

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 151

PROPUESTA PEDAGOGICA

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESION
LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

P R O P U E S T A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

LORENA GÓMEZ HERNANDEZ

ASESOR:

MA. DE LOURDES URZUA GÁRCIA

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1. Definición del objeto de estudio
 - A) Delimitación
 - 1.1 Nivel educativo
 - 1.2 Dimensión curricular
 - 1.3 Contexto social
 - 1.4 Contexto institucional
 - B) Antecedentes
 - C) Explicación de los hechos que lo causan
2. Justificación
3. Objetivos

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

1. El lenguaje como antecedente para la lectura
2. Qué es la lectura
 - a) La importancia de la lectura
 - b) Tipos de lectura
 - c) El proceso de la lectura
3. Qué leemos
 - a) Estrategias de lectura:
 - b) Modalidades de lectura
4. Qué es la comprensión
 - a) Tipos de comprensión
 - b) Condiciones para comprender una lectura
2. La teoría genética de Piaget
3. La pedagogía operatoria

CAPITULO III
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA

1. Consideraciones generales
2. Actividades que desarrolla la comprensión lectora
3. Metodología para la comprensión lectora
4. La evaluación de la comprensión lectora

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El hombre desde su aparición tuvo la necesidad de comunicarse, por lo que buscó formas de expresar su pensamiento, primero utilizó el lenguaje oral y con el paso del tiempo también el lenguaje escrito, el cual está formado por símbolos y reglas producidas por el hombre, y representa y sustituye ciertos objetos simbolizados.

Nos encontramos inmersos en un mundo lleno de símbolos y signos lingüísticos que nos obligan a leer, entender y comunicarse. Lo que significa un reto mayor para los docentes en la preparación de los estudiantes para que puedan incorporarse en ese "mundo" de una manera satisfactoria, es decir, que adquiera la capacidad para entender el lenguaje escrito. Por tanto, el aprendizaje de la lectura resulta indispensable.

Nuestra educación escolar tiene como finalidad promover ciertos aspectos de crecimiento personal considerados importantes en el marco de la cultura. Uno de ellos se refiere a la enseñanza del español, específicamente la lectura, la cual debe ser funcional y comunicativa, dicho con otras palabras, que tenga sentido para el alumno, que conozca su utilidad y que surja a partir de una necesidad.

Con este enfoque la lectura, que es nuestro objeto de estudio para solucionar la problemática, no se traduce a una repetición de palabras, oraciones o párrafos, sino que se refiere a una actividad en la que se ponen en juego todos los sentidos.

La lectura no es un proceso mecánico sino todo un universo de comprensión, codificación y decodificación de signos escritos. Implica atención, memoria y pensamiento. Requiere del dominio de varios factores: habilidades de expresión, de organización, de conocimiento, destrezas y disciplina.

En este trabajo se presentan algunas reflexiones en torno a las cuestiones teóricas y didácticas de la lectura como una de las expresiones importantes en la formación de los alumnos.

Aporta algunas actividades didácticas que apoyan la tarea del estudiante y del profesor en cuanto a la labor de la comprensión lectora.

En el primer capítulo se expresa la definición del objeto de estudio, en el cual presento la problemática que se desarrolla en el segundo grado de primaria: la baja comprensión lectora

Asimismo, se menciona el contexto en el que surge el problema, lo cual es muy importante porque nos sirve para comprender y analizar de mejor forma las condiciones en que se efectúa la enseñanza-aprendizaje, es decir, cómo está influyendo el medio tanto familiar como escolar en el conflicto. El contexto influye en el aprendizaje.

El capítulo dos contiene la justificación y los objetivos de la propuesta, en el cual expongo la necesidad que existe por resolver la problemática de la baja comprensión lectora. Durante varias décadas se ha observado que el mayor índice de reprobación en el sistema educativo nacional se localiza en los primeros grados.

Asimismo, sabemos que en el país no se registran grandes índices de lectura. El número de tirajes de libros difícilmente rebasa los cinco mil ejemplares en un país con un potencial de aproximadamente sesenta millones de lectores. Los niños, jóvenes, adultos, no leen o leen poco.

El objetivo principal de este trabajo es, de alguna manera, subsanar el problema de la comprensión lectora, contribuir a mejorar la práctica docente. Es decir, proponer actividades que fomenten la comprensión lectora.

En el tercer capítulo, el proceso de la lectura, desarrollo puntos que se relacionan con el objeto de estudio, la cual nos permite entender y esclarecer las posibles causas que originan el problema, asimismo, pedagógicamente se pueden encontrar soluciones. Presentó a grandes rasgos la teoría de Piaget que destaca una serie de estadios caracterizados cada uno de ellos por una estructura matemática de conjunto lo que hace referencia al proceso de desarrollo intelectual. Consideró que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Demostró que la adquisición de los conocimientos se efectúa según dos procesos complementarios: la acomodación y la asimilación.

Respecto a la pedagogía operatoria se menciona que el alumno es el autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

La pedagogía operatoria es una alternativa frente a la escuela tradicional cuya actividad está guiada por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento: se inspira en las aportaciones del enfoque constructivista; de éste retoma su concepción de aprendizaje y algunos aspectos centrales de los periodos del desarrollo del niño, ya que se fundamenta en la teoría de Piaget.

En el último capítulo aparece la estrategia metodológica didáctica que presenta las actividades que se llevarán a cabo para superar el problema. También se da a conocer la concepción de la evaluación de la comprensión lectora, la cual indica que ésta debe ser permanente y constante.

CAPITULO 1

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1. Definición del objeto de estudio.

En zonas rurales las oportunidades de lectura son muy limitadas porque en la mayoría de ellas no se cuenta con una biblioteca; los alumnos sólo leen en la escuela y el resto de la población tiene menos posibilidad, ya que para trabajar la tierra no necesitan leer.

Esta situación repercute desfavorablemente en el aprendizaje de los alumnos, sobre todo, en la adquisición de la lengua escrita, el proceso de la lectura se les dificulta y, por tanto, necesita mayor tiempo.

El niño sólo se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha realizado experiencias con el lenguaje pues ha desarrollado funciones auditivas y visuales que enriquecen el vocabulario, enseñan al niño a controlarse, proporcionan seguridad emocional y social.

Por lo tanto, el aprendizaje de la lectura exige una madurez emocional y social; obligar al niño a leer antes de que esté listo para hacerlo casi siempre deriva en el fracaso del aprendizaje y en el consecuente daño en el niño.

Antes de continuar quisiera mencionar lo que debe entenderse por leer o por lectura. De acuerdo con los programas de estudio de educación primaria, la lectura no debe convertirse en una actividad mecánica o al desciframiento de un código, sino que el alumno se dé cuenta de que los textos comunican significados, de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. Sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los informativos e instruccionales y expresivos que comunican asuntos personales y familiares, los cuales permitirán desarrollar estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros así como de otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales, complementarias, de localizar inconsecuencias, afirmaciones no fundamentales, de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada.

En el grupo de segundo, como docente me he enfrentado a un grave problema, mis alumnos no logran una lectura, pues, no comprenden lo que leen, ya que cuando pregunté si les había gustado la lectura no contestaron.

Este problema lo noté al inicio del ciclo escolar cuando aplique la evaluación diagnóstica, la cual confirmó que existen dificultades en la comprensión de un texto.

En la evaluación se solicita que el alumno lea un texto -que consta aproximadamente de diez renglones- lo hace en voz alta, lo que justifica según él la lectura. De esta manera, escuche el silabeo, regresiones, omisiones y sustituciones, las cuales no eran justificables.

También se pide que el alumno comente por escrito algunas cuestiones, por ejemplo: ¿qué aprendiste de lo que acabas de leer?, ¿qué sabías acerca de la lectura?, ¿qué dudas tienes de la lectura?, entre otras. De tales preguntas ninguna de las respuestas que dieron los alumnos demostró que habían comprendido, por lo que permití que lo expresaran en forma oral pero tampoco lo hicieron.

Me pregunto qué factores obstaculizan la comprensión lectora. En primer lugar, se puede pensar que la falta de fluidez en la pronunciación de lo escrito, pues entre más se silabea menor es la posibilidad de comprender ya que es más fácil entender una serie de palabras que finalmente forman una oración a una serie de sílabas.

Sin embargo, dicho problema no puede ser causante de la falta de comprensión debido a que existen alumnos que tienen fluidez en la lectura pero no logran explicar lo que leen.

También puede influir la falta de concentración durante la lectura o de estimulación y motivación. Asimismo, el material de lectura, pues, ocurre en varias ocasiones que el texto que el maestro proporciona a los alumnos no les interesa o simplemente desconocen el propósito de la lectura.

Si se mira de cerca la enseñanza de la lectura, se tropieza con el hecho de que este aprendizaje se hace en el vacío porque comúnmente la lectura en los primeros grados está basada en la decodificación mecánica, en el sentido de identificación del equivalente sonoro del signo escrito y no sobre el sentido del mensaje transmitido.

Afortunadamente se están realizando cambios en cuanto al enfoque para la enseñanza, ya no es sólo transmitir el conocimiento sino que también sea funcional, que los alumnos se den cuenta del para qué les sirve tal conocimiento. La estrategia que considero para desarrollar la comprensión lectora está basada en la lectura guiada, que como su nombre lo indica necesita de un guía (profesor) que coordine la lectura y en un momento determinado se realizan preguntas para que el alumno reflexione acerca de lo que va leyendo.

A. DELIMITACION

1.1 Nivel educativo.

La educación primaria ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental, el artículo tercero de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos formuló el derecho de los mexicanos a la educación ya la obligación del Estado de ofrecerla, la cual tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

La Ley General de Educación menciona que para los individuos la educación es un deber social cuya recompensa se halla en el progreso individual y colectivo. "La educación está basada en los resultados del progreso científico y luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios"¹

"El fundamento de la educación básica está en primer plano la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que permiten seguir aprendiendo durante toda la vida. En segundo plano, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir, así como de su persona".²

Nuestro problema se encuentra inmerso en el área de español y su función es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua, por tanto, será necesario el hábito de la lectura así como, la capacidad de reflexionar y criticar.

Para lograr dicho objetivo el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, puesto en marcha en 1992 hace una reforma integral, en cuanto a planes y programas de estudio y libros de texto; con el fin de elevar la calidad de la educación. Asimismo, hace hincapié en lo pedagógico e instrumentos de enseñanza.

(...) La educación depende en buena medida de las orientaciones y planes que se ofrecen al maestro, promotor directo de los procesos de aprendizaje y de la educación de esos procesos a las situaciones sociales y culturales de los educandos, así como de la formación y actualización del docente.³

¹ SEP Artículo Constitucional y Ley General de Educación. p. 21

² SEP Plan y programas de estudios de Educación Primaria. P. 10

³ SEP. Hacia un nuevo modelo educativo. P. 29

1.2 Dimensión curricular.

El enfoque del programa de español de nivel primario es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Nuestro problema radica aquí y para superarlo es necesario que los alumnos adquieran como mínimo:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos ya construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.⁴

Por lo que estos propósitos deben desarrollarse mediante cuatro componentes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, especialmente la lectura y escritura.

Esta división responde a la necesidad de enfatizar los conceptos, explicaciones y recomendaciones didácticas específicas para cada componente del estudio del español. En el caso de la lectura y la escritura, a pesar de su interrelación intrínseca, su aprendizaje y desarrollo corresponden a procesos diferentes, y aun cuando se pueden abordar conjuntamente en las actividades cotidianas, resulta más esclarecedora una presentación por separado. Estos dos componentes: Escritura-Lectura aparecen en el programa dentro del eje denominado "Lengua-escrita".

