

UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA
DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS
AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJULAS, DE LOS ALUMNOS
DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Roberto Doroteo López

PROPUESTA PEDAGÓGICA

EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 17 de mayo del 2000.

C. PROFR. ROBERTO DOROTEO LOPEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: "UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS DE ACENTUACION DE LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJULAS, DE LOS ALUMNOS-DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de su Asesor, - C. Profr. Aquilino Tágano Cruz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente a su trabajo, y se le autoriza-presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 305.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305 COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIA

A DIOS Y A MIS PADRES

Al todo poderoso por darme la vida, sabiduría y confianza en mí mismo, y a mis padres por darme el apoyo que hizo posible alcanzar la meta que un día me propuse.

A MI ASESOR:

Gracias por confiar en mí y transmitirme los conocimientos necesarios, que me sirvieron de mucha utilidad para la terminación de mi propuesta.

A MI ESPOSA E HIJOS

Por su paciencia y comprensión, que me sirvieron de mucho para lograr mi objetivo, y a mis hijos brindarle mi mejor triunfo.

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción.....	6
Justificación.....	9
Objetivos de la propuesta pedagógica.....	11

CAPÍTULO I

FORMACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

1. Comunidad.....	13
1.1 Servicios con que cuenta la comunidad.....	15
1.2 Familia.....	16
1.3 Características del niño de Quinto Grado.....	19
1.4 Cultura y Lengua.....	21
1.5 Perfil académico del profesor que elabora la propuesta pedagógica.....	23
1.6 Experiencias pedagógicas vividas en las escuelas en que he laborado.....	24

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Diagnóstico pedagógico.....	28
2.1.1 Resultados del examen diagnóstico de la asignatura español del Quinto Grado..	31
2.2 Análisis del problema.....	33
2.3 Explicación del tema seleccionado.....	36
2.4 Delimitación.....	42

CAPÍTULO III
APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS

	PÁG.
3.1 La estrategia metodológica que utilizaré para la enseñanza de los contenidos	44
3.1.1 Planes de clases de las 4 etapas	51
3.1.2 Instrumento de valuación que se aplicarán en las estrategias didácticas.....	61
3.1.3 Los saberes del niño en relación con el tema	62

CAPÍTULO IV
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 Fundamentación de la alternativa.....	66
4.2 Teoría Psicogenética.....	69

CAPÍTULO V
PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1 Perspectiva de la propuesta pedagógica	76
Conclusión	80
Sugerencias.....	81
Bibliografía	82
Anexos.....	84

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el reto que como alumno de la Universidad Pedagógica Nacional, presento en él cual pretendo despertar el interés de mis compañeros docentes para una correcta enseñanza de la lecto – escritura en los alumnos que cursan la educación primaria. De manera particular trato el problema de los alumnos del quinto grado, ya que es el grado que atiendo en este momento y a conocimiento de causa es que realizo la investigación correspondiente y así poder resolver una de las tantas dificultades de la educación primaria que presentan los alumnos.

Justificar el paradigma nos conduce a reflexionar particularmente en el problema de la lecto – escritura, como se explica, (...) “la lecto – escritura como parte central del proceso de aprendizaje, exige una práctica constante y permanente de la lengua escrita, así como de la lengua hablada, esto conllevaría una apreciación correcta de lo que se lee y escribe”¹. Sin embargo el quehacer educativo nos muestra una realidad diferente, ya que los docentes nos abocamos a que nuestros alumnos lean y escriban sin perfeccionamiento alguno.

Lo anterior propicia la elaboración de objetivo en la búsqueda de una estrategia metodológica apropiada para corregir la acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas, y lograr la comprensión de las propias reglas de las citadas palabras a decir: “que el alumno aprenda y utilice correctamente las reglas de acentuación”².

¹ Gramática del español, Vol. II, 1996. México D.F., Pág.25

² SEC, Plan y Programa de Estudio 1993, 1997, México D.F., Pág. 9

En el capítulo primero se hace referencia de la situación geográfica, histórica y social de la comunidad y se describe brevemente, los rubros sociales y físicos que identifican a la comunidad, a los alumnos y a la escuela de donde se obtiene la información real del problema.

En el capítulo segundo, trata lo relacionado con el diagnóstico pedagógico explicándose en cuatro subtemas, iniciándose con la explicación del diagnóstico, continuando con el análisis del problema, explicación del tema seleccionado y la delimitación. Los citados subtemas rondan en la explicación y la causa del problema de la asignatura de español.

En el capítulo tercero se hace mención de las cuatro etapas del aprendizaje que como estrategia metodológica se debe utilizar para la enseñanza de los contenidos de una correcta lecto – escritura, a citar: Separación silábica, Identificación de los diptongos, Identificación de la sílaba tónica y la Aplicación de las tres reglas de acentuación.

En el capítulo cuarto se da la fundamentación de la alternativa, misma que Jean Piaget expresa con psicogenética y sociogenética basándose en la ubicación cronológica más sobresaliente del niño del quinto grado y considera cuatro periodos importantes dentro de la teoría.

En el capítulo quinto refleja la perspectiva de la propuesta a través de la reflexión al momento de seleccionar y elaborar el título de la problemática educativa que se investiga; continuando con la conceptualización del contenido del trabajo elaborado,

ofreciéndose una síntesis a manera de conclusión que permite conjuntar los bagajes práctico teórico de la investigación. También se sugiere a los maestros utilizar a manera de consulta los contenidos de la presente indagación así como las propias bibliografía utilizada en el presente.

JUSTIFICACIÓN

Todos sabemos que leer y escribir correctamente es una meta que lleva mucho que alcanzar. Desde los primeros trazos realizados con dificultad y vacilación, hasta la escritura de un texto sin errores, han pasado varios años. Por eso es indispensable conocer las reglas que determinan el uso de los signos, como es el caso de la tilde y otras reglas gramaticales.

Cuando nos referimos a la comunicación humana, hablamos del lenguaje como un sistema de signos que permite expresar nuestros sentimientos y opiniones. Dentro del esquema de la comunicación, el lenguaje es el código que utilizamos para que los demás nos entiendan. De este modo, la comunicación es posible si tanto el emisor como el receptor comparten el mismo código.

El mundo que nos rodea, así como nuestro mundo interior son un permanente estímulo y constituyen una realidad extralingüística (que está más allá del lenguaje.) Cuando hablamos, por una combinación de energía, transmisión de impulsos nerviosos, movimientos musculares, convertimos esa realidad en cadenas de sonidos que se agrupan en palabras y oraciones de la lengua que conocemos. Por ello la lecto – escritura como parte central del proceso del aprendizaje, exige una práctica constante y permanente de la lengua escrita, así como de la lengua hablada, esto conllevaría una apreciación correcta de lo que se lee y escribe.

Si la gran mayoría de los aprendizajes se adquieren a través de la lecto – escritura, luego entonces se impone la necesidad de cultivar esta importante rama de la gramática y del saber humano.

El motivo de este trabajo es que los alumnos del quinto grado que atiendo manifiestan muchos errores ortográficos, particularmente en las palabras agudas, graves y esdrújulas, es por lo que se hace apremiante realizar una investigación y conocer las causas que origina este problema de aprendizaje.

El objetivo de la presente propuesta pedagógica es, el de elaborar y aplicar estrategias metodológicas propias que corrijan en lo posible esta dificultad y lograr el uso correcto de las reglas ortográficas.

Además, como esta problemática no es únicamente del quinto grado, ya que se circunscribe en todos los grados de educación primaria, entonces se hace necesario contribuir con la escuela en un aporte de elementos teórico – metodológico, producto de una investigación realizada en ella misma, ofreciéndole alternativas de consulta y permita al resto de los docentes tener una fuente donde recurrir en busca de información, con el fin de abatir la problemática que se menciona.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA

OBJETIVO GENERAL

PROPONER UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA APROPIADA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS.

OBJETIVO ESPECÍFICO

ELABORAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN LOGRAR LA CORRECTA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LA LECTO - ESCRITURA DE LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS.

EXPLICAR LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE UNA METODOLOGÍA APROPIADA, PARA LA COMPRESIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

CAPÍTULO I

*Formación de mi Práctica
Docente*

1. COMUNIDAD

La colonia Las Flores, ubicada dentro del Municipio de Las Choapas, se localiza en la Zona sur del Estado de Veracruz, en la región del Istmo, en la cual el Cuaderno Estadístico Municipal de INEGI dice que Las Choapas colinda con:

“Al norte con el Municipio de Moloacán, Agua Dulce y el Estado de Tabasco; al sur con el Estado de Chiapas y el Municipio de Minatitlán; al oeste con el Municipio de Minatitlán y Moloacán; al este con el Estado de Tabasco y Chiapas”³.

Según el libro de Geografía de Veracruz, dice que Las Choapas significa: “Achoapan “en el río de los achiotes” (áchiotl: achiote - apan: río). El achiote es un árbol de clima cálido que produce una semilla roja, usada para teñirse el cabello y también es usado como colorante en la preparación de varios alimentos regionales. Este producto ya es comercial en tiendas de abarrotes y supermercados”⁴.

Antes de empezar a hablar referente a la comunidad es necesario definir el concepto, para la cual el libro de Ciencias Sociales dice:

³ Cuaderno Estadístico Municipal, Inegi, Edición 1995, Pág

⁴ Inea, Geografía de Veracruz, sep, pág. 31.

“La comunidad se integra por un grupo de personas que comparten territorios, características, necesidades, intereses y problemas comunes; así mismo intercambian manifestaciones culturales: tradiciones, costumbres, creencias y actividades”⁵.

Aún en términos lingüísticos resulta bastante difícil llegar a una situación clara de los elementos que constituyen una comunidad.

Una comunidad constituye una unidad política independiente de las restantes por citar un ejemplo. Las comunidades estatales poseen un territorio, geografía, economía, política, social, cultural, lengua, costumbres, etc., totalmente diferente de otro estado, pese a ser vecinos, se marcan las diferencias en sus respectivas características.

