GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO.
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL
ESTADO DE MÉXICO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDADA 151

SUBSEDE TEJUPILCO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL 3er GRADO DE PRIMARIA

"ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA SU FORTALECIMIENTO".

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

P R E N T A:

MAXIMINO GONZÁLEZ CASTAÑEDA.

TEJUPILCO, MÉXICO ENERO DEL 2001

DEDICATORIAS

A mis hijos
por todo el tiempo
que les he robado
para lograr superarme
y actualizarme y con el
compromiso de recuperarlo

A mi esposa
por todo el apoyo
y perseverancia que
me brindo para
el logro de mi meta

A todos aquellos
que me apoyaron
moralmente para
culminar la licenciatura

INDICE

Titulo. Las competencias lingüísticas en el 3er Grado de Primaria, algunas estrategias para su fortalecimiento.

Introducción.

CAPITULO I
EL CONTEXTO EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.

1.1. El contexto social

1.1.1Condiciones del ambiente familiar

1.1.2 El ámbito escolar

1.1.3 Organización del personal y distribución de las funciones

1 .2 Delimitación del problema

1. 3 Justificación

1 .4 Planteamiento del problema

1. 5 Propósito

1.6 Reseña de mi formación profesional

CAPITULO II

LOS SUPUESTOS TEORICOS EN EL MARCO DEL LENGUAJE

2.1 El aprendizaje significativo en la escuela.

2.2 Una mirada a las competencias lingüísticas

2.3 Lenguaje para la comunicación

2.4 Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística y la sociolingüística

2.5 La comunicación

2.6 Situación e intención de comunicación

2.7 Lengua oral y lengua escrita

2.7.1 Funciones de lengua.

2.8 Orientación establecida en el plan y programas de estudio acerca del aprendizaje de la lecto-escritura

2.81 Proceso de construcción de la escritura del sujeto

2.8.2 Proceso de construcción de la lectura

29 Evaluación del aprendizaje

2.10 Proyecto de intervención pedagógica.

2.11 Metodología

CAPITULO III

ESTRATEGIAS SUGERIDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS LIGÜÍSTICAS EN EL 3ER. GRADO DE PRIMARIA

3.1 Descripción de la alternativa
3.2 Acciones realizadas
3.3 Situación previa
3.4 Situaciones enfrentadas
3.5 Avances obtenidos
3.6 Niveles de participación de los sujetos
3.7 Elementos de innovación
Conclusión
Bibliografía
Anexos

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del español ha sufrido un cambio sustancial con la introducción del llamado enfoque comunicativo adoptado ya como la perspectiva con la cual debe abordarse la enseñanza de la competencia lingüística, se ha seña1ado la necesidad de orientar el proceso de enseñanza hacía la adquisición de herramientas que ayuden a los niños a desarrollar su comprensión y adquirir estrategias de redacción de textos todo ello con la finalidad de que el alumno sea usuario competente de su lengua.

El presente trabajo titulado Las competencias lingüísticas en el 3er. Grado de primaria "Algunas estrategias para su fortalecimiento" en la Escuela Primaria Rural Federal "FELIPE CARRILLO PUERTO " de la comunidad de San Agustín las Tablas, Almoloya de Juárez; México., Tiene como propósito definir una serie de estrategias para el fortalecimiento de las mismas, dicho trabajo se llevó a cabo porque los niños poco hablaban, poco escribían, y cuando otros hablaban no ponían atención esta es una preocupación de carácter nacional misma que se plantea en la modernización educativa al reformar el enfoque y los materiales del español.

El contenido del trabajo se estructura en tres capítulos:

En el primero se da a conocer el problema en torno a como el alumno se apropia de la lengua, ubicándolo en un contexto rural donde influyen una serie de factores externos: económicos, culturales, sociales y políticos.

De acuerdo a la formación profesional, el docente juega un papel importante en la práctica educativa, donde su labor es la de mediador en el aprendizaje del niño, dándose a la tarea de buscar estrategias que involucren los contenidos escolares y que estas sean propicias para el medio donde se desenvuelve el niño, en éste capítulo se hace una reseña del docente en la llamada novela escolar sobre las implicaciones que se tiene al momento de impartir los contenidos escolares.

En el segundo capítulo se hace mención de la estrategia metodológica que emplea el proyecto de intervención pedagógica, la investigación acción, misma que pretende mejorar la práctica educativa real en un lugar determinado. Asimismo se hace una visión del aprendizaje significativo, teoría utilizada cuya aportación fundamental consiste en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, dicha significatividad esta directamente relacionada con la existencia de las relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

Se expresa una visión de cómo el lenguaje permite reflexionar la propia experiencia para expresarnos, ello permitirá la comunicación entre los implicados en una conversación.

Se mencionan algunas reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde el punto de vista de la sociolingüística y la psicolingüística, asimismo se presentan las características de la lengua oral y la lengua escrita así como también las funciones de ésta.

El tercer capítulo aborda las estrategias utilizadas para dar solución ala problemática entre ellas la conferencia, el texto libre, el diario escolar, actividades que dan oportunidad de escribir, leer, dialogar y exponer las ideas de los niños, asimismo se da a manera de informe final las consideraciones que se tuvieron que franquear para poner en práctica dicha alternativa sin olvidarse de dar a conocer la conclusión a la que se llego a partir de la propuesta de innovación.

CAPITULO I
EL CONTEXTO EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

1.1 El contexto Social

Es de vital importancia conocer el contexto que rodea la escuela para saber en que condiciones viven los niños con los cuales se desarrolla la practica docente para que en determinado momento no les exijamos más de lo que pueden dar. El presente proyecto de innovación se inserta en la comunidad de San Agustín las Tablas la cual se encuentra ubicada al norte del municipio de Almoloya de Juárez en el Estado de México a una distancia de 40 km. De la cabecera municipal. La comunidad colinda al norte con San agustín Citlalli, al sur con la Presa Ignacio Ramírez, al este con El Barrio del Carmen y al oeste con Loma el Salitre[1]. , dicha comunidad se encuentra situada en las márgenes de la presa Ignacio Ramírez la cual permite la actividad pesquera en esta región de donde se extraen algunos recursos acuáticos tales como la carpa, el acocil y el ajolote que enriquecen la dieta alimenticia de los pobladores. Cabe hacer mención que no la utilizan para su comercialización. Su clima es frío la mayor parte del año. La flora que se encuentra es muy pobre se compone de eucaliptos, cedros, y magueyes; la fauna que se encuentra comúnmente son conejos, ratas y animales domésticos tales como caballos, gallinas, cerdos, vacas., pero en muy poca cantidad.

San Agustín las Tablas cuenta con 348 habitantes de los cuales 176 son hombres y 172 son mujeres[2], la mayoría de los hombres se dedican ala albañilería los cuales salen a las ciudades cercanas a trabajar, las mujeres se dedican a la tarea del hogar y al cuidado de sus parcelas ya que se encargan de buscar quien las siembre y coseche laborando también ellas en dicha actividad, también se dedican al pastoreo de ganado después de mandar a sus hijos

[1] VICENCIO Carballo, Marcela y MARTINEZ Álvarez, Gabriela Municipal, Almoloya de Juárez pp 19, 23.
[2] Censo de la población, Delegación Municipal.

a la escuela; quizás sea una de las causas por las cuales los hijos de estos muestren un bajo rendimiento en las competencias lingüísticas porque los padres debido a su situación no platican con ellos dejando toda la responsabilidad a la escuela.

Por su localización la comunidad está considerada como zona rural y por su número de habitantes políticamente es una delegación y el que funge como delegado es elegido de manera democrática y su tiempo de servicio es de tres anos.

La población en general profesa la religión católica que ha sido inculcada de generación en generación.

La comunidad cuenta con una cancha de fútbol debido a esto es el único deporte que se práctica en la misma, cuenta además con una tienda CONASUPO y una particular las cuales abastecen de provisiones a los habitantes del lugar, no se cuenta con drenaje, agua potable ni medios de comunicación, la cual deja en cuanto a estos servicios en muy malas condiciones.

El transporte que utilizan los habitantes para trasladarse a otros lugares son los autobuses de la línea "Insurgentes" cabe hacer mención que únicamente son tres corridas las que hacen dichos autobuses, alas 6:00 A.M., 14:00hrs. y 17:00hrs.; si por algún motivo pierden alguna de las corridas se tienen que ir caminando hasta la comunidad de Citlallí donde hay más servicios de transporte.

El tipo de tenencia de la tierra en la comunidad es la pequeña propiedad, generalmente todos cuentan con un lote donde tienen construida su vivienda y una pequeña parcela donde siembran maíz único producto agrícola que se produce debido al clima que predomina en la región.

En las familias las practicas de comunicación que se realizan se da en base a mandatos de los padres a los hijos, cuando platican entre mayores por lo regular mandan a los hijos a hacer un quehacer porque según ellos es "falta de respeto escuchar pláticas de

los adultos" lo cual puede ser contrario al desarrollo de las competencias lingüísticas.

