

N. 3. 111546

✓
"CÓMO PROMOVER E IMPLEMENTAR EL USO
ADECUADO DEL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS
ESTRUCTURAL A TRAVÉS DE CARTELES EN LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Luis Alberto Uitz y Herrera

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 19 de octubre de 1999.

C. PROFR. LUIS ALBERTO UITZ Y HERRERA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "COMO PROMOVER E IMPLEMENTAR EL USO ADECUADO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL A TRAVES DE CARTELES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de su Asesor, C. Profr. José Luis González Segura, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente a su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-305



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 305
305 COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIAS

A mi hija:

Eli Mercy

Con todo mi amor y
cariño de padre.

A la niñez:

Esperanza de un futuro
más prometedor

A mis padres:

Con respeto y admiración
y por su apoyo y comprensión
en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

| | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 4 |
| OBJETIVO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA..... | 6 |

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

| | |
|--|----|
| 1.1.- La comunidad y su situación geográfica..... | 8 |
| 1.2.- La escuela y el medio..... | 11 |
| 1.3.- Organización escolar..... | 13 |
| 1.4.- Práctica docente | 15 |
| 1.5.- Vivencias del niño de Primer Grado..... | 16 |
| 1.6.- El niño en la escuela primaria | 19 |
| 1.7.- Interacción maestro – alumno..... | 21 |
| 1.8.- El valor que se le asigna a la interacción sujeto – objeto y sus consecuencias en el proceso de aprendizaje escolar..... | 24 |
| 1.9.- La función de la escuela como contexto del aprendizaje escolar..... | 25 |
| 1.10.- La relación inteligencia aprendizaje..... | 26 |
| 1.11.- Papel que asignan al alumno, maestro y contenidos de aprendizaje..... | 26 |
| 1.12.- Concepto de aprendizaje y consecuencias en el desarrollo de la personalidad del niño..... | 27 |

CAPÍTULO II.

DIAGNÓSTICO Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

| | |
|---|----|
| 2.1.- Diagnóstico..... | 30 |
| 2.2.- Descripción del instrumento de diagnóstico..... | 31 |
| 2.3.- Desarrollo | 32 |
| 2.4.- Expresión oral..... | 36 |
| 2.5.- Lectura y escritura..... | 37 |
| 2.6.- Estrategias de lectura..... | 39 |
| 2.7.- Escritura..... | 40 |

| | | |
|--------|--------------------------------|----|
| 2.8.- | Escritura de textos..... | 41 |
| 2.9.- | La copia de textos..... | 42 |
| 2.10.- | El dictado..... | 43 |
| 2.11.- | Diferentes tipos de texto..... | 43 |
| 2.12.- | Material didáctico..... | 45 |

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

| | | |
|-------|--|----|
| 3.1.- | Planes y programas..... | 49 |
| 3.2.- | Planeación didáctica..... | 51 |
| 3.3.- | Objetivo general y específico..... | 52 |
| 3.4.- | Contenidos y recomendaciones didácticas..... | 75 |
| 3.5.- | Consideraciones teóricas generales de la lectura..... | 77 |
| 3.6.- | Evaluación..... | 79 |
| 3.7.- | Método utilizado en el desarrollo de la presente Propuesta Pedagógica..... | 80 |
| 3.8.- | Etapas del Método Global de Análisis Estructural..... | 83 |
| 3.9.- | La teoría psicogenética..... | 88 |

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1.- | Perspectivas de la Propuesta Pedagógica..... | 91 |
| 4.2.- | Conclusiones..... | 94 |

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación ha sufrido diversos cambios en su metodología. De acuerdo con el enfoque de los nuevos libros de Español, la lectura y escritura juegan un papel muy importante en el proceso enseñanza y aprendizaje.

En la realización de esta Propuesta Pedagógica se tratan asuntos sumamente interesantes de cómo iniciar al niño en la adquisición de la lectura y la escritura, a través del Método Global de Análisis Estructural; y su enseñanza a través de carteles.

Durante el primer grado de educación primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral. En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. Aprender a escribir requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de lo que dice y puede ponerse por escrito. El aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los principales retos que enfrenta la escuela primaria. Las deficiencias en su adquisición están relacionadas en gran medida con el fracaso escolar, fenómeno que se refleja en los altos índices de reprobación y deserción, en los primeros grados de la educación formal.

El problema lo podemos plantear en dos momentos: el primero comprende el lapso en que se pretende que el niño aprenda a leer y escribir; en éste podemos destacar algunos elementos como las características del niño, el conocimiento que se sigue a través del Método Global de Análisis Estructural en

el proceso de su aprendizaje, la metodología utilizada, los materiales de apoyo, el tiempo de aprendizaje, los criterios de evaluación, etc., de cuya conjugación se puede llegar a dos resultados: el éxito o el fracaso escolar.

El segundo probablemente sea el más importante; inicia a partir de que el niño está alfabetizado y tiene que utilizar la lectura y escritura como instrumento para la adquisición de otros conocimientos. Sin embargo, el éxito del segundo depende de los resultados del primero.

La estructura que presenta esta propuesta es la siguiente:

El **Capítulo I** comprende las características y análisis de los factores contextuales y escolares que dificultan la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos de primer grado, se habla de la comunidad, ya que conocer el medio en que se desarrolla el niño nos permite saber acerca de los factores positivos y negativos que influyen en su desarrollo integral de la personalidad de los niños, motivo por el cual en este capítulo se hace un estudio general de las características de la población, contexto escolar y familiar donde se encuentran inmersos los niños de primer grado. También se aborda el papel que desempeña el profesor dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y sus contenidos.

En el **Capítulo II**, se habla acerca de la importancia de la prueba diagnóstica y de la adquisición de la lectura y escritura, a través de este instrumento de evaluación se detectó el nivel de desarrollo cognitivo de los educandos con el que ingresan a la institución educativa, este es el material humano con cual se aplicó esta estrategia didáctica. Nos muestra también la copia de textos y estrategias de lectura y escritura a través del uso de carteles.

En el **Capítulo III** se describe la estrategia metodológica didáctica con la que se pretende propiciar y mejorar la adquisición de la lectura y la escritura a

través del uso del Método Global de Análisis Estructural y el uso de carteles como material didáctico en los alumnos de primer grado de la escuela primaria urbana "Felipe Angeles". Se describen los pasos a seguir para una buena adquisición de distintas estrategias a través de diversas situaciones comunicativas, así como los planes de clase, sus actividades y el material didáctico para lograrlo, haciendo con éstos más amenas las clases.

En el **Capítulo IV** se dan a conocer las perspectivas y alcances de la Propuesta Pedagógica, no sólo en el grupo de estudio, sino también hacer extensiva su aplicación en diversas zonas escolares o distintas regiones de nuestro país. Asimismo se describe el beneficio que recibirán tanto padres de familia, maestros y alumnos en general en su aprovechamiento escolar. No solamente se habla de lo que se pretende lograr, sino que también se dan conclusiones a las que se llegaron de acuerdo a su contenido.

JUSTIFICACIÓN

Durante mis 15 años de labor docente en la educación primaria he utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura. En sentido general, método, es la manera de hacer o decir con orden una cosa. Se puede considerar desde el punto de vista filosófico (científico), lógico, psicológico y pedagógico. El método pedagógico es el camino que sigue el maestro en la enseñanza al transmitir los conocimientos a sus alumnos o al hacer que éstos los descubran por sí mismos.

Todo método tiene tres condiciones:

El plan a que se ajuste.

El orden que sigue.

El fin que persigue.

Existen diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, pero para mi juicio, el Método Global de Análisis Estructural es el más relevante, ya que está apegado con los lineamientos pedagógicos, de los programas, avances y libros de texto del alumno que actualmente elabora la Secretaría de Educación Pública.

La lectura y escritura desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo. Ésta es la base a través de la cual el niño manifiesta su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás.

El aspecto de la lectura enfoca su propósito en la comprensión. La adquisición de la lectura y escritura requiere de la comprensión de lo que lee y escribe.

La enseñanza del Español como lenguaje oficial de nuestro país es muy importante, por que considero que su enseñanza debe realizarse de una manera adecuada.

El programa de Español de educación primaria está estrechamente correlacionado con las demás asignaturas de estudio, puesto que la lengua es un instrumento indispensable del saber humano.

El nuevo enfoque formativo que le otorga el sistema educativo nacional a la enseñanza del Español, invita al profesor a utilizar los nuevos métodos y dejar los ya tradicionales, asimismo nos conduce a reflexionar sobre nuestro papel como docentes, y mejorar nuestras técnicas de enseñanza para una mejor formación de nuestra niñez mexicana.

El niño recibe en la escuela los conocimientos más valiosos para la adquisición de la lectura y escritura, así como de otras asignaturas que lo ayudarán a interpretar los textos.

La lectura y escritura a través del Método Global de Análisis Estructural y la utilización de carteles para su enseñanza es el instrumento más efectivo para la adquisición de conocimientos. Además que hace del niño un ser analítico, reflexivo y crítico en cuanto a lo que lee y escribe.

El maestro debe apropiarse de este método y utilizar suficiente material didáctico, ya que si continua inmerso en sus prácticas tradicionalistas jamás logrará una educación integral y armónica con sus alumnos.

OBJETIVO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA

Objetivo general:

- 📖 Fortalecer la adquisición de la lectura y la escritura a través del Método Global de Análisis Estructural y el buen uso de carteles como material didáctico para una mejor comprensión en su expresión oral y escrita.

Objetivos particulares:

- 📖 Lograr que los niños adquieran y comprendan lo que leen y escriben.
- 📖 Superar las deficiencias en la adquisición de la lectura y escritura.
- 📖 Inculcar en el niño el gusto por la lectura y escritura a través de cuentos, fábulas, leyendas y textos diversos.
- 📖 Propiciar la comprensión e interpretación de los contenidos de los textos, así como el análisis, reflexión y crítica de los mismos.

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

CAPÍTULO I EL CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

1.1.- La comunidad y su situación geográfica

El municipio de Las Choapas, Veracruz se encuentra situado entre las siguientes coordenadas: latitud 17° 54' 40" , longitud 94° 05' 25" . Su altitud promedio es de 20 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 4,230.33 km².

Colinda al Norte con el reciente creado municipio de Agua Dulce; al Sur con el estado de Oaxaca; al Sureste con el estado de Chiapas; al Este con el estado de Tabasco y al Oeste con los municipios de Minatitlán y Motozintlán. Está situado en la zona limítrofe del Suroeste del estado y es recorrido en gran parte por la Sierra Madre Oriental que procede de Chiapas y Oaxaca. Destacan los cerros: Colorado, Brujo, Jimbal, Flores, Guao, Pelón, Mancuernillas y otros.

El territorio del municipio de Las Choapas es regado por los ríos Pedregal, Tancochapa o Tonalá, que sirve de límite entre Veracruz y Tabasco, río Nanchital, que se forma de los diferentes arroyos procedentes del estado de Chiapas, río Uxpanapa, que procede de Oaxaca y vierte sus aguas en el río Coatzacoalcos, y el río Playas. Cuenta con los arroyos siguientes: El Remolino, Mancuernillón, Bodegas o Negros, El Cedro, El Jabón, Arroyo Sonso, El Pesquero, El Control y Laguna Nueva. Cuenta además con los ríos San Pedro y Tecuanapa.

Su clima es tropical. Su régimen térmico es cálido-húmedo, con temperatura media de 32° C en la primavera y el verano; 20° C en el otoño,

bajando en ocasiones hasta 12° C. Los vientos dominantes son del Norte, llueve la mayor parte del año.

En cuanto a la flora y la fauna de este lugar, se puede decir que a consecuencia de la grave deforestación que sufrieron nuestras selvas, se extinguieron la mayoría de las especies animales y sobreviven algunos de los vegetales.

ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA

Las Choapas está integrada por 12 congregaciones, 24 colonias agrícolas, 110 ejidos, 13 nuevos centros de población ejidal, 11 rancherías y 1 factoría.

POBLACIÓN

Según los datos de los resultados preliminares del Censo de 1990, la población actual del municipio de Las Choapas es de 76,720 habitantes, de los cuales 38,581 son hombres y 38,139 son mujeres.

Las principales actividades de los habitantes de esta comunidad son: la agricultura, la ganadería, explotación de minas y canteras, industria manufacturera, electricidad, agua, gas, construcciones, comercio y transporte entre otras.

EDUCACIÓN

En el municipio de Las Choapas se encuentran los siguientes niveles de educación: Preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Para el ciclo escolar 1992-1993 se contaba con los siguientes datos estadísticos:

| Nivel | Escuelas | Personal Docente | Alumnos |
|----------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
| Preescolar | 27 | 51 | 1,090 |
| Primaria | 132 | 510 | 15,438 |
| Secundaria | 8 | 146 | 4,814 |
| Educ. Media Superior | 4 | 42 | 1,060 |
| Total | 171 | 749 | 22,402 |

La ciudad de Las Choapas, Veracruz, cuenta con 28 escuelas primarias urbanas, las cuales se encuentran distribuidas de manera reglamentada como lo marca la SEP, de todas ellas sólo la escuela Artículo 123 cuenta con los anexos y material didáctico necesario para la realización óptima del proceso enseñanza y aprendizaje. Las demás tienen que solicitar la ayuda de las sociedades de padres de familia, para así implementar medidas mutuas para el buen funcionamiento de las escuelas.

Los maestros que laboran en estas escuelas, tienen que trabajar, la mayoría de las veces en varios centros de trabajo, con el fin de darle a sus familias, lo necesario para vivir, ya que los ingresos que genera una sola plaza son muy bajos y hacen muy difícil la economía de los profesores; por este exceso de trabajo, los docentes, a media tarde, ya que se sienten agotados y su rendimiento en las aulas baja.

La forma de enseñanza, es variada, algunos maestros tienen más de 30 años de servicio y siguen enseñando como lo hacían al principio de su labor docente, sin tener en cuenta las reformas o modernizaciones que se han realizado tanto por la Federación, como por el estado durante sus años de servicio.

1.2.- La escuela y el medio

La escuela donde se realiza esta propuesta es la Primaria "Felipe Angeles", es urbana y turno matutino, pertenece a la zona escolar 265 que se localiza en la calle Revolución Obrera s/n de la colonia Anáhuac; es atendida por 8 maestros que laboran en la institución mencionada, son titulados en educación primaria, dos son pasantes de la U.P.N. y uno en Normal Superior, el edificio que ocupa la escuela se encuentra en regulares condiciones.

Los grupos que conforman esta institución están integrados de 11 a 29 alumnos de ambos sexos, son de un nivel socioeconómico medio-bajo y bajo, llegan a la escuela sin desayunar y vestidos modestamente. La mayoría no trae los materiales que se les pide, incluso algunos padres no le ponen interés a sus hijos y faltan mucho a clases.

