

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

UNA LECTURA SALEROSA CON
ADOLESCENTES DE IZTAPALAPA:
CLUBES DE LECTURA.

Tesina presentada por:

Lic. Mónica de los Ángeles Ramírez Santos.

Para acreditar la especialización en
"Enseñanza de la Lengua y la Literatura"

Asesor: Prof. Oscar Jesús López Camacho.

México, D. F. 2001.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I.

PANORAMA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO. EDUCACIÓN LA SAL DE LA VIDA.

1.1 .Educación de cara al siglo XXI

1.2 Los cuatro pilares de la educación

1.2.1 Aprender a conocer

1.2.2 Aprender a hacer

1.2.3 Aprender a vivir juntos

1.2.4 Aprender a ser

1.3 El papel del lenguaje en la educación

1.4 De la educación básica a la universidad o después de sexto año el mundo

1.4.1. Y después de la secundaria ¿qué?

CAPITULO II

SUSTENTACIÓN TEORICA. LA SAZÓN DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.

2.1 Objetivo general de la escuela secundaria en México.

2.2 Selección de la metodología.

2.2.1 Fundamentos teóricos del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua

2.2.2 Procedimientos generales.

2.3 Objetivo general de la asignatura de Español para la educación básica.

2.4 Estructura de la materia de Español en secundaria.

2.5 Organización de la asignatura de Español.

2.6 Lógica de relación curricular.

CAPITULO III

¿Y DÓNDE ESTÁ EL SALERO?

3. Contexto institucional y social de la propuesta.

3.1 Ubicación geográfica de la secundaria "Julio Verne"

3.2 Historia de la escuela

3.3 Características socioculturales y económicas de la población destinataria

3.4 Características generales de la institución

- 3.4.1 Infraestructura
- 3.4.2 Deficiencias significativas de la institución
- 3.4.3 Recursos
- 3.4.4 Recursos materiales
- 3.4.5 Recursos humanos
- 3.4.6 Perfil profesional del personal
- 3.5 Organización académica administrativa
 - 3.5.1 Área académica
 - 3.5.2 Área de talleres

UNA LECTURA SALEROSA CON ADOLESCENTES DE IZTAPALAPA: CLUBES DE LECTURA.

A manera de introducción

Población a la que se dirige la propuesta Descripción

Formato de sondeo

Acciones

Espacio Tiempo Material bibliográfico

Forma de llevar el taller

1 a. FASE. Léelo como quieras

2a. FASE. ¡Qué bueno que ya sabes leer!

3a. FASE. Prepárate una investigación

4a. FASE. A leer se ha dicho

Motivaciones

Evaluación

Sugerencias para padres de familia. Ojos que no leen corazón que no siente

CONCLUSIONES. Mi granito de sal.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo documental surge como consecuencia del interés que han despertado en mí los seminarios que existen en la Especialización en Enseñanza de la Lengua y Literatura referidos precisamente a la literatura, ya que a partir de la manera en que fueron llevados, pude intuir que una forma vivencial y activa en la relación con la lectura puede crear fuertes vínculos entre ésta y los adolescentes. Lo cual me dio la pauta a fin de proponer algunas ideas para la formación de un club de lectura, dirigido a adolescentes que cursan la secundaria.

A lo largo del siguiente trabajo el lector podrá apreciar un proyecto que se plantea como complemento para el eje de Recreación literaria de la materia de Español en segundo grado de educación secundaria. Para desarrollar el proyecto, este trabajo está dividido en tres capítulos.

En el primer capítulo, el lector encontrará una visión general de la situación económica y social en que se encuentra el mundo actual, en la cual se pretende la idea de la gran aldea global, lo cual no obstante trata de encubrir algunos de los defectos que la globalización trae consigo y de esta manera la influencia que ha tenido sobre la educación.

Centrándonos en la estructura educativa de nuestro país, pasamos al segundo capítulo, en el cual se exponen los planes y programas de estudio sobre los que descansa la organización escolar en nuestro país.

El tercer capítulo precisa las características específicas de la población escolar con la cual trabajo ya la que pretendo aplicar este proyecto para lograr elevar el gusto por la lectura entre los adolescentes. También se encuentran algunas sugerencias que podrían utilizar padres de familia interesados en fomentar la lectura en sus casas. Para finalizar, en el apartado llamado: Conclusiones, expongo mi particular punto de vista acerca del estado que guarda la habilidad lectora en nuestro medio social.

CAPÍTULO I

PANORAMA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.

EDUCACIÓN: LA SAL DE LA VIDA.

1.1 EDUCACIÓN DE CARA AL SIGLO XXI.

A los hijos de los jóvenes del '68 nos ha tocado vivir la globalización mundial, con la entrada de México al GATT. Allá por los años ochenta se abrió la posibilidad de adquirir productos del extranjero con cierta facilidad. Desapareció de nuestro lenguaje el término "fayuca" aplicado a mercancías de otros países e introducida al nuestro de forma dudosa; todos podíamos traer ropa tailandesa, comprar juguetes chinos, tomar vinos europeos o comer chocolates americanos. Las fronteras se estaban abriendo. Hasta ahí todo hubiera estado bien, si esta globalización, este acortamiento de distancias por medio de la comunicación, no hubiera traído consigo la acentuación de diferencias entre ricos y pobres, con todos los cánceres que la pobreza supone, hambre, desempleo, violencia, inseguridad, sobrepoblación, falta de recursos educativos, pérdida de identidad cultural y el sentimiento de ser desposeído, que muestra su contra cara en el racismo, el nacionalismo, la intolerancia exacerbada, que lleva a luchas internas y externas, (nosotros tenemos un ejemplo de esto en Chiapas). No hemos aprendido esta nueva convivencia mundial que supone la gran aldea global. En ese sentido la educación ha sido rebasada, ya no es cierto que vaya a cambiar a la sociedad, es ésta quien está cambiándola.

Ya no se puede hablar de perspectivas de subir de estrato con solo terminar una carrera universitaria. Los estudios de primaria, y muy pronto, de secundaria, no serán suficientes para la más sencilla tarea en un mundo de constante competencia.

En este panorama, es tarea de la escuela hacer al individuo consciente de sus raíces y respetuoso de las culturas, como diría la UNESCO: aprender a convivir, vivir juntos en armonía, enseñar el respeto a las demás culturas por medio del conocimiento y la valoración de la propia, las relaciones entre los diversos grupos deben ser en un clima de igualdad. Las finalidades de la educación en la globalización son entre otras: tomar en cuenta todas las capacidades del alumno, que haya un pluralismo cultural, fortalecer la

enseñanza de los idiomas, fomentar el trabajo en equipo Y el diálogo, enseñar los derechos y deberes y el uso de la tecnología. Delval resume todo lo anterior en la idea que el desarrollo del pensamiento es el fin primordial de la escuela, así como formar seres humanos integrales en todos los sentidos. En la materia de Español a partir de la práctica, de los ejercicios que se proponen desde primaria, como exposiciones, debates, mesas redondas, nos corresponde preparar al alumno a "el enfrentamiento mediante el diálogo y el intercambio de argumentos".

1.2 LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACION.

Frente a este panorama que la educación de transición de siglo nos presenta, la UNESCO propone cuatro pilares, cuatro formas de ver la educación: (1)

- ❖ 1.2.1 Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión. El aprender a conocer, privilegia el dominio de los elementos del aprendizaje, más que la adquisición de conocimientos clasificados y codificados. Aprender a conocer es un medio para sobrevivir, ya que plantea la necesidad humana de aprender a comprender el mundo circundante, con lo que se logra desarrollar las capacidades profesionales y personales para comunicarse plenamente con los demás y vivir con dignidad.

Conocer, descubrir, saber son placeres propios de la vida. Es ese el otro fundamento de este pilar, pero además es una necesidad en cuanto que estimula la curiosidad intelectual y el sentido crítico, con lo cual adquiere una autonomía de juicio.

- ❖ 1.2.2 Aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno. Vinculado con la formación profesional, este pilar implica enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y adoptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo. Ya no puede aplicarse sólo a preparar a alguien para un trabajo manual de manera rutinaria, sino que también se debe dominar el campo cognoscitivo en los sistemas de producción industrial.

El trabajo cada vez se va particularizando más, haciendo al empleado menos intercambiable y al empleador más propenso a buscar cualidades tanto objetivas (calificaciones, grados, perfil, etc.) como subjetivas (capacidades, talentos, disposición, etc.)