1.1.1 Condiciones del ambiente familiar

"De modo muy general puede decirse que la familia es un grupo humano que funciona como una unidad de consumo, de producción dentro de la sociedad. En nuestra sociedad occidental la más corriente es la familia (nuclear) es decir un grupo compuesto exclusivamente por un hombre y una mujer y sus hijos de sangre o adoptivo"[3]

En esta comunidad las familias están compuestas de 6 a 8 miembros cabe mencionar que en todas las familias tienen por lo menos un miembro de la misma en la ciudad de Toluca o México trabajando para solventar los gastos y las necesidades básicas, todas las familias cuentan con casa propia, la mayoría tiene piso de cemento, aplanado y letrinas ya que no hay drenaje en la misma; los hombres y mujeres que no emigran se alquilan en la temporada de siembra y cosecha de maíz que es el producto agrícola que se cultiva en la comunidad.

1.1.2 El ámbito escolar

La escuela en la cual se desarrolló la labor docente lleva por nombre "FELIPE CARRILLO PUERTO" su C.C.T. es 15DPR1996Z, como su clave lo indica es Primaria del subsistema federalizado, su turno es matutino y por su número de maestros es incompleta, por el número de grados es completa, en dicha escuela se trabajo con el 2° y 3° grado y noté que mis alumnos tenían problemas con las competencias lingüísticas ya que se les pedía que escribieran un texto y lo único que hacían era escribir muy generalmente lo que se les había pedido, cuando leían no alcanzaban a comprender pudiera ser que les enseñaron a leer y escribir con el método onomatopéyico esto me motivó para realizar éste trabajo de investigación.

---

[3] LUSCANO ARAUJO, Antonio. El origen de la vida. P.68.

La escuela cuenta con cuatro aulas éstas están construidas de tabique y colado, cuentan con buena ventilación y se encuentran bien ubicadas con respecto a la salida del sol.

Tres de ellas son ocupadas con fines educativos y otra esta adaptada como oficina, las medidas son de 9 x 6 mts. está equipada con 50 mesabancos binarios los cuales satisfacen la necesidad de bancas en la escuela. Asimismo cuenta con una explanada donde se practica educación física y otros espacios donde los alumnos juegan en el recreo.

Cabe mencionar que la escuela cuenta con aparatos electrónicos que facilitan la labor educativa tales como televisor, videocassettera , retroproyector y dos aparatos de sonido, se cuenta también con material didáctico enviado por el PIARE (Programa Nacional para Abatir el Rezago Educativo) y los SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México).

1.1.3 Organización del personal y distribución de las funciones

En la escuela laboramos tres docentes dos del sexo masculino y uno del sexo femenino, la distribución de los grupos se encontraba de la siguiente forma:

Considerando el número de alumnos un docente atendió el primer grado con 27 alumnos, otro 2° y 3° con 31 alumnos y el tercero atendió 4° 5° y 6° con 36 alumnos, cabe mencionar que la dirección comisionada recaía en mi persona lo cual hace un poco más difícil la labor debido a la cuestión administrativa que exigen las autoridades educativas.

Por otra parte la "guardia semanal" es rotativa y al que le corresponda se encarga de organizar los honores a la bandera y las "formaciones" a la entrada de clases generalmente se inicia con el primer grado y así se va de manera ascendente, hasta el término del ciclo escolar.

1.2 Delimitación del problema

Sin duda uno de los grandes retos de la educación básica es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita para ello es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrollen su capacidad para expresarse de manera oral y escrita con claridad, coherencia y sencillez.

Dicho proyecto de innovación se llevó acabo con 16 niños del 3er. Grado de la Escuela Primaria "FELIPE CARRILLO PUERTO", Zona Escolar 047 Sector XI de la comunidad de San Agustín las Tablas, Almoloya de Juárez; México.

1.3 Justificación

La elección de éste trabajo fue debido a que mis alumnos presentaban dificultad al expresarse de manera oral y escrita. También en el marco de la modernización educativa firmada en 1993 el Plan y Programas de Estudio del mismo ano reconoce como competencias lingüísticas escuchar, hablar, leer y escribir y es una preocupación a nivel nacional, que hice m la al investigar por qué mis alumnos presentaban éste problema, lo cual me llevo a buscar una estrategia para darle solución a pulir lo que el enfoque del español pretende: Que sea usuario competente de su lengua.

1.4 Planteamiento del problema

El alumno de la educación primaria debe aprender a usar su lengua como instrumento para intercambiar mensajes con otros, comprender y aprender sobre lo que le rodea, precisar y organizar el propio pensamiento, pero en el grupo donde laboré se presentó la problemática debido a que se les pidió que escribieran algún objeto o animal y lo único que hicieron fue hablar en términos muy generales de dicho objeto o animal, que elaboraran un texto de un acontecimiento de la comunidad o un texto libre, escribieron en términos muy

cortos muy someramente de dicho tema, se les pidió que lo comentaran y sucedió lo mismo.

La falta de conceptos más amplios sobre los diferentes temas hacen que los niños no escriban sobre el asunto, además de esto el poco tiempo dedicado a la lectura contribuyen aun más a que se expresen muy superficialmente.

Con todo ello se trata de conseguir enriquecer el lenguaje que el niño ya usa cuando llega a la escuela e introducirlo en el lenguaje escrito, de preocuparle el dominio de destrezas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir mediante el uso de unidades de significado para ello se presenta el siguiente planteamiento:

¿COMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS SEAN USUARIOS COMPETENTES DE LA LENGUA?, ¿QUE ESTRATEGIAS SON CONVENIENTES PARA QUE LOS ALUMNOS FORTALEZCAN SUS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS?

1.5 Propósito

Lo que se pretende es replantear una alternativa donde los alumnos se apropien de la lectura y la escritura es decir fortalecer sus competencias lingüísticas.

Este proyecto de intervención pedagógica tiene la intención de buscar estrategias adecuadas para hacer que los niños sean usuarios competentes de su lengua y en esa medida lograr un mejor nivel en relación de sus competencias lingüísticas.

1.6 Reseña de mi formación profesional.

1983, año crucial en la existencia personal porque era el momento de decidir el futuro de mi vida en cuanto a que ser el día de mañana, pronto saldría de la secundaría y los maestros de educación vocacional lo único que nos aplicaban eran test de la inteligencia para pronosticar que carrera podríamos elegir cuando egresáramos de ésta, quizá se contaba

con capacidades para ser ingeniero, abogado o doctor pero no se contaba con los recursos económicos para lograrlo; el continuo roce con maestros amigos de mis padres me hacía pensar por qué no ejercer ésta profesión, les hice el comentario y fuimos a investigar sobre los requisitos que se necesitaban para participar en el proceso de selección ya que en ese momento tenía mucha demanda el ingresar a la Normal de Tenería.

Con muchos esfuerzos y sacrificios logramos obtener la ficha número 2600 para presentar el examen de admisión, pensaba que estaría difícil lograr el objetivo pero las circunstancias por las que pasamos para adquirir la ficha me motivaron a prepararme para pasar el examen y ser uno de los 120 alumnos que ingresarían a la Normal y cursar la carrera de Profesor de Educación Primaria.

Las listas de los aprobados salieron en los diferentes periódicos de Toluca y tuve la satisfacción de ser el número 25 de dicha lista, el primer objetivo se había logrado.

Me inscribí en el mes de agosto del mismo año en la Escuela Normal Rural "LAZARO CARDENAS DEL RIO" ubicada en Tenería, Tenancingo; México en el Plan de 4 años, por cierto fue nuestra generación la última con éste plan.

Dicha escuela funciona como internado en donde los afortunados en aprobar el examen de admisión se hacen acreedores a una beca por parte del gobierno del Estado, para formar profesores de educación primaria que los mandarán a las zonas marginadas del país todos con sus respectivas plazas.

Durante mi paso por la Normal tuve muchas satisfacciones como practicante en las diferentes escuelas a las que se me asignaban para llevar a cabo las prácticas que marcaba la materia de didáctica especial y práctica docente.

Pero el tiempo pasa rápido, sin pensar ya me encontraba en un salón presentando mi examen profesional ante cuatro sinodales que realizaban su función y yo decía ¿Por qué nos tienen que hacer la vida de cuadritos? ¿Por qué se empeñan en saber que hemos aprendido?

, si finalmente ellos no nos ayudarán cuando nos encontremos con nuestro grupo que se nos asigne, pero así están establecidas las normas de la institución y hay que acatarlas, afortunadamente fui aprobado por unanimidad y se me hizo la toma de protesta del juramento de la profesión.

Posteriormente fuimos citados todos los egresados aun auditorio de la ciudad de Toluca en donde se nos haría entrega en una ceremonia las ordenes de presentación.

Recuerdo como si fuera ayer, al tenerla en mis manos y leer la zona escolar que se me había asignado" presentarse en la zona escolar 057 de Amatepec centro con cede en Salitre Palmarillos. ", tuve una sensación de miedo por la fama que tenía la región.