⁴ SEP. Plan y programas de estudio. Educación primaria. P. 23

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que, a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente, sin embargo la escritura pensada no como una reproducción de letras sino como la elaboración de un mensaje con una funcionalidad precisa, se consolida un poco más tarde. La lectura está relacionada con la escritura, responde a propósitos específicos que tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

Los programas de estudio proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno así como, de la vida cotidiana.

Asimismo, se sugiere que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los informativos, los instruccionales y expresivos, ya que con estas actividades los alumnos desarrollarán estrategias para la lectura de los diferentes tipos de textos.

Nuestro trabajo se suma a esta propuesta ya que es importante y útil que desde que los alumnos se hincan en el aprendizaje de la lectura conozcan la variedad de textos, asimismo se vayan familiarizando, en cuanto a su forma y contenido, sepan dónde buscar o encontrar información.

1.3 Contexto social

El trabajo que realiza el docente en la escuela define distintas relaciones; factores y condiciones para el proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales influyen en la escuela para llevar a cabo nuestra labor.

Es importante mencionar el lugar donde se suscita el problema así como las condiciones de vida en que se desenvuelven los alumnos, es decir cómo influyen esos factores para el desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Me refiero a la localidad de San Pablo Tejalpa que pertenece al municipio de Zumpahuacán el cual colinda al norte con Tenancingo, al sur con los estados de Guerrero y Morelos, al este con Malinalco y al oeste con Tonatico, Ixtapan de la Sal y Villa Guerrero.

Para llegar es necesario transbordar, de la ciudad de Toluca a Tenancingo y de ésta a Zumpahuacán luego hay que trasladarse a la localidad de la cual se encuentra a cinco minutos del municipio.

San Pablo Tejalpa es una de las localidades de Zumpahuacán que cuenta con mayor población, sin embargo económicamente no se compara con otras localidades de otros municipios que aunque son pequeñas tienen mayores y mejores oportunidades y facilidades para conseguir un trabajo más remunerado ya la vez fijo, ya que en dicha localidad la mayoría de la población se dedica al cultivo del maíz, frijol y fresa, trabajo que no cubre sus necesidades básicas. Asimismo, existe una escasa incorporación de las mujeres al trabajo remunerado, el sexo femenino se dedica al cuidado del hogar.⁵

Las familias son numerosas; existen padres de familia que tienen hasta cuatro hijos en la primaria.

Estas consideraciones sociales y económicas influyen de manera significativa en el aprendizaje escolar pues, hay alumnos que se les dificulta más el conocimiento y éstos no reciben el apoyo en la realización de las tareas escolares y por el gran analfabetismo que se registra, muchos padres no saben leer. En el medio rural hay menor lectura por parte de los habitantes, ya que no aprecian la necesidad de la lectura en la vida diaria. Por ejemplo, si desean conocer el domicilio de alguien persona no necesitan ubicarse mediante la lectura de calles, sólo preguntan el nombre de la persona y fácilmente resuelven su problema.

Asimismo, su iniciativa por la lectura es menor que la de aquellos niños que tienen a su alcance gran variedad de textos.

⁵ EDO. MEX. Panorámica socio-económica 1993

En cambio un niño que vive en un medio urbanizado parece más familiarizado al enfrentarse al aprendizaje de la lengua escrita, pues, sabe que las letras comunican algo, incluso conoce el nombre de algunas de ellas, lo cual facilita el aprendizaje.

Por otro lado, es muy importante mencionar el aspecto de la alimentación que como sabemos influye de manera primordial en el aprendizaje. En este lugar existe un alto índice de desnutrición porque no consumen muchos alimentos que son necesarios, tales como la leche y la carne.

Finalmente, respecto a la vivienda no es nada apropiada para estudiantes, pues no tiene habitaciones individuales un cuarto comunica con otro sin un orden y no tienen un espacio para la realización de tareas.

1.4 Contexto institucional.

Es indudable que la institución escolar que rodea al niño influye poderosamente en su educación, esto es, las relaciones que existen entre alumno-maestro, las condiciones geográficas y físicas de la escuela.

Respecto a la relaciones alumno-maestro se puede decir que los alumnos sólo tienen disponible al docente en horas de clase, es decir, no existe comunicación más que de la escuela, es difícil ver que el maestro sea amigo del alumno, sin embargo la disponibilidad de los docentes es buena cuando existe algún problema.

Los alumnos tienen confianza hacia el maestro, son niños humildes y sencillos.

La institución escolar participa en los concursos que organiza la supervisión escolar, el de conocimientos, el de himnos, escoltas, juegos deportivos, entre otros. Estos concursos son favorables, ya que estimulan el trabajo del alumno y del maestro, aunque en ellos sólo participen los "mejores".

Respecto a las condiciones físicas y geográficas de la escuela el edificio escolar es amplio, con suficiente luz, no hay ruidos o peligros que distraigan a los alumnos, pero en cuanto al mobiliario y materiales o medios didácticos la institución carece de ellos.

Sin embargo, la falta de mobiliario no obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje, los maestros adaptamos los medios que tenemos a nuestro alcance.

Otro aspecto que es importante mencionar que sí afecta nuestra labor son las relaciones escuela-comunidad, ya que el director de la institución es una persona que no informa a los padres de familia del trabajo escolar, prefiere mantenerlos un tanto distanciados de esta manera los padres creen que el maestro es el único responsable de la educación.

Otro dato que quiero mencionar porque nos sirve para dar cuenta que esta escuela puede ser igual que otras, ya que tiene una población estudiantil de 300 alumnos, los cuales son atendidos por doce maestros frente a grupo y uno de educación física, el subdirector y director escolar.

B. ANTECEDENTES

Durante los últimos años sesenta y setenta algunos teóricos (por ejemplo, Goodman y Smith) comenzaron a poner objeciones a los supuestos básicos de las teorías de la lectura centradas en la transferencia, elaborando teorías interactivas que daban mucha mayor importancia al rol del lector (y a sus conocimientos previos) en el proceso de la lectura. Los lectores eficientes -señalaban- utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado.⁶

La tarea del lector consiste en tratar que de aproximarse a un lector ideal, es decir a alguien que asimila el significado que el escrito ha procurado comunicar.

⁶ CAIRNEY T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Pp. 29-30

La teoría interactiva reconoce que el lector aporta gran cantidad de conocimientos a la lectura de cualquier texto.

De acuerdo con García Madruga⁷ y colaboradores, la aportación que el sujeto hace a la comprensión se da en tres planos:

1. El conocimiento del mundo que permite resolver la ambigüedad sintáctica de las oraciones, permitiendo realizar inferencias necesarias.
2. El conocimiento previo de un tema determinado facilita la formación de una correcta macroestructura de los textos, distinguiendo entre ideas principales y las accesorias.
3. El conocimiento lingüístico sobre las letras, adquiridos tras años de práctica en la escuela, los que permiten identificar un patrón gráfico como una palabra y acceder inmediatamente a su significado léxico.

En las teorías transaccionales el lector debe depender únicamente del texto para construir significados.

Por otro lado, existen técnicas de origen psicolingüístico y de la psicología cognitiva que subrayan la importancia tanto del texto como del lector para llegar a la comprensión.

En lo referente al texto, que el autor denomina intervención sobre el texto, aparecen una serie de ayudas que el lector puede utilizar para comprender.

⁷ GARCIA. Madruga, J. I. Martín Cordero, *et al*, Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos p. 17

1. Ayudas intratextuales.

Se refieren a señalizaciones que aparecen en los textos y cómo se exponen deductivamente o inductivamente.

Las Señalizaciones.

Son palabras u oraciones que el autor puede insertar en el texto para favorecer el reconocimiento de la estructura de relación de las ideas del mismo, y que, aunque no añaden nuevos contenidos semánticos a la temática del texto colaboran en la construcción de la macroestructura y ayudan a generar un modelo mental adecuado.

Por ejemplo, si en un párrafo presentamos varios argumentos o ideas, cada una de ellas puede ir precedida por números o letras tales como "primero", "segundo". ..., "finalmente".

También frases como "Las principales ideas discutidas en éste artículos son".

2. Ayudas extratextuales

Son conocimientos que forman parte del texto pero que no están dentro de él, sin embargo, son de gran ayuda para el lector, pues en éstos se presenta la información de manera deductiva que pueden actuar como activadores previos. Me refiero a los objetivos, esquemas y los resúmenes.

La otra parte, que colabora en la comprensión lectora, es la intervención sobre el sujeto.

a. El desarrollo de las estrategias.

Aparecen dos tipos de estrategias: la de repetición y la de organización. La primera, su finalidad es recordar o repasar y la segunda, se caracteriza por un agrupamiento por categorías o grupos.

b. El papel del conocimiento en el desarrollo intelectual.

El conocimiento facilita la organización de textos, asimismo se origina una habilidad para distinguir entre ideas principales y las accesorias.

De acuerdo con esta perspectiva la comprensión depende de la estructura y organización del texto así como de las estrategias que el lector emplee.

c. Explicación de los hechos que lo causan.

Walter H. McGinitie, Katherine María y Susan Kimmel⁸ realizaron trabajos dedicados, especialmente a las dificultades que tienen los niños en la comprensión de la lectura.

Los trabajos se han centrado en el papel de las estrategias de procesamiento de textos. Este enfoque en las estrategias ha sido estimulado por la apreciación creciente de la complejidad y la naturaleza interactiva del proceso de la lectura.

Los modelos interactivos ven al lector como participando en procesamientos paralelos a muchos niveles y al mismo tiempo, es decir, que el lector no identifica primero las letras y después procesa al texto, sino que son acciones simultáneas. En este modelo deja a un lado la distinción entre comprensión y decodificación puesto que cada uno de éstos interactúa con el otro.⁹

En estos, modelos el procesamiento avanza en dos direcciones: de abajo hacia arriba, en el primero identifican letras y palabras, y luego oraciones y texto, y también de arriba hacia abajo, aquí el proceso no se inicia con el texto, sino con el lector, esto es el objetivo del lector, el conocimiento del mundo, el conocimiento previo y el conocimiento de la lingüística.

⁸ FERNANDEZ Ferreres. Sarramona. Didáctica del lenguaje. P. 29

⁹ FERREIRO. Emilia y Margarita Gómez Palacio (compiladoras). Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. P. 30

Para el modelo interactivo, en la lectura intervienen de manera coordinada, simultánea e interactuante, procesamientos de la información en sentido de abajo hacia arriba -ascendente- y de arriba hacia abajo -descendente-.

Así mediante la interacción de ambos procesos, se accede a la comprensión.

El problema de la comprensión está relacionado con la forma de leer, la estrategia que se utiliza.

El trabajo de Spiro y sus asociados han incluido la clasificación de los malos lectores en términos de las estrategias utilizadas por ellos para la comprensión de la lectura.

Cuando el lector se enfrenta a una destreza deficiente, tiene dos opciones. Puede perseverar en el área problemática, o puede modificar sus recursos.

Los lectores que decodifican laboriosamente pero que perseveran en sus esfuerzos de decodificación no utilizan los procesos superiores, basados en el conocimiento. Por otra parte, los lectores que decodifican laboriosamente pueden preferir el evitar la tarea decodificadora y basarse en sus conocimientos anteriores.