- ❖ 1.2.3. Aprender a vivir juntos; para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Violencia, guerras, inseguridad, etc. son rasgos característicos de la sociedad moderna, misma en la que la educación no ha podido intervenir lo suficiente porque junto al avance científico y tecnológico haya un avance en la convivencia social. En parte es porque el ser humano tiende a vivir en competencia (por supervivencia) para sobresalir, ya exagerar las virtudes propias y del grupo al que pertenece, frente a otros grupos o individuos, si existe una convivencia desordenada de los grupos, se pueden acentuar las grietas y los conflictos. Para que tales enfrentamientos se eviten, debe existir una convivencia en ambiente de igualdad en un contexto en el que se formulen objetivos y proyectos comunes. Para llegar a una real convivencia se debe abogar por:

- ❖ a) Descubrimiento del otro.

En la escuela podemos mostrar la diversidad de la especie humana y tener conciencia de las semejanzas y diferencias a través de la Geografía, Historia, Literatura universal, Lengua Extranjera, etc. Para llegar al descubrimiento del otro, primero hay que descubrirse a uno mismo. Ya que sólo así el ser humano

podrá empatizar con los demás. En este naciente siglo XXI, el diálogo, el debate y toda forma de intercambio de argumentos serán indispensables para un nuevo marco de convivencia.

❖ b) Participación en proyectos comunes.

Para llegar a una plenitud de convivencia deber haber proyectos comunes en los que se le dé mayor importancia a las coincidencias que a las divergencias, los educandos deber encontrar en la escuela los momentos y espacios suficientes para incitar a participar en proyectos que permitan cooperación para la solución de cualquier tipo de conflictos, en los que se valore la participación de todos.

❖ 1.2.4. Aprender a ser un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas 4 vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

Aunque considero que los cuatro pilares de los que habla Delors son importantes, este es el que me parece más ambicioso porque supone un desarrollo total del ser humano, y esto supone la auto-valoración suficiente para poder desarrollar todas las potencialidades que un ser humano encierra para que sea artífice y propulsor del mundo que le rodea y de sí mismo.

Si me pidieran escoger uno de los pilares que la UNESCO propone yo me quedaría con aprender a conocer y aprender a convivir, con el segundo porque como nuestro país tiene diversos grupos indígenas debemos aprender a respetarlos y no verlos como mero adorno pintoresco para los turistas, sino como parte de la cultura propia, también es importante aprender a convivir con el extranjero sin perder nuestras raíces y tradiciones, no aceptarlo todo ni rechazar todo lo que nos viene de afuera, para ello es necesario el autoconocimiento y autovaloración como país y como individuos.

El aprender a conocer nos lleva de manera lógica a aprender a hacer. El que conoce, el que aprende a recurrir a los instrumentos, técnicas, procesos o a las fuentes donde adquirir el conocimiento será capaz de abrirse camino por sí solo, ya que no tendrá que esperar a que le llegue el conocimiento procesado, por sí mismo será rector de sus procesos de aprendizaje pudiendo así desarrollar el potencial a su máxima expresión.

Considero que México es un país de artesanos, de artistas, de hombres que con sus manos pueden formar las más bellas piezas, mismas que no siempre son apreciadas en su máximo valor por los propios mexicanos, si además de la destreza propia puede explorar lo no conocido, el individuo será provechoso para el país, es ahí donde la educación, de cara a la globalización tiene que tomar en cuenta todas las capacidades del alumno, hacerlo consciente de sus raíces, respetuoso de las demás culturas; así como fomentar el diálogo, el trabajo en equipo y, en lo posible, la enseñanza de otros idiomas.

1.3 EL PAPEL DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN.

En cuanto al idioma, éste también se ha globalizado día con día el inglés, francés, y pronto el japonés serán herramientas vitales para la adquisición del conocimiento y la realización de negocios. La escuela pública debe abogar por el aprendizaje de un idioma extranjero más allá de la materia de Lengua Extranjera que tardíamente y en ocasiones con los métodos de enseñanza más arcaicos se imparte en secundaria. La convivencia, el aprendizaje, la interacción se da a través del lenguaje, el idioma da identidad, nos enseña a convivir en cuanto que a través de la literatura se reafirma la cultura propia y se conoce la de otros países, se cohesionan, hacen grupos. La cultura por lengua oral transmite, enseña, pasa de generación en generación, refuerza costumbres creando identidad de nación y creo yo que esta es el impermeable más fuerte que podemos tener hacia la invasión de modas, música y costumbres extranjeras; Bruner dice que "de la concepción de la cultura como elaboración de cultura, se sigue que la iniciación a ella mediante la educación, si ha de preparar a los jóvenes a vivir la vida, debe participar de este espíritu de foro, de negociación de recreación de significado". (2)

A través del lenguaje se negocia, se dialoga, llegan a acuerdos, se crea el acercamiento necesario para el conocimiento del otro, esto no sólo en la escuela sino a nivel internacional, es ahí, en este nuevo contexto la formación del profesor no puede ser la misma, no se pueden crear tecnócratas que piensen que aprendiendo una teoría se pueden solucionar los muy variados casos que se presentan en un aula; yo creo que la educación puede tener líneas generales de acción, pero también muchas particularidades. Creo que la formación de docentes se debe basar en la racionalidad práctica vista como flexibilidad en la acción, formar profesores dispuestos a negociar en algunas cosas y tecnificar en otras, la conjunción de ambos es lo que dará nuevas formas de esperanza en los albores del siglo XXI.

Creo que aquí es donde cabría hablar de currículum es decir todas las formas tanto escritas o no de comportamiento en una escuela. Hay cosas que riegan todo y son vitales; sólo a través de la observación y el análisis nos damos cuenta de lo que significan para el funcionamiento de algo.

Cuando el agua se evapora y forma nubes hay un ciclo natural que la impulsa a caer en la tierra, la riega, fecunda y vuelve a subir, el currículum viene en cada una de esas gotas de agua, riega el campo fértil que es la escuela, a veces en verdaderas tormentas que vienen disfrazadas de contenidos, temas objetivos, maestros, forma de enseñanza, enfoques o métodos, cada temporal es diferente, aunque ya sabemos más o menos cómo trabajar la tierra, y cada cuánto dura la temporada en realidad no sabemos qué vendrá en cada día.

El agua no se queda en la superficie, es absorbida por la tierra, se oculta en ella entra a lo más profundo de la tierra y ahí no vemos qué hace pero lo intuimos, porque si las plantas reverdecen es porque el agua queda adentro.

El currículum oculto es igual, es lo que no se ve ni se palpa escrito en documentación oficial pero es parte fundamental de cualquier colegio.

La tierra da frutos la educación también.

1.4 DE LA EDUCACIÓN BÁSICA A LA UNIVERSIDAD O DESPUES DE SEXTO AÑO...EL MUNDO.

Cuando elegí ser maestra pensaba "estoy en sexto y tengo 12 años, al terminar la secundaria tendré 15, más tres de la normal 18; me recibo, trabajo 2 ó 3 años y me caso." Bueno esto no fue lo único que me impulsó a ser maestra, sino la admiración que de pequeña tuve a cada uno (casi todos) de ellos.

Yo pensaba que ser maestra tenía muchas ventajas, que sería muy agradable tener tantas vacaciones, trabajar sólo el medio día de lunes a viernes y que ganaría mucho dinero porque mis maestras tenían carros muy bonitos.

Ahora que no me he casado, que no trabajo sólo medio día y que no gano mucho dinero, es cuando más tengo que agradecer a mis maestros ya la escuela que a lo largo de mis estudios trataron, con éxito, de darme un pasaporte para la vida, si deseaba ser maestra también era porque los míos fueron un ejemplo a seguir, porque supieron encender en mí esa inquietud de averiguar, de no quedarme con poco, de aprender a aprender, de no conformarme con lo básico. Mis padres tuvieron mucho que ver, por supuesto, pero si no fuera cierto lo que dice Delors yo no estaría aquí: "En la familia, pero así mismo en sentido más amplio, en la fase de la educación básica, es donde se fraguan actitudes hacia al aprendizaje que durarán toda la vida". (3)

Hoy la deuda la tengo que pagar con mis alumnos, y como maestra de español lo más básico de ese pasaporte es que sepan escribir bien, hablar lo mejor posible, que tengan buena letra y que por su gusto tomen un libro de lectura. Esto último particularmente difícil por el tipo de alumnado que tengo, y las condiciones infraestructurales de la escuela donde trabajo.

