



US 106805

USE.-T-53

ASUNTO: Constancia de terminación
de trabajo para titulación.

Toluca, Méx., 2 de DICIEMBRE de 2000

C. LILIA OLIVA GIESSELER MARTINEZ
PRESENTE.



Comunico a Usted, que después de haber analizado su trabajo de titulación, en la modalidad ENSAYO, titulado "ADQUISICION DE LA COMPRESION DE TEXTOS EN QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E

LUIS ZAMORA CALZADA
ASESOR PEDAGOGICO

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 2 de Diciembre de 2000

C. PROFR. (A). LILIA OLIVA GIESSELER MARTINEZ

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad ENSAYO.

titulado "ADQUISICION DE LA COMPRESION DE TEXTOS EN QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE


LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
DIRECCION**

DEDICATORIAS

A las personas que hicieron posible escalar un eslabón más de mi vida profesional

A mi familia, esposo e hijo por el apoyo y comprensión que me han brindado.

A Dios por que quizo que lograra esta meta y le doy gracias.

INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	2
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes	6
1.2 Definición del problema	9
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	16
1.5 Marco de referencia	18
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Escuela Nueva	22
2.2 Corriente cognoscitiva	25
2.3 Teoría de Ausubel	27
2.4 Enfoque comunicativo en Español	40
3. CONCLUSIONES	42
4. SUGERENCIAS	44
5. ANEXOS	54
6. BIBLIOGRAFÍA	66

INTRODUCCION

La educación de los niños ha sido en los últimos años una preocupación por forjar una calidad y un reto para docentes en la labor cotidiana, cobrando importancia primordial el abatir diversos problemas de aprendizaje como lo es la lectura cuando a partir de ella emana la incomprensión que afecta a la educación.

La importancia de la incomprensión lectora es justificable por ser uno de los problemas más comunes en el medio educativo, ya que nuestros alumnos presentan dificultades de comprensión, este aprendizaje acerca de la lectura tiene un transfondo elemental de saber leer, significa ir más allá de pasar los ojos sobre impresos de letras. Significa reconocer cuando se dan bajos niveles de comprensión y saber poner en práctica el proceso lector como medio para superar este problema.

Tal vez no exista, ni existirá un método perfecto para enseñar a leer, sin embargo, se le busca incansablemente.

En este trabajo se parte del problema incomprensión lectora estudiada desde diferentes puntos de vista: el de las diferencias individuales en los niños como su inteligencia, aspecto físico, circunstancias que le rodean, aspiraciones, gustos, intereses y preferencias, entre otras que le hacen tan distintos y responden de diversas maneras.

Así como los diversos factores que causan la incomprensión lectora en niños que no tienen hábitos de lectura, no cuentan con la información que le permita comprender el acto lector, así como la práctica para que asimile técnicas específicas que conlleven a la comprensión lectora.

Tomando en cuenta las disposiciones de los maestros, el plan y programa de estudio, el horario y organización disponible para la lectura.

De ahí la inquietud por estudiar objetivamente la problemática de incomprensión lectora desde diversos puntos de vista y factores que lo causan para dar sugerencias que favorezcan a tal incidencia escolar.

FORMULACION DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

La enseñanza de la lectura en la escuela primaria específicamente en quinto grado y en particular acerca de la comprensión lectora tiene antecedentes en la escuela tradicional de ahí que se han asumido diversas formas que determinan las concepciones históricas sobre la lectura.

“Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo gráficas en sonidos”.¹

Esta concepción predominó durante muchos años poniendo el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras en sonidos; la comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado dependía del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector, en donde la tarea de este era ser receptor de ese significado y ahora es receptor constructivo.

Este esquema alrededor de los años cuarenta proponía primero, el aprendizaje mecánico de las letras, seguido de la comprensión de textos, después el significado global y por último, la reacción emocional del lector o respuesta emocional y finalmente la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

Dentro de esta concepción la participación del lector no se considera en el proceso de construcción de significados dando poca importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

Ahora bien considerando la enseñanza tradicional encontramos que sus rasgos distintivos son la concepción de un objeto existente por sí mismo en el cual el sujeto tiene que vertir sus contemplaciones para aprehenderlo. El maestro es el poseedor del conocimiento y lo transmite en forma verbal.

El verbalismo constituye uno de los obstáculos dentro de una buena enseñanza, donde la exposición por parte del profesor sustituye otro tipo de experiencias, como pueden ser: la reflexión, análisis, crítica de textos leídos, para obtener como resultado la participación activa de la búsqueda de significados de textos.

¹Gómez P. Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”. De la antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. 1998. México. P. 75.

El papel del alumno dentro de este tipo de enseñanza es pasivo, sólo se limita a escuchar y a aprender del verbalismo implícito en la exposición del maestro.

El papel del docente se concibe como poseedor del conocimiento, como el mediador entre el alumno y el conocimiento. Además limita al alumno de su participación.

Posteriormente la escuela nueva constituye una respuesta a la escuela tradicional, en donde se maneja una nueva pedagogía y se pretende desarrollar en el niño sus facultades creadoras y el fortalecimiento de los canales de comunicación dentro del aula entre otras consignas.

En la práctica la aplicación de estos principios no ha sido nada fácil y no ha tenido la fuerza necesaria para erradicar la escuela tradicional.

Actualmente se considera a la lectura "como el proceso por el cual se efectúa una interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito a la construcción del significado".²

En dicho proceso, la lectura establece relación entre el lector y el texto, una relación de significado. En donde el papel del lector para la construcción de significado es activo en todo acto de conocimiento. Esta actividad es postulada en términos de interacción, mediante ésta el sujeto intenta comprender. Para esta comprensión lectora el texto interviene con sus características y propiedades ya que determinan la tarea intelectual que, habrá de realizar el lector y así permitir su reacción emocional.

Los bajos niveles de comprensión lectora por falta de fomento a la lectura vienen siendo resultado de un proceso de lectura no-continuo.

El suspender esta continuidad de un grado a otro por parte de algunos docentes respecto a la lectura como un proceso trae consigo consecuencias en los alumnos a los cuales se les tiene que preparar de acuerdo a las exigencias actuales y futuras.

² Español, Sugerencias para su enseñanza. Primer Grado. S.E.P. p. 44.

En Pueblo Nuevo Autopan, Municipio de Toluca, se encuentra ubicada la Escuela Primaria "Seis de Enero" turno: vespertino, Zona escolar 036; Sector II, en tal plantel se cuenta con servicios públicos indispensables (agua, luz, drenaje, transporte) y aulas en condiciones favorables para el trabajo docente en donde la planta de catedráticos se constituye por una directora y un subdirector encargados de asuntos administrativos y control escolar y trece maestros a cargo de los diferentes grados y grupos.

Esta institución tiene escritos actualmente 380 alumnos los cuales denotan bajo nivel lector en algunos casos. La gente de la comunidad se dedica a labores de campo, trabajos de albañilería, trabajos en fábricas y hogares; la escolaridad de los padres de familia es escaso, algunos no saben leer ni escribir otros terminaron la primaria o algún grado de ésta, otros la secundaria y pocos tienen profesión alguna.

En este lugar y escuda antes dudas sus características, realizo mi labor docente y es precisamente en donde el problema de incomprensión lectora se encuentra latente y un beneficio sería la lectura continua en sus diversas modalidades, tiempos y técnicas aplicadas directamente en el aula de clases y fuera de ella.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Dentro del grupo escolar uno de los fenómenos que se suscitan y que cae en la esfera de problemáticas a nivel primaria es sin duda, la incomprensión de la lectura de los diversos tipos de textos.

Encontrar dificultades de comprensión lectora en alumnos de quinto grado indican que los docentes no están formando lectores. O sea, aquel alumno lector activo, que comprende lo que lee y que disfruta de la lectura y que además se mete en el texto para dialogar con él sintiendo la emoción que lo conducirá a nuevos aprendizajes.

Recordemos que leer es pensar, pensar para poder comprender, en repetidas ocasiones hemos mencionado que el fin último de la lectura es **COMPRENDER** el mensaje o la información que el autor quiso transmitir a través de la palabra escrita.

Cuando esto no sucede entonces el acto de lectura carece de sentido y se vuelve una actividad visual y una simple decodificación en sonidos. Ante esta situación el docente es quien debe buscar la forma de emplear una estrategia de lectura favorable que contemple velocidad lectora que lleve a abatir falta de concentración (condiciones ambientales, físicas y mentales inadecuadas) defectos de la lectura (vocalización, movimientos excesivos de la cabeza y vista, entre otras) entre diversas que afecten la comprensión.

Dentro de la estrategia de lectura podrán presentarse las técnicas de lectura que contrarresten la desventaja de los alumnos que carecen de relación entre ojo y página, ojo y mente, etc.

A partir de ello lograremos ejercitar técnicas para captar el significado de textos. En donde diremos que existen factores dentro de la cabeza que influyen en la comprensión lectora como lo es la habilidad lectora, conocimiento previo y motivación hacia la lectura. Y fuera de la cabeza como lo es la dificultad del texto.

El no tomar en cuenta estos aspectos para la lectura y sólo fijar la atención a rasgos ortográficos o en los errores que el alumno comete al leer retrocede la enseñanza al tradicionalismo.

Es por ello que el proceso de lectura resulta más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, a menudo se siguen tomando posturas tradicionalistas que entorpecen la adquisición lectora y por consiguiente la incomprensión de la misma.