El problema, seguro Spiro y Smith, está en que los lectores no van alternado su confianza excesiva en los procesos ascendentes y descendentes.

El mal lector con una sobredependencia en el proceso ascendente presenta gran dificultad en llegar al significado total del texto, por encima de los detalles.

El mal lector con una sobredependencia en el proceso descendente, toma desde un principio la decisión sobre el tema general de que trata el texto e ignora todos aquellos detalles que pueden ir en contra de sus hipótesis.

Trabajos informales extensos realizados con niños con problemas en la comprensión del lenguaje escrito (María y McGinitie, 1980), se observa que existen otras diferencias importantes dentro de las categorías generales de Spiro.

Aquellos niños que tienen una excesiva dependencia en los procesos descendentes, leen como si en el texto simplemente dijeran lo que ellos ya saben y por lo tanto, no pueden usar datos que contiene el texto para modificar sus esquemas.

Otro grupo que se estudió aplican inflexiblemente una hipótesis inicial. Estos niños elaboran una interpretación basada en una o más de las primeras oraciones del texto y tratan de interpretar el resto del texto de acuerdo a la interpretación inicial. De hecho, frecuentemente dan interpretaciones descabelladas a porciones posteriores del texto con el fin de adecuarlas a la interpretación inicial.

Como docente he podido observar que muchos alumnos que presentan dificultades en la comprensión lectora utilizan la estrategia de hipótesis fija.

También se hizo evidente que los alumnos presentan mayores dificultades cuando los textos contienen la idea principal en mitad del texto o al finalizar que cuando éstos la presentan al principio.

Núñez menciona los siguientes factores que dificultan la lectura de comprensión.

En el material inciden:

- ❖ grado de lecturabilidad del texto. adecuado o no a la experiencia del lector.
- ❖ características del material (estructura, vocabulario, estilo, temas, puntos de vista, enfoque, género literario, forma de expresión, actitud y postura del autor, disposición de la transmisión, implicación del autor en el texto, etc.)
- ❖ grado de legibilidad o calidad de impresión del texto (tamaño de las letras, formato en columnas, tipo de letras, calidad de la impresión, tipo de papel, etc.)

En el lector inciden:

- ❖ Factores fisiológicos (desarrollo neurológico normal, motricidad bien desarrollada coordinación ojo-mano-boca-. Defectos visuales, cansancio físico, alimentación adecuada, etc.
- ❖ Factores sensoriales (percepción visual y auditiva).
- ❖ Factores psicológicos (preocupaciones por entender, por la velocidad, por los objetivos, por los planteamientos del texto, etc.) motivación, interés, capacidad de logro, nivel intelectual, capacidad de concentración, atención, receptividad, etc.
- ❖ Antecedentes del lector (escolaridad, nivel de lenguaje, intereses, propósitos, estímulos ambientales, formación de hábitos deseables, etc.)
- ❖ Manejo de técnicas de lectura, etc.).¹⁰

En cuanto a los métodos de enseñanza de la lectura, dice Bourneuf¹¹ generalmente son rígidos. En ellos todo ha sido previsto: los contenidos, los ejercicios, las secuencias, los .controles, etcétera, lo cual presupone que todos los niños necesariamente deben aprender de la misma manera.

Los métodos de lectura tienen, además, la finalidad de excluir cualquier imprevisto de la vida de la clase. El punto de partida es igual para todos, los contenidos son los mismos y el material es idéntico; todo se hace en el mismo momento para todos y cada uno de los alumnos, en los mismos libros y en los mismos cuadernos de ejercicios, y está previsto que el trabajo debe durar el mismo tiempo para cada uno, la cual lleva a que ciertos niños sean eliminados.

¹⁰ NUÑEZ, Ang Eugenio. Didáctica de la lectura eficiente. Pp. 30-31

¹¹ BOURNEUF, Denyse. Pedagogía y Lectura.

2. JUSTIFICACION

El lenguaje es un medio de expresión que el ser humano utiliza cotidianamente para comunicarse y suele ser en forma oral y escrita.

En la escuela primaria el niño deberá adquirir la capacidad para expresarse con corrección, tanto en forma oral como escrita, por lo que será necesario el aprendizaje de la lectura.

El aprendizaje de la lectura no es fácil debido a que cada niño ha tenido diferentes experiencias con el lenguaje escrito. Algunos niños, a muy temprana edad, no aceptan que en los textos se puede leer algo y otros ni siquiera han tenido contacto con materiales escritos. El aprendizaje de la lectura implica una madurez emocional y social.

He visto una notable preocupación por parte del docente de primaria y secundaria porque los alumnos no comprenden los textos, pues no son capaces de explicarlo, asimismo, se les dificulta extraer ideas principales.

El problema de la baja comprensión lectora es interesante e importante que se estudie y se supere debido a que los nuevos y acelerados cambios en la tecnología imponen a los trabajadores, ya sean manuales o intelectuales, un autoperfeccionamiento que requiere la lectura constante, reflexiva y crítica de materias que suelen ser de difícil comprensión.

También es creciente la necesidad que tiene el ser humano de buscar la verdad a través del conocimiento y de disfrutar del placer estético que se satisface con la lectura.

Es lamentable ver que haya alumnos que vean la lectura como actividad innecesaria, ajena a sus intereses, como una tarea impuesta y que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa. El interés y gusto por la lectura determina en gran medida la comprensión y la construcción de significados. La lectura es necesaria en la vida del ser humano, pues contribuye a mejorar la expresión oral y escrita, el vocabulario se amplía.

Con la lectura los niños empiezan a conocer el placer y la importancia de los libros.

Los estudiantes resuelven sus tareas escolares y amplían sus conocimientos.

La población escolar se mantiene informada mediante la lectura de periódicos o de revistas de la actualidad.

Los alumnos conocen más profundamente la naturaleza humana, gracias a la lectura de novelas y biografías

Mediante la lectura podemos conocer las diversas formas de expresión, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho o experiencia.

3. OBJETIVOS

A) OBJETIVO GENERAL

- Ofrecer actividades didácticas que apoyen el trabajo en el aula para la comprensión lectora.

B) OBJETIVOS PARTICULARES

- Capacitar al alumno para la comprensión lectora mediante la lectura guiada y el uso de estrategias.
- Aprenda el alumno a leer con distintos objetivos.
- Formar un lector activo, como aquel que procesa la información que lee, relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.
- Promover el hábito y gusto por la lectura con la finalidad de que amplíen su capacidad de comunicación.

CAPITULO II
REFERENCIAS TEORICAS

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

I. El lenguaje como antecedente para la lectura.

Se entiende por lenguaje al instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor, a través de un cierto medio o canal, y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje.

En otras palabras, el lenguaje es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales y escritos.

Se distingue entre lenguajes naturales y artificiales. Estos últimos están formados por símbolos y reglas producidos por el hombre y estipulados explícitamente por unos hablantes que han admitido convencionalmente aquellos, desde otro lenguaje más básico. El lenguaje natural, para comunidades histórico-sociales determinadas, es una lengua cuyos signos, primariamente sonoros y derivadamente gráficos, son el resultado de un largo proceso formativo. Esa lengua, como sistema, es aprendida y apropiada por sus hablantes, que ejecutan actos de habla, a fin de comunicarse, gracias a su conocimiento o competencia acerca del sistema que hace posibles esas ejecuciones o actos.

Los signos lingüísticos tienen una función simbólica, y representan y sustituyen ciertos objetos simbolizados, o referentes, hacia los cuales apuntan o denotan.

En general, el lenguaje tiene tres funciones: a) de representación o situación (se refiere a alguna cosa); b) de expresión (de la subjetividad del hablante), y c) de apelación (a

la subjetividad del oyente) (K BUHLER).¹² Estas funciones tienen distinto paso en los distintos actos de habla, o en las formas más emocionales o conceptuales de expresión.

La adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones; este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida; además, el niño produce imitativamente sonidos, que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción de palabras concretas, luego a las palabras-frase, de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado. (A. GESELL).¹³

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá para su posterior capacidad de organizar la lógica. Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad.

Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran medida del ámbito social en que se desarrolle la persona.¹⁴

Pero, para que se enseñe el lenguaje se pretende:

- El de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con afectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita.

¹² Diccionario de las ciencias de la educación, p. 630

¹³ Ibidem, p. 630

¹⁴ Gómez Palacio. Margarita, *et al.* El niño y sus primeros años en la escuela, p. 49

- Capacitar a los niños para hablar, conversar .Y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquellos en que estén interesados.
- Capacitar a los niños para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases, relatos, recados, informes, etcétera.¹⁵

2. QUÉ ES LA LECTURA

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando hablo de lenguaje me refiero a un conjunto sistemático de signos, en este caso letras, que permiten la comunicación escrita.

Mediante el lenguaje escrito podemos conocer las diversas formas de expresión, recordar algo, contar un relato, un hecho, una experiencia, etcétera. Este lenguaje está compuesto de grafías o, mejor dicho, de letras.

En la medida que uno reconoce cada una de esas letras y el sonido individual o aglutinado de un grupo de letras existe un primer nivel de lectura.

Sin embargo, nuestro propósito de lectura no se trata de una traducción o decodificación se trata más bien de comprender el texto escrito.

Ahora desde el primer grado de primaria se insiste en que la lectura debe ser comprensible, es decir, que tenga sentido para el alumno y al mismo tiempo significativa.

Que los niños lean aquello que comprenden.

Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas;

¹⁵ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje.

necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.¹⁶

El diccionario de ciencias de la educación define la lectura de dos formas:

- 1). La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.
- 2). La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

En efecto, la lectura ha sido definida de varios modos pero en este caso, las definiciones no son incompatibles sino más bien se complementan.

La lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. En efecto, es un acto de comunicación entre el lector y el escritor, en el cual, el lector participa con toda su experiencia previa para reconstruir el sentido del texto.

"Leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras. La lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas; no constituye un fin en sí misma. El principal objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra impresa; si no lo logra, la lectura carece de valor".¹⁷

Desde este punto de vista, la lectura supone desde el inicio la comprensión de un texto, la cual se rige por diversos objetivos.

En la estructura intervienen tres momentos:¹⁸

1. Momento físico que se refiere a la transmisión de las imágenes desde la retina y de aquí al nervio óptico.

¹⁶ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. p. 23

¹⁷ LIPPINCOTT. Diuie. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. P. 41

¹⁸ FERNANDEZ. FERRERES, Sarramona. Didáctica del lenguaje. P. 60

2. Momento fisiológico es la transmisión desde la retina hasta los centros cerebrales.
3. Momento psicológico es el momento más importante porque aquí aparece la transformación de los signos en significados, lo cual equivale a un proceso mental, esto es la comprensión.

El lector al ir leyendo, con su habla va poniendo en pie las formas escritas, contrastándolas con su lenguaje y reconociéndolas para finalmente comprender lo leído.¹⁹

Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también un objetivo que guíe la lectura. Un lector activo es aquel que procesa la información que lee relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

Así la lectura cumple su objetivo la comprensión.

Cuando se está comprendiendo no estamos extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que se está construyendo, se está haciendo. En esta construcción interviene una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización tal que favorezca la construcción. Aunque es cierto que no todos los lectores comprenden lo mismo ya que cada uno posee diferentes conocimientos y perspectivas sobre un determinado tema.

Para que el lector pueda construir una interpretación acerca del texto es necesario saber que lo escrito trasmite un mensaje, que existan objetivos los cuales determinan las estrategias que usaremos, ya que no es lo mismo leer por placer que para obtener información. Finalmente, el lector debe activar sus conocimientos previos, ¿qué se del tema? El conocimiento previo es entendido como representaciones acerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, etc.