Uno de los fines de la educación según Delval es el desarrollo del pensamiento, un pensamiento que los haga concientizarse de la grandeza e importancia que los alumnos tiene como seres humanos, pero ¿cómo hacerle sentir todo esto a alguien que trabaja, hijo de padres divorciados, o internos en un reclusorio, huérfanos, sirvientes y por si fuera poco adolescentes? .Formar seres humanos no es nada fácil, mucho menos si el lazo de unión con esos seres es solo la casualidad de pertenecer al mismo grupo, si los mandan a la escuela para que no molesten en casa o si sus propios padres les hacen sentir lo poco que valen ante su vista.

1.4.1. Y DESPUES DE LA SECUNDARIA ¿QUÉ?

Cuando mamás muy angustiadas me dicen que no saben cómo hacer estudiar a su hijos yo les pregunto ¿señora y le ha preguntado a su hijo qué quiere ser de grande? Porque si no hay una visión de más allá, de futuro, entonces no tiene el más mínimo sentido estudiar.

Creo que la educación secundaria es clave en el proyecto de vida de cualquier ser humano, principalmente porque el grado superior ya está especificándose en un futuro profesional, además porque como dice Delors "debería ser el periodo en el que se revelasen y cuajasen los talentos más variados"(4). Sin embargo en la realidad mexicana no es un paso más para algo superior sino se le ve como el fin, no como un medio.

La educación básica es un pasaporte para la vida porque deja pasar a otros niveles superiores, respalda los conocimientos de un grupo social frente a otro y son los elementos básicos que tenemos para transitar durante toda la vida.

CAPITULO II

SUSTENTACIÓN TEÓRICA

LA SAZON DE LA EDUCACION EN MEXICO

2.1 OBJETIVO GENERAL DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN MÉXICO.

A raíz del llamado que el Dr. Ernesto Zedillo, secretario de Educación Pública en 1993, hizo a todos los involucrados en el proceso educativo para reestructurar el Sistema Educativo Mexicano surge el Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica. En dicho acuerdo se establece que la escuela secundaria ayudará a "Contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que corresponden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Esos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores, que permitan a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela, facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo, coadyuvan ala solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación". (5)

2.2 SELECCIÓN DE LA METODOLOGIA

La metodología que utilizo para mi trabajo frente a grupo en la materia de Español, se basa en los planteamientos oficiales sobre el manejo de la lengua española, los cuales aparecen en el Libro del maestro y en la guía Plan y programas de estudio 1993. Ambos libros son editados por la Secretaría de Educación Pública y proporcionados a todos los maestros en servicio en escuelas oficiales.

Dicha metodología se basa en el Enfoque Comunicativo y Funcional: "Este modelo se fundamenta en la comprensión de relaciones existentes entre la realidad, el pensamiento y el lenguaje"(6), tomando en cuenta la etapa por la que cruzan los alumnos de secundaria, en la cual ya son capaces de aplicar de manera correcta su lengua materna dependiendo del contexto en que se encuentren; considero que es la metodología correcta para ir encauzando momentos de comunicación, analizando sobre ellos y proponiendo una nueva forma de comunicación mas profunda.

A partir de los análisis llevados a cabo para la realización del Plan Nacional para la Modernización educativa, se determinó que para la nueva realidad en el estudio del español la metodología correcta a seguir para el trabajo diario era el "Enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español en escuelas secundarias" que se plasmó en el libro del maestro que proporciona la SEP a los docentes.

2.2.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.

La Selección del Enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, como metodología oficial para la materia de Español se basa en la importancia que la SEP otorga a la educación secundaria en el aspecto de consolidar y enriquecer las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, y la capacidad para emplear con eficacia el lenguaje, en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.

Este enfoque supone que el flujo natural y cotidiano del lenguaje nos lleva, por ejemplo, de una conversación a la lectura y de ésta a la escritura; situación que debería reproducirse en el aula. Bajo el enfoque comunicativo la lectura y escritura no son sólo dos extremos de un proceso de codificación y decodificación, se conceptualizan como parte fundamental de un proceso comunicativo en que al leer se buscan significados de un texto y al escribir se pretende transmitir esos mensajes.

La propuesta basada en el Enfoque Comunicativo parte de la premisa de que de la producción escrita de los alumnos, de acuerdo a sus necesidades de expresión y conocimiento, ellos reflexionan y hacen conscientes los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos.

El desarrollo de las habilidades de los estudiantes para comunicarse requiere de un ambiente cálido, respetuoso y flexible, en que exista una amplia posibilidad de comunicación con sentido entre el maestro y los estudiantes, así como entre ellos mismos.

Para el Enfoque Comunicativo, el objetivo del trabajo con el lenguaje en la escuela es el logro de competencias comunicativas en los alumnos. Éstas se manifiestan mediante comentarios, lecturas, correcciones entre los educandos, debates y todo aquello que fomente el intercambio entre los alumnos.

Si queremos en verdad crear un ambiente cálido, los errores que ellos tengan en ejercicios orales o escritos deben aprovecharse para tomar conciencia y construir nuevas y mejores aproximaciones a la realidad; sin embargo no requerimos que en un primer momento haya correcciones en caso de que existan errores.

El Enfoque Comunicativo se fundamenta en que lo importante es que el alumno sea capaz de transmitir mensajes, es decir, de comunicarse de manera oral y escrita. El objetivo se cumplirá, cuando el alumno transmita su mensaje, sin importar el estilo. Bajo este enfoque, las correcciones a los alumnos no deben ir encaminadas al rechazo total de sus productos, estarán subordinadas al logro de la comunicación y se harán en momentos oportunos.

En cuanto al rubro de la evaluación, el Enfoque Comunicativo considera que "el objetivo de la evaluación es mejorar la calidad del aprendizaje a través de la identificación de los factores que la propician o la obstruyen"(7). Bajo este enfoque la evaluación de los alumnos se hace basándose en los propios aprendizajes de ellos mismos y no en el cumplimiento de objetivos propuestos por el maestro, o sea, una evaluación con respecto al

criterio, la evaluación toma como parámetro la eficacia comunicativa, lograda de manera individual, es decir, superar diversos problemas personales de comunicación.

El Enfoque Comunicativo y Funcional para la enseñanza del Español plantea tres momentos básicos de acción: uno previo al momento enseñanza-aprendizaje, un segundo momento precisamente en el proceso mismo y un tercer momento al concluir o finalizar dicho proceso, a continuación se explicarán estos tres momentos. En el primer momento se considera que los alumnos, al ingresar a la escuela secundaria, ya tienen un amplio manejo de la lengua, tanto oral como escrita, y éste se debe a sus experiencias escolares y cotidianas, se presenta una diversidad en los grados de dificultad y eficacia en el uso del lenguaje.

Un segundo momento durante el proceso de enseñanza -aprendizaje, señala que el español es una lengua viva que toma formas y características particulares de los grupos sociales, generacionales o autóctonos que la utilizan. Esto nos lleva a pensar en el sin fin de oportunidades de comunicación que se presentan en el proceso educativo, ya sea formal, durante el trabajo escolar de todas las materias o informal en las situaciones cotidianas en que tenga que hacer uso de la lengua. Estas situaciones a su vez ayudan a ampliar estrategias para un uso funcional del lenguaje.

Por último, al concluir el proceso enseñanza-aprendizaje y el trabajo con los contenidos de la asignatura, se pretende que el alumno logre comunicarse eficazmente y que conozca y aplique las reglas gramaticales y ortográficas del español. (8)

2.2.2. PROCEDIMIENTOS GENERALES

Este enfoque metodológico presupone que, dado que comparten los estudiantes una misma lengua, ésta se encuentra presente en todas las situaciones de su vida escolar. Esas oportunidades de comunicación se presentan entre ellos, así "los alumnos la utilizan tanto para platicar sobre un asunto de carácter personal como para investigar o desarrollar temas de Biología, Física, Historia, Geografía y Español" (9).

Como un procedimiento general, se propone que los alumnos aprendan en la clase de Español estrategias de comprensión de distintos tipos de textos, para reforzar con ello una lógica de relación curricular existente en secundaria.

Esta estrategia permite al maestro desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprensión de lectura de diversos tipos de textos, con el fin de contribuir a que el alumno aprenda a leer y estudiar sin dificultad, cualquiera de las asignaturas que están contempladas en el currículum de secundaria.

Para el trabajo con diversos textos se sugiere:

- a) Organizar el grupo de alumnos en tantos equipos como textos haya.
- b) Invitar a los equipos a escoger el texto que deseen analizar.
- c) Lectura colectiva de cada equipo.
- d) Comentarios en equipo sobre el texto.
- e) Elaboración de la ficha bibliográfica, etc.
- f) Redacción de la reseña de la obra escogida.

