

Secretaría de Educación y Cultura
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 305

***"EL ACTO MECANICO DE LA LECTURA
y SUS CONSECUENCIAS EN EL NIVEL
DE COMPRESION LECTORA EN LA
ESCUELA PRIMARIA".***

AUTOR: MARÍA ELENA RÍOS GARCÍA

**TESINA
ENSAYO PEDAGOGICO**

**EN OPCION AL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Coatzacoalcos, Ver. Julio de 1999.

DEDICATORIAS

A DIOS:

*Gracias a ti señor he culminado mi
Trabajo, porque nunca me abandonaste,
Siempre estuviste a mi lado, iluminaste y
Guiaste mis pasos; me diste fortaleza, paz
y sabiduría.*

A MIS HIJOS:

*Con todo mi amor a Manuel, Denis Elena
Y Jessica Anahí, por su gran comprensión
Ya que sacrificaron juegos, paseos y
Siempre me han apoyado.*

A MIS MAESTROS:

*Que compartieron sus conocimientos
Conmigo y desinteresadamente sembraron
En mi la semilla del saber, conduciendo mis
Pasos hacia la superación.*

A LA PROFA. CONCEPCIÓN GIL:

*Por ser una bella persona, a quien debo
Tanto. Gracias maestra, que Dios la
Bendiga siempre.*

A MI ESPOSO:

*Por ser como eres, porque gracias a ti he
Aprendido mucho, y que haciendo a un
Lado tus pendientes y problemas, me has
Ayudado en la realización de mi trabajo.*

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA LECTURA COMO ACTO MECANICO

1.1 Antecedentes

1.2 Importancia de la lectura y el problema de la lectura mecánica

1.2.1 El desarrollo del niño y el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura,

1.2.2 Los métodos de lecto-escritura

1.3 La comprensión lectora en la escuela primaria

1.3.1 El papel actual del docente frente a la problemática de la comprensión lectora

1.3.2 La importancia de la lectura y la escritura en el aprendizaje del niño

1.3.3 El interés como elemento motivante en el aprendizaje de la Lecto-escritura

1.3.4 La maduración como elemento indispensable en la adquisición de la lecto-escritura

1.3.5 Lenguaje escrito y lenguaje hablado

1.4 La pregunta problemática

CAPÍTULO II

LA COMPRESION LECTORA

2.1 La comprensión lectora. Sus deficiencias y consecuencias en la escuela primaria.

2.2 La lectura mecánica y sus consecuencias en la escuela primaria

2.3 Características del lector

2.4 Concepción de lectura y de comprensión lectora

2.5 Alcances y limitaciones. Diferencias entre lectura mecánica y comprensión lectora

2.6 La enseñanza de la lecto-escritura y sus propósitos en el programa vigente de educación primaria

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El presente trabajo aborda el problema de la lectura mecánica y su repercusión en el nivel de comprensión de la lectura en la escuela primaria.

En lo personal el tema del presente ensayo representa una oportunidad de reflexión sobre la relevancia que tiene el docente como mediador en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, y las consecuencias que puede ocasionar el que la lectura sea concebida como un mero acto de decodificación o descifrado de signos lingüísticos, ya que esto determina de alguna forma el desarrollo del proceso de aprendizaje en la escuela primaria.

Así pues, el objetivo de este ensayo se centra en discernir que el descifrado de textos o el acto mecánico de leer limita los niveles de comprensión de lo que se lee y, en consecuencia, también reduce el índice de aprovechamiento del alumno en las diferentes áreas académicas de la escuela primaria. Con esto pretendo hacer un análisis sobre la aplicación de métodos y estrategias para la adquisición de la lecto-escritura que se han venido utilizando.

Así mismo, considero urgente la necesidad de valorar la comprensión lectora como elemento indispensable para la asimilación de los contenidos programáticos, ya que el nivel de comprensión lectora supone cierta repercusión en el rendimiento escolar.

Para desarrollar el cuerpo teórico de este ensayo me vi en la necesidad de recurrir a fuentes bibliográficas relacionadas con el tema y uno de los problemas a que me enfrenté fueron la inexperiencia en la realización de ensayos y la falta de tiempo.

En el Capítulo I se explica la importancia que la lectura tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria que se fundamenta en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, así como las dificultades que la lectura mecánica ocasiona y los factores que influyen de manera determinante en esta mecanización, así como sus deficiencias y consecuencias en el ámbito escolar.

De igual manera se hace mención a la forma en que se adquiriera la lecto-escritura a través de los diversos métodos que se han venido utilizando desde 1900 a la fecha y la clasificación de los mismos; y el papel que ha jugado en ello el docente. También plantea el desarrollo del niño y los elementos que se hacen necesarios para la adquisición de la lecto-escritura.

En el Capítulo II se ofrece una concepción que existe sobre la lectura y la comprensión lectora, así como sus consecuencias en el nivel de aprendizaje de los alumnos. Por otro lado, se establecen las diferencias entre lectura y comprensión, y la manera en que se enseña la lecto-escritura establecida en el programa vigente de educación primaria; así como los propósitos que persigue.

Considero oportuno agradecer el apoyo de mi asesora por su valioso tiempo dedicado a mi trabajo, por su paciencia y confianza que depositó en mí. A los demás asesores que de alguna manera contribuyeron a la realización del presente trabajo. A mi esposo, por su ayuda y comprensión, ya que incondicionalmente me apoyó en todo momento.

CAPITULO I

LA LECTURA COMO ACTO MECANICO

En este primer capítulo se abordan los distintos aspectos de la lectura, su importancia, el problema de la lectura mecánica, la adquisición del niño del proceso de lecto-escritura, así como los métodos de lecto-escritura.

También se presenta la importancia de la lectura y escritura en el aprendizaje del niño, y la comprensión lectora en la escuela primaria, todo esto nos servirá para finalmente plantear la pregunta problemática.

1.1 ANTECEDENTES

La lectura y escritura han sido los principales elementos que fundamentan y posibilitan la capacidad de comunicación del ser humano, los cuales adquiere en sus primeros años de infancia, desde el seno familiar, en el Jardín de Niños y en los primeros grados de educación primaria.

Sin embargo, antes de adquirir este proceso, el alumno ya cuenta con experiencias previas y manifestaciones propias de la lecto-escritura en los que visualiza e interpreta mensajes en anuncios publicitarios, textos que se encuentra en diferentes medios a su alcance (casa, calle, televisión, libros, revistas). Pero no es sino hasta los primeros años de la escuela primaria donde adquiere de manera formal y sistemática la lecto-escritura.

1.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA y EL PROBLEMA DE LA LECTURA MECÁNICA

La necesidad de comunicarnos con los demás en diferentes formas , da a la lectura y escritura una importancia trascendental, sin embargo, las formas en que se adquieren puede ocasionar serias deficiencias de comunicación y aprendizaje en el desempeño académico de los alumnos.

El ámbito educativo en el que nos desenvolvemos diariamente, nos enfrenta con una amplia gama de dificultades que debemos tratar de superar en la medida de nuestras posibilidades, para beneficio de la niñez mexicana. Enumerar toda esa amplia gama de problemas que obstaculizan el desarrollo del proceso educativo en el nivel primario, ocuparía un espacio considerable en este ensayo, sin embargo, es necesario mencionar algunos de manera general por la trascendencia y repercusión que poseen.

Independientemente del área de que se trate, encontramos con frecuencia problemas de diversa índole, entre los que destacan los de origen nutricional, psicológico, socioeconómico, pedagógico, etc.; y dentro del aspecto pedagógico que es el que nos atañe encontramos, por ejemplo: la deserción escolar, el ausentismo, el bajo nivel de aprovechamiento, el alto índice de reprobación por mencionar sólo algunos.

.De manera particular, en el área de español se pueden advertir problemas relativos a la dificultad o deficiencia de la lectura y comprensión de la misma, problemas de expresión en sus diversas modalidades, de ortografía, entre otros, que de alguna manera repercuten en el nivel de aprovechamiento y el alto índice de reprobación. De todos ellos considero de importancia relevante la comprensión de la lectura, pues ésta determina la asimilación del conocimiento y su aplicación práctica en todas las áreas de estudio, así como en la vida cotidiana del educando.

