

✓  
**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

*María Urania Sánchez Sánchez*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Coatzacoalcos, Ver.



Octubre de 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 2 de septiembre de 1999.

C. PROFRA. MARIA URANIA SANCHEZ SANCHEZ  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de su asesor, C. Profr. Aquilino Tagano Cruz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-305



S. E. C.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
305 COATZACOALCOS, VER.

## DEDICATORIAS

Con gran estimación y respeto  
a mis padres.

Mis hermanos  
expresión de mi gratitud  
de siempre.

Especial agradecimiento  
al Prof. Aquilino Tágano Cruz  
por su valiosa colaboración  
en la presente Propuesta Pedagógica.

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
JUSTIFICACION.....	4
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	6
CAPITULO I: ASPECTOS RELEVANTES DE MI FORMACION DOCENTE Y LA PRACTICA DOCENTE	
1.1. Conceptualización de docencia y los elementos que lo integran.....	7
1.2 Formación docente.....	8
1.3 Experiencia docente.....	8
1.4 Práctica docente.....	9
CAPITULO II: DIAGNOSTICO PEDAGOGICO QUE FUNDAMENTA LA PROBLEMÁTICA	
2.1 Caracterización del diagnóstico .....	11
2.2 Delimitación del problema.....	19
2.3 Desarrollo del problema.....	20
2.4 Preguntas generadoras.....	22
CAPITULO III: ENFOQUES TEORICOS	
3.1. El juego según los diferentes autores.....	23
3.2 Interacción del juego y la dimensión de desarrollo.....	26
3.3 Características del niño.....	28

3.4 Análisis de los objetivos del programa preescolar.....	31	
3.5 Objetivos del programa de educación preescolar.....	33	
3.6 Plan de trabajo y desarrollo de la estrategia didáctica.....	34	
CAPITULO IV: FUNDAMENTACION TEORICA Y CONCEPTUAL		
4.1 Conceptos básicos según la teoría de Jean Piaget.....	50	
4.2 Lenguaje del niño.....	52	
4.3 Los tipos de juegos según Jean Piaget.....	54	
4.4 Respuestas a las preguntas generadoras.....	56	
CAPITULO V: PROCESO PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....		62
CAPITULO VI: PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA		
6.1 Posibilidades.....	64	
6.2 Alcances y Limitaciones.....	65	
RECOMENDACIONES.....	67	
CONCLUSIONES.....	69	
BIBLIOGRAFIA.....	71	

## INTRODUCCION

El presente trabajo está basado en mi experiencia como docente en educación preescolar. A través de los años prácticamente me he enfrentado con diversos problemas educativos como son: la dificultad que presentan los niños en la adquisición de las nociones lógico matemáticas, así como el conocimiento de las relaciones espaciales - temporales, la falta de apoyo por parte de los padres hacia los materiales didácticos, entre otros. Uno de los que destaca por su importancia es la falta de participación que presentan los niños para manifestar sus inquietudes, emociones y opiniones durante el desarrollo de las actividades.

Surgiendo de esta manera el interés para la elaboración de mi propuesta pedagógica, en buscar los medios adecuados que me auxiliaran en el desarrollo de las actividades con los niños de primer grado del Jardín de Niños Luis G. Monzón de la ciudad de Agua Dulce, Ver.

Este problema educativo, como otros que se presentan en el proceso de enseñanza - aprendizaje merecen brindarle atención, por tal motivo es de suma importancia abordarlo.

El trabajo que presento está estructurado en capítulos:

EL CAPITULO I: Comprende los aspectos relevantes de mi formación docente, mencionando primeramente la conceptualización de

docencia y los elementos que la integran, así como mi formación, experiencia y mi práctica docente.

EL CAPITULO II: Lo conforma la caracterización diagnóstica, las gráficas de evaluación en donde explico las dificultades que presentan los infantes en cada aspecto de desarrollo, mientras tanto en la delimitación se hace mención de la problemática que presentan mis alumnos de primer grado del Jardín de Niños Luis G. Monzón.

También es indispensable conocer el medio en donde se desarrolla el niño, descubriendo así los aspectos que influyen de manera favorable o desfavorable en su personalidad integral; por esa razón la constituye el desarrollo del problema, generando con esto seis interrogantes que daré respuesta en el Capítulo IV.

Para abordar la problemática que presentan los niños es necesario contar con bases pedagógicas con relación al trabajo, así como conocer las etapas de desarrollo por la cual se va presentando en el individuo y también las estrategias didácticas que se emplearán y me permitirán solucionar dicho problema.

Es por eso que en EL CAPITULO III: Lo constituye el juego según los diferentes autores, la interacción del juego con las dimensiones de desarrollo, características del niño, análisis de los objetivos del programa de preescolar, objetivos del programa de educación preescolar, como también

lo conforma el plan de trabajo y desarrollo de la estrategia didáctica, de los cuales me auxiliaré para cubrir las necesidades de mi grupo.

Para fundamentar este trabajo se presentan en EL CAPITULO IV bases pedagógicas, conformándola primeramente con la teoría de Piaget explicando en que consiste la teoría psicogenética. En el siguiente apartado explico sobre el lenguaje del niño preescolar; esto es importante porque así obtengo un mejor conocimiento de los niños que tengo a mi cargo. Posteriormente menciono, los tipos de juegos que Piaget considera en el desarrollo infantil, así mismo doy respuestas a las preguntas generadoras.

En el CAPITULO V Comprende el proceso del desarrollo de la propuesta pedagógica, donde describo: los motivos, los propósitos que me llevaron a realizar dicha propuesta, como también hago mención de las técnicas e instrumentos que me permitieron conocer la problemática de mi grupo.

El CAPITULO VI: Contiene la perspectiva de la propuesta pedagógica, posibilidades, alcances y limitaciones, así como la conclusión y recomendaciones que representa el análisis del desarrollo de la problemática, con la finalidad de reafirmar de manera objetiva la información recopilada a través de mi experiencia, de recuperación teórica, la elaboración de estrategia didáctica.



## JUSTIFICACION

Los motivos que me llevaron a realizar el presente trabajo son que detecté durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje falta de participación en los niños de primer grado en el momento de la elaboración del friso, planeación, realización y evaluación de los proyectos, así como también en las actividades cotidianas, desfavoreciendo con esto la dimensión intelectual donde se ubica el lenguaje oral; dificultad a la que pretendo dar solución durante este período escolar.

Siendo que el lenguaje es una parte importante en el niño sobre todo en esta etapa, donde construye el conocimiento, expresa sus emociones, sentimientos, deseo y formas de ser.

Considerando este aspecto muy importante e indispensable puesto que dependiendo de la participación que se tenga, me dará la pauta para dar inicio a cualquier tipo de proyecto, ya que toda actividad parte de las inquietudes, emociones, deseos e intereses de los niños.

Por esa razón opté por el juego como estrategia didáctica que me permitirá alcanzar resultados eficientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo conocimiento que este cumple con una gran variedad de funciones en la vida del niño, promueve el desarrollo de habilidades

sensomotrices y contribuye poderosamente al desarrollo intelectual, siendo que es un precursor necesario en el lenguaje.

Por ello no se debe olvidar que el juego tiene una participación activa en el proceso educativo, debe originarse de una manera rica entre educador-alumno para lograr un juego placentero y provechoso. Uno como coordinadora debe permitir al niño el gobierno de la situación lúdica, pero sin aislarse del juego, manteniéndose en disposición para ofrecer sugerencias que puedan enriquecer la actividad, teniendo como propósito de fomentar en el niño su desarrollo integral que le permita adquirir los conocimientos que le serán de utilidad en la vida futura.

En base a lo anterior, en este trabajo pretendo dejar claro la función que desempeña el juego en la vida del niño, a la vez exponer y reflexionar la forma de como utilizarlo para impulsar el desarrollo del lenguaje.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA**

### **OBJETIVO GENERAL:**

- **LOGRAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS, EN LOS NIÑOS DE 1° "A" DE PREESCOLAR.**

### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

- **RELACIONAR LA LENGUA ESCRITA Y ASPECTOS SONOROS DEL HABLA.**
- **EXPONER LOS TIPOS DE JUEGOS QUE FAVORECERAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.**
- **APLICAR DIFERENTES TIPOS DE JUEGOS A LOS NIÑOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.**

## CAPITULO I

### ASPECTOS RELEVANTES DE MI FORMACION DOCENTE Y LA PRACTICA DOCENTE

Todo docente se enfrenta a un conjunto de ejercicio que coordina, guía, promueve el proceso educativo, es por eso que para la realización del presente trabajo es necesario dejar claro el concepto de la palabra docencia, para así llegar a concebirla de manera personal y explicar mi formación, así como experiencia docente.

#### 1.1 CONCEPTUALIZACION DE DOCENCIA Y LOS ELEMENTOS QUE LO INTEGRAN

Docencia es el sinónimo de enseñanza. Según R. Titone, “Es el acto en virtud del cual el docente pone manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que este los comprenda, la enseñanza se realiza en función del que aprende, su objetivo es promover el aprendizaje eficazmente. El acto de enseñar recibe el nombre de acto didácticos.

Los elementos que lo integran son:

- Un sujeto que enseña (docente).
- Un sujeto que aprende (alumno).
- El contenido que enseña/aprendizaje.
- Un método, procedimiento, estrategia por el cual se enseña.
- Acto docente o didáctico que se produce”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Diccionario Ciencia de la Educación Vol. I, 4ª ed. Edit. Santillana, México, 1998, p. 580.