El producto final de este trabajo es una monografía: "El objetivo a mediano y largo plazo de este proyecto es que cuando los alumnos lean, se vayan acostumbrando a ordenar la información mentalmente, de manera casi inconsciente, para comprenderla en su totalidad o al menos en su mayor parte, es decir, que conviertan el procedimiento en hábito" (10).

Otro procedimiento general es la "función del verbo en la obra literaria". Para el estudio del verbo, se incita a olvidar las clases repetitivas de conjugaciones, ya que en ellas más que hacer comprender al alumno el uso del mismo, se hace un abuso exagerado de la memoria. Contrario a esto se pretende que "el aprendizaje del uso de los verbos tenga como finalidad contribuir a consolidar y desarrollar destrezas que le faciliten a los alumnos la expresión y la comunicación de sus vivencias emocionales, intereses y necesidades. Con esto el adolescente adquirirá un sentimiento de autoestima que le permitirá desempeñarse con mayor seguridad en la sociedad"(11).

Se propone partir de una obra literaria para estudiar el verbo y desarrollar simultáneamente los ejes de Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua. De la obra se analizan las formas y funciones verbales, se toman ejemplos pero sin ser el ejemplo a seguir sino, una forma de utilizar la conjugación verbal.

Se sugiere que la evaluación se realice pidiendo que los alumnos rescriban un cuento, cambiando de lugar a los protagonistas o bien que ellos mismos creen un relato con sujetos morfológicos exclusivamente.

Los medios de difusión como recurso didáctico es otra estrategia propuesta dentro del Enfoque Comunicativo. A raíz del desarrollo tecnológico que hay en el mundo se pensó que era inútil ir contra corriente diciendo que los medios masivos de comunicación obstaculizaban el aprendizaje: "Si no puedes con el enemigo, únete", reza un dicho, pues bien; es así como "en los programas de Español, se propone que los alumnos analicen y reflexionen sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos"(12) Con esto los alumnos desarrollarán sus juicios críticos y valores respecto a lo transmitido por los medios masivos de comunicación. Con ello, practicarán el lenguaje oral, ya que expresarán sus opiniones; pero además, al conocer las características específicas y la estructura de las noticias, se integrará el eje de Reflexión sobre la lengua. Para esto hay que poner al alumno en contacto con diversos noticieros, dar seguimiento a programas televisivos y enjuiciar sus mensajes.

2.3 OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA.

En el programa de Modernización para la Educación Básica se llegó a la conclusión de que se debe: "En primer lugar fortalecer, tanto en primaria como en secundaria, los conocimientos y habilidades de carácter básico, entre los cuales ocupan en primer plano, los relacionados con el dominio del Español, que se manifiesta en la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con precisión y claridad en la comprensión de la lectura (13)

2.4 ESTRUCTURA DE LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA

Para llegar a este propósito del Español en la Educación Básica, el nivel de Secundaria dividió la materia en 4 ejes (Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria, Reflexión sobre la lengua), ya cada uno se le asignó un objetivo específico.

a) Eje de lengua hablada

Cuyo objetivo es "incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez"(14)

b) Eje de lengua escrita.

Su fin es "hacer que el alumno adquiriera los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de textos"(15)

c) Eje de recreación literaria.

Se plantea "abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar en los alumnos la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias."(16)

d) Eje de reflexión sobre la lengua.

Intenta favorecer "la comprensión en el alumno a través de la reflexión observación y discusión de las reglas gramaticales"(17)

2.5 ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

La lengua hablada y escrita con la columna vertebral de la enseñanza del español. A ellas les va a servir de apoyo los ejes de Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

Se propone que la Recreación literaria no se base solamente en leer y escribir sino que, por ejemplo, con la técnica de "cuentos en cascada", en la que un primer alumno empieza un relato de un cuento y cada alumno siguiente va añadiendo fragmentos hasta terminarlo se vayan creando cuentos, obras, poemas, etc., inventados de forma oral y que tienen la misma validez que uno escrito.

Así mismo la Reflexión sobre la lengua, en la que se pretende un mejoramiento notable en el aprendizaje de las reglas gramaticales, no se sujetará a la memorización, sino que se llegará a ellas por medio de la lectura del análisis de la forma de expresión oral.

2.6 LÓGICA DE RELACIÓN CURRICULAR

Se pretende que cada una de las materias se puedan relacionar y aplicar entre sí, de tal manera que los conocimientos adquiridos en otras sirvan de base para facilitar el aprendizaje. Por ejemplo, las habilidades aprendidas en la asignatura de Español serán redituables al hacer resúmenes, exposiciones, etc. de las demás asignaturas; igualmente por ejemplo, se trata de que se propicie la aplicación de las formas de razonamiento y de los recursos de las matemáticas.

Desde esta lógica de relación curricular, el fundamentar opiniones, hacer resúmenes, tomar apuntes, etc., no es privativo de la materia de Español y de la educación secundaria: los jóvenes que continúen con sus estudios, necesitarán de estas herramientas para su desarrollo académico.

Ya en el desarrollo del proceso, se considera que el lenguaje toma diversas formas y características de acuerdo a cada individuo que lo maneja, por lo tanto, los avances y particularidades en su uso, sólo dependen de los atributos de los estudiantes.

Finalmente, estas dos consideraciones anteriores tendrán como fruto lograr que el alumno se comunique tanto oralmente como en su escritura de manera eficaz y pueda aplicar correctamente las reglas gramaticales y ortográficas del español.

CAPITULO III

¿Y dónde está el salero?

3 CONTEXTO INSTITUCIONAL Y SOCIAL DE LA PROPUESTA

Con la revisión de este capítulo pretendo que el lector tenga una idea clara del contexto, es decir, de las condiciones sociales, económicas, materiales y humanas en las cuales se encuentra la escuela secundaria diurna 287 "Julio Verne".

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA SECUNDARIA JULIO VERNE.

La institución donde yo laboro actualmente es la Escuela Secundaria Diurna no.287, ubicada en las calles de Platón Sánchez y Clavel, colonia Las Peñas en la Delegación Iztapalapa.

Como la mayoría de las colonias de dicha Delegación, Las Peñas es un sector popular, que cuenta con los servicios básicos, (luz, agua, drenaje, etc.). Las vías de acceso a esa colonia son la Calzada Ermita -Iztapalapa o Periférico, sin embargo, el transporte colectivo sólo tiene una ruta para llegar ahí, las calles de esta colonia carecen de planeación y alineación, parecen a veces un gran laberinto en el cual ni la Seguridad Pública se atreve a entrar, el gran número de bandas que ahí existen, junto con las carencias arriba mencionadas hacen de esta colonia un lugar muy inseguro. Cabe mencionar que ésta Delegación está considerada como una de las más altas en índice delictivo del D. F.

3.2 HISTORIA DE LA ESCUELA

La Escuela Secundaria Diurna no.287 fue fundada en el año de 1982. A partir de su fundación y hasta 1984 la directora fue la Profa. Ma. Luisa Cariaga, quien dedicó un gran esfuerzo por proveer a la escuela de lo más esencial para su buen funcionamiento.

En los inicios de la misma sólo contaba con 8 salones prefabricados en los que se daba cupo a grupos y oficinas, no existían laboratorios, talleres, ni aula de música; no contaba con barda ni servicios, lo cual provocaba que los vagos de la colonia se metieran a "jugar" al patio, por lo que se tenía a veces que suspender clases.

A este problema se le sumaba la falta de luz, de drenaje, pavimento y la inexistencia de rutas de peseros; esto provocó que durante mucho tiempo las clases del turno vespertino concluyeran a las seis de la tarde.

De 1985 a la fecha la escuela ha tenido cuatro directores. En 1985 el Prof. Germán Gracida Camacho recibió, en su primer periodo como director, una secundaria a medio construir con barda alámbrica y los servicios esenciales de sanitarios y luz.

El profesor Germán Gracida Camacho, regresó a su puesto de director en el año de 1988 y se retiró en 1990. Éste fue su segundo período como la máxima autoridad de la Esc. Sec. Dna. 287.

En el año de 1990 y hasta 1992 el Prof. Coria fungió como Director de la Secundaria 287.

El profesor Eduardo Esteban González Villalba tomó el cargo como Director en el año de 1992, donde se conservó hasta febrero de 1997. A partir de ese año y hasta la fecha la Subdirección, que está a cargo de la Profa. Estela Díaz Vilchis, es el único órgano directivo de tal escuela.

3.3 CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN DESTINATARIA

Este apartado brinda una idea de las características socio-económicas y culturales de la población escolar atendida.

La Escuela Secundaria Diurna no.287 atiende, en sus 3 grados escolares, aun promedio de 600 alumnos, divididos en grupos de 40 personas aproximadamente.