En la medida que el alumno comprende lo que lee, amplía su vocabulario, lo que a su vez lo pondrá en condiciones de asimilar textos más complejos; la comprensión implica la asimilación del mensaje propuesto al lector, el cual le permite integrar lo nuevo a lo conocido. La captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto es uno de los objetivos a lograr en la enseñanza de la lectura, usando para ello procedimientos como la lectura silenciosa, responder a cuestionarios sobre el contenido de un texto, poner títulos a los textos que carecen de él, completar historias, obedecer órdenes por escrito, identificar nombres o frases con un dibujo y ordenar párrafos de una misma historia, entre otras actividades.

Debería ser preocupación de las autoridades educativas, padres de familia y maestros, tratar de abatir las consecuencias negativas antes señaladas, ya que el educando que presenta deficiencias de aprendizaje en la lecto-escritura, tiene como consecuencia deficiencias en las demás áreas académicas que se reflejan por ejemplo en la incompreensión de lo que lee, o al cuestionarlo sobre el contenido de una lectura. Por otra parte presenta dificultades para resolver un examen escrito o algún problema de matemáticas que bien puede verse afectado por problemas de lateralidad y/o comprensión.

El presente ensayo pedagógico reviste un particular interés, pues conociendo las causas que obstaculizan la comprensión de la lectura estaré en condiciones de afrontarlas y así favorecer en el educando un nivel de comprensión cada día mayor. Si el alumno logra comprender plenamente lo que lee, estará garantizando un mejor rendimiento escolar; de igual manera facilitará su aprendizaje, ya que adquirirá la capacidad de manifestarse más libre y abiertamente con sus compañeros, padres, maestros y amigos, esto lo pondrá incluso en condiciones de fortalecer el trabajo docente en el aula, participando activamente al colaborar con su maestro y compañeros como asistente o monitor en la adquisición de conocimientos.

1.2.1 EL DESARROLLO DEL NIÑO y EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El niño en su desarrollo atraviesa por una serie de etapas, transformándose al pasar de una a otra. No sólo aumenta en peso y estatura, también cambia en su forma de pensar, de jugar, de tratar con los demás y de expresar sus emociones.

Todos los seres humanos recorren las mismas etapas de desarrollo, aunque el medio social y cultural en que se desenvuelven sea diferente. El desarrollo parte de un todo y progresa hacia aspectos complejos y refinados, así, las funciones motoras maduran antes que las sensitivas, y las estructuras nerviosas que controlan los grandes movimientos maduran antes que las de los movimientos finos.

En este desarrollo las distintas etapas sirven de apoyo y antecedente para iniciar otras más complejas, las cuales a su vez implican un grado de madurez que son momentos transitorios de un proceso mayor. Por ello es necesario dar oportunidad al niño para que estimule en todo momento el desarrollo de su personalidad, propiciando el desarrollo integral, objetivo general de la educación, cuya base en los primeros años de educación primaria es el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Tradicionalmente dicho proceso de adquisición de la lecto-escritura, se le atribuye en forma específica y exclusiva, a la escuela primaria, y en particular al maestro del primer grado, siendo él mismo quien decide el momento en que el niño debe iniciar este conocimiento, sin considerar las características individuales que presentan los educandos, por lo que parte del supuesto general de que todos están aptos para iniciar el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Acerca del proceso de la lectura, Emilia Ferreiro cita lo dicho por Rosemblet, que al respecto refiere que para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él, ya que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

"La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende frecuentemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura".¹

Con respecto a lo expuesto por Emilia Ferreiro, los conocimientos previos al proceso juegan un papel muy importante en la adquisición de la lectura y su comprensión.

"Las circunstancias que facilitan la comprensión de la lectura, también facilitan su aprendizaje. Estas circunstancias se pueden resumir como las posibilidades de emplear información no visual relevante, sin obstáculos, ni ansiedad. Los maestros desempeñan un papel crucial al ayudar a los niños a aprender a leer; modificando las circunstancias, respondiendo a las necesidades de los niños y haciendo significativa a la lectura en un grado en que los programas de instrucción formales, con sus objetivos necesariamente limitados, difícilmente puede expresarse que lo hagan".²

Reafirmando lo anteriormente expuesto por Frank Smith, los objetivos se plantean al inicio del ciclo escolar, pero en la realidad no se llevan a cabo en su totalidad por falta de tiempo, mala planeación del trabajo, apatía por parte del docente, etc.

¹ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Edit. Siglo XXI, México. 1982, p. 18.

² Frank Smith. Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje, Comprensión de la lectura. Edit. Trillas. México, D.F. p. 187

Son muchos los factores que impiden el logro de los objetivos establecidos; y como docente debo tomar en cuenta que estoy formando alumnos críticos, capaces de desenvolverse en cualquier ámbito y en cualquier medio, que tienen derecho a una educación primaria de calidad y que con nuestra apatía, estamos creando seres inseguros, ajenos a adquirir el hábito de la lectura ya expresarse libre y abiertamente con quienes les rodean.

Así mismo, el docente en su afán por conseguir en el educando la adquisición de la lectura, ha recurrido a diversas estrategias metodológicas que tradicionalmente se han venido utilizando con el fin de lograr los objetivos planteados en los programas de estudio, sin importar que a veces dichas metodologías no se apeguen a lo establecido por la Secretaría de Educación y Cultura (S:E.C.).

Esto hace necesario explicar brevemente algunos métodos de lecto-escritura que se han venido utilizando en México.

1.2.2. LOS METODOS DE LECTO-ESCRITURA

Resulta imposible pensar que se puedan mencionar en el presente trabajo todos los métodos de lectura, ya que existen muchos, desde aquellos que surgen alrededor de 1900 hasta los más recientes.

Destacados maestros mexicanos, como Enrique C. Rébsamen, Gregorio Torres Quintero, entre otros, interesados en lograr una mejor enseñanza de la lecto-escritura, escribieron acerca de sus experiencias; su metodología fue aceptada por algunos maestros de primer grado y así se fue difundiendo entre el magisterio.

Dichas metodologías fueron heredadas a las nuevas generaciones de maestros, ya que éstos han optado por enseñar a leer y escribir a sus alumnos en la forma que aprendieron, arraigándose así los métodos tradicionales de enseñanza.

Sabemos también que existen a la fecha muchos métodos poco conocidos y no por ello menos efectivos. Nos limitamos a señalar aquellos métodos que mayor difusión tuvieron y los que marcaron un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura.

Uno de los primeros métodos de lectura que se conocen es el Silabario de San Miguel, verdadero documento de la pedagogía tradicionalista, instrumento en su época, de la educación religiosa, cuya característica principal es ser un método de deletreo. Este es el método cuya vigencia en las escuelas mexicanas fue más prolongada. Con él aprendieron a leer millones de españoles y mexicanos, ya pesar de la reforma educativa y los libros de texto gratuito, algunos maestros lo siguen usando.

Enrique C. Rébsamen introdujo a México el método de marcha analítica de palabras, con el cual se marca un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura. Indudablemente, después de años de vigencia del Silabario de San Miguel, el Método de Palabras Normales representa un gran avance en la pedagogía mexicana; su metodología fue aplicada en diciembre de 1899 y critica severamente los métodos de deletreo, propone el fonetismo, la simultaneidad y el uso de palabras del vocabulario infantil.

Quizá el método más difundido y conocido entre el magisterio mexicano es el Onomatopéyico. Su autor es Gregorio Torres Quintero y las publicaciones referentes a este método datan de 1908. Es un método de marcha sintética, de fácil manejo y se caracteriza porque aplica la onomatopeya (sonidos) de cosas y animales para el aprendizaje de las letras.

Así la i es el llanto de la ratita, la s es el sonido del cohete, la m el mugido de la vaca, etc... Apoyados en el fonetismo difundido por el método onomatopéyico, aparecen diversos métodos que son identificados por el nombre del libro de lectura destinado a los niños. Así tenemos: Mi libro, de la Profra. Guadalupe Flores Alonso; Amanecer, del Profr. Santiago Hernández Ruiz; Despertar, de la Profra. Evangelina Mendoza; Leo y Escribo, del Profr. Daniel Delgadillo.

