

*“Estrategia Didáctica para Desarrollar la Habilidad
de la Segmentación del Texto en Palabras
en los Niños de Tercer Grado de Educación Primaria”*

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PRESENTA:

Froilán Herber Tolentino



EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 15 de octubre de 1999.

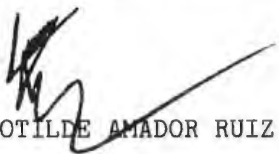
C. PROFR. FROILAN HERVER TOLENTINO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su -- trabajo intitulado: "ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD- DE LA SEGMENTACION DEL TEXTO EN PALABRAS EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". Opción Propuesta Pedagógica, inscrito en el Programa Emergente de Titulación, y a propuesta de su Asesor, C. Profr. Aquilino Tagano Cruz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior se dictamina favorablemente a su trabajo, y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. CLEOTILDE AMADOR RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-305



S. E. C.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
305 COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIAS

A MI DIOS Y A MIS PADRES

A mi CREADOR, por concederme la fortaleza en todo instante para alcanzar mi objetivo. A mi Madre (Q. E. P. D.) y a mi Padre, por sus sabias enseñanzas, por su infinito amor y por su gran apoyo moral, factores que han contribuido en mi superación personal.

A MI ESPOSA Y A MIS HIJOS

A mi esposa, Profra. Anuela Santillán Galarza, por el invaluable apoyo que me ha brindado en todo momento para concluir el presente trabajo, y a mis hijos, Karla Yazmín, Ricardo y Nallely, motivos para seguir bregando en los caminos de la vida.

A LOS PROFESORES

Aquilino Tágano Cruz y César Arroyo Meléndez, por su incondicional apoyo para concluir esta obra.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	4
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	6
CAPÍTULO I	
LA DOCENCIA Y MI PRÁCTICA DOCENTE	
1.1 Concepto de docencia.....	8
1.2 Mi práctica docente.....	9
1.3 Experiencias de mi práctica docente.....	12
1.4 Mi formación profesional.....	14
CAPÍTULO II	
CARACTERIZACIÓN DIAGNÓSTICA	
2.1 Análisis del problema.....	24
2.2 Delimitación del problema.....	33
2.3 Preguntas generadoras.....	34
CAPÍTULO III	
CARACTERIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
3.1 Objetivos del programa de educación primaria.....	36
3.2 Plan de trabajo.....	37
3.3 Desarrollo de las estrategias didácticas.....	43

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA

4.1	Algunas corrientes teóricas.....	64
4.1.1	El conductismo.....	64
4.1.2	Teoría psicoanalítica.....	65
4.1.3	Teoría psicointelectiva.....	65
4.1.4	Teoría psicogenética.....	67
4.2	Fundamentación de la estrategia didáctica en la teoría Piagetana: Periodo de las operaciones concretas.....	71
4.3	Desarrollo de las preguntas generadoras.....	73

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5.1	Procedimientos para construir las propuestas pedagógicas.....	83
-----	---	----

CAPÍTULO VI

FINALIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1	Posibilidades.....	88
6.2	Alcances.....	89
6.3	Limitaciones.....	90

RECOMENDACIONES.....	91
----------------------	----

CONCLUSIONES.....	93
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	96
-------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Al iniciar el curso escolar 1998-1999, me fue asignado el grupo de TERCER GRADO. La aceptación que tuve en el grupo fue para mí un motivo de gran alegría. De modo que inicié mi trabajo siguiendo los cursos normales de labor educativa. Es necesario indicar que la mayoría de los niños a mi cargo pertenecen a los estratos más pobres de la sociedad. Aunado a esto, se presenta la poca cultura de los padres de familia, cuyas expectativas son tan sencillas como para obtener lo necesario para el sustento y buscar favorecer a sus hijos con una educación limitada por sus posibilidades económicas. Esto da lugar a que el aspecto educativo se vea como una necesidad un tanto cuanto secundaria, y si bien se procura que los niños vayan a la escuela primaria, esto se hace ante todo en función de que este nivel educativo tiene carácter gratuito y obligatorio.

En los primeros días del mes de septiembre, empecé a observar ciertas deficiencias en las producciones escritas de los alumnos: no segmentaban correctamente los textos en palabras. En un principio creí que este problema no revestía mayor importancia; sin embargo, puede apreciar que la mayoría de los niños presentaba esta deficiencia, así se tratara de dictado, copiado o redacción. Estos niños, cuyas edades oscilan entre los nueve y diez años, cuentan con un desarrollo intelectual ya

establecido según los parámetros de la Teoría Psicogenética de J. Piaget. Es importante tomar en cuenta este detalle, ya que se debe asumir una posible solución a la problemática en base al estadio concreto en el que se encuentra el desarrollo intelectual del niño.

Después de una seria reflexión sobre el asunto decidí buscar una solución al problema mediante una propuesta pedagógica, la cual está estructurada en seis capítulos.

En el capítulo primero se enuncia el concepto de DOCENCIA y elaboro la recuperación de mi práctica docente y mi formación profesional.

En el Capítulo segundo describo el problema detalladamente por medio de la interpretación de un diagnóstico y delimito el problema. Finalmente planteo seis preguntas generadoras relacionadas con el problema.

En el tercer capítulo se menciona los objetivos generales y específicos del programa de educación primaria. Finalmente el plan de trabajo con el consecuente desarrollo de las estrategias didácticas.

En el cuarto Capítulo, se enuncian cuatro corrientes teóricas: conductismo, teoría psicoanalítica, teoría psicointelectiva y teoría psicogenética. También refiero la fundamentación de la estrategia didáctica en base a la Teoría Piagetana, específicamente en el periodo de las operaciones concretas, por ser éste en el que están ubicados mis alumnos y finalmente se desarrollan las preguntas generadoras.

En el quinto Capítulo se hace una recapitulación de la manera de como fue elaborada la Propuesta Pedagógica.

En el capítulo sexto, ya para finalizar, define las posibilidades, alcances, limitaciones, conclusiones y recomendaciones para llevar a cabo la aplicación de la presente propuesta pedagógica.

JUSTIFICACIÓN

Dentro de mi trabajo docente, es necesario superar las complicaciones que me presenta el hecho de que los niños no sepan segmentar adecuadamente los textos en palabras. De otro modo, seguirán manifestando la misma incidencia de errores, con la consecuente falta de precisión en el contenido de sus producciones escritas.

Al abordar algunos contenidos de aprendizaje de las asignaturas correspondientes al tercer grado, se hace necesario, entre las actividades, el intercambio de los trabajos escritos entre los mismos alumnos para su lectura e interpretación, y lo que he podido apreciar en la mayoría de las ocasiones es la dificultad para reproducirlas oralmente; y por consecuencia la falta de su interpretación. Es por esa razón que algunos niños lo han manifestado diciendo: *maestro yo no le entiendo porque no sabe escribir*, refiriéndose al niño dueño del escrito, queriendo decir con esto, que su compañero no ha hecho correctamente su escrito (segmentación).

La finalidad al abordar alternativas de solución a este problema, es para que los niños, al mejorar su expresión escrita, den a conocer de

manera más eficaz lo que sienten y piensan, y de paso a la reflexión sobre lo que escriben y encuentren sentido a sus ejercicios, propiciando así el gusto por la letra impresa, a la vez que se espera un mayor rendimiento de las otras asignaturas.

Los niños tratan de escribir dentro de sus limitaciones. Los trabajos que llegan a mi mesa tienen la característica de que por un lado segmentan erróneamente las palabras, y por otro las fragmentan, generando las confusiones que se dan cuando se *parte* una palabra, con la resultante de esos fragmentos - más de las veces - tienen significado propio, y le cambia el sentido a la frase; por ejemplo: gu / sano, sano tiene un sentido claro y por ello cambia el significado de la frase.

Esta segmentación inadecuada de palabras se da cuando los niños empiezan a producir sus propios textos o reciben dictado y se debe a que al mayoría de ellos escribe como habla, ya que en el uso del lenguaje oral no se aprecia la separación de las palabras, y por lo mismo no pueden percibir las como unidades aisladas. De ahí que sea pertinente buscar alternativas que permitan al niño tener una panorámica más amplia de los usos de la lengua dentro de su competencia lingüística.

OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Propiciar en los niños, en base a la aplicación de la estrategia pedagógica, la consolidación del proceso de aprendizaje de la lecto - escritura, mediante la adecuada segmentación del texto en palabras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apreciar la correcta segmentación del texto en palabras mediante el análisis de frases y oraciones.
- Aplicar estrategias para superar las deficiencias en la segmentación del texto en palabras.
- Construir frases oraciones y párrafos aplicando correctamente la segmentación del texto en palabras.

CAPITULO I

LA DOCENCIA Y MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 CONCEPTO DE DOCENCIA

La vida es un constante aprendizaje, en el que por medio de las muchas situaciones que se le presentan al ser humano, puede éste ir educándose, formándose y aprendiendo en el proceso. Se entiende por docencia a todo un conjunto de actividades que permiten la enseñanza, y en ella toma especial relevancia la figura del docente (que es el encargado de educar y conducir a los niños que estén a su cuidado).

De modo que la docencia es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de la enseñanza aprendizaje, entendido como una serie de acciones sistematizadas, mediante las cuales “el maestro orienta, encauza la actividad del escolar, por lo cual éste logra aprender algo”¹

Por mi parte concibo la docencia como la demarcación de mi acción en la cual la escuela, como institución educativa, tiene una importancia preponderante; por ello es preciso saber apreciar que el trabajo que se desarrolla en el aula, debe estar debidamente planificado, de acuerdo a los

¹ UPN. *Pedagogía: La Práctica Docente*. Antología, México, D.F., 1984, p. 30

contenidos de aprendizaje comprendidos en los planes y programas de estudio, mismos que deben ser dosificados y jerarquizados de acuerdo con la naturaleza de cada grupo, con la finalidad de organizar las actividades para abordar los contenidos y elegir la metodología adecuada para cada caso, propiciando con ello un mejor rendimiento escolar. Esto se logra, en gran medida, por medio de la elaboración de los planes de trabajos diarios, semanales, mensuales y bimestrales, que me permiten organizar los contenidos y actividades en el tiempo para desarrollarlos con economía de medios y de manera más provechosa posible. Al mismo tiempo, mi labor docente se proyecta hacia la comunidad, mediante acciones destinadas a propiciar el desarrollo de la misma.

1.2 MI PRÁCTICA DOCENTE

Mi práctica docente la concibo como un proceso mediante el cual tanto mis alumnos y yo, en mi papel de maestro, aprendemos en el proceso. Porque ellos asimilan conocimientos, y yo desarrollo mejores técnicas para hacer de mi trabajo algo nuevo cada día. Por esta razón considero que no está del todo equivocada aquella frase que reza: *la práctica hace al maestro*, ya que es en el ejercicio de la docencia que el maestro se perfecciona, porque la práctica docente es una

“fuente permanente de aprendizaje y perfeccionamiento de la docencia”.² Pero es preciso reconocer que en el ejercicio de la docencia no todo es práctica, pues el maestro debe actualizarse permanentemente y estar al día en cuanto a política, ciencia y tecnología, y - por su puesto - conocer psicología, pedagogía y didáctica. Es importante que el maestro sin ser una biblioteca ambulante, conozca un poco de todo.

En mi trabajo cotidiano procuro acercarme a los problemas de los niños y ser para ellos un amigo, además de su maestro. Sin olvidar por ello que “la enseñanza (...) Consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno”.³ Por esta razón busco organizar adecuadamente mis actividades para que éstas no carezcan de sentido, y tengan un propósito definido, con la finalidad de que mi trabajo no vaya a la deriva y cada actividad, cada contenido alcanzado nos lleve a otros, enlazando así conocimientos, conductas y actitudes que el niño va asumiendo.