27 de septiembre de 1987, me presente ante el supervisor escolar para entregar mis ordenes de presentación y me asignará la escuela en donde llevaría acabo mi acción docente, que desilusión tuve al llegar a la comunidad, la escuela era una aula de lámina y una enramada, que diferencia a las escuelas en donde había practicado, pero me repuse de la impresión y me propuse poner en práctica todo el cúmulo de conocimientos adquiridos en la Normal.

Trabajé un ciclo escolar en esta comunidad, por necesidad de1 servicio fui cambiado a la Escuela Primaria " VICENTE GUERRERO" una escuela de organización completa de la comunidad de Pueblo Nuevo en el mismo municipio., 12 años de servicio cumplí en ese lugar.

Por intereses personales pedí mi cambio de adscripción a una zona cercana a la ciudad lo cual se me concedió y ahí trabajo actualmente.

En el ciclo escolar 96-97 fui a investigar sobre lo que ofertaba la U.P.N. me interesó el plan de estudios y me inscribí, dentro del eje metodológico de dicho plan se contempla la elaboración de un proyecto como opción de titulación, mi proyecto se encuentra dentro de la dimensión de los contenidos escolares por lo tanto es de intervención docente.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptual izando al maestro como formador de sujetos participativos y reflexivos; no como un transmisor de contenidos necesarios para que el sujeto conteste un examen.

Mencionaré a continuación los momentos por los cuales como docente estudiante se presentaron a partir de la problemática elegida desde el tercer nivel del eje metodológico en la L.E 94, Hasta el curso de la innovación.

Primeramente el curso "investigación de la práctica docente propia" se eligió una problemática "Las competencias lingüísticas en el aula" problemática detectada por qué los niños no escribían textos, no leían, tenían la costumbre de hacer puras copias no ponían atención a lo que los compañeros comentaban.

A manera de seguimiento en el cuarto nivel en el curso "contexto valoración de la práctica docente" se realizó un diagnóstico de la comunidad donde se presenta la problemática, teniendo como fin conocer el contexto donde se encuentra inmerso el niño y la relación del mismo con el aprendizaje de la lengua oral y escrita, dicho diagnóstico consistió en una entrevista para actualizar y profundizar el conocimiento de las prácticas comunicativas de la comunidad se investigó sobre lo que se lee, se escribe y habla, esto permitió comprender como las prácticas lingüísticas absorben las prácticas escolares.

Fue en el quinto nivel, en el curso "Hacía la innovación" donde se delimitó y conceptualizó el problema educativo, eligiendo un proyecto de intervención pedagógica para su abordaje mismo que centra su objeto de estudio en la dimensión de los contenidos escolares, comprendiendo los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los contenidos escolares.

En el curso "Proyecto de innovación" del sexto nivel se formuló y planeó la alternativa viable a la problemática planteada, con el propósito de realizar un contraste entre teoría y la práctica donde juega un papel importante un enfoque desde la

investigación-acción para tratarla, apoyándose en una perspectiva metodológica cualitativa.

En el curso “Aplicación de la alternativa de innovación" se aplicó y evaluó la alternativa elaborando una propuesta de innovación dicha alternativa se presento mediante una ponencia en donde hubo moderadores, relatores y publico que quería estar presente en las mesas de su interés, en ella se rescataron las experiencias y los elementos teórico-metodológicos que sirvieron para formular e innovar el quehacer cotidiano.

En el curso “La innovación" se revisó y valoró el alcance de la alternativa aplicada, con una evaluación de la misma, se trazo el esquema final que dio forma al proyecto de innovación docente.

CAPITULO II
LOS SUPUESTOS TEÓRICOS EN EL MARCO DEL LENGUAJE

2.1 El aprendizaje significativo en la escuela

La teoría de Ausubel ha tenido el mérito de mostrar que la transmisión de conocimientos por parte del profesor también puede resultar adecuado y eficaz al producir aprendizaje, siempre y cuando tanga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

Su aportación fundamental consiste en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno es decir, el conocimiento nuevo se acentuará sobre el viejo.

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender, lo que se aprende será lo que aprenderá y recordará mejor por qué quedará integrado en nuestra estructura del conocimiento.

Es fundamental que el profesor conozca las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar y analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen.

Aprendizaje significativo es un término que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico. El aprendizaje significativo se da cuando se ponen en relación los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto (saberes, creencias etc.) con los que se va a aprender de manera sustantiva, no arbitraría.

Lo arbitrario se refiere a un material que no tiene una organización y significación adecuadas.

Lo sustancial se manifiesta, cuando lo aprendido no es impuesto arbitrariamente.

Para que se de el aprendizaje significativo Ausubel refiere estas condiciones:

1) Que el alumno manifieste disposición.
2) Que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo.

Lo anterior significa que debe haber una tendencia o actitud favorable (disponibilidad) para aprender significativamente por lo cual a nadie se le puede obligar a que aprenda si no quiere. Aquí el profesor juega un papel fundamental pues debe saber aprovechar cada evento, acontecimiento, etc. Que despierte el interés en los niños y los motive.

En el proceso de aprendizaje significativo cuenta mucho el factor motivacional, de aquí la importancia que juega el maestro para lograr que los alumnos se interesen en los nuevos aprendizajes. Esto significa crear las mejores condiciones antes de presentar el conocimiento nuevo.

Estas condiciones son:

- Propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración.
- Crear un ambiente de gran entusiasmo por lo que se aprenderá.
- Mostrar la relación entre lo que se aprenderá y lo que se ha aprendido.
- Al alumno le da seguridad saber que lo aprendido le ayudará a aprender lo nuevo.
- Crear los aspectos positivos y los logros por obtener con el nuevo conocimiento y no las dificultades que se pueden presentar en su aprendizaje.
- Plantear actividades interesantes.

Ausubel insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como afectivo y sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su disponibilidad para aprender y su capacidad de comprensión.

El aprendizaje significativo es un ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

Ausubel. Piaget, y Vigotsky aportan fundamentos teóricos implícitos en el plan y programas 1993.

Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo de estructuras, analiza cada una de ellas, así como la manera en que se pasa de una estructura compleja a una que no lo es tanto.

Este autor distingue seis estadios o períodos de desarrollo que son:

1.- El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.

2.- El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas así como de los primeros sentimientos diferenciados.

3.- El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica, de las regulaciones efectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la efectividad.

Estos tres primeros estadios constituyen el periodo del lactante antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento.

4.- El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales, de sumisión al adulto (de 2 a 7 anos durante la segunda parte de 1a primera infancia).

5.- El estadio de las operaciones intelectuales concretas, aparición de la lógica (de los 7 a los 12 años).

6.- El estadio de las operaciones intelectuales abstractas de la formación de la personalidad.

Los estadios se caracterizan, por la aparición de estructuras originales. Lo esencial de estas estructuras sucesivas subsiste en el curso de los estadíos ulteriores en forma de subestructuras sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres, cada estadio comporta también una serie de caracteres momentáneos que van siendo modificados por el ulterior desarrollo, en función de las necesidades de una mejor organización.

Considerando estos estadíos los alumnos del 3er. Grado de la escuela se encuentran en el tercer estadio es decir en el de las operaciones concretas, los niños a partir de los 7 u 8 años piensan antes de actuar y comienzan a conquistar así esa difícil conducta de la reflexión.

Vigotsky otorga gran importancia a las nociones del desarrollo ya la actividad constructivista del niño. Privilegia de manera especial el lenguaje y lo considera como un instrumento con el que trabajamos, provisto por la cultura y la sociedad pero que a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Vigotsky nos aporta fundamentos teóricos referentes al desarrollo psicosocial infantil y aprendizaje del niño en edad escolar, atribuye una gran importancia a las relaciones sociales donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana.

En su aportación a la educación considera al desarrollo como un proceso programado ya la educación como un proceso por programar. El desarrollo y la educación deben establecer un parentesco más estrecho ya que el aprendizaje escolar orienta y estimula los

procesos internos de desarrollo, el proceso de desarrollo no coincide con el aprendizaje, el proceso de desarrollo sigue al de aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial, para él la función crea al órgano, el desarrollo humano atiende y satisface, dentro de las posibilidades de su dotación gen ética originaria, los requerimientos de la experiencia del organismo. Vigotsky distingue dos aspectos esenciales en la conducta humana: la actividad instrumental y la interacción social.

El hombre utiliza los instrumentos u objetos ajenos a ella para extender su capacidad de acción destaca dos tipos de instrumentos básicos: Los útiles físicos y los signos. Mediante los instrumentos, el sujeto genera un contexto intermedio entre la realidad y su acción que le permite objetivar ésta, considerarla como un objeto pasando de un esquema de reacción estímulo-respuesta a un esquema de mediación en que el sujeto puede lograr el control de la conexión establecida.

Para Vigotsky las funciones mentales superiores son el resultado de la transformación de funciones psicológicas más básicas.

