin estar pensada, dirigida, ordenada y controlada por el maestro, respondiendo al planteamiento que tienen como objetivo que el niño asimile lo antes posible los conocimientos que le proporcione el docente.

Por la formación de nuevas conductas provocadas por reflejos condicionados, en ello consiste el aprendizaje. Los mecanismos de asociación son su base, entendiéndose que el desarrollo puede reducirse a un proceso cuantitativo de formación de conductas cada vez más complejas; por ello no existen estadios en el desarrollo.

Por lo tanto, puede decirse que los rezagos característicos de esta teoría son: el interés por los resultados (conducta) observables; las relaciones funcionales entre estímulo y respuesta; conductas nuevas formadas por asociación entre conductas simples; y el desinterés por el sujeto.

---

<sup>3</sup> GÓMEZ, Granell y César Coll., **¿De qué hablamos cuando hablamos de Constructivismo?**, Ed. Paidós, Barcelona, P. 20.

## 2.2. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.

La teoría de Jean Piaget aborda principios evolutivos de desarrollo en el conocimiento y el aprendizaje del ser humano, es tan amplia que se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento, influyendo en el aspecto de lecto-escritura como una de las más completas por sus bases comprobadas a través de estudios realizados que la avalan.

La teoría de Jean Piaget trata de explicar específicamente el proceso de desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimientos, Piaget considera que desde el principio intervienen elementos complejos internos y externos que le posibilitan el desarrollo desde un proceso constructivo, presentado también una serie de estudios según su maduración y desarrollo, los cuales son tres: el período sensoriomotor, el período de las operaciones concretas, y el período de las operaciones formales. Tales períodos tienen una serie de características bastantes amplias que de manera general se especificaran a continuación para que esto nos permita entender sus características.

El período sensoriomotor que va desde el nacimiento hasta los 18-24 meses se caracteriza por el predominio de actividades perceptivas y motoras; el de las operaciones concretas se divide en el subperíodo preoperatorio, desde los 2 años hasta los 7-8 años, y el subperíodo de las operaciones concretas, propiamente dichas, desde los 7-8 a los 11-12 años. El último período es el de las operaciones formales, y se extiende desde los 11-12 a los 15-16 años, caracterizándose por la utilización del pensamiento hipotético deductivo y la construcción de sistemas abstractos.

Haremos referencia al período de las Operaciones Concretas por encontrarse en la etapa en que se involucra el aprendizaje de la lecto-escritura con la llamada capacidad representativa, la cual se manifiesta al inicio del período preoperatorio, apareciendo la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de conducta que implican la evocación de un objeto, y tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa, la imitación, el juego simbólico o juego de definición, en el cual el niño representa roles o papeles que satisfagan sus necesidades afectivas e intelectual de "suyo" en la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permita un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos y signos son elaborados por el mismo niño y reflejan recuerdos y experiencias individuales y muy personales, y una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que se sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, y esto es incorporado progresivamente con aspectos objetivos de la realidad.

La función de la simbolización, es decir, la posibilidad de sustituir un objeto por un signo (una palabra, una imagen, un símbolo) es la que marca la pauta de transición entre la fase del pensamiento lógico.

La estimulación de este aspecto es de vital importancia en el niño, ya que de esta función de simbolización, dependerá el aprendizaje adecuado del proceso de lecto-escritura y la comprensión misma de toda la enseñanza futura.



"Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño o sea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, si no que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita"<sup>4</sup>. Cita en la que se involucra que el aprendizaje se construye a través de la acción y reflexión con los objetos, en donde llega al conocimiento por la construcción de hipótesis.

Para el desarrollo del proceso de lecto-escritura, la teoría de Piaget ha hecho las siguientes aportaciones: para el aprendizaje se hace implícita la construcción de un sistema de representación que el mismo niño elabora a partir de interactuar con la lengua oral y escrita.

Por lo cual, en su teoría se conceptualiza al aprendizaje como un proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento a partir de la acción y la reflexión que hace al interactuar con los objetos o situaciones que despierte su interés, y para lo cual se tiene que partir de un proceso en el cual, en un principio construye hipótesis, previa exploración, y posteriormente pone a prueba sus hipótesis, construye otras o las modifica.

Una de las aportaciones de Piaget se enuncia:

Que el aprendizaje es un proceso continuo y no tiene un punto de partida absoluto; es decir, parte de experiencias previas y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones, según su particular proceso de desarrollo individual.

Es notable también, el valor que se da en esta teoría a los errores constructivos ya los conflictos cognitivos, los cuales posibilitan que el niño construya una estabilidad en cuanto a los conocimientos.

---

<sup>4</sup> BORZONE De Manrique Ana y S. Gramgna. Iniciación a la lecto-escritura, Ed. Atenea, Argentina 1987, P. 25.