A partir de 1921, proliferan en México los métodos globales, entre los cuales destacan Mis primeros pasos, de los maestros Ayala y Pons; Ríe, de los profesores Uruchurt y Alconedo; Mi Patria, de la profesora Carmen G. Basurto; Rosita y Juanito y Tito y Anita, de los profesores Carmen Norma e Ignacio Rocha P.

En 1960, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos comenzó a publicar Mi libro y mi cuaderno de trabajo, y por primera vez se unificó el material de estudio de los alumnos de primer grado en México, se le denomina método " ecléctico" y aunque su metodología lo describe como un método de marcha analítica, el maestro puede trabajarlo con marcha sintética.

En 1972, con la reforma educativa, aparece el Método Global de Análisis Estructural, integrado al área de español, y nueve años más tarde, en 1981, este método se integra a todo el programa de primer grado.³

En esta ocasión se presentan los contenidos de las áreas integrados en módulos. Los módulos tienen un eje central alrededor del cual giran las áreas de aprendizaje y la lectura se torna dinámica, al relacionarse con los temas de aprendizaje de las otras áreas. El niño va a leer y escribir enunciados relacionados con el método de estudio.

Al ser integrado al programa de primer grado, es necesario plantearnos algunas preguntas. ¿Por qué global? Porque cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. ¿Por qué de análisis estructural? Porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres.

³ Secretaría de Educación Pública. "Interpretación y manejo del Programa Integrado". Conceptos Básicos. Método Global. Dirección General. De Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. p.

Este método se divide en cuatro etapas: visualización de enunciados, análisis de los mismos identificando palabras, análisis de palabras identificando sílabas y lectura de textos. De una manera similar se divide el contenido programático de la lecto-escritura.

Los métodos de lectura se clasifican en tres grupos: de marcha analítica, de marcha sintética y los integrales o mixtos. A su vez, los métodos sintéticos se subdividen en las siguientes variantes: los métodos alfabéticos, los fonéticos y los silábicos. Así mismo, los métodos analíticos tienen como variantes los que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje (sílabas, letras).

Los métodos mixtos o integrales combinan las estrategias de las dos clasificaciones mencionadas. No existe un solo método de lectura que no se incluya en los grupos anteriormente citados.⁴

Todos los métodos de lectura requieren tanto el proceso de análisis como del de síntesis, si faltara alguno de ellos no se podría decir que hubo aprendizaje de la lectura. Los métodos de marcha sintética parten del elemento para integrar el todo, y los de marcha analítica comienzan por el todo para llegar a las partes, y una vez realizado el análisis, se procede nuevamente a la síntesis. En el caso de la lectura, se inicia con un enunciado o palabra, se continúa con las sílabas y la letra, la cual se integra finalmente con un proceso de síntesis.

El Método Global de Análisis Estructural se clasifica dentro de los métodos de marcha analítica, ya que:

⁴ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana. 10ª reimpresión. México, D.F. 1998 p. 848

⁵ Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro, Primer Grado. 28. Edición. México, D.F. . pág.71

"Parte del análisis y culmina con la síntesis; y además, busca la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión. Se dice que los métodos de marcha sintética como los fonéticos o los silábicos, son más rápidos para la enseñanza de la lectura y la escritura; esto es relativamente cierto porque sólo atienden al aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no a la comprensión".⁵

Fomentando así que los maestros prefieran éstos métodos para enseñar a leer y escribir, aplicándolos en la mayoría de las veces de manera inconsciente y desordenada, sin atender las estrategias propias de dichos métodos y valorándolos más bien por su eficacia en cuanto a la rapidez con que se adquiere la lecto-escritura. Derivando lo anterior, en los alumnos, en actos legigráficos, es decir, del sólo descifrado de la escritura de los textos, sacrificando la capacidad de comprensión lectora, lo cual constituye un acto mecánico.

En los 17 años de servicio como docente que tengo, he tenido la oportunidad de trabajar la mayor parte de este tiempo con primer año, y la verdad en lo particular no me ha servido de mucho el Método Global de Análisis Estructural, ya que los niños al leer el enunciado, sólo mecanizan el enunciado completo, y al leer parte de él, no lo hacen.

También puede ser, que no se esté aplicando correctamente el Método Global de Análisis Estructural y esto acarree deficiencias de la lectoescritura. Esto sin tomar en cuenta aun buen número de maestros que en la actualidad siguen utilizando este método, y puede ser que algunos de ellos hayan obtenido buenos resultados, y otros que se dan cuenta del error , cuando todo el tiempo que tenían se les ha agotado.

Por todo lo anterior he llegado a la suposición de que al no haber una buena aplicación del Método Global de Análisis Estructural y el hecho de mezclar varios métodos (eclecticismo), el alumno no logra comprender lo que lee. Esta es una de las grandes preocupaciones de las autoridades educativas, padres de familia y maestros, tratar de dar solución a las barreras de la incomprensión.

Esto ha propiciado una serie de investigaciones tendientes a conocer las causas de los problemas lectores, de las que se han derivado algunas alternativas de solución y prevención para los mismos, por ejemplo: las anomalías neurológicas y funcionales, a su vez se considera que los problemas del aprendizaje lector son ocasionados por situaciones metodológicas inadecuadas, por alteraciones en el estado emocional, físico y por privación cultural, así mismo las deficiencias de aprendizaje de lectoescritura son atribuibles a cuestiones de ineficiencia de los métodos.

Como docente he observado poca preocupación por parte de las autoridades educativas, ya que pocos docentes hemos tenido acceso a cursos de iniciación de la didáctica de la lecto-escritura, la mayoría hemos tenido que buscar de manera autodidacta la metodología que a nuestro juicio consideramos más adecuada y de acuerdo a las necesidades del niño.

1.3. LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria tiene como base la adquisición de la lecto-escritura, la cual tiene como objetivo la comprensión lectora para que el alumno esté en condiciones de lograr un mejor desempeño académico y en consecuencia un nivel de aprendizaje aceptable.

1.3.1 EL PAPEL ACTUAL DEL DOCENTE FRENTE A LA PROBLEMA TICA DE LA COMPRESION LECTORA

Actualmente el sistema educativo de nuestro país, es uno de los sectores prioritarios de la problemática que enfrentan los gobiernos a nivel nacional, estatal y municipal.

El gobierno federal ha considerado como un compromiso social ampliar la cobertura de educación básica al 100% de la población en edad escolar, abarcando los medios rurales y urbanos, incluyendo a las comunidades indígenas monolingües para integrarlos en el conocimiento del castellano sin detrimento de su identidad cultural y lingüística.

Por otra parte, en el diario quehacer docente se pueden observar con facilidad deficiencias en la comprensión de la lectura en los niños de nivel primaria, esto resulta primordial y de vital importancia tratar de superarlo, ya que de ello depende el buen entendimiento del desarrollo de las actividades escolares y en general para el desarrollo socio-cultural de todo individuo.

Este problema que presentan un buen número de niños para comprender lo que leen, no es exclusivo del área de español, ni del nivel primario, sin embargo, es en éstos ámbitos donde se percibe con más facilidad y donde se le puede tratar de superar.

Actualmente he observado en base a mi experiencia como docente, que tanto los métodos de marcha sintética como de marcha analítica poco han servido, y no sólo por mi experiencia sino porque he observado que muchos compañeros aplican de forma asistemática diversas estrategias metodológicas de diferentes corrientes. Gracias a esta mezcla de métodos que regularmente ocupamos muchos docentes, el alumno, no comprende lo que lee, y esto ocasiona un serio problema para el avance de las actividades escolares. Y una de las consecuencias más graves sería, que al no haber comprensión de la lectura el alumno presenta bajo nivel de aprovechamiento. Esto se fundamenta en algunos autores como Margarita Gómez Palacios y colaboradores que comentan al respecto

"Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, en el cual se ha puesto mayor énfasis en la acción de traducir letras a sonidos. De ahí que la comprensión de la lectura se conciba sólo como la extracción del significado del texto, y la tarea del lector se reduzca a ser sólo receptor de ese significado".⁶

En otras palabras, se le considera un proceso de mero reconocimiento que se lleva a cabo por alguna razón exterior y en la que no se le encuentra sentido alguno.