Los elementos que intervienen en la memoria y la inteligencia están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, reflexionar, juzgar, inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica gracias a la capacidad que posee para extraer de cada objeto su esencia, proyección o su significación. que puede a su vez representarse por los signos cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje, que va desde el lenguaje elemental, que también compartimos con los animales, hasta el lenguaje superior que es único del hombre, que alcanzará formas lingüísticas o semióticas abstractas en las que pueden formularse los modelos físicos matemáticos, artísticos y musicales.

Esta concepción de la evolución o desarrollo llevó a Vigotsky a estudiar la noción de aprendizaje.

Las funciones psicológicas superiores (la inteligencia, memoria, y el lenguaje) son resultado de la comunicación, las herramientas básicas de la comunicación son los signos o la acción interiorizada.

Las primeras actividades directas del niño sobre los objetos lo llevan a modificar los movimientos reflejos: Las limitaciones físicas de esas acciones directas lo llevan a depender de otra persona especialmente su madre, así aprende a señalar. En el ni no se constituye el gesto al señalar como el intento de asir y utilizar la reacción de la madre, el movimiento que antes estaba dirigido al objeto, lo está ahora a la persona, el movimiento de asir se transforma en acto de señalar, sin los signos externos no seria posible la internalización y la construcción de las funciones superiores.

Las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos. Las funciones superiores no son productos de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales[4].

Toda función aparece dos veces en el desarrollo cultural del niño, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, es decir entre personas (interpsicológico) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. La relación desarrollo- aprendizaje ha suscitado controversias opuestas entre los teóricos de la psicología infantil esto se debe a una concepción distinta de las dos nociones por lo tanto, es en las diferencias y convergencias que habremos de asumirlas en el campo de educación.

Tesis principales que habremos considerar:

1.- La importancia de la acción transformadora del niño sobre los objetos.

2.- La importancia del gesto signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente.

---

[4] GOMEZ .op cit P 6

3.- La internalización del lenguaje social y la transformación de ese lenguaje en lenguaje personal permiten la toma de conciencia, es decir, la subjetivación del lenguaje.

4.- La evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos o de reacciones parciales.

5.- La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento externo, que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto.

6.- La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que éste se encuentre y de la habilidad para conjuntar el apoyo de otros desarrollos reales de sujetos que los ponen a su disposición permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.

Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje que origina el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental.

Para entender este proceso lo ejemplificaremos de la siguiente manera[5]

El individuo se sitúa, según Vigotsky en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) t que es la zona inmediata a la anterior para que esta zona sea alcanzada es necesario que exista ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo pero le es más fácil y seguro hacerlo con la ayuda de un adulto o de otro niño que le preste su ZDR. Dándole elementos que le permitirán poco a poco dominar la nueva zona a este proceso se le llamaría enseñanza o educación. En el niño debe existir la inquietud, el impulso y la movilización interna para que se pueda apropiar de aquello que no le pertenecía.

En resumen estos tres teóricos tienen concepciones comunes entre si, el constructivismo; la acción transformadora del sujeto de conocimiento tomar en cuenta los conocimientos previos que posee el alumno y brindarle un aprendizaje significativo.

[5] GOMEZ… op cit. P6

Aunque tienen algunas diferencias mínimas; mientras que para Piaget el aprendizaje personal-interno, para Vigotsky es un proceso social, en cambio para Ausubel es aprendizaje debe ser significativo tanto en el aspecto intelectual como afectivo.

2.2 Una mirada a las competencias lingüísticas

Se cree que un niño presenta determinada competencia lingüística cuando puede hacer "cosas" de manera oral y escrita, es este sentido se entiende como competencia el hecho de ser apto para realizar de la mejor manera algo que se le asigna.

Lingüística.- Ciencia que tiene por objeto el estudio del lenguaje humano.

De estas dos definiciones tenemos entonces que competencia lingüística es que las personas sean aptas para utilizar el lenguaje en todas sus modalidades.

Para Hymers " Es un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos lingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante/ oyente/ escritor/ lector/ deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.[6]

Chomsky considera a las competencias lingüísticas como" la capacidad del oyente / hablante ideal/para conocer, reconocer y producir una infinita cantidad de oraciones a partir de un número finito de unidades y reglas en una comunidad lingüística homogénea.[7]

Para KRASHEN la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua equivale en la escritura al empleo del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización del conocimiento de la gramática de la lengua.

---

[6] UPN (1996) Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula P. 139
[7] OP cit.

"la competencia es el saber y la actuación es el saber hacer.

El lenguaje comprende aspectos expresivos y comprensivos, en el lenguaje oral, ponemos en juego la parte expresiva que es el hablar y la parte comprensiva que es el escuchar, en el lenguaje escrito, viene hacer el aspecto expresivo y el comprensivo, leer.

ESQUEMA 1

Oral -aspecto expresivo: HABLAR
Aspecto comprensivo: ESCUCHAR

LENGUAJE

Competencias Lingüísticas

Gráfico- Aspecto expresivo: ESCRIBIR
Aspecto Comprensivo: LEER

2.3 Lenguaje para la comunicación

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresamos simbólicamente, nosotros mismos compartimos al mismo tiempo lo que sabemos con otras personas. Es por ello que se propone que el lenguaje sea total, significativo y relevante para quien lo aprende.

De lo anterior se retoma la frase de" no se aprende a leer por leer signos"[8] sino por la

[8] VILLA Ignasi. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística" en LOMAS, Carlos y Andrés Osorio el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. PP. 31-54.

necesidad de interactuar, comunicar lo que a través de la lectura se transmite. Por ende, se hace necesario considerar, que actualmente se requiere que las escuelas tomen como base el desarrollo del lenguaje que los alumnos han alcanzado antes de asistir a ellas, para que éstos sean literalmente empujados a aprender a leer y escribir por su necesidad de comunicación.

Una de las principales bases para que el alumno utilice su lenguaje de manera constante es dándole la libertad de expresión ya sea por medio de la conversación sobre temas de interés para él o también por medio de juegos que propicien éstas situaciones no solo se deben de realizar dentro del aula, sino también en los lugares que frecuentan.

Dentro de una conversación con los alumnos es importante que aprendan a escuchar y respetar su turno cuando les corresponde hablar. Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin cuando lo que se esté tratando le sea comprensible y significativo.

Muchas veces, el lenguaje que los maestros utilizamos para comunicarnos con los alumnos no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se les dice y en consecuencia, no tendrán interés por escuchar; por lo tanto serán incapaces de hacer lo que se les pide.

2.4 Reflexiones sobre la Enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística y Sociolingüística.

El niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua con diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno, razón de más para que al ingresar a la escuela se le facilite la

interacción con sus compañeros.

Es la institución escolar donde a partir de situaciones comunicativas se van desarrollando en el niño distintas interpretaciones acerca de lo que le rodea. Dentro de esto también es importante considerar diversas perspectivas que nos pueden orientar y ayudar a comprende mejor la enseñanza de la lengua. Estas perspectivas más que una metodología nos dan a conocer de manera general la aparición y desarrollo del lenguaje del niño.

Según Ignasi Vila " La psicolingüística tiene como objeto el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo que solo puede suministrar la lingüística sobre qué aparece y qué se desarrolla.[9]

Dentro de los estudios realizados Chomsky plantea dos aspectos decisivos para la configuración de la lingüística. "De una parte, su creencia en la existencia de una gramática universal, entendida como el sistema de principios, condiciones y reglas que son elementos comunes a todas las lenguas Humanas." "De la otra, su afirmación sobre el lenguaje como órgano mental especial es decir, que se construye gracias a propiedades innatas de la mente humana".[10]

Al respecto se reflexiona lo siguiente: la psicología, no es prescriptiva para el proceso de enseñanza-aprendizaje, la psicología lingüística evolutiva puede aportar determinados conocimientos sobre el proceso de adquisición del lenguaje, pero en ningún caso, puede prescribir los contenidos concretos a enseñar o al momento de hacerlo.

Es por ello que se pretende actualmente que la enseñanza-aprendizaje de la lengua se debe situar en el ámbito de las intenciones comunicativas y consecuentemente de la integración social; tratando de esta manera que los aprendices hablen y escriban, de acuerdo con sus necesidades comunicativas.

---

[9] Op cit.
[10] Ibid.

Según el autor" los estudios sobre el desarrollo cognitivo mostraron que el conocimiento se construye, y por lo tanto no aparece como una simple copia de realidad proporcionada para el aprendizaje sino que es el resultado de la interpretación entre el sujeto y el objeto de conocimientos. Este planteamiento implícito en la teoría Piegetiana y en otra teorías cognitivas presupone que la fuente del conocimiento reside en la actividad del sujeto ya que si no hay actuación del sujeto en relación con el objeto a conocer, no hay construcción del conocimiento" (Ignasi Vila, 1993).

Los niños aprenden desde muy pequeños a darle sentido a los actos previos y ajenos, a interpretar el mundo que les rodea ya propiciarle significado a su vidas en sociedad; esto va dándoles "la competencia para desenvolverse dentro de una cultura y la herramienta para hacerlo es el lenguaje" (Bruner 1991).