Además, de acuerdo con la nueva reforma educativa, en mi papel de educador debo de identificarme con un conductor de aprendizaje, y debo tener la capacidad de orientar al niño hacia el aprendizaje mediante la

² SEC. **Dimensiones de la Docencia desde Internet**. Colección de Textos Pedagógicos 2, Xalapa - Enriquez, Ver., p. 118

³ UPN. *Pedagogía...* Op. Cit., p. 30

reflexión. Mi actitud debe ser distinta a la del maestro tradicionalista, según la cual mis alumnos deberían actuar como simple receptores de información y yo como un sujeto expositor, el transmisor de conocimientos. La educación sistematizada (enseñanza escolar basada en los planes y programas de estudio), tiene sus propios objetivos y en mí recae la responsabilidad de que éstos se cumplan sin tergiversar sus propósitos orientando positivamente la educación que imparto a la niñez. De esta manera, el trabajo desarrollado tendrá sus propios alcances, mismos que se pueden apreciar por medio de la evaluación continua y permanente, cuya finalidad va más allá del simple hecho de asignar números para calificar el avance de los alumnos, si no más bien para replantear las estrategias y la planeación general del trabajo en los casos que así lo ameriten.

Cabe señalar que no todas las actividades que se realizan dentro del marco de mi práctica docente, están enfocadas a la enseñanza, pues hay otras responsabilidades, que - sin ser didácticas - no dejan de ser importantes para complementar mi trabajo, especialmente el aspecto administrativo del ejercicio de mi profesión; ello implica el llenado y requisición de documentos y formatos para el registro y certificación escolar, así como registros de asistencia, registro de avance programático, anecdotario y fichas. Dentro del aspecto cívico social considero un deber

insoslayable emprender acciones que proyecten la influencia de la escuela hacia la comunidad, considerando para ello las reuniones con los padres de familia, para tratar asuntos relacionados con los aspectos material, cívico, social y educativo de la escuela, al mismo tiempo que atiendo las necesidades de organización de eventos cívico - literario - musicales, deportivos, campañas de salud y visitas domiciliarias..., actividades todas ellas complementarias a mi práctica docente. Además de todo lo anterior, mis funciones como docente frente al grupo se desarrollan paralelamente con mi papel de directivo, ya que soy director con grupo a mi cargo en una escuela pluridocente, de ahí que mi responsabilidad sea más amplia; con mi grupo, con los docentes a mi cargo, con la comunidad, la dirección de la escuela y la supervisión escolar.

1.3 EXPERIENCIAS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Al ingresar al servicio docente, el primer obstáculo que enfrenté, fue cómo organizar el tiempo para atender tres grados distintos simultáneamente, pues la escuela donde me inicié era unitaria; este tipo de escuelas que tienen un mismo maestro para todas las funciones.

El trabajo en una escuela unitaria es un tanto difícil si a esto le añadimos mi inexperiencia como educador, pues durante la formación normalista desarrollé la práctica docente de manera esporádica y por

tiempos relativamente cortos; de manera que al enfrentarme con la realidad de una comunidad rural, con todas sus complicaciones, me sentí un tanto fuera de lugar, y por esta razón estuve a punto de renunciar, aunque diferí esta resolución gracias al apoyo de mi hermana Florentina (maestra), quien me sugirió que no lo hiciera hasta ver que rumbo tomaban las cosas.

Con el correr del tiempo me fui organizando mejor, aunque no avanzaba lo suficiente; especialmente con el grupo de primer grado a quienes debía prestar una mayor atención. En estas condiciones, cumplir con el programa resultó una dificultad muy grande y pesada para mí, por lo que tomé la determinación de conducir el aprendizaje hacia los conocimientos elementales. A manera de anécdota referiré lo que cierta vez me dijo un padre de familia: *me conformo con que mis hijos aprendan a leer, a escribir y a hacer cuentas, para que no sean unos burros como yo*. La perspectiva de este buen hombre era; una vez que sus hijos concluyeran su educación primaria, llevarlos a trabajar a su parcela. Naturalmente que este punto de vista no es del todo justificable, aunque dada la situación que estaba viviendo y las muchas dificultades que cotidianamente se me presentaban, le concedí parte de la razón a esta persona y trabajé un poco apoyado en esa idea durante el resto del ciclo escolar (cuatro meses y medio).

Con más tiempo ante el grupo y a través de la práctica y los constantes cambios a otras escuelas - en su mayoría unitarias y bidocentes que para el caso es lo mismo - fui superando mis mayores problemas y adquiriendo más seguridad en mi trabajo. El hecho de haber laborado en siete escuelas diferentes me ha dado la oportunidad de vivir distintas problemáticas que se presentan en las comunidades rurales, siendo una de ellas, la pobreza extrema conjugada con la marginación. A mí, en lo personal me afectaron las condiciones climáticas, las actitudes de la comunidad, las creencias religiosas (es sabido que en esas comunidades prolifera el protestantismo dando lugar a divisionismo y fanatismos perniciosos). Cuando más tarde tuve la oportunidad de laborar en escuelas más grandes (pluridocentes y de organización completa), percibí que en esas comunidades también hay problemas, aunque en estos casos se presentan con otros matices.

1.4 MI FORMACIÓN PROFESIONAL

Cursé mis estudios normalistas en la Escuela Normal “Enrique Zamora Palafox”, en la cabecera municipal de Zaragoza, Puebla; cuando todavía estaba vigente el plan de cuatro años (1975 - 1979).

Una vez terminada mi educación secundaria, me trasladé desde mi comunidad Ahuateno, municipio de Chicontepepec, Ver., al estado de

Puebla, donde se me presentó la comunidad de continuar mis estudios, debo señalar que a causa de mis dificultades económicas, ya no estaba en posibilidades de proseguir con mi preparación académica, y de hecho no tenía ninguna intención al respecto; de modo que si me preguntaran si soy maestro por vocación, respondería honestamente, que mis motivos fueron más bien distintos; elegí la carrera de profesor de educación primaria porque en su momento representó para mí una alternativa viable para continuar con mis estudios; la escuela normal arriba señalada es una escuela particular, de reciente apertura en ese entonces, y estaba promocionando sus servicios educativos. Decidí inscribirme, y a base de trabajos y penurias (trabajaba medio tiempo para poder sostener mis estudios), fui haciéndome un lugar en el grupo y coroné mis esfuerzos después de cuatro años de actividad intensa.

Se entiende como formación profesional:

“al conjunto de enseñanzas que tiene como finalidad específica la captación de los alumnos para el ejercicio profesional; además de proseguir su formación integral, favoreciendo en todo momento la continuidad de estudios dentro del sistema educativo.”⁴

En mi caso personal, fue en esa escuela donde recibí los elementos clave para formarme como educador, especialmente durante el segundo

⁴ **Diccionario de la Pedagogía.** Edit. Ediplesa. México, D.F. 1981, p. 104

año de estudios, ya que es la etapa en que el estudiante normalista empieza a tener contacto directo con los niños de distintas escuelas a donde nos mandan en calidad de practicantes. Recuerdo que mis primeros encuentros con la niñez, representaron una espléndida oportunidad de aprender y consolidar mis habilidades como maestro. Durante el tiempo que pasé en la escuela normal tuve la oportunidad de participar en diversas actividades recreativas ligadas a mi formación docente; entre otras: fui miembro del club de danza en la escuela normal y participé en la rondalla estudiantil, actividades que más tarde me han servido para el mejor desempeño de mi labor.

Al término del tiempo señalado, obtuve mi título de profesor de educación primaria por medio de un informe recepcional, elaborado a partir de mi práctica docente desarrollada en la Escuela Primaria “Molina”, de la comunidad El Molino, municipio de Zacapoaxtla, Puebla, atendiendo el tercer grado grupo “B”. Durante ese tiempo desarrollé indicaciones de mis maestros y pude apropiarme de experiencias, y la cercanía de los niños me ayudó a conocer el mundo infantil que tan lejano nos parece a los adultos. Todo ello culminó con mi examen profesional, que para mí fue una gran experiencia; en él obtuve el título por unanimidad. Una vez concluidos mis estudios ingresé al servicio el día 18 de febrero de 1980 en la Escuela “Miguel Hidalgo”, de la comunidad de Romerillos, municipio de Las Minas, Ver. Perteneciente a la zona escolar

de las Vigas. Romerillos es una comunidad rural de escasos 100 habitantes. Fue aquí donde di mis primeros pasos como maestro y de inmediato noté las diferencias entre las teorías y la realidad, puesto que el egresado normalista llega a las comunidades con un cúmulo de buenas ideas e intenciones que chocan ante las distintas problemáticas, diferentes a las ideas que el estudiante se forma dentro de las aulas. De primera intención, este encuentro me desanimó, pero más adelante constituyó un incentivo para buscar alternativas de solución a los distintos problemas que se me presentaban. Sin embargo, viví durante cuatro años en la comunidad y con la ayuda de los padres de familia fui consolidando mi trabajo, y al finalizar esa etapa obtuve mi cambio a la comunidad de Gran Bretaña, municipio de Acayucan Ver. El primer impacto que tuve fue en lo físico, y tuvo que ver por las diferencias climáticas, ya que venía de una región de clima templado. El calor agobiante de la zona de Acayucan, me afectó considerablemente los primeros meses de mi estancia en el lugar. En contrapartida, la comunidad Gran Bretaña resultó ser más organizada, con una sociedad de padres de familia emprendedora que no dudó en ningún momento en darme el apoyo necesario para mi labor, tanto en el trabajo material para la escuela, como con sus hijos, quienes todo el tiempo observaron una asistencia regular y constante.

En el año de 1985 obtuve mi cambio a la zona 063, Coatzacoalcos - foráneas, en la comunidad Ursulo Galván, Municipio de Las Choapas. A diferencia de los anteriores ésta era una escuela bidocente. No obstante, en este lugar conocí otro aspecto de las comunidades rurales de nuestro Estado, y acaso de nuestro país, la influencia protestante, fenómeno que la mayoría de las veces alimenta el divisionismo y la apatía. Desgraciadamente mi estancia en el lugar fue relativamente corta: ocho meses, durante los cuales me enfrenté a una realidad diferente y conflictiva; y no puedo valorar los alcances porque en tan poco tiempo no se pueden apreciar resultados concluyentes.

Ese mismo año, una vez terminado el ciclo escolar en Ursulo Galván, obtuve un cambio a la escuela primaria "Enrique C. Rébsamen", en la localidad de Trancas Viejas, municipio de Moloacán, donde laboré en compañía de tres profesores más. Esta comunidad tenía un acceso más fácil por estar a orillas de la carretera. En las escuelas anteriores donde presté mis servicios, por las distancias que tuve que recorrer hasta mi lugar de residencia me vi en la necesidad de permanecer toda la semana en la comunidad, donde me condicionaron un lugar para vivir. En trancas Viejas eso no fue posible porque la casa del maestro ya estaba ocupada por otros profesores, además de que mi casa estaba relativamente cerca, aunque de todos modos tenía que hacer un viaje más o menos largo para

trasladarme todos los días hasta mi centro de trabajo, con la resultante de un cansancio extra, los constantes agobios de tiempo y con un mayor deterioro económico. Además, en esta escuela tuve una ventaja adicional, ya que por haber un mayor número de profesores no me vi precisado a atender tantos grupos a la vez, y éstos fueron menos numerosos, con lo que pude aplicarme más y mejor a mi trabajo. Dos años más tarde llegué a una escuela de organización completa: la Escuela “Leona Vicario”, de Tonalá, municipio de Agua Dulce, Ver. No obstante, mi estancia en esta comunidad fue corta; aproximadamente mes y medio, tiempo suficiente para trasladarme a al Ejido de Piedras Negras, dentro del mismo municipio, donde laboré dos años y medio, en una comunidad que por su cercanía con la ciudad de Agua Dulce me resultó más propicia y conté con mejores posibilidades de mejorar mi trabajo y otros aspectos (como el económico, porque ya no gastaba tanto en pasajes). Pasado ese tiempo, y por razones de índole personal, me vi precisado a cambiar nuevamente de adscripción, esta vez a la comunidad de Barragantitlán, municipio de Ixhuatlán, en la escuela “Leandro Valle”. Esta comunidad tiene una especial predilección en mi memoria por su ambiente natural que es muy hermoso, con bonitas panorámicas y espléndidas zonas boscosas, en la que permanecí cuatro años.