Los municipios también observan caracterizaciones similares en cuanto a la diversidad con otro municipio, así mismo, una localidad dentro del mismo municipio marca también su diversidad ante otras localidades.

En su interior la comunidad observa reglas en algunos casos autóctonos con vigencia actual, por así citar la tenencia comunal de la tierra, el trabajo comunal o tequio, la ayuda mutua interfamiliar y el sistema obligatorio de cargos, que en las localidades pequeñas esto último resulta de obligación más que de lucha política.

⁵ INEA, Guía de Ciencias Sociales, SEP, Edición 1996, pág. 22.

1.1 SERVICIOS CON QUE CUENTA LA COMUNIDAD

La colonia de Las Flores, es un lugar que ha ido progresando día a día, gracias a la participación ciudadana; juntamente con el municipio han logrado todos los servicios públicos que una comunidad necesita, por lo tanto los habitantes no tienen que ir muy lejos para resolver sus necesidades básicas y de servicios ya que cuenta con los más elementales servicios públicos a decir:

- ◆ Centros recreativos (cancha de fútbol, béisbol, voleibol, etc.).
- ◆ Transportes (taxi, urbanos).
- ◆ Alumbrado público.
- ◆ Drenaje.
- ◆ Agua potable.
- ◆ Teléfono.
- ◆ Escuelas Primarias.
- ◆ Jardines de Niños.
- ◆ Mercado.
- ◆ Comercio.

El objeto de estudio se ubicará en la Escuela “ SECCIÓN 26 “ clave 30DPR19071, en virtud de ser el centro de trabajo donde laboro con el turno matutino. Esta escuela es de organización completa que atiende desde primero hasta sexto grado, con un total de 186 alumnos inscritos hasta ahora y son atendidos por 11 maestros, en la cual he observado varios problemas que a la vez perjudican al proceso enseñanza aprendizaje de mis alumnos.

1.2 FAMILIA

Para poder hablar acerca de como es la familia de esta colonia, es necesario dar el concepto de familia para la cual el libro de Ciencias Sociales dice:

“La familia es un grupo de personas que tienen relaciones de parentescos: padre, madre, hijos, hijas, primos, primas, tíos, tías, abuelos, abuelas, y demás parientes . La familia es la primera institución socializadora por que es el grupo social más cercano con el que vivimos”⁶.

El tipo de familia de esta colonia, se caracteriza por ser muy numerosa, ya que cada familia tiene de cinco a ocho hijos, pero a pesar de que los medios de información día a día invitan a la comunidad a que acudan a los centros de salud u otras instituciones médicas, para que los informen acerca de la planificación familiar, pero estos no acuden, algunos por ignorancia, otros por su religión y otros por falta de interés.

Es manifiesta las características sociales que presentan las familias, que cuentan con muchos o pocos hijos. En lo general la mayor parte de éstas presentan dificultades para cubrir sus necesidades básicas (ropa, calzado, alimento, diversión, etc.), y en las familias donde hay pocos hijos, muestran una diferencia con mejores condiciones. No queriendo decir que no tengan necesidades si no que es menor el esfuerzo que hacen para sobrevivir.

⁶ INEA, Guía de Ciencias Sociales, SEP, Edición 1996, Pág. 18.

Lo anterior tiene repercusiones en la formación del niño, ya que a simple vista se observa la conducta de uno y otro niño a través del lenguaje, organización, tareas y relación entre alumno - alumno, alumno – maestro.

Estas dificultades no sólo son observables en los niños, si no también en los habitantes de este lugar que se caracterizan al igual que en la gran mayoría de las localidades. Los hay cumplidores y también los hay incumplidos. Desafortunadamente los primeros son muy contados y se caracterizan en las cooperaciones económicas, reuniones escolares y de asociación de padres de familia, así como, la visita constante a la escuela para enterarse del aprovechamiento escolar de sus hijos, en otras palabras son muy participativos y como dije al principio son contados esta clase de padres de familia.

Los padres incumplidos que conforman la gran mayoría, van a la escuela y cooperan por única vez cuando se realiza la inscripción de sus hijos y no se vuelven a acordar de la escuela hasta la nueva inscripción del siguiente ciclo escolar. Con esto quiero decir que los problemas educativos de mis alumnos tienen su origen desde el seno familiar, ya que el producto del incumplimiento de los padres con las obligaciones de la escuela y de sus propios hijos es el reflejo del alumno en las actividades escolares.

Por hacer mención, cuando se le encarga alguna tarea a los niños, éstos no reciben apoyo de parte de sus padres, ya que se quejan de que no tienen tiempo, están muy cansados de tanto trabajar, y algunos no saben leer, etc. Aunado a todo esto hay niños que carecen de padres, algunos por orfandad, otros por emigración al extranjero, algunos otros por descuidos, y aún otros por desintegración familiar y abandono.

Hablar de los padres de familia en las obligaciones con la escuela, es hablar de los habitantes antes las obligaciones sociales (con las autoridades, con el trabajo, con la sociedad en general), ya que existen carencias morales, educativas y socio-culturales producto de la formación educativa que recibieron en su momento.

1.3 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE QUINTO GRADO.

Para los Planes de Estudio y Lineamiento de Programas definen al niño como:

“El niño es una unidad biopsicosocial, cuyo adecuado desarrollo requiere la realización de acciones didácticas que propicien su evolución gradual con la intervención del profesor y otros agentes educativos, en forma conjunta”⁷.

El niño del cual descifro es un alumno de quinto grado. En la cual el conocimiento que ha ido adquiriendo, ha sido en forma gradual y continua. Según el Libro para el Maestro de Quinto Grado, describe al niño como:

“Que en el niño de quinto grado existen algunos rasgos que lo caracterizan: Afirmación de su personalidad; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse así mismo”⁸.

Es así como el niño de esta edad empieza a ser un investigador y trata de comprender todo lo que vive en ese momento. Pero a la vez también es capaz de distinguir claramente todos los hechos que a él le sucede en cualquier momento de su vida. El niño empieza a buscar amistad con otros compañeros del mismo sexo, para así más luego

⁷ UPN, Práctica Docente y Acción Curricular, SEP, Edición México 1992, Pág. 250.

⁸ UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México 1987, Pág. 357.

preocuparse por el sexo opuesto de su edad. Para eso es necesario que cualquier trabajo que se realice dentro y fuera del aula escolar deba ser en forma igualitaria, para poder llevar a cabo la socioafectividad con todos.

Aunque el niño tiene el derecho a equivocarse, ya que los errores son necesarios para la construcción intelectual, y así deba aprender a superar sus equivocaciones que realice en cualquier momento.

Es así como el niño de mi comunidad se caracteriza desde el muchacho alegre y juguetón, hasta el tímido y cabizbajo (triste), estas cualidades son manifiestas en la clase, en el recreo, y también en los lugares en donde se desarrollan las actividades grupales del trabajo escolar.

Querer describir el origen de estas posiciones nos llevaría a realizar una investigación quizás del psicoanálisis para que refleje una información veraz de dichas características. Esta naturaleza posee valores que surgen del seno de la familia apoyado por el refrán popular “De tal palo tal astilla”. Todo lo anterior se expone por la razón de que en la clase y al momento de solicitar la participación del niño, estos a través de sus actitudes muestran la personalidad de cada uno. Cabe mencionar que la gran mayoría de mis alumnos muestran, alegrías, travesuras, indisciplinas y en ocasiones gozan de ser muy obedientes.

1.4 CULTURA Y LENGUA

Para tratar este punto, primero daré el concepto de cultura, ya que Herkovits, Melville J. lo define como:

“Como la parte del ambiente edificada por el hombre, la cultura es esencialmente una construcción que describe el cuerpo total de creencias, comportamiento o conducta, saber, sanciones, valores y objetivos que señalan el modo de vida de un pueblo”⁹.

La práctica cultural de la comunidad en cuanto a lo religioso, estos profesan diversas religiones como son: católico, séptimo día, pentecostés, testigos de Jehová, apostólico, etc.

Por otro lado la Casa de la Cultura, cada semana convoca a los habitantes a que participan en los diferentes talleres que realizan, por decir; los eventos dominicales, que preparan con la participación de las diferentes escuelas de la comunidad, ya que esta institución lo hace para promover un cambio en la sociedad.

Las costumbres que tienen estos habitantes no son netamente de esta colonia, ya que como han llegado gentes de otros lugares a integrarse a la comunidad y traen consigo costumbres, tradiciones, alimento, formas de trabajo, etc., y se involucran con la población para exhibir sus expresiones, y considerando que la mayor parte de la población

⁹ UPN, Cultura y Educación, SEP, Edición México 1991, Pág. 51.

es foránea, los habitantes nativos han ido perdiendo las manifestaciones culturales propias y han conjugado sus prácticas con otras culturas.

A pesar de que la población es eminentemente hablante de la lengua castellana, los alumnos dentro del salón de clases se les dificulta comunicarse oralmente en el momento de las relaciones interpersonales. En el momento que se les pone a leer algunas lecturas del libro de texto, se les dificulta la interpretación ya que leen pero no comprenden, por motivo de que en sus casas no les ponen la atención necesaria para que realicen sus actividades o que repasen lo que han visto en el salón de clases. Algunos alumnos no les gusta dialogar con sus compañeros, por que son tímidos y extrovertidos, repercusión de los problemas de carácter familiar.

Ante todo esto, la lengua que en apariencia resulta fácil en su uso, se ve complicada cuando se utiliza para la correcta comunicación. Por lo cual es de citarse la postura de Saussure, Ferdinand.

“No es más que una parte determinada del lenguaje, cierto que esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias, adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esta facultad en los individuos”¹⁰.

Parafraseando lo anterior, dice que el lenguaje es un producto social y un conjunto de convenciones necesarias, pero si este producto se enajena erróneamente, de tal cualidad será empleada por los usuarios pero si los individuos lo adquieren correctamente, éste tendrá un error cualitativo en su empleo.

¹⁰ UPN, Cultura y Educación, SEP, Edición México 1991, Pág. 85.