El aula cuenta con un pizarrón y mesabancos binarios, una mesa y una silla. Los maestros son jóvenes y con menos 20 años de servicio. Esto nos conduce a pensar si el docente utiliza o no material objetivo (láminas, carteles, dibujos, corcholatas, frutas, dibujos, legumbres, revistas o videos) y de relacionarlo con el uso de material didáctico adecuado, para la enseñanza de la lecto-escritura, pues el niño aprende a leer y escribir con mayor facilidad y

eficacia por medio de láminas didácticas, carteles, objetos y narraciones, logrando con esto una mejor comprensión de la lectura y escritura.

Siendo la escuela una institución educativa por excelencia, ésta debería ser un modelo para el desarrollo y mejoramiento de una comunidad.

El estudio del medio que rodea a la escuela, es de suma importancia porque en él se encuentran todos los recursos necesarios para planificar adecuadamente el trabajo escolar. También es importante su estudio porque de esta manera logramos unificar los intereses del maestro con la educación.

Cabe mencionar que los factores relacionados con el medio, juegan un papel muy importante en la educación, éstos influyen negativa o positivamente, de acuerdo a sus características, esto es, que si un medio no cuenta con todas las condiciones y elementos para su desarrollo, no será adecuado para su desenvolvimiento.

La educación como hecho, posee un sentido humano y social. Consiste en un proceso por obra de la cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y convicciones, en otra palabra, el estilo de vida de las generaciones adultas.

Los problemas que existen en el medio son: los elementos propios de la naturaleza y los producidos por el hombre socialmente.

Entre los problemas naturales encontramos que el clima variable es de tipo cálido-húmedo.

Entre los producidos por el hombre, tenemos la contaminación y los antros de vicio, ya que en la colonia en donde se ubica la escuela en estudio, se encuentran varios antros de vicio como cantinas que laboran por la mañana, siendo éstas muy peligrosas para la integridad moral de los niños. El factor

económico es un factor determinante en la educación del niño, reflejándose éste en el nivel de vida de cada familia.

El ambiente social es otro factor del medio importante en la formación del niño, ya que desde pequeño se le va enseñando a vivir en sociedad y actuar sin complejos que le impidan desarrollarse normalmente en su manera de comportarse. El ambiente social que rodea a la escuela no es favorable, pues como mencioné anteriormente, cerca de ésta se ubican cantinas.

Con respecto al aspecto familiar cabe decir que la mayoría de los niños se desenvuelven en un ambiente familiar muy desfavorable, ya que la mayoría de sus padres o tutores son madres solteras que trabajan y no le ponen atención a la educación de sus hijos, por ejemplo, cuando se les cita a reuniones para tratar asuntos relacionados con la buena marcha de la educación de sus hijos y en aquellos aspectos en que se hace necesaria su colaboración a efecto de proporcionar orientación general en relación con la forma en que es posible ayuden a sus hijos con el fin de que se cumplan con mayor eficacia los propósitos de la enseñanza; los padres no se presentan.

Lo anterior, sólo nos lleva a concluir a que no existe una relación entre padre e hijo.

1.3.- Organización Escolar

Para el buen funcionamiento de una escuela es necesario que exista: una buena organización, un apropiado desempeño de las funciones de cada maestro y la necesaria y correcta intervención del director de la escuela.

El trabajo escolar cuando se realiza con armonía, buena organización administrativa y técnica, da por resultado una mejor enseñanza.

La organización administrativa es la que se encarga de manejar los fondos y de organizar las actividades tanto social como culturales; el personal docente está integrado por un director que tiene como función primordial el control técnico y administrativo de la escuela.

Según su organización, esta escuela se considera de organización completa, tiene grupos del 1º a 6º grado, los ocho grupos están distribuidos de la manera siguiente: dos primeros, un segundo, dos terceros, un cuarto, un quinto y un grupo de sexto grado.

El personal docente está integrado de la siguiente manera:

| DOCENTE | CARGO |
|--------------------------------|----------|
| Fermín Hernández Regina | Director |
| Luis Alberto Uitz y Herrera | 1º "A" |
| Eduardo Euán Brito | 1º "B" |
| Margarita Rojas Garibay | 2º "A" |
| María del Carmen Montes López | 3º "A" |
| José Gpe. Herrera Berzunza | 3º "B" |
| Samuel Valenzuela Reyes | 4º "A" |
| Teresa de Jesús Salas Lombardi | 5º "A" |
| José Antonio Reyes del Valle | 6º "A" |

El conocimiento y comprensión de la organización y del funcionamiento social del grupo escolar requiere de la observación y el análisis de los procesos que constituyen su vida cotidiana.

El maestro, al comprender el alcance que tienen las relaciones que se establecen en su grupo, contará con elementos que lo apoyarán al analizar su

Metodología de la enseñanza.

Las formas de llevar a cabo la enseñanza generalmente están relacionadas con las ideas sobre como se aprende y como tiene lugar el proceso del conocimiento, es decir, con las diferentes posiciones epistemológicas, entre las que destacan: el empirismo, el racionalismo y el constructivismo.

Desde una práctica educativa empirista “el conocimiento tiene su origen fuera del alumno” (2), es decir, el maestro transmite el conocimiento al alumno de una manera expositiva y repetitiva, para asegurar que éste tenga una copia fiel de la información proporcionada. El alumno es relativamente pasivo al adquirir el conocimiento, ya que tan sólo tiene que recibirlo, acumularlo y repetirlo tal y como se le proporciona. Cualquier “actividad” que desarrolla es, simplemente, un medio de impresión sensorial.

Para una práctica docente racionalista “la razón es lo que permite el conocimiento” (3), por lo cual se considera al alumno como poseedor de los conocimientos educativos, los cuales simplemente tienen que ser explicativos en las situaciones didácticas

1.5.- Vivencias del niño de primer grado

A esta edad el niño gusta del dibujo, crea y copia o imagina y mueve sus manos al compás de sus pensamientos. El maestro siempre debe aprobar estos cambios que son una puerta de escape del “Yo”.

(2) Alves, de Matus, Luis. “Compendio de la Didáctica General.” Editorial Kapelusz. Argentina. 1983. p. 234
 (3) Ibid. p. 237-238

Comienzan a surgir a esta edad cualidades dramáticas que las manifiesta cuando imagina hechos y los narra; cuando el maestro narra un cuento, él busca la conclusión que tiende a dramatizar. También gusta de jugar con sus padres y con adultos, probar su fuerza, luchar, jugar a la pelota, carreras, etc.

Quiere hacer todo. Le gusta construir, recortar, armar y pegar. A esta edad, son muy frecuentes las tormentas emocionales, en el hogar los niños se enfurecen, gritan, patalean.

Aquí debe intervenir la madre, suave, pero con firmeza; llevarlos a la habitación y encerrarlos durante unos minutos volver al rato y conversar con el niño, ofrecerle un vaso con agua, y cualquier bebida sin alcohol y entablar un diálogo para saber cuál fue la causa de esta explosión.

Si se le deja sólo, el niño puede continuar con esta actitud, porque no se le ayuda a salir del trance. Después de esta situación, la madre reflexionará sobre los motivos que determinaron el caso y si esto se repite habitualmente, evitar los estímulos que pueden producirlo.

Estos estados de tensión son naturales y deben observarse pues a través del tiempo, no disminuyen, pues hay que atenderlos específicamente. La escuela es un desahogo para estos estados, que conmueven a la infancia.

Es muy común que las madres se desesperan con estas actitudes, pero no deben perder su paciencia y estallar con ellos en una contienda, al contrario, mostrarse pacíficamente comprensivas, los desarmará y los volverá también razonables a ellos.

El castigo no es eficaz, pues el niño reaccionará con más furia o con arrepentimiento ficticio. Se sentirá más contento, si la madre lo trata de

suavizar interpretando que ésta es la etapa más tempestuosa de la infancia. El padre debe influir siendo muchas veces un juez sereno pero firme, cariñoso y comprensivo.

La percepción del niño, al entrar en primer grado, percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

En el transcurso del año escolar, a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, irá surgiendo en el niño la capacidad analítica.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de narraciones. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo

A lo largo del primer grado, el niño irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirán apreciar elementos y relaciones; esta capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante

“El niño amplía, enriquece, organiza y transforma incansablemente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción de los objetos”. (4)

(4) Bayona, Román y López, Mateo. "El desarrollo del niño." Enciclopedia de la psicología Tomo I. Eitorial Océano. España. 1993. p. 97

En esta edad el niño considera que todo está hecho para los hombres y los niños mediante un plan preconcebido, y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones.

1.6.- El niño en la escuela primaria

En esta etapa, el niño concurre a la escuela a primer grado, sus características psicológicas se presentan perfectamente delineadas:

- Gran capacidad imaginativa
- Atracción por lo mágico
- Atracción por los cuentos de hadas y duendes
- Verifica objetos para jugar
- Corta y recorta papeles
- Reproduce sus ideas en la pintura
- Gusta del dibujo
- Gusta encarnar personajes
- Gran capacidad creativa
- Misterioso y dramático
- Su atención es fluctuante
- Gran capacidad y nueva técnica
- Canta, recita y lee.

Es muy afectivo y los sentimientos prevalecen al intelecto y a la voluntad. Comienza a conocerse y mediante sus triunfos y fracasos se empiezan a valorar.

Como es muy susceptible, quiere que lo elogien y aprueben sus trabajos, que a su vez le infundan seguridad y confianza. En esta edad, de tantos cambios, "el niño debe adquirir esquemas fijos de conducta y normas que impliquen experiencias diarias." (5)

(5) Enciclopedia de la psicología. op. cit. p. 118-121

A partir de los seis o siete años, niños de la misma edad son capaces de hacer las más diversas cosas, según como hayan sido estimulados por el medio familiar y social.

Algunos aprenderán a leer a los cinco años y otros lo harán a los ocho. A los ocho años un niño puede ser responsable de algunas acciones como levantarse solo, servirse el desayuno e ir a la escuela, mientras otro no es capaz de vestirse y estar listo a tiempo.

En general, "desde los seis hasta los siete u ocho años los niños consolidan lo que han aprendido." (6). Dominan mejor lo que habían empezado a ejercitar: correr más rápido, lanzan mejor las pelotas y las agarran en ángulos más difíciles, si ya montaban en bicicletas, pedalean y frenan mejor y más aprisa. Encuentran manera de jugar con sus hermanos. Están dados a la tarea de integrarse a nueva sociedad que es la escuela primaria. Comienza a tratar de leer y escribir.

El niño va ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico del niño (preescolar o familiar) por un ambiente formal, sino entenderse como una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

El maestro puede ayudarlo estableciendo los primeros mecanismos de responsabilidad que permitirán al niño descubrir en sí mismo una posibilidad de mejor rendimiento en la participación con el grupo.

(6) c. f. r. Jean Piaget. "Desarrollo y Aprendizaje." op. cit. p. 338-339

En esta edad empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación, por lo que el excesivo requerimiento de orden y limpieza por parte del maestro puede ser motivo de angustia para el niño y producir el efecto contrario.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos. Es natural que juntos, niños y niñas, jueguen a la comidita como a las carreras de coches, aunque esto muchas veces sea limitado por prejuicio de tipo social. Por lo mismo, considerando que los aprendizajes son de suma importancia en cuanto a la proyección de los niños.

El niño necesita vivir y convivir "en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación." (7) Necesita, como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelven y corresponde al maestro brindarle apoyo en este sentido.

1.7.- Interacción maestro-alumno

Al hablar del binomio enseñanza y aprendizaje, es hablar de una relación íntimamente ligada en la que los sujetos maestro-alumno establecen interrelaciones a través de las cuales conforman un grupo con dinamismo propio. En este proceso intervienen las características y rasgos peculiares de cada uno de los individuos. La interacción dentro de la docencia no es una relación de sujetos aislados, sino más bien una relación de grupo.

(7) Larroyo, Francisco. "La ciencia de la educación." Editorial Porrúa. México. 1984. p. 435

La interacción y el grupo "son medios y fuentes de experiencia para el sujeto." (8) Por lo tanto, es a través de experiencias que la persona aprende y se desarrolla como tal, poniendo esta relación como un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un punto de suma importancia para una mejor interacción maestro-alumno, es que el educador conozca las características del educando para un mejor conocimiento y desarrollo del mismo. El desarrollo que tiene el ser humano se encuentra en un proceso de cambio, por lo que no es posible determinar con precisión el cambio de una etapa evolutiva a otra, con todas las limitaciones que esto supone, ya que los avances logrados dentro del aspecto evolutivo de los educandos, representarán para el maestro un marco de referencia importante.

Es importante mencionar que las causas que provocan la falta de relaciones entre el maestro y el alumno es que los profesores en muchas ocasiones por atender otros problemas (personales o de otra índole), desatienden los problemas que existen o pueden existir en el grupo. Otro punto de gran relevancia es la falta de preparación del profesor, respecto a esta problemática.

El maestro debe ser ante todo un investigador de su propio aprendizaje para comprenderlo y poder aplicarlo a los educandos. También en muchas ocasiones no se puede llevar a cabo este binomio, pues existen maestros con doble plaza, lo que trae como consecuencia la falta de tiempo por parte del profesor, tanto para la elaboración de sus clases como para lograr en el niño un mayor aprovechamiento de conocimiento, así como también la falta de dedicación hacia los niños, advirtiéndose con esto una atmósfera de dificultades en la integración grupal tanto en el salón de clases como fuera de él.

(8) Leroy, Ford. "Pedagogía Ilustrada." p. 128

No existen relaciones que puedan ayudar al niño al logro de un desarrollo psicológico sano, mientras exista la problemática antes mencionada. Pasando este problema no tan solo en el salón de clase sino al irse agudizando, para posteriormente repercutir en la conducta del niño, como en la escuela y la sociedad en la que se desenvuelve.

Algunos tratadistas "llaman a este postulado el tono efectivo" (9) porque consiste efectivamente en dar a nuestra enseñanza, una relación didáctica como los escolares un sentido efectivo, una emoción pedagógica, mientras mayor comprensión, amistad y entendimiento que existan entre los alumnos y su maestro en los actos docentes, seguramente habrán de ser mejores los resultados en el aprendizaje.

Ganar el afecto de los alumnos es garantizar en gran proporción el éxito en la enseñanza, la alegría y la comprensión deben ser el tono de trabajo del verdadero educador, de este modo los alumnos se mostrarán con mayor disposición para aprender las actividades del aprendizaje y sobre todo propiciará el desarrollo de un clima en el que pueda desenvolverse la personalidad de los escolares con libertad, entusiasmo y emoción tan necesario este último para la vida escolar

Por el contrario, se establece un rompimiento efectivo entre el maestro y los alumnos, puede presentarse en ellos una sensación de temor que les dificulte pensar, estudiar y concentrarse, porque hace falta el tono afectivo que produce interacción cordial entre el maestro y el alumno.

Un profesor interactúa con los estudiantes por medio de una palabra, escritura y otros movimientos físicos por ejemplo: para implicar cómo se puede resolver un problema, el profesor puede dar explicaciones por medio del material disponible o con algunos ademanes.