Fue durante mi segundo año de estancia en esta comunidad cuando ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, unidad regional 305,

Coatzacoalcos Ver., en el módulo de Agua Dulce, con sesiones dominicales. A la par de mi desempeño profesional fui cimentando mis bases teóricas mediante los estudios de la U.P.N. Y los constantes cursos talleres de actualización dispuestos por la S.E.C. y la Dirección General de Educación Popular, en los que siempre he participado con dedicación y entusiasmo, porque me han servido para trascender los límites que me imponían mis prácticas tradicionalistas. Así fue como se abrió ante mí un abanico de posibilidades para revalorar al educando dentro del salón de clases.

La educación escolar no está exenta de factores diversas que inhiben en cierta medida el proceso de su desarrollo, y es en el educador en quien recae la enorme responsabilidad de la educación del alumno; y es una obligación a la que se adhiere el educador desde el proceso de conducción en el momento mismo de asumir el compromiso con la niñez que le reclama sus enseñanzas. Compromiso que, bien entendido conduce al niño a encontrar mejores perspectivas de vida para el futuro. Al mismo tiempo, es el docente el que se enfrenta a una gran variedad de problemas en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, y quien deberá mostrar suficiente capacidad para identificarlas y discernir, entre ellas, a aquellas que tengan mayor efecto sobre el grupo, para así emprender el diseño de alternativas didácticas que conduzcan a posibles soluciones.

Ninguna disciplina del saber humano (matemáticas, ciencias naturales, historia, etc.), puede escapar a la aparición de dificultades para su enseñanza y aprendizaje. El Español no es la excepción; especialmente cuando se consideran las deficiencias y los rezagos en lectura y escritura que se presentan a lo largo de la educación primaria. En la actualidad, a partir de la nueva reforma educativa, la asignatura de Español, reviste una mayor importancia de la educación primaria pues se le da mayor espacio de tiempo para su estudio, al igual que matemáticas, sin que esto signifique que el resto de las materias no tengan importancia; por tanto, el Español es una materia de estudio que debo tratarla como un concepto diferente, involucrándome con el alumno y el padre de familia, los cuales deben funcionar como engranaje en donde los tres elementos deben unificar sus esfuerzos con solo propósito: el aprendizaje del educando.

Durante el ejercicio de la labor docente en el tercer grado grupo "A", de la escuela primaria "Emiliano Zapata", clave 30EPR0494R, del Ejido Piedras Negras, Municipio de Agua Dulce, Ver., he podido palpar infinidad de situaciones o problemas que se manifiestan cotidianamente, mismos que de manera o de otra repercuten en el aprendizaje de los alumnos.

Mi grupo esta integrado por 15 alumnos: 9 niños y 6 niñas, cuyas edades fluctúan entre los nueve y diez años, y es un grupo sencillo, de

niños provenientes de familias de bajos recursos económicos, pero que ven en la escuela una alternativa de superación. Uno de los problemas que más llamaron mi atención fue la *segmentación inadecuada* del texto en palabras en pequeños enunciados y frases, ya sea en el cuaderno o en el pizarrón. Por medio de la observación de estos trabajos detecté esta deficiencia y pude apreciar que la mayoría de los niños la presentaban. A mi me pareció un aspecto digno de tomarse en cuenta, porque tal dificultad se presenta cuando los niños están a mediados o a finales del segundo grado; con lo que, al inicio del segundo ciclo (tercer grado), se presentan nuevamente y es necesario darle una atención especial.

Los niños comprenden las características alfabética del sistema de escritura, pero esto no constituye el aprendizaje, ya que “deben consolidar la noción y el uso de la palabra a partir de la segmentación de la escritura”.⁵

De ello se infiere que la separación de palabras es un aspecto que debe quedar resuelto al término del primer ciclo (segundo grado); pero en virtud de que los niños en el tercer grado, todavía presentan estas limitaciones, es pertinente retomar ciertas actividades didácticas para dar una solución aceptable al problema.

⁵ SEP. Español: sugerencias para su enseñanza, segundo grado, México, D.F., 1995, p. 65

CAPITULO II

CARACTERIZACIÓN DIAGNOSTICA

2.1 ANÁLISIS DEL PROBLEMA

Para dar solución a la problemática consideré una serie de posibilidades para estructurar una alternativa, no sin antes fundamentar esta decisión por medio de un diagnóstico pedagógico, que no es otra cosa que “el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente”.⁶ Para esto fue preciso diseñar una prueba de escritura que contuviera estos tres aspectos; copiado, dictado y redacción, por ser estos los rasgos más relevantes en la aplicación de la lengua escrita.

En principio se trató de conocer los indicios o síntomas de la problemática. Pero ya no sólo desde la perspectiva de la observación, sino ahora documentada con pruebas escritas y exámenes de las distintas características del problema. El análisis del problema me permitió enunciar dificultades o aspectos negativos dominantes en la expresión escrita de mis alumnos. Con ello logré percatarme también de las posibilidades. Porque al analizar el problema y sus causas, pude precisar los puntos débiles en lo relativo a la expresión escrita de mis alumnos, con ello las perspectivas para solucionarlos.

⁶ UPN. *Contexto y Valoración de la Práctica Docente*. Antología. México, D.F., 1994, p. 40

El problema detectado mediante la observación y el análisis de los resultados fue la segmentación inadecuada del texto en palabras.

La segmentación del texto en palabras es una condición para que el niño pueda consolidar la noción y el uso de la palabra escrita, generalmente ésta se da a mediados o al final del segundo grado, y es el principal indicador para apreciar el avance del niño en este terreno. Porque “comprender la característica alfabética no constituye el aprendizaje del sistema de escritura”.⁷ A menudo, en el desarrollo de mi práctica docente, me encuentro con niños que expresan sus ideas con cierta coherencia, pero al plasmarlas en el papel cometen ciertos errores en la separación de las palabras, lo cual no les permite comprender más adelante lo que ellos mismos escribieron. Esta situación cuando se presenta en el segundo grado, puede considerarse hasta cierto punto normal; sin embargo, en mi grupo de tercer grado ya es un problema que da lugar a múltiples atrasos, no sólo en español, pues su repercusión llega a las demás materias, generando un bajo rendimiento escolar, con el consecuente desconcierto de los alumnos y el desánimo que redundan en desinterés por el estudio.

Para poder apreciar la deficiencia en la segmentación de palabras, en los alumnos de tercer grado grupo “A”, de la escuela “Emiliano

⁷ SEP. Español... Op. Cit., p. 65

Zapata”, del Ejido Piedras Negras, municipio de Agua Dulce, Ver., fue necesario elaborar tres sencillas pruebas.

La primera basada en el copiado de palabras; la segunda en el dictado y la tercera en la redacción de textos libres a partir de un dibujo con la idea generadora.

Para el copiado se les presentó el siguiente enunciado:

- Undíaunsapopaseabaporelcamposaltandomuyalto.

Se les explicó a los niños que no debían escribir el enunciado así como se les presentaba, sino separando correctamente las palabras.

Para el dictado de palabras utilicé el siguiente enunciado:

- Mi escuela se llama “Emiliano Zapata”, es grande y muy bonita.

La última prueba consistió en la redacción libre de textos basados en un dibujo. Les presenté una hoja con cinco dibujos: una bicicleta, un sombrero, una cubeta, una llanta y un automóvil. Para evitar que redactaran enunciados simples, a manera de frases cortas, les expliqué claramente que escribieran enunciados largos con muchas palabras, y les

di varios ejemplos. Como resultado los niños escribieron enunciados largos..

De manera que a partir de estos sencillos ejercicios, pude plantear seis indicadores:

1. Copia enunciados sin unir palabras incorrectamente.
2. Copia enunciados sin fragmentar palabras.
3. Escribe un dictado sin unir palabras.
4. Escribe un dictado sin fragmentar palabras.
5. Redacta textos libres sin unir palabras incorrectamente.
6. Redacta textos libres sin fragmentar palabras.

Los resultados fueron los siguientes:

Indicador #1. 20%

Indicador #2. 66.66%

Indicador #3. 26.66%

Indicador #4. 60%

Indicador #5. 6.66%

Indicador #6. 26.66%

Con lo que se obtiene un 34.44% de acierto.

De lo anterior se deduce que hay un 65.56% de error que presentan los alumnos de acuerdo a los indicadores.

Los resultados anteriores nos permiten hacer la siguiente apreciación:

- Hay un 80% de niños que al copiar enunciados unieron las palabras incorrectamente.
- Hay un 33.34% de alumnos que al copiar enunciados fragmentaron la palabras.
- Hay un 73.34% de niños que escribieron un dictado uniendo palabras incorrectamente.
- Hay un 40% de niños que al escribir un dictado fragmentaron las palabras.
- Hay un 93.34% de niños que al redactar textos libres unieron palabras incorrectamente.
- Hay un 73.34% de niños que al redactar textos libres fragmentaron palabras.

Tanto la unión incorrecta de palabras (unsapo saltaba...) Como su fragmentación (un sapo sal_taba...) Demuestran que los alumnos observados tienen deficiencia en la segmentación de palabras, siendo el porcentaje global 65.56% de error, con lo cual se puede apreciar el problema que se ha venido señalando.

He considerado pertinente proponer algunas estrategias didácticas que den lugar a la solución de este problema, recordando así que:

“...el placer de escribir en la escuela, se acrecienta cuando el niño sabe que sus escritos van a ser leídos por otras personas o van a ser escuchados por el grupo de compañeros. Las discusiones y los comentarios posteriores a la lectura de uno de los niños son un buen estímulo para perfeccionar sus escritos, en los aspectos de calidad y coherencia, que son lo más importante”.⁸

⁸ SEP. *Las Estrategias y las Actividades Didácticas para la Enseñanza de las Asignaturas de Educación Primaria, segundo grado*. Talleres Generales de Actualización. México, D.F., 1998, p. 19

REGISTRO E INTERPRETACIÓN DEL COPIADO

ALUMNOS	UNE PALABRAS		FRAGMENTA PALABRAS	
	SI	NO	SI	NO
1°	1			
2°	2			
3°				
4°	6		4	
5°	1			
6°	2		1	
7°				
8°				
9°	2		1	
10°	4		2	
11°	1			
12°	2			
13°			1	
14°	1			
15°	2			
PORCENTAJE	73.3%	26.7%	33.3%	66.7%

En este cuadro se registran los resultados del diagnóstico correspondiente al COPIADO, donde los porcentajes evidencian el número de niños que cometieron errores en la segmentación del texto en palabras, así como los que no los cometieron, siendo esto lo más relevante, no así las frecuencias.

REGISTRO E INTERPRETACIÓN DEL DICTADO

ALUMNOS	UNE PALABRAS		FRAGMENTA PALABRAS	
	SI	NO	SI	NO
1°	1		3	
2°	1			
3°	1			
4°	1		1	
5°				
6°	1		1	
7°				
8°	1			
9°	2		1	
10°	3			
11°	1			
12°	2			
13°			1	
14°	4		2	
15°				
PORCENTAJE	73.3%	26.7%	40%	60%

En este cuadro se registran los resultados del diagnóstico correspondiente al DICTADO, donde los porcentajes evidencian el número de niños que cometieron errores en la segmentación del texto en palabras, así como los que no los cometieron, siendo esto lo más relevante, no así las frecuencias.