La edad de la población varía entre los 13 y 18 años, dependiendo del grado en el que se encuentren. El nivel socioeconómico del alumnado es de extracción baja, esto provoca que algunos alumnos tengan que colaborar con los gastos de la familia, y realicen trabajos de repartidor, cargador, vendedor, etc., con cuyo sueldo ellos tienen que comprar lo indispensable para sus estudios.

En los grupos socioeconómicos de extracción baja es común encontrarse con ciertas desatenciones de los padres hacia los hijos. Esta comunidad no es la excepción, ya que al tratar de contactar a los padres para alguna junta o curso promovido por la escuela, raramente acuden al llamado.

3.4 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

En este apartado presentaré al lector la infraestructura sobre la que se apoya la institución; los recursos materiales y humanos con los que cuenta y la organización académico -administrativa que existe en ella.

3.4.1 Infraestructura

La institución es una Sec. Diurna perteneciente ala SEP que cuenta con un terreno de 5540 mts. de los cuales 1225 mts. con construcción y 4415 mts. están destinados a áreas verdes; áreas libres y estacionamientos; los 1225 mts. construidos se dividen en 4 edificios creados alrededor del patio central. Los edificios son de 1,2, y 3 pisos sin una división clara en cuanto al edificio de talleres, de aula de clases o aulas especiales. Tenemos así que en el edificio principal, se ubican las oficinas administrativas, aula de computo (aún sin computadoras), Audiovisual, Taller de Computación y aulas de 4 de los 5 terceros grados; en un segundo edificio se encuentran: baños matutinos, sala de maestros, cooperativa, Talleres de Estructuras metálicas, Estética femenina, Electrotecnia, Laboratorios matutinos

y vespertinos y tres de los cinco segundos grados; en el edificio posterior tenemos: Taller de Corte y confección, baños vespertinos, salón destinado a Biblioteca, 2 segundos, 1 primero, 1 tercero y prefectura, el edificio del fondo no es tan heterogéneo, ya que ahí solo hay 4 primeros, Talleres de Dibujo y de Artes Plásticas. Todo esto hace un total de 30 aulas de las cuales 15 son de clase y 15 para Talleres, Laboratorios, Música y Audiovisual.

3.4.2 DEFICIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LA INSTITUCIÓN

Aunque en la colonia existen los servicios necesarios e indispensables, éstos no llegan al 100% en la escuela, que aunque cuenta con pavimentación y drenaje, en época de lluvias es insuficiente, por lo cual hay casos en los que el agua se estanca y llega a los 20 cms. de altura, lo que hace casi imposible el traslado de un salón a otro.

3.4.3 Recursos

Como cualquier tipo de institución o empresa, esta escuela cuenta con los 2 tipos de recursos más importantes para su buen funcionamiento: humano y material.

3.4.4 Recursos materiales

Dentro de los recursos materiales, aparte del terreno, edificios y su distribución, la escuela tiene lo siguiente como apoyo didáctico:

Para el área de Ciencias Naturales, se cuenta con un laboratorio equipado con 6 mesas, cada una de ellas con llaves de gas y agua; existen dentro del mismo, reactivos químicos que por su concentración y calidad, pueden ser usados por los estudiantes, además de contar con pipetas, matraces, tubos de ensayo etc.; para el mejor aprovechamiento del alumnado hay en el laboratorio una video y una televisión por si algún maestro requiere pasar alguna película o documental.

Para los maestros de las materias de Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Civismo e Inglés, existe el apoyo de la sala audiovisual, en la que además de video y t. v. existe un proyector y pantalla para el mismo, El uso de esa sala se hace sin ninguna restricción, ni prohibición para los maestros.

Máquinas de coser, restiradores, mesas especiales, material geométrico de precisión, soldadoras, caretas, secadores de pelo, espejos y grandes salones son los recursos destinados a los talleres que ahí se imparten

3.4.5 Recursos humano

Los recursos humanos que se cuentan en la institución son muy variados por la diversidad de funciones que ahí se desarrollan. La escuela da empleo a 65 personas aproximadamente, de las cuales 1 es directivo, 45 docentes, 5 secretarias, 2 prefectos, 3 laboratoristas, 5 personas de mantenimiento y 2 veladores.

3.4.6 Perfil profesional del personal

El perfil profesional de las personas directamente involucradas con los alumnos es:

La Profa. Estela Díaz Vilchis, ocupa la Subdirección a partir de febrero de 1997, después de haber trabajado en esta escuela como maestra de Biología; es egresada de la Escuela Normal Superior.

La academia de Matemáticas tiene 4 maestros, de los cuales 2 son Normalistas, 1 Economista y 1 Ingeniero civil.

La academia de Español está formada por 2 Pedagogas, 1 Psicóloga, 1 Normalista de la especialidad de Español de la ENS, 1 Lic. en Derecho y una egresada de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

El área de Inglés cuenta con 1 Ingeniero Químico y 1 egresada de "Teacher's grade" con la carrera de Literatura incompleta.

El área de Ciencias sociales es la mas diversificada en la plantilla de su personal en ella están 1 socióloga de la UNAM, 1 pedagoga de la UPN, 1 egresado de Geografía de la ENS y 1 licenciada en derecho.

Ciencias Naturales es el área más diversificada, existiendo una Química en alimentos, 2 Biólogos, 3 Ingenieros Químicos, 1 Físico, 1 Médico y 1 Químico Fármaco Biólogo. Los maestros de Física, Química y Biología cuentan con el apoyo de 3 laboratoristas para facilitar el desarrollo de las prácticas y la localización del material a necesitar.

Ese apoyo en laboratorios está a cargo de 1 dentista, 1 Técnico Laboratoristas y 1 Químico Fármaco-Biólogo.

De los integrantes del servicio de Orientación Vocacional y Trabajo Social, 1 de ellas es Psicóloga, 1 Pedagoga y 1 trabajadora social.

Los talleres cuentan con el personal siguiente:

Corte y confección tiene a 3 egresadas de los talleres de Corte y Confección del DIF:

Estructuras Metálicas cuenta con un Herrero, Dibujo Técnico, tiene aun Dibujante y una Diseñadora; Estética Femenina es atendida por una Estilista, Electrotecnia por 2 Técnicos Electricistas, Artes plásticas tiene aun Profesor.

Normalista a cargo del taller; Computación lo atiende una egresada de la Licenciatura en Informática de la Universidad del Valle de México.

En Educación Física, imparten clases 2 Maestros Titulados de la Escuela Superior de Educación Física y en Música 2 egresados de la Escuela Superior de Música del INBA:

El resto del personal que labora en la institución son las secretarías, (una para los grupos A, otra para los grupos B, etc.), 2 prefectos y 5 personas para realizar labores de limpieza y mantenimiento.

3.5 ORGANIZACIÓN ACADÉMICO -ADMINISTRATIVA.

Para la correcta administración y organización de la Escuela Secundaria Diurna 287, se han creado, dentro de servicios docentes, 2 rubros principalmente: área de talleres y área académica. A continuación se señalan las materias que se imparten en cada una de esas áreas.

3.5.1. Área académica

Dentro de ésta, se encuentran las materias de Español, Matemáticas, Geografía General y de México; Historia Universal y de México; Civismo, Física, Química, Biología, Educación Física, Expresión y Apreciación Artística (Música)

3.5.2. Área de talleres

En la escuela se imparten 7 diferentes talleres: Electrotecnia, Estructuras Metálicas (herrería), Dibujo Técnico, Artes Plásticas, Corte y confección, Estética femenina y Computación. Cada uno de esos talleres se encuentran con el equipo necesario (excepto computación) para facilitar el aprendizaje de un oficio. Considero que los talleres son parte fundamental de la formación integral de los alumnos, ya que debido a los escasos recursos con que cuenta la mayoría del alumnado, el tener los conocimientos básicos de un oficio puede reeditar en beneficio de ellos y sus familias. Orientación Vocacional se merece una mención aparte pues además de ser una materia obligatoria para los terceros grados, es un servicio de apoyo para toda la comunidad escolar.

Como podemos observar, el desarrollo de la propuesta estará enmarcado en el ámbito de la educación formal, en una Escuela Pública, cuyos objetivos y normatividad están dados en los planes y programas de estudio acordados por la Secretaria de Educación Pública a partir del "Plan Nacional para la Modernización Educativa".

En cuanto a los destinatarios de la experiencia son jóvenes de aproximadamente 14 años de edad de un estrato socioeconómico bajo, algunos con necesidad de trabajar para colaborar económicamente en la casa.