Es evidente que muchos de los alumnos de quinto grado de primaria denotan bajos niveles de comprensión lectora a causa de una inadecuada aplicación de estrategia de lectura que contemple lo anterior.

Para los docentes abatir las dificultades para superar la incomprensión no es tarea que se pueda lograr de un día para otro pero si lo contrarrestan con la lectura como un proceso continuo estarían contribuyendo a que su trabajo sirva para formar lectores.

En torno a la enseñanza-aprendizaje tenemos, el concepto que los maestros tienen de la lectura como lo es acto mecánico sobre impresos de letras y de rasgos ortográficos sin tomarlo como un proceso continuo y la formación profesional de estos cuando antes de ejercer su profesión ya traen estereotipos escolares definidos que en forma inconsciente se manifiestan dentro del aula.

Querer enseñar como a ellos les enseñaron en aquellas escuelas donde cursaron su primaria o la imitación de algún profesor en su enseñanza sin contemplar el lugar, ambiente, comunidad y nivel en el que ahora esta laborando así como la falta de actualización docente; son formas de estereotipos manifestados que entorpecen la enseñanza de la lectura: ^{7 Parte del problema}

Se deben erradicar viejos esquemas referentes al rol del maestro para llegar satisfactoriamente, a la adquisición de comprensión de textos a través de la lectura, esta no es una excepción dentro de los estereotipos aprendidos durante la formación profesional del docente; esto aunado a la falta de fomento a la lectura no permite escalar este punto académico para formar integralmente a los alumnos.

Esquemas como el maestro sabe todo el alumno no, utilizar el verbalismo sin dar oportunidad a otras participaciones como lo es la de cada alumno y así permitirle desenvolverse; a tomar la lectura de rapidez por minuto sin darle algún sentido a este factor que interviene en la comprensión o sólo practicar las modalidades lectoras en silencio, por turnos, etc. sin encontrarlo sentido y sobre todo sin técnica alguna dentro del proceso lector.

El saber utilizar y enseñar a utilizar los diversos materiales educativos al alcance de los educandos y maestros en lugar de guardarlos o darles poca importancia, implementar momentos lectores en todas las actividades y modalidades de lectura que se manejan en contexto escolar.

Probablemente son pocos los docentes en el ámbito escolar preocupados por fomentar la lectura en sus alumnos, quizá por considerarla poco importante para permitir la comprensión.

Diversos aspectos impiden que el alumno se convierta en un lector, o sea aquel que es activo, que comprende y activa procesos de lecto-escritura, capaz de componer textos.

Goodman señala "la instrucción tradicional de la lectura basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura"³

³ Gómez P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". U.P.N. p. 84.

Al comparar las acciones de los docentes en las prácticas cotidianas con lo que señala Goodman se pueden encontrar maestros que exigen que el alumno realice su lectura con determinada velocidad, lo forzan a leer sin ningún error, el regaño o enojo cuando está leyendo e incluso el golpe por no saber leer como el maestro desea que lea.

El pasar desapercibido los principales aspectos en que opera el proceso de lectura conlleva a una misma rutina y a las mismas dificultades de los niños que año con año van arrastrando a lo largo de los seis años que engloba la educación primaria y que muchas veces trasciende a otro nivel.

Existen numerosas posiciones, vías, alternativas plasmadas en proyectos y programas que sirviéndose de ellos como puntos de referencia se pueden construir uno propio.

Un ejemplo de ello, es el Programa Rincones de Lectura que como objetivo pretende estimular la práctica permanente de la lectura. Otro sería el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES).

El conocer estos programas entre otros puede servir como apoyo para construir uno propio y de acuerdo a las necesidades del grupo escolar.

JUSTIFICACIÓN

En el niño se centra todo el proceso escolar es por ello que los maestros deben saber como responder a los errores de los alumnos.

Dentro de la lectura de comprensión la principal tarea pedagógica del maestro consiste en convencer a los niños que en los textos hay un lenguaje vivo.

Esto es precisamente lo que se olvida y sucede que cuando el niño comprende mal el significado de un texto se queda con la idea equivocada de que ha comprendido, tal vez comprenda a medias o sea capta algunos rasgos pero otros se le escapan, tal vez esto ocurra porque el alumno no ve la necesidad de comprender.

Es sumamente importante que se llegue a la adquisición de comprensión, pues es la base de todo aprendizaje. Los niños son capaces de darle sentido a lo impreso y para ello el docente puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido.

El no llegar a comprender el significado del texto o lo que el texto pretende comunicar repercute en el desarrollo de sus capacidades intelectuales del alumno. Y se puede decir que un alumno que no comprende es aquel que tiene ciertas características como un escaso vocabulario, no responde a una pregunta inesperada, no responde con sus propias ideas, no se alimenta constantemente de la lectura para colmar la inquietud de agotar lo que él desea saber, tampoco es autosuficiente en su propio hábito por la lectura.

La comprensión de textos puede ser una gran herramienta para formar lectores que entiendan lo que leen y que disfruten de la lectura y de los libros. Viendo a la lectura como un proceso y leer como una actividad o un conjunto de acciones principalmente cognitivas que el alumno tiene que desarrollar.

En este sentido el plan y programa de estudio apunta hacia un buen lector por lo menos en dos aspectos: cubrir las carencias de la incomprensión y disponer al niño al éxito escolar en lo que respecta a la lectura de comprensión.

La falta de hábito de la lectura en primaria conlleva a que los niños no tengan una participación activa dentro de los cuatro ejes que se manejan en la asignatura de español y que son: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; además no participan con sus propias ideas, no desarrollan sus capacidades, tampoco cultivan su imaginación y habilidades críticas, no comprenden oraciones y no enriquecen su dominio de lenguaje.

¿Cómo se concibe la enseñanza de la lectura de comprensión en el plan y programa de estudio en primaria? A través de los cuatro ejes temáticos, contemplan el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños dentro de los aspectos: conocimientos, habilidades y actitudes.

La lengua hablada en los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y a ampliar el vocabulario. Es por ello de tal importancia la lectura de comprensión continua y activa desde que aprenden la lecto-escritura de manera gradual de un grado a otro.

En cuanto a la lengua escrita las actividades tienen fines escolares y otras no escolares, de las primeras se tiene por ejemplo las notas a partir de la exposición de un tema y de las no escolares tenemos ejemplo la comunicación personal. Con estas actividades se pretende que los niños desarrollen estrategias para redactar textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Dentro de la recreación literaria se plantea que, a partir de la lectura en voz alta, el niño desarrolle la curiosidad e interés por la narración, la descripción. En un nivel ya más avanzado se propone que el niño se adentre en materiales literarios los analice, maneje argumentos, caracterizaciones y expresiones. Y en la reflexión sobre la lengua su propósito es que los niños adviertan que su idioma es parte de la cultura, etc.

En lo que se refiere al aprendizaje y práctica de la lectura, el programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental; de que los textos comunican significados y que los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

En el programa de primaria la forma de enseñar la lectura de comprensión es a través del uso intenso de los materiales disponibles como por ejemplo: el rincón de lecturas, con el fin de que exista acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con actividades escolares como aquella que se realiza individualmente o por gusto. El programa pide que el niño sea activo en la adquisición del conocimiento y así se hace. El problema radica en que los maestros hacen una interacción de la lectura con el niño, donde el mismo docente solo se centra en informarle del significado de tal o cual texto; más no lo lleva a la búsqueda del significado que el texto esta comunicando.

Justificaciones como esta hacen posible una integración del hábito por la lectura con la comprensión de ella. Como pretende el plan y programa de estudio "los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético".⁴

⁴ Plan y programa de estudio. "Enfoque". S.E.P. Méx. P. 21.

Esto que pretende el programa es importante y más lo es, que los docentes lo llevemos a cabo con un enfoque hacia la tarea de la comprensión como un objetivo primordial y esencial de la lectura y de los docentes por medio de una actualización eficaz que conduzca a emplear todo el profesionalismo de ser maestro.

El reto del trabajo docente es conseguir que el niño sea un usuario de la lectura; con innovaciones para mejorar habilidades de lectura en términos de comprensión. En donde sean manejadas técnicas de lectura que le permitan al alumno además de perfeccionar, entender lo que leen y expresar ideas para lograr esto no hay una forma única, sólo existen aproximaciones en el propio quehacer educativo quedando claro que leer va más allá de traducir grafías en sonido, y sobre todo el papel que juega el maestro para buscar una forma idónea de enseñanza de lectura y así lograr que los alumnos lleguen a la adquisición de comprensión de los diversos tipos de textos acordes a su grado de escolaridad.

En realidad la comprensión de la lectura es una de las más descuidadas y peor practicada. No es raro encontrar docentes que adviertan la preocupación de innovar la didáctica de enseñanza y tampoco es raro encontrar la práctica de la lectura en quinto grado con la mínima atención por parte del docente. Pareciera que no hay nada que transformar, nada que mejorar para abatir la incomprensión lectora.

La inquietud por frenar la monotonía agobiante de leer por leer y de mejorar la enseñanza de la lectura abatiendo el modo como los docentes aprendieron a leer en aquellas escuelas tradicionalistas. Despierta la necesidad de reflexionar en cuanto se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión para llegar a la adquisición de esta como medio para lograrlo.