¹⁹ *Ibidem*, p. 14

Cuando existe un lector activo la lectura es entendida como una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Aquí cabe reafirmar lo que ha dicho T .H. Cairney²⁰ al sostener que la lectura comienza (no acaba) con la búsqueda de significado, es decir, el lector comienza con un objetivo y significados previstos antes de que sus ojos se enfrenten a una página impresa.

a) IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El privilegio de la lectura estuvo reservado a poca gente durante la antigüedad; antes de la invención de la imprenta, y aún en tiempos posteriores, la lectura sólo estaba destinada a una élite intelectual.

Hoy afortunadamente, la mayoría tiene acceso a la lectura, aunque la cultura cuesta porque no todos tienen posibilidades para comprar libros, pero no por eso los niños no leerán.

Existen libros de texto gratuito para todos los niños que estén inscritos en el nivel primario, los cuales tienen mucho que ofrecer y con los cuales, el niño podrá conocer formas de un mejor desenvolvimiento en la vida.

Estudios psicológicos han evidenciado que el aumento de capacidad para la lectura trae consigo el aumento de capacidad para aprender, a la vez que es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad.²¹

La lectura nos permite enriquecer nuestro vocabulario, ya que comúnmente encontramos en los textos palabras desconocidas pero por lo que vamos leyendo podemos darle cierto significado.

²⁰ CAIRNEY TICVOR H. Enseñanza de la comprensión lectora, p. 16

²¹ FEERNANDEZ FERRERES, SARRAMONA. Didáctica del lenguaje. P.14

La lectura, como tal, crea una potencialidad en la formación integral de la persona así también sirve como un instrumento de aprendizaje, por lo que un alumno aprende en forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

El dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del dominio del lenguaje oral, de la conciencia metalingüística, es decir, de la capacidad de manipular y reflexionar intencional mente sobre el lenguaje.

Además un gran porcentaje de los conocimientos que adquiere un estudiante es a través de la lectura. Con ella es posible conocer el funcionamiento de un sistema, de un organismo, de un aparato, asimismo, podemos conocer lugares, acontecimientos o situaciones.

En efecto, las funciones de la lectura son muy amplias en la formación de la personalidad, entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

- a) Incrementa al vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- b) Favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño.
- c) Nos inicia en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos.
- d) Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.
- e) Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos.

Leer es una actividad valiosa ya sea desde un punto de vista social como individual. Las sociedades plenamente alfabetizadas tienen indudables ventajas culturales, políticas y económicas, frente a aquellas cuyos miembros son, en su mayoría iletrados. Asimismo, los individuos que disponen de hábitos lectores pueden disfrutar de una multitud de bienes culturales, o bien, adquirir nuevos conocimientos y destrezas que mejoren sus posibilidades

profesionales y laborales.²²

b) TIPOS DE LECTURA

La lectura en la escuela primaria abarca dos grandes campos en cuya realización se obtienen dos modalidades de la propia lectura.²³

1) La lectura oral. Es importante en los primeros años debido a que adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz; la adecuada modulación de las frases cultivará aspectos valiosos de la inteligencia, asociaciones entre lo leído y lo que ha escuchado, la comprensión.

Para que la lectura logre sus propósitos exige: el reconocimiento y comprensión de lo escrito, gesticulación apropiada, clara pronunciación, fluidez de la lectura, posición correcta del cuerpo y una manera correcta de tomar el libro.

La lectura oral puede revestir las siguientes formas:

- I. De práctica.
2. De auditorio.
3. Lectura de apreciación del lector.
4. Lectura de memorización.
5. Lectura de apreciación literaria.
6. Lectura de escenificación.

La lectura de práctica tiene como finalidad adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura.

La lectura de auditorio se relaciona íntimamente con la labor social de la escuela.

²² DE VEGA. Manuel Carreiras. *et al.* Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. P.15

²³ RUBIO DE CONTRERAS. Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. P. 72

La lectura de apreciación del lector ayudará al maestro a descubrir aptitudes y capacidades relacionadas con este aprendizaje.

La lectura de memorización da oportunidad para ir acrecentando el campo del conocimiento y de la experiencia.

La lectura de valoración literaria, familiarizada al niño con frases bellas, con ideas hermosas, con un lenguaje perfecto y lo coloca ante buenos modelos que imitar.

La lectura de escenificación constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

2) LECTURA EN SILENCIO

En los últimos años, se ha dado mayor importancia a la lectura en silencio, porque se usa más en la vida individual y social, lo cual confirma la necesidad de que la lectura sea más rápida y mejor.

En este tipo de lectura el individuo la realiza por sí mismo, sin que intervengan los órganos de fonación, es de carácter mental, y estimula más la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de dicción y propicia la autoeducación.

La velocidad en la lectura está condicionada a muchos factores, entre los cuales figuran los movimientos de los ojos y las pausas, alcance de la percepción, de la voz, madurez del lector, familiaridad y grado de experiencia con la materia objeto del lector y, la parte tipográfica de la obra.

La lectura silenciosa exige: aumentar la movilidad del ojo, reducir el tiempo de fijación en cada punto, aumenta el ritmo de movilidad angular de la pupila y ensanchar al haz activo de la visión en cada punto de fijación.²⁴

²⁴ *Ibíd.*, p. 78

El objetivo que se persigue no es el de la habilidad mecánica, ni el de lograr más velocidad en la lectura, sino aumentar la comprensión de lo leído.

Las diferentes ocasiones y necesidades que la vida real nos brinda para leer en silencio dan lugar a la siguiente clasificación:

I. LECTURA PARA ENTRENIMIENTO Y RECREACIÓN

La hacemos cuando leemos las novelas, cuentos, libros de viajes, aventuras, fábulas, historietas, etcétera.

4. LECTURA RAPIDA O DE OJEADA

5. Es aquella que practicamos al leer la prensa diaria u otro material semejante.

4. LECTURA DE ESTUDIO O PARA ADQUIRIR INFORMACIÓN

Es la que hacemos para enriquecer nuestros conocimientos, para superar nuestra cultura, la que suele llamarse también de consulta.

5. LECTURA PARA MEMORIZAR

Reclama una técnica especial, y nos ocupa de ella al tratar la enseñanza de la recitación.²⁵

En la lectura, como en todos los trabajos educativos, debemos respetar la libertad, la iniciativa, la originalidad de los alumnos, permitiéndoles que elijan lecturas de su preferencia.

Asimismo, es importante recordar que siempre es necesario leer con algún propósito para que así el alumno también pueda plantearse objetivos al leer.

C) EL PROCESO DE LA LECTURA

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda diversos textos que se propone leer .

²⁵ JIMENEZ Y CORIA. LOVICANO. Técnica de la enseñanza de la lengua nacional.

Todo proceso comienza con algún texto con alguna forma gráfica, el cual debe ser procesado como lenguaje esto se refiere a una forma de expresión determinada de acuerdo con sus propias reglas. Finalmente, dicho lenguaje permitirá una mayor comunicación entre el lector y el texto.

Para que haya comunicación o se construyan significados el lector se auxilia de dos tipos de informaciones:

- 1) La información visual que se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos, un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindan cierta información.
- 2) La información no visual es aquella que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento que se tiene del tema o materia de que se trata.

A diferencia de Smith, Goodman²⁶ señala cuatro ciclos para el proceso de construcción de significados:

1. Ciclo ocular, los movimientos de los ojos permiten al lector localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

2. Ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

3. En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

²⁶ GOMEZ PALACIO. Margarita. Ma. Beatriz, *et al* la lectura en la escuela. Pp, 20-21

4. Ciclo semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado.

De esta manera la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. En este proceso el lector participa con toda su experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad.²⁷

Isabel Solé,²⁸ afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también, un objetivo que guíe la lectura.

Es importante mencionar cómo participa el lector para la construcción de los significados.

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura). Es decir, aquí el lector participa aportando una gran cantidad de conocimientos, habilidades y estrategias para llegar a la comprensión del texto.

El enfoque constructivista reconoce el papel activo del lector para la construcción de significados. El lector activo es aquel que procesa la información que lee, relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

El conocimiento previo o personal está compuesto por un sistema de significados experienciales, de diferentes grados de abstracción con el que interpretan el medio, y con el que dirigen su comportamiento en él, según unos determinados intereses.²⁹

²⁷ GONZALEZ GOMEZ, Alonso. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. P. 13

²⁸ SOLE, Isabel. Estrategias de Lectura p. 21

²⁹ PORLAN, Rafael. Constructivismo y escuela. P. 105

Asimismo puede entenderse como un conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. Dichos conocimientos o datos organizados son aplicables a objetos, situaciones, sucesos o secuencia de acciones.

El contenido de dichos esquemas son conocimientos previos de: el sistema de escritura; el sistema de la lengua; el mundo en general.³⁰

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas con más de un significado y las que, aún cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En el sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

Finalmente, la actividad del lector, el sistema de la lengua, de la escritura y del mundo en general constituyen la base de la comprensión. Existe una estrecha relación entre conocimiento previo y la comprensión

El conocimiento del mundo o del medio permite resolver la ambigüedad sintáctica de las oraciones, permitiendo realizar inferencias necesarias.

³⁰ GÓMEZ PALACIO. Margarita, VILLAREAL Ma. Beatriz, *et. al.* La lectura en la escuela. P. 26

3) QUÉ LEEMOS

Leemos textos que podrían entenderse como un conjunto como fin la comunicación, es un lenguaje Un texto es aquello que se lee.

Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituye una idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada como un texto.

Los diferentes tipos de textos que existen son informativos, expresivos, literarios y apelativos que se diferencian entre sí por sus formas de construcción y su función comunicativa o social

1. Textos con función informativa se caracterizan en su estructura por presentar las ideas generales en los primeros párrafos, las que se desarrollan en el cuerpo del texto con diversas clases de apoyo: subtítulos, gráficos, cuadros, imágenes y otros recursos tipográficos. El lenguaje en estos textos es descriptivo y explicativo; en ellos se incluyen términos técnicos del tema que se trate; y sobre todo las ideas se expresan con claridad y precisión. En estos textos están incluidos los artículos periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías o los relatos históricos, asimismo las descripciones de lugares y de los animales.
2. Los textos con función expresiva manifiestan ideas y sentimientos con mayor libertad en el uso del lenguaje; y aunque poseen estructuras características, por ejemplo los datos de una carta, la flexibilidad también es permisible.
3. Textos con función literaria o estética admiten formas del lenguaje más variadas: descripciones, narraciones, relaciones de hechos y detalles; la información se presenta en un estilo más libre que el usado en los textos informativos, recreándose el escritor en la forma de narrar y buscando cumplir la función estética del lenguaje. En estos textos se encuentran los cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas,

trabalenguas, etcétera.

4. Textos apelativos, que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, etcétera.³¹

D) ESTRATEGIAS DE LECTURA

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. "Una estrategia de lectura utiliza una serie de acciones que conducen a una meta. Suelen ser, por tanto, conductas controladas, muchas veces conscientes, intencionales y dirigidas a una meta (Van Dijk, 1977, 1980)"³².

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee.

Goodman³³ señala que los lectores utilizan las siguientes estrategias para construir significados:

1. **LA PREDICCIÓN:** Consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector.

Para establecer predicciones nos basamos en el título, ilustraciones, encabezamientos, señalizaciones, etcétera.