1.5 PERFIL ACADÉMICO DEL PROFESOR QUE ELABORA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Durante el tiempo de mi vida de estudiante intenté ingresar a la UNAM, pero en la cual al ver los resultados que me fueron entregados me di cuenta de que no podía entrar a esa Institución Educativa, por lo tanto no tuve otra alternativa más que ingresar como profesor de educación primaria bilingüe, con el perfil académico de preparatoria en la cual no podía en ese instante aceptar la realidad de ser profesor bilingüe, ya que ese no era mi propósito, pero como fue transcurriendo el tiempo me empecé a ambientar con los demás maestros y con los alumnos que yo atendía.

Más luego tuve la necesidad de ir preparándome académicamente para así poder mejorar la enseñanza de los alumnos, es así como ingresé al Bachillerato Pedagógico en la ciudad de Acayucan, Ver., mismo que tuvieron que transcurrir tres años para poder terminar dicha preparación, en la cual aprendí durante ese tiempo las diferentes metodologías de enseñanza que se utilizan en el aula escolar frente a los alumnos.

Cuando finalicé el Bachillerato Pedagógico observé de que era necesario seguir preparándome, porque en la actualidad la SEC, cada día exige un mayor perfil académico que coadyuve a profesionalizar al magisterio. Para eso sentí la necesidad de ingresar a la UPN., en la subsección de Acayucan, Ver. En la cual, el tiempo en la Universidad fue de cuatro años, y lo cual me motivó para seguir superándome como docente.

1.6 EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS VIVIDAS EN LAS ESCUELAS EN QUE HE LABORADO.

La experiencia pedagógica dentro de mi práctica docente lo he ido adquiriendo en forma gradual en el tiempo de trabajo que he realizado con los alumnos de las diferentes escuelas que he atendido durante los doce años de servicios.

Para lo que iniciaré comentando mi primera experiencia que viví cuando inicié como profesor de educación primaria bilingüe. Mi primera oportunidad la tuve en la comunidad de Lomas de Sogotegoyo escuela de organización completa, en la que me asignaron el quinto grado durante el mes de enero así es como empecé a convivir con los alumnos antes mencionados; pero el problema era que no comprendían lo que leían, en cualquier asignatura, por lo tanto tuve que empezar a buscar alternativas de como resolver ese problema que perjudican al proceso enseñanza – aprendizaje de mis alumnos.

Cuando asistía a los consejos técnicos de escuela preguntaba a mis compañeros sobre como resolver ese problema pedagógico y cada uno de ellos me daban diferentes alternativas. Un maestro me sugirió que era necesario ponerlos a leer en voz alta frente al grupo, otros dijeron que era necesario encargarles lecturas con resumen como tarea para la casa, de estas dos sugerencias opté por las dos. La primera lo realicé dentro del salón y la otra como se expone en la opinión.

Como transcurría el tiempo me di cuenta que mis alumnos empezaban a mejorar la comprensión de las lecturas.

Por razones de política de trabajo tuve que cambiarme a otro centro educativo que fue en la localidad de Paso Limón, en una escuela tridocente en que cada profesor atendía dos grados.

Cuando me asignaron mi grupo, empecé a observar a los alumnos acerca de su conducta y de sus conocimientos, dentro del salón de clases. Para eso apliqué un examen diagnóstico, para conocer los problemas de aprendizaje. Cuando obtuve los resultados me di cuenta de que los alumnos tenían problemas a la hora de escribir las respuestas, ya que no respetaban las reglas de ortografías, le quitaban o agregaban algunas letras, y tampoco usaban los signos de puntuación. Es así como busqué alternativa que me llevaron a mejorar la problemática de la lecto – escritura de mis alumnos, pero como esa experiencia ya lo había vivido donde anteriormente laboré, apliqué la habilidad de que cada alumno debía copiar una lectura como tarea, otra, que debería leer en voz alta frente al grupo, y otra, fue dictarles algunas palabras o enunciados para poder corregir la ortografía.

Fueron seis meses de trabajo para que esa dificultad se corrigiera a un buen porcentaje. Cuando menos esperaba, los padres de familia y mis compañeros de trabajo me felicitaron de los resultados obtenidos.

Por último cabe mencionar que después de la preparación académica con mis doce años de servicio, tuve que abandonar el subsistema de educación indígena, para así poder pasarme a primarias foráneas, en la cual me ubicaron en la escuela primaria “SECCIÓN 26”, de la Colonia Las Flores, del Municipio de Las Choapas, Ver. Después de haber pasado tres meses dentro de la labor educativa he observado varios problemas que ha

la vez perjudican en el proceso de enseñanza aprendizaje, para la cual mencionaré algunos de ellos:

- 1. – Problemas reglas de acentuación.**
- 2. - Deserción escolar.**
- 3. - Reprobación escolar.**
- 4. - Comprensión de la lectura.**
- 5. - Falta de ortografía a la hora de escribir.**
- 6. - Falta de interacción entre maestro - padre de familia.**
- 7. - La emigración de padres de familia al extranjero.**

Para mí es importante tratar de contribuir a la superación de uno de los problemas que aquí se mencionan como es el caso del problema de las reglas de acentuación, ya que al ver esta deficiencia me comprometo a superarla a través de una propuesta pedagógica propia para este paradigma y así eficientar el aprendizaje y la enseñanza de alumnos y maestros.

CAPÍTULO II

Diagnóstico Pedagógico

2.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Con el fin de conocer de manera muy específica el grado de aprovechamiento de los alumnos del quinto grado, grupo "B" de la Escuela Primaria "SECCIÓN 26 ", con clave 30DPR1907 I, de la Zona Escolar No. 119 Q, del turno matutino de la Colonia Las Flores, Municipio de Las Choapas, Ver., y que cuenta con 19 alumnos.

Con el propósito de conocer el grado de conocimiento en las asignaturas del quinto grado de educación primaria, apliqué a diecinueve alumnos un examen diagnóstico que reflejará primordialmente las dificultades que adolecen en el aprendizaje.

Las asignaturas que fueron aplicadas en la evaluación diagnóstica son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Educación Cívica, obteniéndose los resultados que a continuación se mencionan por asignatura:

ESPAÑOL: En esta asignatura los alumnos más prominentes obtienen 8.0 de calificación y los de menor aprovechamiento obtienen 6.0 alcanzándose un promedio general del grupo de 6.8%.

MATEMÁTICAS: En este objeto de estudio el promedio más alto obtenido por los alumnos es 8.0 y el más bajo 5.0, y el aprovechamiento del grupo es 6.8%.

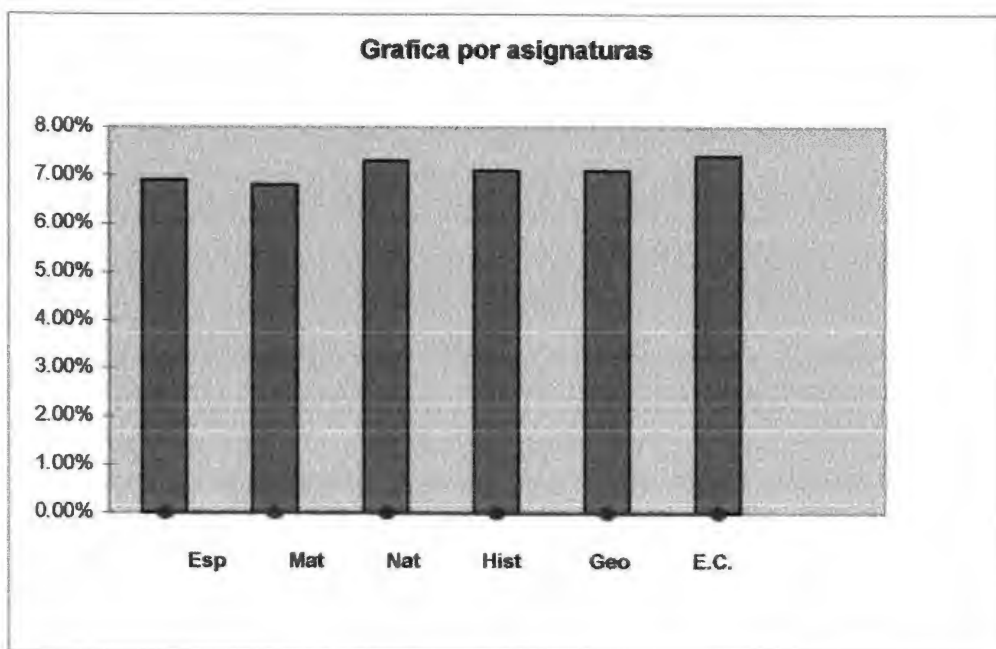
NATURALES: En calificación más alta de los alumnos fue 9.0 y el más bajo 6.0, tomando cierta elevación en el promedio general del grupo que alcanzó el 7.3%.

HISTORIA: En esta asignatura la calificación más alta de los alumnos fue de 9.0 y el más bajo 6.0, lográndose un promedio general de 7.1%.

GEOGRAFÍA: En este objeto de estudio, el aprovechamiento más alto de los alumnos es de 8.0 y el más bajo 6.0, dándose como promedio general 7.1%.