OBJETIVOS

La adquisición de la comprensión de textos implica una formación de pensamiento capaz de encontrar significado a lo que se lee cuando se intenta crear lectores.

Es precedente tener en cuenta esta verdad, en el caso del quinto año de educación primaria que, siendo parte constitutiva de este nivel, por el tercer ciclo (5º y 6º) se aparta notoriamente del proceso de lectura en lo que respecta a la realidad de su operación.

Al primer ciclo (1º y 2º grados) se le encomienda la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura basado en la comprensión y, para ello es necesario un proceso continuo que no termina en los dos primeros grados sino que continúa en los demás y para ello cabe agregar que este proceso requiere de participación activa y valiosa del educador.

Satisface hoy en día, percibir el afán de cambios que promueven enseñanzas para un progreso humano. Valdría la pena alguna novedad para beneficiar aún más el importante mundo de la imaginación, de los sueños, del conocimiento, de la realidad.

El fomento a la lectura invita a cultivar en los niños el interés por ella, además de inculcar un hábito de leer regularmente por curiosidad y placer para que amplíe horizontes y de mayor significado a su vida, porque lo ayuda a comprender las experiencias de los demás.

El leer textos propios de su edad le va desarrollando la capacidad para encontrar soluciones a sus problemas personales y colectivos; así como también la estructuración del pensamiento, incorporación de vocabulario y a mejor expresión de sus ideas.

El panorama que abarca la lectura es muy grande y favorable para el educando. Para ello se pretende a través del presente ensayo cubrir un objetivo primordial.

Dar a conocer algunas sugerencias que conlleven a la adquisición de la comprensión de textos para 5º grado de educación primaria.

Tal objetivo se apega a la realización de los objetivos del plan y programa de estudio de español y al fomento en el educando de la adquisición de comprensión de textos y a la formación de hábito por la lectura.

Citando entre tales objetivos a:

- Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura.

MARCO DE REFERENCIA

El aprendizaje desde el punto de vista cognitivo subraya actividades internas, como el pensamiento y el sentimiento.

Desde la postura cognitiva se cree que el aprendizaje es el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo. A grandes rasgos en concepción, para él que aprende, el refuerzo es la disminución que conduce a una sensación de dominio y comprensión. Además considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para lograr un nuevo aprendizaje.

Un principio fundamental en la concepción cognitiva es el aprendizaje que se halla influido y conformado por lo que ya se sabe. Y para esto David Ausubel señala que "el objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de forma tal que puedan cambiar sensiblemente el nuevo material con lo que ya se sabe."⁵

Según el principio fundamental de la concepción cognitiva el aprendizaje de los alumnos debe ser contemplado desde lo que ellos ya saben, o sea; la realización de conexiones con el conocimiento existente de los alumnos.

Para esto opina Ausubel que el aprendizaje debe tener lugar a través de la recepción, a lo que este autor a denominado método de enseñanza expositora que posee cuatro características principales: 1º exige una considerable interacción profesor – alumno, 2º se hace uso de los ejemplos, 3º es deductivo y 4º es secuencial.

En tales características se da un aprendizaje significativo ya que según el autor el maestro propicia la participación de los alumnos con sus propias ideas.

Se ha mencionado la comprensión a lo que muchos la consideran como dice un psicólogo educativo "hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que ya se conoce".⁶

Esta concepción se relaciona mucho a lo que opina Ausubel cuando hace hincapié que el alumno ya trae consigo un conocimiento previo y hay que hacer conexión con el conocimiento que se pretende conocer.

⁵ Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine McCune. "Concepciones cognitivas del aprendizaje". Antología: Teorías de aprendizaje. U.P.N. p. 176.

⁶ Passmore John. "Enseñanza de la comprensión". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 19.

Tal parece que las definiciones tienen estrecha relación y como opina John Passmore en lugar de definir o tratar de hacerlo, en la consistencia de la comprensión es mejor tener en cuenta a dos tipos de comprensión que según él son la "comprensión práctica" y la "comprensión teórica".

La práctica se refiere a saber como poner en marcha algo y la teórica a saber como funciona algo. Y un ejemplo muy concreto es: un niño tiene la comprensión práctica de las calculadoras si sabe como utilizarla para resolver ejercicios o problemas. Tendrá a la vez una comprensión teórica si comprende porque se construyó y como se construyó.

En cuestiones como ésta el maestro trata de que el alumno aprenda a no depender de él ayudándolo a buscar significado a través de la comprensión teórica para así llegar a la práctica.

Desde la postura tradicional a la comprensión se le considera como la "captación concreta del contenido de un texto", en donde al lector se le asigna la recepción pasiva del significado. En cambio si se centra hacia la postura constructivista se entiende la comprensión "como producto de la reconstrucción del contenido de un texto".⁷

Desde este punto de vista la comprensión forma parte de un proceso en el cual la lectura de un texto significa captar su contenido y reconstruirlo.

Esta actividad la realiza el lector al relacionarse con el texto para hallar significado y llegar a reconstruirla para una nueva adquisición cognoscitiva.

La construcción de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen inferencias que son la esencia de la comprensión lectora.

Es importante identificar a la comprensión como un proceso en donde interviene el lector activamente para interpretar y alterar la información que lee, en función de su experiencia y conocimiento previo.

Por ejemplo:

Lee el siguiente texto:

Pedro fue a VIPS, su restaurante favorito. Ordenó un spaguetti. Cuando la mesera se lo trajo, Pedro estaba enfurecido y al abandonar el lugar no le dejó propina alguna. Hasta casi olvidó su paraguas.

⁷ Margarita Gómez Palacio y otros. "La lectura en la escuela". Sep. p.22.

Contesta las preguntas

1. ¿A dónde fué Pedro?
2. ¿Qué ordenó para comer?
3. ¿Le gustó a Pedro la comida que pidió?
4. ¿Porqué Pedro no dejó propina?
5. Estuvo lloviendo todo el día.
6. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Pedro?

Se puede notar que únicamente las respuestas 1 y 2 están contenidas en el texto, mientras que el resto se pueden inferir en base a la experiencia sobre restaurantes, lo que seguramente conduce a hacer generalizaciones como:

- a) No se deja propina cuando se recibe comida en malas condiciones o el servicio ha sido deficiente.
- b) Las personas llevan paraguas cuando piensan que va a llover o está lloviendo.

Dentro de estas inferencias (actos de comprensión) se relacionan el lector y el texto, en donde este último determina el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector.

MARCO TEORICO – CONCEPTUAL

ESCUELA NUEVA

Cada día va perdiendo más terreno en la estimación de los educadores la escuela tradicional la caracterizada por la pasividad de los alumnos sometidos a una administración de conocimientos en una actitud meramente receptiva. Al maestro que se esforzaba por transmitir sus conocimientos en explicaciones y los ratos amargos para aprender la lección de memoria.

En esta transmisión no se descluye la lectura en común, cuya práctica es tan generalizada es una de las tantas rutinas con las que se atento al esfuerzo creador del niño. Una de las tantas rutinas con las que se esclavizaba la personalidad infantil coartando su libertad.

Libertad de expresión, de análisis, de curiosidad, de creatividad, que los llevase a la búsqueda de significado de textos leídos.

El niño traducía escritos en forma oral sin entenderlo y cuando se pretendía salvar este obstáculo – insalvable por este camino entonces se recurría al ejercicio de comentar ¿De comentar qué? ¿Qué se va a comentar si no se ha entendido? En la lectura comentaba en la escuela tradicional el maestro es la persona activa y el niño es un elemento pasivo.

Como opina Herminio Almendros cuando habla acerca de la imprenta de la escuela “En la lección habitual de lectura. Todos los esfuerzos para adaptarse y seguir el ritmo del lector no ejercitan sino esos movimientos regresivos de los ojos, que una buena educación de los hábitos de lectura debe esforzarse en hacer desaparecer”⁸

Podemos encontrar tales actividades tradicionales en escuelas de la actualidad que no dejan que la lectura sea ocasional y que la necesidad de su aprendizaje debería surgir de la necesidad del niño, de su interés para que así la lectura sea provechosa y de fácil adquisición. Y mucho menos llegue a la comprensión.

⁸ Herminio Almendros “La imprenta en la Escuela” Antología “El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua” U.P.N. pág. 33

Como una respuesta a la escuela tradicional surge la escuela nueva en donde los autores como Rousseau destacan el peligro que representa el saber cuando no se respalda en la comprensión; ya que fue el único que alcanzó a comprender bien al niño cuando opina que ningún progreso puede lograrse mientras la acción no se funde en un conocimiento suficiente de la manera de ser y de pensar del niño; es entonces cuando la pedagogía toma un nuevo giro en donde la norma se adaptan al niño.

Después de Rousseau se vio nacer la ciencia moderna, la escuela obligatoria conocida con el nombre de "Escuela Nueva".

En esta época en la vida del hombre en la cual su formación, su carácter, se orienta y decide y afianza como si hubiera encontrado un apoyo firme y hasta entonces incógnito. En esta época en donde el hombre se enfrenta a la vida y trata de descubrir su sentido y aparece el trabajo personal libre, el trabajo de investigación, de búsqueda de datos, en la vida misma, en la experiencia en bibliotecas, en periódicos, en archivos ejercitando la actividad personal creadora.

La obligatoriedad escolar viene a condicionar la instrucción como un precioso bien en donde la Escuela Nueva perseguía ideales y características que la identifican y una de ellas es sin duda el parentesco con la ciencia para verterlo en construcciones pedagógicas. Este vínculo entre ciencia y pedagogía se manifiesta en la educación.