Hoy desde el enfoque comunicativo y funcional se requiere que el ni no en la escuela, desarrolle una serie de competencias comunicativas que tiene que ver con su actuación social y cultural dejando fuera enfoques que privilegian la memorización de datos y definiciones.

A partir de la sociolingüística se maneja que el principal objetivo de la enseñanza de la lengua es de:

" Formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes es decir personas que puedan funcionar" con soltura" en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma critica sobre lo que leen y escriben, que sean concientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito".[11]

Como reflexión personal se debe considerar que dentro del salón de clases se tiene que reconocer que existen características sociolingüísticas concretas, que es necesario conocer y sobre las que hemos de reflexionar con nuestros alumnos para poder iniciar con el aprendizaje de la lengua escrita.

---

[11] TUSON Vall Ampara “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. 1993 P.p 55-68

2.5 La comunicación

La comunicación es de vital importancia en la vida del hombre por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los albores de la civilización esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes.

La función de conocer y de comunicarse son dos realidades simultáneas y cotidianas del hombre, de tal forma que es difícil señalar donde termina una, donde empieza la otra o la forma en que se conjugan. Sin embargo, por propia experiencia podemos afirmas que elaboramos algo en la mente y lo comunicamos fuera de nosotros.

De estos dos imperativos del hombre: conocer y comunicar, surge el lenguaje, el surgimiento del hombre y el principio del lenguaje son simultáneos.

La definición del lenguaje dice es todo medio de comunicación entre los seres vivientes de ello podemos decir que el lenguaje está presente en todo, la risa, el llanto, las artes, el canto de los pájaros, los colores, todos son signos y por lo tanto serán aptos para la comunicación.

Los elementos que constituyen un modelo básico son:

- Los interlocutores: hablante y oyente.
- Los mensajes, cifrado en un código: la lengua.
- El canal por el que se transmite (oralidad y escritura)

El funcionamiento de cada una de ellos es determinante para una buena comunicación.

La competencia en las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir depende del desarrollo cognitivo y social, la posición que tomen los interlocutores al

seleccionar los enunciados lingüísticos determinará el resultado del encuentro.

Desde esta perspectiva la enseñanza y el aprendizaje de la lengua considera ahora no como el mero estudio de su estructura abstracta, sino como la apropiación de nociones que permiten al niño aplicar estrategias para incrementar su competencia comunicativa, escuchar, hablar, leer y escribir mensajes lingüísticos apropiados y dentro de una situación de comunicación en su lengua materna.

Para lograr lo anterior será necesario adentrarse en el análisis de la lengua, conociendo como ésta estructurado el mensaje lingüístico. el cual al hallarse en un contexto, da lugar a un determinado tipo de texto.

La intención del emisor y la expectativa del receptor debe ser acorde con el empleo del código: la lengua, y del canal elegido: oralidad o escritura.

2.6 Situación e Intención de comunicación.

La particular forma como un mensaje se concreta a través del sonido, palabras, frases, oraciones y significados da la pauta para estudiar los fenómenos de orden fonológico y morfológico, sintáctico y semántico que permite que los textos produzcan especiales efectos en el receptor.

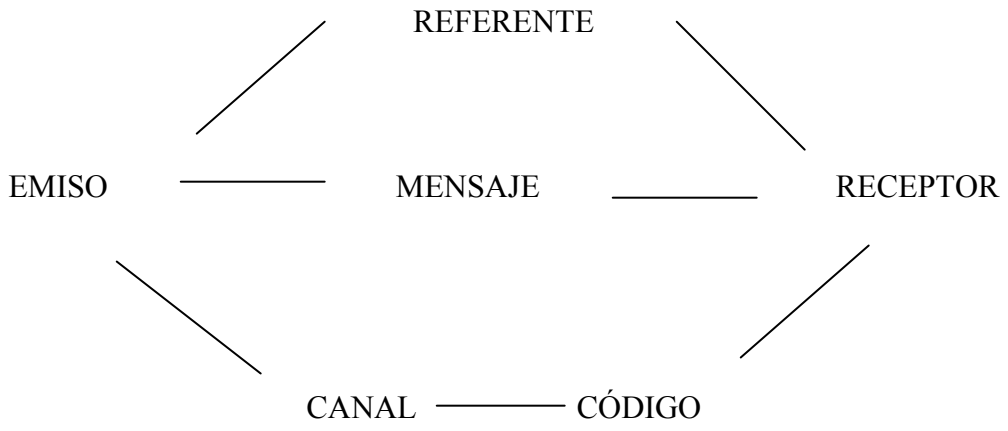
Resulta de mucho interés darse cuenta de cómo el impacto que determinado texto o discurso produce en quienes lo reciben se debe a características de índole lingüística que se encuentran presentes en ese producto de la enunciación o comunicación: EL TEXTO.

El estudio de la lengua desde un enfoque comunicativo implica considerar que todo mensaje se sitúa dentro de una situación de comunicación en la que existe un emisor con una intención al cual se llama también hablante o enunciador, un mensaje, un receptor (oyente o enunciatario), un referente, es decir el tema de lo que se habla, un canal de

comunicación (la escritura, la imagen, el sonido) y un código de expresión (la lengua, el canto, la pintura, la fotografía).

En el siguiente esquema se muestran los seis factores principales de la comunicación:

ESQUEMA 2
FACTORES DE LA COMUNICACIÓN



2.7 Lengua oral y lengua escrita

La lengua es uno de los códigos o conjuntos de signos relacionados entre si que sirve para conformar los mensajes lingüísticos. Esta clase de mensajes tiene dos formas de realizarse: la oral y la escrita. Ambas adquieren peculiaridades que las hacen diferentes, aunque cuando se trate de transmitir el mismo mensaje.

Observar las diferencias entre lengua oral y escrita es muy importante sobre todo cuando se ha escuchado tanto que una de las deficiencias más frecuentes entre los alumnos consiste en que "escriben como hablan". Esto significa que al escribir no se introducen las características propias del lenguaje escrito: La puntuación, la acentuación, la sintaxis adecuada y la correcta ortografía.

Hay que considerar como primera gran diferencia que el texto oral, el cual generalmente se realiza cara a cara, deja ver la posición y el sentido de los interlocutores, en tanto el texto escrito lo oculta, o en todo caso insinúa. El texto escrito además permanece en el tiempo, aunque su interpretación varié de acuerdo con las circunstancias en que se lee.

Conviene tener presente que por más que se introduzcan los signos de puntuación adecuados así como los ciertos giros, la lengua escrita no podrá cabalmente reflejar a la oral.

A continuación se presenta un cuadro de las características que distinguen el empleo de la lengua oral o escrita.[12]

[12] ALCARAZ V.M. La función de síntesis del lenguaje, México, Trillas, 1980.

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ORAL
Es efímera y redundante, la repetición de términos no es perceptible y por lo tanto tiene menor densidad léxica, es decir menos palabras diferentes.	El mensaje mediato: traspasa el tiempo y el espacio; tiene la permanencia, salvo que se busca explícitamente, la repetición de términos se considera inconveniente
Tiende ha ser espontánea por que depende de la presencia y respuesta del interlocutor.	Es más elaborado por que considera los diferentes receptores posibles
El contexto extralingüístico es más importante influye en ella los factores de la situación comunicativa, incluyendo el contexto afectivo.	El contexto trata de ser autónomo y adquirir significados a partir de la conceptualización que el autor establece como hipotética.
La presentación y la recepción de signos son sucesivas y rápidas.	Al permanecer, el lector puede, a voluntad volver al texto.
El canal es fónico. Afecta al mensaje al tono, el volumen, la claridad fonética y las actitudes gestuales.	Lo afecta la ortografía la puntuación la sintaxis. Todo efecto que se desee lograr debe plasmarse por medio de recursos lingüísticos.
Generalmente se conoce al receptor se puede observar sus relaciones y, por tanto, el mensaje puede ser modificado	Puesto que el lector es solo virtual el mensaje puede recibir diversas interpretaciones según el momento en que el leído.

2.7.1 Funciones de la lengua.

La intención de comunicación se determina por alguna de las seis funciones de la lengua que predominan en un texto; estas a su vez se establecen tomando en cuenta el factor de la comunicación en cual se centra primordialmente el mensaje (hablante- mensaje- oyente; referente, contacto, código)

REFERENCIAL.- Se produce cuando se desea transmitir un mensaje, cuya objetividad y claridad cumplan con el objetivo de información. La función referencial se presenta en los postulados científicos también la lengua didáctica y el habla común persigue el mismo fin, es decir la comunicación efectiva

EMOTIVA O SINTOMÁTICA.-Se produce cuando la lengua refleja la expresión de emociones o características personales del hablante. Un enunciado como "me choca que me interrumpas" provee información sobre un estado de ánimo del emisor y, además, sobre un uso regional y coloquial al emplear una expresión muy local (choca), que equivale a la palabra "molesta".

APELATIVA.-Se refleja cuando la intención del mensaje es mantener despierta la intención y mover ala acción por medio de frases que intentan convencer, que expresan invitación, orden, sugerencia; el ensayo, el mensaje publicitario y el discurso político constituyen la mejor muestra de este tipo de función, lo son también los instructivos y las ordenes.