Con esta concepción, se establecía una equivalencia entre ser un buen descifrador, independientemente de la búsqueda de significado convierte a la lectura en una simple decodificación de signos. Dejaban de lado la reconstrucción del significado, propósito fundamental de la lectura.

Por otra parte, la lectura se considera una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Como se puede observar ambas concepciones entran en el campo de las teorías conductistas, aunque la primera refiere a una conducta observable, mientras que en la segunda alude a una conducta intrínseca, sin que el término obtener significado implique un proceso de apropiación consciente del contenido.

Freinet entendía como saber leer a:

⁶ Margarita Gómez Palacios, et. all., "La lectura en la escuela" Boletín del Cete (órgano de difusión del Consejo Estatal Técnico de la Educación). Veracruz. Abril-Agosto de 1996. Año VI, segunda época. No.14, p. 2

“la comprensión globalizante de una significación en respuesta a las preguntas que el lector se plantea dentro de una actividad motivada. Es un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita ya la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura”.⁷

Considerando lo anterior, puedo decir que muchos alumnos son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación; ocasionando bajos niveles de comprensión lectora, estancándose en el mero acto mecánico de descifrar los signos lingüísticos impresos o decodificación.

La actitud conductista de la decodificación se ha arraigado tanto que; muchos maestros en la actualidad, siguen usando en la enseñanza de la lecto-escritura, métodos con los cuales ellos aprendieron, más por su efectividad al descifrar textos, que por su significación y trascendencia.

Prueba de ello es, que cuando el niño acaba de aprender a descifrar considera necesario ejercitar repetidamente esta acción para adquirir ciertas habilidades, los niños suelen leer letreros que hay en las carreteras cuando viajan, lo mismo ocurre al recorrer las calles donde los anuncios y luminarias son un imán para su recién adquirida habilidad para descifrar, no importa lo que descifre, lo que entusiasma al niño es el hecho de ser capaz de descifrar.

Personalmente he tenido la experiencia de mis propios hijos que al aprender a leer se mostraban ávidos en devorar todo tipo de material impreso: sin importar que los contenidos estuvieran muy por encima de su vocabulario y sus conocimientos; esto hace necesario que el individuo deba comprender lo que lee, apropiarse conscientemente del significado de las palabras o ir asociándolas de modo que obtenga las ideas generales que relacionadas con el

⁷ Margarita Gómez Palacios. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." Desarrollo lingüístico y curricular escolar.(antología) U.P.N. S.E.P. México 1989 pag.

contexto, amplíe su visión del mundo y del contenido impreso y no limitarse a la simple actividad de descifrar los signos escritos.

Lo anterior concuerda en parte importante con la aportación que Ausbel nos proporciona sobre el término **aprendizaje significativo** para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo:

"Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido".⁸

Por lo anterior, es necesario que los niños tengan en cuenta que el conocimiento impreso es significativo, ya que eso contribuye a que la lectura dé sentido a lo impreso, y mientras lo vean como arbitrario y absurdo, no encontrarán ninguna razón para entenderlo.

Todo esto hace referencia a lo que Frank Smith afirma al respecto:

"Ellos no aprenden tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera, y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos. Los sonidos del habla y la información visual de lo impreso son estructuras superficiales del lenguaje y no representan directamente un significado. El significado es parte de la estructura profunda del lenguaje y debe ser proporcionado por los

⁸ Margarita, Gómez Palacios. El niño y sus primeros años en la escuela. Secretaría de Educación Pública. México, DF., Págs. 60- 61.

escuchas y los lectores. La lectura no es "la decodificación del sonido". El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no es lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos".⁹

La expresión escrita a través de signos lingüísticos (letras o grafías) no representa en sí misma algo significativo, sino que está implícito en el lenguaje mismo y la capacidad que el propio lector ha desarrollado de acuerdo a la amplitud de la visión del mundo que posee.

1.3.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA y LA ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

La lectura y la escritura son fundamentales en todo ser humano, actividades imprescindibles que debemos tomar en cuenta, ya que en la actualidad la lengua impresa es una de las formas más difundidas de expresión, como son el llenar solicitudes, interpretar instructivos, obtener información de libros, revistas, directorios telefónicos, folletos, etc. Esto hace necesario que el alumno se apropie del significado y no mecanice para después asimilar los signos escritos.

1.3.3 EL INTERES COMO ELEMENTO MOTIV ANTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA

Como docentes debemos estar conscientes, que tenemos que poner todo lo que este a nuestro alcance, para que el alumno logre comprender lo que lee, y se interese realmente por ser un buen lector, ya que de esta forma, estará garantizando un mayor rendimiento escolar, pues adquirirá mayor confianza en sí mismo y podrá manifestarse más libre y abiertamente con quienes le rodean.

⁹ Frank Smith. Op. Cit. p. 95.

Otro elemento indispensable para que el aprendizaje sea significativo, es el interés propio del alumno, este interés no se manifiesta como hábito, ni resurta de una costumbre; proviene de la intimidad del sujeto, enfocando toda su proyección personal hacia lo que le atrae, le agrada o le satisface, sin ninguna otra explicación que la subjetiva preferencia por ello.

El interés es un hecho meramente psicológico, que consiste en un atractivo experimentado del sujeto, por lo tanto el interés equivale a la fuerza iniciadora con que se emprende cualquier actividad.

Para conseguir que los alumnos aprendan, es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por la lectura. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para comprender lo que leen.

Motivar; es despertar el interés y la atención de los alumnos por el deseo de leer con entusiasmo y satisfacción. No habrá coacción ni hastío y el aprendizaje será más eficaz.

"El interés legítimo, resorte de todo el esfuerzo y de todo el aprendizaje, puede ser:

- a) práctico y utilitario, o trascendental y abstracto;
- b) egoísta, altruista o socializado;
- c) inmediato, o mediato y remoto.

Bajo cualquiera de estas formas, el interés es esencial para el éxito del aprendizaje. Los alumnos sólo aprenden bien lo que les interesa realmente".¹⁰

¹⁰ Luis Alvez de Mattos. Compendio de didáctica general. Edit. Kapeluz. Buenos Aires, Argentina, pág.145.

El alumno interesado, estudioso y aplicado, es el alumno debidamente motivado. En la enseñanza de la lecto-escritura la función más importante del profesor será la de crear las condiciones necesarias para que esa motivación se logre en cada uno de los alumnos, facilitándoles la comprensión de la lectura que, desde luego, variará con la edad del niño, con los conceptos y el vocabulario que ya domine y con la información de que disponga.

Puedo mencionar, en base a mi experiencia como maestra, que en los grados de 3° a 6° encontramos alumnos de diferentes edades, por ejemplo: en tercer grado, un 90% entre 7 y 9 años y sólo un 10% de 10 y 12 años. Respecto a esta diferencia de edades, los intereses ya no son los mismos y la maduración es preponderante, porque con el sólo hecho de que le narremos un cuento, y le pidamos al alumno que escriba lo que entendió, el trabajo del alumno será deficiente, (palabras incompletas, algunos niños no lo harán, otros lo harán a medias, de los más grandes no todos podrán escribirlo, los trazos de las letras mal acomodadas en los renglones, revuelven mayúsculas con minúsculas, algunos ese trabajo les parecerá aburrido, etc.).

Este aprendizaje exige ciertas condiciones que no siempre son de tipo generalizado sino de naturaleza específica, como lo es la precisa capacidad de los alumnos para aprender esta forma de actividad lingüística que se conoce como madurez.

1.3.4 LA MADURACION COMO ELEMENTO INDISPENSABLE EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

La maduración no constituye un hecho único y aislado, es el resultado de la confluencia, de ciertas capacidades menores; en mi práctica docente el concepto de madurez y su significación práctica revisten la máxima importancia, ya que si los alumnos que ingresan a la escuela primaria no obtienen la madurez necesaria antes de iniciarse en el proceso de la lecto-escritura, puede traer serias consecuencias para desarrollar la capacidad de comprensión lectora y por ende repercutir en los grados posteriores, ya que tendrán dificultades en entender los contenidos que se les presenten.