La educación nueva se cimienta sobre la ciencia psicológica al tener una imagen justa del niño en el aspecto individual y escolar.

Esta escuela es escuela activa en la medida que se utilizase con fines educativos. En la cual el maestro es ahora "entrenador", "acompañante" en lugar de instructor como se consideraba en el tradicionalismo. En todo caso los maestros de la Escuela Nueva tienen por principio considerar al niño como una fuerza con la que se debe contar siempre. Y lo que ellos quieren es hacer penetrar la escuela en la vida.

El lugar donde la educación se realiza en una movilización integral de todas las potencialidades del niño es dentro de la escuela activa a la que se une la actividad manual. Aunado a esto pretende entre otras cosas desarrollar las facultades creadoras del niño.

La concepción nueva de la escuela, trata de conservar y aprovechar los valores de la infancia, descubrir actividades y poner a los niños a satisfacer sus necesidades.

Además modificar las condiciones de trabajo escolar. Los niños tienen una gran necesidad de actividad, esa tendencia biológica no debe ser refrenada sino encauzada.

La Escuela Nueva induce en el alumno a una serie de trabajos destinados a desarrollar en el niño la imaginación, la iniciativa, la creatividad hasta llegar a "los textos libres" para iniciarse en un proceso de indagación. Entre otros ideales se tiene el tratar a cada uno según sus aptitudes.

En este sentido también se crean métodos y técnicas. La Escuela Nueva entre los principales puntos de mira son la imagen ideal del hombre: un ser libre, tolerante y respetuoso de la opinión de los demás, un ser de paz e inteligente, abierto, inventivo y social.

Debe señalarse que los fundadores de Escuelas Nuevas dieron testimonio de su originalidad y aplicaron con amplitud las libertades que reclamaban para los niños.

La Escuela Nueva sobrepasada hoy por corrientes más poderosas como lo es sin duda la corriente cognitivista basada en la construcción de significado a través de un proceso.

Corriente cognoscitiva

La corriente tradicional se caracterizaba por la ausencia de modelos teóricos para planear reformas en donde se evalúa por las conductas finales de los alumnos y el grado en que estas conductas se acercan al nivel de expectativas de los programadores de la enseñanza.

Básicamente, el conductismo, en todas sus formas (Conductismo Clásico, Conductismo Metodológico y Conductismo Radical) reconoce como tema principal al aprendizaje, por lo que muchas teorías provengan de trabajos conductistas.

- El Conductismo

“El conductismo estudia la conducta y pretende que el aprendizaje se logre a través de un condicionamiento que tenga base en los estímulos, para que estos puedan producir respuestas “aprendidas”.”⁹

Según los conductistas el condicionamiento estímulo – respuesta da como resultado un cambio duradero de conducta; esta según Watson creador de la corriente consiste en respuestas, reacciones del organismo (animal o humano), a ciertos sucesos ambientales, denominados estímulos.

Ahora bien enfocando la lectura hacia esta corriente conductista tendríamos muchos puntos en contra del aprendizaje significativo porque estaríamos condicionando al educando por ejemplo leer mecánicamente y obteniendo respuestas de igual manera mecánicas en donde no estarían llevando a la lectura como un proceso continuó y significativo, sino una mera práctica de lectura y nula la comprensión.

El padre del conductismo Watson opina que organizando bien los pasos del condicionamiento todo puede ser enseñado aunque cabe señalar que el memorismo en esta teoría se hace presente y con ello el olvido.

- La Teoría Psicogenética

Esta teoría parte de la psicología apuntando su autor hacia un aspecto importante la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia o sea la construcción del pensamiento.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una es la herencia estructural y otra la herencia funcional; la primera parte de estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con su medio ambiente, en el cual todos tenemos la capacidad de recordar a través de la herencia funcional la cual sirve para producir estructuras mentales.

El desarrollo de estas estructuras mentales son estudiadas por la psicología genética, teoría que estudia el cómo se realiza el funcionamiento de las estructuras que Piaget nombra como Adaptación que a su vez comprende a la asimilación y la acomodación.

⁹ Margarita Gómez Palacio. El niño y los primeros años en la escuela. México 1995. Pág. --

La adaptación desde dos puntos de vista el biológico en el cual el ser humano tiene que satisfacer todas sus necesidades adaptándose al medio y desde el punto de vista psicológico, el ser humano a desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse a la realidad.

Por otro lado la adaptación comprende la asimilación que es el resultado de incorporar el medio al organismo y la acomodación es que el medio modifica a su vez al organismo.

Por ejemplo en la lectura al leer un texto éste se analiza, se comprende y se asimila en la medida que es comprendido. Pero el niño tiene que leer cosas sencillas como punto de partida para que a medida que crezca, su intelecto podrá entender textos más complicados o sea; llenos de dificultades, pero ya podrá asimilarlos, lo que a su vez estos textos irán modificando al niño y le darán cada vez más elementos para comprender ideas complejas. Así la mente se irá desarrollando.

El desarrollo del niño según Piaget se organiza en etapas:

- I. El periodo sensorio-motor 0 a 18-24 meses
- II. El periodo de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 a 11-12 años
- III. Periodo de operaciones formales 11-12 a 15-16 años

Estas etapas las describe con sus características propias de acuerdo a la edad cronológica del individuo.

Vista a grandes, la teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo.

Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

Según Piaget "El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el inicio de aproximarse a ese objeto"¹⁰

¹⁰ Estela Ruiz Larraguivel "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Teorías del Aprendizaje. U.P.N. Pág. 241

La de construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a través de estructuras orgánicas predeterminadas a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto en donde cambian de un estado inferior a uno superior de conocimiento.

- Teoría de Vigosky

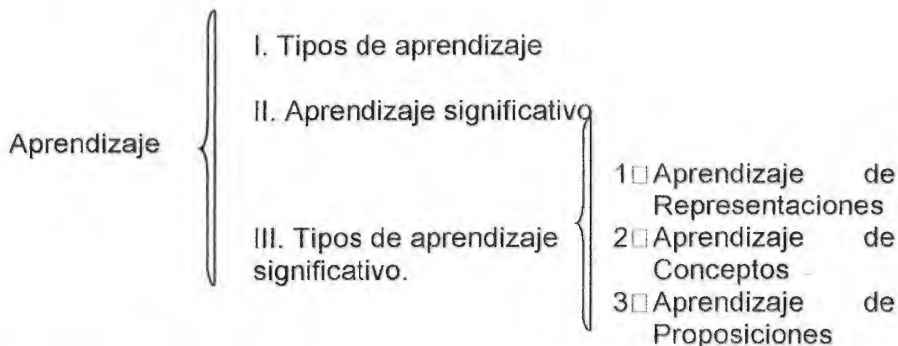
Vigosky atribuyó gran importancia a las relaciones sociales donde el análisis de los signos es el único método para investigar la conciencia humana.

La conciencia a través de los signos permite el contacto con los demás y con uno mismo. Y la combinación de estos signos son las funciones psicológicas superiores (la memoria, la inteligencia y el lenguaje) que según Vigosky son elementos desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar.

TEORIA DE AUSUBEL

Ausubel relacionó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. Tal aprendizaje es el elemento esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

“El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo”¹¹



¹¹ David P. Ausubel y otros “Significado y aprendizaje significativo”. Antología: Teorías de Aprendizaje. U.P.N. Méx. Pág. 315

I. TIPOS DE APRENDIZAJE

El enfoque cognitivo explica el aprendizaje como un proceso complejo que entraña comprensión, asimilación y reestructuración. En torno a este enfoque Ausubel desarrolla su teoría de aprendizaje significativo diferenciándolo de otras formas de aprender.

Antes de tratar qué es el aprendizaje significativo, es importante mencionar las diferencias entre los tipos de aprendizaje que señala el autor.

Según Ausubel presentan procesos distintos tanto el aprendizaje por recepción y por descubrimiento, en donde la principal diferencia entre ambos radica en la forma como se adquiere la información.

En el aprendizaje por recepción, el alumno recibe la información en su forma final, no necesita buscarla ni descubrirla por él mismo. En cambio, el aprendizaje por descubrimiento es más complejo porque el alumno debe descubrir el contenido fundamental del material de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje tiene muchas posibilidades, sin embargo, el maestro debe tener presente que el alumno no aprenderá por descubrimiento todo lo que está en un texto. Más bien al contrario, la práctica escolar denota que en la mayoría de conocimientos adquiridos por recepción. El hecho de que un aprendizaje se trabaje por descubrimiento no lo hace significativo automáticamente. Aprendizaje por recepción o aprendizaje por descubrimiento, aunque tienen procesos distintos, pueden ser receptivos o significativos. Podría decirse que estos aprendizajes se complementan; lo que se ha aprendido por recepción, si se incorpora la estructura cognitiva del alumno puede ayudarlo en el proceso de lectura.

Acercas de los aprendizajes por repetición y aprendizaje significativo, el autor señala oposición, la diferencia fundamental radica en la forma como se incorporan en la estructura cognitiva. En el aprendizaje por repetición se parte de asociaciones sin sentido para el alumno, la actitud que se desarrolla en este caso está orientada hacia la memorización. En este aprendizaje no se logra un proceso de asimilación, por lo tanto, el alumno no hace suyo el conocimiento.