REGISTRO E INTERPRETACIÓN DE LA REDACCIÓN

ALUMNOS	UNA PALABRAS		FRAGMENTA PALABRAS	
	SI	NO	SI	NO
1°	3			
2°	4		2	
3°	1		1	
4°	21		20	
5°	2			
6°	7		2	
7°	3			
8°	3			
9°	12		2	
10°	4		1	
11°	5		3	
12°	3		1	
13°	1		1	
14°	5		3	
15°				
PORCENTAJE	93.3%	6.7%	66.7%	33.3%

En este cuadro se registran los resultados del diagnóstico correspondiente a REDACCIÓN, donde los porcentajes evidencian el número de niños que cometieron errores en la segmentación del texto en palabras, así como los que no los cometieron, siendo esto lo más relevante, no así las frecuencias.

2.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA SEGMENTACIÓN DEL TEXTO EN PALABRAS EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL “EMILIANO ZAPATA” CLAVE 30EPR0494R DEL EJIDO PIEDRAS NEGRAS, MUNICIPIO DE AGUA DULCE, VER.

2.3 PREGUNTAS GENERADORAS

1. ¿Qué relación hay entre el método de la enseñanza de la lecto - escritura, y la adquisición tardía de la segmentación de palabras?
2. ¿Qué relación hay entre la lengua hablada y la lengua escrita?
3. ¿Qué estrategias se pueden implementar para lograr la adquisición de la segmentación del texto en palabras?
4. ¿Qué características deben reunir las estrategias didácticas para favorecer la adquisición de la correcta segmentación del texto en palabras?
5. ¿De qué manera se puede evaluar el desarrollo de las estrategias didácticas para la adquisición de la segmentación del texto en palabras?
6. ¿Qué aportes de la teoría me van a servir para fundamentar mi propuesta pedagógica, y la aplicación de las estrategias didácticas para la adquisición de la segmentación del texto en palabras?

CAPITULO III

CARACTERIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVO GENERAL:

- Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se propone que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Para el primer objetivo se debe considerar que, sin importar cual haya sido el método empleado para la enseñanza de la lecto - escritura, se debe insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos y la aplicación de reglas como la ortografía y la separación de palabras.

Para alcanzar el segundo objetivo los niños deben disponer del tiempo y sentirse motivados para conducir libremente textos sobre diferentes temas, en los cuales pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. En verdad el objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

El tercer objetivo está concentrado en una actitud que permite la reflexión sobre la lengua: la revisión y corrección de sus propios textos, que va más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica y - en este caso - pondrá especial cuidado en la correcta segmentación del texto en palabras. Además de que servirá para valorar la eficacia comunicativa de un texto.

En el cuarto objetivo se espera que el conocimiento y la aplicación de las normas gramaticales se den mediante el análisis de sus propios textos, para permitir que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación. Es decir, no se espera que los niños aprendan de memoria un sinnúmero de reglas, si no que las utilicen y aprendan en el proceso.

3.2 PLAN DE TRABAJO

A continuación se presenta el plan de trabajo, el cual consta de diez estrategias didácticas organizadas en forma gradual para su aplicación.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINAMICA	MATERIAL	EVALUACIÓN
LOS GLOBOS	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se integre a un equipo de trabajo. * Infle globos de colores previamente encargados por el profesor y los amarren en sus extremos con hilo para sostenerlos en el aire. * Observe detenidamente la separación de las palabras del enunciado expuesto en el pizarrón. * Escriba en cada globo una palabra del enunciado. * Organice el enunciado. 	30 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Globos de colores. * Hilo * Marcadores de colores * Cuaderno * Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> * Copie enunciados en su cuaderno tomándolos del pizarrón, cuidando la segmentación de los enunciados en palabras
EL ARCO IRIS	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se integre a un equipo de trabajo. * Fraccione una cartulina. * Escriba con los colores del arco iris las palabras que integran el enunciado expuesto en el pizarrón utilizando un color por cada palabra. * Exponga sus trabajos ante sus compañeros y hagan los comentarios pertinentes. 	30 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Colores de madera o crayolas (rojo, naranja, verde, azul, añil y violeta) * Cartulina * Pizarrón * Cinta adhesiva * Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> * Construya sus propios enunciados en la que cada palabra será escrita utilizando un color del arco iris en cada una de ellas, observando la correcta segmentación de los textos en palabras.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINAMICA	MATERIAL	EVALUACIÓN
EL TREN	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se integre a un equipo de trabajo. * Dibuje y recorte los vagones en cartulina en base a un patrón previamente elaborado por el maestro. * Organice el enunciado colocando el vagón con la palabra en el lugar correcto. * Lea el enunciado. * Compare su trabajo con el de los demás equipos. 	40 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Cartulina * Tijeras * Resistol * Marcadores de colores * Cuaderno * Lápiz * Cinta adhesiva * Pizarrón 	* Construya un enunciado y lo escriba en su cuaderno, observando la correcta segmentación del enunciado en palabras
SUBE Y BAJA LA ESCALERA	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se integre a un equipo de trabajo. * Observen y cuenten los peldaños de la escalera. * Recorten una cartulina en fracciones. * Elijan un enunciado. * Escriban en cada fracción de cartulina una palabra del enunciado. * Coloque las palabras organizando el enunciado, de tal manera que éste pueda leerse en forma ascendente y descendente. * Lea el enunciado. * Compare su trabajo con el de los demás equipos. 	30 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Tres escaleras de madera * Tijeras * Marcadores de colores * Cartulina * Lápiz * Cinta adhesiva * Cuaderno 	* Construya un enunciado en su cuaderno, ordenándolo correctamente en forma ascendente y descendente respetando la correcta segmentación del enunciado en palabras.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL	EVALUACIÓN
ENRIQUEZCA FRASES U ORACIONES	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se integre a un equipo de trabajo. * Lea detenidamente el enunciado expuesto en tiras de cartulina. * Enriquezca frases u oraciones aportando elementos de su invención en base a las sugerencias del maestro, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, etc. 	30 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Cartulina con enunciados escritos. * Borrador * Gis * Cuaderno * Lápiz * Cinta adhesiva * Pizarrón 	<p>* Se le proporcionará cinco enunciados u oraciones para que los enriquezca, considerando las preguntas ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, etc. observando la correcta segmentación de los enunciados en palabras.</p>
ENRIQUECER PÁRRAFOS	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se integre a un equipo de trabajo. * Cada equipo construirá un párrafo que sirva como punto de partida para enriquecerlo. * Combinen dos o más párrafos y formen uno más largo e interesante. 	30 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas blancas * Papel bond * Marcadores de colores * Lápiz * Cinta adhesiva 	<p>* De manera individual invente un pequeño párrafo y lo enriquezca con otros que también sean interesantes, observando la correcta segmentación del enunciado en palabras.</p>

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINAMICA	MATERIAL	EVALUACIÓN
EL RECADO	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lea el recado que el maestro escribió en el pizarrón antes de salir del salón. * Ejecute la orden contenida en el recado, desarrollando las actividades en la ausencia breve del maestro. * Comente la importancia del recado como una forma sencilla para comunicarnos. 	40 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas blancas * Pizarrón * Gis * Borrador * Cuaderno * Lápiz 	* Escriba un recado dirigido a un amigo, compañero de escuela o a un maestro de la escuela, observando la correcta segmentación del texto en palabras.
EL CUENTO	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se sienta en el piso (aula o patio) formando un círculo conjuntamente con sus compañeros * Escuche con atención el cuento relatado por el maestro. * Al término de la narración mencione a los personajes. 	60 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas blancas * Colores * Cuaderno * Lápiz 	* Reproduzca el cuento en forma escrita, procurando que el desarrollo del cuento mantenga la correcta segmentación del texto en palabras.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	DINÁMICA	MATERIAL	EVALUACIÓN
MI SUEÑO	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mencione cuando ocurrió el último de sus sueños. * Relate brevemente su sueño en forma oral. * Escuche atentamente el relato del sueño de sus compañeros * Haga comparaciones de su sueño con el de sus compañeros. * Clasifique los sueños según sus características: terror, juegos, aventuras, etc. 	40 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas blancas * Pizarrón * Gis * Borrador * Cuaderno * Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> * Escriba en hojas blancas o en su cuaderno el desarrollo de su sueño, procurando el cuidado de la correcta segmentación del texto en palabras.
LA CARTA	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mencione si en su casa se reciben cartas de familiares o amigos. * Discuta la utilidad de la comunicación por correo. * Analice conjuntamente con su maestro la estructura de una carta familiar. * Comente la importancia del sobre en el que se introduce la carta. 	60 minutos	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas blancas * Sobres para cartas * Estampillas * Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> * Redacte una carta dirigida a un familiar o amigo, cuidando en su redacción la correcta segmentación de ésta en palabras.

3.3 DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se desarrollan cada una de las estrategias didácticas con descripción, finalidad, papel del maestro, papel del alumno, recursos, evaluación y periodicidad.

Estrategia No. 1 “LOS GLOBOS

Descripción.

Al iniciar esta actividad el profesor organizará al grupo en equipos de cinco integrantes. Acto seguido se les proporcionará a cada equipo una serie de siete globos de diferentes colores.

Se pedirá a los niños que inflen los globos.

El profesor escribirá una serie de enunciados (dos o tres más que el número de equipos) para que cada grupo elija el enunciado que más le guste. Se sugiere que sean enunciados vinculados con algún tema que se esté desarrollando.

Los niños escribirán los enunciados en los globos (a razón de una palabra por globo).

Finalidad.

Que los niños visualicen la separación de palabras en los diferentes enunciados

Papel del maestro.

Proporciona material y conduce al niño.

Papel del alumno.

Infla los globos, copia los enunciados, juega e interactúa con sus compañeros a través del trabajo realizado.

Recursos.

Globos, marcadores, gis, pizarrón, etc.

Evaluación.

Mediante la recuperación de los trabajos escritos de los niños (se pedirá a los niños que escriban los enunciados en sus cuadernos).

Tiempo y periodicidad.

30 minutos, y se sugiere aplicarla una vez a la semana.

Estrategia No. 2 “EL ARCO IRIS”

Descripción.

El maestro hará una breve introducción, explicando que el arco iris se forma por la descomposición de la luz y que presenta los siguientes colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violeta.

Mediante una sencilla dinámica de integración, los niños se formarán en equipo. Enseguida, el maestro reparte las cartulinas y les pide que recorten pedazos de 10 cm. de ancho por 35 cm. de largo.

Según el número de equipos, el maestro escribirá una serie de enunciados de siete palabras para que los niños los escriban en los pedazos de cartulina, utilizando colores de madera o crayolas, un color para cada palabra.

Una vez contruidos los enunciados, los alumnos pasarán a pegarlos al pizarrón. El maestro preguntará sobre el contenido de los mismos.

Finalidad.

Que los alumnos visualicen la separación de palabras en los diferentes enunciados.

Papel del maestro.

Proporciona material, organiza el trabajo y conduce al niño.

Papel del alumno.

Recorta las cartulinas, escribe las palabras y pega el material en el pizarrón.

Recursos.

Cartulinas, tijeras, colores, cinta adhesiva, gises y pizarrón, etc.

Evaluación.

Mediante la observación (que el alumno realice correctamente el ejercicio). Al final se pedirá a los niños que por su cuenta elaboren un enunciado de siete palabras y lo escriban de la misma manera en los segmentos de cartulina.

Tiempo y periodicidad.

30 minutos, y se sugiere aplicarla una vez a la semana.

Estrategia No. 3 “EL TREN”

Descripción.

Mediante una dinámica de integración, los niños que se agrupan en equipos de cuatro o cinco elementos. El maestro distribuye cartulinas y un patrón para dibujar un vagón de ferrocarril. Los niños dibujarán el patrón sobre la cartulina un número indeterminado de veces. El maestro les dará un sobre con palabras para elaborar enunciados, y los escribirán palabra por palabra en los vagones y los pegarán siguiendo el orden que llevan en el enunciado.