"La maduración del alumno representa un estado evolutivo que ha alcanzado ya partir del cual podrá emprender los trabajos que impone el aprender a leer y escribir. Esta madurez no debe confundirse ni con la inteligencia, ni con el aprendizaje mismo; ambas funciones se apoyan en la madurez, y por eso ésta ha de ser reconocida como la necesidad previa. La madurez personal del niño debe orientar adecuadamente y poner al servicio del aprendizaje todas las capacidades que conscientemente han de intentarse para aprender; resultado que se aprende como consecuencia del empleo racional de las diversas actividades parciales, coincidentes, en el objetivo mayor.

Y con respecto al maestro, la madurez comprobada por los niños, representa la capacidad de éstos para realizar con éxito las actividades que impone el trabajo de aprender a leer y escribir; el niño aprende no porque la madurez lo lleva al aprendizaje, sino porque está maduro para emprender las labores a través de las cuales se aprende. Y respecto a la lectura y la escritura, la madurez del niño representa la posibilidad de que lleguen a ser funciones que se asimilen a su persona y no actividades impuestas, que le resulten artificiales, porque si el niño no está maduro, hará 'o que se le exige pero sin conciencia de ello, como algo que hay que esforzarse por hacer, antes de aprender a leer y escribir".¹¹

El hecho de saber leer y escribir constituye uno de los aprendizajes básicos del niño. Saber leer y escribir contribuye a la larga, aun dominio más amplio y sólido de la lengua.

Para la enseñanza de la lecto-escritura, el programa integrado propone emplear el Método Global de Análisis estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

¹¹ José Manuel Villalpando. Manual de Psicotécnica Pedagógica. Edit. Porrúa, 23° edición. México, 1980 Págs. 218-219.

1.3.5 LENGUAJE ESCRITO y LENGUAJE HABLADO

Tradicionalmente se ha dedicado poca atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esto repercute seriamente en la habilidad para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez; siendo esto un instrumento necesario en la vida familiar, social y escolar.

Con respecto a la escritura, el niño ejercita la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

El lenguaje es fundamental y para que el niño adquiera el habla adecuada, ha de oír y entender su propio lenguaje. Se ha mencionado que la cognición del mundo del lenguaje es importante en la lectura de la palabra escrita, considero pues pertinente mencionar algunas de las características del lenguaje.

"El lenguaje humano es considerado como la capacidad de comunicarse simbólicamente, en el cual se parte de algo material (un concepto). Hay varios tipos de lenguaje simbólico, el más perfecto es la lengua de naturaleza oral, al hablar el hombre pronuncia sonidos simbólicos, signos lingüísticos que representan y generan conceptos abstractos en nuestra mente, el campo de las ideas o significados que relacionados entre sí forman expresiones".¹²

El lenguaje infantil está en constante desarrollo y es relativamente reducido con respecto del lenguaje humano en general, por lo que el maestro debe estar alerta siempre que al niño se le presenten palabras desconocidas o metáforas que les impidan comprender cabalmente lo que lee, dándole explicaciones que satisfagan su curiosidad.

¹² Helen Benstain D. y otros. Español primer grado. Parte I, Educación media Básica. SEP. Edit. Limusa. México. 1976, Pág. 35

Para reforzar lo anterior Emilia Ferreiro menciona que:

"Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permite extraer el significado total de lo que lee. Necesita información visual que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre la lengua del tema que se está leyendo".¹³

Los conocimientos que se tengan del lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales, serán de gran ayuda, para poder detectar en nuestro diario quehacer docente problemas de lenguaje. Esto sin tomar en cuenta que a muchos niños les fastidia leer, otros son verdaderamente apáticos a la lectura pues ello representa una forma de control y sujeción por parte de los adultos, lo cual está en contra de su hiperactividad, ya que por naturaleza los niños no pueden mantenerse quietos, concentrarse y poner atención, sobre todo cuando se trata de leer textos muy extensos y con vocablos desconocidos para ellos.

Por ello, el docente debe ser más creativo, para que a los niños se les haga más amena la lectura y no les fastidie leer. Tomar en cuenta que tipo de lectura les gusta leer, hacerles de su conocimiento lo importante que es, ser un buen lector, y el comprender lo que leen.

Con respecto a lo anterior es preocupante lo que está pasando, y como docente debo tomar conciencia de ello, ya que independientemente del método utilizado, es conveniente que tome en cuenta otros factores, que pueden ocasionar serias consecuencias de un acto mecánico de la lectura. Estos factores pueden ser: dislexia, trastornos mentales, mala alimentación, problemas familiares, apatía por la lectura, falta de madurez, etc..

¹³ Emilia Ferreiro." Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (antología).UPN, I. edición. México, 1998, Pág. 312.

1.4 LA PREGUNTA PROBLEMÁTICA

Todo lo antes expuesto, nos lleva a preguntarnos ¿cuándo sucede que el alumno no comprende? ¿Cuándo comprende mal? no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Por tal motivo considero de vital importancia enfocar el presente ensayo planteándolo de la siguiente manera:

¿EL ACTO MECANICO DE LA LECTURA DISMINUYE LA COMPRENSION DE LA MISMA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA?

Considero importante este cuestionamiento porque nos permitirá reflexionar sobre la importancia de estimular la comprensión de la lectura y concientizarnos de la urgente necesidad de tratar de abatir la actitud mecánica de la lectura que promovemos los docentes a través de los diversos métodos de lecto-escritura aplicados.

CAPITULO II

LA COMPRESION LECTORA

En el presente capítulo se aborda la forma en que la comprensión lectora es manejada en los libros de sugerencias para la enseñanza del español en la escuela primaria. También se mencionan los problemas de lecto-escritura más comunes que se palpan en el quehacer docente y algunas de sus consecuencias.

2.1 LA COMPRESION LECTORA.

SUS DEFICIENCIAS y CONSECUENCIAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La comprensión lectora implica la captación del significado del mensaje emitido en un texto, para que sea asimilado por el lector y le permita integrar lo nuevo a lo ya conocido, requiere de un cierto nivel de posibilidad de interpretación que se puede lograr adecuando el vocabulario, la estructura de las oraciones y la organización de las ideas apropiadas al sujeto al que se destina.

El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevarán no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorgue un auténtico placer que pueda llegar a transformarse en una verdadera pasión por la lectura.

"La comprensión crítica del acto de leer, no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita, sino que se anticipa y prolonga en el conocimiento del mundo. La comprensión del texto al ser alcanzado por su lectura crítica implica la percepción del texto y el contexto."¹⁴

Leer bien muy a menudo significa la cantidad y muy rara vez la calidad de la lectura.

¹⁴ Moisés Ladrón de Guevara. La lectura. Edit. El caballito, SEP. México. 1985 p. 159

Las Teorías de comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes. La comprensión lectora se concibe como un proceso por el que el sujeto construye el significado del texto. Estas teorías han influido en las prácticas alfabetizadoras. El punto de partida del aprendizaje es aquello que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura.

Los programas de la Secretaría de Educación Pública han incorporado estos aspectos que se ven reflejados en los contenidos y materiales de trabajo de docentes y alumnos. La asignatura de español incluye la Expresión oral, la Lectura, la Escritura y la Reflexión sobre la lengua como ejes temáticos determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y desarrollo del conocimiento.

"Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían énfasis en la decodificación, es decir, la traducción de letras a sonidos. La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto, más tarde el significado global y finalmente la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto".¹⁵

Como se puede observar, en esta concepción no se considera la participación activa del lector en la construcción del significado, ni se da importancia a las características del texto como elementos relacionados con la comprensión lectora. En la propuesta pedagógica manejada por la Secretaría de Educación Pública, se considera la lectura "como el proceso en que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados."¹⁶

¹⁵ Secretaría de Educación Pública. Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado. México. 1995, p. 44.

¹⁶ *Ibídem* p. 45

En la comprensión lectora tienen importancia trascendental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura del tema, y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones y estrategias de lectura.

En la medida que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. La lectura provee información que amplía y favorece la conformación de otros esquemas o estructuras mentales que servirán de base para abordar textos más amplios y complejos.