POÉTICA.- Resulta del empleo que hace el artista para elaborar el producto denominado literatura, La función poética hace que el mensaje se desvanezca para dar toda la fuerza de la palabra a la forma como esta se presenta a través de recursos literarios.

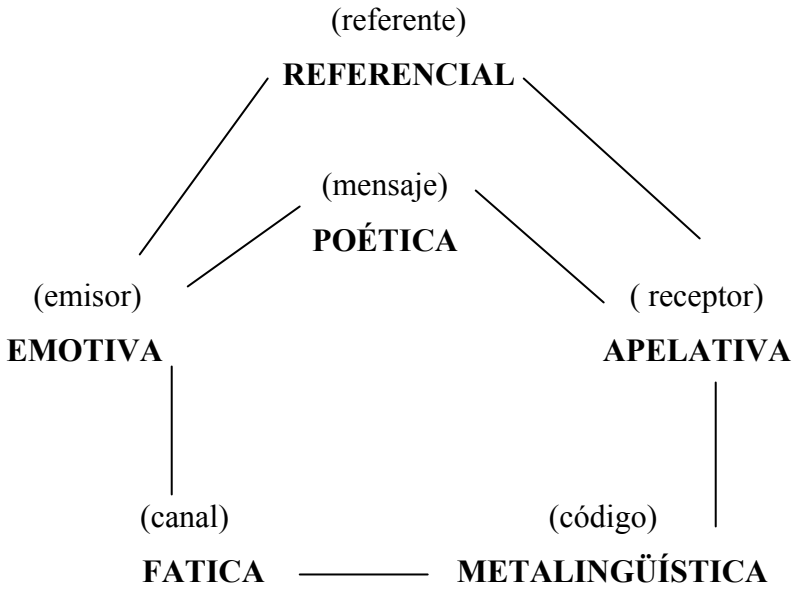
FATICA.- Se refleja cuando el emisor trata de establecer, interrumpir o restablecer la comunicación. En este tipo de función se encuentran las conversaciones banales cuyo

objetivo no es precisamente informar sino establecer contacto.

METALINGÜÍSTICA.- Se presenta cuando el texto se refiere a la lengua misma. Es la reflexión sobre algún aspecto de la lengua. La clase de lectura y redacción será el ámbito en el cual predomine la función metalingüística.

Un texto puede presentar varías funciones pero la predominante es la que define su intención comunicativa.

FACTORES DE LA COMUNICACIÓN Y FACTORES DE LA LENGUA



2.8 Orientación establecida en el plan y programas de estudio acerca del aprendizaje de la lecto-escritura.

Con base al propósito central de los planes y programas de estudio la Educación Primaria se ha propuesto propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Asimismo a partir de este propósito se pretende que el alumno en su inicio de formación en relación al aprendizaje de la lengua escrita, o haga de manera comprensiva; sin embargo "El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud que se presenta uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso de los primeros anos en la Educación Primaria". (Navarro 1986).[13]

A partir de esta idea es notable que la adquisición de la lectura y de la escritura ha sido una preocupación constante de algunos educadores; sin embargo, es importante considerar que la práctica tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura, ha sido pauta a que se confunda la lectura con la codificación del texto; y la escritura con el diseño o dibujos de las letras. Todo ello ha creado una gran disputa pedagógica, que tradicionalmente ha sido en torno al uso del método sintético (que va de las partes al todo} o del método analítico (que va del todo a las partes}. Sin embargo, hasta el momento existe desacuerdo para determinar cual de los métodos es el mejor procedimiento para la enseñanza de la lecto-escritura, y sobre todo, si la situación del problema se dará a partir de instrumentar técnicas o métodos sofisticados para la enseñanza de lengua puedan o no estar relacionados con las habilidades o prerrequisitos identificados.

Dentro del enfoque que se ha venido manejando en el Plan y Programas de estudio acerca del aprendizaje de la lengua escrita se da plena libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Tomando en cuenta que las experiencias de las décadas pasadas es conveniente respetar la

---

[13] HUERTA, A María de los Ángeles "la enseñanza de la lengua escrita en le contexto escolar" en cuadernos pedagógicos del ICEM No. 5 Pp. 41, 72.

diversidad de las prácticas reales de la enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación en los programas de los primeros grados consiste en que: "Cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir"[14]

Esta orientación planteada de ésta manera conduce a pensar que no se ésta imponiendo un método al docente para que se enseñe a leer y escribir, pero si se le está aclarando que cualquiera que sea su metodología de enseñanza utilizada para el aprendizaje de la lengua escrita, ésta no se reduzca ala oralización y memorización, sino se insista desde el inicio en la comprensión del significado y que estos forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Todo esto motivará al alumno para que desde pequeño se acerque a los textos con interés y establecer una estrecha relación con los libros permitiéndole al mismo tiempo adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

2.8.1 Proceso de construcción de la escritura del sujeto

La escritura nace como una necesidad de comunicación con alguien al que no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje, hasta ahora la más utilizada es la escritura.

---

[14] SEP "Plan y programas de estudio, educación Básica, Primaria 1993, Pp. 21,25.

Se define al sistema de escritura como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua en el contexto de la comunicación.

El sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es el objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades del uso de escritura, en los términos descritos dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas, estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridad.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de la lengua que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y tendrán que comprender al realizar actos de lectura de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

Las representaciones gráficas de los niños son indicadores de tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tiene acerca de lo que se escribe.

Las posibilidades para comprender la escritura de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Para Emilia Ferreiro la escritura " Es un sistema de signos socialmente constituidos

tienen un modo de existencia entre los objetos del mundo. En tanto objeto de estudio externo tiene propiedades observables; en tanto objeto de intercambios sociales participa en una compleja red de interrelaciones potencialmente observables" [15]

2.8.2 Proceso de construcción de la lectura

Tradicionalmente se consideró a la lectura como un proceso de decodificación de signos escritos a signos orales expresados en el texto, lo que dejaba para el lector una Posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

"Se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto".[16]

Se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector recorre visualmente lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perspectivo-visuales y traduciendo grafías en sonido. La enseñanza tradicional establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, la practica escolar del descifrado desligado ala búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos dejando de lado el propósito fundamental que es la reconstrucción del significado. Se olvida que la lectura no es únicamente una actividad visual ni mucho menos una simple decodificación, la lectura es una conducta inteligente en la que se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

---

[15] GOMEZ PALACIOS, Margarita. "La lectura en la escuela". México 1995
[16] Op cit.

"Para comenzar a leer un texto se inicia de manera gráfica: el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso, la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construya mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector emplea un conjunto de estrategias (predicción, anticipación, inferencias, muestreo, confirmación y auto-corrección".)[17]Mismas que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

A continuación se mencionan en que consisten cada estrategia que utiliza el lector para entender un texto.

En la predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador de que contiene; pueden ser imágenes o el mismo titulo del libro.

La anticipación consiste en la posibilidad de describir a partir de la lectura o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, la frase "había una vez" permite anticipar que se presentará un cuento.

La inferencia permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo: "eran muchas paletas y solo quedaron dos". Conducen a inferir que las paletas estaban sabrosas, por eso se las comieron y dejaron solo dos.

La confirmación y autocorrección al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede encontrar en el.

A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando hipótesis que se formuló.

---

[17] Ibid.

En el muestro de toda la información que contiene un texto el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa en las características físicas del texto, como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo.

Estas estrategias constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

2.9 Evaluación del Aprendizaje

Para comprender el significado de la evaluación debemos resaltar que el proceso de enseñanza-aprendizaje supone un conjunto de elementos para los cuales se realizará la evaluación.

Desde luego todo trabajo pedagógico incluye tres fases: Planeación, realización y evaluación, esta última se realizará en todas las fases del proceso. Así deberá evaluarse la planeación del trabajo la ejecución y la misma evaluación.

Pos consiguiente la evaluación es el proceso continuo y sistemático que nos manifiesta la forma como se están obteniendo los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación abarca mucho más que una medición que es la expresión con símbolos del resultado de una actividad.

La evaluación supone también la interpretación de esas medidas para poder dar un juicio de valor sobre los cambios realizados.

La medición y su interpretación ejercen una función de análisis y diagnósticos en lugar de una función de castigo o recompensa.

La valoración a dejado de ser un juicio sobre el educando es más bien una manifestación potencial de sus puntos fuertes y sus debilidades, de sus cualidades y sus deficiencias, en forma que el alumno puede utilizar dichos descubrimientos para mejorar su aprendizaje y madurar, así, la maduración se convierte en parte integral del proceso de aprendizaje.

La evaluación ya no puede seguir siendo un proceso final que se'"ala una conclusión. Tiene lugar continuamente como parte del aprendizaje.

Se menciono que la evaluación supone de un juicio de valor. Pero este juicio a de tener las siguientes características: ser objetivo, justo, válido y confiable.