## 1.2 FORMACION DOCENTE

Para participar en el proceso educativo se requiere de una formación docente considerado como un “proceso que se realiza en diversos ámbitos que integran, experiencia, formación personal y profesional”.<sup>2</sup>

En lo personal dicha formación la he adquirido a través de un conjunto de medios como: Instituciones educativas encargadas de la formación de profesores (Normal Básica, Universidad Pedagógica Nacional), así como también cursos de actualización en los cuales me brindaron conocimientos en los diferentes campos, y porque no mencionarlos el ámbito sindical, familiar y los medios de comunicación. Este conjunto de medios me han permitido enriquecer mis conocimientos y lograr una formación necesaria para participar de manera directa en el proceso educativo.

## 1.3 EXPERIENCIA DOCENTE

Se puede decir que la experiencia es un conjunto de conocimientos y valores que se van adquiriendo gracias a la práctica, de esta manera me Permite exponer mis experiencias iniciando en la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo, en la cuál me enviaban a realizar prácticas docentes en los Jardines de Niños federales, donde

---

<sup>2</sup> UPN. *Análisis de la práctica docente*, (antología). 1ª ed. México, 1987, p. 67.

llegué a conocer lo que era realizar la labor docente. Como es natural en mis primeras prácticas no contaba con experiencia suficiente para enfrentarme a un grupo de niños y la maestra titular del grupo se concretaba a observar durante el desarrollo de las actividades y de esa manera se me asignaba un puntaje, que posteriormente presentaba en la normal. Gracias a estas experiencias fui aprendiendo a solucionar situaciones que se me presentaron; al concluir los estudios de Normal me asignaron mi plaza en un poblado del estado de Oaxaca. Por la distancia que me encontraba entre el poblado y la ciudad de Oaxaca, no podía cumplir con uno de mis propósitos que era el de seguir superándome. La oportunidad que tanto deseaba, se me presentó después de dos años de haber egresado de la Normal, al solicitar mi cambio al estado de Veracruz, quedando ubicada en la ciudad de Agua Dulce. Ese mismo año ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, en donde logré enriquecer mis conocimientos para desempeñar mi labor docente. Gracias a la experiencia que he adquirido en dichas instituciones como también en el transcurso de mis trece años de desempeño, se me ha facilitado al enfrentarme a situaciones de mi quehacer docente.

#### **1.4 MI PRACTICA DOCENTE**

Después de haber explicado sobre mi formación y experiencia a continuación hago un análisis de mi práctica docente que consiste en atender el

desarrollo infantil en cada una de sus dimensiones donde de manera directa participa educadora – niño, para llevar a cabo tan difícil tarea es necesario que elabore una planeación general del proyecto donde se discuten las actividades y juegos; la idea de esto es propiciar en el niño el intercambio de opiniones, experiencias y vivencias, representando todos los acuerdos que surgieron en forma gráfica, tales como los símbolos diversos o mediante figuras recortables, analizando posibilidades y limitaciones, así como posibles dificultades quedando elegido el proyecto que van a realizar. Las actividades se registran en el friso (lámina), que constituyen la planeación general permaneciendo en la pared mientras perdure el interés del infante, posteriormente organizo las actividades del proyecto elegido apoyándome en la planeación realizadas por los niños – educadora. Ya organizadas se da inicio al desarrollo de cada una de las actividades planeadas y las actividades de rutina, al fin de cada jornada se realiza una pequeña platica para tomar acuerdo con el grupo planteándole en forma de pregunta ¿Qué haremos para continuar nuestro trabajo? ¿Qué necesitaremos? Las respuestas a estas preguntas constituyen para los niños un nivel de planeación diaria, anticipándome las acciones y no perder el sentido general del proyecto de esa manera me permite la elaboración de mi plan diario de actividades planteándome determinadas preguntas a fin de atender todas las dimensiones.

## **CAPITULO II**

### **DIAGNOSTICO PEDAGOGICO QUE FUNDAMENTA LA PROBLEMÁTICA.**

#### **2.1 CARACTERIZACION DEL DIAGNOSTICO**

El lenguaje oral corresponde a una de las prioridades en el nivel preescolar, por medio del lenguaje el niño puede organizar y desarrollar su pensamiento y comunicación a los demás, es decir es un proceso de comunicación con otras personas en el que el niño tiene la oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como intercambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de las situaciones en que está involucrado.

Al inicio del curso escolar llevé a cabo observaciones para conocer el nivel de madurez que presenta mi grupo. Para la aplicación de dicha técnica fue necesario la realización de actividades y juegos que les permitiera desarrollar el lenguaje como son: cantos, juegos libres, juegos organizados, actividades de rutina, narración de cuentos, representaciones, gráficas, pintura, modelado, elaboración de láminas, decoración del salón. Durante el desarrollo de las actividades, me pude dar cuenta que a los niños les cuesta mucho trabajo relacionarse, así como también en las realizaciones de las actividades antes mencionadas; los logros y dificultades que presentaron los niños durante el desarrollo de cada actividad las registré en el proyecto diarios, libretas de observaciones, proyecto anual del docente; en base a estas necesidades fue necesario que planteara un objetivo y a la vez proponer acciones que tiendan a impulsar el desarrollo infantil.



En el nivel preescolar el lenguaje se desarrolla de la siguiente manera:

- Platicar de su experiencias, gustos estado de ánimo.
- Establecer diálogos sobre un tema específico, con la colaboración de la maestra del grupo.
- Describir e interpretar en forma oral, fotografías, escenas de la vida diaria.
- Repetir canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando sólo la tonada.

Para dejar en claro el problema que presento, es necesario explicar en que consiste cada una de las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño. En base al programa de educación preescolar se estructura en cuatro dimensiones que comprende afectiva, social e intelectual y física.

“DIMENSION AFECTIVA: Consiste en las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares, con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños docentes y adultos de su comunidad.

DIMENSION SOCIAL: Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

DIMENSIÓN INTELECTUAL: Tiene como objetivo la construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que se realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que construyen su medio natural y social.

Interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno, los cuales le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que un segundo momento puede representarse con símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

DIMENSIÓN FÍSICA: Permite que a través del movimiento de su cuerpo el niño vaya adquiriendo nuevas experiencias logrando tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, a su vez descubre las posibilidades del desplazamiento, con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo”.<sup>3</sup>

Todas las dimensiones merecen atención, los cuales se favorecerán mediante las actividades que se realizan en el transcurso escolar, pero en especial la dimensión intelectual de acuerdo al bajo porcentaje que presenta mi grupo en este aspecto.

---

<sup>3</sup> SEP. **Bloque de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.** México, 1993, p. 13.

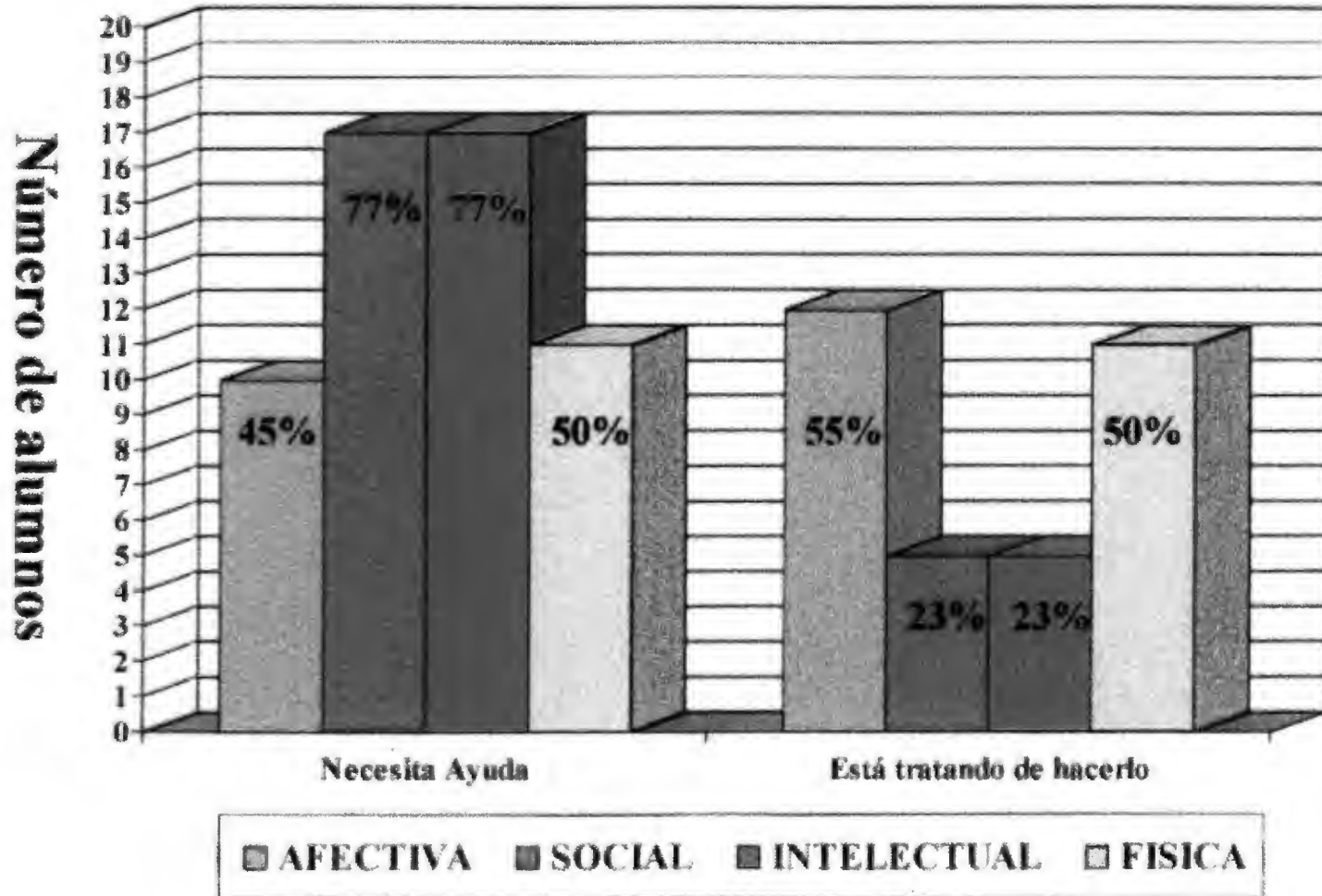
A continuación presento los siguientes porcentajes según las dificultades y logros obtenidos en las actividades realizadas que involucran a cada dimensión.

a) NECESITA AYUDA

b) ESTA TRATANDO DE HACERLO

45 % Afectiva	55 % Afectiva
77 % Social	23 % Social
50 % Física	50 % Física
77 % Intelectual	23 % Intelectual

## Las Cuatro Dimensiones del Desarrollo





## LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO ANUAL DEL TRABAJO DOCENTE

### GUIA DE OBSERVACION

#### DIMENSION INTELECTUAL

##### FUNCION SIMBÓLICA

- Dibuja e Identifica la figura humana.
- Imita situaciones, animales o cosas.
- Es capaz de representar roles de la vida real.

##### NOCIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS

###### Clasificación:

- Identifica animales por tamaño, color o especie.
- Ordena el material siguiendo algún criterio.
- Seriación:
- Ordena de grande a pequeño y viceversa.
- Es capaz de encontrar su lugar de fila.

###### Conservación:

- Forma conjuntos.
- Conoce los números
- Representa los números con su signo correspondiente.
- Logra contar siguiendo la secuencia correcta.

###### Lenguaje Oral:

- Expresa verbalmente sus pensamientos, sentimientos y emociones.
- Inventa cuentos.
- Dialoga con adultos y niños.
- Es capaz de describir una imagen.

###### Lenguaje Escrito:

- Identifica su nombre.
- Es capaz de escribir su nombre.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Se interesa por escribir (como pueda)
- Al escribir utiliza algunas grafías

##### CREATIVIDAD

- Utiliza diferentes materiales.
- Sus trabajos reflejan originalidad.
- Gusta de inventar y crear en sus trabajos
- Se muestra seguro al trabajar.

#### DIMENSION FISICA

##### INTEGRACION DEL ESQUEMA CORPORAL

Conoce las partes de su cuerpo y la función de c/u.  
Se identifica sexualmente  
Coordina movimientos complejos  
lógica.

##### RELACIONES TEMPORALES

Identifica la fecha  
Reconoce ayer, hoy, mañana  
Es capaz de ordenar una secuencia de manera  
lógica.

##### RELACIONES ESPACIALES

Empieza a utilizar conceptos en relación a sí mismo: arriba-abajo, cerca-lejos, etc.  
Reconoce su lateralidad: derecha-izquierda

#### DIMENSION SOCIAL

##### PERTENENCIA AL GRUPO

- Convive con la mayoría de sus compañeros.
- Participa en actividades de grupo.
- Respeta los acuerdos del salón.

##### COSTUMBRES Y TRADICIONES DE SU COMUNIDAD.

- Conoce las costumbres de su comunidad.
- Promueve y participa en los eventos del lugar.

##### VALORES NACIONALES

- Participa en los eventos cívicos del jardín.
- Conoce los símbolos patrios.
- Escucha y canta el himno nacional.
- Comenta hechos históricos

##### EDUCACION AMBIENTAL

- Cuida la naturaleza que le rodea
- Se cuestiona por saber más de su entorno.
- Conoce hábitos de higiene.
- Práctica hábitos de higiene.

#### DIMENSION AFECTIVA

##### IDENTIDAD PERSONAL

- Identifica niño o niña.
- Se diferencia de los demás

##### COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN

- Ayuda a sus compañeros
- Trabaja en equipo
- Participa con niños y adultos en juegos y actividades.
- Acomoda los materiales.

##### EXPRESION DE AFECTOS

- Hace comentarios sobre sus vivencias
- Manifiesta su estado de ánimo.
- Identifica el estado de ánimo de los demás.

##### AUTONOMIA

- Es capaz de vestirse solo.
- Se ata las agujetas.
- Es autosuficiente a la hora del refrigerio.
- Suele proponer al momento del juego colectivo.
- Es capaz de resolver por sí solo sus problemas.

## FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PRESCOLAR

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

#### I DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del niño \_\_\_\_\_  
Apellido paterno      Apellido materno      Nombre (s)

1.2 Edad \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento \_\_\_\_\_  
Año      Mes      Día

1.3 Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
Calle      Nº      Colonia

1.4 En caso de emergencia favor de avisar a: \_\_\_\_\_  
 Con domicilio en \_\_\_\_\_ o al Tel.: \_\_\_\_\_

1.5 Jardín de Niños \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
 Grado : \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

#### II. DATOS FAMILIARES :

	Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación
2.1 Padre	_____	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____	_____

2.2 Personas con las que vive el niño (anotar el número)  
 Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos ( ) Tíos ( )  
 Primos ( ) Otros ( ) Total : \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa entre los hermanos ( )

2.3 Ingreso económico familiar \_\_\_\_\_

#### III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD (marque con una x)

3.1 Casa sola ( ) Departamento ( ) Cuarto ( ) Propio ( )  
 Rentado ( ) Otros ( )

3.2 No. de cuartos \_\_\_\_\_ Tipo de construcción \_\_\_\_\_

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda:  
 Agua ( ) Drenaje ( ) Electricidad ( ) Teléfono ( ) Gas ( )

3.4 Servicios de la comunidad:  
 Alumbrado público ( ) Calles pavimentadas ( ) Alcantarillado ( )  
 Teléfono ( ) Transporte público ( )  
 Observaciones \_\_\_\_\_

#### IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES: (marque con una x)

4.1 Embarazo: Normal ( ) con problemas ( ) Especifique : \_\_\_\_\_

4.2 Parto : Normal ( ) con problemas ( ) Especifique : \_\_\_\_\_

## **2.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA**

Con base a lo anterior, mi problema queda delimitado de la siguiente manera:

"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 1 "A" DE PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS LUIS G. MONZON DE LA COLONIA BENITO JUAREZ EN LA CIUDAD DE AGUA DULCE, VERACRUZ.



## 2.3 DESARROLLO DEL PROBLEMA

Basándome en las observaciones realizadas me di cuenta que una de las dificultades requiere de mayor atención, es el aspecto del lenguaje oral dado que un pequeño grupo logra favorecerlo, mientras que la mayoría se les dificulta dicho aspecto enfocado en la dimensión intelectual.

Esta dificultad que presenta el grupo la detecté en el momento de dar inicio a trabajos por proyectos, así como en las actividades de rutina. Los niños no expresan sus inquietudes deseos, sentimientos y emociones siendo que los proyectos elegidos deben tener la participación de ambas partes niño - educadora, en los proyectos que se han desarrollado; en el transcurso de los meses fueron elegidos por un grupo de 6 niños que muestran participación activa expresando verbalmente sus inquietudes, gustos, sugerencias, así como manifestándolos por medio de dibujos, recortes, mientras que la mayoría de los niños se concretan a repetir las mismas acciones de sus compañeros, en otras veces se quedan callados sin llegar a manifestar sus ideas, sentimientos, inquietudes, etc., desfavoreciendo con esto el proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación presento los siguientes resultados que se obtuvieron en las realizaciones de diferentes actividades. Con relación al desarrollo del lenguaje oral.

### Niños

6	está tratando de hacerlo
16	necesita ayuda
22	total de niños que conforman mi grupo de primer año.

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral, la aprendieron de la interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

“Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación, teniendo como propósito que el niño:

- Comunique sus ideas, sentimientos, deseo y conocimiento a través del lenguaje.
- Exprese sus ideas de manera más completa.
- Utilice el lenguaje oral de manera creativa.
- Relacione la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Analice los aspectos formales de la escritura”.<sup>4</sup>

Con el apoyo de la cita mencionada considero como problema la falta de participación que presentan mis alumnos de primer grado en cuanto al lenguaje oral. Por tal motivo he planteado el juego como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje.

---

<sup>4</sup> SEP. **Bloque de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.** México, 1993, p. 103.

## 2.4 PREGUNTAS GENERADORAS

Para abordar la problemática que presento es necesario plantear las siguientes interrogantes que conforman la fundamentación teórica y conceptual.

- 1.- ¿Cómo es el lenguaje del niño de edad preescolar?
- 2.- ¿Por qué el juego, y no otra estrategia?
- 3.- ¿Cuál es el papel del juego como estrategia didáctica en el desarrollo infantil?
- 4.- ¿Es el juego una estrategia didáctica en la enseñanza - aprendizaje en el nivel preescolar?
- 5.- ¿Qué tipos de juegos como estrategia propician el desarrollo del lenguaje?
- 6.- ¿Mencionar la manera en que se llevarán a cabo los tipos de juegos para desarrollar el lenguaje en el niño de preescolar?

## CAPITULO III

### ENFOQUES TEORICOS

#### 3.1 EL JUEGO SEGUN LOS DIFERENTES AUTORES

El juego cumple una gran variedad de funciones en la vida del infante, pues le ofrecen oportunidades de adquirir una información básica para su aprendizaje, a la vez que le permite entender la realidad de acuerdo a los intereses de su conocimiento previo del mundo, así mismo favorece la evolución de su pensamiento, la convivencia entre los niños.