(9) c.f.r. G. Nerci. Imideo. "Hacia una nueva didáctica general dinámica." Editorial Kapelusz. Argentina. 1982. p. 216-220

Los alumnos tienen también algunos medios iguales para interactuar. El profesor, sin embargo, controla el tipo y la cantidad de interacciones. La relación de confianza, tan importante en esta parte del profesor, surge el mutuo respeto. Esto significa de igual manera que el alumno respete al profesor.

De acuerdo con lo observado dentro del aula escolar no se logra la interacción-alumno ya que siempre el profesor sale del aula y regresa tarde, tan solo logrará llamar la atención de algún alumno, pero no platica con ellos, ahora bien, cuando no cumple con la tarea, no pregunta el por qué no la hizo, hasta cierto punto al maestro le falta más comunicación con los alumnos; para poder darse cuenta del motivo por el que no hace la tarea.

El profesor debe estar informando a los padres de familia si su hijo cumple o no con la tarea y así enterarse del motivo.

Otro punto muy importante dentro de lo que concierne al profesor, es que le hace falta informarse más y sobre todo ver a sus alumnos si tiene algún defecto o problema de tipo escolar, es por eso que el maestro desconoce los rasgos específicos del niño, ya que le falta la información adecuada y a él un poco más de interés hacia los alumnos.

1.8.- El valor que se le asigna a la interacción sujeto, objeto y sus consecuencias en el proceso de aprendizaje escolar.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que denominan factores de maduración; ellos hacen posible la información de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

Se entiende por objeto de conocimiento todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, sea este niño o adulto puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o la relación misma de este ante determinada acción sobre él se aplica y depende ante todo, de que el nivel de estructuración del pensamiento alcanzado por quien se enfrenta a ese objeto, sea tal que le permitirá intentar, comprenderlo.

Así por ejemplo, para un niño de ocho años la división en el sentido matemático puede construirse en objeto de conocimiento, aún cuando sus primeros intentos de interpretación sean erróneos, pero no podría serlo para un niño de tres años, porque éste no alcanzado aún el nivel de pensamiento necesario que le permitirá intentar una interpretación de este problema.

En otras palabras, el objeto de conocimientos se construye como tal cuando las estructuras cognitivas de quien se enfrenta a él le permite poner en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo.

1.9.- La función de la escuela como contexto del aprendizaje escolar

La escuela tiene como una de sus finalidades más importantes la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia, "esta transmisión no debe limitarse a ser puramente verbal." (10) Además existen otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento.

Se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos necesarios para su constitución. Le interesa más que el niño de la buena respuesta que el hecho mismo de que sea capaz de elaborar por sí solo una respuesta, aunque ésta sea menos buena.

(10) c.f.r. Vigotsky. "La prehistoria del lenguaje escrito." En el lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. México. p. 69-77

1.10.- La relación inteligencia-aprendizaje

El pensamiento del niño es diferente al del adulto porque no alcanza las estructuras lógicas características de éste y, por lo tanto, no puede poner en juego los procesos de razonamiento que le permitan comprender situaciones.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Cada respuesta encontrada por el niño recupera el equilibrio intelectual

El concepto de aprendizaje implica "un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa." (11)

1.11.- Papel que asignan al alumno, maestro y contenidos de aprendizaje

El papel que asignan al alumno es que es un ser con características propias de los sistemas de enseñanza actuales que contribuye en el individuo un tipo de pensamiento, que se sitúa a los conocimientos teóricos que se transmiten a los alumnos de la escuela primaria.

La enseñanza recibida se aprovecha en una mínima parte porque el individuo es incapaz de reconocer datos concretos con los teóricos aprendidos en las clases.

(11) Idem.

El papel del maestro es quien transmite conocimientos, experiencias mediante la enseñanza y aprendizaje.

El maestro es el que provoca situaciones en las cuales los propios niños son los que eligen los temas que desean tratar. El maestro "propone actividades concretas que llevan al niño a recorrer todas las etapas necesarias para la construcción de un conocimiento que el niño asume como útiles." (12)

Contenido de aprendizaje. El contenido asume gran importancia para el maestro en su práctica docente con los educandos asimismo para su enseñanza y aprendizaje.

El contexto "es el material en el cual se lleva a cabo el aprendizaje escolar de los individuos." (13) Es decir, por medio de él cada individuo adquiere lo que más le interesa o le llama la atención.

1.12.- Concepto de aprendizaje y consecuencias en el desarrollo de la personalidad del niño.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

El aprendizaje es primordialmente un proceso dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales. El aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica.

(12) SEP. "Guía de las estrategias y actividades didácticas para la enseñanza del español en primer grado." México. D.F. 1998. p. 12-15

(13) Idem.

En el aprendizaje, hay una retroalimentación que va del estímulo de reforzamiento a la respuesta previa. Se considera que el aprendizaje es una formación no intencional de hábitos.

Los psicólogos consideran el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o como una modificación de las antiguas.

Las consecuencias que se podrían acarrear en el desarrollo de la personalidad pueden ser favorables en algunos casos para los alumnos cuando aprenden algo de memoria o de comprender ciertas cosas. Pero antes que nada hay que conocer el grado de desarrollo de la personalidad mental de cada educando para observar si ha madurado lo suficiente para la adquisición de la enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

2.1.- Diagnóstico

La educación siempre ha constituido lo esencial para todos los individuos, pero los maestros ante todo son los que deben de preocuparse por educar debidamente a los alumnos.

Mucho se ha hablado sobre material didáctico, de técnicas, de métodos, de motivación para mantener una conducta activa en los educandos para que no decaiga el estudio en clases.

Sin embargo durante las prácticas y aplicación de la prueba diagnóstica y al observar a otros grupos pude darme cuenta de que la mayoría de los maestros con muchos años de servicio no hacen uso de material didáctico adecuado para la enseñanza de lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, ya que simplemente llegan y pasan lista, recogen tarea y transmiten sus objetivos a su clase, sin auxiliares didácticos en forma tradicionalista y mucho menos llevan un método adecuado para la mejor comprensión y adquisición de una buena enseñanza y conocimientos en el alumno.

Al comenzar mi labor docente en este ciclo escolar se me asignó el primer grado grupo "A" con 30 alumnos de los cuales 13 son niños y 17 son niñas que fluctúan entre los seis y ocho años.

En primer lugar apliqué la prueba de diagnóstico que nos proporcionó la inspección escolar, la cual tiene la finalidad de proporcionar resultados verídicos para conocer o más bien para explorar el grado de conocimientos y madurez del niño al ingresar en el primer grado de educación primaria.

2.2.- Descripción del instrumento de diagnóstico

Esta evaluación contiene ejercicios para el desarrollo de las siguientes habilidades:

- 📖 Constancia perceptual (forma y posición)
- 📖 Percepción de las relaciones espaciales.
- 📖 Percepción auditiva.
- 📖 Memoria auditiva.
- 📖 Juicio y razonamiento.
- 📖 Coordinación motriz fina.
- 📖 Esquema corporal.
- 📖 Lógica matemática.
- 📖 Significado de las palabras.

El resultado que obtuve fue regular ya que la mayoría de los niños o sea un 60 % no supieron distinguir ni ubicar ni mucho menos positivamente cada uno de los aspectos.

2.3.- Desarrollo

La enseñanza de la lectura y escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño, ya que le permitirá afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad; "saber leer y escribir contribuye un dominio más amplio y sólido de la lengua ante la sociedad". (14)

Actualmente se viven momentos difíciles con respecto a la falta de comprensión de la lecto-escritura en los niños de edad escolar, esto se debe en gran medida a la mala enseñanza que recibieron de la lectura y escritura desde sus inicios por parte de sus profesores. Ya que con el tiempo se ha descuidado mucho el uso de programas, métodos, etc., y nos hemos dedicado a enseñar sin percatar las consecuencias que todo esto traerá

Todo lo anterior se inicia en el primer ciclo escolar de educación primaria, cuando el niño entra por primera vez a la escuela. Es aquí el momento cuando el maestro debe hacer uso del programa vigente de educación primaria, y no guiarse de otras cosas que dan resultados más rápidos pero con consecuencias.

Actualmente para la enseñanza de la lectura y escritura, el programa de primer grado propone el empleo del método de análisis estructural, definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de las diferentes organizaciones sociales. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor importante en el

(14) c.f.r. SEP. "Propuesta para el aprendizaje de la lectura y escritura." México. 1991. p. 39-49

funcionamiento de las sociedades. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás, permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir los conocimientos.

Estamos viviendo tiempos difíciles en lo que se refiere al rumbo de la educación, existen profundos problemas de diversos orígenes, aunque provengan principalmente de una sociedad en cambio cuya forma futura no podemos prever y para la que es difícil preparar a una generación.

En el núcleo de cualquier cambio social es posible encontrar transformaciones fundamentales de nuestras concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje cuya relación se ve impedida y distorsionada por el modo en que empleamos el lenguaje al hablar acerca del mundo y de las actividades mentales mediante las cuales los seres humanos intentan enfrentarse a él.

El lenguaje no sólo trasmite, "sino que crea o constituye el conocimiento o realidad". (15) El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición de conocimiento.

En nuestro país la sociedad mexicana está formada por diversos grupos con rasgos distintos, que se reflejan en su manera de hablar, ya que está constituido tanto por comunidades indígenas que pertenecen a diferentes grupos étnicos, campesinado, obreros, clase media urbana, alta, etc. en ocasiones se puede identificar la procedencia social o técnica de una persona gracias a su manera de hablar o por la procedencia geográfica de la población en el país.

Anteriormente, el aprendizaje de la lectura y escritura había sido considerada como un proceso psicológico, un asunto de percepción e

(15) Ferreiro, Emilia, Gomez Palacio. "Los usos escolares de la lengua escrita" El lenguaje en la escuela. U.P.N. México. 1988

interpretación de símbolos gráficos. Recientemente, dos procesos más de la lectura y escritura han recibido un interés creciente: la lectura y escritura como un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante. Como un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturales organizados con fines sociales tanto como personales.

Este último proceso ha sido menos discutido, cuando pensamos acerca de la lectura y escritura en los contextos de la escuela y de la sociedad, debemos hablar acerca de la pluralidad de usos de la lengua escrita en contextos. Al hablar de contextos de la lectura y escritura en la escuela, se quiere definir "contexto" como cualquier cosa que afecta las respuestas del lector o del que escribe hacia el lenguaje que es el centro de atención perceptual inmediata.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento cultural del ser humano y su desenvolvimiento ante la sociedad.

Cuando el ser humano empieza a hablar lo hace en sentido global lo hace en sentido global; aunque solo pronuncie una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo. Es decir, no necesita comunicarse por medio de estructuras gramaticales completas, sino que utilizan enunciados en sentido completo gracias al contexto. Es por eso que cuando el niño empieza a leer, es importante que visualice enunciados con sentido para él y que tenga una estructura gramatical, aunque muy simple.

Metodología. - En la primaria la adquisición de la lectura y escritura "es fundamental en el principio de la percepción del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, la cual es aceptada por la comunicación oral."(16)

(16) Ferreiro, Emilia, Teberosky, Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" México. D.F. 1989. p. 223

Es necesario que los niños lean para que existan, para que conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder.

Para leer es necesario comunicar, para escribir es necesario leer. Esta trilogía- leer, comunicar, escribir, - se nos aparece como el fundamento mismo de toda nuestra enseñanza, como la imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto, significa que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine, exprese en forma clara, coherente y completa.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito, con espontaneidad, claridad y coherencia.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, "los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además buscan la adquisición del mecanismo de la lectura y escritura, simultáneamente con la comprensión" (17). Este método es considerado como un poco lento a comparación de los métodos de marcha sintética, como los fonéticos o los silábicos, que son más rápidos para enseñanza de la lectura y escritura, pero sólo atiende el aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no la comprensión.

El método global de análisis estructural se fundamenta en cuatro etapas: la primera que es la visualización de enunciados, la segunda el análisis de los mismos en palabras, la tercera el análisis de palabras en sílabas, la cuarta la afirmación de la lectura y escritura, que induce a la comprensión del enunciado y todos los elementos que lo estructuran, es decir la síntesis.

(17) Pérez, Roque E. "Introducción al método de análisis estructural" Gob. del Edo. de Ver. México, 1980

Es por eso que el método recibe el nombre de global porque se apoya en la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela, etc.) es por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacándolos del habla cotidiana. La enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras, el método global se basa en el principio de "leer es comprender la lengua escrita".

Se llama análisis estructural también porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una acumulación de partes que se pueden aprender como listas de nombres. El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

Permite también algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño. Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones ayudan a explicar los criterios lingüístico de clasificación y de diferenciación de los elementos, los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana, en beneficio de la comprensión, la enseñanza debe canalizar esto siempre dentro del contexto.

2.4.- Expresión oral

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

El conocimiento de las letras. - Una de las tareas centrales en el primer grado es el aprendizaje de las letras y demás signos utilizados en la escritura. La forma de trabajo que ahora se propone no deja de lado esta tarea; tales aprendizajes serán el resultado de una búsqueda de los niños para comunicarse por escrito con los demás. El aprendizaje de las letras surgirá de esta búsqueda.

La alfabetización en el primer grado no se reduce al conocimiento del alfabeto, sino que implica también el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito, incluidas las formas de organización que toma la escritura en los diferentes tipos de texto.

Desde el momento inicial se presenta a los niños la escritura en las más diversas funciones y contextos en que socialmente es utilizada. Se propondrán actividades de lectura y escritura de cuentos, cartas, enciclopedias, diccionarios, recados, notas periodísticas, etc., en las que el maestro tendrá la oportunidad de guiar la observación de los niños para favorecer la construcción del conocimiento del lenguaje escrito.

Lectura. - El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito "constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua." (18)

(18) SEP. "Propuesta para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita." México. SEP. 1986

2.6.- Estrategias de lectura

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

1. Anticipación.- Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras.
2. Inferencia.- Permite completar en información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto.
3. Confirmación y autocorrección.- Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él.

Los alumnos de primer grado "poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos." (19)

Es importante tener en cuenta estas características al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de textos, con diversas estructuras, extensión y vocabulario.

(19) Piaget, J. Y B. Inhelder. "Psicología del niño" p. 18

2.7.- Escritura

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

El lenguaje escrito también ha influido en el lenguaje oral; por ejemplo, el lenguaje que se emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión, etc., no obstante ser oral, tiene características del lenguaje escrito. Una persona que lee transforma su lenguaje por la influencia de los materiales escritos, éstos tienen consecuencia en la manera de pensar y de percibir, de concebir y utilizar la lengua.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlos, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Generalmente la enseñanza de la escritura "comenzaba con el aprendizaje de las unidades más pequeñas (las letras), después se formaban sílabas para llegar a construir palabras." (20)

Se consideraba que de esta manera los niños aprendían con mayor facilidad; sin embargo, es necesario tomar en cuenta que estas unidades trabajadas de manera aislada carecen de significado.

(20) SEP. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" SEP. México, 1986

Los niños son capaces de escribir textos desde el principio del año si aceptamos como escritura las diferentes producciones que realizan gracias a los conocimientos sobre el sistema de escritura y del lenguaje escrito, adquiridos fuera de la escuela.