Es objetivo si se basa en la realidad y evita las apreciaciones puramente subjetivas.

Es justo, se formula en base a las modificaciones realizadas en la persona sin tener en cuenta ni la simpatía ni el dinero, ni el aspecto físico., ese juicio debe apreciar a la persona en cuanto tal, por eso tiene que estar impregnado en el amor o sea, en el deseo de hacer crecer a las personas, ayudándolas a realizarse.

Es válido, se aprecia lo que se planeó.

Es confiable, o sea, verdadero, en cuanto debe basarse en la realidad.

Un paso decisivo en el proceso de la evaluación es escoger los procedimientos más útiles para determinar el progreso alcanzado por los alumnos; para evaluar a mis alumnos se formuló una ficha con cada una de las competencias lingüísticas tomando en cuenta criterios en cada una de ellas.

Es importante que desde los primeros días de clase el maestro tenga una idea de los conocimientos de los niños para ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no hayan tenido, considerar sus requerimientos y planificar la enseñanza.

Se sugiere abrir una carpeta donde se incorporen diversos trabajos y observaciones relacionados con el aprendizaje de cada alumno en los cuatro componentes.

Es importante que el niño conozca el contenido de su carpeta de evaluación, participe en la elección de ciertos trabajos que desee incluir en ella y los avalúe junto con sus compañeros (coevaluación). Las carpetas pueden ser consultadas por los niños cada vez que lo deseen y mostrarse a los padres de familia cuando lo soliciten o el maestro lo proponga.

Es necesario que el maestro analice regularmente, y por lo menos cada dos meses, los trabajos incluidos en las carpetas de evaluación para constatar los avances y las dificultades de los niños. Con esta información podrá tomar las medidas necesarias para apoyar Oportunamente la evaluación de sus alumnos.

En la carpeta de evaluación pueden incluirse también trabajos asignados a todo el grupo para analizar las diferentes respuestas de todos los niños ante una misma tarea. Esto permitirá planear trabajos especiales para los niños que lo requieran.

2.10 Proyecto de Intervención Pedagógica

En éste proyecto se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa en donde se especifiquen los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo prepositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado por el estudiante.

a) Caracterización del Proyecto de Intervención Pedagógica.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor, el maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

b) El concepto de Intervención

El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora en intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que puede derivarse de ella.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los problemas de enseñanza y aprendizaje de los

contenidos escolares.

c) Las fases en el Desarrollo del Proyecto de Intervención Pedagógica

a).- La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización).

b).- La elaboración de una alternativa.

c).- La aplicación y evaluación de la alternativa.

d).-la formulación de la propuesta de intervención pedagógica.

e).- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

d) Componentes de las Fases del Proyecto de Intervención Pedagógica.

1.- La alternativa.

Se caracteriza por articular aspectos prepositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

2.- La aplicación y evaluación de la alternativa.

Para el seguimiento y evaluación global de las alternativas se hace necesario que el profesor-estudiante explicite los mecanismos e instrumentos que le permitirán evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

3.- La propuesta de Intervención Pedagógica.

La formulación de la propuesta de intervención pedagógica, se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa.

4.- Las características para la formalización de la propuesta de intervención pedagógica.

- Explicitar los intereses personales, posibilidades investigativas, la importancia científico-social del objeto de estudio abordado.
- Recuperar el proceso de problematización que efectuó sobre los elementos que constituyen la práctica docente.
- Explicitación del problema. éste deberá incluir referentes teóricos, la Vinculación teórica-practica, las orientaciones de carácter positivo y la estrategia metodológica para abordarla.
- El desarrollo del trabajo deberá orientarse por los supuestos señalados en la definición del proyecto y en las características de la alternativa definida para ir fundamentándolos.

2.11 Metodología

El proyecto de intervención pedagógica utiliza como metodología la etnografía y la investigación acción, esta pretende en sus características principales resolver un problema real y concreto sin ánimo de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. El objetivo consiste en mejorar la práctica educativa real de un lugar determinado. El objeto de estudio de la investigación se reconoce situado en su contexto especio-temporal intencionalmente unido al campo doxológico, el de la "realidad de cada día"; se origina a partir de la experiencia vivida como problemática por un sujeto o grupo de sujetos.

Para Cohen y Manion (1985:216) éste tipo de investigación es adecuada " siempre que se requiera un conocimiento especifico en una situación especifica". Se trata de un proceso planificado de acción, observación, reflexión y evaluación, de carácter cíclico, conducido y negociado por los agentes implicados, con el propósito de investigación en su práctica educativa para mejorarla o modificarla hacia la innovación educativa. Se denomina" espiral autorreflexiva " a ciclos sucesivos de planificación, acción, observación

y reflexión. El carácter cíclico significa un proceso recursivo de" espiral dialéctica ", entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos se van alternando, integrándose y complementándose.

La planificación del proceso ha de ser suficientemente flexible para poderlo modificar cuando aparezcan elementos relevantes no previstos. Es una investigación que se mueve dentro de la ciencia ideográfica.

Bajo el término de investigación-acción se agrupan un conjunto de tendencias que comparten unos principios comunes. Sin embargo, no se puede pretender encontrar un modelo único de investigación-acción. Las acciones metodológicas van desde la utilización de una adaptación de la metodología cuantitativa hasta el uso exclusivo de métodos cualitativos, aunque últimamente la preponderancia ésta en el aspecto comprensivo y cualitativo.

La investigación acción exige el mantenimiento de un diario personal en el que se registran nuestros progresos y reflexiones.

En general sigue un modelo inductivo, próximo a la orientación etnográfica.

Pero procura superar el nivel descriptivo para intentar la transformación de la realidad, entre las técnicas de control utilizadas están: entrevistas, registro anecdótico, diario y la encuesta.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS SUGERIDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL 3ER. GRADO DE PRIMARIA

3.1 Descripción de la Alternativa

Considerando que los alumnos de 3er grado cuentan con conocimientos previos que posibilitan formas particulares de interacción con los textos, es importante que estos se tomen en cuenta en la selección de los materiales de lectura, incluyendo distintos tipos de textos con diferentes estructuras, extensión y vocabulario.

Para darle solución a la problemática de mis alumnos se puso en marcha el taller de competencias lingüísticas que fue elaborado por la SEP y CONAFE en la planeación de lecciones multigrado.

Dicho taller consiste en organizar al grupo en cuatro mesas de trabajo cada mesa corresponde a las competencias lingüísticas: Leer, escribir, hablar y escuchar.

En cada mesa se deben de realizar dos tareas una individual en un tiempo de cinco minutos, una grupal donde deben elaborar un producto lo cual se llevaran diez minutos, ejemplo en la mesa de escribir se les pide a los niños que realicen actividades de la pagina 58, 59 del libro de español tarea individual, en la grupal se les pide que redacten una historia sobre algún personaje de la localidad con cinco frases, en donde describan las acciones del personaje.

En la mesa de leer se notó que los niños leían sus trabajos sin inhibiciones es decir participaron sin temor a la burla debido a que se trabajó en ésta competencia y concientizó al niño para respetar lo que leía cada uno de los integrantes del grupo.

En la mesa de escribir los niños elaboraron algunos textos tales como la carta, la descripción de animales y personas, pequeños cuentos.

En la mesa de hablar los alumnos aportaban sus opiniones respetando los turnos cuando les tocaba hablar y también respetaron las opiniones de cada uno de ellos, los diálogos se dieron de manera grupal y por parejas tratando de comentar asuntos relacionados con el tema.

En la mesa de escuchar se trabajo con los niños para que todos escucharán al compañero que le correspondía hablar prestándole la atención adecuada, comentándoles que cuando a ellos les tocará el turno de hablar no les gustarla que no le prestaran atención.

3.2 Acciones Realizadas

A continuación se mencionan algunas actividades y recursos retomadas de las técnicas Freinet que dieron oportunidad de escribir, dialogar y exponer las ideas de los niños.

- **El diario Escolar**, su nombre lo dice es en el que se escriben las cosas que suceden en el aula, cada día un ni no distinto se llevaba el diario a su casa para escribir y al día siguiente lo leía al grupo, los niños le hacían algunas observaciones sobre el escrito así como algunas sugerencias para mejorar la redacción y la lectura .Por mi parte elegía un párrafo o algunas palabras que anotaba en el pizarrón y las corregíamos entre todos. Muchos aspectos gramaticales y sintácticos que dominan los niños los aprendieron con la corrección del diario. Además este recurso facilita la redacción ordenada de Sucesos e ideas, habilidades que después se utilizaron para elaborar textos de otra asignatura.

- **El texto Libre**, cuando los niños no están acostumbrados a usar la lengua para comunicarse y expresar sentimientos, es difícil que produzca sus propios textos pues tienen una noción del trabajo relacionada con la elaboración de

planas y Copias. Por ello se debe iniciar haciendo descripciones breves de objetos, personas o animales, así poco a poco los niños empezaron a escribir sus propios textos a partir de situaciones distintas y significativas (días festivos, paseos, anécdotas y acontecimientos extraordinarios). Los textos libres y en general cualquier tipo de producción escrito, constituyen un material valioso para hacer ejercicios colectivos de reflexión sobre la lengua, toca al maestro elegir el párrafo, la palabra, el error más adecuado para que el grupo lo analice.