³¹ Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica. Talleres de Escritura, p. 7

³² GARCIA MADRUGA. J. A. et. al. Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos p. 29

³³ GÓMEZ PALACIO. Margarita, Ma. Beatriz Villareal, et al. La lectura en la escuela primaria

Las señalizaciones son aquellas palabras u oraciones que el autor puede insertar en el texto para favorecer el reconocimiento de la estructura de la relación de las ideas del mismo, a la temática del texto, colaboran en la comprensión.

Y, por supuesto, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto.³⁴

Todas las hipótesis y predicciones, antes o durante, que se realicen en la lectura implica correr riesgos, pues por definición no garantizan la exactitud de lo predicho o formulado.

2. **LA ANTICIPACIÓN.** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta. La palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice "...y así nacieron y desarrollo", se anticipa que el siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron".

La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

3. **LA INFERENCIA:** Sirve para:

- Completar información ausente o implícita, a partir de relacionar algunos significados expresados en el texto. Por ejemplo, la lectura de "eran tantos dulces y sólo quedaron dos", conduce a inferir que los dulces eran sabrosos. La forma de expresarlo contiene también información sobre la actitud de quien hace la enunciación.
- Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo,

³⁴ SOLE, Isabel. Estrategias de lectura p. 107

en la oración "Me encantaron las flores que me dijiste", el significado de flores está determinado por "que me dijiste" y conduce a su interpretación en el sentido de halago o piropo.

- Unir ideas y frases. Por ejemplo, la interpretación de. "La creatividad del lenguaje se desarrolla"; surge de la unión de ideas como "El lenguaje del hombre es una conquista personal" y "cuanto más se hace consciente, más adquiere dominio sobre él".

En pocas palabras, la inferencia consiste en la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

4. **LA CONFIRMACIÓN.** Son hipótesis que el lector hace ya medida que avanza en la lectura, por medio de ellas decide si las mantiene, si requiere más información, las corrige o si las cambia por otras.
5. **LA AUTOCORRECCION.** Permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información y efectuar la corrección. Por ejemplo, si sobre un texto que dice "La cocina estaba llena de humo", puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comida"), ya que el significado de "llena de humo" no es aplicable a comida
6. **MUESTREO.** Permite seleccionar -de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, en las palabras las primeras letras bastan para anticipar lo que dice; no es necesario ver las demás Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección.

El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posea el lector al realizar la lectura.

E) MODALIDADES DE LECTURA

Audición de lectura. Esta lectura se realiza por el maestro u otros lectores competentes, la cual tiene la finalidad de que los alumnos descubran las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Lectura guiada. Pretende que los alumnos aprendan a formularse preguntas sobre el texto. Al principio será el maestro quien formule las preguntas y posteriormente serán los propios alumnos.

Lectura compartida. Este será el momento en que los alumnos elaborarán preguntas para que se respondan dentro de un pequeño grupo. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo. Lectura comentada. Como su nombre lo indica se trata de comentar aquello que se lee, durante y después de la lectura, la cual se realizará en equipos. Esta modalidad de lectura resulta muy interesante, pues a través de ella los alumnos pueden descubrir nueva información que aportan sus compañeros.

Lectura independiente. Esta lectura se realiza en forma individual. En esta modalidad los alumnos establecen sus propios propósitos de lectura.³⁵

4. QUÉ ES LA COMPRENSIÓN

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto.

Cuando se está comprendiendo no estamos extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que se está construyendo, se está haciendo.

De acuerdo con García Madruga la comprensión del discurso tiene como resultado la construcción de una representación mental del significado del mismo; es decir, supone la

³⁵ SEP Libro para el maestro: Español Segundo Grado. P. 12

transformación de símbolos lingüísticos en mentales, en un recorrido que va del lenguaje al pensamiento. La comprensión supone una comunicación entre el lector y texto. En esta comunicación el lector puede hacer un uso óptimo de la información textual y contextual así como de los aspectos redundantes del texto.

El modelo interactivo, que hace referencia al proceso de la lectura, considera que para comprender un texto resulta necesario que el lector posea algún esquema estructura de datos- que le permita relacionar la información que el texto presenta con lo que él ya sabe.

Para Benjamín Sánchez la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo, pues considera cuatro aspectos básicos para la comprensión lectora.

ASPECTOS BÁSICOS

HABILIDADES A DESARROLLAR

Interpretación.

- Formarse una opinión
- Sacar ideas centrales

Retención (memoria)

- Deducir conclusiones
- Predecir resultados

Organización.

- Aclarar conceptos fundamentales
- Ver detalles aislados
- Ver detalles coordinados

Valoración.

- Establecer secuencias
- Seguir instrucciones
- Resumir y generalizar
- Captar el sentido de lo que refleja el autor.
- Establecer relaciones causa-efecto.
- Separar los hechos de las opiniones.

La comprensión implica la capacidad de explicar un determinado conocimiento a partir de la lectura. Además significa una mayor profundidad del conocimiento.

La comprensión podría ubicarse en dos grandes rasgos: comprensión literal y comprensión inferencial.

a) TIPOS DE COMPRENSIÓN

- 1) Comprensión literal. El lector identifica, reconoce, localiza ideas, datos, detalles, secuencias, relaciones causa-efecto; está posibilitado para traducir, para parafrasear, para decidir con otras palabras lo mismo, en volcar la lectura a una construcción diferente pero sin cambiarle sentido.
- 2) Comprensión inferencial. Significa leer entre líneas para interpretar de lo dicho lo no dicho o lo dicho en sentido figurado. Implica además de la traducción o paráfrasis encontrar factores contextuales que aclaran el sentido, que posibilitan la interpretación para poder pasar a otros niveles como los de extrapolación.³⁶

b) CONDICIONES PARA COMPRENDER UNA LECTURA

- hacer inferencias
- activar conceptos relevantes,
- relacionar la información nueva con la preexistente,
- pensar en analogías,
- formular y verificar hipótesis,
- predecir,
- sacar conclusiones,
- sintetizar los elementos o ideas principales y evaluarla.

El proceso de comprensión requiere continuas inferencias para establecer relaciones entre proposiciones no explicitadas, para concretar la información vaga, para identificar los antecedentes de expresiones anafóricas, etc.

Cuando el contexto aporta poca información el lector tendrá que hacer conjeturas. El lector debe percibir el problema, hacer la inferencia relevante, marcarla como provisional, mantenerla en la memoria, contrastarla con la información que va obteniendo y revisarla cuando sea necesario.

Aunque a veces sean prematuras injustificando especialmente con materiales difíciles.

- Ser sensibles a los problemas de comprensión que se produzcan durante la lectura.
- Buscar adecuada información
- Enseñar a comprender a interpretar, exige pues enseñar que es necesario hacer hipótesis.

La comprensión de un texto lleva consigo la elaboración de una representación global que integra las distintas informaciones (visual y no visual) que aparecen recogidas a lo largo del propio texto y que se almacena en la memoria.

La comprensión es producto de tres condiciones:

- a) De la claridad y coherencia del contenido del texto.
- b) Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
- c) De las estrategias que el lector utiliza.

³⁶ NUÑEZ ANG. EUGENIO, Didáctica de la lectura eficiente, pp 29-30

5. LA TEORIA GENETICA DE PIAGET

La teoría genética busca descubrir y explicar la naturaleza del conocimiento y como éste se construye.

Esta teoría es conocida como constructivista en el sentido de que para Piaget, el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social (tal como lo plantean Freud y Vygotsky), sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto.

CÓMO SE CONCIBE EL APRENDIZAJE

De acuerdo con la postura psicogenética, existen dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje en sentido estricto (aprendizaje de datos y de informaciones puntuales; aprendizaje propiamente dicho). El primero predetermina lo que podrá ser aprendido y el segundo puede contribuir a lograr avances en el primero, pero sólo como elemento necesario más no suficiente.

Piaget explica el aprendizaje en términos de procesos de asimilación que requieren acomodación por parte del sujeto. La asimilación aparece cuando el nuevo material es incluido e incorporado a lo previamente aprendido y más general. La acomodación surge después de un desequilibrio, el cual se produce por la confrontación de las estructuras del sujeto con la realidad exterior. Asimismo, señala la influencia del medio sobre el sujeto. Esta influencia no produce una respuesta sobre el sujeto. Esta influencia no produce una respuesta mecánica, pasiva, por parte del individuo, ¿sino que, al contrario, éste tiende a modificar su comportamiento, según.

El aprendizaje es un proceso constructivo interno; es decir, son las propias actividades cognitivas del sujeto lo que determina sus reacciones ante la estimulación ambiental.

Lo que el sujeto puede aprender del medio depende de su nivel de desarrollo.

El aprendizaje se entiende como un proceso de reorganización cognitiva. Es decir que cuando el sujeto ha aprendido algo esto se ha llevado a cabo debido a que se ha asimilado la información del medio y, al mismo tiempo, se han acomodado los conocimientos que se tenían previamente a los datos nuevos recientemente adquiridos.³⁷

ESTADIOS DE PIAGET

Piaget distingue varias etapas o periodos en la construcción de una inteligencia práctica del individuo humano que se caracteriza por conductas que reflejan las estructuras mentales.

El paso de un periodo o estadio de desarrollo intelectual al siguiente marca el acceso a una organización mental más compleja que se refleja en conductas intelectuales de nivel superior.

En el desarrollo de las estructuras cognitivas aparecen cuatro grandes periodos o estadios:

- 1) Estadio sensomotriz, comprende hasta los 24 meses. Durante un mes ejercita los reflejos con que nace: succión y presión, descubre ciertos movimientos boca-mano, oído-ojo, mano-pie los repite constantemente, aprende a jugar con los objetos. Utiliza el llanto, el grito y el balbuceo para llamar la atención.
- 2) Estadio preoperatorio (1.5-2 a 7-8 años). Por medio del lenguaje y del juego se da una progresiva interiorización de la acción. El pensamiento es todavía plenamente egocéntrico. Aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje.
- 3) Estadio de operaciones concretas (7-8 a 11 años). Los niños son

³⁷ PALACIOS. Jesús, MARCHESI, *et al.* Desarrollo cognitivo y social del niño, p, 237

capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean.

A partir de los siete años el sujeto va a disponer ya del instrumento cognitivo que supone una operación, es decir aparece una acción interiorizada y reversible que no requiere realizarse prácticamente con objetos sino sólo en el plano del pensamiento, aunque sólo se puedan llevar a cabo manejando información concreta, información directamente perceptible, y de ahí el nombre del periodo.³⁸

La reversibilidad significa que toda operación comparte una operación inversa, a una suma corresponde una operación en sentido contrario que es la resta.

El niño tiene las nociones de clase que son aquellas que tienen que ver con la relación de pertenencia a un grupo, perciben semejanzas y diferencias. También puede seriar, la cual centra su atención en las diferencias, es la operación de ordenar objetos de acuerdo con cierta cualidad creciente o decreciente, establecer una relación de orden.

Adquiere el concepto de número que constituye una síntesis original y nueva de las estructuras de clasificación y seriación. Esto consiste en que el niño puede sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos de cada uno de los elementos de cada uno de los conjuntos, no estén en correspondencia visual uno a uno, es decir, aunque haya habido cambios en la disposición espacial de alguno de ellos.

- 4) Estadio operaciones formales (I 1-12 años en adelante). Ya no actúa solamente sobre los objetos. Este periodo se caracteriza para pensar más allá de la realidad concreta.