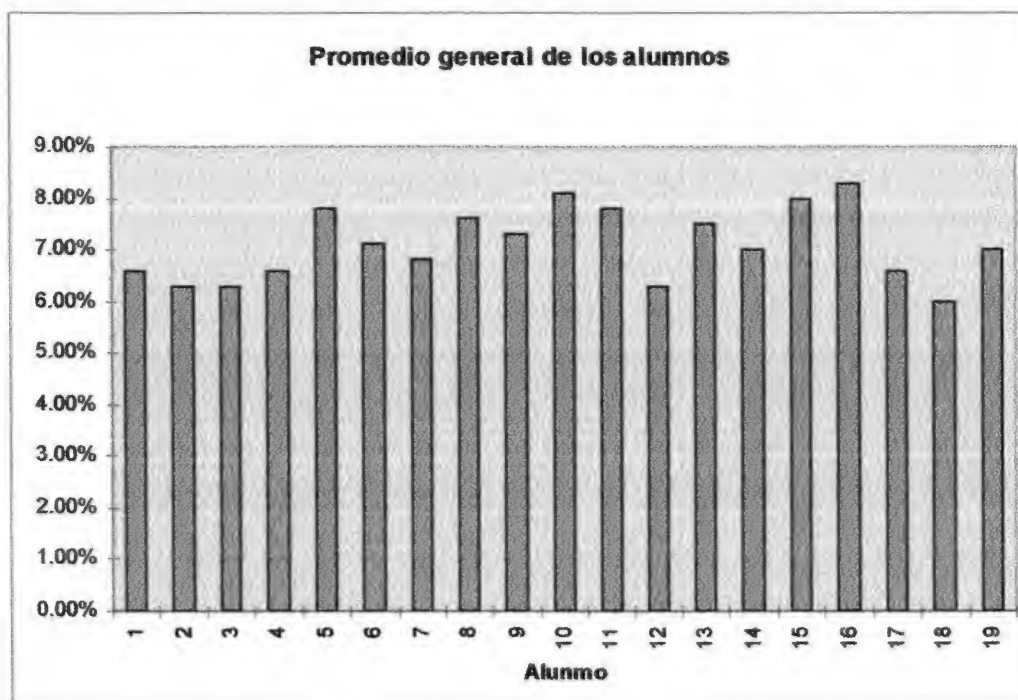
E. CÍVICA: En esta asignatura la calificación más alta de los alumnos fue 9.0 y el más bajo es de 6.0, lográndose como promedio general 7.4%.

Basándose en la descripción se presenta a continuación la gráfica por asignatura.



Para esclarecer aún más la descripción anterior, en la siguiente gráfica mostraré los resultados que obtuvieron cada uno de los alumnos en su promedio general.

El método de evaluación aplicado al presente diagnóstico ha sido de manera porcentual.



En esta gráfica se observa un aprovechamiento general del 71% producto de la suma de 6 asignaturas (Español, Matemáticas, C. naturales, Geografía, Historia y E. Cívica).

2.1.1 RESULTADO DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DEL QUINTO GRADO

Los resultados obtenidos en las seis asignaturas rindieron promedios no muy satisfactorios, observándose mayor deficiencia en español y matemáticas y en las asignaturas restantes se registra un aprovechamiento más elevado, en virtud de considerarse como materias reflexivas, toda vez que en ellas la evaluación no exige acción escrita, en el cual el alumno tenga que presentar los errores gramaticales ya que sólo lee y selecciona la respuesta correcta, aunque no con ello lograron alcanzar un resultado excelente.

En la asignatura de matemáticas se aprecia que el aprovechamiento más alto por alumno es de 8.0 y el más bajo es de 5.0, y en la asignatura de español el promedio más alto es de 8.0 y el más bajo de 6.0, interpretándose que el problema se encuentra en matemáticas, pero a mi juicio y sin el ánimo de declarar a la asignatura de español, como el causal de los problemas de interpretación y ejecución de las actividades de aprendizaje de todas las asignaturas, he comprendido su importancia para elevar los conocimientos básicos en mis alumnos; ya que el no leer y escribir correctamente surgen los obstáculos que lo mediatizan ante las preguntas escritas, que lee e interpreta erróneamente, arribando: que cuando trata el tema de historia o matemáticas, etc., tiene que hacer uso de la lectura ya sea de comentarios de instrucciones, y ante la limitante del uso incorrecto de la lengua es que se obtienen bajos resultados

Como constancia la pregunta No. 8 de la asignatura de español que pide seleccionar la palabra escrita correcta de manera opcional:

a) huayaba, b) guayaba c) guayaba d).-

guayava de la citada evaluación exhibe que de los diecinueve alumnos, el 73.6 % contestaron correctamente, el 15.7% lo hicieron incorrectamente y el 10.7 %, no dieron respuesta alguna. Los anteriores resultaron muestran que el aprovechamiento reflejado no es ideal en virtud de que el 26.4 % no manifiesta el conocimiento requerido.

En cuanto al uso de los signos de puntuación, en la pregunta No. 14 (Signos que separa expresiones breves ligadas entre si:

a).- Coma b).Punto y coma c) Punto d).- dos puntos) sobre el

uso de la coma , el 62.3% contestó correctamente, el 26.3% lo hizo incorrectamente y el 10.5% no dio respuesta alguna. Aquí se observa que el 36.8% no tienen este conocimiento

y para dar un pulso más fehaciente la pregunta No. 19 (Grupo de palabras que por su acentuación son graves: a) Café, azul, estopa, cantor b) Carácter, puente, hule c)

Papel, rubí, corazón, deidad d) América, tónico, túnica). Muestra que sólo el 26.3% acertaron la respuesta y el 52.6% contestó de manera incorrecta, así el 21.1% dejaron de

contestar la pregunta. ¿De qué se trata esta pregunta No. 19?. Trata precisamente de seleccionar las palabras en base a su acentuación; agudas, graves, esdrújulas.

Lo anteriormente expuesto rinde la evaluación en la asignatura de Español en forma preocupante, repercusión que se deja sentir en las asignaturas restantes. No saber leer y escribir correctamente las palabras, provoca irregularidades en todas y cada una de las asignaturas de este grado escolar, haciéndose necesario un tratamiento más teórico para elevar el aprendizaje.

2.2 ANÁLISIS DEL PROBLEMA

La lectura y la escritura son elementos esenciales para la adquisición del conocimiento abstracto. Permiten además el desarrollo del pensamiento y el desenvolvimiento general del individuo.

Se coincide con Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, cuando afirman “que la comprensión de la lecto – escritura, es un proceso social psicogenético. Es psicogenético porque su aprendizaje es gradual dependiendo de la madurez psíquica y biológica del niño¹¹”.

A través de la lecto – escritura y de la observación, el individuo adquiere y abstrae el conocimiento; obtiene una mayor concepción de la realidad y a la vez modifica su conducta.

El desarrollo del lenguaje es gradual, el individuo aprende a pronunciar las primeras palabras en el seno familiar, y en la medida que aumenta el número de personas con quienes convive, crece también su lenguaje.

El lenguaje hablado o escrito, sirve para expresar nuestras ideas, sentimientos, inquietudes, etc. Se considera que a través de este medio, adquiere mayor trascendencia nuestras manifestaciones.

Lo anterior permite reflexionar sobre la importancia de una correcta lecto – escritura; si ésta se realiza incorrectamente, se presentan confusiones al leer o al escribir un texto.

La observación de anuncios o rótulos, y la lecto – escritura de los alumnos del quinto grado con errores ortográficos, permiten apreciar la magnitud de este problema. Ya que al leer o escribir incorrectamente, se distorsiona muchas veces el mensaje que se desea dar.

Se considera que este problema radica principalmente, en la incomprensión de las reglas de acentuación, de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Piaget afirma, que el niño adquiere la capacidad de comprender las reglas al final de la etapa **OPERACIONES CONCRETAS**. El educando que se encuentra en este nivel, se ubica entre el cuarto y quinto grado de primaria. Sin contradecir lo anterior, se sugiere que la lectura y la escritura utilizada por el docente deberá practicarse correctamente desde que atiende a niños que cursan el primer grado de primaria aún sin enunciar las reglas ortográficas.

¹¹ Gómez Palacio Margarita y otros. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. Dirección General de Educación Primaria. SEP. MÉXICO 1988, PAG. 32

Consideremos que las reglas de acentuación, se aprende aplicándose correctamente en la lecto – escritura, como lo explica Margarita Gómez Palacios “El aprendizaje de la ortografía no se reducen a la memorización de las palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura”¹².

El programa escolar del quinto grado, contempla que los alumnos deben manejar ya, las reglas de acentuación desde el grado anterior. Pero el problema persiste aún cuando Piaget y Wallon afirmen, que los de esta edad, cuentan con la capacidad de aprender las reglas de acentuación.

Observando la realidad, con el propósito de encontrar las causas de este problema, se pudo apreciar que es necesario aplicar una estrategia metodológica en forma correcta para el aprendizaje de las reglas de acentuación, de las palabras agudas, graves y esdrújulas, ya que no se ha empleado de manera adecuada por el maestro.

La finalidad, proporcionar una metodología a través de cuatro etapas comprendidas en el capítulo tercero de la estrategia metodológica, que considera: como primera etapa la separación silábica, continuando en la identificación de diptongos, mismos que va a permitir la identificación de la sílaba tónica y por último la aplicación correcta de las tres reglas de acentuación, facilitando entonces disminuir errores en la lecto – escritura por parte de los alumnos del quinto grado.

¹² Gómez Palacio Margarita y otros. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. Dirección General de Educación Primaria. SEP. MÉXICO 1988, PAG. 55

2.3 EXPLICACIÓN DEL TEMA SELECCIONADO

En la Escuela “SECCIÓN 26” clave: 30DPR1907I, de la Zona Escolar No. 119Q, de Las Choapas, Ver.

El quinto grado que asiste a esta escuela, la gran mayoría manifiestan en forma acentuada el problema de la incorrecta lecto – escritura de las palabras agudas, graves y esdrújulas; principalmente de aquellas desconocidas o poco usuales.

De acuerdo a la apreciación general hecha al grupo sobre este problema, se concluye que los alumnos no han asimilado las tres reglas de acentuación, que se menciona a continuación:

1. Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando terminan en **N, S** o **Vocal**.
2. Las palabras graves se acentúan cuando no terminan en **N, S** o **Vocal**.
3. Las palabras esdrújulas se acentúan todas ortográficamente.

Con base a la observación directa hecha al grupo, y mediante la aplicación de ejercicios de lectura y escritura a los alumnos del quinto grado no saben distinguir la sílaba tónica, y por lo tanto pasan por alto las tres reglas de acentuación.

Se aprecia que la situación se aplica aún más, debido a que un alto porcentaje no sabe separar silábicamente e identificarlas en última, penúltima y antepenúltima.