Después pasarán a pegar los trenecitos en el pizarrón. Después los niños harán las comparaciones de sus trabajos con los de los demás equipos. Finalmente escribirán los enunciados en su cuaderno y los intercambiarán con los niños de otros equipos.

Finalidad.

Que los niños construyan enunciados en base a series de palabras previamente dadas, las distingan y aprecien su correcta segmentación del enunciado en palabras.

Papel del maestro.

Planifica las actividades, proporciona el material, organiza el trabajo, motiva y conduce al niño.

Papel del alumno.

Recorta material, construye enunciados, los escribe y pega en el pizarrón.

Recursos.

Cartulinas, un patrón para dibujar los vagones, sobres con palabras recortadas en segmentos de papel, tijeras, marcadores, resistol y cinta adhesiva, etc.

Evaluación.

Mediante la revisión de los trabajos escritos al finalizar la actividad.

Tiempo y periodicidad.

40 minutos y se sugiere aplicarla una vez por semana.

Estrategia No. 4 “SUBE Y BAJA LA ESCALERA”

Descripción.

El maestro organiza a los niños por equipos y les reparten cartulinas para que las recorten en tiras. Se les presentarán tres escaleras de madera o, en su defecto de cartulina. El maestro pedirá a los niños que cuenten el número de peldaños. Una vez recortadas las tiras, el maestro presentará una serie de enunciados, según el número de equipos, para que los niños elijan el de su agrado, y los escriban palabra por palabra en las tiras de cartulina, se les pide a los niños que peguen los enunciados en las escaleras, a razón de una palabra por peldaño. Pueden hacerlo en orden ascendente o descendiente, según prefieran.

Los niños leen los enunciados y comparan su trabajo con el de sus compañeros. Finalmente escribirán los enunciados en sus cuadernos.

Finalidad.

Que los niños visualicen la segmentación de los diferentes enunciados en palabras, mediante el ordenamiento de sus elementos.

Papel del maestro.

Proporciona material, organiza el trabajo, motiva y conduce al niño.
Aporta ideas y favorece la interacción.

Papel del alumno.

Recorta cartulinas, escribe enunciados y pega el material en el pizarrón.

Recursos.

Tres escaleras, cartulinas, tijeras, marcadores, cinta adhesiva y colores, etc.

Evaluación.

Mediante la observación. Al escribir los enunciados en su cuaderno y mediante la construcción de nuevos enunciados.

Tiempo y periodicidad.

30 minutos, y se sugiere aplicarla una vez a la semana.

Estrategia No. 5 “ENRIQUEZCA FRASES U ORACIONES”

Descripción.

Por medio de una dinámica de integración, los niños se forman en equipos. Acto seguido el maestro presenta un enunciado corto: “El caballo iba corriendo”. A partir de esta frase sencilla, el maestro propone enriquecerla mediante las preguntas, ¿cuál caballo?, ¿a dónde iba?, ¿cómo corría?, ¿cuánto corría?, etc.

El enunciado puede ir enriqueciéndose de la siguiente manera:

1. El caballo iba corriendo atravesando la llanura.
2. El caballo blanco iba corriendo, atravesando la llanura.
3. El caballo blanco iba corriendo atravesando la llanura, y dejando atrás la casa de sus amos.
4. Aquella mañana, el caballo blanco iba corriendo, atravesando la llanura y dejando atrás la casa de sus amos.

Naturalmente que las aportaciones para hacer más grande el enunciado, serán hechas por los niños, y pueden ser distintas a las del ejemplo. El maestro escribirá el enunciado en el pizarrón y hará hincapié en la separación de las palabras.

Finalidad.

Que los niños aporten elementos para enriquecer enunciados cortos, y aprecien la correcta segmentación de éstos en palabras.

Papel del maestro.

Planifica las actividades, proporciona el material, organiza el trabajo, motiva y conduce al niño.

Papel del alumno.

Lee enunciados, analiza y aporta ideas para enriquecerlo.

Recursos.

Cartulina, gises de colores (para diferenciar las distintas aportaciones de los alumnos), pizarrón; etc.

Evaluación.

El maestro proporcionará una serie de cinco enunciados para que los alumnos lo enriquezcan, de acuerdo con las sugerencias que le dio el maestro, haciendo especial hincapié en la segmentación de palabras.

Tiempo de periodicidad.

30 minutos y se sugiere aplicarla una vez por semana.

Estrategia No. 6 “ENRIQUECER PÁRRAFOS”

Descripción.

Mediante una dinámica de integración, los niños se agrupan en equipos de cuatro o cinco elementos. Cada equipo construirá un sencillo enunciado para, a partir de las preguntas, ¿cómo?, ¿cuál?, ¿cuándo?, ¿dónde?... etc., enriqueciendo hasta formar párrafos; ejemplo: “llegué tarde”.

Llegué tarde.

Llegué tarde al cine, la película ya había comenzado.

Llegué tarde al cine, la película ya había comenzado. Todo estaba oscuro y no encontraba donde sentarme... etc.

El maestro pregunta ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?... De manera que los niños van construyendo un nuevo párrafo de más o menos media página. Nótese que ahora se trabaja con varios enunciados. Conforme los niños van avanzando en la construcción del párrafo, el maestro lo escribe en el pizarrón, señalando la correcta separación de las palabras.

Finalidad.

Que por medio de la elaboración de enunciados, los alumnos construyan párrafos de distintos tamaños, observando la correcta separación entre las palabras.

Papel del maestro.

Planifica las actividades, proporciona material, organiza el trabajo, motiva y condice al niño.

Papel del alumno.

Construye y enriquece los enunciados.

Recursos.

Cartulina, gises de colores, pizarrón, etc.

Evaluación.

Los niños escribirán en su cuaderno los párrafos que hayan resultado de su trabajo. El maestro propondrá otros enunciados para que los alumnos escriban párrafos en sus cuadernos, poniendo especial atención en la correcta separación de las palabras.

Tiempo y periodicidad.

30 minutos y se sugiere aplicarla una vez por semana.

niños hacen sus ejercicios de corrección. El maestro hace hincapié en la correcta segmentación de la palabras.

Finalidad.

Propiciar que los niños, mediante la elaboración de sencillos recados, redacten textos cortos, atendiendo a la correcta segmentación de las palabras.

Papel del maestro.

Motiva, propone y conduce. Corrige las producciones de sus alumnos.

Papel del alumno.

Lee, compara y redacta un recado. Corrige el texto si es necesario.

Recursos.

Lápiz, hojas de papel, gis, pizarrón, etc.

Evaluación.

Mediante la revisión de los recados, poniendo especial cuidado en la correcta segmentación del texto en palabras.

Tiempo y periodicidad.

40 minutos, y se sugiere aplicarla periódicamente.

Estrategia No. 8 “EL CUENTO”

Descripción.

El maestro indica a los niños que se sienten en círculo (si el espacio del aula lo permite, puede ser en el suelo) para contar cuentos. Si el cuento es conocido por algunos niños, uno de ellos puede hacer los ruidos de ambientación de la narración (truenos, lluvias, relinchos, ladridos, aullidos, onomatopeyas, etc.).

El maestro narra un cuento.

Al terminar la narración el maestro pregunta: ¿quiénes son los personajes del cuento?, ¿qué hacían los personajes...?, ¿qué pasó después?

El maestro pide a algunos niños que narren oralmente el cuento. Después les dice que escriban el cuento con sus propias palabras y complementen el ejercicio con los dibujos de los personajes y las situaciones del mismo.

Finalidad.

Que el niño redacte un cuento basándose en la audición del mismo. En la redacción se espera atender la correcta segmentación del texto en palabras.

Papel del maestro.

Organiza el trabajo, narra un cuento, pregunta y propone actividades.

Papel del alumno.

Escucha, ayuda en la narración, contesta a los cuestionamientos, narra oralmente y escribe.

Recursos.

Libro de cuentos, cuadernos, lápiz, colores, etc.

Evaluación.

Por medio de la revisión y la corrección de las producciones escritas.

Tiempo y periodicidad.

Una hora, y se debe aplicar una vez a la semana.

Estrategia No. 9 “MI SUEÑO”

Descripción.

El maestro enseña a los niños a contar algunos de sus sueños que recuerden. Después pide a los niños que escriban uno de sus sueños, el que más les parezca divertido, el que les produzca más terror, o el que consideren interesante.

Algunos niños leen sus escritos ante el grupo.

El maestro les indica que con los escritos de todos formarán un álbum de sueños, y para ello les pide que los revisen, organizados por equipos y con el apoyo del maestro.

El maestro les dice que primero lean el escrito y después corrijan el texto. El maestro puede ayudar a los niños en las correcciones, estas pueden ser para:

- Suprimir palabras que se repitan de manera innecesaria.
- Agregar datos que den claridad al texto.
- Dar legibilidad al escrito, letra clara, cuidado de la ortografía y correcta separación de las palabras.

Los escritos corregidos se guardan, para al finalizar la serie de sesiones se proceda a integrar el álbum .

Finalidad.

Lograr que los niños, por medio de la expresión libre de sus ideas, redacten textos poniendo especial cuidado en la separación de palabras.

Papel del maestro.

Indica, propone, sugiere las actividades. Conduce al niño y ayuda a corregir los textos.

Papel del alumno.

Se expresa libremente, escribe y corrige. Interactúa con sus compañeros.

Recursos.

Lápiz, cuaderno, gis, pizarrón, etc.

Evaluación.

Por medio de la revisión de los escritos.

Tiempo y periodicidad.

40 minutos, y se sugiere aplicarla una vez por semana. Al final de un periodo determinado, se procede a estructurar el álbum de los sueños.

Estrategia No. 10 “LA CARTA”

Descripción.

El maestro pregunta a los niños si en su casa se reciben cartas de algún familiar que vivan en un lugar distante, y les comenta lo útiles que son como medio de comunicación.

En primer lugar se procede a analizar la estructura de la carta. Por medio de preguntas: ¿a quién le mandaron esta carta?, ¿quién la mandó?, ¿de dónde la mandaron?, les presenta una carta para que detallen sus partes.

Después de explicar las partes de la carta, el maestro les propone mandar a los niños mandar una carta a un familiar o a algún otro niño que viva en otra localidad.

En la redacción de las cartas se pondrá especial cuidado en la correcta segmentación de las palabras.

Finalidad.

Lograr que los niños redacten textos con la intención de comunicarse con sus seres queridos. Mediante el cuidado de la correcta segmentación del texto en palabras, se pretenden dar legibilidad al mismo

Papel del maestro.

Planifica las actividades. Conduce al niño, apoya y corrige las producciones escritas.

Papel del alumno.

Redacta y aplica las sugerencias.

Recursos.

Una carta previamente elaborada, gises, pizarrón, papel, lápiz o lapicero y sobres, etc.

Evaluación.

Por medio de la revisión de las cartas redactadas por los niños.

Tiempo y periodicidad.

60 minutos, y se sugiere aplicarla una vez por semana.

CAPÍTULO IV

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 ALGUNAS CORRIENTES TEÓRICAS

4.1.1 EL CONDUCTISMO

El aprendizaje es el concepto central de la teoría de Skinner. Según esto el aprendizaje es un cambio en la conducta, y se explica a través del condicionamiento operante, entendido éste por un proceso por el cual una respuesta se desencadena por un estímulo - respuesta, mediante el cual se va asimilando los conocimientos, proceso en el que tienen una gran importancia los reforzadores, que son estímulos condicionados para hacer que el individuo mejore su rendimiento, mismos que se pueden plantear en forma de castigos o recompensas.