2.8.- Escritura de textos

Los niños pueden reconocer los diversos tipos de texto gracias a la exploración directa que han realizado dentro y fuera del aula de los materiales escritos, lo que les permite elaborar textos aunque no lo hagan de manera convencional o necesiten recurrir al maestro para que se los escriba en su totalidad o sólo una parte.

En algunas de las actividades del fichero se propone la escritura de rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes, que al ser muy conocidos por los niños les facilitan la escritura, pues los libran de la redacción y se centran en la elección de las grafías que utilizarán, o en definir el lugar de los espacios entre las palabras.

Escritura de oraciones.- Para trabajar la oración en relación con sus efectos comunicativos, es interesante mostrar a los niños cómo la posición de los componentes en la estructura de la oración permite conocer las intenciones del emisor.

Los niños mostrarán un gran entusiasmo al poder escribir oraciones aún cuando todavía no comprendan el principio alfabético de la escritura.

Es necesario que las oraciones que se analicen en la escuela sean tomadas, en presencia de los niños, de un texto mayor, y que el trabajo de reflexión se realice en relación con el texto.

Escritura de palabras.- La escritura de palabras, que ha tenido siempre un lugar especial en la enseñanza del Español en el primer grado, se trata en esta propuesta con acciones de construcción y reflexión.

2.9.- La copia de textos

Todas las personas, incluidas las de un alto nivel de alfabetización, utilizan la copia en diversas situaciones. La copia de palabras sugeridas, tanto en el fichero de actividades didácticas como en el libro de Español, se plantea siempre con una función comunicativa. En la actividad con etiquetas comerciales, se garantiza mediante la copia que el “comprador” pueda adquirir los productos de sus “listas”.

La copia de adivinanzas, chistes, poemas y canciones será utilizada por el maestro para que los niños puedan compartir algunos textos divertidos con los miembros de su familia y con amigos. Además se pueden enviar mensajes a los padres de familia: se solicita a los niños que copien un modelo de lo escrito en el pizarrón. Los niños valorarán la copia como un recurso para conservar y transmitir mensajes.

2.10.- El dictado

Se considera el dictado como estrategia didáctica, tanto el que dirige el maestro a los niños, como el de los alumnos al maestro, y al realizado entre los mismos niños.

Las palabras dictadas por los niños para que el maestro las escriba en el pizarrón permiten que los descubrimientos realizados a nivel oral sean observados gráficamente. Por ejemplo, en la ficha 3 "palabras cortas y largas", se pide que los niños propongan palabras con estas características.

En el dictado de palabras del maestro se pedirá a los niños decir (antes de escribir) cuántas letras tiene la palabra, con cuál empieza, y así hasta analizarla totalmente.

2.11.- Diferentes tipos de texto

Ya antes de ingresar a la escuela el niño sabe que los materiales escritos cumplen diferentes funciones; se les usa con diversos propósitos. A percibido que algunos, como las etiquetas adheridas en los envases, permiten identificar el producto que contienen; otros c, como los avisos publicitarios, buscan crear en el consumidor el deseo de probar, por ejemplo, un nuevo chocolate; que los cuentos de los niños de los libros infantiles entretienen y maravillan con el relato de historias fantásticas, en tanto que una noticia del diario permite conocer lo que está pasando, en un momento, en el país o en el mundo, etc.

Es muy importante que el maestro tome en cuenta estos conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito, desde el conocimiento mismo del primer año, para hacerlos reflexionar acerca de cómo se estructuran los distintos tipos de texto, para expresar diferentes intenciones: informar, entretener, persuadir, ordenar, prescribir o dirigir acciones, etc.

Los tipos de texto.- Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura.

Textos informativos, como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos, etc.

Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro, etc.

Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor, diarios íntimos, etc.

Textos apelativos que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las introducciones de juegos, recetas, catas de lector, etc.

También es importante poner en contacto a los niños con distintos de texto: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, de conversación, etc.

En los textos narrativos (cuentos, leyendas, relatos históricos, etc.), se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.

En los textos descriptivos se especifican características de objetos, personas o situaciones.

En la conversación se recurre al diálogo, donde se presentan en forma directa lo que dicen los personajes, como en las historietas y las obras de teatro.

En los textos expositivos y argumentativos se presentan temas y se confrontan opiniones. Para este grado se proponen sólo trabajos sencillos con este tipo de textos.

2.12.- Material didáctico

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.

La finalidad del material didáctico es la siguiente:

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
4. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
6. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
7. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mimos por parte de los alumnos.

Los carteles. - El origen del material didáctico tradicional puede ser sin lugar a dudas natural o artificial, pero en ambos es indudable su rendimiento. Son aquellos que se elaboran con papel o cartón con textos o dibujos que se exhiben en lugares públicos, en la escuela se utilizan para hacer tiras didácticas con letras, sílabas, palabras u oraciones con o sin dibujos para motivar al niño en la enseñanza de la lectura y escritura.

El cartel es un medio masivo de comunicación para transmitir mensajes visuales. Consiste en una hoja de papel en que se presenta una idea por medio de una combinación de imagen y texto. Éstos se pueden elaborar en diversos tamaños que van desde 70 cm por un metro, lo más frecuente es a 40 por 60 centímetros, los más pequeños.

De acuerdo con el mensaje se pueden considerar varios tipos de cartel; éstos son: educativos, cultural, informativo, promocional y político.

La gran variedad de estos recursos escolares permite que cada autor haga una clasificación como las siguientes:

- 📖 Por su origen.- Naturales, artificiales y plásticos.
- 📖 Por su naturaleza.- Tridimensionales.
- 📖 Por su símbolo.- Visuales, audibles, y audiovisuales

Entre los materiales visuales no proyectados podemos mencionar en forma especial el material impreso que incluye todo material que contenga información escrita.

En lo particular este tipo de material me ha sido de gran utilidad para enseñar a leer ya que en el medio en que viven mis alumnos existen muchos medios publicitarios impresos, los cuales los motiva a leerlos o simplemente a observa los dibujos. Como Sabritas, CocaCola, detergentes, anuncios publicitarios, dibujos animados, nombre de tiendas etc.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

3.1.- Planes y programa

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños. Los planes y programas de estudio “cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país.” (21)

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran “tienen como propósito organizar la enseñanza y aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños.” (22)

Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura y la expresión oral). Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a estas demandas es indispensable aplicar criterios y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación de la matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.

(21) SEP. “Plan y programas de estudio”. México. D.F. 1993.

(22) Idem.

Organización del plan de estudios. - El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborables conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día. El tiempo de trabajo escolar previsto, que alcanzará 800 horas anuales, representa un incremento significativo en relación con las 650 horas de actividad efectiva que se alcanzaron como promedio en los años recientes.

El diagrama que aparece a continuación presenta la organización de las asignaturas y establecen una distribución del tiempo de trabajo entre ellas. El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 1993

Distribución del tiempo de trabajo en Primer y Segundo grado

| ASIGNATURA | HORAS ANUALES | HORAS SEMANALES |
|--------------------------|---------------|-----------------|
| Español | 360 | 9 |
| Matemáticas | 240 | 6 |
| Conocimiento del Medio * | 120 | 3 |
| TRABAJO INTEGRADO DE: | | |
| Ciencias Naturales* | | |
| Historia Geografía* | | |
| Educación Cívica* | | |
| Educación Artística | 40 | 1 |
| Educación Física | 40 | 1 |
| TOTAL | 800 | 20 |

3.2.- Planeación didáctica

La planeación o planificación consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

En cada semana subsiguiente se trabajarán de preferencia, actividades que abarquen los cuatros componentes programáticos. El maestro “debe diseñar actividades adicionales tomando como referencia las características de los conocimientos y de los estilos de aprendizaje de sus alumnos” (23) e integrar las actividades que se presentan en el fichero y los contenidos en los diversos textos de Español.

Un apoyo para el registro y análisis de la planeación es el avance programático, material del que dispone cada maestro.

(23) SEP. Ficheros para el maestro. Primer grado. México, D.F. 1992

3.3.- Objetivo general y específico

OBJETIVO GENERAL

La importancia que tiene el Método Global de Análisis Estructural para el logro de la lectura y escritura en los primeros grados de la educación primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Dar a conocer al maestro las actividades que se van a realizar durante la semana intensiva.
- ✓ Informar al profesor sobre la metodología a utilizar y solicitar las actividades a realizar para el Método Global de Análisis Estructural
- ✓ Obtener información en libros, folletos y material correspondiente a la asignatura.

Documentación sobre la metodología a desarrollar.

- Realizar en forma general la importancia de poner en práctica el Método Global de Análisis Estructural.
- Conocer las ventajas que nos brinda.
- Detectar las ventajas que se obtienen al utilizar el Método Global de Análisis Estructural.
- Reconocer los trabajos de algunos miembros de su comunidad y los instrumentos y herramientas con que los utilizan.

- Identificar sílabas con **m** y con **p**, en palabras contenidas en enunciados realizados con los trabajos de comunidad.
- Adquirir la noción de número diez y algunas de sus representaciones.
- Identificar triángulos.
- Adquirir la idea de "decena".

Las actividades serán desarrolladas de acuerdo a los planes de actividades por cada sesión señalados como sigue:

SESIÓN 1

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES"

GRADO: PRIMERO "A"

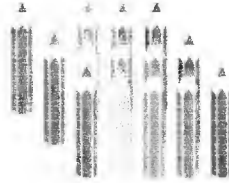
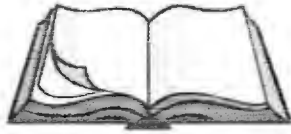
TEMA: NUESTRA BIBLIOTECA.

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|---|---|
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Que los alumnos participen en la organización de los libros y otros materiales de apoyo que existen dentro del salón de clases, para formar la biblioteca del aula. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Comentar colectivamente sobre el conocimiento de alguna biblioteca. ↳ Participar en la organización de los materiales ↳ Elaborar listados de los materiales que se integren. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Libros de texto. ↳ Cuentos. ↳ Diccionarios. ↳ Directorios. ↳ Periódicos. ↳ Revistas. ↳ Folletos ↳ Juegos didácticos. ↳ Mapas. ↳ Recetas de cocina. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Elaboración de listados de los tipos de material que se integrarán al acervo. |

*Aprenderán el valor sonoro convencional de las letras, la anticipación y la predicción.

TEMA: NUESTRA BIBLIOTECA

MATERIALES: LIBROS, PERIÓDICOS, REVISTAS, ETIQUETAS, PLUMINES, HOJAS, LÁPICES.



SESIÓN 2

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES"

GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: EL TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|--|--|
| Lectura | ↳ Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio. | ↳ Escriban su nombre en una tarjeta. ↳ Anotar su nombre en la portada de sus libros, lápices, refrigerios, etc. ↳ Encontrar en las tarjetas la que tiene su nombre. | ↳ En un sobre las tarjetas con los nombres propios de los niños. | ↳ Que el niño busque la tarjeta que tenga su nombre. |

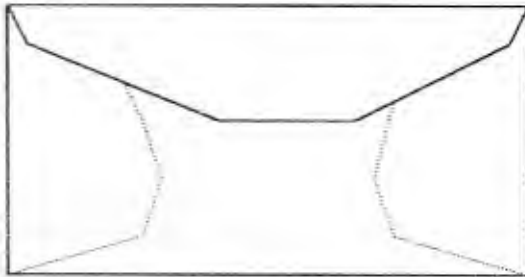
*Identificará el valor sonoro convencional de las letras, la direccionalidad y el análisis de la estructura de la palabra.

En la siguiente clase los niños buscan en diferentes textos escritos palabras que empiecen con la letra que inicie su nombre y las escriba en su cuaderno.

TEMA: EL TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO.

MATERIAL: UN SOBRE CON LAS TARJETAS DE LOS NOMBRES DE TODOS

LOS ALUMNOS.



sobre

Luis

Tarjetas

Fabiola

con los

Agustina

nombres de todos

Rubén

los alumnos.

SESIÓN 3

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES" GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: EL SOBRE DE PALABRAS.

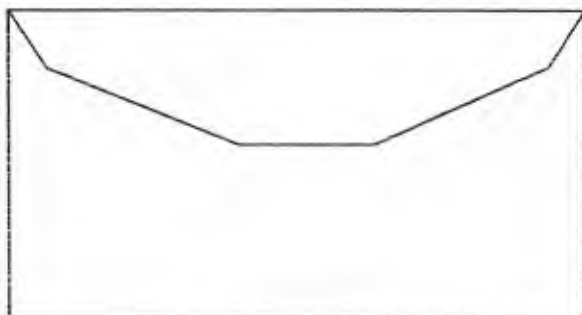
| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|---|---|---|---|
| Lectura | <p>↳ Que los alumnos conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos</p> | <p>↳ Eligen cuatro palabras que quieran tener escritas en sus tarjetas.</p> <p>↳ El maestro escribe los nombres elegidos por ellos en las tarjetas.</p> <p>↳ Interpreta sus tarjetas y las escribe en la parte externa del sobre.</p> | <p>↳ Un sobre y tarjetas de papel cartoncillo para cada alumno.</p> | <p>↳ Los niños leerán las tarjetas.</p> |

*El alumno estudiará el valor sonoro convencional de las letras, la direccionalidad de la escritura y analizará la estructura de palabras.

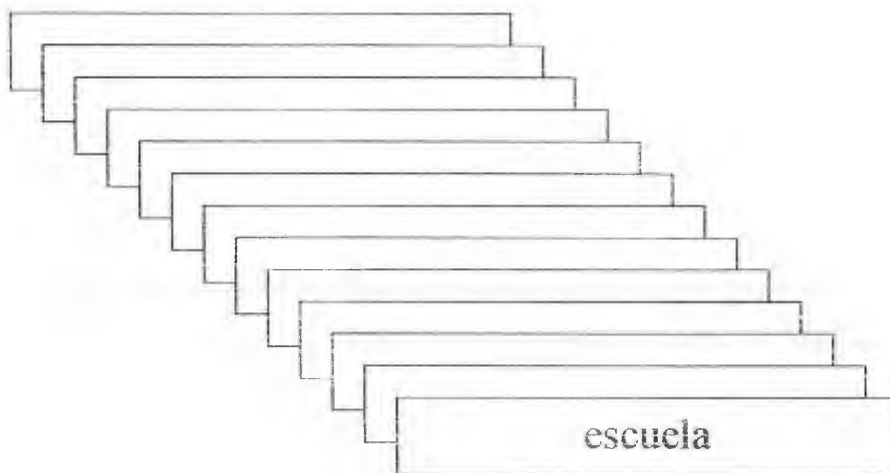
En un momento posterior se repite la actividad pero pueden agregarse palabras al sobre hasta completar ocho o diez de ellas.

TEMA: EL SOBRE DE PALABRAS

MATERIAL: UN SOBRE TAMAÑO CARTA PARA CADA ALUMNO,
TARJETAS DE CARTONCILLO DE 2 CM. DE ANCHO
POR 8 CM. DE LARGO.



Un sobre tamaño
carta para cada
alumno.