³⁸ *Ibíd.*, p. 210

Elabora a voluntad reflexiones y teorías. Es capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree.³⁹

EL PAPEL DEL MAESTRO

La función del maestro desde la perspectiva Piagetiana es ayudar al educando a construir su propio conocimiento guiándolo para que esa experiencia sea fructífera; no es transmitir conocimientos ya elaborados para vertirlos sobre el alumno.

El profesor debe crear una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño. Asimismo, respetar los errores y estrategias de conocimiento propios de los alumnos y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta".

"El alumno se considera un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.⁴⁰

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista, es el denominado de "enseñanza directa". No debemos olvidar aquí la frase célebre de Piaget' "Todo lo que enseñamos directamente aun niño, estamos evitando que él mismo lo descubra y que por lo tanto lo comprenda verdaderamente". La enseñanza directa exige enseñar de forma explícita a leer ya comprender.

De acuerdo con la enseñanza indirecta, el énfasis debe ser puesto en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetivos de conocimiento.

Asimismo, se debe ayudar al alumno a adquirir confianza en sus propias ideas, a tomar sus decisiones y aceptar los errores como constructivos.

³⁹ SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL. Educativa, p. 8

⁴⁰ UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. P.90

En este sentido es vital reconocer el derecho del educando a equivocarse, porque los errores son necesarios para la construcción intelectual, sin ellos no podía percatarse de lo que no debe hacer. El estudiante debe aprender a superar sus equivocaciones, porque si le evitamos los errores le impedimos aprender. Igualmente, el hecho de que el educando se da cuenta de que existen varias soluciones para resolver un problema aunque no todas económicas agiliza al pensamiento y evita la rigidez mental que conlleva a suponer que el conocimiento es único e inmutable.

Los beneficios de la construcción de los conocimientos múltiples son:

- 1) Se logra un aprendizaje verdaderamente significativo, ya que este es construido directamente por los alumnos;
- 2) Existe una alta posibilidad de que el aprendizaje logrado pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones novedosas (lo que no sucede con los conocimientos que simplemente han sido incorporados, en sentido literal del término);
- 3) Hace sentir a los alumnos como capaces de producir conocimientos valiosos lo cual redundará a una mejora sustancial de su autoestima y autoconcepto (Kamii, 1982; Kamil y DeVries, 1983; Moreno, 1982)

En síntesis, la postura genética concibe el razonamiento como un proceso de construcción mental no exento de equivocaciones y confusiones, no obstante es el camino para arribar a una comprensión profunda de los hechos y fenómenos.

6. LA PEDAGOGÍA OPERATORIA

¿Qué es la pedagogía operatoria?

Es una alternativa frente a la escuela tradicional y se inspira en las aportaciones del enfoque constructivista; de éste retoma su concepción de aprendizaje y algunos que se fundamentan en la Epistemología Genética de Jean Piaget. “Se basa en la idea del

individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento”⁴¹

La pedagogía operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido al pensamiento científico en su evolución. el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una <metodología> para su comprobación y verificar su confirmación o no. En esta comprobación se le puede apoyar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que amplíe sus conocimientos a casos diferentes, etc., pero nunca sustituyendo la verdad por la nuestra.

¿Cómo se concibe el aprendizaje?

Se entiende como un proceso de interacción entre el sujeto cognoscente (niño) y el objeto de conocimiento (tarea por aprender, contenido), mediante el cual el sujeto construye su propio aprendizaje; trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones satisfactorias entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

El papel del maestro.

De acuerdo con la pedagogía operatoria es potenciar el desarrollo de los mecanismos intelectuales y estrategias de los alumnos para solucionar problemas Monserrat Moreno menciona que es importante cooperar con el alumno en el proceso de construcción de sus aprendizajes, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerir situaciones y formas de verificar sus hipótesis, pero nunca sustituir la actividad del escolar por la del profesor.⁴²

El profesor debe hacer que comprenda que no solo pueden llegar a conocer a través de otros (maestros, libros,...) sino también por sí mismos, observando, experimentando, interrogando la realidad y combinando los razonamientos.

⁴¹ Diccionario de las ciencias de la Educación p. 1084

⁴² MORENO. MONSERRAT ¿Qué es la pedagogía operatoria? En Sria. de Educación, Cultura y Bienestar Social p. 13

¿Qué debe considerarse para planeación y evaluación?

Tomar en cuenta el nivel del alumno respecto del conocimiento o concepciones, desea construir; porque comprender no es un acto súbito, sino el final del recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se va confrontando los distintos aspectos de la misma realidad.

El tema a trabajar sea mediante una lección colectiva.

Respecto a la evaluación se debe considerar los avances o dificultades que manifestaron los educandos al abordar los contenidos temáticos, la pertinencia de la planeación didáctica y observar si los materiales realmente facilitaron o apoyaron el aprendizaje de los alumnos.

Lo importante en este enfoque son los procesos más que los resultados o productos.

CAPITULO III
ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

I. Consideraciones generales.

La psicología gen ética y la pedagogía operatoria nos proporcionará los mecanismos de aprendizaje; éste en términos de asimilación y acomodación, considerando el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva es conveniente permitir que los alumnos seleccionen los textos que deseen leer, sin perder de vista los propósitos reales de la lectura.

Actualmente se sugiere para la enseñanza de la comprensión lectora en reflexionar acerca de la lectura en tres momentos: antes, durante y después en donde adquieren gran valor las estrategias de lectura (anticipación, predicción, muestreo, inferencia, confirmación, autocorrección), en las cuales se realizan diferentes modalidades de lectura (guiada, independiente, comentada, auditiva, compartida).

En esta propuesta se utilizará la misma estrategia debido a que he observado que dicha manera de impartir la enseñanza mantiene al alumno más atento y con mayor interés, por tanto, mejora la comprensión lectora; sin embargo, para tener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje propongo que se le dé más importancia a la lectura guiada, ya que en esa modalidad aparece una mayor comunicación entre maestro, alumno y texto. La lectura guiada está sustentada en una serie de preguntas que se realizan durante la lectura y es donde aparecen las estrategias de lectura.

La finalidad de la lectura guiada es propiciar la comprensión mediante preguntas literales o inferenciales al ir leyendo, asimismo, descubran la forma de elaborarlas y se habitúen en reflexionar acerca de lo que leen.

2. Actividades que desarrollan la comprensión lectora.

Aquí mencionaré una serie de ejercicios que desarrollan habilidades para la comprensión lectora, sin embargo, requieren de actividades previas; como activar conocimientos previos, trabajar con alguna modalidad de lectura y utilizar las estrategias de lectura.

Es importante aclarar que estos ejercicios se realizarán de la lectura y para corregirlos se hace en forma grupal para que sean ellos mismos quienes aporten las respuestas correctas mediante una serie de preguntas.

Los aspectos que se favorecen con dichos ejercicios se incluyen en los procesos lógicos de pensamiento, el alumno logra desarrollar la noción de espacio y tiempo al ordenar escenas y momentos (pasado, presente, futuro) en sus cuentos; también aprende a diferenciar situaciones reales de ficticias, conoce la diversidad de textos.

EJERCICIO I RECONSTRUCCION DE UN TEXTO

Objetivo: Que el alumno establezca una secuencia lógica. Para llevar a cabo dicha actividad es recomendable que se trabaje en parejas debido a su dificultad.

Los alumnos resolverán el ejercicio de acuerdo a sus habilidades y cuando terminen, en forma grupal se resuelve el ejercicio, mediante las preguntas: qué parte colocaron primero, por qué, cuál le sigue, por qué, etcétera. Mediante estas preguntas los alumnos practican la auto corrección que permite localizar el punto de error.

1. Se lee en silencio un texto (fotocopiado, mecanografiado, escrito en el pizarrón, etc.)
2. El texto se entrega recortado renglón por renglón o párrafo para que lo recompongan. También puede recortarse el texto en forma de recompecabezas para que los niños se guíen por la forma de cada recorte.

EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos tres semanas, y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza un día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos. EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. "Si lo cuentas -dijo el rey con mucha seriedad- te mando matar."

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. "El rey es mocho -pensaba- y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: ¡EL REY ES MOCHO! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta cantó:

"El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja"

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarle. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajo al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarle, cantaba:

"El reyes mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja."

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quitó la peluca. "la verdad es que las pelucas dan mucho calor." y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

EJERCICIO 2

COLOCAR TITULOS A LOS TEXTOS

Objetivo: Estimular la capacidad de síntesis a través de la lectura.

Este tipo de trabajos permite al alumno desarrollar nuevas habilidades, pues, obtienen una comprensión global y específica del texto. Se solicita que después de haber leído por parejas elijan un título. Posteriormente se pueden anotar los diferentes títulos en el pizarrón y en forma grupal se eligen los más adecuados mediante preguntas como: Por qué colocaste este título, qué decía en el texto, etc.

1. Se eligen varios textos cortos, recordándoles el título (pueden ser noticias del periódico, pequeños cuentos o poemas)
2. Se les pide a los alumnos que después de leer el texto le adjudiquen un título (puede limitarse pidiendo determinado número de palabras).

LA SEMILLITA DE MAIZ

Una vez una semillita de maíz calló en la tierra
Un conejito la sepultó con sus manitas.
La semillita no era feliz porque tenía sed
Una nube dejó caer la lluvia. La semillita nació y se convirtió en una
verde milpa
Vino el otoño y el conejito recogió una hermosa mazorca.

EJERCICIO 3

ORDENAR INSTRUCCIONES

Objetivo. Desarrollar la capacidad de organización.

Este tipo de ejercicios implica releer el texto cuantas veces sea necesario para establecer una secuencia lógica. Mediante este ejercicio los alumnos aprenden que las cosas tienen un orden y que para establecerlo necesitamos comprender.

Ordena las instrucciones para bañarse, colocando en el lado izquierdo los números del 1 al 10 de acuerdo con la secuencia.

- _____ Enjabonarse por partes y tallarse.
- _____ Abrir las llaves del agua.
- _____ Tomar una toalla.
- _____ Desvestirse.
- _____ Enjuagarse por partes.
- _____ Frotarse con la toalla hasta quedar seco
- _____ Meterse al agua.
- _____ Envolverse la toalla.
- _____ Cerrar las llaves del agua.
- _____ Probar la temperatura del agua con el dedo.

EJERCICIO 4

COLOCAR SUSTANTIVOS

Objetivo: Desarrollar la inferencia.

Después de haber leído se solicita que en forma individual resuelvan el ejercicio anotando las palabras que hacen falta. Para corregir sus trabajos se les puede indicar que intercambien sus trabajos para que en este momento los alumnos reflexionen se corrigen en forma grupal.

Después de haber leído la lección I. Resuelve el siguiente ejercicio colocando sobre las líneas las palabras que hacen falta. Utiliza las palabras que aparecen más abajo.

-Qué _____ tan linda, mamá!

-¡Qué bueno que nos _____!

-Me va a quedar muy lejos la _____.

-Creo que tendremos que buscar otra _____.

¡De _____ no me cambio!

Te pasará como a la _____ Elire.

La primera vez que Elire fue a la escuela tenía mucho _____.

Togur se levantó y dijo una frase. De pronto, en vez de chocolate, apareció un pedazo de _____.

Ahora vamos a jugar al _____ anunció la maestra.

La maestra enseñó _____, útiles para toda ocasión.

Elire _____ feliz en su casa.

Al final, qué le pidió Estela a su mamá _____.