Por esa razón el juego ha llamado la atención de los psicólogos, filósofos y especialistas de la infancia. Según Vygotski.

“el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio, se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala como los objetos sustituyen a otro elemento real y esos objetos cobran un significado en el propio juego”.<sup>5</sup>

Este investigador señala que el juego forma parte de una actividad consciente, que mediante la ejecución permite desarrollar la imaginación

---

<sup>5</sup> Juan Deval. **El desarrollo humano Psicología**. Siglo XXI edit. México, 1990, p. 281

en el niño, logrando diferenciar de otras actividades. Favoreciendo el pensamiento infantil.

J. Brunner, señala que “el juego está ligado directamente a la inmadurez con la que nacen los seres humanos y que es la que le va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy variadas que dan lugar a una adaptación muy flexible, especula con que durante esa etapa de inmadurez el juego desempeña importantísimas funciones ya que hace posible que el organismo joven experimente con conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo”.<sup>6</sup>

Brunner, toma muy en cuenta el juego, para desarrollar la inteligencia en el niño, según sus investigaciones se dice que logra reducir sus errores, le brinda placer y al mismo tiempo presenta cambios cualitativos en su desarrollo personal.

Estos dos investigadores antes mencionados precursores de Piaget, consideran de importancia vital el juego para el desarrollo del pensamiento infantil.

Mientras tanto los fundamentos psicopedagógicos sobre los que se basa el método de María Montessori “consiste en el respeto a la espontaneidad del niño permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil”.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 289.

<sup>7</sup> SEP. *El juego Estrategia prioritaria para promover el desarrollo de los niños preescolares*. México, 1997, p. 20.

A pesar que Montessori señala en su método el respeto a la espontaneidad y la libertad, reclamando un medio que sea adecuado a sus necesidades del niño, sin considerar necesario el juego como un medio primordial para cubrir sus necesidades y de la misma manera no le cede un lugar especial al juguete, es por eso que no considero ideal en apoyarme en el método Montessori, puesto que para mí como docente es indispensable para el desarrollo del pensamiento ya que el niño en edad preescolar no se valdría de otro medio para expresar lo que siente y que le resulte placentero.

Mientras tanto la Teoría psicogenética, siendo esta la perspectiva en el presente trabajo, considera el juego como una expresión y condición del desarrollo del niño; adecuado a cada etapa con determinado tipo de juego a lo largo del desarrollo evolutivo adoptado diferentes modalidades de acuerdo con las características e intereses de cada etapa.

Piaget “sostiene que el juego imaginativo es una de las formas más puras del pensamiento simbólico a disposición del niño pequeño, permite asimilar la realidad en término de sus propios intereses y de su conocimiento previo del mundo, contribuye poderosamente el desarrollo intelectual, apoyados por investigadores que sostienen que el juego simbólico es un precursor necesario del desarrollo del lenguaje”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Juan Deval. **El desarrollo humano Psicología**. Siglo XXI edit. México, 1990, p. 287.

Los investigadores antes mencionados se interesaron en conocer la importancia que tiene el juego en el niño, parten de distintos puntos de vista y enfocan el juego bajo diferentes aspectos aclarando que el trabajo que presento está fundamentado en la teoría psicogenética, siendo que en la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es de importancia en el desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste ofrece al infante oportunidades de adquirir una información básica para el nuevo aprendizaje; por esto y por una gran variedad de razones que tiene el juego en la vida del niño, considero primordial como un medio para llevar a cabo las actividades que comprenden los proyectos y las actividades cotidianas, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por tanto la posibilidad de establecer mas ampliamente relaciones afectivas.

### **3.2 INTERACCION DEL JUEGO CON LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO**

Como docente en el nivel preescolar considero que el juego es un medio valiosos para llevar acabo el proceso enseñanza - aprendizaje ya que todas las actividades que se planean y se llevan a la práctica se involucran los juegos, esto hace que el niño se interese más en participar, logrando una forma rica que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de las cuatro dimensiones como son afectiva, social, intelectual y física relacionándose de la siguiente manera.

Como primer aspecto se encuentra la dimensión afectiva, donde el juego cumple una función importante, siendo que todo lo que el niño expresa, tanto sus sentimientos afectos, emociones y la interacción con otros, logrando ampliar de una manera más segura sus relaciones de afecto que establece con su medio que le rodea; estas características las adquirirá a través de una serie de juegos.

Gracias al juego, la dimensión social logra sus objetivos de una manera provechosa, permitiéndole al niño el acceso a la adquisición de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones que establece.

Mientras tanto en la dimensión intelectual, el juego ocupa un lugar primordial, sobre todo porque contribuye a la construcción de conocimientos donde se interactúa con objetos, personas, fenómenos y situaciones que se le presentan.

Como última dimensión de desarrollo por mencionar se encuentra la física, siendo que el juego es un medio insustituible para lograr dominio y control de su cuerpo, así como también descubre sus posibilidades de desplazamiento y poco a poco va adquiriendo las nociones de tiempo.



### 3.3 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

Para abordar la problemática que presentan los infantes, es necesario que uno como docente conozca las características integrales del sujeto cognoscente, pues solo así podrá orientar correctamente y eficazmente su labor educativa.

La teoría de Piaget, supone que existe una serie sucesiva de etapas en el desarrollo cognoscitivo; postulando la existencia de cuatro grandes etapas, cree que ningún niño puede saltarse una etapa ya que cada una de ellas toma algo de las realizaciones de las anteriores.

Como primer periodo se encuentra el sensorio motoriz : Periodo de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas ( 0 – 2 años).

Piaget, “menciona que el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción, al nacer el mundo del niño se reduce a sus acciones, al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos, cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción”.<sup>9</sup>

El niño llega al mundo equipado con todos sus sentidos y con unos cuantos reflejos para sobrevivir. Durante este periodo el infantes inicia una búsqueda de estimulación de manera activa, aún no tiene conocimiento

---

<sup>9</sup> Paul Henry Mussen. *Desarrollo de la personalidad en el niño*. 2ª ed. Edit. Trillas, México, 1980, p. 278.

de la existencia de los objetos, o de aquellos que se encuentran a su alrededor, mediante el avance de su desarrollo descubre otro tipo de experimentación en lugar de repetir el mismo patrón.

En el segundo período conocido como preoperacional período del pensamiento representativo y prelógico (2-7 años), es donde están comprendidas las edades de los niños del problema.

Con respecto a este período preoperacional, Piaget, hace referencia,

“el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras, el pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza, las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia, las formas de representaciones internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado”.<sup>10</sup>

Estos alcances los va desarrollando el niño poco a poco, pasando por la etapa anterior marcada por Piaget; considero que mis alumnos de primer grado corresponden a este período entre 3 a 4 años, poseen un lenguaje para comunicarse con sus compañeros de grupo, docentes que laboran en el plantel y con todos aquellos que se interrelaciona; como también pone en práctica su pensamiento simbólico, manejan imágenes y símbolos dando vida a cualquier objeto que tenga presente, pueden imitar sin necesidad de contar con modelo o por complicado que esto sea,

---

<sup>10</sup> Ibid, p. 279

logra hacer un agrupamiento de objetos sin percatarse de las características. En la medida en que el niño se va desarrollando va manifestando cambios progresivos.

En el siguiente período de operaciones concretas. Período del pensamiento lógico concreto (número clase orden 7-11 años).

En esta “etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos; una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente el niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios”.<sup>11</sup>

Los niños en esta etapa adquieren nuevas capacidades mentales, llegan a comprender ciertas clasificaciones según sean sus características para agruparlos, pueden relacionar por clase o ciertos objetos pueden pertenecer a más de una clase, como también siguen un ordenamiento de objetos, logra la conservación del número; período que comprende a los niños del nivel primaria.

El último período por mencionar es el de las operaciones formales, período del pensamiento lógico limitado (hipótesis, proposiciones 11 a 15 años).

---

<sup>1</sup> Ibid, p. 280

“Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta; la realidad es ahora un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas, por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden”.<sup>12</sup>

El niño aunque todavía se encuentra en la etapa de operaciones concretas ha iniciado un desarrollo de pensamiento mas amplio, presenta la habilidad para razonar acerca de los hechos, también de la relaciones que existen con los objetos como de los acontecimientos reales que se presentan en su vida.

### **3.4 ANALISIS DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA PREESCOLAR**

El programa de educación preescolar es considerado como una propuesta de trabajo para el docente, con flexibilidad aceptable para su aplicación en los diferentes estados del país.

Toma muy en cuenta el desarrollo infantil como un proceso integral involucrando las cuatro dimensiones como son: afectiva, Intelectual,

---

<sup>12</sup>Ibid, p. 282

social y física; estos aspectos se exponen por separado en el programa, pero se relacionan y favorecen en forma global.

Para esto, se plantean cinco objetivos con el propósito de cubrir en su totalidad el desarrollo infantil, considerando las edades de los niños entre los 3 a 5 años. Es necesario aclarar que los objetivos que se pretende lograr se va presentando paulatinamente, se sabe que el niño en la edad que se encuentra, poco a poco las irá asimilando; por esa razón no se puede decir que el niño las va a lograr desarrollar de manera rápida, sino más bien se lleva un proceso para lograrlo. A continuación menciono la intención que tiene cada objetivo.