Tarjetas de cartoncillo de 2 cm. de ancho por 8 cm. de largo

SESIÓN 4

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES" GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: RELACIONAR IMAGEN Y TEXTO ESCRITO.

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|--|--|
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Se organiza al grupo en equipos. ↳ Se les entrega una colección de tarjetas. ↳ Eligirán una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. ↳ Explicar por qué propone esta tarjeta. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ 36 tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles. (seis de cada selección), y 36 tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ El maestro observará cuando los niños hacen la elección de las tarjetas. |

*Presenciará actos de lectura, diferenciará imagen/texto, hará la relación sonoro-gráfico en las palabras y enriquecerá su léxico.

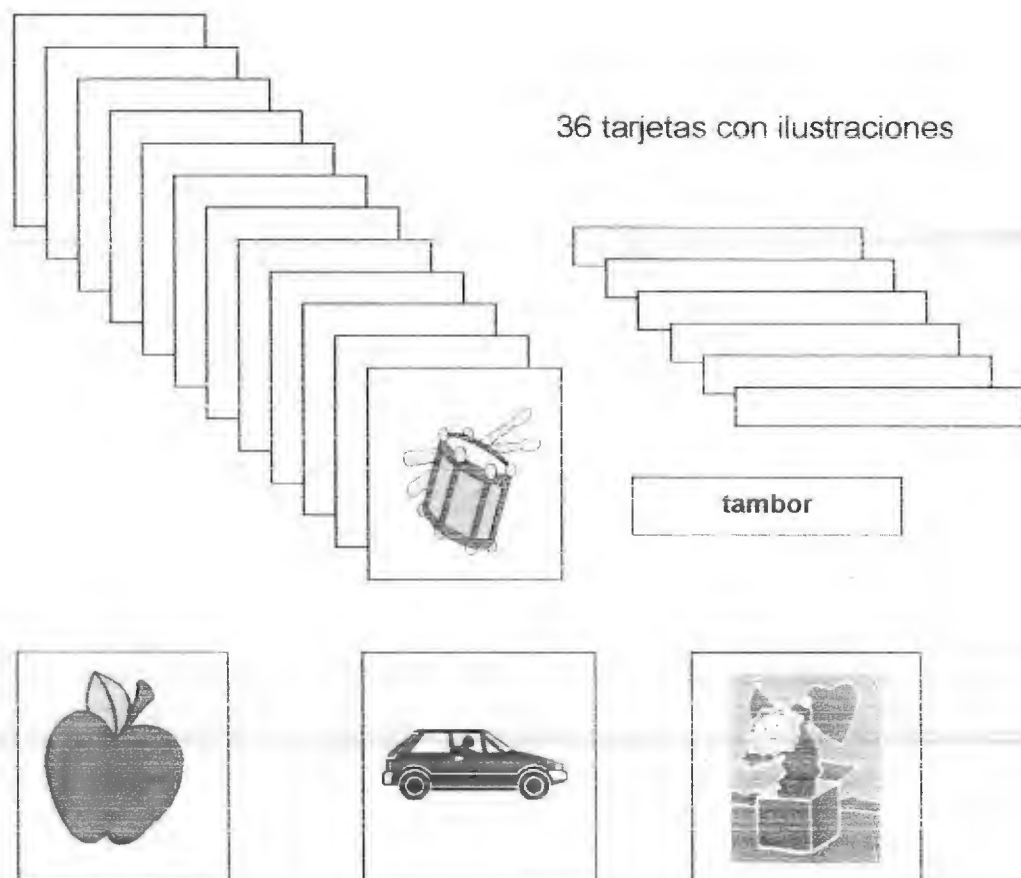
- 1) En la siguiente clase con la misma actividad se utilizarán tarjetas con oraciones relacionadas con las imágenes.

- 2) En otra clase se utilizarán tarjetas con párrafos relacionados con las imágenes.

TEMA: RELACIÓN DE IMAGEN Y TEXTO ESCRITO.

MATERIALES: TARJETAS CON IMÁGENES DE INSTRUMENTOS

MUSICALES, FRUTAS, TRANSPORTES, PREDAS DE VESTIR,
JUGUETES, Y MUEBLES.



36 tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles. (seis de cada selección), y 36 tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes.

SESIÓN 5

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES" GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: ESTRATEGIAS PARA LEER.

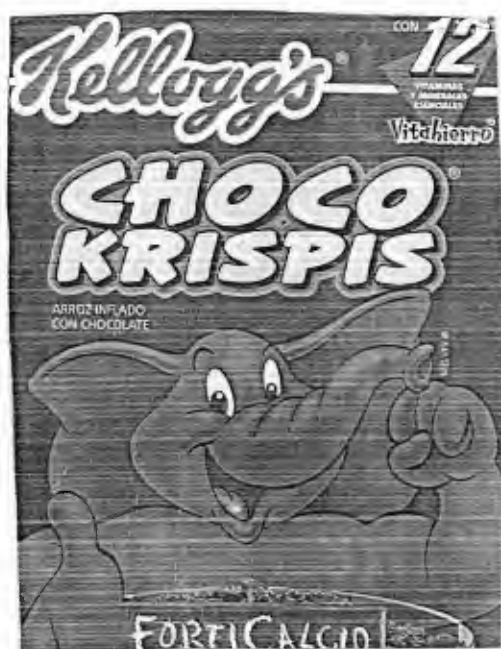
| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|---|--|
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ El maestro entrega el material a los niños y los invita a jugar a la tiendita. ↳ Muestra a los niños etiquetas y pregunta ¿qué dirá aquí? Señalando el nombre del producto. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Envolturas. ↳ Etiquetas. ↳ Material publicitario de productos varios. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ El maestro observará los indicios o "pistas" gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer. |

* Diferenciarán imagen/texto, identificarán el valor sonoro convencional de las letras y podrán anticipar y predecir palabras.

En otra clase se utilizarán nuevos materiales para promover con los niños la observación de indicios o pistas gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.

TEMA: ESTRATEGIAS PARA LEER

MATERIAL: ETIQUETAS DE PRODUCTOS VARIOS.





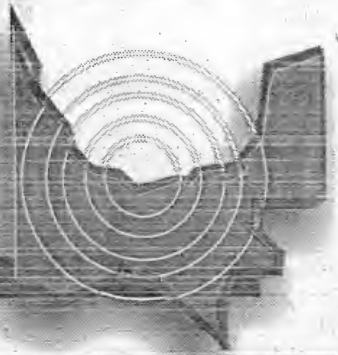
"VOZ EN
LIBERTAD"

DIARIO DEL

Istmo

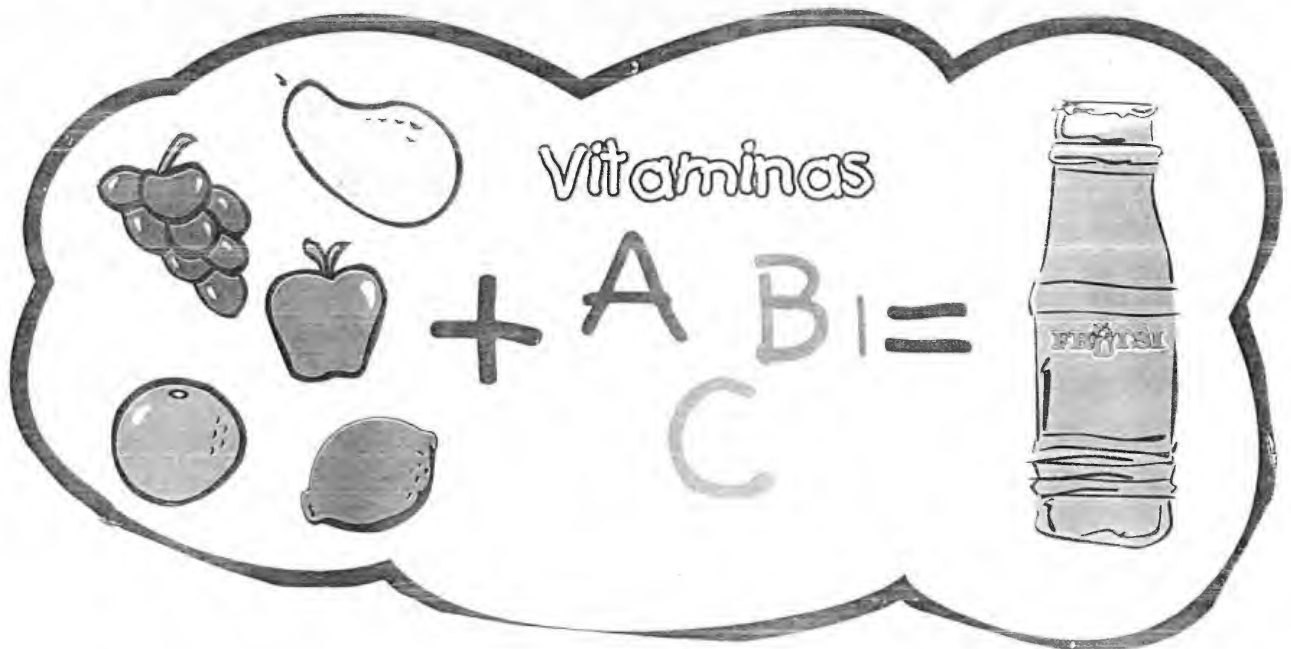
REGIONAL

VIERNES 27 DE AGOSTO DE 1999



FRÜTISI[®]

LA BEBIDA PREFERIDA POR LOS NIÑOS



SESIÓN 6

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES" GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: ¿TE LEO ALGO ?

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|---|---|
| Lectura | <p>↳ Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.</p> | <p>↳ Exploración del libro o material que se va a leer.</p> <p>↳ Escuchar la lectura del maestro.</p> <p>↳ Terminada la lectura, el maestro y los niños comenten el tema.</p> | <p>↳ Diversos tipos de texto de la biblioteca o materiales que proporcionen los niños como: libros de cuentos, leyendas, de temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, etc.</p> | <p>↳ Contestará preguntas sencillas sobre el contenido de la lectura.</p> |

*El alumno presenciara actos de lectura, diferenciara la imagen y el texto, podra predecir y enriquecera su lexico.

- 1) Esta actividad se repetira frecuentemente con diversos materiales de escritura
- 2) Cuentos, periodicos y revistas con temas de interes para los alumnos y que no sean demasiado extensos.
- 3) Libros relacionados con distintos temas vistos en clases por ejemplo: despues de haber hablado del natalicio de Benito Juarez, leer a los niños la biografia del mismo.
- 4) Cartas y telegramas
- 5) Textos varios como folletines o volantes de propaganda.
- 6) El significado de una palabra que se busca en el diccionario.

TEMA: ¿TE LEO ALGO?

MATERIALES: LIBROS DE CUENTOS, LEYENDAS, CIENTIFICOS, HISTÓRICOS, BIOGRAFÍAS, NOVELAS, REVISTAS Y PERIÓDICOS.



Libro de cuentos



Leyendas



Científicos

Biografías

SESIÓN 7

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES"

GRADO: PRIMERO "A"

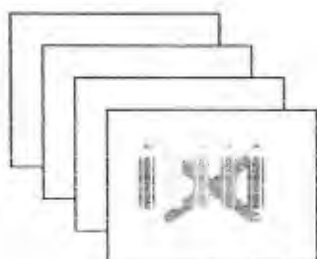
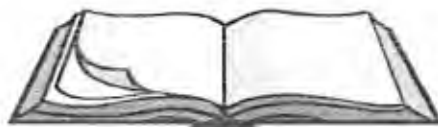
TEMA: PARA LLEVAR LOS LIBROS A CASA

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|---|---|
| Escritura | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Que los alumnos organicen el servicio de préstamo de libros a domicilio en la biblioteca del aula. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Se distribuyen los libros y los juegos que más gusten a los niños. ↳ Los niños exploran los libros. ↳ Platican con sus compañeros acerca de lo que saben del préstamo a domicilio. ↳ Se elaboran las tarjetas de préstamo de cada libro. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Libros y otros materiales de la biblioteca del aula. ↳ Tiras de papel para hacer sobres. ↳ Lápiz adhesivo o pegamento. ↳ Credencial de lector. ↳ Fotografías individuales. ↳ Lápices. ↳ Plumines. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ La participación de los niños en todas las actividades. |

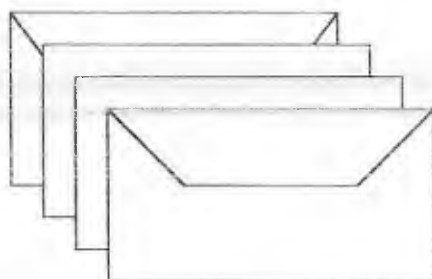
*Los alumnos aprenderán a recordar y registrar con precisión, la legibilidad y limpieza sobre algo conocido.

TEMA: PARA LLEVAR LOS LIBROS A CASA.

MATERIALES: LIBROS, CUENTOS, SOBRES, PEGAMENTO,
CREDENCIALES, LÁPICES Y PLUMINES.



| | |
|--------------------------|---------------|
| CREDENCIAL DE LECTOR | |
| 1º. "A" | |
| <input type="checkbox"/> | Nombre: _____ |
| Domicilio: _____ | |
| _____ | |



SESIÓN 8

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES"

GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: LOTERÍA.

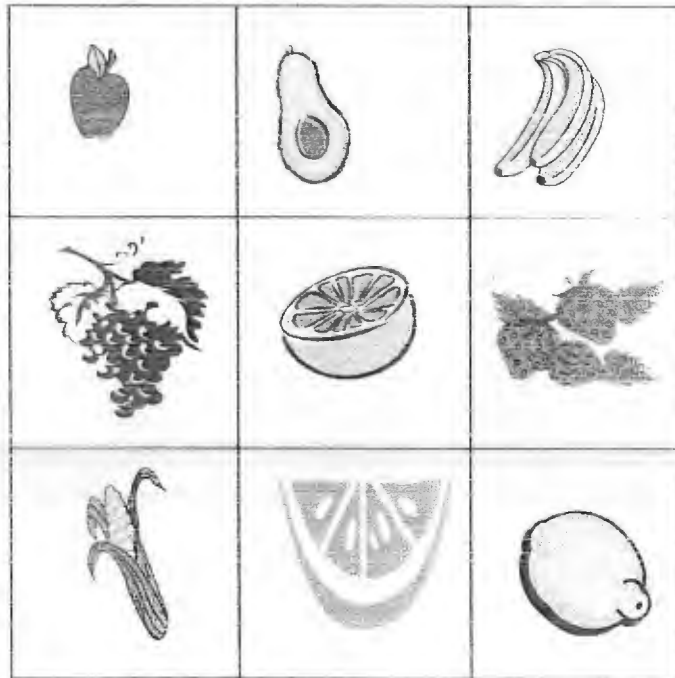
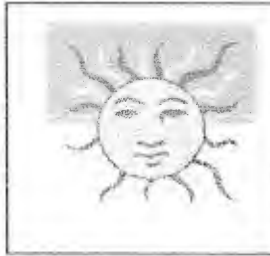
| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|--|
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Se organizan equipos de cuatro niños. ↳ Entrega de una tabla de lotería a cada equipo. ↳ El maestro lee las tarjetas y las muestra para que las vean. ↳ Los niños buscan la palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha. ↳ Gana el equipo que llene primero su tabla. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ Las palabras del tarjetero. ↳ Tablas de lotería que tengan escritas palabras del tarjetero. ↳ Semillas. | <ul style="list-style-type: none"> ↳ El maestro observará si los niños ubican correctamente las palabras en el tarjetero. |

*Los niños presencian actos de lectura y podrán predecir y anticiparse a las palabras

En la siguiente clase se repite la actividad cambiando las tarjetas y las tablas por otras palabras diferentes.