Que le llevara a la escuela de brujas.

Regresó.

Casa.

Escuela.

Fórmulas mágicas.

Escuela.

Cambiamos.

Brujita.

Escuela.

Miedo.

Vela.

Salto volador.

EJERCICIO 5

COMPLEMENTACION DE IDEAS

Objetivo. Comprender como la totalidad ayuda a reconocer errores.

En este ejercicio se les pide a los alumnos que guarden su libro de lecturas para que resuelvan el ejercicio que se les entregará, el cual consiste en complementar las ideas del texto que están en la parte inferior, sólo tendrán que anotar cerca del asterisco el número que la idea que le hace falta.

El siguiente texto está incompleto. Ayúdame a encontrar la parte que le falta, colocando junto a los asteriscos el número de la oración que aparecen en la parte inferior.

Cada año, *que esta cerca del río, al que los niños pueden ir a pescar, bañarse y retozar con sus primos y otros amigos del lugar

El año pasado, *mucha gente en las calles, nuevas casas cerca del río y hasta un mercado improvisado con toldos de colores.

El tío Eduardo *y que mucha gente había llegado a trabajar con él.

Desde que Silvia y Rubén llegaron, *.

Silvia y Rubén sin desanimarse, *.

En las orillas del río, *y un olor desagradable llenaba el ambiente.

¡El río está, *1 Con razón los primos no quisieron venir con nosotros.

Los niños, *encontrado.

Don Eduardo, acompañado, *fueron a hablar con el encargado del taller para pedirle

que no tirarán desperdicios al río.

Por iniciativa, *para comenzar la limpieza del río.

Al final de las vacaciones, *, pero orgullosos de haber colaborado para salvar el río.

- 1.- Explicó a los niños que una compañía había abierto un taller maquilador.
- 2.- Cuando Silvia y Rubén llegaron al pueblo, se sorprendieron de los cambios que había en el pueblo.
- 3- Silvia y Rubén pasaron las vacaciones en el pueblo del tío Eduardo.
- 4.- Invitaron a sus primos para ir temprano a pescar en el río.
- 5.- Prepararon las cañas de pescar y los gusanitos de carnada.
- 6- Se amontonaba una gran cantidad de basura, los árboles casi no tenían hojas
- 7.- Estaban muy cansados.
- 8.- De don Eduardo la comunidad se organizó.
- 9.- De los niños invitó a unos vecinos para que todos juntos.
- 10.- Corrieron a contar a su tío lo que habían encontrado.
- 11.- ¡Contaminando! ¡Aquí no debe haber ya ni un pececito!

EJERCICIO 6

SEGUIR INSTRUCCIONES

Objetivo: Comprender la lectura para seguir instrucciones.

Este tipo de textos no requiere que se lleve a cabo la estrategia de antes, durante y después de la lectura únicamente se motiva a los alumnos para que armen un teléfono o realicen otra actividad en la que sea necesario seguir las instrucciones.

¿Te gustaría hacer tu propio teléfono? Es muy fácil. Junto con un compañero consigan estos materiales:

- Dos vasos de cartón o papel encerado.
- Hilo grueso y resistente (puede ser hilo cáñamo) tres metros o más.
- Dos pedacitos cuadrados de cartón de 3 cm. De lado.
- Un tramo de cinta adhesiva.
- Y ahora ¡a hacer el teléfono!

PRIMERO. Con la punta de un clip o una pluma, perfora en la base de los vasos por el centro. Cuida que el orificio no quede muy grande y de no picarse.

SEGUNDO: Pasa en los extremos del hilo por el orificio que le hicieron a los vasos, como se muestra.

TERCERO. Perfora los cuadritos de cartón por el centro y pasen también el hilo, hagan varios nudos al final. Peguen los cuadros al cuadrado con un trozo de cinta adhesiva.

CUARTO. Sepárense y mantengan estirado el hilo (no muy fuerte porque se pueden romper las bases de los vasos). ¡Y ahora sí! ¡Ya tienen su teléfono!

Ayuda a Leti a resolver su problema Ella no sabe quién es Juan sin miedo, el rey, las princesas y las brujas.

EJERCICIO 7

DESCRIPCION DE PERSONAJES

Objetivo: Estimular la comprensión lectora mediante texto-imagen

En este ejercicio los alumnos se apoyan de las imágenes para resolver el ejercicio pero también apreciarán de mejor forma lo que es la descripción.

Relaciona mediante una línea el texto con el dibujo.

Es el padre de la princesa
Preocupado por la situación
De su hija, pues, no quería
Casarse. Es un hombre poderoso.

Un joven delgado, de corta
Estatura y apariencia débil.
No le tenía miedo a nada, era
muy valiente. Se enfrentó a
las brujas y fantasmas.

Una mujer soltera y hermosa
Que deseaba casarse con el
Hombre más valiente. No era
Orgullosa, tenía sentimientos nobles.

Seres peligrosos y feos que
Se encontraban en un lugar
Importante, el castillo
Encantado, pues, ahí estaban
los tesoros. Regalaron un
saco de monedas de oro.

EJERCICIO 8

REFLEXIONAR TEXTO-IMAGEN

Objetivo: Estimular la comprensión lectora a través de la imagen.

Se entrega a los alumnos el material para que después de la lectura inicien a colocar las imágenes en el lugar correspondiente de acuerdo con el texto

EL DIA QUE AMANECIO DOS VECES

Realiza la lectura de los siguientes párrafos y de acuerdo con el contenido elige el dibujo que le corresponda y pégalo en el espacio.

Yo sabía lo que era un eclipse, porque la maestra Claudia no lo había explicado en clase: "durante unos minutos la luna se coloca entre el sol y la tierra, tapando la luz del sol, como si fuera una sombrilla gigante. La sombra de la luna es tan grande que hace que parezca de noche. "

Jorge un amigo de mi papá, vino para invitarnos a ver el eclipse en Cuicuilco. Cuando ya íbamos rumbo a Cuicuilco encontramos a doña Carne, la vecina. Estaba muy asustada y mi mamá trató de calmarla.

A las once de la mañana, el cielo empezó a tomar un color rojizo. Varias personas se tomaron de la mano, otras se reían. Algunos científicos miraban a través de telescopios. Los demás veíamos el avance del eclipse con filtros especiales, que sirven para que la luz solar no dañe los ojos.

Primero vimos como la luna empezó a cubrir el sol. Parecía una mancha oscura que iba haciendo desaparecer el sol.

¡Eran las doce del día y parecía de noche! Unas personas bailaban, otras se abrazaban. Todos mirábamos sorprendidos el cielo oscuro.

En pocos minutos el sol empezó a brillar. ¡Amaneció dos veces el mismo día!

Cuando regresamos, salió doña Carne, junto con sus hijas había visto el eclipse por televisión y se convencieron de que no causaba ningún daño.

EJERCICIO 9

RESOLUCION DE PREGUNTAS

Objetivo. Facilitar a través de las preguntas la comprensión lectora.

Las preguntas pueden responder a los interrogativos qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué, para qué.

Las preguntas se pueden modificar o ampliar con indica, enlista, explica, resume, etcétera, las cuales responden a diferentes niveles (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación)

LA LANA

Hilario es un pastor. Todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño y lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan.

De vez en vez los cuenta para ver si ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote.

Los borregos tienen el cuerpo de lana o pelo delgadito, tupido y caído. Dos veces al año, Hilario lleva sus borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal

Enseguida la pesa en una báscula para saber cuánto debe pagar a Hilario, quien se va muy contento con su dinero. ¡Que chistosos se ven los borregos pelones! Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando, quedado limpia la extiende para que el sol la seque, luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle los pelitos, las espinas y otras basuras. Rosita, la hija de don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto. Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

1. ¿Qué hace don Hilario? _____

2. ¿Qué hace don Timoteo? _____

3. ¿Por qué don Timoteo le pagó a Hilario? _____

4. ¿Cómo supo don Timoteo para convertir la lana en un sarape? _____

5. Escribe cómo le hace don Timoteo para convertir la lana en un sarape. _____

-6. ¿Quién ayuda a don Timoteo a hacer los sarapes? _____

EJERCICIO 10

ORDENAR UN CUENTO

Objetivo: Establecer secuencias lógicas para la comprensión lectora. En este trabajo los alumnos tendrán que releer para que ordenen adecuadamente el cuento.

Es importante aclarar que dichas actividades no son para comprobar la comprensión sino para estimularla, ya que después de que los alumnos resuelven los ejercicios se trabajarán nuevamente pero en forma grupal de tal forma que en ese momento se propicie nuevamente la reflexión sobre todo en los alumnos que presentan mayores dificultades en la comprensión, estableciendo una serie de preguntas y razonamientos.

Ordena el cuento, don Lalo Malos Modos, colocando el número 1 a 10 que pasó primero, el 2 a lo que pasó después y así hasta terminar.

() Cuando los niños iban a la tienda don Lalo les daba el doble de que compraban.

() ¿Qué buenos niños son ustedes! -dijo el viejito-. Les voy a dar un premio. A ver pidan un deseo y se los concederé.

() Un día, cuando los niños estaban jugando junto al arroyo, que venía creciendo, vieron que un viejito se estaba ahogando Se metieron y entre todos lograron sacarlo.

() Queremos que cuando le compremos algo a don Lalo nos dé el doble. Así nuestras mamás se pondrán muy contentas y pensarán que don Lalo es muy bueno y que siempre nos da un pilón.

() Malena, David y los demás niños del pueblo ya no querían hacer mandados, porque siempre salían regañados por culpa de don Lalo.

() Después de mucho tiempo, el viejito regresó al pueblo y encontró a los niños. Les dijo que cuando trataran bien a los niños, que les explicaran las cosas en vez de regañarlos.

() Todos creían que don Lalo era muy bueno y en vez de decirle don Lalo Malos Modos, todos le decían don Lalo Buenos Modos.

3. Metodología para la comprensión lectora.

En el salón de clases se dan interacciones que tienen lugar mediante la conversación y así logramos conocer lo que el alumno sabe. Dichas interacciones son muy importantes debido a que se encargan de estructurar y reestructurar el conocimiento.

Para llevar a cabo el trabajo en el aula considero lo siguiente:

a) La descripción oral. Los alumnos inician describiendo las imágenes que se presentan en las páginas, ya que así se estimulará para anticipar, predecir y establecer hipótesis acerca del contenido del texto.

Por ejemplo, en la actividad cuatro, relacionada con el libro de texto aparece una imagen de una niña y una mamá. Los niños empiezan a describir y les pregunto de qué creen que platicarán. En este momento surgen muchas ideas que posteriormente comprobaran si lo que pensaron coincide con lo que leyeron.

b) El título de la lección. Se anota el título de la lección que se estudiará, lo que permitirá anticipar con mayor exactitud el contenido del texto. También hay intervención por parte del profesor con preguntas como: ¿de qué tratará la lección? ¿por qué crees que trate de eso?; pero siempre tratando de que éstas impliquen reflexión.

c) Activar conocimientos previos. Es preciso saber qué tanto conoce el alumno acerca, será necesario hacer preguntas nuevamente, por ejemplo, ¿Has visto un eclipse?,

¿qué sabes de los eclipses? De esta manera, el alumno estará en la posibilidad de que cuando se enfrente al texto pueda comprenderlo.