Como primer objetivo tiene como propósito que el niño adquiera la autonomía e identidad personal, aspecto que favorecerá a partir del conocimiento que el infante tiene de sí mismo y de todos aquellos que le rodean, considerándolos como un requisito indispensable en su vida. El siguiente objetivo pretende crear en el niño una sensibilidad, responsabilidad y protectora de la vida humana así como de la naturaleza y el mundo animal, el tercer objetivo pretende lograr su socialización que a través de trabajos grupales, cooperación entre niños, adultos y también considera primordial en uno de los objetivos que el niño tenga un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y de la cultura. Estas nociones las va ir desarrollando por medio de diversos materiales y técnicas que se les faciliten, como último objetivo que menciono se encuentra el desarrollo de la expresión creativa mediante el lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, de tal manera que exprese sus emociones, deseos y necesidades.

### 3.5 OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

QUE EL NIÑO DESARROLLE:

- “SU AUTONOMIA E IDENTIDAD PERSONAL , REQUISITOS INDISPENSABLES PARA QUE PROGRESIVAMENTE SE RECONOZCA EN SU IDENTIDAD CULTURAL Y NACIONAL.
- FORMAS SENSIBLES DE RELACIÓN CON LA NATURALEZA QUE LO PREPAREN PARA EL CUIDADO DE LA VIDA EN SUS DIVERSAS MANIFESTACIONES.
- SU SOCIALIZACION A TRAVÉS DEL TRABAJO GRUPAL Y LA COOPERACIÓN CON OTROS NIÑOS Y ADULTOS.
- FORMAS DE EXPRESIÓN CREATIVAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE, DE SU PENSAMIENTO Y DE SU CUERPO LO CUAL LE PERMITIRA ADQUIRIR APRENDIZAJES FORMALES.
- UN ACERCAMIENTO SENSIBLE A LOS DISTINTOS CAMPOS DEL ARTE Y LA CULTURA, EXPRESÁNDOSE POR MEDIO DE DIVERSOS MATERIALES Y TECNICAS. “<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> SEP. Programa de educación preescolar. 1ª ed. México, 1992, p. 16.

### **3.6 PLAN DE TRABAJO Y DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA**

Como en todas las actividades de la vida y en especial en la obra educativa es indispensable elaborar un plan, es por eso que me permití elaborar el mío propio, donde me brinda la oportunidad de planear, organizar las actividades que participarán para dar solución a la problemática y lograr los objetivos que me he propuesto con resultados satisfactorios durante el período escolar 1998-1999.

La organización de las actividades que se registran en el plan de trabajo corresponden a una serie de juegos, considerando como estrategia cada juego se llevará a cabo de diferente manera, así como también tendrá un tiempo para la ejecución, una dinámica a seguir, apoyándome con materiales didácticos, según lo requiera la actividades contará con un registro, donde reportaré el desenvolvimiento que cada niño manifieste durante la realización, finalmente aplicaré una pequeña evaluación, para conocer sus logros y dificultades de los niños.

En el siguiente apartado presento la estructuración que comprenden de mi plan de trabajo y el desarrollo de cada juego.

CD. AGUA DULCE, VER.  
 JARDIN DE NIÑOS LUIS G. MONZON  
 GRADO 1º GRUPO "A"

TEMA: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL  
 EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MOMENTO DE TRABAJO	DINAMICA	MATERIAL DIDACTICO	REGISTRO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego colectivo</li> <li>- Pájaros sin nido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar sonidos</li> </ul>	20 min.	Por equipo	Cuerpo	- Libreta de observaciones.	A través de la ejecución de los juegos según sea su desenvolvimiento de cada niño.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuervos y Culebras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correr. atrapar</li> </ul>	15 min.	Por equipo	Cuerpo	- Libreta de observaciones	“



ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MOMENTO DE TRABAJO	DINAMICA	MATERIAL DIDACTICO	REGISTRO	EVALUACION
- Espalda con espalda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Girar, gritar</li> </ul>	20 min.	Grupal, por parejas	Cuerpo	- Libreta de observaciones	A través de la ejecución de los juegos según sea su desenvolvimiento de cada niño.
- pato, pato, oca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar, correr</li> </ul>	20 min.	Grupal	Cuerpo	- Libreta de observaciones	"
- Haces esto y añades algo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitar ejercicio</li> </ul>	20 min.	Grupal	Cuerpo	"	"
- Jugando a los serios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer mímicas</li> </ul>	15 min.	Por parejas	Cuerpo	"	"
- El hormiguero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolectar, atrapar</li> </ul>	20 min.	Grupal	Hojas, palitos	"	"

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MOMENTO DE TRABAJO	DINAMICA	MATERIAL DIDACTICO	REGISTRO	EVALUACION
- El gato zalamero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitar movimiento</li> </ul>	20 min.	Grupal	Cuerpo	- Libreta de observaciones	A través de la ejecución de los juegos según sea su desenvolvimiento de cada niño.
• Rondas tradicionales						
- Don pirulero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitar los quehaceres del hogar</li> </ul>	20 min.	Grupal	Cuerpo	“	“
- Doña Blanca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar, atrapar</li> </ul>	20 min.	Grupal	“	“	“
- La víbora de la mar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar, correr</li> </ul>	20 min.	Grupal	“	“	“

Los juegos de los cuales me auxiliaré como estrategia serán de gran utilidad en el momento de la realización de las actividades con los niños. Cada juego se aplicará de diferente manera con materiales diversos pero todos tendrán un solo fin, impulsar el desarrollo del lenguaje.

- Propósitos que tienden a favorecer los tipos de juegos en el niño:

El juego colectivo: mediante este juego los niños desarrollan habilidades sociales básicas, gracias a estas actividades los infantes aprenden a cooperar y ponerse de acuerdo con los demás y finalmente aprender a vivir en sociedad; el juego colectivo desarrolla múltiples patrones de interacción verbal enriqueciendo el repertorio lingüístico del niño, quién aprende a hacer bromas, a ridiculizar, a defenderse, persuadir poniendo en juego todas sus habilidades teatrales.

A continuación hago mención de los tipos de juegos donde el niño desarrollará sus potencialidades provocando cambios cualitativos en cuanto al desarrollo de su lenguaje así como el conocimiento de su cuerpo, de su entorno espacio-tiempo, la interacción que establece con otras personas y la estructuración de su pensamiento.

## JUEGOS COLECTIVOS:

### pájaros sin nidos

objetivos: desarrollar la expresión oral, la agilidad.

- organización: se integran por tercios sobre el área de juegos
- desarrollo: por parejas se tomarán de la mano mientras que el tercero pasa a ocupar el centro. A la señal pájaros sin nido, todos los pájaros salen de sus nidos desplazándose entre todos los nidos. A la señal parvada cada niño se desintegrará y se hacen nuevos nidos por grupos de tres nuevamente.

#### - cuervos y culebras

- objetivo: incrementar la agilidad y la velocidad.
- organización: dos hileras, una frente a otra.
- desarrollo: después de colocar a los alumnos en dos hileras, una frente a la otra a una distancia de tres metros, se designa a uno como de los cuervos y a la otra de las culebras. La maestra dirá lentamente cuervos o culebras, los que son designados perseguirán a los otros para tratar de atraparlos, los perseguidos lo evitaban corriendo al área de seguridad designada atrás de ellos, los que sean atrapados se unirán a ese equipo.

#### espalda con espalda

objetivo: incrementar el conocimiento de las partes del cuerpo, desarrollar la velocidad de reacción formas de expresión oral.

organización: doble círculo

desarrollo: formar dos círculos de igual número cada uno y colocar un círculo en medio y el otro fuera; el niño que queda estará al centro de ambos círculos, a una señal hace girar los círculos, uno en sentido de las

manecillas del reloj y el otro en sentido contrario. El que queda grita espalda con espalda y en ese momento se formarán por parejas de un círculo y otro, colocando la espalda de un niño con la de otro compañero, quién no encuentre pareja pasará al centro a ocupar del que quedo.

- patito, patito oca:

- objetivo: desarrollar la velocidad, formas de expresión.
- organización: formar un círculo
- desarrollo: formar un círculo con todos los niños sentados. El que quede camina por la parte de afuera del círculo tocando la cabeza de cada niño y diciendo patito, patito, patito. Hasta elegir a un niño y al tocarle la cabeza dirá Oca, en ese momento el alumno elegido se pondrá de pie y perseguirán en torno al círculo al que quede para atraparlo; si lo logra cambian de un lugar si no regresa a su sitio en el círculo»

haces esto y añades algo

objetivos: desarrollar la coordinación motriz general, la memoria visual, expresión oral.

- organización: en círculos
- desarrollo: los niños forman un círculo grande, un jugador estará al centro del mismo quién hará cualquier ejercicio y los demás niños lo imitarán, al cabo de un período corto elige a otro jugador y les dirá haces esto y añades algo, el segundo jugador irá al centro a continuar y añadirá otro

ejercicio para que el resto del grupo lo imite; el juego continúa con nuevos jugadores y más ejercicios repitiendo cada uno los anteriores.

- jugando a los serios

- objetivo: desarrollar el control gestual.
- organización: por parejas.
- desarrollo: colocar a los niños por parejas, uno frente a otro mirándose fijamente a los ojos, sin reír, el que ría primero pierde, se puede hacer tipo mímica para hacer reír, pero sin tocarse.

- el hormiguero:

- objetivo: incrementar la coordinación motriz general, desarrollar la velocidad, ejercitar el control postural.
- organización: grupal.
- desarrollo: colocar a los niños en un sitio determinado, el cual será el hormiguero, se distribuirán las tablitas por todo el patio simulando las hojas de los árboles, que las hormigas recolectarán, a una señal los niños salen del hormiguero en cuatro puntos de apoyo y se colocarán la tablita en la espalda; de la misma forma regresarán al hormiguero. En ese momento el oso hormiguero sale en cuatro puntos de apoyo para atraparlos. Quienes logren llegar al hormiguero con la tablita sobre la espalda y no sean tocados por el oso, serán los ganadores.