En esta teoría el proceso del lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo, ya que al finalizar el periodo sensorio motor, que el niño ya ha realizado muchos progresos para su desarrollo, como son: la aparición de la función simbólica manifestada a través del dibujo, el juego simbólico, imitación diferida, imagen mental y lenguaje, en donde el niño adquiere la capacidad representativa, y el lenguaje es que el ayuda a estructurar su mundo y a resolver todo tipo de dificultades, interviniendo ampliamente en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social del niño.

Esa concepción de aprendizaje está muy relacionada al concepto de desarrollo, puesto que Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento como son: la maduración, la experiencia del conocimiento físico y del conocimiento lógico matemático y las relaciones lógicas que el niño construye y la transmisión social que se da á través de la información que el niño recibe del medio social, de hermanos, padres, entorno familiar y otros niños.

### 2.3 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE EMILIA FERREIRO.

El enfoque Constructivista representa una innovación-teórica que tuvo su origen en la teoría de Piaget y en la cual se involucra la actividad y los procesos internos de construcción de los conocimientos, a partir de la actividad del individuo de lo que ha dado pauta para estudios desarrollados en diversas áreas del conocimiento, como el de Ferreiro en lecto-escritura, que lo fundamenta de manera práctica a partir de una teoría general.

La concepción constructivista ha sido propuesta como marco teórico y metodológico de referencia para la reforma del currículum como principio explicativo de los procesos de adquisición del conocimiento, y su importancia radica en que abre un campo para la indagación teórica y práctica que se enriquecen desde múltiples perspectivas, abocando a explicar en sí el proceso constructivo, el lugar en donde se produce, la explicación de las formas de adquisición y construcción del conocimiento.

Por tal razón se manejan algunos supuestos de la teoría de Piaget ya que este maneja una concepción constructivista en la adquisición del conocimiento y son los que avalan este enfoque los cuales nos dicen que entre sujeto y objeto de conocimiento, existe una relación dinámica, no estática.

"El sujeto es activo frente a situaciones reales significativas, e interpreta la información proveniente de su entorno"<sup>5</sup>.

Se dice que para construir el conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, ya que el proceso de construcción es un elemento de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otro previo.

Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.

El sujeto es quien construye su propio conocimiento obedeciendo necesidades internas sin pasar por estadios preestablecidos, pero sí con una evolución que parte de la interacción social y de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo y en el que el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden a este proceso.

Desde diferentes posiciones se han realizado investigaciones que fundamenta la concepción constructivista hacia diversas asignaturas y de manera general.

En relación a lecto-escritura ha sido dominante en los últimos años la investigación y didáctica en algunos trabajos realizados desde esta concepción, y podemos mencionar a Ferreiro y Teberosky 1979; Vergnand 1981; Gómez-Granell, 1985 y Goodman y Kenneth 1977.

Ferreiro es conocido actualmente por su conducción de trabajos de investigación sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura y su influencia en la lectura, y sus

---

<sup>5</sup> FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. Ed. Siglo XXI, México 1979, P. 38.

estudios se han realizado principalmente con niños de primer grado, con la finalidad de demostrar que el niño empieza a construir antes de iniciar la enseñanza formal porque quiere, por que es de su interés, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyen, "puentes".

Estos estudios nos revelan evidencias de que el niño pasa por una serie de estructuras cada vez más complejas antes de llegar al nivel que le permita concebir a la escritura como un sistema de representación alfabética, atravesando necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización, partiendo desde aquella en la cual el niño no comprende que la escritura tiene significado, ni se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta llegar a descubrir la relación entre la escritura y la lectura (silábico -alfabético).

El maestro en esta concepción debe considerar el aprendizaje "como un proceso largo y de continua estructuración, y las modalidades de enseñanza deben hacerse atendiendo al nivel cognoscitivo del niño, ya que éste no se da en línea recta ni al mismo tiempo en la totalidad del grupo"<sup>6</sup>.

Lo que nos remite a reconsiderar la importancia que da al proceso de enseñanza de acuerdo a las diferencias existentes en cada niño. Y llevándose como se recomienda se obtiene mejores resultados cuantitativos porque la escritura y la lectura cumplen la función comunicativa, reflexiva y autónoma.

#### 2.4. ENFOQUE LINGÜISTA DE NOAM CHOMSKI

El enfoque lingüista tiene como base el papel del lenguaje en el pensamiento y en la acción semántica que fundamentan el aprendizaje en el aspecto de lecto-escritura a partir del uso del lenguaje en interacción con el medio que rodea al sujeto.

---

<sup>6</sup> FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. Ed. Siglo XXI, México 1979, P. 40

Desde esta perspectiva se puede considerar que toda lengua es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes, y un sistema de fonemas con los cuales se forman los signos; cuando hablamos producimos mensajes apoyados en las reglas y los elementos del código y de acuerdo con nuestra intención comunicativa seleccionamos determinados elementos y los combinamos según reglas determinadas, y así producimos el mensaje, es decir, hablamos, lo cual es el punto principal de este enfoque.