Por otro lado, activar los conocimientos previos permitirá canalizarlos frente al conocimiento nuevo.

d) Establecer propósitos de lectura. Es importante que el alumno tenga en mente el para qué se va a leer. Un propósito de lectura se puede establecer con base a preguntas como: ¿qué te gustaría saber de la lección? , las cuales se anotarán en el pizarrón para que durante o después de la lectura se resuelvan. Cuando al alumno se le dificulte realizar las preguntas en profesor intervendrá.

e) Lectura comentada. Se integrará a los alumnos en equipo para que realicen la lectura, indicando que cada integrante leerá un párrafo y cuando termine lo explicará con sus propias palabras a sus compañeros de equipo. Aunque mejor lo nombraría de retención, porque en este nivel (segundo grado), es difícil que el alumno pueda comentar, más bien se trata de que se capte alguna idea y la mencione a sus compañeros y que ellos también comenten o pregunten a los que leen.

f) Lectura guiada. Significa realizar la lectura en forma grupal dirigida por el maestro y auxiliándose de los alumnos. El profesor realiza una serie de preguntas en diferentes páginas de la lección, en las que se ponen en juego las estrategias de lectura, tales como la predicción, la inferencia, la confirmación, entre otras.

Las preguntas que se hacen implican reflexionar, no se reducen a la comprobación de conocimientos, transcripciones sin más. Se trata de que las preguntas faciliten la construcción de significados, las cuales se hacen antes, durante y después de la lectura.

Por ejemplo, antes de la lectura preguntó qué sientes tú el primer día de clases, a partir de las respuestas se generan otras preguntas las cuales enfrentarán al alumno con el texto. Además en las respuestas trato de que el alumno explique y argumente las respuestas.

Otro tipo de pregunta, abierta, qué harías tú si tuvieras que cambiar de escuela, dicha pregunta requiere de una organización del conocimiento

Durante la lectura guiada se aprovecha para realizar preguntas como: qué crees que le pasó a la brujita Elire, la cual implica una predicción. Asimismo, cuestiono a los alumnos sobre el significado de ciertas palabras o ideas que le servirán para comprender el texto.

En efecto, se trata de propiciar la construcción de significados mediante preguntas y no utilizarlas para probar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción. Aquí el profesor proporcionará la información necesaria con la finalidad de ampliar los significados.

Para tener una idea más clara del tipo de preguntas que realizo anexo la siguiente información:

NIVEL	COMO PREGUNTAR
I CONOCIMIENTO	¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, indica, Haz una lista, recuerda.
II DE COMPRESION	Compare, concluya, infiera, distinga, explique, llene, ilustre...
III DE APLICACION	Aplique, desarrolle, escoja, resuelva, demuestre, clasifique.
IV DE ANALISIS	Analice, experimente, diagrame.
V DE SINTESIS	Reconstruya, compile, resuma, generalice, reorganice.
VI DE EVALUACION	Escoja, elija, juzgue, seleccione, emita un juicio, justifique.

4. La evaluación de la comprensión lectora.

La evaluación tiene un gran impacto social y psicológico en la vida de los niños; de ella depende en gran parte, su autoestima. El niño cree que no es capaz cuando el profesor lo descalifica.

De acuerdo a lo anterior es importante reflexionar acerca de lo qué se evalúa y cómo se evalúa.

Desde una perspectiva constructivista, la evaluación se concibe como un proceso sistemático y permanente que permita al maestro detectar las necesidades de los alumnos. Su finalidad no es sancionar los resultados de los aprendizajes sino de reorientar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

"Una de las funciones de la evaluación es precisamente apoyar el aprendizaje"⁴³

Entendida así la evaluación mencionaré la forma como se realizará con los alumnos de segundo grado de primaria. Con el propósito de apreciar mejor el resultado de la evaluación se llevará a cabo en tres momentos.

El primer momento de la evaluación tiene como objetivo detectar las concepciones, conocimientos u opiniones que los educandos tienen sobre los diversos contenidos temáticos que se abordarán. A esta evaluación se le llama diagnóstica o inicial.

En dicho tiempo se iniciará con los alumnos un diálogo para indagar sus conocimientos previos, el cual se desarrolla de acuerdo con la actividad que los alumnos harán, por ejemplo si se trata de estimular la comprensión lectora mediante la reconstrucción de un texto -como en la primera actividad de esta propuesta- empiezo preguntando a los alumnos sobre conceptos que se manejarán en el texto o si en él marcan

⁴³ SEP. CONALTE. Perfiles de desempleo para Preescolar, Primaria y Secundaria, modernización educativa, p.51

un problema se los planteo de manera similar y luego les pido que me digan cómo resolverían ellos el problema.

El segundo momento de la evaluación es la permanente o formativa que se lleva a cabo durante el proceso enseñanza-aprendizaje y su función es corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen el avance de los alumnos.

Para realizar esta evaluación les entregaron las actividades que anteriormente mencione y observo como resuelven el trabajo, mientras responden a los ejercicios, hago preguntas adicionales en forma individual con el propósito de que en ocasiones amplíen sus respuestas.

Un tercer momento de evaluación es la final o sumaria que tiene por objeto conocer el grado y avance en que el alumno logró el aprendizaje.

En la evaluación final se tomará en cuenta los resultados de cada una de las actividades, las cuales actúan como una autoevaluación, asimismo, nuevamente realizo preguntas para constatar si la elaboración del significado se limita a lo expresado por medio de su escritura o puede abarcar más.

En efecto, la evaluación será permanente contemplando los siguientes aspectos:

- I. Recupera el significado.
2. Sólo recupera parte del significado.
3. No rescata significados.

Dicha evaluación implica evaluar desde cómo inicia el alumno al manifestar sus respuestas, cómo evoluciona y cómo concluye.

Lo más importante de la evaluación es que nos proporcionará elementos para orientar de mejor manera nuestra práctica docente.

CONCLUSIONES

Hoy en día la educación expresa que la enseñanza del español debe ser funcional y comunicativa. En este sentido se entiende que respecto a la lectura los alumnos la aprenderán a partir de una necesidad creada por el docente, respecto a lo comunicativo, es el poder dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana.

De esta manera, el profesor tratará la lectura como todo un contenido de enseñanza y no como una actividad para que los estudiantes se mantengan ocupados, pues la lectura, desde un punto de vista educativo, desarrolla muchas distintas habilidades como: la de argumentar, responder, cuestionar, entre otras, las cuales son muy importantes porque mediante ellas el alumno logra una mejor comunicación oral y escrita.

La lectura tiene que ser para el niño una herramienta indispensable, la cual la ayudará a formarse como un ser autónomo.

En este trabajo se puede observar la importancia que tiene la enseñanza-aprendizaje de la lectura, ya que cuando los alumnos no logran el aprendizaje adecuado se presentan dificultades para la realización de estas y otras actividades, específicamente, para llegar a la comprensión lectora.

La comprensión lectora implica un proceso de construcción de significados por parte del lector al interactuar con el texto. Los significados se crean a partir de los intereses personales o de la experiencia, presentan un nivel intuitivo; pero también un nivel de abstracción que se da cuando el sujeto entra en contacto con el objeto de conocimiento (texto).

En otras palabras, la comprensión lectora es una actividad creativa, en la que se hacen presentes los conocimientos previos del lector y los propósitos u objetivos que éste persigue.

En cuanto a la enseñanza se trata de buscar las situaciones de enseñanza-aprendizaje más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y puedan aplicarlo en contextos diversos.

Por otro lado, es importante aprovechar el uso de preguntas y las interacciones que se suscitan entre los alumnos para rescatar significados, creándole la necesidad de leer y convertirlo en todo momento en un lector activo.

En este sentido, es necesario dotar al alumno de estrategias para la comprensión lectora, las cuales fomenten la reflexión acerca de lo que lean. Dichas estrategias abarcan tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Por otro lado, es importante mencionar al alumno el tipo de texto que se leerá con la finalidad de que pueda distinguirlos y como lo tendrá que leer. Los ejercicios que se proponen en este trabajo ayudan a superar las dificultades que se presentan en la comprensión lectora están diseñados al nivel intelectual del niño; porque aunque existen otros resultan difíciles para los alumnos de corta edad, pues, requieren que el estudiante esté más familiarizado con la lectura y que posea otras habilidades (resumir, analizar, criticar).

Finalmente, concluyo que para los estudiantes de segundo grado de primaria lleguen a comprender los textos será necesario que el profesor planee una serie de actividades que apoyen y propicien la reflexión en los alumnos, sin olvidar la exploración y el fortalecimiento de los conocimientos previos, asimismo, en cuanto a la elaboración de preguntas o cuestionarios que el docente hace trate de que las respuestas no siempre sean literales sino también de opinión.

En efecto, en este contexto es importante saber que éstos no sólo sirven para comprobar ciertos conocimientos, sino también para apoyar la construcción de significados y estimulan la comprensión.

Los objetivos planteados se cumplen porque de acuerdo a las actividades que presento los alumnos se dan cuenta que tienen un objetivo para leer y de esta empieza a formar un lector activo, se esfuerzan para entender

BIBLIOGRAFÍA

- BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. México, Grijalbo, 1990, p.
- BOURNEUF, Denyse. Pedagogía y lectura. Colombia, Kapelusz p.
- CAIRNEY, Trevor. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y Ciencia, Morata.
- COLL, César. Psicología y currículum
- CONALTE, Perfiles de desempeño Preescolar- Primaria y Secundaria, Modernización Educativa, Toluca, México, SEP, 1989-1994 90pp.
- DE BRASLA YSKY, Berta. La lectura en la escuela p. 9
- DE VEGA, Manuel, Manuel Carreiras, et al. Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva.
- Diccionario de las ciencias de la educación.
- FERNÁNDEZ FERRERES, Sarramona. Didáctica del lenguaje
- FERREIRA, Emilia y Margarita Gómez Palacio (comp.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura.
- GARCIA, Madruga, J. A et al. Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. México, D. F. siglo XXI, 1996. 163pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la esc. 229 pp.
- GOMEZ, Palacio, La lectura en la escuela. México, D. F. SEP, 1995, 311 pp.
- GONZALEZ Gómez, Alonso Hacia una nueva pedagogía de la lectura.
- JIMÉNEZ y Coria, Laureano. Técnica de la enseñanza de la lengua nacional. México, D. F. Fernández, 1978,472 p.
- LIPPINCOTT, Y. Dixie. La enseñanza ve y el aprendizaje en la escuela primaria. México, D. F. Paidos, 1969.
- NUÑEZ Ang, Eugenio Didáctica de la lectura eficiente. Toluca, México, U. A. E. M. 1994,428 pp.
- PALACIOS, Jesús. Alvara Marchesi, et al. Desarrollo cognitivo y social del niño.
- PORLAN, Rafael. Constructivismo y escuela P. 105-108
- PUENTE, Aníbal. Comprensión de la lectura y acción.
- RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje.

RUBIO de Contreras, Amparo. Et al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, D. F. Oasis, 1970,430 pp.

SASTRIAS, Martha Caminos a la lectura.

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura Materiales para la innovación educativa, ICE, GRAO, Barcelona, 1997.203 pp.

SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza, segundo grado, México, D. F. 1995, 92 pp

SEP. Ley general de educación. México, D. F. 1993,94 pp.

SEP. Libro para maestro. Español segundo grado 239 pp.

SEP. Plan programa de estudios de educación primaria p.

Secretaria de Educación Cultural y Bienestar Social, Educativa No.8, Toluca, México, 1997, 96. pp.

GOMEZ PALACIO, Margarita. PRONALEES.

Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. No.3, julio-septiembre, 1998, 16 pp.

UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar, México. 1988