- el gato zalamero

- objetivo: dramatizar, desarrollar la expresión oral.
- organización: formados en círculos, situándose a un niño dentro que será el que hará de gato.
- desarrollo: el niño que hará de gato se acercará a cualquier compañero y empezará a imitar los movimientos propios del gato que hace zalamerías a su dueño, como ejemplo pasarle el lomo por las piernas, lo que puede imitar rozando el hombro, o acariciándolo con las manos como si fuera la patita del gato, maullar, retirarse un poquito y volver a maullar en diferentes tonos. El jugador a quien le hace zalamerías, se mantendrá serio y los demás compañeros del círculo con gestos, comentarios y risas tratarán de hacerlo reír, si lo logran tendrán el papel del gato, pasando el que imitaba a ocupar el lugar en el círculo.

rondas tradicionales:

- Don Pirulí.

- objetivo: desarrollar la expresión verbal, coordinación motriz general.
- organización: los niños formarán un círculo y tomándose de las manos.
- desarrollo: formar un círculo todos los jugadores, tomados de la mano, un jugador estará dentro del círculo, todos los niños cantarán y a la vez imitarán los movimientos que mencione la canción.

- Doña Blanca.

- objetivo: desarrollar la expresión oral, la fuerza de las manos.

- organización: formar círculo.

desarrollo: los jugadores formarán un círculo, agarrándose de las manos.

Una niña pasará al centro del círculo, quién fungirá como Doña Blanca, un jugador quedará afuera del círculo en este caso hará el papel del Jicotillo, todos los jugadores cantarán, el Jicotillo tratará de atrapar a Doña Blanca, los jugadores ayudarán a Doña Blanca poniéndole obstáculos al Jicotillo.

- La víbora de la mar.

- objetivo: desarrollar la expresión oral, la coordinación motriz general.

- organización: formar una sola hilera.

- desarrollo: los jugadores formarán una fila, agarrándose de los hombros, dos de los jugadores formarán el puente, cantarán y pasarán por el puente. Atraparán a un jugador y se les preguntará el nombre de la fruta que decidieron las parejas, según sea el nombre de la fruta que eligieron se formaran atrás de la pareja que forman el puente.



<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MOMENTO DE TRABAJO</b>	<b>DINAMICA</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO</b>	<b>REGISTRO</b>	<b>EVALUACION</b>
• Juego creativo o de imaginación	• Lectura de cuentos	20 min.	Grupal	Libros, cuentos	- Libreta de observaciones	Leerles cuentos a los niños, posteriormente se les preguntará sobre la lectura
	• Inventar canciones	20 min.	Individual		- Libreta de observaciones	Pasar al frente del grupo a cantar las canciones que inventaron
	• Inventar cuentos	20 min.	Individual		“	Cada niño pasará a contar su cuento frente al grupo.
	• Hacer música	El necesario	Por equipo	Instrumentos musicales	“	En equipo de 4 o más integrantes darán a conocer su música con sus respectivos instrumentos.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	MOMENTO DE TRABAJO	DINAMICA	MATERIAL DIDACTICO	REGISTRO	EVALUACION
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de modelado</li> </ul>	El necesario	Individual	Plastilina, masa, papel, pasta	Libreta de observaciones	Moldear figuras de acuerdo a su interés y exponerla.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación gráfica</li> </ul>	El necesario	Individual	Pinturas, colores, crayolas, engrudo, aserrín, jabón.	"	Dibujar en forma libre lo que desea expresar.

Propósitos del juego creativo o de imaginación: permite al niño aprender distintas formas de expresión.

## JUEGOS CREATIVOS O DE IMAGINACION:

### - Lectura de cuentos:

- objetivos: asociar la percepción auditiva y visual, desarrollar la concentración y la atención.
- organización: formación libre en el área de biblioteca.
- desarrollo: entre todos los niños se elegirán el cuento que se desee escuchar, llegando a un acuerdo entre todo el grupo, se llevará a cabo la lectura del cuento.

### - Inventar canciones:

- objetivos: impulsar la expresión oral, la concentración y atención.
- organización: formación libre en el área de juegos.
- desarrollo: los niños elegirán su lugar, cada jugador inventará una canción que desee, pasaran cada jugador a cantar sus canciones, el resto de los jugadores prestarán atención al compañero que esté en ese momento cantando.

### - Inventar cuentos:

- objetivo: desarrollar la expresión oral, psicomotricidad fina.
- organización: formación libre en el área de biblioteca.
- desarrollo: cada niño elegirá el material que utilizará, inventará un cuento que sea de su interés. Cada jugador contará su cuento al grupo.

- Hacer música.

- objetivo: desarrollar la expresión oral, la concentración y la atención en la ejecución de movimientos.
- organización: formación libre en el área de juegos.
- desarrollo: los jugadores se formarán en equipo, cada integrante elegirá el instrumento musical que desee, acompañado con alguna canción que el equipo decida.

- Representación de modelado:

- objetivo: desarrollar la coordinación motriz fina.
- organización: formación libre en el área de gráfico – plástico.
- desarrollo: cada niño elegirá el material que desee utilizar para representar sus ideas, cada jugador presentará su modelado al grupo.

- Representación de pintura.

objetivo: que el niño manifieste sus ideas y desarrollar la coordinación motriz fina.

organización: formación libre en el área de juegos

desarrollo: cada niño, elegirá sus materiales, representarán sus ideas, inquietudes, darán a conocer lo que realizaron, con las actividades se decidirá si llevan a sus casas o lo dejan en el área de gráfico - plástico para exposición.

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MOMENTO DE TRABAJO</b>	<b>DINAMICA</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO</b>	<b>REGISTRO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
• Juego dramático de representación.	Representación de: • Cuentos	20 min.	Por equipo	Disfraces	- Libreta de observaciones	Pasar a dramatizar cuentos, historias o hechos de la vida cotidiana
	• Historias	20 min.	Por equipo	Disfraces láminas ilustrativas	- Libreta de observaciones	
	• Hechos de la vida cotidiana	20 min.	Por equipo	Disfraces, ropa usada, zapatos	Libreta de observaciones	

- Propósito del juego dramático o de representación: a través de este juego los niños aprenden a resolver conflictos que se presentan en la vida cotidiana, así como también comprende los distintos papeles sociales, además desarrolla su imaginación, el lenguaje, su pensamiento permite recrear la realidad.

#### JUEGO DRAMATICO O DE REPRESENTACION.

- Representación de cuentos, historias y hechos de la vida cotidiana.
- objetivos: desarrollar la expresión oral, estimular la percepción visual, auditiva y la concentración.
- organización: formación por equipo, elegirán el cuento, la historia o la vivencia a representar.
- desarrollo: los jugadores que conforman el equipo tomarán acuerdos que deseen representar según sea el desarrollo de cuentos, historias y vivencias.

- Propósito del juego dramático o de representación: a través de este juego los niños aprenden a resolver conflictos que se presentan en la vida cotidiana, así como también comprende los distintos papeles sociales, además desarrolla su imaginación, el lenguaje, su pensamiento permite recrear la realidad.

### JUEGO DRAMATICO O DE REPRESENTACION.

- Representación de cuentos, historias y hechos de la vida cotidiana.
- objetivos: desarrollar la expresión oral, estimular la percepción visual, auditiva y la concentración.
- organización: formación por equipo, elegirán el cuento, la historia o la vivencia a representar.
- desarrollo: los jugadores que conforman el equipo tomarán acuerdos que deseen representar según sea el desarrollo de cuentos, historias y vivencias.

## CAPITULO IV

### FUNDAMENTACION TEORICA Y CONCEPTUAL

#### 4.1 CONCEPTOS BASICOS SEGUN LA TEORIA DE PIAGET

Para comprender la teoría de Jean Piaget, es importante dejar en claro algunos conceptos básicos del cuál él, hace referencia toma muy en cuenta el desarrollo de la inteligencia característica principal de todo ser humano, siendo que mi propuesta se fundamenta en la teoría psicogenética.

Primeramente hago mención como se va adquiriendo el conocimiento. El conocimiento se puede considerar que no se encuentra en el sujeto como tampoco en el objeto, sino más bien que para generar conocimientos tiene que existir un intercambio entre el sujeto y el objeto.

Mientras tanto en la “asimilación se refiere a la incorporación y transformación de la experiencia de acuerdo con las necesidades del organismo, por otra parte la acomodación actúa discriminando los elementos asimilados y facilitando así su coordinación.

En cuanto a la equilibración es el factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual, a su vez coordina la maduración, experiencias física e interacción social”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Judith del Carmen González Salazar. **Como educar la inteligencia del preescolar**. Edit. Trillas, México, 1994, p. 18.



Se puede decir que la asimilación se presenta en el niño cuando él, al encontrarse frente a los objetos comienza a reaccionar activamente donde aplica los esquemas que posee llevándolo a afirmar lo que ya sabe mediante las acciones al objeto para la adquisición del conocimiento.

En la acomodación el niño ante el objeto nuevo aplica sus esquemas previos, debido a las propiedades del objeto que tiene en el momento, modificando sus propias ideas pero esto requiere de tiempo y repetición de la acción.

Siendo que la inteligencia se desarrolla mediante la adaptación, bajo la forma de acomodación, asimilación y equilibración, siempre que los niños se encuentran ante una información o circunstancias nuevas en donde sus estructuras intelectuales no están plenamente desarrolladas.