Así se convierte en un elemento eficaz, porque a través de ella podemos comunicar nuestras ideas, nuestros deseos y nuestras emociones; lo pasado, lo futuro, lo real e imaginario, sin más límite que nuestra capacidad y la voluntad. Jugando un papel trascendental, la teoría del signo lingüístico que fue desarrollada por Ferdinand de Saussure, quien lo concibió como la asociación de una imagen acústica o significativa, y una imagen mental o significado. Dicho en otros términos, en el signo están unidas dos partes: una del sonido perceptible por los sentidos y una mental que es evocada por la anterior.

El lenguaje constituye un elemento esencial del pensamiento humano y la capacidad del mismo ha intrigado a los psicólogos, quienes se dirigen principalmente a la relación del lenguaje con el pensamiento, la cultura, y también cómo el niño aprende a hablar. Uno de los lingüistas destacado por su trabajo fue Noam Chomsky, quien revolucionó la lingüística cuando publicó su libro "Estructuras sintácticas", en el que inició una ruptura con el estructuralismo lingüístico norteamericano de carácter netamente taxonomista, completando su obra con otra publicación "aspecto de la teoría de la sintaxis" y otras más.

Lo que Chomsky manifiesta del lenguaje:

“es el carácter creativo en el empleo del mismo por los hablantes, señalando que un hablante puede producir y entender infinitas oraciones (reglas transformacionales), asimismo, señalaba como tarea del lingüista el estudio de la competencia de los hablantes en relación a los procesos perceptivo que intervienen en la comprensión de las oraciones desde un contexto cultural”<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> CHOMSKY, Noam. Estructuras sintácticas, Ed. México Siglo XXI, 1974, P. 51.

El avance se logra unido al desarrollo psicológico general, progresando su capacidad lingüística que se manifiesta no solo en el aprendizaje de más y más frases, sino sobre todo en la capacidad de producción de frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente. Así, poco a poco, el niño va siendo capaz de descubrir las reglas que regulan el lenguaje.

Explicándose aquí sus postulados de descubrir, construir producir sobre regulaciones, evitando las excepciones, ya que todas las lenguas el niño atraviesa una fase en que no admite excepciones a las reglas y dice "cabo" en lugar de "quepo" o "ponido" en lugar de "puesto".

Finalmente termina incorporando las formas adultas y aprendiendo las excepciones.

El niño escucha el lenguaje de los adultos y tiene que aprender palabras, formar cadenas, aprender a dividir el lenguaje, lo que va hacer muy importante para su aprendizaje de la lectura y escritura.

## 2.5 APORTACIONES DE LOS ENFOQUES TEORICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DESDE UN PUNTO DE VISTA RELACIONAL.

Las principales aportaciones que nos entregan los enfoques aquí analizados son las siguientes:

El considerar que el enfoque tradicionalista fue el punto de partida para sistematizar el proceso de enseñanza en lecto-escritura no tiene demérito, pero éste ha sido rebasado por el conocimiento que muchos teóricos e investigadores han aportado acerca del desarrollo del niño, y se ha comprobado que cuanto más se conoce en relación al proceso de lecto-escritura mayores serán los resultados en relación a calidad.

Por tanto he considerado apoyar los enfoques que enfatizan el uso y desarrollo del contexto lingüístico-comunicativo, así como la línea constructivista e integral, la cual sostiene que hay que partir del uso de textos completos y reales, ya que la aportación constructivista supone que los niños tienen que construir por sí mismos a partir de la presentación de tareas y retos que lo llevan a estructurar el sistema de escritura alfabético, descubriendo al mismo tiempo, las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito.

De esta manera se opone al enfoque tradicionalista que valiéndose de la enseñanza directa; sus defensores asumen la postura de que nuestro sistema alfabético de escritura es una transcripción de sonidos, y por lo tanto consideran que lo más importante que un niño deberá aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente, para que posteriormente desarrolle otras habilidades.

De acuerdo a las aportaciones de las investigaciones psicolingüistas constructivistas y de desarrollo de Piaget podemos decir que estas representan la base de la educación actual y mencionaremos algunas características afines.

En un principio todo desarrollo progresa construyendo sobre las expectativas existentes, conocimientos y habilidades. Por consiguiente, dado que los niños aportan conocimientos diferentes a una tarea particular, accederán a nuevas habilidades de diferentes formas, pero a pesar de que exista progresión general en la adquisición de habilidades implicadas en este proceso, la capacidad puede variar en cada individuo.