UNA LECTURA SALEROSA CON ADOLESCENTES DE IZTAPALAPA: CLUBES DE LECTURA.

En las páginas siguientes se presentan los mecanismos que se llevarán a cabo para formar clubes de lectura, cuyo principio sea fomentar o acrecentar el gusto por la lectura.

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

Como maestros hemos oído leer a nuestros alumnos y hemos tenido que calificar esa lectura con un parámetro (muy subjetivo) del uno al diez para asignar calificación, pero ¿qué pasa cuando nos piden evaluar su gusto por la lectura? ¿a quien le corresponde enseñar ese gusto? ¿es un proceso o se nace con un código genético que predisponga a ese hábito?

La SEP implementó el ciclo 1999-2000 como “el año de la lectura”. Slogan realmente muy bonito, pero con apoyo casi nulo: muy pocos libros y no hubo ningún taller que nos permitiera conocer las bases mínimas para desarrollar esa actividad. Sin embargo, por ese aspecto que se quería reforzar, nace en mí, la inquietud de querer realizar acciones definidas y dirigidas con mis alumnos de 2º. Grado de la secundaria de Iztapalapa.

De nadie es desconocido el hecho de que la población mexicana no es una gran lectora. No hay hábito ni aún en los maestros, no hay planes estructurados en las escuelas oficiales y por si fuera poco, a los maestros sólo se nos ha ocurrido imponer un libro clásico, o de un autor reconocido como si fueran los únicos legibles, para hacer un resumen, o un “análisis de la obra”, con esos estímulos es difícil hacer a un adolescente un gran lector.

Población a la que se dirige la propuesta.

Para hacer comprender al lector, aquí describiré cómo es la población específica de los grupos de 2º. Grado, es decir a quienes pienso aplicar las acciones que emanen de este proyecto.

Descripción

La SEC. 287 consta de 5 grupos de 20. Grado, de los cuales yo atiendo a 3. Los grupos están formados por 35 jóvenes aproximadamente. Son mixtos y la edad de los muchachos fluctúa entre los 14 y los 16 años. Es importante destacar que a ninguno de mis alumnos se les ha detectado algún problema de orden neurológico que pudiera dificultar el proceso de desarrollo lector.

Formato de sondeo

Este formato consta de un cuestionario que me permitirá detectar el gusto, rechazo o nivel de aceptación hacia la lectura. Por sus características será aplicado al inicio del ciclo escolar como un instrumento de diagnóstico.

NOBMR. _____

EDAD. _____ SEXO. _____

¿Cuándo tienes un poco de dinero extra, en qué te lo gastas? _____

¿Si tuvieras 15 pesos en qué te los gastarías?

a) un libro interesante para ti b) chucherías c) otro ¿cuál?

¿A qué dedicas tu tiempo libre? _____

¿Qué tipo de revistas lees? Menciona tres _____

Anota el título de 3 libros que tengan en tu casa _____

¿Cuál es el libro que más te ha gustado? _____

¿Cerca de tu casa existen bibliotecas? _____

¿Qué crees que sea un club de lectura? _____

Escribe que significa para ti leer _____

Acciones

Una vez aplicado el instrumento y después de haber hecho una pequeña estadística acerca de los gustos, preferencias, motivaciones y ambiente lector de mis alumnos podré desarrollar estrategias que me permitan formar un club de lectura.

Espacio.

Para que en realidad podamos hacer de la lectura un placer, debemos adecuar un espacio para que los alumnos vivan gratamente ese momento.

Es por ello que dichos clubes no deben desarrollarse en el salón de clase. Nuestra escuela tiene un amplio salón destinado a biblioteca. Si quitamos las bancas por un momento y las colocamos alrededor, queda el suficiente espacio para que los alumnos puedan sentarse en el suelo o escoger una silla y acomodarse en pequeños grupos. Es importante hacer notar que estos ejercicios de lectura en un principio serán totalmente informales, ya que creo, por la zona en que trabajo y el conocimiento que ya tengo de la población, que para algunos un tipo de lectura así será algo novedoso y no quisiera que esa novedad causara un desequilibrio en ellos.

En una segunda fase, dependiendo del éxito del proyecto, se podría hacer una reserva de pedazos de alfombra nueva o seminueva en muy buen estado y limpia para colocarla en el piso en esas ocasiones y hacer o conseguir cojines de hule espuma u otro material para el mismo fin.

La obtención de estos dos materiales se puede hacer por medio de los mismos alumnos u organizando un concurso intergrupar, en el que al grupo que done mayor número de cojines en buen estado y at que junte mayores metros cuadrados de alfombra, se les dé algún reconocimiento: vales de la cooperativa o se canjee por un punto en el bimestre.

Esta modalidad de "amueblado" ya lo podemos ver en librerías como Gandhi y el Fondo de Cultura Económica, en sus salas infantiles.

Tiempo

Tal vez una de las limitaciones a las que pueda enfrentarme es el tiempo, pues, curricularmente los maestros de español solo contamos con 5 horas semanales en las que hay que cubrir un programa de aproximadamente 40 temas. Así que habría que ajustar el tiempo a esa realidad.

No se puede pensar en la posibilidad de hacerlo de manera extraescolar, porque la escuela cuenta con dos turnos, es decir que en la mañana todos los espacios están llenos y no habría lugar.

Considerando las condiciones reales de trabajo y económicas se le dedicará una hora a la semana a la lectura, para abrir 40 hrs. anuales, las cuales se tratarán de aprovechar el máximo. La explicación acerca de la distribución de estas 40 hrs. anuales se hará en el apartado "Forma de llevar el taller".

Material bibliográfico.

La SEP ha mandado algunos libros para el fomento a la lectura. Estos son de la colección "Sepan cuántos" de editorial Porrúa, los cuales no me parecen los mejores para los lectores iniciales, porque carecen de atractivo para los jóvenes. Al tratarse de novelas u obras clásicas y autores de fama mundial, eso pudiera parecer aburrido a los muchachos; además la presentación, el tipo de letra y de papel carecen de cualquier atractivo.

Para hacer una selección adecuada de libros y en una primera instancia, yo pediría a los alumnos que llevarán el libro que estén leyendo o que más les haya gustado, esto lo extraería del instrumento de diagnóstico. Al terminar de leer ese libro lo podrán prestar a algún compañero que le tengan confianza para que sea devuelto en las mejores condiciones posibles. Con ello se inicia la biblioteca ambulante.

Como un segundo paso, yo propondría a la sociedad de padres de familia algunos libros de la colección "A la orilla del viento" del Fondo de Cultura Económica, porque creo que tanto la forma como el fondo son adecuados para iniciar en la lectura a los alumnos. Dicha colección está dividida en:

- a) Para los que están aprendiendo a leer.
- b) Para los que empiezan a leer.
- c) Para los que leen bien.
- d) Para los grandes lectores.

Estos apartados no nos marcan edades, pero sí nos dan una idea de la clase de lectura en la que podrían aplicarse. Este material pasaría a ser parte de la colección de libros de la biblioteca y se les prestaría a los alumnos los días designados a la lectura.

Ante la posibilidad de negativa por parte de la sociedad de padres de familia para la adquisición de libros, se les pediría a los propios estudiantes que adquirieran un libro de tal colección. Siendo de su propiedad, se volvería a la modalidad de biblioteca circulante.

FORMA DE LLEVAR EL TALLER

Estos clubes de lectura tendrán que ser llevados en forma de taller. En los talleres se da más importancia a la práctica que a la teoría, la cual nos puede dar las bases para el análisis de las lecturas. Podemos tomar teorías o escritores e investigadores que trabajen la lectura o la literatura en ciertos estadios del desarrollo cognoscitivo, pero la práctica nos ayuda al goce de aquello que hemos leído.

Pienso que si el propósito de este proyecto es fomentar el gusto por la lectura, leyendo, ejercitando la lectura, es la forma precisamente de alcanzar ese objetivo, para que la literatura se vea como algo natural y cotidiano.

Este taller constará de cuatro fases a lo largo del ciclo escolar. El tiempo que abarque cada fase dependerá del desarrollo lector que vayan presentando los alumnos.

1 a. FASE Léelo como quieras

Por lectura libre entiendo aquella que no ejerce ninguna presión sobre el lector.

PROPÓSITO: En esta primera fase pretendo que los alumnos tengan un primer acercamiento con la lectura, el cual va a servir de ambientación para la actividad lectora durante el taller.

ACTIVIDADES: Desgraciadamente se tiene la creencia de que quien lee no está haciendo nada, porque no hay un producto material inmediato que se pueda ver, tocar, escuchar o palpar después de haber leído; sin embargo, la actividad lectora tiene alcances mucho más altos: el conocimiento. Con esa "trampa" de no estar haciendo nada, pretenderé que ellos sientan ese tiempo como un descanso.