Mediante estos aspectos logra comprender la manera como el niño le permite desarrollar su pensamiento, a través de una serie de procesos. Esto no depende de situaciones externas sino más bien de las características del niño, se sabe que el niño en cualquier edad cuenta con un conjunto de esquemas de acción existente, pero en el momento de tener objetos o ideas nuevas las asimila a las anteriores que posteriormente logra acomodar, permitiéndole atraer esquemas de acción nuevos, logrando favorecer el desarrollo intelectual.

## 4.2 EL LENGUAJE DEL NIÑO

El lenguaje no es condición indispensable para la supervivencia del ser humano; pero ciertamente forma parte de las condiciones necesarias para su pleno desarrollo, siendo que el lenguaje en nuestra sociedad es el medio de comunicación por excelencia y el más explotado; el niño desde su nacimiento está inmerso en el habla pero no sólo lo rodean estas manifestaciones sino las recibe directamente, pues se le ha hablado a él desde el primer momento de vida.

Para conocer con profundidad el desarrollo del lenguaje del preescolar he considerado los puntos de vista de Piaget; clasificando en dos grandes grupos:

“El lenguaje egocéntrico es aquel donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor, a la vez subclasifica el lenguaje egocéntrico del siguiente modo: repetición o ecolalia, monólogo y el monólogo colectivo.

La repetición o ecolalia: Consiste en donde el niño repite sílabas o palabras por el placer de hablar.

El monólogo habla en voz alta sin dirigirse a nadie, remplazándolo por medio de la acción.

Por otra parte el monólogo colectivo: se presenta cuando los niños conversaron entre ellos, sin intentar ser comprendidos”.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Elizabeth Beniers. *El lenguaje del preescolar*, Edit. Trillas, México, 1991, p. 39.

Estas características se presentan en los niños de edad preescolar siendo que únicamente le interesa hablar de sí mismo, sin interesarle el ser escuchado con quien está hablando, así como también habla en voz alta sin dirigirse a nadie; esta situación la llega a reemplazar por medio de la acción en el momento de jugar.

Posteriormente aparece el monólogo colectivo cuando muestran confianza, seguridad en conversar entre ellos ya sea en el juego o en cualquier situación que se presente.

Mientras tanto el lenguaje socializado se caracteriza por los diálogos, donde discute, informa, critica y da ordenes; estas características se van presentando a través de la interacción que se llega a tener entre ellos, además recibe información.

### 4.3 LOS TIPOS DE JUEGOS SEGUN PIAGET

Como ya he mencionado en el capítulo III, la forma que concibe Piaget el juego, como una actividad que tiene un fin en si mismo, considerando que el sujeto no trata de adaptarse a la realidad, sino de recreación con un predominio de la asimilación sobre la acomodación, clasificándolos de la siguiente manera: Juego de ejercicio, simbólico, juego de regla.

Como primer juego que aparece es el de ejercicio ubicándose en el período sensorio-motor de 0 a 2 años.

“Lo que caracteriza este juego es la puesta en acción por el ejercicio de un conjunto de conductas que se ejercen, consistiendo en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenía un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido”.<sup>16</sup>

Durante los juegos de ejercicio el niño se vale únicamente de las percepciones de los movimientos del propio cuerpo, como también de los objetos que tiene a su alrededor consistiendo en repetir las actividades.

Mientras tanto en el juego simbólico que comprende entre los 2 a 7 años. “Se caracteriza por el empleo de símbolos que implican la

---

<sup>16</sup> Juan Deval. **El desarrollo humano psicología**. Siglo XXI edit. México, 1990, p. 292.

representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado y un elemento imaginado y una representación ficticia”.<sup>17</sup>

Los niños en edad preescolar dan rienda suelta a su imaginación y los símbolos llegan a adquirir un significado en toda actividad que el niño realiza, modificándolas de acuerdo a sus intereses y necesidades, por ejemplo: un pequeño trozo de madera se convierte en un carro, sin olvidar que los juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juego.

Finalmente, se presenta el juego de regla de los 7 años a la adolescencia, se considera que es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar esto hace necesaria la cooperación.

Mediante este tipo de juego le permite relacionarse, comunicarse, respetando los puntos de vista de otros así como lograr solucionar situaciones que les presenten, que a la vez forma parte de una cultura de los niños, que ellos mismos van transmitiendo de unos a otros.

Como otra actividad lúdica que Piaget hace referencia, son los juegos de construcción donde el niño hace todo uso de materiales adaptándolo según su necesidad o produciendo formas diversas.

---

<sup>17</sup> Ibid.p.293.

Por todo lo anterior, considero el juego primordial en el desarrollo del infante sobre todo en edad preescolar donde le permite dar rienda suelta a su imaginación en el momento de interactuar con todo lo que le rodea adaptándolo a sus intereses y necesidades, logrando interrelacionarse con la problemática que presentan los niños de primer año, el iniciar cualquier juego establece una comunicación al interactuar con los objetos que tiene a su alcance. De esta manera le permite manifestar sus necesidades e intereses ; por lo tanto no es válido mencionar que el juego es una actividad sin sentido, sino todo lo contrario debe aprovecharse a lo máximo.

#### **4.4 RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS GENERADORAS**

En este apartado me permito dar respuestas a las interrogantes planteadas en el Capítulo II, siendo estas un auxiliar en el desarrollo de mi propuesta y a la vez formando parte del presente trabajo.

##### **1. ¿Cómo es el lenguaje del niño en edad preescolar?**

El lenguaje que el niño manifiesta es egocéntrico, únicamente se centra en hablar de sí mismo, no trata de situarse en el punto de vista de su interlocutor como tampoco le interesa conocer a quien está hablando o si es escuchado. Se puede decir que ya usa el lenguaje con fines comunicativos, pero aun no sostiene una verdadera conversación pero que poco a poco las enriquecerá mediante las interrelaciones que tenga con su alrededor, como también dependerá del grado de maduración que presente; tomando en

consideración que los niños que presentan estas características, comprenden entre 3 a 4 años que es donde se ubica la problemática.

## 2. ¿ Por qué el juego y no otra estrategia?

Los motivos que me llevaron a elegir el juego como una de las estrategias del cual me apoyaré, es para superar las dificultades que presentan los niños de primer grado sobre la falta de participación que estos manifiestan, siendo un medio didáctico en mi práctica docente, permitiéndome conocer al infante la etapa de desarrollo en la que se encuentra se sabe que el niño, a través del juego se interesa más y se involucra en diversas actividades; podría haber considerado otra estrategia como la recompensa, aunque esto no sería la adecuada, puesto que estaría en contra del interés del infante sin obtener resultados favorables.

expm  
43  
14. Tag  
28. Jase  
G. Rogue

## 3. ¿Cuál es el papel del juego como estrategia didáctica en el desarrollo infantil?

Hablar de la participación que tiene el juego en el desarrollo infantil es algo extenso, pero a su vez provechoso; considerando que el juego es un medio insustituible a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, resuelve sus conflictos, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido.

Ocupa largos períodos le permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

“A la vez es considerado como una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que lo comparten lo hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, integrarse al grupo a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.”<sup>18</sup>

4. ¿Es el juego una estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar ?

El juego desempeña un papel primordial en el proceso enseñanza- aprendizaje. Le brinda la oportunidad de adquirir más fácilmente los conocimientos que le ofrecen los contenidos de aprendizaje, ponen en juego todas sus capacidades según sean pocas o muchas, desarrolladas o no; provocando cambios cualitativos en las relaciones que establecen los niños, siendo estos más libres no sólo en el juego, sino en lo que hacen sobre todo mentalmente.

5. ¿Qué tipos de juegos como estrategias propician el desarrollo del lenguaje?

Consideré necesario los siguientes juegos para impulsar el desarrollo del lenguaje en los niños de primer grado que inician su educación preescolar.

---

<sup>18</sup> SEP. **Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.** México, 1993, p. 22



El juego dramático o de representación: mediante este tipo de juego, los niños aprenden a resolver conflictos que se les presentan, desarrollan su imaginación, para esto es recomendable proporcionarle a los niños disfraces que le darán mayor realismo al juego, logrando favorecer el pensamiento como también el lenguaje; teniendo participación las siguientes actividades.

- representación de cuentos.
- representación de historias.
- representación de la vida cotidiana.

Juego creativo o de imaginación: permite al niño aprender distintas formas de expresión interviniendo las siguientes actividades.

- Leer cuentos.
- Inventar canciones.
- Inventar cuentos.
- Hacer música.
- Representación de modelado.
- Representación de pinturas.

El juego colectivo permite la socialización, es una parte vital y contribuye en gran medida al proceso de desarrollo de cualquier niño. Gracias a este tipo de Juego el infante aprende a cooperar, ponerse de

acuerdo con los demás y finalmente aprende a vivir en sociedad, interactúa de una forma verbal enriqueciendo el repertorio lingüístico del niño; considerando los siguientes juegos.

- pájaros sin nidos.
- cuervos y culebras.
- espalda con espalda.
- patos pato y oca.
- haces esto y añades algo.
- jugando a los serios.
- el hormiguero.
- el gato zalamero.

#### Rondas infantiles

- Don Pirulero.
- Doña Blanca.
- La víbora de la mar.

6. Mencionar la manera en que se llevarán a cabo los tipos de juegos para desarrollar el lenguaje en el niño de preescolar.

Se le brindará un tiempo según lo requiera; involucrando las actividades cotidianas y las que conforman el proyecto, organizándolo en equipo, individual o participación total del grupo.

Por esa razón no podría haber elegido otro tipo de estrategias que dieran solución a la problemática que presenta mi grupo, siendo primordial en el proceso educativo y por las diversas funciones que desempeña en la vida del niño brindándome la oportunidad de conocer con profundidad el grado de maduración que estos presentan.