Desafortunadamente el aprendizaje por repetición es el que tiene más arraigo en la educación escolarizada, porque es el que más propician los maestros.

II. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO O ADQUISICION DE SIGNIFICADOS

El aprendizaje significativo presupone, por un lado que el alumno manifieste disposición para relacionar los nuevos aprendizajes con su estructura cognoscitiva; y por otro que el contenido de aprendizaje sea significativo para el alumno.

“La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”.¹²

Si el aprendizaje significativo reside en las ideas y los conceptos expresados simbólicamente como lo maneja Ausubel entonces se requiere disposición del alumno para relacionar nuevos aprendizajes a su conocimiento y este que sea significativo para él.

El procesamiento del aprendizaje significativo requiere la presencia de dos factores que constituyen dos tipos de significado: Factor psicológico – Factor lógico.

El factor psicológico (significación psicológica) se refiere a la actitud o disposición que muestra el alumno para aprender significativamente, es decir, para relacionar los aprendizajes nuevos con los que ya posee sobre el tema. Cuando el alumno establece esta relación, vuelve a elaborar los conocimientos, los procesos, la estructura y les da un significado propio.

Contraria a esta actitud requerida por el aprendizaje significativo, está la del alumno que no muestra este tipo de interés que “aprende” por coerción, por temor a las reprimendas de los maestros o que “aprende” solo para obtener una buena calificación- En estas condiciones es muy difícil que el alumno realice procesos como lo es el de la lectura.

En el proceso de aprendizaje significativo, cuenta mucho el factor psicológico motivacional para Ausubel, de aquí la importancia del papel que juega el maestro para lograrlo.

En esta tarea el trabajo del docente influye de manera determinante en la actitud de los alumnos. Y si ambos consiguen crear un ambiente en el que predomine el interés por los nuevos aprendizajes, se estarán sustentando las bases para aprender significativamente.

¹² David P. Ausubel. “Significado y aprendizaje significativo”. Teorías de Aprendizaje. U.P.N. Pág 315

Factor lógico (Significación lógica)

Sin el factor psicológico es esencias, éste no basta; es necesario que el contenido por aprender sea potencialmente significativo para el alumno, ya que sólo de esta manera podrá relacionarlo con su estructura de conocimiento de manera intencional.

POTENCIALIDAD SIGNIFICATIVA DEL MATERIAL DE APRENDIZAJE

Para que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo es necesario que:

1. La naturaleza del material por aprender tenga sentido para el alumno, pero también que sea un material con organización y significación adecuadas.
2. Existen en la estructura cognoscitiva del alumno contenidos pertinentes, es decir, que puedan relacionar con un nuevo conocimiento.

El material de aprendizaje será potencialmente significativo o lógico cuando posea un significado propio.

El material debe poseer un significado en sí mismo; para esto es necesario que presente una lógica en su estructura, en donde los elementos que lo conforman estén organizados.

Un material tiene significado lógico si los elementos que lo integran están conformados en una estructura, de tal forma que las distintas partes que la integran se relacionan de manera lógica y no arbitraria. Lo arbitrario, en este caso, se refiere a un material que no tiene una organización y significación adecuadas. Si se presenta al alumno un material azaroso, sin organización lógica no podrá relacionarlo de manera sustancial con lo que ya sabe.

“La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto”¹³

Lo anterior parte de lo que ya se conoce para que el conocimiento no se limite a una asimilación de una nueva información.

¹³ Margarita, Gómez P. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. p.60.

Si se presenta al alumno como contenidos de aprendizaje listas aisladas de montañas, de países, de ríos, estos materiales carecen de significado lógico; seguramente el estudiante los repetirá de memoria, pero al poco tiempo los olvidará. El nombre de un río o una montaña no dice nada al alumno, en cambio si se relaciona con otros elementos económicos, culturales, históricos, sociales, se conformará una estructura lógica en la que los diversos elementos que son interrelacionarán y adquirirán significado.

Para este aspecto el maestro debe crear las condiciones que propician aprendizajes significativos; además de conocer la naturaleza y organización contenidos de aprendizaje. Pues el conocimiento que la maestra tenga sobre este aspecto le ayudará a presentar el material por aprender organizado lógicamente, de tal manera que tenga sentido para el alumno.

Ejemplo de organización lógica de contenidos.

Español

Quinto grado de primaria

- Estructura de diversos tipos de texto
- Textos literarios, instructivos, informativos, etc.
- Relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto.
- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.

RACIONALIDAD SUSTANCIAL

El material de aprendizaje, para que sea significativo, además de tener organización lógica y significación, exige otro requisito: que el alumno posea los contenidos pertinentes con los cuales pueda relacionar el nuevo conocimiento, de otra manera no se podrá operar en la estructura cognoscitiva del mismo la relación sustancial.

Se habla de una relación sustancial en el aprendizaje significativo, cuando lo aprendido no es impuesto arbitrariamente. Si el alumno posee ya determinados elementos que se encuentran relacionados entre sí de acuerdo con una organización propia de un campo de conocimiento, el nuevo contenido por aprender debe integrarse, incorporarse en los conocimientos ya existentes, de otra manera quedará aislado, sin significación. El cuerpo de conocimientos de que dispone el alumno tiene que servir de anclaje a los nuevos conocimientos.

El nuevo material adquiere significado para el alumno a partir de la relación que establezca con lo que ya sabe. La interrelación, no la suma, de estos dos aspectos da como resultado aprendizajes significativos.

Todo conocimiento nuevo requiere conocimientos previos para que el alumno opere la relación sustancial que caracteriza al aprendizaje significativo. También es importante señalar que todo conocimiento nuevo que el alumno logre incorporar en su estructura cognoscitiva se convierte en conocimiento previo para un nuevo conocimiento.

La significatividad potencial del material de aprendizaje depende no solo de los conocimientos previos que el individuo ya posee, sino de otros factores como:

- La edad
- El coeficiente intelectual
- El nivel socioeconómico y cultural de los alumnos

En relación con los primeros aspectos, es recomendable que el nuestro cuente con un perfil psicológico de sus alumnos, que le permita conocer el nivel de desarrollo de los mismos. Los aspectos socioeconómicos se pueden determinar mediante técnicas como la observación y el cuestionario.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- 1 Aprendizaje de representaciones. (Tipo básico de aprendizaje significativo)
- 2 Aprendizaje de conceptos
- 3 Aprendizaje de proposiciones

Existe una escala de significatividad creciente en estos tres tipos de aprendizaje significativo; es decir, el significado de un concepto es más amplio que el de una palabra que expresa una representación, y el de una proposición aún mayor que los dos primeros.

1. Aprendizaje de Representaciones

El aprendizaje de representaciones consiste en hacerse del significado de símbolos solos o palabras unitarias. Las palabras particulares son símbolos, abstracciones que se representan y, en consecuencia, significan psicológicamente las mismas cosas que sus referentes concretos.

Este tipo de aprendizaje se refiere a la adquisición de vocabulario, en el cual Ausubel establece dos variantes: el aprendizaje de representaciones antes de los conceptos y después de la formación de conceptos. El vocabulario previo a los conceptos se refiere a las primeras palabras que el niño aprende como primera forma de relación y significación con los objetos y hechos reales que constituyen referentes concretos. En este caso las palabras no tienen la categoría de conceptos. El aprendizaje de vocabulario conceptual requiere que el alumno haya aprendido significativamente el referente como una etapa previa al aprendizaje del significado de la palabra. Estas dos variantes del aprendizaje de representaciones expresan dos etapas, cada una con sus propias dificultades y características del aprendizaje de vocabulario.

Como ejemplo del aprendizaje de representaciones está el nombrar, clasificar, definir significados de palabras aisladas.

Ejemplos de vocabulario

mamá	leche	manzana
pelota	papá	gato

A cada palabra corresponde un objeto o persona concreta que el niño ya ha asimilado.

Ejemplos de clasificación:

Vertebrados:

- Gato
- Perro
- Vaca

2. Aprendizaje de Conceptos

Si la tarea fundamental de la escuela es desarrollar la capacidad de pensar, entonces el alumno necesita instrumentos que lo ayuden a desarrollar sus potencialidades y uno de esos instrumentos es la comprensión de lo significativo. En la medida en que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, desarrollará también su capacidad de discernir conceptos poco claros y precisos de aquellos que se fundamenten en mayores razones.

Los conceptos se representan también con símbolos aislados; son palabras con las cuales se expresa la síntesis del conocimiento adquirido acerca de un objeto, hecho o proceso. Las ciencias se estructuran con conceptos; por lo mismo constituyen uno de los pilares fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje.

Ausubel distingue dos tipos de adquisición de conceptos:

- a La formación de conceptos
- b La asimilación de conceptos

a La formación de conceptos es muy evidente en el niño preescolar; representa un proceso de aprendizaje que parte de las experiencias empírico-concretas.