TEMA: LOTERÍA

MATERIAL: PALABRAS DEL TARJETERO, TABLAS DE LOTERÍA,
SEMILLAS, FICHAS.



SESIÓN 9

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES"

GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: TODO LO QUE SE PUEDE LEER.

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|---|---|---|---|
| Lectura | R- Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos. | R- El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. R- El grupo busca en el salón objetos que tengan impresiones escritas. | R- Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, mapas, cajas de cartón y todo lo que tenga alguna escritura. | R- Los niños escriben en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia y algunas escrituras que recuerden. |

*Diferenciará imagen/texto, podrá anticiparse y predecir.

En la siguiente clase con la misma actividad pero ahora recorriendo el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc.

TEMA. TODO LO QUE SE PUEDE LEER.

MATERIAL: LIBROS DE TEXTO, LIBROS DEL MAESTRO, CAJAS,
DICCIONARIOS, CALENDARIOS, ETC.



Libros de texto



Diccionario

Rincón de lecturas



SESIÓN 10

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES"

GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: EL CACIONERO.

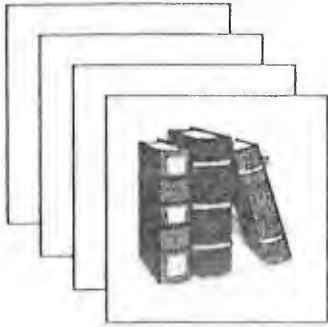
| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|---|---|--|--|
| Lectura | P- Que los alumnos descubran la estructura gráfica de canciones escritas. | P- Cantan alguna canción que la mayoría conozca. (se reproduce el texto para entregarlo a los niños). P- Cantan y van señalando en el escrito lo que van cantando. | P- Libros de la biblioteca del aula que contengan canciones. P- Cancioneros populares que los niños tengan en su casa. P- Canciones de Cri-cri, etc. | P- Señale en el pizarrón un fragmento de alguna canción y la canten. |

*Presenciará actos de lectura, el valor sonoro convencional de las letras, la direccionalidad de la escritura, analizará la estructura de la canción que es de características expresiva y literaria; además de que podrá predecir y enriquecer su léxico.

En la siguiente hora se repite la actividad con otra canción que les guste a los niños.

TEMA: EL CANCIONERO.

MATERIAL: LIBROS DE LA BIBLIOTECA DEL AULA Y CANCIONEROS POPULARES.



Libros de la biblioteca del aula



Cancioneros populares.

SESIÓN 11

ESC. PRIM. "FELIPE ANGELES" GRADO: PRIMERO "A"

TEMA: ROMPECABEZAS.

| EJE TEMÁTICO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|--|---|
| Lectura | P- Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita | P- Pegar imágenes en las tarjetas. P- El maestro escribe el nombre con letra grande. P- Hace cortes, de manera que la palabra quede dividida en sílabas. P- Intentar armarlas. | P- Cuatro tarjetas de cartoncillo de 7.5 cm, un sobre y pegamento para cada niño. P- Recortes de revistas o estampas que representen una sola figura. | P- El niño tratará de armar su rompecabezas y leer las palabras formadas. |

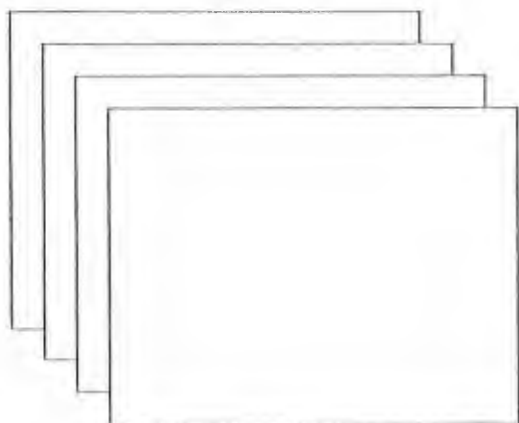
*Diferenciará la imagen del texto, observará el valor sonoro convencional de las letras, la direccionalidad de la escritura, y el análisis de la estructura de la palabra, además de que podrá predecir.

En otra hora se realiza la misma actividad con el análisis de otras palabras de los rompecabezas.

- 1) Los niños copian en su cuaderno las palabras escritas, luego las leen ante el grupo.
- 2) Guardan el rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

TEMA: EL ROMPECABEZAS.

MATERIAL: CUATRO TARJETAS DE CARTONCILLO DE 7.5 CM POR 12 CM,
UN SOBRE PARA CADA NIÑO, RECORTES Y PEGAMENTO.



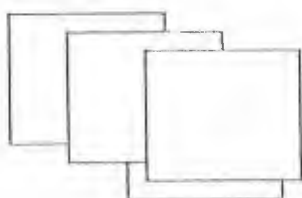
Cuatro tarjetas de
cartoncillo de 7.5 cm
por 12 cm.



Un sobre para
cada niño



Pegamento



Recortes

3.4.- Contenidos y recomendaciones didácticas

A partir de su experiencia e intuición, el maestro debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades. Estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos determinados por cualquier método de enseñanza de la lectura.

Es importante permitir "que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos," (24) con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etc.

Un niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes: elaborando hipótesis, poniéndolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. Aprende a leer en contacto con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis.

El maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y encontrar las respuestas mediante la lectura.

El maestro debe orientar al niño para que atienda más el aspecto semántico, el significado, que a la traducción de letras y sonidos. Cuando el niño centra toda su atención en la identificación de los elementos del código, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

(24) Idem.

Para lograr que sus alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Guiar en la formulación de preguntas que los niños puedan hacer al leer un texto.
- Escuchar las respuestas que tengan de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Los contenidos que se proponen para el trabajo de lectura en el primer grado de primaria se derivan de las concepciones expuestas sobre el lector, los textos y la lectura. Aquellos se representan en el programa de estudio y en el fichero de actividades didácticas.

Entre los contenidos o aspectos utilizados para apoyar a los niños en su formación inicial como lectores, están los que a continuación se mencionan.

3.5.- Consideraciones teóricas generales de la lectura

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado.

PROCESO DE LA LECTURA

La naturaleza del proceso de la lectura implica una actividad inteligente en la esta trata de controlar y coordinar informaciones para obtener significado del texto.

Si su propósito es obtener significado a partir de los impresos, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto no prevee.

La información gráfica solo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

ESTRATEGIA DE LA LECTURA

Las estrategias utilizadas por los lectores son: "**predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.**" (25)

Se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto escrito sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica.

El uso de la información no visual y la estrategia del muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia de predicción.

Ésta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración completa del contenido de un texto.

(25) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA; op. cit. p. 33-57

LOS DESACIERTOS DEL PROCESO DE LA LECTURA

- 1) Los lectores efectivos son aquellos que usan el texto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación, y además para confirmar su anticipación o corregirla si ésta no encaja en el contexto.
- 2) Lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue, pero tiene menos éxito al usar el contexto subsecuente.
- 3) Los lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tiene éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto.
- 4) Finalmente los lectores inefectivos no emplean, o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente.

EVALUACIÓN DE LA LECTURA

Normalmente las evaluaciones de la lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló.

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Éstas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que se concentre para evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos, etc.

Recomendaciones primordiales para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.
- Llevar a los niños a comprender la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- Ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que se desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

3.6.- Evaluación

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Ésta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presenten durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

“La evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje”. (26)

(26) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro, primer grado. México. SEP. 1992.

Las actividades propuestas en la planeación para las primeras semanas de clases, están orientadas a conocer las condiciones en que los niños inician su escolaridad, constituyen el primer instrumento de evaluación indispensable para organizar la labor docente.

La evaluación constituye una actividad de suma importancia en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, se encamina a obtener sistemática y continuamente evidencias en relación con el cómo se está desarrollando este proceso. Es decir, aporta información respecto al desempeño de los participantes, de las relaciones de éstos con los materiales, situaciones de aprendizaje y en sí con los recursos en general.

3.7.- Método utilizado en el desarrollo de la presente propuesta pedagógica

El Método Global de Análisis Estructural "consiste en leer y escribir partiendo de palabras y oraciones completas que después son desintegradas en sílabas y vueltas a integrar dando lugar a la formación de nuevas palabras y oraciones." (27)

Es un método visual porque la mayoría de las frases y palabras que llega al niño por el órgano de la visión, a través de una práctica intensa en la que el docente debe valerse de dibujos e instrucciones a color.

Al tomar como punto de partida ideas bien comprendidas por el alumno, resulta que estamos ante un método "Ideo" en el que se utilizan palabras pertenecientes al habla común de los niños.

(27) Pérez, Roque E. "Introducción al Método Global de Análisis Estructural". México. Ed. Gob. del Edo. de Veracruz, 1980.

Se puede afirmar también que es un método gráfico, ya que se parte del dibujo y del color para llegar al diálogo, resolver problemas, narrar experiencias y obtener nuevos conocimientos.

Es un método analítico – sintético porque cada oración es descompuesta en palabras y éstas en sílabas para después volver a formar las mismas palabras y otras.

Es un método gradual, ya que en cada nueva lección o unidad de aprendizaje se van presentando mayores dificultades que el alumno tiene que superar.

Con el Método Global de Análisis Estructural el alumno va a recorrer un camino, cuyo primer paso es la idea, después la palabra u oración y por último las sílabas, para después volver a la palabra u oración.

Éste método se fundamenta en distintos principios científicos que garantizan la obtención de buenos resultados si se lleva a cabo correctamente.

- El sincretismo.
- La visión como función esencial de la lectura.
- La frase como unidad del lenguaje.
- La comprensión.

El **sincretismo** es la base fundamental del Método Global de Análisis Estructural; consiste en la captación total por parte de los niños, de cualquier contenido, es decir, su aprehensión de las cosas es de manera general, o sea, que primero perciben el todo y después las partes. Así, un niño, reconoce a golpe de vista y sin entrar en detalles cualquier objeto familiar, animal o personal: primero aprende a conocer y nombrar el conjunto y después sus

partes, por lo que en los libros de texto se utilizan frases como "Un sapo", "Las tijeras", "La feria", "El serrucho", etc.

La visión como función esencial de la lectura constituye la base de su aprendizaje, ya que su desarrollo resulta más rápido que la función analítica. Debe considerarse también que los ojos hacen llegar al hombre mayor número de nociones, percepciones, conocimientos, etc., que cualquier otro órgano de los sentidos.

Conviene hacer resaltar que un factor muy importante en el aprendizaje de la lectura es la acomodación de los ojos sobre el texto. En nuestro método, los ojos realizan saltos largos y pautas cortas, abarcando palabras y frases completas, lo que trae como consecuencia una lectura corriente evitando al mismo tiempo, el silabeo, o lo que es lo mismo una lectura lenta y tediosa. Unos ojos "buenos lectores" tendrá como antecedentes una familiarización con la lectura de grupos de palabras cada vez más amplios.

La frase como unidad el lenguaje funciona también como unidad de lectura, porque una frase expresa una idea completa: "El río", "La luna", "Unos cocos", etc., lo que no hace una sílaba aislada: "ma", "to", "lu", etc. la imagen completa de una frase que se asocia con lo que represente, es retenida con mayor facilidad por el alumno que la mera representación abstracta de una sílaba o frase.

La comprensión alude a que todos los vocablos son signos que representan ideas de algo, por lo que, antes de enseñar una palabra o frase, se tiene que realizar una serie de actividades que permitan al alumno comprender perfectamente la idea de la palabra o frase que va a aprender. Estas actividades son las prácticas de expresión y comprensión, entre las que cabe citar: el diálogo, las pláticas, las representaciones, las narraciones, las descripciones, etc.

Así, al estar enseñando palabras o frases completas estamos partiendo de ideas completas y no de representaciones sin ningún significado concreto como es el caso de letras y sílabas aisladas.

El niño debe comprender el ciento por ciento de lo que lee, de lo que escribe y de lo que oye decir al maestro.

3.8.- Etapas del Método Global de Análisis Estructural

El Método Global de Análisis Estructural comprende las siguientes etapas:

MOTIVACIÓN

Consiste en la presentación del objeto o situación real a que se refiere la frase con la que se va a trabajar, se hacen comentarios, se propicia el diálogo y se trata de que todos los niños propicien de una manera u otra, la palabra o frase objeto de la motivación.

Una buena motivación "traerá como consecuencia el interés durante el desarrollo de toda la lección." (28)

(28) Molina y Fuente, Max. "El Método Global de Análisis Estructural". Teoría y práctica.

Después, en la relación con el objeto, animal o situación motivante se tendrán que realizar actividades, tales como recortar, colorear, rayar, trazar, etc.

PRESENTACIÓN DE LA FRASE

Se lleva a cabo en el pizarrón y necesariamente, debe ser la misma que se encuentra en el libro del alumno para poder asociar ambas, todas las frases que se presentan en los libros de texto (recortables y no recortables) tienen un sentido concreto al ir acompañadas de ilustraciones, pues no es recomendable el uso aislado de artículo, preposiciones, sustantivos, etc. a esta etapa puede seguir la actividad del modelo de palabras, frases, etc.

LECTURA DE LA FRASE O PALABRA

La lectura de la frase o palabra, la efectuarán los alumnos y el profesor desde el momento en que éste la vaya escribiendo en el pizarrón para después pasar al libro.

ASOCIACIONES DE LA FRASE O PALABRA

Las asociaciones de la frase o palabra hablada y leída con la imagen o dibujo de lo que representa, se muestra al niño en el pizarrón la imagen o dibujo de lo que representa la frase o palabra y se hace que ponga atención a los dibujos de sus libros para que así asocie la frase o palabra que desde un principio ha pronunciado y después leído en las etapas anteriores, con el dibujo de lo que representa: esto hará que el niño retenga con mayor facilidad la palabra o frase tratada.

Si esta asociación se lleva a cabo de una manera adecuada, el niño comprenderá perfectamente lo que significa cada palabra que se va presentando.

COPIA Y ESCRITURA DE LA FRASE

En una primera fase (la cual se tratará más adelante) el alumno únicamente copia la frase en el cuaderno, y en una segunda, ya la escribe libremente; esto depende de la lección o unidad de aprendizaje que se está tratando. En esta etapa, la frase o copia debe ser corta y adecuada al medio.

Conviene recordar que la base de la copia y más tarde de la escritura, es la etapa anterior, o sea, la "asociación de la frase o palabra hablada y leída con la imagen o dibujo de lo que representa".