Tienen problemas en la correcta pronunciación de las palabras, no distinguen el acento ortográfico en un texto y menos aún el prosódico, que es el que sólo se pronuncia pero no se escribe. No saben diferenciar una palabra aguda de una grave o esdrújula.

Ejemplo:

Partícula; ellos la leen Patricula.

Esta palabra esdrújula, le dan acentuación grave.

Vieron; lo leen así, Vierón.

Eufrates; así, eufrates.

Sólo leen incorrectamente las palabras que por su uso son comunes a su vocabulario.

Ante las deficiencias establecidas en los ejemplos anteriores queda de manifiesto que se genera un cambio de significado distorsionando el mensaje,

Por ejemplo:

Tomás destruyó el camino.

Lo escriben así:

Tomas destruyo el camino.

Camino y caminó y no lo alcanzó.

Lo escriben de la siguiente forma:

Camino y camino y no lo alcanzo.

Con base en observaciones realizadas a profesores y alumnos del centro de trabajo, se detectó que lo anterior se presenta por no aplicarse adecuadamente la metodología.

Algunos docentes, elaboran su plan semanal de actividades, sólo como requisito, porque lo solicita la Dirección de la Escuela. Vacían los contenidos del programa a este registro sin que lo lleven a la práctica, se limitan simplemente a los libros de textos, y caen en la improvisación.

En el mejor de los casos, los docentes realizan las actividades que marca el programa, pero muy pocas veces incluyen en su trabajo actividades surgidas de su iniciativa.

Antes esta forma de llevar el proceso educativo, los alumnos solamente siguen al maestro en las actividades rutinarias que indica, sin comprender gran parte de ello, provocando la participación escasa de los alumnos.

El maestro, normalmente llega al salón de clases, pide a los alumnos que saquen su libro (de español en este caso) y lo abran en la página (x). Leen el texto y resuelven los ejercicios similares (cinco o diez ejemplos) y se deja por alcanzado el objetivo. Continúa con temas de otras áreas programáticas hasta concluir con el horario.

Al día siguiente el mismo proceso con diferente tema, el que continúa en el texto.

Cuando se acercan los exámenes semestrales o finales, se pretende dar retroalimentación; el maestro dicta ejemplo a los alumnos sin dar una explicación detallada del mismo, los alumnos resuelven, el docente califica, da una ligera explicación en el caso de errores.

Los educandos solo memorizan la palabra “ X “ si es aguda, grave o esdrújula sin saber por qué. En el momento del examen, si vienen en los cuestionarios esas palabras, serán en ellas donde acierten. Por lo tanto el resultado no es confiable.

Ejemplo:

El maestro: A ver niños, saquen su libro de Español Ejercicios y ábralo en la página (X) y lean la lección.

Los alumnos: (Sacan el libro, leen el texto), ¡lo resolvemos!

El maestro: Lo vamos hacer juntos. A ver Juana comienza a leer.

(Leen algunos, siguiendo la continuidad del texto hasta concluir).

El maestro: Vamos a leer la lista de palabras que se encuentran de bajo de la lección y después, a escribir en la raya delante de cada palabra, si es aguda, grave o esdrújula.

CAMARÓN _____

MESA _____

DIJERON _____

CAMIÓN _____

PÁJARO _____

El maestro: Camarón, ¿qué palabra es?

Los alumnos: ¡Grave! ¡ Aguda ! ¡ Esdrújula!

El maestro: Luis, ¿ camarón qué palabra es por su acento?

Luis: Grave

El maestro: ¡ Noooooooooo!

El maestro: Contesta tú Laura

Laura: ¡ Aguda!

El maestro: Muy bien, camarón es palabra aguda.

(Y delante de la palabra Camarón, escriben la palabra AGUDA), y así sucesivamente.

El maestro dicta palabras, los alumnos escriben en el cuaderno de trabajo y anotan si son agudas, graves o esdrújulas.

En la evaluación escrita, si vienen palabras como: camarón, mesa, etc. (Los que resolvieron en ejercicios anteriores), serán en ellas donde acierten, sin saber exactamente por que son agudas, graves o esdrújulas. Obteniéndose un resultado que no es confiable.

Normalmente los docentes, incluyen en la elaboración de exámenes gran cantidad de palabras que los alumnos emplearon en los ejercicios, que de tanto repetir lo memorizan obteniendo muchas veces excelentes calificaciones y el maestro cree haber alcanzado los objetivos propuestos.

Cuando la verdad, el alumno no hizo más que transcribir lo antes visto, sin comprensión. Prueba de ello es que si se aplica inmediatamente otra evaluación, cambiando solamente las palabras objeto de cuestionamiento, se obtienen resultados desfavorables.

Por lo tanto se hace necesario cambiar estas estrategias por una metodología bien aplicada, que promueva en el alumno reflexión y libertad de opinión con un aprendizaje creativo producto de la sistematización de la metodología del español para la enseñanza de las palabras agudas, graves, esdrújulas y reglas de acentuación, iniciándose propiamente con la identificación de la sílaba tónica (prosódica y ortográfica), para continuar con la separación silábica, hasta alcanzar las cuatro etapas de las estrategias metodológica didáctica establecida por Jean Piaget.

2.4 DELIMITACIÓN

UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS, EN LOS ALUMNOS DEL 5^o GRADO, DE LA ESCUELA PRIMARIA “SECCIÓN 26” CLAVE 30DPR1907I, DE LA COLONIA LAS FLORES DEL MUNICIPIO DE LAS CHOAPAS, VER.

CAPÍTULO III

Aplicación de las Estrategias Metodológicas

3.1 LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE UTILIZARÉ PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS

La estrategia metodológica que se sugiere, no es una receta de cocina que si se cumple al pie de la letra dará los resultados deseados.

Debemos tener presente que no hay dos grupos iguales, que cada uno se manifiesta de diferente manera, de acuerdo a sus necesidades y a los diferentes factores contextuales que inciden en él.

Los procedimientos que se sigan en cada una de las etapas para la enseñanza de las reglas de acentuación, o el orden en que se presenten pueden variar; pero no pueden pasarse por alto ninguna de las etapas secuenciales, al menos que el grupo o que el alumno que se esté enseñando tenga presente ya tal conocimiento.

No se detallan las sesiones en que se subdivide la aplicación o desarrollo de esta estrategia didáctica, ya que está sujeta a las condiciones y necesidades del grupo y el maestro considerará en qué momento inicia o concluye cada sesión.

La estrategia metodológica didáctica está diseñada en cuatro etapas, con aclaración que cada etapa debe asimilarse completamente antes de continuar con la siguiente:

PRIMERA ETAPA: SEPARACIÓN SILÁBICA

El alumno debe aprender a separar silábicamente las palabras con sílabas simples y compuestas o complejas, sin considerar diptongos ni adiptongaciones. Esta etapa se da utilizando palabras de fácil separación silábica, de preferencia las de sílabas directas simples, directas compuestas.

Se pondrán de manifiesto la habilidad del profesor en el empleo oportuno y adecuado de las palabras para la separación silábica. Pero es necesario aclarar, que el docente en ningún momento empleará los términos con que se denominen las diferentes estructuras silábicas, el propósito es lograr su identificación y manejo, pero no la utilización de sus términos.

En este apartado sólo se mencionan para sustentar teóricamente con mayor amplitud los conocimientos inherentes a esta rama del saber, con el fin de que el lector tenga un panorama más amplio de lo que se propone en el presente trabajo.

SEGUNDA ETAPA: IDENTIFICACIÓN DE DIPTONGOS

Aquí se emplean palabras con dos vocales juntas, en las que los alumnos investigan cuando existe o no diptongos.

La enciclopedia estudiantil de la gramática establece: “que los diptongos se forman con una vocal cerrada y otra abierta, o viceversa, y con dos vocales cerradas”, a

decir: ai, au, ia ei, ua ie, oi eu, io ui, ue iu, ou, uo¹³. Demostrando las anteriores combinaciones de que existen diversos diptongos.

Con el fin de ampliar las combinaciones de los diptongos, resulta importante reconocer que existen cuatro combinaciones mas, empleando la “Y” con sonido de “i” latina que construyen los diptongos “ay, ey, oy, uy”¹⁴. Esta enseñanza la instituye la enciclopedia el mundo de la gramática.

La anterior enciclopedia observa “que la unión de dos vocales abiertas o semiabiertas no forma diptongo, es decir, debe separárselas en la segmentación silábica. Pueden quedar solas o unidas a una consonante”¹⁵.

Es de mucho interés aclarar la función de la consonante “H”, ya que cuando va de manera intermedia (entre dos vocales) no provoca la destrucción del diptongo.

TERCERA ETAPA: IDENTIFICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA.

En este paso, primero se asimila la clasificación de las sílabas última, penúltima y antepenúltima, después se identifica la sílaba tónica que es la que se pronuncia con más fuerza.

Cabe señalar que si no se logra identificar correctamente la sílaba tónica es inútil continuar con el siguiente proceso.

¹³ Enciclopedia estudiantil de la gramática Editores Rezza Octubre de 1996, pag. 287

¹⁴ Enciclopedia EL MUNDO DE LA GRAMÁTICA., ed. Océano, Barcelona España 1983 pag. 23

¹⁵ Ibid, pag. 23

CUARTA ETAPA: APLICACIÓN DE LAS TRES REGLAS DE ACENTUACIÓN.

Se clasifican las palabras de acuerdo a su sílaba tónica en agudas, graves y esdrújulas, adquiere además el alumno el conocimiento de lo que son los acentos: prosódico y ortográfico.

Una vez que se denomine la distinción de las palabras en agudas, graves y esdrújulas, se explican en ellas las tres reglas de acentuación que enuncian lo siguiente:

PRIMERA REGLA: Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando terminan en N, S o Vocal.

SEGUNDA REGLA: Las palabras graves se acentúan ortográficamente cuando no terminan en N, S o Vocal.