El diario quehacer docente en que nos desempeñamos tiene gran trascendencia en el desarrollo integral de las nuevas generaciones, ya que de la labor emprendida por el maestro en los primeros años de educación primaria depende en gran medida el desarrollo académico de los alumnos. Independientemente del ámbito social en que se desarrolle, nos enfrenta a una problemática compleja de indudable repercusión, caracterizada por los altos índices de reprobación y deserción escolar, bajo nivel de aprovechamiento y la incapacidad de utilizar los conocimientos en situaciones concretas de la vida diaria, por mencionar solo algunos, sobre todo en los primeros grados de educación primaria, ocasionados por la incoherencia entre las formas de enseñar y las formas de aprender, específicamente derivadas de las deficiencias en la adquisición de la lectoescritura.

Tales deficiencias podemos definir las, como aquellas de tipo físico o psicológico, que se manifiestan al escuchar, leer, escribir, hablar y ver, son evidentes, por ejemplo: cuando un niño confunde letras (la p por la q, la b por la d, etc., disgrafías) escriben palabras entrecortadas o incompletas, no presentan uniformidad en la letra, remarca el papel al escribir, al leer dice una palabra por otra, o tiene dificultad para pronunciar determinados fonemas (dislexia), no comprende lo que lee o pierde parcial o totalmente la capacidad de hablar (disfasia), o tiene problemas de ortografía. Todas ellas pueden suponerse derivadas de la aplicación del Método Global de Análisis Estructural.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura es considerado de suma importancia por su trascendencia en la vida futura tanto académica como social del individuo. Desde mi punto de vista y como lo señalé anteriormente estas deficiencias pueden ser originadas por la incorrecta aplicación del Método Global de Análisis Estructural o por alteraciones en algunas de sus etapas.

Como docente he adecuado la metodología a las limitaciones personales y ambientales (desnutrición, lento aprendizaje, etc.) en que se desenvuelven los niños, los cuales difieren en capacidades y debo estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Esto hace necesario tomar en cuenta el momento de inicio en el sistema convencional de la lecto – escritura y reunir como características previas, la integración del esquema corporal, lateralidad, estructuración del espacio – tiempo, ritmo, discriminación figura fondo, fonética y visual, desarrollo psicolingüístico adecuado.

Sin embargo, en base a los criterios manejados por Emilia Ferreiro que aluden a Piaget, considera que el niño aún antes de lograr reunir las características antes mencionadas, ya realiza actos lectores y de escritura, siendo capaz de distinguir entre textos, aquellos que son legibles de los que no lo son.

Por su parte Jaime M. Jiménez señala como posibles causas que provocan dificultades en la adquisición de la lecto – escritura las siguientes: visión defectuosa, inmadurez del lenguaje, timidez, escaso interés por la lectura, inestabilidad y fatigabilidad excesiva, movimientos irregulares del ojo, desnutrición, ausentismo escolar y enfermedades de larga duración.

El hecho de que muchos niños no consigan comprender lo que leen, o no logren la adquisición de la lecto-escritura, ha motivado en mi persona el modo de superarlas, ya que he visto el poco interés por parte de las autoridades educativas, padres de familia y en general por la sociedad misma.

De tal manera que de alguna u otra forma debo hacer comprender al alumno lo importante y significativo que es el poder comprender lo que lee. El propio Piaget denomina "a la palabra significante y al objeto el significado, aduciendo que el niño tiene dificultades para pensar que la palabra puede existir a parte del objeto, pero que en sí encierra un significado".¹⁷

Relacionando lo anterior podemos decir que:

"El término identificación del significado también ayuda a enfatizar que la comprensión es un proceso activo. El significado no reside en la estructura superficial. El significado que los lectores comprenden de) texto siempre es relativo a lo que ya conocen ya lo que quieren conocer. La comprensión puede ser considerada como la reducción de la incertidumbre del lector, lo cual es un punto de vista que ya he utilizado en los análisis de la identificación de letras y palabras".¹⁸

Con lo anterior me enfoco aun problema inherente, al de la comprensión de la lectura, porque es muy común el que los niños presenten dificultades para leer, lo hagan con frases entrecortadas, que muchas veces completan a su libre albedrío evocando palabras de su lenguaje cotidiano, o diciéndolas incompletas.

Particularmente en los exámenes de unidad, así como en los ejercicios de sus libros de texto, se cuestiona al alumno sobre el contenido de ciertas lecturas de comprensión, con el fin de verificar hasta que punto el alumno entiende lo que lee, desgraciadamente es muy común que el educando conteste copiando fielmente lo que dice el texto y no interpretándolo con sus propias palabras, demostrando con ello, su incapacidad de comprensión.

¹⁷ Bruno Betelheim y Karen Zelan. Aprender a Leer. Enciclopedia de la psicología infantil. Edit. Crítica Grijalvo. Barcelona, España. 1983

¹⁸ Frank, Smith. Op. Cit. pág. 170

2.2 LA LECTURA MECANICA y SUS CONSECUENCIAS EN LA ESCUELA PRIMARIA

En la mayoría de los casos la lectura en los niños no es más que el reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de significado profundo, ajena a sus intereses, que no proporciona gozo donde hay que descifrar o reconocer signos sin sentido. Sólo cuando el individuo se cuestiona y responde sobre el contenido del texto, asimilando su mensaje mediante nuestras experiencias anteriores e intereses actuales, o sea, participando activamente, se logra comprender lo que el texto significa.

En consecuencia, saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela, que su experiencia en el aprendizaje de la lectura determina su destino académico. Que el niño aprenda a leer, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga depende en cierta medida de su capacidad y en grado considerable de su historial familiar; esto incluye su nivel de desarrollo alcanzado, su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar del lenguaje, de que se le haya convencido de que la lectura es algo deseable y de que se le haya inculcado confianza en su inteligencia y en sus aptitudes académicas.

Si la lectura le parece al niño una experiencia interesante, valiosa y agradable entonces el esfuerzo de aprender a leer se verá recompensado por las grandes ventajas que brinda el poseer esta capacidad, ya que hoy en día es necesario que todo individuo recurra a la capacidad de comprensión, leer lo que esta escrito y explicar lo que entendió.

La lectura es considerada como un valioso instrumento del progreso intelectual, con ella el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje así como ponerse en contacto con las mejores obras literarias.

La lectura se usa en la vida con varios propósitos, entre ellos el entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de la utilización práctica. La constante y buena lectura es una actividad útil para enriquecer y pulir nuestro lenguaje, sobre todo cuando las lecturas han sido seleccionadas cuidadosamente de acuerdo con la edad, experiencia e intereses del lector.

"Frank Smith (1973) expone 12 reglas o formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado, hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos".¹⁹

Una vez expuestas algunas consideraciones sobre la lectura es pertinente abordar aspectos teóricos sobre la comprensión de la misma; se entiende por comprender, el estar en condiciones de extraer la significación de un texto, dicha comprensión se da en tres niveles: el informativo en el que nos explica que la relación existe entre los hechos, palabras, temas y asuntos; el nivel estilístico, nos muestra el modo como se exponen los hechos, se ordenan palabras e imágenes asuntos o temas y el nivel ideológico, que nos expresa porqué y para que de los conceptos e ideas sobre la realidad.

Existen niños que comprenden mal, quedan con la creencia equivocada de haber comprendido, otros no comprenden a pesar de su esfuerzo por lograrlo y toman conciencia de su fracaso, comprenden a medias, es decir, captan algunos rasgos sobresalientes de lo que debe comprender o simplemente no ven la necesidad de comprender.

¹⁹ Margarita Gómez Palacios. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. (Antología),. UPN, SEP. México. 1986 p.83.

"Todo el énfasis se ha puesto en la comprensión y el significado. No ha habido ninguna definición formal de lectura, porque como otras palabras comunes en nuestro lenguaje, la palabra "lectura" puede tener una variedad de significados que dependen del contexto en el cual ocurren".²⁰

Todo buen lector debe reunir ciertas características y para medir su habilidad se pueden considerar dos factores, la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que se logra del significado. Un lector eficiente puede redactar gran parte de lo leído con sus propias palabras sin que esto impida la comprensión del significado, por el contrario los lectores poco eficientes producen sustituciones que interfieren en la comprensión de los textos.