Los alumnos de mayor edad que los preescolares, así como los adolescentes y los adultos, recorren también este camino para la adquisición de los conceptos, sólo que el nivel de elaboración de los procesos psicológicos que intervienen es más elaborado.

b Ausubel señala que es difícil que el alumno cree conceptos; el proceso de asimilación de los mismos se da fundamentalmente en situaciones de aprendizaje por recepción y no por descubrimiento. A partir de estas consideraciones el maestro debe tener presente que:

- El aprendizaje de los conceptos requiere el proceso de instrucción, dado que el alumno más que descubrirlos los adquiere por recepción.
- La asimilación de conceptos es un proceso complejo que requiere sistematización y revisión constante de la materia de enseñanza.
- Los conceptos deben organizarse en sistemas conceptuales, de tal manera que su aprendizaje se dé interrelacionado.
- En la fase operacional (de los 7 a los 11 o 12 años), el proceso de asimilación de los conceptos requiere de manera constante apoyos empírico-concretos (objetos, cosas reales); bases materiales que ayuden al alumno a analizar, diferenciar, generalizar, etc.
- Asimilar un concepto es poder relacionarlo con otros preexistentes en la estructura cognoscitiva del individuo.
- Que la asimilación de los conceptos es básicamente una forma de aprendizaje significativo por recepción, dado que al alumno le son presentados, más que descubiertos por él mismo.

3. Aprendizaje de Proposiciones

De los tres tipos de aprendizaje significativo que propone Ausubel (1976), el de proposiciones es el más complejo. Primero el alumno aprende de que representan las palabras, más adelante empieza a formar conceptos; ya en la edad escolar, se inicia en la asimilación de los mismos hasta lograr el aprendizaje de proposiciones.

Las proposiciones ya no constituyen palabras aisladas, sino combinaciones de palabras; en este tipo de aprendizaje los significados de las ideas se expresan en grupos de palabras, en frases, oraciones.

La complejidad de las proposiciones varía según el grado y nivel escolar de que se trate.

Lo fundamental en este tipo de aprendizaje significativo radica en que el alumno pueda relacionar los conceptos que forman una proposición. Para garantizar que se dé esta relación, el maestro debe asegurarse de que los estudiantes manejen previamente los conceptos que integran una proposición.

Se requiere también un trabajo de jerarquización de las proposiciones para ajustarlas al:

- Nivel de desarrollo psicológico que presentan los alumnos y,
- Manejo de los conocimientos previos que ya poseen.

Hablar de Piaget, de Vigosky, de Ausubel conlleva a observar que sus teorías están centradas en el desarrollo cognoscitivo mediante un proceso que enriquece a maestros con explicaciones de cómo aprende el alumno señalando el rumbo a seguir para también explicarnos como se enseña.

A grandes rasgos la Teoría de Piaget ilustra sobre el concepto del desarrollo y de estructuras, insiste en el papel activo del niño y en la transformación del objeto de conocimiento.

En tanto que para Vigosky las nociones del desarrollo privilegian el valor del instrumento con el que trabaja un maestro que indudablemente son los alumnos y de ellos destaca su conciencia y el lenguaje a través de las relaciones sociales.

La teoría de Ausubel menciona destacando la importancia que tiene el aprendizaje significativo tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo.

RELACIONES ENTRE POSTURAS DE LOS AUTORES

Las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo se concibe de distintas maneras: Para los conductistas es el producto de los procesos acumulativos del aprendizaje.

Por ejemplo: El niño va realizando distintos aprendizajes a lo largo de su vida en donde va dando lugar a cambios más generales que sería el desarrollo.

Por el contrario, para otros autores como Piaget, el desarrollo explica el aprendizaje a través de un proceso.

Ejemplo: el niño va construyendo sus estructuras intelectuales y una respuesta del mundo exterior a lo largo de sus primeros años y hasta llegar a la adolescencia eso constituye un proceso en donde el sujeto es activo.

En tanto para Ausubel las personas adquieren un conocimiento a través del aprendizaje por recepción.

Ejemplo: Los conceptos, los principios y las ideas que se ofrecen a los educandos cuánto más organizada y significativa sea su presentación más profundamente aprenderá el alumno.

El objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de tal forma tal que puedan combinar con lo que ya saben.

Tanto los teóricos conductistas como los cognitivos consideran que el refuerzo es importante en el aprendizaje, pero por razones diferentes.

Mientras el conductista el refuerzo, fortalece las respuestas, los teóricos lo ven como una fuente de datos complementarios que proporcionan información.

En la concepción cognitiva, para el que aprende, el refuerzo conduce a una sensación de dominio y comprensión en donde las personas son consideradas como seres activos iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

Los conductistas se muestran mucho menos interesados en las diferencias individuales en el aprendizaje y tienden a buscar leyes generales que describen cómo aprenden todos los organismos.

ENFOQUE COMUNICATIVO EN ESPAÑOL

El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública (SEP) está basado en un enfoque comunicativo y funcional.

Es comunicativo en tanto que posee gran relevancia dentro de la educación formal para el desarrollo de las capacidades para comunicarse con los demás. Por lo que comunicar según este enfoque significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y leer significa una manera de comunicar. Es decir que en cuanto a la lectura se refiere tiene el propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.

Hablando de cotidianidad gran parte de la comunicación en el mundo actual se realiza por medio de la lengua escrita, por eso, es precedente tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura, pues leer y escribir son dos actos diferentes que conforman un solo cuerpo.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral y escribir no es trazar letras; diferir de este enfoque tradicional con el enfoque comunicativo y funcional en el cual el leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y escribir significa organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional se logra que el niño desde el principio de su escolaridad busque darle sentido a lo que lee y lea comprensivamente.

La lectura como componente del eje temático de lengua hablada da gran importancia a las habilidades para comunicar verbalmente como instrumento insustituible en la vida. Además su propósito pretende que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura.

La lectura apegada al enfoque comunicativo y funcional pretende que el niño de Educación Primaria comprenda lo que lee a través de contenidos organizados en:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos en donde los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos.
- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores en donde los alumnos se familiaricen con la función lectora.
- Comprensión lectora en el cual los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimiento y uso de fuentes de información que propician el desarrollo del conocimiento, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo mediante la consulta de materiales impresos.

El enfoque comunicativo y funcional encierra a un contacto con la lengua oral y escrita con una gran transcendencia en la formación del educando de nivel primaria.

Dentro de la comunicación oral los niños podrán interactuar en diferentes situaciones comunicativas no solo dentro del aula sino fuera de ella también, en esta interacción el niño según el propósito de la expresión oral logrará escuchar y producir mensajes y dentro de las funciones de la comunicación oral se favorecerá el desarrollo de la expresión oral así como en lo que encierra a los discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas en donde el alumno participará en la producción y escucha comprensiva distintos tipos de discurso (narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, asambleas, etc.) advirtiendo su estructura y el lenguaje según las intenciones y situaciones comunicativas.

En tanto que la dentro de la escritura se pretende que los niños logren el dominio de la producción de textos en donde las funciones de la escritura, textos y características pretenden propiciar que los niños conozcan y utilicen de estrategias para producir textos.

Un enfoque que tiende a hacer funcional la comunicación en los alumnos es sin duda alguna el comunicativo y funcional que solo es necesario ponerlo en práctica para obtener resultados a lo largo de la cotidianidad del maestro.

CONCLUSIONES

1. La lectura está presente en nuestro ser desde muy temprana edad escolar, sin embargo, la forma en que se encuentra no es la misma en los niños de los primeros grados a los del niño de quinto grado.
2. La actividad lectora se expresa más por una simple acción de leer por leer que por la comprensión.
3. Formar lectores de quinto grado de Primaria significa no solo proporcionar información para llegar a la adquisición de comprensión de textos incluye la formación de normas, de fines específicos propios de cada individuo y de su contorno social y educativo.
4. Para que la comprensión lectora sea positiva el educador debe ocuparse de comprender, aceptar y transformar su nivel lector para apuntar hacia un buen lector para poder conducir una lectura reflexiva, analítica y crítica.
5. En la conducción lectora como proceso tienen mayor importancia las acciones y actividades porque guían hacia conocimientos, habilidades y actitudes ante hechos de lectura.
6. Los agentes educativos más importantes para la lectura son el lector, el texto y el contexto.
7. La escuela puede considerarse como portadora de la actividad lectora.
8. La lectura traerá mayor resultado si el maestro toma conciencia de la responsabilidad que significa enseñar a leer.
9. Aún cuando existen un gran número de programas, de invitaciones por medios de comunicación masivos, de planes y programas, existe un bajo nivel de comprensión lectora en niños de quinto grado de Educación Primaria.
10. La lectura debe incluir el desarrollo de un lector.
11. Los contenidos y estrategias de lectura deben contribuir a mejorar la comprensión de textos de diversa naturaleza.

12. La lectura es un proceso de desarrollo el lector (una acción realizada en el aprendizaje) al interactuar con el texto donde el niño irá creando su propio estilo de vida para construir significados.

SUGERENCIAS

Las sugerencias que se presentan tienen la finalidad de apoyar el trabajo para la adquisición de la comprensión de textos.

Además se pueden considerar como un recurso práctico para enriquecer la labor docente de manera flexible en cuanto a lectura se refiere.

La asignatura de Español para el quinto grado incluye a la lectura como un componente programático que favorece el desarrollo de la comprensión de textos recomendando la utilización de materiales educativos como son:

- a) El libro de lecturas que contiene narraciones, textos en forma de guiones de teatro, algunas poesías, entrevistas, textos informativos, con cierta dificultad de acuerdo al nivel de pensamiento e intereses de los alumnos de quinto grado.
- b) El libro de español contiene lecturas que tienen la finalidad de recrear o de producir placer o sea el agrado y la complacencia al lector.
- c) El avance programático viene siendo de gran utilidad porque en él están situaciones comunicativas que se pretenden alcanzar para cada lección del libro de español y de los contenidos.
- d) El libro para el maestro y el fichero de actividades para quinto grado será el último en aparecer pero se está en espera de obtener estos auxiliares.