He elegido la lectura libre en la primera fase, puesto que considero que uno de los elementos más importantes que contribuyen a crear el hábito de la lectura es la capacidad de elección que el lector pueda hacer sobre lo que quiere leer. Por eso reitero la importancia de tener una gran variedad de libros accesibles a los niveles de lectura de los estudiantes.

MATERIALES: Los materiales que elegí para esta primera fase corresponden a la categoría de "Para los que empiezan a leer" de la colección antes mencionada. Algunos títulos que recomiendo son:

1) La peor señora del mundo.

2) María Celeste.

3) ¡Nunca beses a los sapos!

4) Los casi bandidos que casi roban al sol.

5) Eres único.

6) El agujero negro.

SESIONES: 15.

2a. FASE. ¡Qué bueno que ya sabes leer!

PROPÓSITO: Al llegar a este punto los estudiantes deberán tener un mejor nivel de lectura.

ACTIVIDADES: Aunque los alumnos podrán escoger que libro quieren leer, los títulos, el contenido y la extensión del libro deberán de ser un poco mayores, esto supone un compromiso un poco más serio hacia la lectura. Si el interés de los alumnos es grande y existe la posibilidad, los libros podrán ser llevados a su casa con el compromiso de regresarlos en el mejor estado posible.

Lo anterior supone un control muy preciso de a quien y cual título se prestó.

MATERIALES: De la colección "A la orilla del viento" en su apartado Para los que leen bien y Para los grandes lectores; he extraído los siguientes títulos:

1) Cuando los gigantes aman.

2) Donde las ballenas cantan.

3) El caballo de media noche.

4) La batalla de la luna rosada.

5) La historia y la gloria.

7) Bebé.

8) Pacto con el diablo.

9) Segunda estrella a la derecha.

10) Una vida de película.

11) Hermano en la tierra.

12) Los muchachos no escriben historias de amor.

13) Viaje.

14) Maria, contra viento y marea. (Colección "Travesías")

SESIONES: 5

3a. FASE. Prepárate una investigación.

Dentro del programa oficial se propone que los alumnos hagan cuadros sinópticos, investiguen etc. El club de lectura puede ser un espacio en el que los alumnos preparen sus exposiciones y trabajos de ese tipo que los demás maestros les dejan.

PROPÓSITO: Esta fase, la lectura dirigida será una forma de trabajo organizada que permita a los adolescentes ahondar sobre un tema colectivamente, tratando de emplear todo el material de lectura que sobre el mismo exista la mano de los alumnos en la biblioteca escolar.

ACTIVIDADES: Las actividades de esta lectura dirigida implican:

- a) Elección del tema que se va a investigar. (Generalmente se los asigna algún maestro).
- b) Una acción de esto será el trabajo en equipo con un cierto tipo de material bibliográfico o hemerográfico para su posterior conclusión, contraste y discusión entre el grupo.

MATERIALES: Seleccionar las obras en las que pueda haber el tipo de información requerida tal vez implique un poco de trabajo extra, ya que habría que destinar un poco de tiempo previo a la asistencia a la biblioteca para buscar las obras de lectura, enciclopedias o libros específicos o pedir a los alumnos material que tengan en su casa y que puedan apoyar para esa actividad.

SESIONES: 8.

4a. FASE. *A leer se ha dicho.*

PROPÓSITO: El clímax de este proyecto será la formación de un verdadero club de lectura. Una actividad donde, el grupo lea pero con el propósito de analizar, discutir, intercambiar ideas u opiniones en torno a los libros que a lo largo del ciclo escolar se hayan leído. Con ello se lograría el propósito inicial de este proyecto y se fomentarían los lazos de comunicación entre los estudiantes. En esta fase tal vez sea pertinente uniformar la lectura de un libro previamente seleccionado de acuerdo a su interés, con el fin de analizarlo entre todos.

MATERIAL: De los títulos que mencione para la fase 2, existen 3 que me llaman mucho la atención por el tipo de información que tienen.

1) Un pacto con el diablo. Cuyo tema es el infierno que vive una adolescente que ingresa al mundo de las drogas.

2) Segunda estrella a la derecha. Que habla de la enfermedad que está de moda: La anorexia y sus fatales consecuencias.

3) María, contra viento y marea. Que nos muestra la visión femenina de la conquista de México, vista desde el vencedor.

SESIONES: 12

MOTIVACIONES.

Leer debe ser algo relajante, un premio más que un castigo, así que yo manejaré dos tipos de motivaciones: Por un lado este taller será llevado a cabo los viernes, como premio a un buen ritmo de trabajo dentro de los demás días de la semana. Esto se sumará a la comodidad que representan las modificaciones de mobiliarios que haré en la biblioteca para esas ocasiones. Por "buen ritmo de trabajo" me refiero a, de mi parte, haber cumplido con el o los temas propuestos en el avance programático; por parte de los muchachos, haber participado activamente en las clases y haber cumplido con las tareas o trabajos que se les deje.

Sé que sería muy complicado y laborioso estar anotando quién participa cada clase o cumple con sus tareas, además que no puedo seleccionar solo a los que sí trabajan y dejar en el salón a los que no. Así, que la lectura se tendrá que hacer con todo el grupo.

Creo que una .inadecuada estrategia que se ha venido tomando a lo largo del tiempo por parte de los maestros, es pedir reportes de lectura. Éstos representan un trabajo extra para el maestro, el cual no he considerado dentro de mis actividades anuales. Por eso no pediré de forma obligatoria resúmenes de este tipo, pero si alguno de los alumnos entregara alguno, será tomado en cuenta para su calificación bimestral. Es decir, al no existir

obligatoriedad en la entrega de reportes de lectura no habrá ninguna afectación en su calificación, pero si alguno hace ese trabajo que implica un interés y un esfuerzo extra, éste será recompensado con algún punto al final del bimestre.

Los medios audiovisuales pueden ser un buen aliado para lograr los propósitos educativos. Actualmente el canal 22 transmite programas que apoyan la literatura. Ejemplo de esto es la serie "Wishbone" transmitida los domingos de 9:00 a 9:30 A. M.

Existen en mi videoteca personal algunos capítulos de la mencionada serie, en la cual un perrito nos cuenta un libro y esa historia la va mezclando con lo que le pasa en su vida cotidiana. Este video se trabajará en una sesión, en la cual se les mostrará a los alumnos la estructura del programa y la forma de extraer la información literaria.

Otra buena opción es la versión de caricaturas que pasa también por el canal 22, los domingos a las ocho de la mañana. Quién compruebe de alguna manera que vio la transmisión del programa también tendrá un estímulo en su calificación final.

EVALUACION.

Todos los proyectos de cualquier índole deben ser sometidos a una evaluación. En este caso será una autoevaluación encaminada hacia dos puntos: Del maestro hacia el proyecto y Del alumno hacía el proyecto.

Para ello tomaré en cuenta un cuadro como el que sigue:

CUADRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO PARA EL CLUB DE LECTURA

<u>FECHA</u>	<u>ACTIVIDAD</u>	<u>ALUMNOS QUE</u> <u>HAN REGISTRADO</u> <u>AVANCE</u>	<u>NO. DE LIBROS</u> <u>PRESTADOS</u>

CUADRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO PARA EL CLUB DE LECTURA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
¿QUÉ ACTIVIDAD TE PARECIÓ MÁS INTERESANTE? _____ _____
¿HA AUMENTADO TU GUSTO POR LA LECTURA? _____ _____
¿QUÉ MODIFICARÍAS A LA ACTIVIDAD DE LOS VIERNES? _____ _____

SUGERENCIAS PARA PADRES DE FAMILIA. *Ojos que no leen corazón que no siente.*

En páginas anteriores he marcado unas líneas de acción para fomentar el gusto por la lectura en adolescentes que cursan el nivel secundaria; sin embargo, ese trabajo puede verse opacado si en la casa no hay el hábito, el ambiente y las expectativas que impulsen al niño a ser un buen lector.

Para fundamentar estas sugerencias retornaré algunos puntos de los investigadores Ken Goodman y Brian Cambourne acerca de la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Si un niño aprende a hablar es porque escucha a otros hablar, porque desde muy pequeño necesita comunicarse o intuye, sabe que el lenguaje oral es una forma de hacerlo.