El relato libre de lo leído también nos proporciona un índice de comprensión, para ello se le pide al lector que nos cuente lo que leyó, sin ayudarlo y evitando hacer preguntas directas que lo guiarán sobre lo que es significativo en el texto.

Evaluar la comprensión adquirida después de leer un texto no resulta fácil, pues no podemos hurgar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló, lo más común es pedir una evocación de lo que se recuerde pero esto es considerado por algunos autores como una prueba de memoria más que de comprensión. Una forma de evaluar la comprensión de un texto puede ser el analizar no solo el número de desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos.

²⁰ Frank Smith. Op. Cit. p. 187

El tiempo que se dedica a la lectura así como las estrategias y actividades emprendidas en el aula para que el alumno logre la comprensión de un texto son muy reducidas y poco eficaces, ya que hay niños que a la primera leída pueden explicar el significado de la lectura, mientras que otros requieren repetir esta actividad varias veces y lo que es más, otros niños necesitan leer junto con sus compañeros y el propio maestro y comentar acerca de las ideas centrales para lograr asimilar los significados de la lectura.

Cuando el lenguaje de un texto no corresponde o solo corresponda en parte al del alumno, es recomendable ampliar su defectuoso vocabulario, ayudarlo a emplear el diccionario cuantas veces sea necesario, familiarizarlo con los diversos tipos existentes, toda palabra nueva que el niño domine ampliara su vocabulario y por ende su comprensión. A menudo necesitará información sobre determinados personajes importantes, fenómenos sociales, naturales o situaciones. El grado de comprensión en los niños varía con respecto a la edad, con los conceptos y el vocabulario que ya domine y con la información de que disponga.

El maestro debe también explicar al alumno los propósitos de determinadas actividades, o de cómo llevar a cabo algo, lo que los llevará a una comprensión práctica que puede ser complementada al saber como funciona algo o comprensión teórica la cual generalmente se adquiere en los centros de estudio. La comprensión teórica desarrolla en el individuo la capacidad de cambio, de enfrentarse a situaciones inesperadas, es siempre abierta.

Existen muchas maneras diferentes de enseñar a comprender, pero todas ayudan al alumno a avanzar y le ofrecen un medio para resolver sus problemas. Todo maestro conoce además la existencia de cosas que en ciertas etapas le es imposible hacer comprender a sus alumnos porque estos no poseen aún los conocimientos necesarios para lograrlo.

Para Paulo Freire:

"La comprensión del texto, al ser alcanzada por su lectura crítica, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. Muchos maestros aunque no creen que saber leer sea sinónimo de entender lo que se lee, pero si creen que lo primero conducirá necesariamente a lo segundo".²¹

Otro factor importante que impide la comprensión de la lectura es la intervención inconsciente de los sentimientos o emociones del lector , deformando lo que conscientemente trata de comprender y mientras más joven e inmaduro sea el lector, será más afectado por sus inquietudes, a pesar de que en los adultos se da un mayor equilibrio entre los estímulos externos, experimentación y la interpretación, asimilación y acomodación respectivamente lo cual no ocurre en el niño, que requiere de un mayor grado de asimilación para lograr acomodar la palabra impresa en los textos.

Cuando la lectura se ve dificultada por trastornos neurológicos en los niños, estos requerirán de atención especial, ya que el maestro de escuela primaria muy poco o nada podrá hacer para ayudarlos, sin embargo el afecto y la comprensión que muestre para tales males hará menos difícil para el educando el aceptar su dificultad por la lectura. Entre las enfermedades neurológicas que con más frecuencia afectan la lectura se encuentra la dislexia, que afecta también la escritura y la ortografía, la alexia impide al niño comprender el lenguaje escrito y por ende dificulta su escritura.

El historial familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura, si en el seno familiar no se promueve el interés por la lectura, el niño desarrollará una actitud negativa por la misma, dada la falta de interés por sus padres por cuestiones intelectuales.

²¹ Moisés Ladrón de Guevara. Op. Cit. p. 21

Opuestamente a esto el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño para que obtenga buenos resultados académicos puede provocar aversión por la lectura, aunque tal negativa puede ser un esfuerzo por afirmar su independencia respecto de sus padres o simplemente una manifestación de rebeldía.

El hecho de que un niño lea correctamente no significa que logre la comprensión cabal del texto, sino que puede ser que se somete pasivamente a la actividad de leer I siendo esta una acción vacía, carente de estímulos, sin sentido.

"Saber leer realmente, disfrutar de la lectura y del significado que se obtiene de ella como elemento enriquecedor de nuestra vida, exige que la lectura sea una experiencia en la que toda la personalidad entre plenamente en los mensajes transmitidos por el texto".²²

Así pues, en la medida que el mensaje transmitido por un texto sea asimilado, nos pondrá en condiciones de disfrutar con plenitud la lectura y enriquecer nuestro conocimiento cotidiano.

2.3 CARACTERISTICAS DEL LECTOR

Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Cuando estas inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación, y de ser necesaria la de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada.

Goodman señala que el desarrollo de las estrategias supone por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. En donde el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y, mediante sus interacciones con éstos, produce sentidos modelos de significados.

²² Bruno Betelheim y Karen Zelan. Op. Cit. p. 53

Según Johnston, "las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente".²³

La comprensión del lenguaje oral requiere habilidades de comprensión del lenguaje.

"La comprensión del lenguaje escrito -la lectura -requiere habilidades de decodificación (reconocer las palabras) y habilidades de comprensión del lenguaje. Una habilidad fundamental para la comprensión del lenguaje es saber lo que las palabras significan".²⁴

En la medida en que el significado de las palabras sea entendido, se estará garantizando una mejor comprensión del lenguaje y por lo tanto, una mayor comprensión lectora.

2.4 CONCEPCION DE LECTURA y DE COMPRESION LECTORA

Desde mi punto de vista concibo a la lectura como un proceso de apropiación o asimilación de ideas o mensajes incluidos en un conjunto de signos gráficos relacionados entre sí, que son significativos en la medida en que el niño tiene los conocimientos previos para extraer el significado de lo que lee.

Y con respecto a otros autores diría que:

"Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelan muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora. Por su parte Guillermo García define a la comprensión como una actividad de un tipo específico

²³ Margarita Gómez Palacios. Op. Cit. p. 28

²⁴ John T. Bruer. Escuelas para pensar. Secretaría de Educación Pública. 18 edición. México. 1997. p. 180.

productiva (de significaciones), y otorga al lector un papel activo. A la luz de estas ideas, y apoyándose en las palabras de Bettelheim ya mencionadas, da fuerza a su definición e integra el uso de las capacidades cognoscitivas a las propias de la personalidad para admitir y proponer que el lector efectúa una traducción de lo escrito, reinvirtiendo los códigos de interpretación".²⁵

Por lo que podemos observar que al lector se le concibe como un sujeto activo en el uso e interpretación de los códigos lingüísticos.

Por su parte Wittrock señala que "la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias".²⁶

Con respecto a lo anterior a la lectura se le concibe como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

"Desde el marco de la epistemología gen ética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. La comprensión no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general".²⁷

Entendemos pues que la comprensión lectora esta sujeto a amplitud de la visión del mundo que posee el lector, que a su vez vuelve más objetivo su propio conocimiento.

²⁵ Margarita Gómez Palacios y Cols. La lectura en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. 1º edición. México. 1995, Pág. 22

²⁶ Idem.

²⁷ Idem.

2.5 ALCANCES y LIMITACIONES

DIFERENCIAS ENTRE LECTURA MECANICA Y COMPRESION LECTORA

Hoy en día para mí el verbo "leer" indica comprensión, ya que en mi diario quehacer docente el contacto con lectores es inevitable, porque con el solo hecho de poner aun alumno a leer, lo estoy motivando a adquirir el hábito de la lectura y sé que a futuro podrá ser un buen lector y podrá comprender cualquier texto. Es ahí donde veo la diferencia entre leer y comprender, porque al practicar la lectura continuamente, él estará en posibilidad de explicar lo que leyó y apropiarse del conocimiento. Ya que mi función como docente es asegurarme que los alumnos tengan la oportunidad de leer diario.