Además los materiales se pueden anotar los libros del Rincón de Lecturas y todos los materiales escritos que puedan ser significativos para los niños.

Es importante que el maestro posea un conocimiento sobre los materiales educativos con los que cuenta así como del componente de lectura.

En el proceso lector es requisito inicial el conocimiento del código (palabras, ortografía y signos) porque es imprescindible el significado que los alumnos tienen de las palabras contenidas en un texto, así como la ortografía que viene a darle sentido y la colocación en la que se encuentran los diferentes signos de puntuación en la estructura de un texto.

Partiendo de aquí, se sugiere que el maestro realice una observación en distintas actividades del saber como ejemplo se mencionan las siguientes:

- Si los alumnos han tenido contacto con materiales escritos: cuentos, revistas, periódicos, libros, cartas, además de textos diversos y reconocen sus funciones y denominaciones.
- Si anticipan el contenido de un texto en función de las imágenes que aparecen en el o a través del título, o sea que pueda decir de que se trata el texto.
- Si se expresa abiertamente en forma oral, sin temores o se muestran cohibidos.
- Si identifican los elementos de su estructura de acuerdo al tipo de texto.
- Si predicen el contenido del texto y son capaces de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

Esta observación se puede realizar en las primeras sesiones de ahí avanzar con la actividad intelectual en la búsqueda de significados; en donde para esta construcción se sugiere que el maestro lleve las actividades como un proceso en donde el alumno se vaya desarrollando como un lector e interactúe con el texto y contexto.

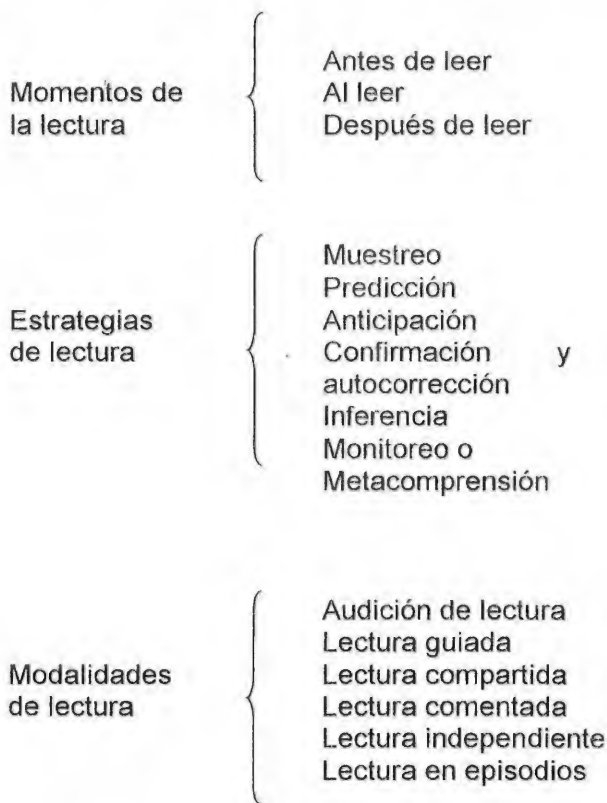
En donde el lector interviene con experiencias previas al momento de leer y aplicando diversas estrategias de lectura y de pensamiento necesarias para la comprensión de lo escrito.

El texto provee información en su estructura textual, así como con la organización de ideas y del lenguaje.

Y el contexto incluye circunstancias que rodean al momento de la lectura: condiciones físicas características del lector y la forma en que se definen las relaciones de significado que influyen en la comprensión.

Para esta actividad anterior donde se relacionan tanto el lector, el texto y el contexto se sugiere que el maestro adopte de acuerdo a las necesidades del grupo algunas actividades de lectura.

Se sugiere poner en práctica continua los momentos de lectura, las estrategias y modalidades que se recomiendan en los tres primeros grados solo que ajustándolos a las necesidades de comprensión lectora del grupo.



A continuación se describen las modalidades y estrategias así como los momentos de lectura.

Momentos de lectura:

- Antes de leer: Las actividades previas a la lectura se orientan a:
 - a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
 - b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.

- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
 - d) Establecer propósitos de lectura.
- Al leer: Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.
 - Después de leer: Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.

Modalidades de lectura:

- Audición de lectura: Al seguir en sus libros la lectura los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección.
- Lectura compartida: También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto y se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- Lectura comentada: Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

- Lectura independiente: En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.
- Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Estrategias de lectura

- Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia.
- Anticipación: Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones. Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, vocabulario y el lenguaje del texto que lee.
- Confirmación y autocorrección: Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.
- Inferencia: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases –que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- Monitoreo: También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Dentro de las estrategias de lectura se propicia el hábito lector en tres momentos y mediante las modalidades de trabajo con los textos escritos.

Los tipos de textos son importantes para la interacción del lector con el texto pero es necesario que los alumnos se pongan en contacto con los tipos de texto para que los conozcan.

Entre los tipos de textos se pueden mencionar los siguientes:

- Textos informativos: como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías o los relatos históricos, etc.
- Textos literarios: como cuentos, poesías, obras de teatro, etc.
- Textos expresivos: que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas familiares, diarios íntimos, etc.
- Textos apelativos: que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, cartas del lector, etc.
- En los textos narrativos: cuentos, leyendas, relatos históricos, etc. Se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.
- En los textos descriptivos: se especifican características de objetos, personas, lugares o situaciones.
- En la conversación: se recurre al diálogo, que presenta en forma directa lo que dicen los personajes, como en las historietas y las obras de teatro.
- En los textos expositivos y argumentos se presentan temas y se confrontan opiniones. Para este grado se proponen sólo trabajos sencillos con este tipo de textos.

Para que el conocimiento y la identificación del tipo de texto pueda realizarse por los niños y esto contribuya a la comprensión lectora, ellos deberán leer o escuchar la lectura de diversos textos adecuados a sus intereses o preferencias; con los cuales sea posible proponer situaciones didácticas que enriquezcan la interacción, el aprendizaje y la utilización de este recurso que provee el texto para la comprensión lectora.

En el caso de los textos apelativos y expresivos es posible distinguir que en los primeros, la información se organiza mediante formatos o modelos más o menos fijos –determinados por el uso social-, expresando prescripciones, órdenes o sugerencias para convencer de algo al lector; mientras que en los expresivos la estructura es mucho más flexible, pues lo que se expresa por escrito es más parecido al registro coloquial del habla, refiriéndose en ellos recuerdos, acontecimientos o deseos personales. Estos textos no requieren la formalidad que caracteriza a otros tipos de texto, dada la proximidad de la relación personal entre lector y escritor.

Los textos literarios se caracterizan por presentar la trama de la historia en sucesos y episodios que se expresan en una secuencia causal, espacial y temporal –en ciertos lugares suceden hechos al inicio, en el desarrollo y al final-, predominando el lenguaje descriptivo y narrativo; en los textos informativos la secuencia de ideas se organiza con base en otro orden: de ideas generales a específicas o viceversa, de temas o subtemas, incluyendo definiciones, descripciones o explicaciones de fenómenos y procesos.

Para los textos con función informativa, entre los cuales se encuentran los periodísticos: noticias, carteles y anuncios, entre otros; y los de información científica: de tipo enciclopédico, informes o reportes de experimentos, por ejemplo: se proponen las preguntas que conduzcan a la reorganización mental de la información del texto; o bien se proporciona a los niños esquemas gráficos para registrar, antes de la lectura, los conocimientos que poseen y lo que sean saber del tema, para después comparar sus registros con los que obtuvieron al realizar la lectura, registrando también sus adquisiciones o nuevos conocimientos.

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema, la coherencia y la cohesión en su desarrollo.
- El sistema de escritura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

Es conveniente que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos, que respondan a los distintos propósitos de los niños.

Un niño aprende a leer elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. Aprende al interactuar con los textos, intentando leer y comprobando sus hipótesis.

El maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos, y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

Se sugieren algunas recomendaciones para lograr que los alumnos se conviertan en lectores en donde el maestro deberá realizar actividades como estas:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Dedicar tiempos para la lectura.
- Desarrollar las modalidades de lectura.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.
- Analizar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.

- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos que los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

ANEXOS

FICHA 1

Título:

La Biblioteca

Componente:

Lectura

Propósito:

Que los alumnos participen en la organización de la biblioteca del salón.

Material:

Libros de diversos tipos de textos como son: cuentos, diccionarios, directorios, periódicos, revistas, folletos, juegos didácticos, mapas, recetarios de cocina, instructivos. Además algún mueble o una tablita, tal vez una caja (s) para colocar el material recolectado o algún otro que satisfaga la función.

- 1 Esta actividad se realiza en una o más sesiones. Pida a los niños que comenten sus experiencias relacionadas con la biblioteca del aula en grados anteriores o de visitas realizadas a la biblioteca.
- 2 Invitar a los alumnos a crear la biblioteca del aula y dar a conocer las ventajas que representa esta acción.
- 3 Dejar que participen con ideas y trabajos coordinando la actividad para reunir materiales.
- 4 Se sugieren los listados de los tipos de material como un catálogo para realizar una clasificación sencilla.
- 5 Se integra el acervo alfabéticamente o por tipo de texto en el lugar destinado.

FICHA 2

Título:

El gusto de leer.