Esta teoría no está acorde con las necesidades que se presentan en mi práctica docente, ya que una de las finalidades del proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura que es el niño, al consolidar su aprendizaje, sepa reflexionar sobre lo que lee, y no sea un simple lector que mecanice los procesos de interpretación de la lectura. A mi me interesa que el niño escriba correctamente, pero también que aprecie y valore correctamente sus producciones escritas; por ello me parece que la fórmula estímulo respuesta no reúne las condiciones para servirme de apoyo en las estrategias que voy a plantear, pues éstas no estarán basadas en simples actos reflejos, si no actos bien pensados y sometidos a la previa reflexión de los niños.

4.1.2 TEORÍA PSICOANALÍTICA

Sobre la base de la teoría Analítica de Freud, se han desarrollado estudios, según los cuales, durante el desenvolvimiento de las distintas etapas, el niño va consolidando aptitudes como independencia, competencia y aprendizaje, hasta cerrar el ciclo vital basados en la sabiduría y la ética. Estos estudios se centran en el desarrollo sexual del niño, que se da en diferentes fases, y son, a saber: fase oral, fase anal, fase fálica, fase de latencia y fase genital; pero no reviste un especial interés para la alternativa que pretendo desarrollar, puesto que el área que voy a tratar cae dentro del ámbito cognoscitivo con sus distintas implicaciones. Sin embargo, conocer las fases del desarrollo psicosexual del niño me puede servir como tema de referencia para saber, a lo sumo, que mis alumnos están en la etapa de latencia, en la cual, por cierto, el niño trabaja firmemente, y le gusta aprender y tener éxito debido a que en esta edad sus pulsaciones sexuales están dormidas, por decirlo de alguna manera.

4.1.3 TEORÍA PSICOINTELECTIVA

Esta teoría se refiere al desarrollo interno, y comprende el análisis de los cambios psicológicos, que se estimulan bajo la influencia de los estímulos externos. Según Smolenski el genotipo es la propiedad innata, los comportamientos que el ser humano no necesita aprender, porque los

trae al nacer, el paratipo representa, en cambio, la cualidad adquirida, es decir, lo que el niño aprende por medio de la enseñanza y lo que le rodea; y el fenotipo, que es la combinación de éstos dos.

Según estos estudios, con el paso del tiempo y la edad, el niño va avanzando en su desarrollo psíquico, pero no especifican claramente las fases, y basan su apreciación del aprendizaje en lo que el niño asimila. Para los investigadores de esta corriente, el desarrollo psicointelectivo es un proceso natural en el humano, por medio del cual se manifiesta la evolución del mismo. Para ellos el niño no es un ser pasivo, siendo que éste marca su desarrollo por el ambiente social en el que está involucrado. El niño, entre más está inmerso en diversos grupos sociales (familia, escuela, grupo social, etc.), más desarrollará la Psique. Es por eso que toma en cuenta dos factores: la edad, en el sentido puramente biológico, y el ambiente, que está conformado por los estímulos externos a los que está sujeto durante el proceso educativo.

Es preciso mencionar que la teoría psicointelectiva maneja tres conceptos básicos:

- El desarrollo psíquico. Es la acumulación de las nociones adquiridas por el ambiente social, y de las acciones intelectuales bien realizadas y consolidadas que forman parte del complejo de las habilidades psíquicas.

- La adquisición de nociones. En la adquisición del conocimiento que nos lleva a una reflexión más completa y precisa sobre los aspectos esenciales del fenómeno estudiado.

- Nivel de adquisición. Se entiende como los medios y las operaciones de pensamiento usados por el escolar en el proceso de adquisición de nociones.

Para mí resulta una teoría incompleta porque si bien el ambiente reviste una singular importancia en el desarrollo del ser humano, también se debe estudiar qué pasa con el niño en su interior, y de qué manera va construyendo estrategias que le ayudan a ir asimilando el conocimiento. No explica de qué manera están marcados los estadios o niveles del desarrollo psíquico, ni de qué manera proceder con cada grupo de edad.

4.1.4 TEORÍA PSICOGENÉTICA

Esta teoría propone que el desarrollo de la inteligencia humana se da por etapas, mismas que dan lugar a las distintas operaciones mentales que permiten el acto o proceso de conocimiento, que incluye tanto la conciencia como la capacidad de juicio. Es evidente que los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria están basados en esta teoría puesto que actualmente se insiste mucho en la construcción del

conocimiento, y los contenidos de aprendizaje son propuestos de acuerdo al nivel de desarrollo cognoscitivo de los educandos. En situaciones normales, *el niño ingresa a la Escuela Primaria en la última fase del Estadio Preoperacional (seis años), y transcurre su educación primaria en el estadio de operaciones concretas; durante este espacio de tiempo, el niño realiza tareas sencillas que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos, pero su pensamiento está limitado a lo concreto. De modo que se le pide al maestro que los contenidos que se presenten al niño deberán estar apoyados por uso y el manejo de material concreto, es decir, objetos que se pueden manipular, con lo cual ellos perciben claramente la realidad y les resulta más fácil avanzar en el proceso de construcción del conocimiento.

Saber a ciencia cierta el estado de desarrollo intelectual de un niño, o un grupo de niños, me permiten apreciar sus posibilidades y alcances, de manera que al proponer estrategias para la atención del problema de separación inadecuada de palabras, tomaré en cuenta que si mis alumnos están dentro del periodo de operaciones concretas, éstas (las estrategias) tendrán que ser desarrolladas con ayuda de elementos visibles y tangibles; de manera que si se trata de relatar un cuento, será recomendable que los niños mismos lo dramaticen, para que al comentarlo y escribir sus

*... que el niño no tenga ningún problema que obstaculice su ingreso a la escuela.

puntos de vista sientan que hay una correspondencia real entre lo que escriben y lo que observan. En estos casos, el uso del material didáctico concreto es ineludible. Por tanto, esta teoría me da los elementos necesarios para abordar el problema y diseñar las estrategias didácticas que permitan llegar a una solución satisfactoria.

Piaget afirma que todo conocimiento parte de una asimilación del objeto por el niño. Al jugar con un objeto, *un dado* por ejemplo, el niño actúa sobre él y lo transforma. Por medio de esos procedimientos el niño va formando nuevas estructuras cognoscitivas, es decir, va - paso a paso - construyendo el conocimiento. Estos procesos son la asimilación y la acomodación. Por medio de ellas el niño interactúa con el medio que le rodea (las cosas, los objetos) las aprehende y se adapta; porque “la acomodación tiene lugar cuando... <el niño> descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio, y así desarrolla un nuevo comportamiento”.⁹ De modo que la asimilación es “simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando... <el niño> se encuentra ante una situación nueva”.¹⁰

El desarrollo intelectual humano es paulatino y su progresión se va constituyendo a través del paso del tiempo. Piaget delimitó este proceso en cuatro estadios, mismos que a continuación se explican:

⁹ UPN. *Teorías del Aprendizaje*. Antología. México, D.F., 1986, p. 202

¹⁰ *Ibidem*. p. 202

Estado sensoriomotor: (0 - 2 años) “El infante empieza a adquirir el conocimiento de la realidad a través de las experiencias sensoriales y actividades motoras.”¹¹

Estadio Preoperacionat. (2 - 7 años) “Se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas, que son reversibles, en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y - a continuación - en lo que ocurría si esa acción fuese anulada.”¹²

Estadio de las Operaciones Concretas. (7 - 11 años) “Los niños aprenden a realizar proceso lógicos elementales, indispensables como punto de partida para ir desarrollando gradualmente la capacidad de elaborar estructuras lógicas más generales.”¹³

Estadio de las operaciones formales. (11 - 15 años, y toda la vida adulta) “El niño en esta fase adquiere y desarrolla la capacidad de razonar sobre conceptos abstractos y de utilizar razonamientos hipotéticos.”¹⁴

¹¹ Pedagogía y Psicología Infantil. Vid. **Periodo Escolar**. Biblioteca para Padres y Educadores. Ed. Cultural, S.A., Madrid, España, 1995, p. 41

¹² UPN. **Teoría del Aprendizaje**. Op. Cit. p. 210

¹³ Pedagogía y Psicología Infantil. Op. Cit. p. 99

¹⁴ Pedagogía y Psicología Infantil, Vid. **Pubertad y adolescencia**. Biblioteca para Padres y Educadores. Ed. Cultural, S.A., Madrid, España, 1995, p. 44

4.2 FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA TEORÍA PIAGETIANA: Periodo de las Operaciones Concretas.

A los nueve y diez años de edad el niño permanece todavía en el estadio de las Operaciones Concretas.

A las reacciones mentales afines y reversibles que operan en presencia de objetos físicos, son llamadas *operaciones concretas*, y éstas se dan durante un período que va de los siete a los once años. En esta edad el niño posee ya un pensamiento reversible, pues imagina los objetos desde perspectivas distintas. Por otra parte se dice que “no hay verdaderas operaciones sin reversibilidad”,¹⁵ pues toda operación es una transformación reversible ya que implica desandar en el pensamiento los pasos dados en el tratamiento de un problema cuando éstos no conducen a la solución. Al mismo tiempo que la reversibilidad, en esta etapa se consolida la conservación, que Piaget denomina *invariancia*, y “significa el regreso a un factor invariable, no transformado, ya que una transformación total no admitiría este retorno”,¹⁶ y este esquema de conservación no lo hayamos en los niños de 7 y 8 años. Del mismo modo, durante este periodo, el niño es capaz de proceder sistemáticamente para establecer relaciones entre una serie de objetos.

¹⁵ Pedagogía y Psicología Infantil. Periodo Escolar. Op. Cit. p. 103

¹⁶ Ibid. p. 103

Al mismo tiempo, la clasificación es un proceso similar, pero en el cual las agrupaciones no se estructuran en función de un orden determinado cuantitativamente, sino “supeditado a determinadas relaciones que a menudo obligan a considerar más de un aspecto o dimensión de los objetos relacionados”.¹⁷ Significa que el niño ya está capacitado para reconocer que un mismo objeto puede pertenecer simultáneamente a una clase y a una subclase, precisamente porque es capaz de comprender las relaciones existentes entre los objetos observados. Una flor blanca por ejemplo, pertenece a la clase flores y a la subclase flores blancas; un niño de siete u ocho años viendo un ramillete formado con flores blancas, y otras de distintos colores, no tendrá dificultad en comprender por sí solo que el ramillete tiene más flores que flores blancas.

Estas destrezas mentales permiten la elaboración de una serie de estrategias didácticas congruentes con el desarrollo intelectual del niño; de modo que la seriación y clasificación se dará en función de los colores y palabras de los distintos enunciados que se le presentarán para su análisis. El hecho de manipular los distintos materiales concretos, le permitirán al niño desarrollar las operaciones mentales necesarias que le permitirán aplicar correctamente la segmentación del texto en palabras.

¹⁷ Ibid. P. 105

4.3 DESARROLLO DE LAS PREGUNTAS GENERADORAS

Seis preguntas generadores que se desarrollan en torno a la propuesta pedagógica.

1.- ¿Qué relación hay entre el método de enseñanza de la lecto - escritura, y la adquisición tardía de la segmentación del texto en palabras?

Se conocen tres tipos de métodos para la enseñanza de la lecto - escritura. Estos son, los métodos de marcha sintética, métodos de marcha analítica y métodos ecléticos (que participan de las características de los dos primeros). Los métodos de marcha analítica parten de enunciados para llegar a la letra, y utilizan la síntesis para llegar al proceso. Por otra parte los métodos de marcha sintética parten de la letra para llegar al enunciado, y utilizan el análisis para llegar al proceso. Esto es porque no existe síntesis sin análisis, ni análisis que omitan la síntesis.

Finalmente, el eclectisismo toma lo mejor de cada método, adaptándolos a las necesidades del alumno y del maestro. En los métodos de marcha analítica se presentan dos modalidades: globales y de palabras. Los primeros parten de un enunciado, los últimos de una palabra.