Oyendo, balbuceando, es como el niño logra llegar a un objetivo que él o sus padres le han fijado. Poco a poco, de forma natural va adquiriendo esa habilidad. El habla se vuelve un suceso real que tiene un fin, una utilidad. De alguna manera el niño sufre una inmersión en el lenguaje oral donde hay muchos estímulos. Así debería de ser el lenguaje escrito, con esto se cumpliría la condición 1 (inmersión) que Brian Cambourne nos propone en el artículo "Lenguaje., aprendizaje y la capacidad para leer y escribir". (18)

¿Pero cómo crear un ambiente propicio para la lectura? Haciendo de los libros algo natural, cotidiano, cercano. Los juguetes son compañeros de los niños casi toda su infancia porque son accesibles a ellos, igualmente un libro que pueda mojar, arrugar, chupar, etc., también puede serlo y usted lo puede fabricar fácilmente.

1.- Si dispone de un poco de tiempo y algo de imaginación. Adquiera un poco de material "foomy" en varios colores que se puede encontrar en cualquier papelería y el costo por hoja tamaño carta no excede 10\$ dos pesos. Corte en cuadros de 10 X 15 cm. Únalos haciendo la forma de un libro. Llene las páginas con ilustraciones hechas del mismo

material y con un color contrastante. Por ejemplo, en una hoja ponga una zanahoria, en otra un conejo, un árbol, etc. "Cuéntele" esa historia a su bebé. Meta ese cuento a la tina de baño. Haga que su hijo vea ese libro como algo cercano. Si no tiene tiempo de hacer estos libritos, puede adquirirlos en algunas jugueterías o tiendas de material educativo.

2.- *Adquiera libros infantiles.* No podemos hablar de un ambiente de inmersión si en casa no hay los suficientes libros o si éstos no están al nivel de los niños.

Actualmente existen en varias editoriales colecciones especiales para niños; que cumplen con los requisitos de color, tipo de letra, ilustraciones y dificultad en la historia adecuada para cada edad o nivel de lectura.

3.- *Lea a su hijo.* Tómese un tiempo para compartir con él un agradable momento de lectura. Seguramente estará a su lado escuchándolo. Le hará crecer la curiosidad por saber qué dice aquello que usted tiene entre sus manos. Esto es una demostración, condición 2 de Cambourne, de una forma de leer; tal vez usted tenga que entrenarse en ese aspecto, pero el beneficio será grande para los dos, ya que además esto fortalece los lazos de unión padres -hijos. (19)

4.- *Muéstrele sus expectativas acerca de la adquisición del lenguaje escrito* y hágale saber que desea que él también lea. Si usted le enseña solo las ilustraciones de un cuento y entre los dos van creando una historia, el niño se sentirá motivado para aprender. La historia puede ser cambiada día a día, para ayudarle así a desarrollar su creatividad. (20)

5.- *Lea.* Tome un libro para usted y léalo. Es conveniente que el niño vea que la lectura es una actividad común y natural (21) en casa; acuérdesse: la palabra convence, pero el ejemplo arrastra: papá y mamá son los héroes de los niños. Si ve que usted lee, seguramente al niño le entrará curiosidad por hacerlo como algo natural, por imitación. Muéstrele que es algo fácil, porque "si nosotros les emitimos expectativas de que aprender

a leer... es difícil, responderán de acuerdo a ello" (22).

6.-Hágale sentir que la lectura es una necesidad. Si usted tiene familiares en algún estado de la república, pídales que le escriban cartas (de forma tradicional) al chico. Con esto él sentirá la necesidad de aprender a leer, porque le interesará saber qué le dice su familiar, sobre todo si es muy querido o se ha creado un interés especial por esa persona.

Debemos recordar que el lenguaje nos ayuda a sobrevivir ya comunicarnos y esto puede ser una oportunidad magnífica.

7.- Si usted ya decidió iniciarse en este buen hábito pero no tiene tiempo, (como suele suceder en esta época) tenga siempre un buen libro a /a mano, por buen libro no me refiero necesariamente a los autores u obras clásicas, puede ser algún documento que por razones específicas del momento que esté cruzando, le interese o simplemente un título que le atraiga, si lo carga en su bolso seguramente encontrará algunos momentos durante el día en que pueda leer algunas páginas del mismo.

CONCLUSIONES

MI GRANITO DE SAL

La lectura en nivel básico se ha ido relegando con el paso del tiempo, pues de ser uno de los motivos principales por los que se mandaba a los niños a la escuela, sólo pasó a ser una de las cuatro habilidades que deben desarrollarse en el aprendizaje del lenguaje.

Para los profesores de educación básica, tal vez sea una quimera hacer de sus alumnos unos grandes lectores y críticos literarios, pero bastante haremos con ofrecer a nuestros educandos un título bien seleccionado.

En muchos casos a la lectura se le reconoce su preponderancia al tratar de obtener información, pero a la lectura recreativa, la lectura de cuentos, novelas u obras de ficción, regularmente se le ve como una pérdida de tiempo.

No hemos aprendido a ver la lectura recreativa como un fin por si misma, porque absurdamente nos han hecho creer, que para que algo sea productivo debe de tener un fin material.

Es primordial el impulso que se dé en casa para que los adolescentes puedan adquirir el gusto por la lectura, los hábitos que son inculcados en la primera infancia son los que forman la personalidad de cada individuo.

En una sociedad globalizada, en la que la generación y obtención de información es muy grande, no se puede detener el proceso de análisis y crítica que de la lectura se pueda obtener.

Es importante comprender que el acto y el hábito de la lectura solamente se van a ir constituyendo a través de la propia práctica.

Aunque la propuesta surge con la consigna de ser aplicada con jóvenes de Iztapalapa, por las características propias de la misma, creo que puede ser aplicada a cualquier tipo de población.

Las limitantes de esta propuesta tal vez serian un total desinterés para adquirir los libros y poder adecuar la biblioteca; aunque en este caso podría llevarse acabo en el propio salón de clase, para lo cual; habría que hacer modificaciones en la disposición de las sillas.

Estoy segura que los alumnos que tomen en serio las sesiones de este taller podrán encontrar en la lectura la mejor compañera para sus momentos de soledad y que en realidad aprenderán a disfrutar de la misma.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Crf. DELORS, Jaques La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI México. UNESCO-correo de la UNESCO." Págs. 91-103.
2. BRUNER, Jerome. El lenguaje en la educación Madrid, Alianza, 1995, pág. 200.
3. DELORS, Jaques. OP. Cit. pág 127.
4. DELORS, Jaques. Ibidem. pág 140.
5. SEP "Plan y programas de estudio 1993" México, SEP, 1993, pág. 12.
6. MEJIA DE F. Lucy, Aproximación de un modelo interactivo de la lectura. Un enfoque semántico comunicativo en "Los procesos de la lectura", Colombia, Cooperativa editorial del magisterio, 1995, pág. 57.
7. SEP "Libro para el maestro de educación secundaria", México, SEP, pág. 19.
8. AGUIRRE, Lora Ma. Esther "Manual de didáctica general" México, UNAM, 1972, pág. 56.
9. SEP "libro del maestro de educación secundaria. Español" México, SEP 1994, pág. 103.
10. Ibidem pág. 106.
11. Ibidem, pág, 171.

12. SEP "Plan y programas de estudio 1993 " México, SEP, 1993, pág. 11.
13. Ibídem, pág. 11
14. Ibídem, pág. 21.
15. Ibídem, pág. 21.
16. Ibídem pág, 22.
17. Cfr. CAMBOURNE, Brian, "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir" en Cero en conducta, núm. 29-30, México, enero-abril de 1992. pág 11.
18. Cfr. Idem.
19. Cfr. Idem.
20. GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje en Cero en conducta" núm. 29-30, México, Enero-abril, 1992 págs. 17-26.
21. Cambourne, Brian. Op. Cit. pág. 12.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, Lora Ma. Esther Manual de didáctica general México, UNAM, 1972.

BRUNER, Jerome. El lenguaje en la educación Madrid, Editorial Alianza, 1995.

CAMBOURNE, Brian. "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir" en Cero en conducta, núm. 29-30, México, enero-abril, 1992.

DELORS, Jaques. "La educación encierra un tesoro" informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. UNESCO-correo de la UNESCO. México, 1997.

GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje" en Cero en conducta núm. 29 -30. México. Enero- abril. 1992.

MEJIA de F. Lucy. "Aproximación de un modelo interactivo de la lectura. Un enfoque semántico -comunicativo" en Los procesos de la lectura Colombia. Cooperativa editorial del magisterio. 1995.

S. E. P. Libro para el maestro de educación secundaria. Español. México. S. E. P. 1993.

S. E. P. Planes y programas de estudio 1993 México, S. E. P. 1993.