## CAPITULO V

### PROCESO PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Para la elaboración del presente trabajo, tomé en consideración algunos conceptos básicos así como también mi formación, experiencia personal y práctica docente en la cual explico los momentos de dichos procesos; también hago un análisis sobre el desenvolvimiento que presentan mis alumnos en el proceso enseñanza - aprendizaje donde mediante la observación me permitió conocer la falta de participación que presentan los niños en el momento de expresar sus ideas y opiniones durante la elaboración del friso, planeación, realización y evaluación del proyecto, así como en las diferentes actividades que se realizan en clases, desfavoreciendo con esto la dimensión intelectual; siendo que el lenguaje oral es un aspecto que le involucro en dicha dimensión. Para obtener mayor información existente, fue necesario recurrir a los proyectos anual de la educadora y libretas de observaciones. En base a esto lleve acabo la delimitación de la problemática que presenta mi grupo y de esa manera formulé una serie de preguntas que complementan la fundamentación teórica y conceptual.

Después de haber planteado el problema, realicé el análisis de los objetivos que comprende el programa de educación preescolar, posteriormente elaboré algunos objetivos que pretendo lograr y desarrollar con relación a la dificultad que presentan los niños.

A partir de los elementos empíricos llevé a cabo la elaboración de enfoques teóricos, para obtener un conocimiento real de los hechos haciendo comparaciones de autores acerca de sus teorías; determinando que mi propuesta se fundamenta en la teoría psicogenética, la cual me auxilié para el desarrollo de mi trabajo y brindándome la oportunidad de conocer más ampliamente el desarrollo del niño para la aplicación de la estrategia didáctica. Posteriormente hago un análisis de la interrelación que existe entre la estrategia y las dimensiones que comprende el aspecto de desarrollo en el niño; así como también llevé a cabo la elaboración de un plan de trabajo donde hago una organización de actividades que aplicaré a los niños para lograr los objetivos que me he propuesto.

Después realicé la fundamentación teórica y conceptual, consistiendo en las explicaciones y análisis de la teoría que fundamenta mi trabajo y a la vez dando respuesta a las preguntas generadoras que se formularon en el diagnóstico pedagógico que fundamenta la problemática.

Sobre la base de lo anterior, este trabajo pretende exponer a todas aquellas personas que se interesan en conocer el desarrollo del lenguaje oral y las estrategias que en un momento dado se pueden utilizar para enriquecerlo, pero sobre todo a los docentes de educación preescolar, la función que desempeña el juego considerándolo como estrategia didáctica, para impulsar el desarrollo del lenguaje, en los niños que inician su educación preescolar, que comprende entre la edad de 3 a 4 años, donde su lenguaje se puede considerar de una manera simple, haciendo reflexionar al docente que su participación es indispensable para lograr en todos los aspectos el desarrollo infantil y de esa manera mejorar el proceso educativo.

## **CAPITULO VI**

### **PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA**

#### **6.1 POSIBILIDADES.**

El docente debe poseer un sustento teórico para tener una participación importante en el proceso educativo, ya que tiene como finalidad el puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil.

En lo personal me permitió conocer las características y los aspectos del desarrollo más relevantes en la que se encuentra el niño, siendo el desarrollo infantil un proceso complejo, donde ocurren infinidad de transformaciones, tomando en consideración las condiciones sociales, culturales y económicas, en la que se desenvuelven los educandos y la influencia directa o indirecta, descubriendo así de que manera participan favorable o desfavorable.

Considero que esta propuesta es posible para su aplicación en la práctica docente; puesto que no se requiere de una cierta cantidad económica para su realización, como tampoco utilizar materiales costosos, sino mas bien mostrar interés para su aplicación y de esta manera se puede lograr una evaluación de los logros que se obtuvieron en el proceso educativo.

La intención de esta propuesta es de informar a los maestros, en especial a los que se dedican en la enseñanza - aprendizaje en el nivel

preescolar, sobre la importancia que tiene el juego como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje y así reflexionar sobre la participación que tiene el docente para mejorar el proceso educativo.

## **6.2. ALCANCES**

Con las bases teóricas en la cual se fundamenta la presente propuesta me permitirá impulsar el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año, tomando en cuenta las características individuales, facilitando en el momento que el niño haga contacto con cualquier tipo de juego colectivo, creativo, representativo ya sea en equipo, individual, grupal, por pareja logrando mediante estas actividades que el niño se integre, participe se relacione como también permitiéndolo el desenvolvimiento del lenguaje.

Su aplicación requiere de un tiempo considerable y sobre todo disponibilidad por parte del docente se facilita para aplicarse a los tres grados de preescolar.

## **LIMITACIONES**

Una de las limitaciones que me preocupó durante el desarrollo de la propuesta fue el tiempo, factor importante puesto que se requiere una especial dedicación para su

desarrollo y aplicación, así como también es indispensable tener en cuenta un número considerable de alumno para que su aplicación sea eficaz y provechosa.



## RECOMEDACIONES

Por todo lo antes mencionado, tomo en cuenta las siguientes consideraciones básicas para impulsar el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar.

Que el docente se interese en realizar a inicio del período escolar una observación amplia, con la finalidad de conocer el grado de madurez que presentan los niños.

El docente debe de conocer y atender las características individuales de cada niño.

Enriquecer y aprovechar el interés espontáneo de los niños en el momento de la planeación, realización de las actividades con la finalidad de obtener resultados satisfactorios.

Todo docente debe respetar las preferencias, intereses y gustos de los niños durante el desarrollo de las actividades.

El docente debe de propiciar actividades para impulsar el desarrollo del lenguaje cuando sea necesario.

Las estrategias didácticas que se empleen en el proceso de enseñanza - aprendizaje deben ser novedosos para impulsar la participación de los infantes.

El docente debe propiciar la participación de los **padres de familia** involucrándolos en las actividades que se llevan a cabo con los niños, cuando sea oportuno y posible, con la finalidad que tengan conocimiento de las actividades que el niño desarrolla en el plantel.

## CONCLUSION

La elaboración de la propuesta pedagógica se realizó mediante; un proceso, primeramente consideré los aspectos relevantes sobre mi formación y la práctica docente. Gracias a estas experiencias me permitió conocer e interesarme en la problemática que presentan mis alumnos en cuanto a la falta de participación durante el desarrollo de las actividades con referencia al lenguaje.

Posteriormente recurrí a las investigaciones documentales con la finalidad de hacer una recuperación y comparación de enfoques teóricos, determinando que mi trabajo se fundamenta en la teoría psicogenética.

Apoyándome con bases teóricas, me permití la elaboración de objetivos con la finalidad de plantear lo que realmente se desea lograr con los niños que presentan el problema.

Tomando en cuenta los objetivos llevé a cabo la elaboración de un plan de trabajo que me permitiera guiarme en el desarrollo de cada una de las actividades involucradas.

Después de la elaboración del plan de trabajo como el desarrollo de la estrategia, realicé la fundamentación consistiendo en bases pedagógicas en la cual se encuentra fundamentada dicha propuesta, considerando algunos

conceptos básicos, a la vez me permití dar respuestas a una serie de interrogantes planteadas.

Es de gran importancia abordar la problemática que presentan los niños de primer grado siendo que no manifiestan sus inquietudes durante el desarrollo de las actividades, para esto considero el juego como estrategia didáctica pretendiendo despertar en él, su curiosidad natural y su deseo de aprender cosas nuevas, además que desarrolle la mente, estimular la imaginación, es decir, convirtiendo el lenguaje de una manera más rica. Teniendo conocimiento que el niño al jugar le proporciona placer, lo transforma ayudándolo a su desarrollo personal y al mismo tiempo le permite su realización preparándolo para su desenvolvimiento en la sociedad, para que posteriormente logre asumir los papeles que le corresponderá en cada momento de su vida.

El caso es que se tenga pleno conocimiento de la importancia que tiene el juego en la vida del niño; para esto tomo en cuenta algunas consideraciones básicas para impulsar el desarrollo del lenguaje.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- Beniers, Elizabeth. **El lenguaje del preescolar**. 4ª ed. Trillas, México, 1991, 60 pp.
- 2.- Deval, Juan. **El desarrollo humano Psicología**. Siglo XXI, México, 1990, 365 pp.
- 3.- **Diccionario Ciencias de la Educación Vol. I**. 4ª ed. Santillana, México, 1994, 980 pp.
- 4.- **Enciclopedia de la Educación Preescolar Tomo 1**. 1ª ed. Santillana, México, 1997, 697 pp.
- 5.- González Salazar, Judith del Carmen. **Como educar la inteligencia del preescolar**. Trillas, México, 1994, 72 pp.
- 6.- Mussen, Paul Henry, y otros. **Desarrollo de la personalidad en el niño**. 2ª ed. Trillas, México, 1980, 878 pp.
- 7.- Piaget, Jean. **Seis estudios de Psicología**. Ariel, México, 1992, 227 pp.
- 8.- SEP. **Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños**. México, 1993, 125 pp.
- 9.- SEP. **El juego estrategia prioritaria para promover el desarrollo de los niños preescolares**. México, 1997, 145 pp.

- 10.- SEP. **Programa de educación preescolar.** 1ª ed. México, 1992, 90 pp.
- 11.- SEP. **Lineamientos para la elaboración del proyecto anual de trabajo del docente.** México, 1997, 21 pp.
- 12.- SEP. **La evaluación en el jardín de niños.** México, 1993, 45 pp.
- 13.- SEP. **Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.** México, 1993, 152 pp.
- 14.- Universidad Pedagógica Nacional. **Análisis de la Práctica docente.** (antología) 1ª ed. México, 1987, 223 pp.