Es recomendable que cuando el niño esté aprendiendo a escribir, anote en su cuaderno, antes de cualquier ejercicio, la fecha, esto, después que el profesor lo haga en el pizarrón.

En esta etapa juega un papel muy importante el estímulo que el profesor de al alumno ante cualquier trabajo realizado.

ANÁLISIS DE FRASES Y PALABRAS

Esta etapa debe efectuarse de una manera natural y con fluidez, sin llegar a imponer mecanizaciones de ninguna especie.

FORMACIÓN DE NUEVAS PALABRAS O FRASES

Lo que se pretende en esta etapa es que el niño exprese libremente su pensamiento, que de paso libre a su creatividad. Al principio puede tener cierta dificultad, esto es, cuando sólo puede integrarse las palabras que se están tratando; pero con el estímulo constante y el auxilio del profesor logrará formar nuevas palabras, al comienzo, sin sentido, pero más tarde con pleno significado.

EJERCITACIÓN Y AFIRMACIÓN

El proceso de la enseñanza y aprendizaje quedaría incompleto sin una ejercitación y una práctica constante, ya que estas traen como consecuencia la afirmación de todo lo aprendido y una lectura o escritura eficaces. La afirmación resulta sencilla y clara ya que utilizan palabras y frases repetidas.

En esta etapa, el profesor debe tener presente que la lectura no sólo consiste en el reconocimiento de frases y palabras por parte del alumno, sino que éste comprenda el significado de todo lo que lee, o sea, que encuentre ante un proceso de significados y no en un simple desciframiento de letras.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje de cada alumno, está en relación directa con el objeto que para cada unidad determina el programa; además, puede considerarse que la evaluación está implícita en las actividades que comprende cada unidad de trabajo, las que al ser cubiertas por el alumno marcan la pauta de su avance.

Es muy importante no perder de vista que, al estar trabajando ante un grupo, las etapas descritas anteriormente no se pueden separar de una manera tajante, sino que habrá ocasiones en que se traten conjuntamente o que alguna continúe durante todo el proceso, como sucede con la ejercitación y la afirmación en las cuales el niño tendrá que hacer innumerables ejercicios de copia, dictado y lectura, que son etapas paralelas de las descritas.

Si se trata de ejercicios de copia, debe cuidarse que el texto sea corto, adecuado al primer grado y acorde a los problemas de escritura a vencer. El dictado debe basarse en temas relacionados con la vida del niño; no debe apartarse de la unidad que se está tratando, debe ser sencillo, adaptado, interesante y corto.

Con los ejercicios de copia y dictado en el primer grado se busca, entre otras cosas, que el alumno venza sus dificultades de escritura, formar hábitos de correcta posición al escribir, de limpieza y orden; adquiera la habilidad para escribir con legibilidad y se inicie en el uso de los signos de puntuación.

En cuanto a la lectura, cuanto más prácticas se lleven a cabo, mejores serán los resultados.

La enseñanza de nuevas palabras y frases con el Método Global de Análisis Estructural, abarca tres aspectos: escrito (gráfico – visual), hablado (fonético – auditivo) y semántico (el concepto que se representa); los cuales se pueden advertir en la descripción que dicho método hace en la primera parte de este trabajo.

3.9.- La teoría psicogenética

Para **Piaget** el aspecto más importante de la Psicología "reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia," (29) el lenguaje depende de la función siomática, es decir, de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación de o representación de los significados.

Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros. Según **Piaget**, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

La realidad es que el niño se habla a sí mismo. Cuando el habla se empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje al lenguaje social. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir:

- 1) El lenguaje adaptativo
- 2) El lenguaje crítico
- 3) El de petición o mando
- 4) Las preguntas
- 5) Las respuestas.

(29) Piaget, J. y B. Inhelder. "Psicología del niño". En Investigación Aplicada. Pronaless, España. 1977

En el **lenguaje adaptativo** el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tienen en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción, pide aprobación y se siente muy bien cuando se le aplaude o felicita.

En el **lenguaje crítico**, el niño se dirige claramente a otros; “así no”, “no está bonito”, “no está bueno”.

El **lenguaje de petición o mando**, el niño quiere obtener algo y lo pide incluso con un tono de mando: “¡Agua!”, “¡Dame!”, “¡Es mío!”.

Podemos decir que para **Piaget**, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES

4.1.- Perspectivas de la Propuesta Pedagógica

Las estrategias planteadas pretenden sean alcanzados los propósitos establecidos para lograr que los niños de primer grado de educación primaria, desarrollen su capacidad de lectura y escritura, aspecto fundamental para el buen desempeño del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno en los grados subsecuentes, haciendo que esto les permita expresar sus sentimientos, emociones y que puedan desenvolverse con más facilidad en el ambiente en que se desarrollan.

Para lograr que el alumno logre la adquisición de la lectura, es decir, interpretar y penetrar en la significación del mensaje del texto; que se lee para aprehender toda su sustancia y que deje huella en él, es necesario partir de sus conocimientos y experiencias previas; los diferentes obstáculos que se presentan en el aula y la escasa participación de los padres de familia en el proceso enseñanza y aprendizaje, así como también su baja situación económica, repercuten en el buen desempeño de las actividades propuestas. Las cuales más bien son estrategias prácticas que no requieren inversión económica, puesto que se pretende utilizar los medios y recursos disponibles del medio.

Esta propuesta pedagógica, se diseñó para un determinado grupo escolar, y consideramos que cuenta con los elementos suficientes para ser adaptada y aplicada en cualquier entidad o región al primer grado; esperamos que sirva de modelo para motivar a otros compañeros que tengan problemas con la enseñanza de la lectura y escritura; para concientizarlos y hacerles notar

que los problemas que se presentan en el aula tienen solución, lo cual depende de cada docente.

Este trabajo pedagógico, puede ser mejorado; el análisis y la crítica que de él emitan otros profesores, contribuirá a enriquecerlo en diferentes aspectos, se presenta como una alternativa en la solución del problema de la enseñanza del proceso de la lectura y escritura expuesto en esta alternativa.

Nuestro interés se centra en conocer cuál es el proceso de aprendizaje que sigue el niño para desarrollar sus habilidades lingüísticas y ortográficas requeridas para la interpretación de textos.

La metodología propuesta en la presente alternativa didáctica tiene como fundamento la pedagogía operatoria. Su principio fundamental implica comprender el nivel con que el niño llega al primer grado y de ahí continuar edificando el conocimiento de la lengua oral y escrita.

El proceso de adquisición del sistema de lectura y escritura es sumamente complicado, ya que en él intervienen múltiples factores que el niño deben ir coordinando e integrando y que van mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética.

Lo importante a subrayar aquí es la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por tanto revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad.

La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

Considero necesario plantear algunas pautas que, desde lo metodológico, en términos del diseño y la organización de situaciones didácticas y su transformación en situaciones de aprendizaje, posibiliten su vinculación con la práctica pedagógica que se desarrolla en el aula escolar.

Si pensamos que el propósito fundamental de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos, esto se logró con la utilización del Método Global de Análisis Estructural par la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado de educación primaria.

4.2.- CONCLUSIONES

Si bien la importancia del método global reside, en una forma razonada de obrar o hablar, o en sí, en un procedimiento a seguir, por lo tanto el estudio de los métodos de enseñanza se basan en una metodología ordenada.

Basándose en lo anterior se puede decir que el Método Global de Análisis Estructural; al ser aplicado, sus resultados van a ser de gran rendimiento. Por consiguiente, me atrevo a proponer que el método antes mencionado debería ser utilizado por los maestros de educación primaria ya que éste se presta para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje más eficazmente.

Debido a que la flexibilidad que este método de enseñanza proporciona al educador, su forma es más satisfactoria en la cual no sólo los niños aprenden sino que se convertirán en agentes de su propio aprendizaje logrando con ello que el niño desarrolle su capacidad evolutiva en la lectura y escritura, que le ayudará a un mejor desenvolvimiento dentro de su contexto social.

- ↳ En la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria el profesor por lo general únicamente se interesa en que sus alumnos aprendan a leer y escribir en un tiempo mínimo sin tomar en cuenta si el niño comprendió todo lo aprendido.
- ↳ La falta de interés en el uso del método global de análisis estructural se debe en gran medida al factor tiempo ya que requiere un largo tiempo de aplicación para obtener resultados.
- ↳ Con la aplicación del Método Global de Análisis Estructural el niño aprende a leer analizando y no adivinando como sucede con otros métodos.

R- La finalidad del método global de análisis estructural es la comprensión desde sus inicios a nivel primaria de lo que se lee y se escribe.

El niño aprende a escribir:

- ✦ Escribiendo.
- ✦ En un medio social que lo motive.
- ✦ Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia.
- ✦ Leyendo diferentes materiales escritos.
- ✦ Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.
- ✦ Tomado decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- ✦ Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias manera de expresión.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVES, de Matus, Luis. "Compendio de Didáctica General". Editorial Kapelusz. Argentina. 1983. p. 234
- A. P. De Spencer, Rosa y De Giudice, María Celina. "Nueva Didáctica General". Editorial Kapelusz. Argentina. 1982. p. 139
- BAYONA, Román y López, Mateo. "El desarrollo del niño". Enciclopedia de la Psicología. Tomo I. Editorial Océano. España. 1993. p. 97
- FERREIRO, Emilia, GOMEZ Palacio. "Los usos escolares de la lengua escrita" En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, D.F. 1988.
- FERREIRO, Emilia, TEBEROSKY, Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" México, D.F. 1989.
- G. Nerici. Imideo. "Hacia una nueva Didáctica General Dinámica." Editorial Kapelusz. Argentina. 1982. p. 220
- HENDRIX, C. "Cómo enseñar a leer por el método global" Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. 1979. p. 30
- LARROYO, Francisco. "Didáctica General Contemporánea". Editorial Porrúa. México. 1986. p. 340.
- LARROYO, Francisco. "La Ciencia de la Educación". Editorial Porrúa. México. 1984. p. 435.

LEROY, Ford. "Pedagogía ilustrada". Centro de Didáctica, U.N.A.M. México .
1986. p. 138

MOLINA, Fuente, Max. "El Método Global De Análisis Estructural." Teoría y
Práctica.

PÉREZ, Terrazas, Benigno. "Actividades para el aprendizaje de la lectura y
Escritura." Sección 32 SNTE. México. p. 132.

PIAGET, J. y B. Inhelder. "Psicología del niño". En Investigación Aplicada.
PRONALES. España. 1977.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. "Libro para el Maestro, Primer
Grado". Sugerencias Didácticas. SEP. México. 1993. p. 92

S.E.P. Plan y Programas de Estudio. México, D.F. 1993.

S.E.P. Ficheros para el maestro. Primer Grado. México, D.F. 1992

S.E.P. Guía Las estrategias y las actividades didácticas para la enseñanza de
las asignaturas en educación primaria, primer y segundo grado. México,
D.F. 1998.

ANEXOS

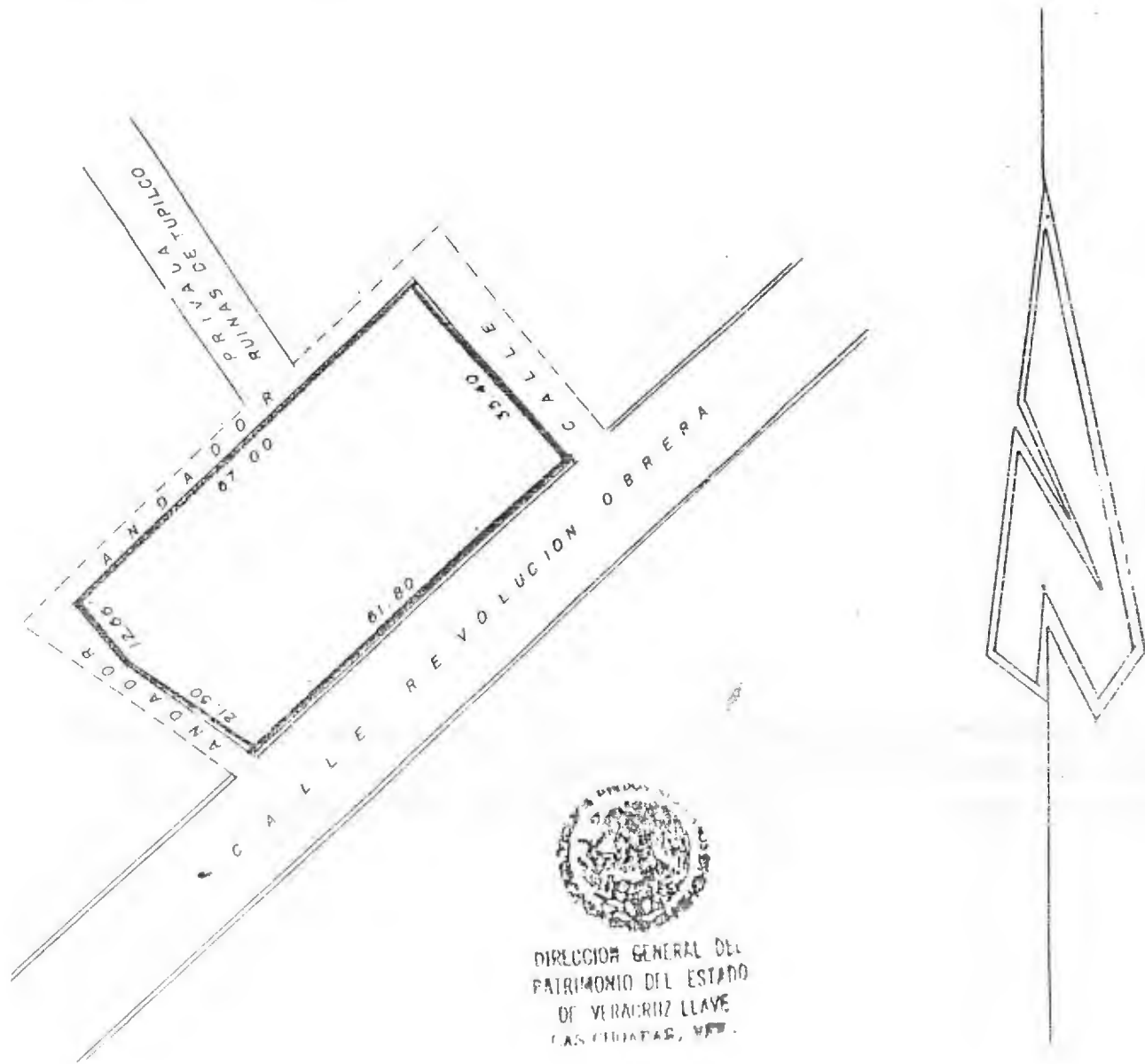
LA ESCUELA



PLANO DE LA ESCUELA

FUNDO LEGAL "LAS CHOAPAS"

MUNICIPIO: DE LAS CHOAPAS, VER.



DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO DEL ESTADO DE VERACRUZ LLAVE LAS CHOAPAS, VER.