Margarita Gómez Palacio aporta algo al respecto:

"Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectoras fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Goodman señala un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje construye el significado. La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto".²⁸

²⁸ Margarita Gómez Palacios, et. al1. Op.Cit. p. 19

Las diferencias establecidas entre lectura y comprensión, es que la primera es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, mientras que la comprensión construye en significado del texto, a su vez que la comprensión es objetivo de la lectura.

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) vid. supra. p.41

Este proceso de construcción del significado, se identifican; cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico, y de significado.

- a) *Ciclo ocular*: los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
- b) *Ciclo perceptual*: el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas.
- c) *Ciclo sintáctico*: el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia.
- d) *Ciclo semántico*: es el más importante de todo el proceso de lectura. En el se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significado.²⁹

Como docente debo poner en juego todas mis habilidades, promover la comprensión, guiarlo y brindarle la confianza necesaria para que el alumno logre comprender plenamente lo que lee, brindarle mayor seguridad y confianza en si mismo. Con respecto a esto Margarita Gómez Palacios opina que:

²⁹ Idem.

"Delia Lerner señala la importancia y la coincidencia de diversos autores en los cambios que se dan en la postura tradicional, con los postulados psicolingüísticos de nuestra época. Esta autora menciona las afirmaciones de Wittrock en el sentido de que la comprensión es "la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

A estas concepciones Lerner agrega la exposición de otras ideas similares. Entre ellas se encuentra la de Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto -y la no visual conocimiento del lector- que coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional".³⁰

Es conveniente tomar en cuenta lo que John Passmore señala con referencia a la comprensión: "el grado de comprensión variará con la edad del niño, con los conceptos y el vocabulario que ya domine y con la información que ya disponga".³¹

2.6 LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA y SUS PROPOSITOS EN EL PROGRAMA VIGENTE DE EDUCACION PRIMARIA

Con respecto al programa vigente de educación primaria el maestro no debe discriminar al niño, ni hacer comparaciones, pero si tomar en cuenta sus problemas y carencias. También menciona la importancia que reviste el hecho de que el docente conozca con amplitud las características del educando ya que las actividades que se proponen parten del interés y necesidades del mismo. Para posteriormente desarrollarse en todas las actividades escolares y socioculturales.

³⁰ Idem.

³¹ John Passmore. "Filosofía de la enseñanza" en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. (antología) UPN. México. p. 15

El docente debe ser consciente, simpatizante de los alumnos, ser sensible para detectar los sentimientos, e intereses de los alumnos. Esto la mayoría de los maestros no lo toman en cuenta, solo ven sus intereses y se basan en su instrucción programada, haciendo aun lado la libertad que las autoridades educativas nos brindan, que es la de seleccionar las técnicas y los métodos más apropiados para la enseñanza de la lecto-escritura.

Tomando en cuenta las necesidades propias de los alumnos y el medio en el que se desenvuelven.

"El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- a) Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- b) Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- c) Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- d) Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya construir estrategias apropiadas para la lectura.
- e) Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético".³²

Los objetivos arriba citados son algunos de los más relevantes que los docentes deben alcanzar, para llevar a cabo el proceso de enseñanza del área de español. Y en consecuencia una mayor comprensión que repercuta en un aumento en el nivel de aprovechamiento de las demás asignaturas.

³² Secretaría de Educación Pública. Plan y Programa de Estudios 1993. Educación Básica Primaria. SEP., 1º reimpresión, 1994, México, DF. Pág. 21.

“La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1° la integración estrecha entre contenidos y actividades.

2° Dejar Una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura escrita.

3° Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

4° Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

5° Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo".³³

Para que estos rasgos sean eficaces al 100% el maestro tiene la capacidad de organizarse de acuerdo a su didáctica en las que integre contenidos y actividades de los cuatro ejes que marca el programa para los seis grados. Como son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

³³ Idem.

CONCLUSIONES

Como culminación del presente trabajo puedo concluir que el desarrollo del niño y el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, son piezas insustituibles en la comprensión de la lectura, ya que la importancia que reviste la comprensión de la lectura es incuestionable, porque de ésta depende en gran medida la asimilación y posterior acomodación de los contenidos de aprendizaje en la estructura interna del educando, así pues, cuando éste extrae de un texto su significado general, adueñándose del contenido, haciendo propias las ideas o conceptos implícitos en el texto, podemos decir que está comprendiendo.

Basada en los argumentos manejados por algunos autores, considero que los problemas de aprendizaje se deben a una metodología inadecuada y que en la actualidad se siguen utilizando con resultados poco eficaces; aunado a esto el poco interés del alumno y la apatía de los padres de familia.

El alumno debe ampliar su lenguaje, familiarizarse con la amplia gama de cuestionarios, acudir con más frecuencia a las bibliotecas públicas, dedicar por lo menos una hora diaria a la lectura.

Con respecto a los docentes, debemos ser conscientes de que el acto de leer no significa sólo descifrar sino interiorizar significativamente los contenidos de las lecturas, lo cual podrán demostrarlo cuando sus alumnos comprendan lo que lean.

El maestro como conductor del proceso educativo, debe promover la comprensión, tomar en cuenta la importancia que reviste el poseer siempre la información necesaria para satisfacer las necesidades de conocimiento de sus alumnos, ya que éstos siempre recurrirán a él cuando tengan la certeza de que encontrarán respuesta a sus inquietudes.

La comprensión que los alumnos logren en los grados superiores en la escuela primaria, estará determinada en gran medida por el trabajo que se haya desempeñado en los primeros años de estudio y, claro, por el apoyo que los educandos reciban también en sus hogares.

BIBLIOGRAFIA BASICA

1. Alvez de Mattos, Luiz. **Compendio de didáctica general**. Edit. Kapeluz. Buenos Aires, Argentina.
2. Benstain D, Helen y otros. **Español primer grado. Parte I, Educación media Básica. SEP**. Edit. Limusa. México. 1976.
3. Bruer, John T. **Escuelas para pensar**. Secretaría de Educación Pública. 1º edición. México. 1997.
4. Ferreiro, Emilia. " Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" en **El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua**. (Antología).UPN, 18 edición. México, 1998.
5. Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**. Edit. Siglo XXI, 1a ed. México. 1982.
6. Gómez Palacios, Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." **Desarrollo lingüístico y curricular escolar**.(antología) UPN. -SEP. México 1989.
7. Ladrón de Guevara Moisés. **La lectura**. Edit. El caballito, SEP. México. 1985
8. Gómez Palacios, Margarita. **El niño y sus primeros años en la escuela**. Secretaría de Educación Pública. México, DF. Biblioteca para la actualización del maestro.
9. Secretaría de Educación Pública. **Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado**. México. 1995.

10. Secretaría de Educación Pública. "Interpretación y manejo del Programa Integrado". **Conceptos Básicos. Método Global.** Dirección General. De Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio.

11. Secretaría de Educación Pública. **Libro para el maestro, Primer Grado.** 2a. Edición. México, DF.

12. Passmore, John. "Filosofía de la enseñanza" en **Desarrollo lingüístico y curricula escolar.** (Antología) UPN. México.

13. Smith, Frank. **Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje, Comprensión de la lectura.** Edit. Trillas. México, D.F.

14. Villalpando, José Manuel. **Manual de Psicotécnica Pedagógica.** Edit. Porrúa, 23° edición. México, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

15. Betelheim, Bruno y Karen Zelan. **Aprender a leer.** Enciclopedia de la Psicología Infantil. Edit. Crítica Grijalvo. Barcelona, España. 1983.

16. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana. 10° reimpresión, México, DF. 1988 pp. 1431

17. Gómez Palacios, Margarita, et. all., "La lectura en la escuela" **Boletín del Cete (órgano de difusión del Consejo Estatal Técnico de la Educación).** Veracruz. Abril-Agosto de 1996. Año VI, segunda época. No. 14.

18. Secretaría de Educación Pública. **Plan y programa de estudios 1993.** Educación Básica. 1°.reimpresión. México, DF. 1994.