TERCERA REGLA: Las palabras esdrújulas todas se acentúan ortográficamente sin excepciones.

En virtud de que el programa de estudio actual toca el tema de las reglas de acentuación de manera superficial en el quinto grado como es el caso del libro del alumno que trata el aprendizaje señalado en la lección única, titulada Emergencia descrita en la página 183, apoyado por ejercicios del fichero de español en la ficha número 8 y28.

Antes una situación reducida en el programa oficial para el aprendizaje que nos ocupa debe resultar ofertoso la aplicación de las estrategias didácticas en sus cuatro etapas, proponiendo para su ejercitación que el maestro conozca completamente los contenidos y los incruste en las asignaturas que él considere pertinente, ya que el lenguaje no únicamente corresponde a la asignatura del español, sino que resulta versátil.

Y para mayores resultados el ejercicio deberá planearse durante todo el ciclo escolar, en forma permanente y constante, esto producirá que el alumno mejore su dicción, lea y escriba correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas, así como interpretar lo que lee.

Con el propósito de dar claridad al tema de la sílaba, es importante considerar a manera de ampliación el contenido del siguiente texto.

“Como se puede deducir, para que se forme una sílaba en español es preciso la presencia de una vocal, que se denomina *cima*. La cima puede ser simple, cuando posee una sola vocal (por ejemplo, en *ca-ba-llo*, cada sílaba presenta una cima simple), o compuestas cuando en la sílaba aparecen dos o tres vocales, caso de los diptongos o triptongos y también de los hiatos.

En este segundo tipo se elegirá un *núcleo silábico* aquella vocal que presente una mayor intensidad articulatoria, siendo *satélite* o *marginal* la vocal o vocales que aparecen antecediendo o precediéndole. Por ejemplo, en el caso de *ley* la *e* actúa como núcleo silábico, siendo la *y* una vocal marginal.

En cuanto al papel de las consonantes, cuando aparece una precediendo a la cima vocálica se le denomina *cabeza*, nombre que también recibe si es un grupo de consonante. En *pra-de-ra*, *pr* sería la cabeza de la primera sílaba, *d* lo sería de la segunda y *r* de la tercera.

Si a la cima le sigue una constante implosiva, es decir, una constante que no se apoya en vocal al estar seguida de otra consonante, esta recibe el nombre de *coda*. Por ejemplo, en *can-tar*, *n* y *r* funcionan como codas de sus respectivas sílabas.

Cada uno de estos términos se suelen abreviar cuando se utilizan, así se utiliza *Ca* para referirse a la cabeza, *Ci* para la cima y *Co* para la coda.

En español, siguiendo estas pautas, se pueden dar cuatro tipos de sílabas que corresponden a las fórmulas:

- Ci:** Como a en ama.
- CaCi:** Como bi en billete.
- CiCo:** Como is en isla.
- CaCiCo:** Como por en portero.”¹⁶

Todo aprendizaje en su inicio debe caracterizarse por ser inductivo, comenzar con lo particular y gradualmente llegar a lo general. Este es el caso de la primera etapa (Separación silábica), el maestro hará que sus alumnos separen silábicamente palabras con sílabas simples, como ca-sa, ca-ma, só-lo, ma-sa, etc., como es de observarse son palabras de fácil separación silábica y lograr su identificación y manejo; y así continuar gradualmente el aprendizaje de sílabas más complejas.

¹⁶ ENCICLOPEDIA TEMÁTICA AUTO DIDACTA 2000, Lengua y ortografía, Autor Equipo Cultural, pág. 101, Edición Cultural, S.A. de ediciones, Madrid España.

En la segunda etapa el docente debe emplear palabras con dos vocales juntas y el alumno debe de identificar en que momento existe o no diptongos. Debiendo continuar con esta práctica hasta alcanzar el manejo de las adiptongaciones.

En la tercera etapa trata de la identificación de la sílaba tónica, clasificando a través de la pronunciación con más fuerza en las sílabas de las palabras, seleccionándose en la última, penúltima y antepenúltima sílaba. Este momento es importante para el alumno ya que si no logra dicho aprendizaje de identificación de la sílaba tónica, no podrá continuar con el proceso siguiente.

La cuarta y última etapa tiene como objetivo que el maestro después de inducir a sus alumnos en la correcta identificación de la sílaba tónica, arribe a la aplicación de las tres reglas de acentuación (agudas, graves y esdrújulas), debiendo recalcar que además del acento ortográfico existe el acento prosódico.

A manera de información para el maestro se ofrece un párrafo sobre la teoría de la sílaba. Es probable que esta información no sea del manejo general de la docencia, pero considero que este tema guarda conocimientos de provecho para el maestro y probablemente para los mismos alumnos.

Para dar mayor claridad a lo establecido en la estrategia metodológica didáctica, presento los siguientes planes de clase:

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
I	Sílabas directas simples	Que el alumno aprenda a dividir las palabras en sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • En un cartel el profesor presentará palabras con sílabas simples. • Los alumnos copiarán en su cuaderno las palabras que el profesor presente en el cartel. • Los alumnos dividirán en sílabas las palabras copiadas en su cuaderno en sílabas. • Para la evaluación del trabajo, los alumnos intercambiarán sus cuadernos y calificarán los resultados. • Se propiciará la intercomunicación cuando el maestro exponga correctamente la separación silábica de cada palabra.. 	<p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p>	Integrar equipos con tarjetas de colores.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina. • Marcadores. • Cuaderno. • Lápiz. • Goma. • Lapicero 	Intercambio de cuaderno.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
I	Silabas directas compuestas	Que el alumno aprenda a dividir las palabras en sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • Qué el profesor escriba en el pizarrón palabras con sílabas directas compuestas. • Que el alumno copie en su cuaderno las palabras que el profesor escribió en el pizarrón. • Los alumnos dividan en sílabas las palabras copiadas en su cuaderno. • Entreguen sus trabajos resueltos al maestro. • Que cada alumno pase al pizarrón a dividir en sílabas las palabras escritas en el pizarrón. • El maestro corregirá en cada cuaderno los errores y hará la observación correspondiente. 	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p>	Cada alumno pase al pizarrón	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Borrador. • Gís. • Cuaderno. • Lápiz. • Goma. 	Presentación de trabajos escritos.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
II	Diptongos	Que el alumno conozca el diptongo ai.	<ul style="list-style-type: none"> El maestro indicará a los alumnos, buscar en materiales escritos las palabras que contengan el diptongo ai. Los alumnos buscarán en periódicos, revistas libros, etc. el diptongo ai. De la lista de palabras obtenidas, aportarán al grupo el diptongo ai y el maestro copiará en el pizarrón las mismas palabras. Conjuntamente los alumnos y el maestro analizarán las palabras. Los alumnos presentarán al maestro sus trabajos en limpio para su evaluación. 	<p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p>	Lluvias de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Periódicos.. Revistas. Libros. Pizarrón. Borrador. Cuadernos Lápiz. 	Presentación de trabajos escritos.

NOTA: La cantidad de diptongos que se trabajarán son 18 en total, a decir:
ai, au, ei,eu,oi,ou,ia,ua,ie,ue,io,uoi,ue (ay, ey, oy, uy), cada uno con su propio plan de clase.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
II	Cuando no se forma diptongo	Que el alumno aprenda cuando no se dá diptongo	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno divida palabras en sílabas y se precisen en las sílabas en donde se unan dos vocales abiertas o semiabiertas. • Que en forma expositiva el profesor explique que la unión de dos vocales abiertas o semiabiertas no forma diptongo o que puede quedar la vocal sola o unida a una consonante ejemplo: ma - es - tro. • Que en equipo los alumnos busquen palabras con la estructura anterior y presenten al grupo los trabajos. 	<p>20 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Expositiva</p> <p>Integración de equipos mediante nombres de países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Borrador. • Gís. • Cuaderno. • Lápiz. • Goma. • Lapicero 	<p>Presentación de trabajos escritos por equipo.</p>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TEIMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
II	La función de la consonante "h" en el diptongo.	Que el alumno conozca que la consonante "h" no destruye al diptongo.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos busquen palabras con "h" intermedia entre dos vocales. • Que en equipo dividan silábicamente las palabras seleccionadas. • Presenten al grupo los resultados obtenidos • Que el maestro recupere el mayor número de palabras y las escriba en el pizarrón. • Que el alumno vuelva a dividir silábicamente las palabras que copie del pizarrón. • Que el alumno entregue al maestro los ejercicios realizados. 	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>	Integración de equipos a través de nombre de flores.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Borrador. • Gís. • Cuaderno. • Lápiz. • Lapicero • Goma. 	<p>División de sílabas.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
III	Clasificación de palabras en base a su acentuación última penúltima y antepenúltima.	Que el alumno clasifique las palabras de acuerdo con su acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro indicará a los alumnos, seleccionar las palabras con acentuación en última, penúltima y antepenúltima sílaba, localizándolas en libros, revistas, periódicos, etc. • El maestro presentará un esquema que indique la selección correspondiente de las palabras, ver anexo uno. • Por equipo los alumnos utilicen el esquema que el maestro le presenten para la selección de las palabras. • Que los alumnos entreguen al maestro el esquema elaborado. • Que en forma grupal, el alumno aporte palabras que seleccionó. 	20 minutos	Integración de equipos.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Marcadores. • Regla. • Tarjetas. • Cuaderno. • Lápiz. • Goma. 	Presentación de trabajos expositivo.
				20 minutos	Lluvia de ideas.		

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
IV	Las palabras agudas	Que el alumno aprenda la regla de las palabras agudas	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos busquen palabras que terminen en “n”, “s”, o “vocal”. 	20 minutos	Inductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Que el profesor escriba en el pizarrón las palabras seleccionadas por los alumnos y le ponga el acento ortográfico. 	15 minutos	Deductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos vuelvan a seleccionar palabras que no terminen en “n”, “s” o “vocal” y con acentuación en la última sílaba (palabras prosódicas). 	20 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • Gís. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Que el maestro escriba en el pizarrón las palabras seleccionadas por los alumnos y lea con ellos marcando la acentuación en la última sílaba. 	15 minutos	Deductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Lápiz. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • El maestro explicará con los dos ejemplos la regla de las palabras agudas. 	30 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • Goma. 	