Concordando con estos criterios, se habrá de estimular la curiosidad natural de los niños, a través de la existencia natural y activa que, en el proceso de lecto-escritura frecuentemente lleva a los niños a reflexiones y formular su propio aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje está claramente fundamentado en las investigaciones de Ferreiro, en la cual los indicadores más claros de las exploraciones que realizan los niños para comprender la naturaleza de la escritura son sus producciones espontáneas, entendiéndola por tales las que no son el resultado de la copia, valorando el aspecto de

construcción que tiene que ver con la creación original y en desacuerdo con el tradicionalismo de considerar las escrituras infantiles, sólo en el aspecto figural, de perfeccionalismo que antecede a la lectura mecánica.

Por tanto, considero que la tesis expuesta en este trabajo ha sido más avalada por los enfoques con los cuáles me he manifestado a favor por lo antes expuesto, pero advierto también el valor del enfoque tradicionalista como antecedente, pero que al mismo tiempo se debe analizar la problemática que se ha manifestado al seguirse utilizando la enseñanza tradicionalista por el ahorro de tiempo, se dijera, al preferir cantidad que calidad.



## CONCLUSIONES

Diferentes enfoques avalan actualmente los programas de educación primaria y preescolar, lo cual ha creado un vínculo entre ambos niveles, que de respetarse por los educadores y profesores harán operativa estas concepciones teóricas, operativa desde el punto de vista que de manera general y no fraccional sean puestas en práctica.

Ya que a través del desarrollo discursivo teórico y con la aportación de estudios fundamentados se ha demostrado que el proceso de adquisición de lecto-escritura se proporcionan muchas ventajas cuando el aprendizaje tiene o proporciona alguna utilidad, y cuando se da de manera real y natural, no artificial, cuando éste es integro y no se maneja fragmentado y tiene sentido, significado e interesa y no es aburrido y mecánico, le pertenece de manera intrínseca y creativa al alumno y no cuando está fuera de contexto, cuando tiene una utilidad social en su construcción, y no impuesto por otro.

Tomando en cuenta el desarrollo del niño y no considerando a las actividades como elementos aislados sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, promoviéndolas y coordinando el proceso de enseñanza aprendizaje; no conduciéndolo.

El educador no debe preocuparse en preescolar si los niños no empiezan a escribir de manera convencional, sin embargo es importante reparar en el hecho de que al trabajar en forma integral, los distintos aspectos del sistema de lecto-escritura, los niños progresan en su aprendizaje y cuentan con más recursos para su utilización funcional.

En ambos niveles se debe realizar un seguimiento continuo del aprendizaje de los alumnos para organizar y replantear el trabajo del docente, de acuerdo a las necesidades o intereses de los niños, propiciando aprendizajes significativos.

Uniéndose el desarrollo psicolingüístico que cada niño manifiesta, así como la visión integral y global como bases para propiciar la construcción de los conocimientos, individual y colectiva en el contexto social.

El desarrollo de este trabajo en general ha respondido a la problemática acerca de cuales elementos se deben considerar fundamentalmente para el proceso de adquisición de lecto-escritura.

El cuestionamiento planteado ha sido explicado en los diferentes enfoques, por lo tanto considero que ha sido demostrado, por considerar que en los enfoques planteados existe una interrelación y en el punto esencial confluyen el factor social como proyector de un aprendizaje contextual y múltiple, desaprobando decididamente el tradicionalismo.

## BIBLIOGRAFIA

- BAUMANN, J. F. Y otros. La comprensión lectora y como trabajar la idea principal en el aula. Ed. Visor, Madrid 1990. 238 pp.
- BARBOSA, Heldt Antonio. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos. Ed. Pax, México 1971, 234 pp.
- BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Aprender a leer. S/Tr. Consejo Nacional para la cultura, Ed. Grijalvo, México, 1190, 218 pp.
- BORZONE De Manrique, Ana y S. Gramgna. Iniciación a la lecto-escritura. Ed. Atena, Argentina 1987, 129 pp.
- CHOMSKY Noam. Estructuras sintácticas. Ed. Siglo XXI, México 1974, 229 pp.
- FERREIRO, Emilia. La representación del lenguaje y el proceso de Alfabetización. Ed. Siglo XXI, México, 196 pp.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México 1979, 278 pp.
- GARCIA, Treviño Manuel y otros. La lengua escrita en la Educación Primaria. Ed. CAD 1992, 218 pp.
- GARTON, Alison y Chris Pratt. Aprendizaje y proceso de alfabetización en el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Ed. Paidós, Barcelona, 235 pp.
- GOMEZ, Granell y César Coll. ¿De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo?.Ed. Cuadernos de pedagogía, Barcelona 124 pp.

- SEP. Libro para el maestro, primer grado. Ed. SEP, México 1980, 97 pp.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. Ed. SEP, México 1992, 90 pp.
- TOLCHINSKI, Landmann Uliana. Aprendizaje del lenguaje escrito, procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Ed. Artrópodos, UPN. 1993, 327 pp.