PROY: ESCUELA PRIMARIA URBANA "FELIPE ANGELES" CLAVE 30 DPRO194V

SUP: 2,181.90M²

ACOT: _____ mts

ESC: 1: 1000

PRIMER GRADO GRUPO "A"

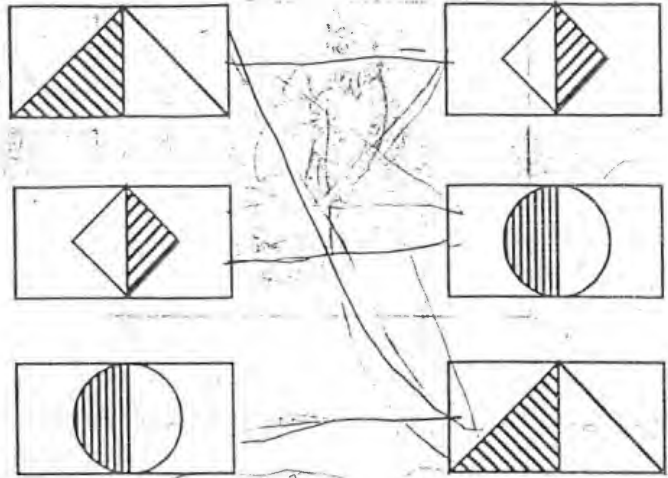


DESARROLLANDO UN CONTENIDO



Constancia perceptual

⇒ 1.- Forma.- Une con una línea las figuras que son iguales.



SPE

⇒ 2.- Posición.- Colorea las letras que son iguales a la muestra que está arriba.

s p e

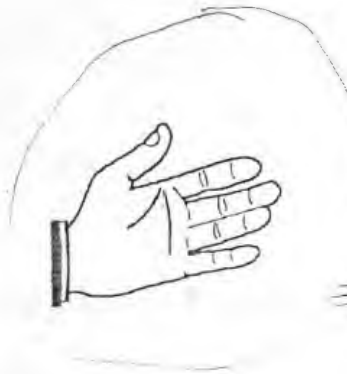
c d o

u b a

s p e

Percepción auditiva.

⇒ 6.- Encierra en un círculo los dibujos que empiezan con la letra *m*, por ejemplo: mesa.



Memoria auditiva.

⇒ 9.- Identificación de textos.- Pinta el dibujo que se indica en cada enunciado.

Andrea lee un cuento.

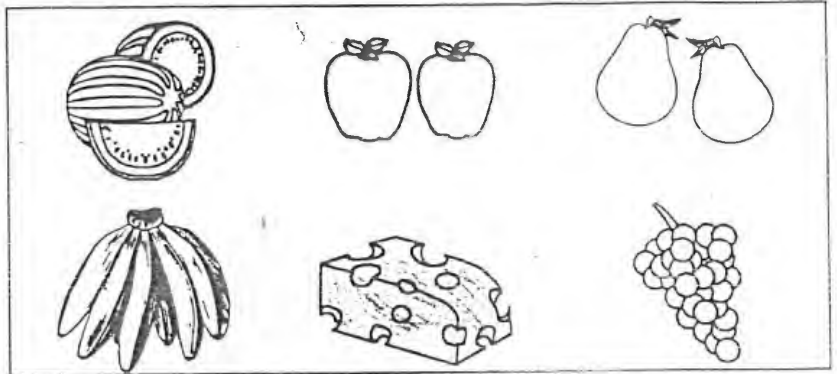


La casita tiene una chimenea.

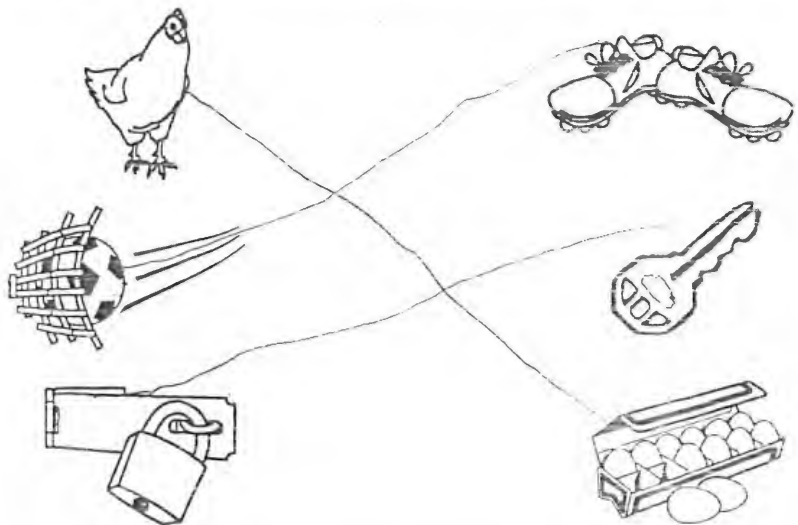


Juicio y razonamiento.

⇒ 10.- Campos Semánticos.- Marca con una cruz la figura que no debe ir en el grupo:

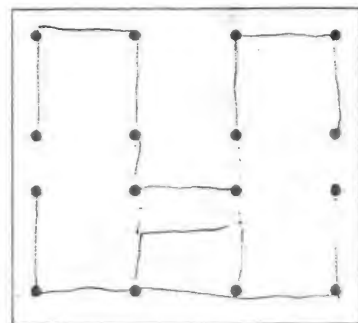
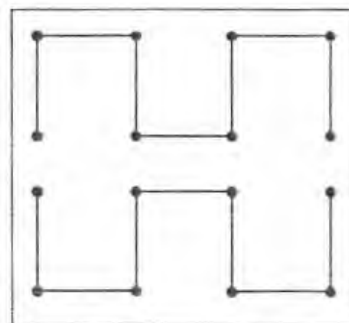
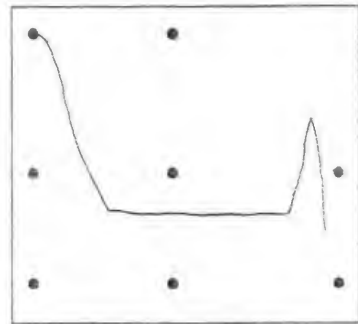
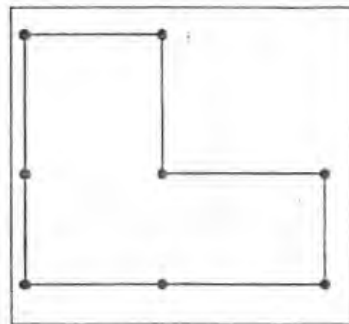
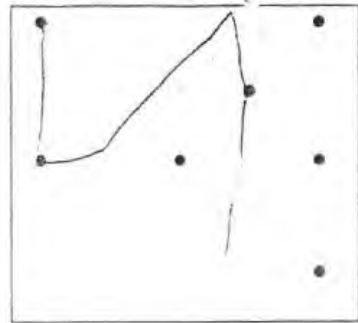
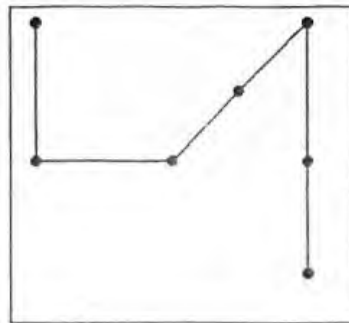


⇒ 11.- Une con una línea los dibujos que puedan ir juntos.



Coordinación motriz fina.

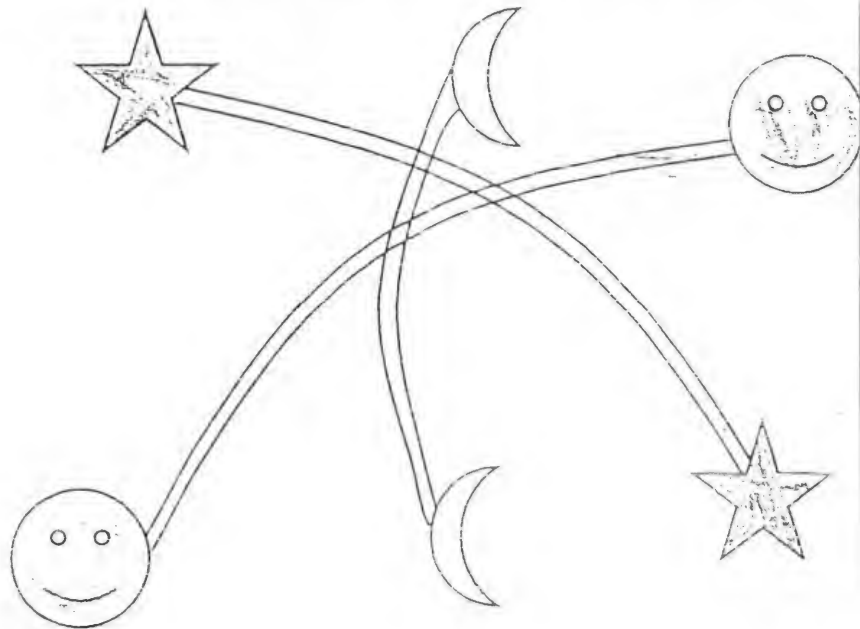
⇒ 12.- En el cuadro de puntos, copia una figura igual a la muestra.



⇒ 13.- Colorea de verde la pera; de amarillo el lápiz y de azul el

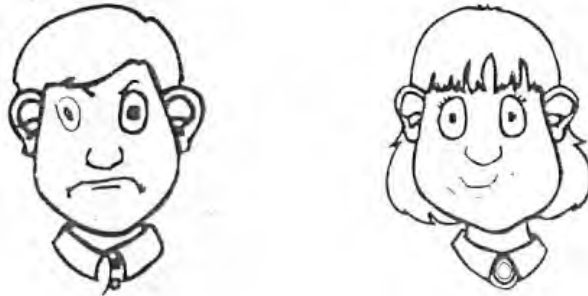


⇒ 14.- Con diferentes colores repasa las líneas. Fíjate que cada una debe empezar y terminar en figuras iguales.



Esquema corporal.

⇒ 15.- Dibuja las partes que le faltan a cada una de las caritas.



⇒ 16.- Marca con una ✓ los codos, con una ✗ los pies y con un ○ los hombros.

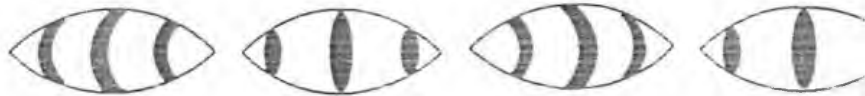
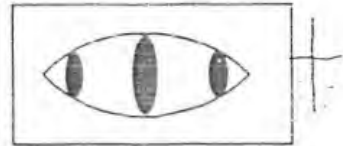


Lógica Matemática.

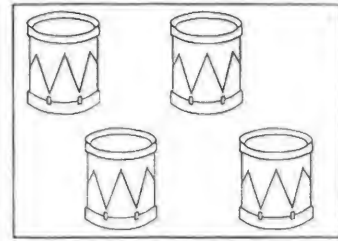
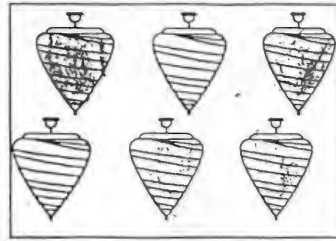
⇒ 17.- Tamaño.- Pinta de azul la campana mediana y de rojo la campana grande.



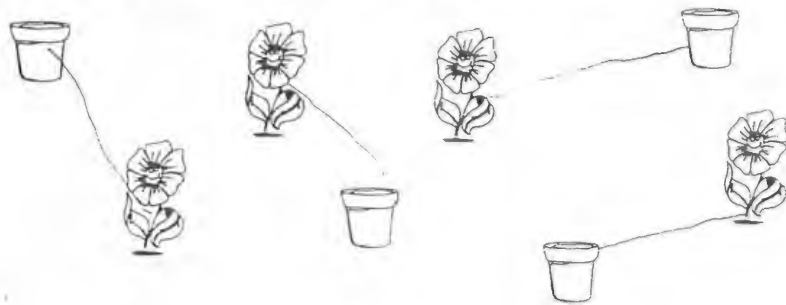
⇒ 18.- Clasificación por semejanzas.- Marca con una cruz las figuras que son iguales a la de arriba.



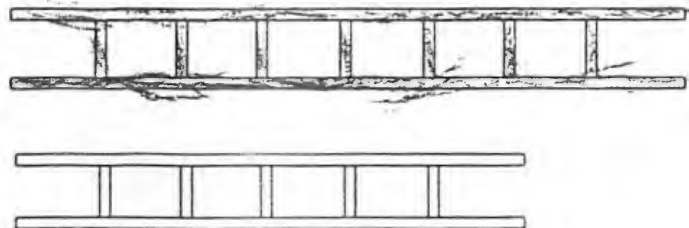
⇒ 19.- Cantidad.- Pinta el grupo que tiene más figuras.



⇒ 20.- Correspondencia.- Une cada flor con su maceta.



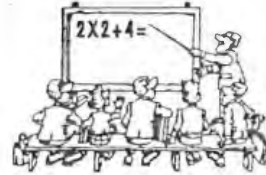
⇒ 21.- Longitud.- Pinta la escalera más larga.



Significado de las palabras

⇒ 22.- Marca con una ✓ el dibujo que se indica en cada serie

Familia.



Mapa.



Alegre.



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

ANEXO 6

CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

1. Todo aprender no es más que un vencer obstáculos... Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse a si mismo, venciendo obstáculos. (Imideo Nericci-Hacia una didáctica General. pág. 216).
2. El alumno aprende a través de sus experiencias. (Leroy Ford – Pedagogía Ilustrada . pág. 138).
3. Una persona ha aprendido cuando a modificado algún aspecto de su conducta (G. Pérez Rivera , M. E. Aguirre, M. Arredondo-Manual de Didáctica General . pág. 3).
4. Para que podamos establecer si se ha efectuado o no el aprendizaje, los cambios de la conducta que resulten del mismo deben ser relativamente permanentes... Sería más exacto considerar el aprendizaje como alguna forma de cambio interno en el que aprende. (E. Stones- Aprendizaje y Enseñanzas, pág. 12).
5. Por lo tanto, el aprendizaje puede definirse como el cambio del potencial propio para ver, pensar, sentir, y actuar a través de experiencias en parte perceptivas y en parte intelectuales emocionales y motrices. (psicología Aplicada a la Enseñanza - Williams C. Morse , G. Max Wingo. pág.264).
6. El aprendizaje se efectúa cuando como resultado de experiencia la persona obtiene una buena respuesta. (pág. 76 – Cronbach).
7. El aprendizaje es el mejoramiento de lo logrado antes basándose en constancia y práctica. (pág. 76 – Cronbach).
8. Aprender es un proceso de adaptación mediante el cual el organismo logra nuevos modos de conducirse a fin de ajustarse mas apropiadamente a las demandas de la vida. (G, Lester Anderson, Arthur I. – Gates - " The General Nature of Learnings").

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta. Ocasionado por la experiencia previa. (Stones - Aprendizaje Enseñanza).