Aplicación de las reglas en forma expositiva.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
IV	Las palabras graves	Que el alumno aprenda la regla de las palabras graves.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos busquen palabras que no terminen en "n", "s" o "vocal". 	20 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Que el profesor escriba en el pizarrón las palabras seleccionadas por los alumnos y le pongan el acento ortográfico. 	15 minutos	Deductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos vuelvan a seleccionar palabras que terminen en "n", "s" o "vocal" y con acentuación en la penúltima sílaba (palabras prosódicas). 	20 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • Gís. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Que el maestro escriba en el pizarrón las palabras seleccionadas por los alumnos y lea con ellos marcando la acentuación en la penúltima sílaba. 	15 minutos	Deductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Lápiz. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • El maestro explicará con los dos ejemplos la regla de las palabras graves. 	30 minutos	Deductivo	<ul style="list-style-type: none"> • Goma. 	

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN DE CLASE**

ETAPA	CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TEIMPO	DINÁMICA	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
IV	Las palabras esdrújulas	Que el alumno aprenda la regla de las palabras esdrújulas.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos busquen palabras que tengan acento en la tercera sílaba. • Que el profesor escriba en el pizarrón las palabras seleccionadas por los alumnos y le pongan el acento ortográfico. • El maestro explicará con los ejemplos la regla de las palabras esdrújulas. 	<p>20 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>30 minutos</p>	<p>Deductivo</p> <p>Deductivo</p> <p>Inductivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Borrador. • Gís. • Cuaderno. • Lápiz. • Goma. 	Aplicación de la regla en forma expositiva.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN QUE SE APLICARÁN EN LA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA ETAPA

En estas tres etapas el alumno para su evaluación se sugiere la utilización de la observación y de los ejercicios escritos y orales.

La técnica de la observación es sugerida en base a su práctica incidental o intencional al enseñar y/o cuando los alumnos aprenden en forma mas autónomo, considerando el habla espontánea de los alumnos y las expresiones y aspectos paralingüísticos que la acompañen, además, los alumnos sienten que no están siendo evaluados.

CUARTA ETAPA

En esta etapa las actividades deberán evaluarse a través de los instrumentos: examen objetivo, prueba objetiva, trabajos escritos y ejercicios orales. En virtud de que se hace imperativo el conocer resultados de lo enseñado y lo aprendido y poder estar en posibilidades de reorientar los contenidos y las actividades.

3.2 LOS SABERES DEL NIÑO EN RELACIÓN CON EL TEMA

El Programa de Estudio 1993 de la SEP, establece que en el cuarto grado de la educación primaria el alumno tiene que **IDENTIFICAR** las palabras con acento ortográfico o prosódico, situándose este contenido en el Eje Temático “La lengua escrita”. El alumno, realiza ejercicios escritos con palabras que se acentúan, pero cabe reconocer que el estadio al que corresponden mis alumnos, Jean Piaget los ubica dentro del periodo de las **OPERACIONES CONCRETAS** que se sitúan entre los 11 ó 12 años de edad.

En la cual estos se encuentran en una edad biológica que se desinteresan por las actividades cotidianas en el aula escolar y reflejan múltiples errores en el momento del trabajo escrito. Si uno les indicara que enlisten palabras con acento ortográfico y con acento prosódico, le presentan a uno dos listas de palabras sin correspondencia alguna, ya que les da lo mismo acentuar todas las palabras ortográficamente y de momento se olvidan de las palabras con acento prosódico, como si no existiera, ya que se les dificulta identificarlas.

En el mismo programa de estudio, con un avance gradual, éste pide que los alumnos del quinto grado, **CLASIFIQUEN** las palabras en base al acento, debiendo ser; agudas, graves y esdrújulas, en el Eje Temático de la lengua escrita.

Una vez más se inicia el aprendizaje con la **IDENTIFICACIÓN** del acento, para continuar con la **CLASIFICACIÓN** y algo parecido vuelve a ocurrir en los alumnos;

ya que presentan en forma escrita la clasificación de las palabras acentuadas con el acento ortográfico en todas las palabras y olvidan una vez más las reglas de acentuación.

Es importante asentar que los alumnos y maestros son diferentes unos de otros, pero que en la enseñanza y en el aprendizaje es recíproca la responsabilidad, ya que si los maestros desde su inicio en la escuela primaria lleváramos con firmeza la enseñanza de la lecto escritura, nuestros alumnos registrarían errores mínimos en el campo de la ortografía.

Tradicionalmente el docente sólo escribe o dicta las reglas ortográficas y exige que los alumnos la memoricen, descontextualizando a los alumnos en el estadio correspondiente de las **OPERACIONES CONCRETAS** y la enseñanza la ubica en un estadio de las **OPERACIONES FORMALES** (14 a los 15 años), en donde la comprensión del estadio real de los alumnos es irreal al pensamiento del que aprende y el producto que obtiene es deficiente y trae consigo un bajo aprovechamiento, y si sumamos conocimientos del maestro y momentos de aprendizajes de los alumnos, marca una diferenciación enorme que pone fuera del contexto la presencia del alumno en el aula.

Nuestros aprendices asumen la interpretación de las reglas ortográficas de acentuación, poniendo en práctica lo aprendido, como es el siguiente ejemplo:

Crean erróneamente que todas las palabras terminadas en N, S, o **Vocal** son palabras agudas y llevan acento ortográfico, a decir: Dijerón, Vieron, Hicieron.

Esta respuesta incorrecta es resultado de una interpretación que muy probablemente faltó la **IDENTIFICACIÓN** de sílabas en las palabras. Siendo entonces que lo correcto es que el alumno primeramente separe silábicamente las palabras, conozca cual es la última, penúltima y antepenúltima sílaba; **IDENTIFIQUE** también la sílaba tónica (ortográfica o prosódica) y así pueda distinguir las palabras agudas, graves y esdrújulas. Esto es fundamental para el aprendizaje de las tres reglas de acentuación.

CAPÍTULO IV

Fundamentación Teórica

proporcionársele; es decir, qué mecanismo o estrategias son funcionales u operantes en determinado estadio.

El estadio que ubica al niño en edad escolar, proporciona características de su personalidad y la relación con quienes interactúa, lo que permite conocer su identificación y seguridad en si mismo. Esta madurez, favorece al proceso del aprendizaje; particularmente en la educación primaria en donde se construye el cimiento del saber posterior. En cuanto a la descripción psicogenética y sociogenética Jean Piaget expresa las ubicaciones cronológicas más sobresalientes del niño de quinto grado, objeto de este trabajo.

Estas teorías son la base de esta investigación en razón a que se apegan a la realidad del niño en edad escolar.

4.2 TEORÍA PSICOGENÉTICA

Jean Piaget, describe la evolución del niño clasificándola en cuatro estadios. Cada estadio o periodo lo ubica en determinada edad, aunque no de manera específica. “No... se puede asignar una fecha cronológica constante... estas edades pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión se mantiene constante”¹⁹.

Pueden variar las edades para la manifestación de determinado estadio, dependiendo del medio social, pero el orden de vivencias de cada uno de estos no cambia.

Según Jean Piaget, no hay un grupo social en donde los infantes no atraviesan por estos estadios. Por otra parte, menciona que el proceso del aprendizaje se da en tres momentos: Asimilación, acomodación y equilibración.

ASIMILACIÓN: Adquiere el conocimiento con base en la realidad percibida, integra la experiencia a la mente.

ACOMODACIÓN: Abstrae el conocimiento de acuerdo a su forma de interpretación, relacionándolo con sus conocimientos anteriores. Es cuando la mente se acomoda a la experiencia.

¹⁹ UIPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México, Pág. 107.

EQUILIBRACIÓN: La conjugación de las dos anteriores, permite que el niño adquiera un conocimiento nuevo.

PRIMER PERIODO: SENSORIO – MOTRIZ (0 a 18 ó 24 meses)

“Durante el periodo sensorio - motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior”²⁰.

Se caracteriza por ser anterior al lenguaje y al pensamiento, su modo se limita a lo que ve y siente; el objeto existe si lo ve, si desaparece de su espacio visual, para él deja de existir. Ejemplo: si ve un juguete que le llama la atención, se interesa por él y quiere obtenerlo, pero si el objeto desaparece de su vista, para él ya no existe y deja de interesarle.

SEGUNDO PERIODO: PERIODO PREOPERATORIO (18 Ó 24 meses a 6 ó 7 años)

Aparece el lenguaje y el pensamiento, entendiéndose este último como la inteligencia interiorizada.

“El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles

²⁰ UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México, Pág. 107.

oralmente”²¹. Al tiempo que aparece el lenguaje, el niño es capaz de comprender mejor su espacio visual.

“La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque reformada”²². El juego es una actividad preponderante en la segunda mitad de este estadio. El infante, le da vida a los objetos, para él tienen cada uno una representación dentro de su espacio.

TERCER PERIODO OPERACIONES CONCRETAS.

Oscila entre los 6 o 7 años a 11 ó 12 años de edad, periodo que ubica al niño en la edad escolar. La educación primaria.

Aunque para Piaget “Un estadio es integrador, no especifica una edad cronológica”²³. Los estadios son manifestaciones que va presentado el niño, con ciertas particularidades en determinada faceta de su vida, de acuerdo a la evolución psíquica que se genera en él.

Manejar edades es sólo “delimitar unos estadios, no es una meta en sí, es un simple instrumento indispensable para el análisis de procesos formativos como el

²¹ UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México, Pág. 108.

²² Ibit, Pág 108.

²³ UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México, Pág. 89.

mecanismo del razonamiento. Consecuencia de todo ello es que los cortes entre los estadios serán diferentes según el aspecto del desarrollo que sea objeto de estudio²⁴.