Los métodos globales se caracterizan porque en ellos el aprendizaje de la lecto-escritura sigue un proceso igual al de la lengua hablada. Por ello la lectura es comprensiva, y los niños emplean para leer y escribir su propio lenguaje, se evita el uso de enunciados artificiosos y absurdos. La ventaja de estos métodos es que favorecen la flexión del alumno, despiertan el interés, favorecen la ortografía y la lectura de comprensión, además de que cautivan la atención del niño. La única desventaja es que con este tipo de métodos los niños tardan en leer, aunque después se normalizan.

Los métodos de marcha sintética se dividen en los de deletreo y fonéticos. Entre sus ventajas, se pueden decir que con este tipo de métodos, los niños aprenden rápido a leer (descifrar), ya que por medio de las sílabas se generaliza el aprendizaje formando nuevas palabras, frases y enunciados. Sin embargo presentan las siguientes desventajas: son mecánicos, no todos los alumnos comprenden lo que leen, retrasan la capacidad de captación de campos visuales amplios, y el uso excesivo los hace poco atractivos ya que provocan el desinterés en el niño.

Finalmente, está el método ecléctico, que aprovecha las ventajas de las marchas sintéticas y analíticas, pero su desventaja es que algunos son usados de manera arbitraria y desordenada por los profesores.

Según el nuevo enfoque para la enseñanza del español (...) El maestro tiene la libertad para utilizar el método que quiera. La mayoría de los profesores utilizan métodos de marcha sintética, generando con ello deficiencias como las que arriba se mencionan. Por ello las actividades que plantean a sus alumnos son tan poco atractivas que la sola idea de tomar cuaderno y escribir les resulta aburrida. De ahí que por el poco uso de esta habilidad los niños tengan carencias, donde además de la mala letra, presentan faltas de ortografía y serias dificultades para segmentar los textos en palabras. Por otra parte, si bien el enfoque metodológico permite la libertad para enseñar a leer y escribir de la mejor manera posible, los libros de texto oficiales están inclinados hacia la globalización y con ellos surgen dudas y confusiones, porque de la mayoría de los maestros tienen nociones muy vagas y atmosféricas de lo que es el método global, por no decir que lo desconocen en lo absoluto.

2.- ¿Qué relación hay entre la lengua hablada y la lengua escrita?

“El español tiene la característica fonética con respecto a la escritura (que se traduce) en una correspondencia entre sonido y grafía”.¹⁸ No obstante, sabemos que a pesar de lo anterior, la lengua escrita no es sólo la representación de sonidos mediante grafías, sino - fundamentalmente - de significados, es decir palabras. Y aquí se presenta la primera confusión para el niño, porque si bien se escribe con

¹⁸ Gómez Palacio, Margarita. *La Producción de Textos en la Escuela*. SEP., México, D.F., 1996, p. 18

palabras expresadas como unidades aisladas, al hablar no se hace esta separación; porque el niño percibe las frases y oraciones como un todo. Además, hay una gran diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita. Porque para hablar no hay reglas, y el niño aprende por imitación y lo hace en función de las personas que lo rodean, según sus competencias lingüísticas; ya que el niño va repitiendo lo que oye y se expresará, bien o mal, según lo hagan sus padres. No sucede lo mismo con la escritura, ya que para aprenderla y dominarla, el niño, tiene que aprender y aplicar una serie de reglas que le dan un grado mayor de dificultad. Finalmente, en virtud de que al principio escribe como habla, el niño encuentra ciertas dificultades para segmentar los textos en palabras. De hecho, es junto con la ortografía, la segmentación del texto en palabras, el principal indicador de que el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto - escritura se ha consolidado.

3.- ¿ Qué estrategias se pueden implementar para lograr la adquisición de la segmentación del texto en palabras?

Aquellas que permiten al niño apreciar la correcta separación de las palabras en los textos, oraciones o frases. Deben ser actividades sencillas y que a la vez ofrezcan un buen atractivo para el niño. Se sugiere que sean estrategias didácticas centradas en el juego, y en las que el niño pueda

manipular material concreto, atendiendo al desarrollo del grupo en edad escolar.

4.- ¿Qué características deben reunir las estrategias didácticas para favorecer la adquisición de la correcta segmentación del texto en palabras?

Las estrategias didácticas que se sugiere deberán tener la característica de responder al problema planteado; es decir, que a través de su aplicación el niño esté en la posibilidad de descubrir, aprender y aplicar la correcta segmentación del texto en palabras, favoreciendo - al mismo tiempo - el aspecto individual y social de su desarrollo, así como las implicaciones del docente; pues todas las actividades deben ser diseñadas para llevarlas a cabo en la práctica docente. De modo que las estrategias didácticas deberán tener las siguientes características.

- A) Que sean adaptables, para que el maestro pueda adaptarlas al medio en que esté laborando.
- B) Serán propuestas para el tercer grado de Educación Primaria, pero podrán también adaptarse para ser aplicadas en el segundo grado.
- C) Se podrán aprovechar para lograr objetivos de otras asignaturas, con la finalidad de no desvincular el programa de Educación Primaria.

- D) Deberán ser lúdicas, buscando que a través del juego los niños se aproximen a la correcta separación de las palabras, y al mismo tiempo se diviertan.
- E) Deberán partir del entorno, se tomará en cuenta el entorno del niño como tema de gran significado para él, a fin de cubrir con ello sus necesidades del aprendizaje.
- F) Deberán ser cortas. Se sugiere que el tiempo de duración sea de 30 a 60 minutos, a fin de garantizar la atención y el interés del niño.
- G) Deberán ofrecer reflexión y análisis. Esto se dará a través de la actividad por parte del profesor.
- H) Deberán cumplir con objetivos claramente especificados.

5.- ¿De qué manera se puede evaluar el desarrollo de las estrategias didácticas para la adquisición de la segmentación del texto en palabras?

Mediante la observación y revisión minuciosa de los productos de los alumnos, considerando, en primer término, que dicha evaluación deberá ser permanente y formativa; es decir, el maestro evaluará todos los días y mediante sus registros podrá ir haciendo los ajustes necesarios al trabajo, para retomar actividades, reconsiderar estrategias y verificar el avance. Desde el inicio mismo de la aplicación de la estrategia didáctica, el maestro empieza a evaluar. Algunas estrategias didácticas tendrán una dinámica grupal, otras se aplicarán para trabajar individualmente, y otras para integrar equipos de trabajo. De cualquier modo la evaluación se hará

de manera individual y por equipos, y el indicador final será la producción de textos libres cuando la correcta separación de las palabras.

6.- ¿Qué aportes de la teoría me van a servir para fundamentar mi propuesta pedagógica, y la aplicación de las estrategias didácticas para la adquisición de la segmentación del texto en palabras?

Para la realización del presente trabajo, fue necesario partir de una reflexión seria acerca del niño y el lenguaje, entendido éste desde la perspectiva del aprendizaje de la lecto - escritura. Este aprendizaje es una de las prioridades del individuo, y se puede dar en transcurso de su vida de estudiante o en su participación en el mundo social al que pertenece. La importancia de la lecto - escritura radica en que no se da únicamente para cumplir con una serie de contenidos, sino para que sea funcional y favorezca el desarrollo individual y social del niño, haciendo eco en el postulado de J. Piaget: educar es adaptar al niño al medio ambiente social.

Actualmente se cuenta con aportaciones importantes derivadas principalmente de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, las cuales introducen nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un Método, sino que implica, principalmente que “se construya un sistema de

representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita”.¹⁹

Según esto el aprendizaje debe estar centrado en la actividad del niño. Por ello mi propuesta parte del niño y la construcción de su mundo, mediante actividades que se hagan partícipe del proceso y no sea un simple receptor de conocimientos o se comporte como un autómeta que sólo va a mecanizar las reglas que le van a permitir superar sus problemas de escritura. Siendo el niño el centro de mi propuesta se consideró necesario elaborar un trabajo que lo involucrara a él directamente en la construcción de dichas reglas, mismas que serán elaboradas mediante la actividad de él mismo, apoyando este criterio en la razón que nos da Piaget, al afirmar que el lenguaje es elaborado por el niño. Esta perspectiva es acorde con los Planes y Programas de Estudio, cuyo enfoque, basado en situaciones comunicativas está diseñado para propiciar que los niños “aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando”.²⁰

Ahora bien, siguiendo en ese mismo tono - de acuerdo con los hallazgos de Jean Piaget -, y atendiendo al estadio de desarrollo intelectual en el que se encuentran los alumnos de tercer grado (Operaciones Concretas), se deben diseñar estrategias didácticas en las cuales se incluye

¹⁹ Cfr. Labinowicz, Ed. **Introducción a Piaget**. Fondo Educativo Interamericano, Bogotá, Colombia, 1983, p. 104

²⁰ SEP. **Plan y Programas de Estudio, Educación Básica**. México. D.F., 1993, p. 25

la manipulación de distintos materiales, considerando que “ la mejor manera de entender la comprensión de los niños, es hablarles cuando interactúan con materiales.”²¹ En virtud de lo anterior, las estrategias didácticas se apoyan en diversos recursos materiales como son cartulinas, colores, tijeras, escaleras de papel, dibujos y pegamento, para que los niños tengan una referencia concreta de las ideas con las que estarán trabajando.

Por otra parte, se pondrá especial atención al trabajo en grupo y por equipos. Esto es para dar oportunidad a los niños de actuar entre sí; estimulándolos para que amplíen su esfera de actuación hacia los padres y maestros con miras a que tengan a la mano distintas opiniones que los aproximen a la objetividad. Porque “un tipo de interacción así es también una fuente importante de información acerca de costumbres, nombres, etc., se constituye el conocimiento social”.²² De ahí que las estrategia didácticas que se van a sugerir nos sirvan para dar cause a otras actividades vinculadas con la socialización.

²¹ Labinowicz, Ed. Op. Cit. p. 118.

²² Ibid., p. 45

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5.1 PROCEDIMIENTO PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para elaborar la Propuesta Pedagógica realicé, en primer término una reflexión sobre el significado de docencia para mí, al mismo tiempo que describí mi formación docente en la escuela Normal “Enrique Zamora Palafox”, de Zaragoza Puebla, y en desarrollo de mi práctica docente en las distintas comunidades donde presté mis servicios como profesor de Educación Primaria, antes de llegar a la comunidad en la que actualmente laboro. Del mismo modo hice mención de los aportes que recibí por parte de la U.P.N. para seguir documentando mi formación profesional con el apoyo de los distintos cursos talleres implementados por la Dirección General de Educación Popular del Estado. De la misma manera expuse un panorama general de mi práctica docente en la comunidad donde actualmente laboro y de los mecanismos que me llevaron a detectar el problema del cual nos estamos ocupando, mismo que quedó planteado de la siguiente manera: *UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA SEGMENTACIÓN DEL TEXTO EN PALABRAS EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO.*

A partir de esta situación problemática me planteo una serie de interrogantes que mediante su desarrollo en el marco teórico conceptual

me dieron la pauta para fundamentar mi propuesta pedagógica y sus correspondientes estrategias didácticas.

Para la argumentación teórica consideré en primer término los objetivos del programa de Educación Primaria que de una manera especial de relación con mi problemática, mismos que fueron tomados, naturalmente, de la asignatura Español, cuyo objetivo general es:

- Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita;

Se pretende que los niños mediante los siguientes objetivos específicos:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Aprendan a utilizar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Desarrollar las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr calidad y eficacia en la comunicación.

De la misma manera desarrollé mis propios objetivos, quedando planteados de la siguiente manera:

OBJETIVO GENERAL: consolidar el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura mediante la adecuada segmentación del texto en palabras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apreciar la correcta segmentación del texto en palabras mediante el análisis de frases y oraciones.
- Aplicar estrategias para superar las deficiencias en la segmentación del texto en palabras.
- Construir frases, enunciados y párrafos aplicando correctamente la segmentación del texto en palabras.