Componente:

Lectura.

Propósito:

Que los alumnos por iniciativa propia lean textos.

Material:

Libros y cualquier material de la biblioteca del aula.

Destinar un tiempo para favorecer el hábito de lectura en donde los alumnos elijan y lean textos de su interés.

- 1 Invitar a los alumnos a explorar o a leer libremente libros de su agrado o que despierte su interés.
- 2 Respetuosamente en estas sesiones propiciar un ambiente relajado, alegre e informal.
- 3 Planear sesiones donde se lea en voz alta un tipo de texto agradable y motivador.
- 4 El préstamo de libros es conveniente para los alumnos ya que propicia el descubrimiento de lo divertido que es leer.

FICHA 3

Título:

El gusto por la lectura.

Componente:

Lectura

Propósito:

Que los alumnos lean textos por iniciativa propia.

Material:

Cualquier material de la biblioteca del salón o de los niños.

Destine tiempos exclusivos para favorecer el gusto de los alumnos por leer textos de su interés.

Opciones para esta actividad: propiciando un clima relajado, alegre e informal.

- 1 Invite a los niños a seleccionar un libro que resulte de su agrado o que despierte su interés. Puede sólo explorarlo o leerlo libremente.
- 2 También se puede realizar en varias sesiones la lectura en voz alta para todo el grupo de cualquier tipo de texto agradable para los alumnos. En donde ellos elijan el texto.

FICHA 4

Título:

¿Te leo textos?

Componente:

Lectura

Propósito:

Que los alumnos escuchen la lectura de diversos textos.

Material:

Diversos tipos de texto (cuentos, leyendas, novelas cortas, etc.)

- 1 Se realiza una exploración con el grupo del material y y del tema que se va a leer.
- 2 Después los niños se disponen a escuchar la lectura del maestro.
- 3 Terminada la lectura, el maestro y los niños comentan el tema.

NOTA: Esta actividad se puede realizar en más de una sesión.

Título:

¿De qué se trata?

Componente:

Lectura

Propósito:

Que los alumnos predigan el contenido del texto y verifiquen su predicción

Material:

Libros de diferentes tipos de textos con títulos e ilustraciones o sin ellas.

- 1 Se explica a los niños que ellos pueden saber que tratan los textos por que ellos saben muchas cosas.
- 2 Se invita a los niños a encontrar el título en el texto y preguntar ¿De qué trata? ¿A qué se refiere?
- 3 Los niños deben intervenir con sus predicciones.
- 4 Se promueve la revisión del contenido del texto para verificar sus predicciones y se invita a los niños a exponer ante el grupo sus resultados.

NOTA: Se repite la actividad con otros textos.

FICHA 6

Título:
¿Identificas la idea?

Componente:
Lectura

Propósito:
Que los alumnos identifiquen la idea principal de un texto.

Material:
Textos diversos.

- 1 El maestro selecciona un texto ya sea del libro Español quinto grado u otro.
- 2 Explica a los niños el maestro que van a leer juntos y después por turnos el texto, en donde se irá quitando la información que no sea importante.
- 3 En voz alta, el maestro y algunos niños leen alternadamente el texto.
- 4 De manera oral, los niños hacen un resumen de la lectura y simultáneamente el maestro escribe en el pizarrón las ideas que expongan.
- 5 En grupo se pueden quitar algunas ideas del resumen claro si este lo permite que entre todos consideren que no tiene importancia.
- 6 Una vez que se ha llegado a la idea principal, el maestro la lee en voz alta.

NOTA: Esta actividad puede llevarse a cabo continuamente en diversos temas.

FICHA 7

Título:
Episodios

Componente:
Lectura

Propósito:
Que los alumnos escuchen la lectura de textos.

Material:
Un texto narrativo

- 1 El maestro invita a los alumnos a leer explicando que será una lectura larga en varias sesiones, leyendo un episodio cada día el alumno que se le designe.
- 2 El alumno asignado para el primer episodio será interrumpido por el maestro en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro hace preguntas; por ejemplo ¿qué creen que pasará?
- 3 Al siguiente día, el maestro hace junto con los alumnos un recordatorio del episodio anterior; pregunta ¿quién comentó de qué trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda en qué nos quedamos?
- 4 Una vez que se ha hecho el resumen se continúa el siguiente episodio cuando se llega al final del episodio, el maestro pregunta si se confirmaron las hipótesis sobre la continuidad de la historia.

Título:

Componente:

Lectura

Propósito:

Material:

Varios ejemplares de periódicos del día o de días anteriores.

- 1 Divida el grupo en equipos de tres o cuatro niños. Entregue a cada equipo un ejemplar o una sección del periódico para que elijan una noticia que les interese, la lean y la comenten entre ellos.
- 2 Analice junto con los alumnos la estructura de la nota periodística; pida a un equipo que lea para todo el grupo la noticia seleccionada y pregúnteles: ¿En qué sección del periódico la encontraron? ¿Por qué eligieron esa noticia? ¿En qué se fijaron para elegirla? ¿Por qué creen que el encabezado está escrito con letras más grandes? ¿Cuál será su función? ¿La foto es parte de la noticia? ¿Para qué servirá?
- 3 Después, regrese a la misma noticia y formule las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿A quién? ¿En dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué ocurrió? Los alumnos deben ir contestando las preguntas de acuerdo con la noticia que leyeron. Para facilitar el trabajo de los alumnos anote en el pizarrón las preguntas.
- 4 Haga el mismo análisis con otro equipo y luego pida a todos que vuelvan a leer su noticia, buscando respuestas para las preguntas que, generalmente, toda noticia debe responder: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué. Durante esta segunda lectura puede mostrarles cómo en el primer párrafo generalmente se resume toda la noticia y en los siguientes se amplía la información.

- 5 Para concluir, entre todos hagan una recapitulación de las partes que conforman una nota periodística: título o encabezado (llama la atención del lector, anticipa información y utiliza tipografía de mayor tamaño), primer párrafo o entrada (resume la información principal), cuerpo de la noticia (amplía y explica la información del primer párrafo) y cierre (concluye la noticia).

Título:

Resumen

Componente:

Lectura

Propósito:

Que los alumnos identifiquen ideas principales de un texto.

Material:

Textos descriptivos.

- 1 Converse con el grupo sobre el tema del texto descriptivo que leerán.
- 2 Pídales hacer una lectura completa, en silencio, del texto descriptivo. Luego, ayúdelos a comentar en el grupo el tema general del texto.
- 3 Cuando el grupo tenga ya una idea general del texto, converse con los alumnos sobre la utilidad de resumirlo, conservando la información más importante. Por ejemplo, comente acerca de lo útil y necesario que es hacer resúmenes para preparar un examen o una exposición.
- 4 Proponga a los alumnos leer nuevamente el texto por parejas para elaborar un resumen de la lectura. Para hacerlo deben leer cuidadosamente un párrafo del texto, comentarlo y decidir cuál o cuáles son las ideas principales y cómo pueden escribirlas brevemente.

Pueden escribir algunas otras ideas para facilitar la comprensión del párrafo. Este procedimiento se repite con los párrafos siguientes. Al final leen sus escritos y agregan las palabras necesarias para terminar la redacción del resumen. Los alumnos leen, comentan y revisan si el resumen realmente contiene lo esencial del texto.

- 5 Cuando todos los equipos hayan terminado, pide que los alumnos de diferentes equipos lean el resumen ante el grupo, comparen la información que contienen, discutan acerca de las diferencias entre los mismos y decidan cuáles resúmenes contienen la información fundamental.

FICHA 10

Título:

El título de un texto.

Componente:

Lectura.

Propósito:

Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto.

Material:

Cualquier texto corto, uno para cada alumno.

- 1 El maestro organiza al grupo en equipos, a cada niño le entrega un texto sin título; pide que lo lean juntos y lo comenten, para que escriban el título que identifique mejor su contenido.
- 2 Después cada equipo explica a los otros de qué trata la lectura que hicieron y por qué decidieron ponerle ese título. Si discute si el título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.
- 3 Posteriormente el maestro lee el título d un cuento y pregunta a los niños: "¿De qué creen que trata este cuento?" Después de que contestan, el maestro les propone leerlo para confirmar sus predicciones.

Esta actividad puede realizarse en diferentes ocasiones con distintos tipos de texto.

BIBLIOGRAFÍA

- Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. 1985.
- Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. 1994.
- Antología: El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. 1988.
- Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. Primera Edición. 1988.
- Antología: Grupo Escolar. Universidad Pedagógica Nacional. Impresión Roel. México. D.F. 1988.
- Antología: Pedagogía: la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F. 1984
- Antología: Teorías de Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Fernández Editores, México. D.F. 1988.
- Avance programático. Quinto Grado. 1997 – 1998
- El niño y sus primeros años en la escuela. Margarita Gómez Palacio. México. D.F. diciembre 1995.
- Ficheros de actividades didácticas. Español. Primero, segundo y tercer grado. SEP. 1997. y Fichero de actividades didácticas Quinto Grado. México D.F. 2000.
- Guía para el uso del acervo. Libros del Rincón. SEP.
- La lectura en la escuela. Margarita Gómez Palacio. SEP. México. D.F. diciembre 1995.
- Libros para el maestro. Español. Primero, segundo y tercer grado. SEP. 1998.
- Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. SEP. 1997.
- Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas. Ausubel, P.D. Trillas. México. 1976.