En este estadio, el niño adquiere cierta lógica que le permite realizar operaciones correspondientes a una lógica de clases de relaciones de números, maneja aquí la reversibilidad; es decir, si $8 \times 4 = 32$, entonces $4 \times 8 = 32$. Sin que llegue a manejar una lógica de proporciones. Recurre a la acción directa, opera o acciona de manera concreta con el objeto para adquirir el conocimiento.

“Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral²⁵”.

Es conveniente mencionar que al inicio de este estadio, no registra el niño todo lo concerniente a las operaciones concretas, va evolucionando de manera paulatina a la par con su crecimiento y desarrollo en donde interactúa con su medio.

“Alrededor de los 11 ó 12 años, la mayoría de los niños entienden que las reglas son necesarias para que el juego sea justo²⁶”.

²⁴ *Ibid*, Pág. 90

²⁵ UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México, Pág. 108.

²⁶ Barry J. Wadsworth Teoría de Piaget del Desarrollo Cognositivo y Afectivo, Primera edición 1991, Pág. 92

El niño que cursa por este periodo, cuenta con la capacidad de asimilar y manejar reglas o normas establecidas por la sociedad o las que imperan en algún conocimiento de las áreas cognoscitivas o pragmáticas.

Al final de este estadio, “ El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas mediante la clasificación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros”²⁷.

Por lo establecido en este tercer periodo, mis alumnos del quinto grado se ubican dentro de las operaciones concretas basándose en su edad cronológica y a sus manifestaciones cognoscitivas.

CUARTO PERIODO: LAS OPERACIONES FORMALES.

Es quizás el más complejo de todas las etapas de la vida, por que es el eslabón que separa a la infancia de la adultez.

En este periodo se vive un gran desequilibrio emocional; el infante no quiere que lo traten como niño pero tampoco acepta las responsabilidades del adulto.

“La principal característica del pensamiento a este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para citar lo actual en un más amplio esquema de

²⁷ UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP. Edición México, Pág. 108.

posibilidades... utiliza datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible y ya no sólo la realidad que actualmente constata”²⁸.

La presencia de este estadio se acentúa alrededor de los 14 ó 15 años; Piaget también le llama adolescencia. El joven se encuentra en condiciones de interpretar proposiciones lógicas, elaborar hipótesis y en general manejar situaciones abstractas.

Adquiere conocimientos sin tener presentes el objeto del que antes era imprescindible . Maneja la teoría; el pensamiento se hace elemento fundamental de la manifestación de su aspecto cognoscitivo.

²⁸ UIPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México, Pág. 110.

5.1 PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA

La selección del título de la propuesta fue una de las dificultades que me hizo comprender la importancia de ésta. Ya que únicamente me interesaba partir de cualquier título y ofrecer alternativas con base a la experiencia docente pero sin confirmación técnica alguna.

Es ahí, en donde mi asesor con mucha insistencia me orientó para que a través de un examen diagnóstico reconociera con mayor puntualidad los problemas de las asignaturas de mis alumnos del quinto grado. El examen aplicado trató sobre las seis asignaturas en la cual se evaluaron diecinueve alumnos, esto permitió conocer las incidencias con mayor dificultad para el alumno, pero antes aclaro que no fue mi interés el conducir a mis alumnos hacia un objetivo particular para mi trabajo, ya que las veinte preguntas que tuvo cada asignatura fueron algunas abiertas otras cerradas.

Al realizar la calificación de los exámenes se observó que las respuestas adolecían de muchos errores gramaticales como fue el caso de las asignaturas de Español, Historia, Geografía, Educación Cívica y Ciencias Naturales, pero en la asignatura de matemáticas se aprecia el aprovechamiento más bajo en cuanto a las demás asignaturas continuando en nivel con la asignatura del español que se asemejan en aprovechamiento, pero que por ser asignaturas de mayor relevancia requiere de mayor atención, en virtud de

que con la reprobación de éstas dos materias el alumno repetiría el mismo grado, es por ello, que me he dado a la tarea a través de la investigación intitulada

UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS, EN LOS ALUMNOS DEL 5^o GRADO, DE LA ESCUELA PRIMARIA "SECCIÓN 26" CLAVE 30DPR1907I, DE LA COLONIA LAS FLORES, DEL MUNICIPIO DE LAS CHOAPAS, VER.

En el salón de clases con mucha claridad se observa a los alumnos mal emplear el lenguaje del español y como docente creí entender que no era un problema cuando al hablar los niños mal empleaban los acentos y al momento de escribir las palabras con acento ortográfico no le colocaban la tilde.

Lo anterior es lo que ha motivado en mí el descubrir las alternativas que resuelvan el problema que me tocó explicar, como producto del diagnóstico aplicado, haciéndose necesario conocer los propósitos fundamentales de la asignatura de español, así como el Plan y Programa de Estudio 1993, esto trajo como consecuencia establecer la delimitación del problema, ya que en la escuela donde laboro es de once docentes, por lo que únicamente trataré de resolver el problema de mi grupo, por lo que elaboré los objetivos más productivos para la presente propuesta.

El problema que se analiza en esta propuesta no es específica para el quinto grado, sino que es de orden general en todos los grados de educación primaria y en todo los planteles educativos oficiales. Para su operatividad no se requieren grandes recursos

financieros, sino que más bien, se necesitan recursos humanos que bien empleen los recursos materiales que la SEC pone al alcance de los docentes en las aulas educativas, así mismo el utilizar los materiales naturales del entorno.

La disponibilidad de los docentes en el ámbito de educar permitirá que ofrezcan todo el tiempo necesario en la práctica del español en el espacio de las aulas educativas de sus centros de trabajo.

En el Plan y Programa de Estudios 1993, la SEP presenta un cuadro para el plan de trabajo de las asignaturas correspondientes a cada grado. En el se describe el tiempo adecuado para la operación de cada asignatura, siendo entonces el documento en mención una guía que estandarice las actividades docentes.

Lo anterior es perspectiva de cambio de acción y de actitudes pedagógicas que identifique más a los planes de estudio y a conocer más de cerca al alumno. El deseo y el interés de aplicar de manera correcta los contenidos de aprendizajes de la asignatura del español, facilitará la práctica docente y el aprendizaje propio del niño, ya que no habrá prácticas espontáneas que permitan la pérdida de tiempo y la nula productividad en los alumnos.

Parecería una evocación perfilar progresos educativos que faciliten el proceso enseñanza aprendizaje, pero sin cortapisas se debe alcanzar la seriedad de la enseñanza con espíritu de innovación, dejando la práctica docente tradicional por planteamientos específicos y claros que rindan provecho tanto para el docente como para el educando.

CONCLUSIÓN

La presente propuesta pedagógica me ha permitido a través de su elaboración, comprender mi práctica docente así como los problemas educativos de mis alumnos, también las deficiencias de mi práctica al ofrecer una enseñanza tradicionalista que me hace entender que enseñar no es únicamente al estar frente al grupo y dar instrucciones sin control en espera de que los niños aporten conocimientos que se les ha facilitado sin alguna sistematización, sin duda que solo se obtienen resultados poco alentadores como es el caso que nos ocupa.

Lo anterior me ha hecho reconocer que se necesita un cambio en mí que hacer educativo, que algo anda mal y que se hace necesario buscar teorías que permitan el acceso de los conocimientos a mis alumnos con un proceso enseñanza – aprendizaje acorde a sus necesidades.

Es por ello que este análisis documental lo describo en 5 capítulos, en donde informo los diversos acontecimientos como son: lugar donde laboro, evaluación aplicada a mis alumnos para diagnosticar la problemática, explicitar las estrategias que se emplearán para mejorar el aprendizaje en la asignatura del español utilizando las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas, fundamentándola con la teoría psicogenética de Jean Peaget, quien la clasifica en 4 estadios. Reconozco que tuve muchas dificultades para construir la presente investigación, pero me satisface haberla concluido y llegar a sentir que no solo la satisfacción es hacia mi persona en la cual será útil a otros compañeros, porque estoy seguro de que se obtendrán los mejores resultados.

SUGERENCIAS

- ◆ Considerar de suma importancia las cuatro etapas que contempla la propuesta, continuando con la siguiente hasta que los alumnos hayan adquirido el conocimiento correspondiente.

- ◆ Es importante reconocer que no hay grupos iguales, aunque al año siguiente el docente atienda el mismo grado (5° grado), deberá reconocer la peculiaridad del grupo.

- ◆ Es necesario buscar en todo momento la forma de contar con el apoyo de los padres de familia.

- ◆ Que el maestro domine correctamente la lecto – escritura, así como la metodología para su aplicación.

- ◆ Invitar a los maestros del cuarto grado para que aplique a sus alumnos los contenidos del Español en cuanto a la “Identificación y uso del acento prosódico y ortográfico” (Plan y Programa 1993.)

BIBLIOGRAFÍA

1. BARRY J. WADSWETH. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognositivo y Afectivo, Primera edición 1991, Pág. 92.
2. Cuaderno Estadístico Municipal, INEGI, Edición 1995, pág.
3. ENCICLOPEDIA TEMÁTICA AUTO DIDACTA 2000, Lengua y ortografía, Autor Equipo Cultural, pág. 101.
4. ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL DE LA GRAMÁTICA, Ed. Rezza, Octubre de 1996, Pag. 287.
5. ENCICLOPEDIA EL MUNDO DE LA GRAMÁTICA, edición océano, Barcelona España, 1983, pag. 23.
6. GÓMEZ PALACIO y otros. Programa para el aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial. Dirección General de Educación Primaria. Pag. 55, 32.
7. INEA, Geografía de Veracruz, SEP, pág. 31.
8. INEA, Guía de Ciencias Sociales, SEP, Edición 1996, pág. 22.
9. SEC, Plan y Programa de Estudio 1993, SEP, edición 1997.
10. UPN, Practica Docente y Acción Curricular, SEP, Edición México 1992, Pág 250.
11. UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP, Edición México 1987, Pág. 357.
12. UPN, Cultura y Educación , SEP, Edición México 1991, Pág. 51