A continuación hice acopio de material de investigación para analizar distintas teorías para apoyarme en la que ofreciera mejores perspectivas para el tratamiento de mi problema. De ésta, elegí la teoría Psicogenética de Jean Piaget, por ser ésta la más completa y aportar elementos suficientes para el desarrollo y fundamentación de mi propuesta pedagógica y sus correspondientes estrategias didácticas.

A partir de lo anterior elaboré un plan de acción en el que vacié las estrategias didácticas a aplicar durante el desarrollo de las actividades, y para ello me valí de un formato integrado por los siguientes aparatos: estrategia, actividades, tiempo, dinámica, material y evaluación. De la misma manera las estrategias fueron elaboradas ateniéndonos al siguiente esquema: descripción, finalidad, papel del maestro, papel del alumno, recursos, evaluación, tiempo y periodicidad.

Finalmente realicé el marco teórico conceptual, en el que argumento mi trabajo en función de seis preguntas generadoras que son el eje en torno al cual gira mi Propuesta Pedagógica.

Esta propuesta fue elaborada con la finalidad de dar solución a un problema determinado en el grupo donde estoy laborando actualmente; sin embargo pude ser punto de partida para otras investigaciones, o para que otros maestros, que estén enfrentando esta problemática vean en ella una alternativa de solución.

CAPÍTULO VI

FINALIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1 POSIBILIDADES

La presente Propuesta Pedagógica está diseñada y fundamentada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, en la que permite utilizar al niño según su edad, en uno de los periodos del desarrollo intelectual, en este caso el periodo de las operaciones concretas (7 - 11 años); esta teoría me ha servido para estructurar una serie de estrategias didácticas que conlleven a solucionar el problema de la inadecuada segmentación del texto en palabras.

Esta propuesta Pedagógica, por su estructuración y su desarrollo, facilita su aplicación en los niños de tercer grado de Educación Primaria; pero puede ser abordada por otros grados que presenten la misma problemática. Se sugiere que todas las actividades propuestas se desarrollen en equipos de trabajo, ya que esta es una dinámica por medio de la cual el educando obtiene mayor provecho. El material didáctico da una franca accesibilidad para que la Propuesta Pedagógica sea aplicada sin ninguna dificultad. Además, las estrategias didácticas tienen el distinguo particular de ser progresivas; es decir, parten de lo sencillo a lo complejo, sin que esto signifique un obstáculo para su desarrollo.

6.2 ALCANCES

Esta propuesta Pedagógica fue elaborada por la problemática surgida en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria rural “Emiliano Zapata”, con clave 30EPR0494R; sin embargo contiene los elementos necesarios para ser tomados en consideración por profesores de otras escuelas del mismo nivel.

El desarrollo de las actividades de cada una de las estrategias didácticas propuestas, va dirigido a que el educando de tercer grado logre consolidar la correcta segmentación del texto en palabras, en el tiempo y forma planeados; tomando la evaluación como un instrumento que indique los avances en el aprendizaje del niño.

El trabajo organizado tiene como propósito lograr que el niño tenga una mejor socialización fuera del ámbito escolar; además, el trabajo por equipos toma tintes interesantes y atractivos por contener actividades de tipo lúdico, por lo que un mayor rendimiento escolar es una consecuencia esperada por medio de la cual los alumnos estarán en la posibilidad de progresar.

6.3 LIMITACIONES

En razón de la escasa bibliografía que contaba en el momento de iniciar la elaboración de mi propuesta pedagógica, me vi en la necesidad de recurrir a las bibliotecas públicas, comprar libros o bien solicitarlos a mis amistades.

Estas estrategias didácticas no pueden ser aplicadas en niños de primer grado, debido que éstos apenas se inician en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura, y también por el grado de dificultad para el nivel de estos alumnos.

En gran parte de las estrategias didácticas el profesor proporcionará el material didáctico, pero en otras, será el alumno el responsable de adquirirlo con sus propios recursos económicos; cuando esto no pudiera darse, sería por la precaria situación económica familiar, principalmente en el medio rural.

RECOMENDACIONES

Esta propuesta pedagógica fue pensada y diseñada por una razón muy importante: la inadecuada segmentación del texto en palabras; es decir, cuando el niño, al escribir, no separa correctamente las palabras de un texto. Problema que surgió en los alumnos de tercer grado de la escuela antes mencionada.

Esta propuesta pedagógica no puede ser privativa de una escuela en particular, si se reconoce la existencia del problema en otros centros educativos (primaria) a nivel regional, estatal o nacional que reclaman también una solución. Por lo tanto, si en alguna institución de este nivel educativo se presenta un problema como el que se alude, espero que el presente trabajo, de conocerlo otros docentes, les sea de mucha utilidad en su labor educativa, y por lo que se recomienda al maestro:

- Utilice la observación como un instrumento para detectar situaciones de relevancia del grupo que atiende. Si éstas observaciones son de relación a un problema como el de la correcta segmentación del texto en palabras, no es suficiente razón para aventurarse y aseverar su existencia en el grupo que atiende, si no se tiene antes una fundamentación que lo corrobore; por lo que se hace imprescindible recurrir a un diagnóstico.

- Puede utilizar la estrategia didáctica en sus alumnos, haciendo las adaptaciones pertinentes para su aplicación, pero cuidando que ésta no pierda su objetivo principal.

- Respete las secuencias de las estrategias didácticas, debido a que éstas han sido diseñadas y ordenadas según su grado de dificultad; de lo fácil a lo difícil, razón por la cual no es recomendable que se altere al orden de su aplicación, porque rompería con un esquema ya definido; es decir, con un sentido gradual.

CONCLUSIONES

A partir de una seria reflexión sobre el significado de docencia para mí, y la recuperación y formación de mi práctica docente; en las que dí mis puntos de vista, mis inquietudes y trabajos para llegar al sitio en el que me encuentro, surgió la necesidad de ampliar más mi actividad docente.

Mi formación docente es un proceso inacabado, tomando en cuenta que el hombre nunca termina de aprender. Al terminar mis estudios normalistas, inicié una nueva etapa igualmente enriquecedora que transcurrió en las distintas comunidades donde presté mis servicios. Con el recuento de estos lugares y sus respectivas escuelas, traté de analizar las distintas características de las comunidades y su problemáticas, que a pesar de sus distintos matices, suelen ser semejantes entre sí, sin olvidar la comunidad en la actualmente laboro.

La Propuesta Pedagógica es producto de una preocupación originada por un problema existente en un grupo de TERCER GRADO a mi cargo, en el que - por medio de la observación directa del grupo escolar - pude apreciar las dificultades que tenían mis alumnos para segmentar el texto en palabras. Motivado por el producto de mis observaciones, decidí realizar un diagnóstico por medio de cuestionarios

que recuperaron productos de los niños dentro del dictado, copiado y redacción de enunciados.

El resultado de mis observaciones, que se presenta en forma individual y grupal, hicieron válidas mis observaciones. Una vez concluido el análisis del problema se estructura la propuesta con diez Estrategias Didácticas, diseñadas con objetivos, tiempos, materiales didácticos, funciones del maestro, evaluación y periodicidad.

Estas estrategias están fundamentadas en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, la cual marca edades para cada uno de los cuatro periodos de desarrollo cognoscitivo, siendo el periodo de operaciones concretas en el que se ubican mis alumnos, por ser niños de 9 a 10 años, y en la que se hace referencia a que los niños deben manipular materiales concretos para poder construir la operaciones mentales que les permitirán acceder al conocimiento.

En esta propuesta se hizo mención a otras corrientes teóricas (conductismo, teoría psicoanalítica y psicointelectiva), que fueron analizadas y descritas en términos sencillos, para compararlas y contrastarlas con la teoría elegida. A partir de ahí se estructura el marco teórico conceptual mediante el desarrollo de seis preguntas generadoras, que me permitió fundamentar teóricamente mi propuesta. Por medio de

dichas preguntas se hace un breve análisis de los métodos para la enseñanza de la lecto - escritura y sus posibles desventajas como producto de una mala aplicación, al mismo tiempo que se plantea la relación entre esta situación y la adquisición tardía de la separación de palabras. En la siguiente pregunta se analiza la relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, y la manera en que esto incide en la segmentación del texto en palabras. Finalmente se consideran las estrategias que se deben implementar para dar solución al problema, así como las características que deben reunir y la manera de evaluarlas, con la explicación de los aportes de la teoría que van a ser de utilidad para fundamentar la Propuesta Pedagógica.

Esta propuesta pedagógica puede ser aplicada tanto en escuelas rurales, como en urbanas, y - si es necesario - en otros grados escolares, atendiendo a las características de su diseño y estructura. En virtud de ello, la pongo a consideración de otros profesores que en sus grupos están experimentando un problema semejante.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Diccionario de la Pedagogía.** Ed., Ediplesa, México, D.F., 1981. p.p. 235.
2. Gómez Palacio, Margarita. **La Producción de Textos en la Escuela.** SEP. México, D.F., 1996. p.p. 142.
3. Labinowicz, Ed. **Introducción a Piaget.** Fondo Educativo Interamericano. Bogotá, Colombia, 1983, p.p. 309.
4. **Pedagogía Y Psicología.** Biblioteca Práctica para Padres y Educadores, Ed. Cultural S.A., Madrid, España, 1995, p.p. 806.
5. SEC. **Dimensiones de la Docencia desde Internet.** Colección de textos pedagógicos, Xalapa - Enriquez, Ver., 1998, p.p. 198.
6. SEP. **Español, Sugerencias para su Enseñanza. Segundo Grado.** México, D.F., 1995, p.p. 92.
7. SEP. Fichero. **Actividades Didácticas. Español Segundo Grado,** México, D.F., 1995, p.p. 80.
8. SEP. **Plan y Programas de Estudio, Educación Básica,** México, D.F., 1993., p.p. 164.
9. SEP. Talleres generales de actualización. **Las Estrategias y las Actividades Didácticas para la Enseñanza de las Asignaturas de Educación Primaria.** México D.F.; 1998, p.p. 33.
10. UPN. **Contexto y Valoración de la Práctica Docente.** Antología, México, D.F., 1994, p.p. 120.
11. UPN. **Pedagogía: La Práctica Docente.** Antología. México, D.F., 1984, p.p. 120.
12. UPN. **Teorías del Aprendizaje.** Antología. México, D.F., 1986, p.p. 450.

13. Violeta, Sordo. **Clasificación de los Métodos de Enseñanza de la Lecto - Escritura.** Instituto de Regularización Pedagógica. 4º grado, español.

ANEXOS

**ESCUELA PRIMARIA RURAL "EMILIANO ZAPATA" CLAVE
30EPRO494R DEL EJIDO PIEDRAS NEGRAS, MUNICIPIO DE
AGUA DULCE, VER.**

DIAGNÓSTICO

"SEGMENTACIÓN DEL TEXTO EN PALABRAS"

INSTRUCCIONES: Lea la siguiente oración y escríbela en las líneas
correctamente.

Undiaunsapopaseabaporelcamposaltandomuyalto.

INSTRUCCIONES : Escucha atentamente y escribe sobre las líneas lo
que el maestro te va a dictar.

INSTRUCCIÓN: Escribe un enunciado en cada dibujo.



1.- _____



2.- _____



3.- _____



4.- _____



5.- _____

ESTE TRABAJO FUE DUPLICADO Y ENCUADERNADO POR
OSCAR D' JESÚS AGUILAR GARCÍA Y/O **COMPUTESIS** Y CONSTA DE 11 EJEMPLARES
TERMINADOS EN EL MES DE ENERO DEL 2000; AV. 16 DE SEPTIEMBRE # 402-101,
TEL. 01 (9) 2 12 66 45, EN COATZACOALCOS, VERACRUZ.
AV. NACIONAL No. 5937, COL. MAYORAZGO, EN PUEBLA, PUE. TEL. 01 (22) 40 04 93