- **La conferencia**, durante la aplicación de la alternativa se efectuaron tres conferencias, una por mes, en estas los niños exponían el producto de una pequeña investigación realizada en torno a un tema elegido por él; el conferencista preparaba el material gráfico necesario y una actividad para el grupo (Cuestionario, Sopa de letras). la exposición es breve de 15 a 20 minutos, para preparar la conferencia la mayor Parte del trabajo lo hacía en su casa con la ayuda de su familia que por lo regular son sus mamás, ellas sabían de dicha actividad ya que en una reunión se les hizo el comentario de lo importante que es iniciarse en la investigación, a ordenar la información y hacer resúmenes y que estos los expusieran a sus compañeros.

- **La correspondencia escolar** (intercambios epistolares) se enviaron cartas cada fin de semana entre los compañeros de grupo y hubo quienes prefirieron compañeros de los grupos superiores. Estos intercambios permitieron afinar aspectos de escritura como la puntuación, claridad, orden en las ideas para que el destinatario entendiera el mensaje, la correspondencia motiva al conocimiento del medio propio y de los corresponsales, cabe mencionar que se elaboró un buzón con una caja de cartón donde cada fin de semana depositaban su carta y yo elaboraba una lista de correos para que los niños investigaran si tenían correspondencia, con la correspondencia adquiere sentido la necesidad de escribir correctamente (convencionalmente) para que

otros entiendan y comprendan.

- **En cuanto a la lectura,** se implementó la lectura de cuentos en voz alta por parte del docente. El tono de voz, las gesticulaciones motiva mucho a los niños, lo hicimos cada que los niños lo pedían se iniciaba la lectura de un cuento ya medida que iba transcurriendo se les interrogaba acerca de lo que iba sucediendo y lo que iba a suceder más adelante. Se les leía y en determinado momento se suspendía la lectura, diciéndoles que se continuaría al día siguiente y al día siguiente los niños pedían se finalizará la lectura, esto motivaba y los niños esperaban el momento en que se iniciarla con dicha actividad

- **Se propuso una hora de lectura libre**, creando un clima de confianza, libertad y tranquilidad en tomo a la lectura, evitando caer en que se le obligue al niño a leer, sino motivarlo por medio de actividades agradables.

- **La lectura en voz alta,** de textos breves realizada por equipo donde in integrante es el monitor, apoyándose en su propio texto, entre ellos: cuentos, descripciones, chistes, canciones, leyendas, y refranes.

- **Comprensión de Instrucciones**, en éste casa se trabajo con la elaboración de recetas de ensaladas de frutas o elaboración de un juguete.

- **Elaboración de un diccionario grupal**, con palabras de lecturas cuyo significado se desconocía, así como uno de “groserías" para saber el significado de palabras obscenas y evitar su uso.

3.3 Situación previa

Se realizó una investigación con respecto a las practicas comunicativas que realizan los habitantes de la comunidad arrojando resultados preocupantes ya que la gente adulta platica en los lugares públicos como el tianguis, la iglesia y en el lugar donde lavan las mujeres, los temas son los más comunes hablan de los trabajos, los eventos políticos que se avecinan y las mujeres generalmente platican de los chismes locales; debido a sus trabajos poco observan los medios masivos de comunicación, leen muy rara vez los periódicos y sus platicas generalmente son muy escuetas.

En cuanto a los niños sus pláticas giran en torno a sus caricaturas favoritas, las lecturas que realizan son las de sus libros de texto o los libros de rincones de lecturas, tenían la tradicional costumbre de escribir copias en sus cuadernos, que quizá les ayudaba para mejorar su caligrafía.

Los padres de familia se preocupan de sus hijos cuando están enfermos o son llamados a la escuela por algún incidente que halla ocurrido en la misma, si no pasa nada para el/os todo esta bien y dejan el trabajo de formación integral a la escuela.

Antes de aplicar la alternativa en el grupo de tercer grado, por medio de un diagnóstico en el aula que se les aplico a los niños, se detectó un bajo aprovechamiento escolar con relación al aprendizaje de la lengua oral y escrita. Dichos resultados se caracterizaron porque los niños hablaban y leían muy poco ésta es una de las causas que provocan que los niños no sean competentes en su lenguaje, los padres poco platican con el/os, debido a ello no se favorecían las competencias lingüísticas esto trae como consecuencia que el niño difícilmente se exprese y se pierda lo que propone el constructivismo que el niño sea crítico, analítico y construya su propio conocimiento, influye también la formación del docente, aunado a esto la falta de interés por superarse y la falta de apoyo por parte de las autoridades educativas locales para apoyar al maestro con nuevas propuestas para la enseñanza de la lecto-escritura.

Los resultados se caracterizaron por qué de 16 niños del grupo eran muy tímidos no hablaban, no comentaban la lectura, en la escritura de textos escribían muy someramente, había poco material escrito para la practica de la lectura, el material didáctico no era suficiente para los niños

3.4 Situaciones enfrentadas

De acuerdo a las actividades planeadas para la aplicación de la alternativa me enfrenté a un problema grave que era la inasistencia a la escuela por parte de dos alumnos, dicho problema se resolvió con tres visitas domiciliarias para que los padres mandaran a los niños a la escuela.

El deletreo en la lectura por parte de una niña, el cual con ejercicios y actividades se logro que la niña tuviera una lectura más fluida y comprendiera lo que leía.

Otra fue que era director comisionado con grupo y las constantes reuniones de directores hacían que las actividades planeadas se aplazaran.

3.5 Avances obtenidos

Durante el tiempo que se puso en practica la alternativa que fue del 8 de noviembre al 8 de marzo del ciclo escolar 99-00 tomando en cuenta los días festivos, vacaciones y otras intervenciones más que se presentaron durante la aplicación se notó un avance positivo ya que de 16 niños doce de ellos ya se expresaban con mayor facilidad en el uso de la expresión oral y escrita, cuatro quedaron en el proceso, sabemos que dicha alternativa no es la panacea para resolver la problemática paro se hizo el intento para que todo el grupo alcanzara el objetivo planteado: que los alumnos de tercer grado sean usuarios competentes de su lengua en cualquier contexto en el que se encuentre.

3.6 Niveles de participación de los sujetos

En cuanto a los niveles de participación propiciados en los niños durante el desarrollo de la alternativa, estos se desarrollaron a partir del trabajo individual, en equipo, intercambio de opiniones sobre algún tema, expresándose libremente, en un principio los niños no querían realizar las acciones, a medida en que se fueron socializando y motivando con juegos los niños empezaron a participar más ya no había necesidad de decir quien iba a participar, ellos pedían la palabra para opinar o realizar la actividad con la que se trabajaba.

Para motivar al niño a participar es importante considerar la esfera afectiva de la personalidad, pues de ahí se parte para que este entre en confianza y pueda desenvolverse mejor en sus acciones.

La manera de cómo motivar a los niños a participar es que se debe de partir principalmente de textos breves de interés para ellos.

3.7 Elementos de innovación

Considero que el término innovación es un poco difícil de comprender en un momento se pensó a la innovación como el inventar algo que nos ayudará a dar solución a la problemática planteada posteriormente se pensó en que innovar era cambiar la forma de trabajo del docente.

Dentro de los elementos de innovación que se lograron en el grupo, uno de ellos es que se ha llegado a percibir que únicamente a partir de situaciones comunicativas se puede lograr que lean y escriban textos y no como se venía haciendo con el dictado de palabras y copiado de lecciones.

A partir de acciones llevadas a cabo nos damos cuenta de que es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos (descriptivos, narrativos, informativos, políticos, históricos, culturales etc.) mismos que les proporcionan elementos

que facilitan recursos para redactar y comprender los textos y que por su carácter llamativo e interesante les puede permitir el hábito por la lectura.

Uno de los elementos muy significativos que se observó en el grupo a partir de la aplicación de la alternativa con relación al fortalecimiento de las competencias lingüísticas es que en la mayoría de las actividades realizadas con los niños, lo que más se ha mejorado es su participación pues el trabajo en equipo les ha proporcionado la confianza para intercambiar ideas, discutir aunque no siempre se llegue a un acuerdo.

La participación individual en la exposición de temas les permitió ampliar su vocabulario y perder el miedo de hablar entre los demás. La utilidad que se le dio a los materiales de rincones de lecturas dio la pauta para que los niños tuvieran acceso libre a ellos pues disponían de un tiempo dedicado a leer los materiales existentes.

Las diversas actividades lúdicas relacionadas con la lectura y la escritura permitieron que los niños tengan una mejor expresión oral y escrita.

Con la práctica de la lectura y la escritura los niños adquirieron mayor interés para comunicarse, mismo que va relacionado con su entorno y sus vivencias cotidianas lo cual se observó en los cuestionamientos que cada vez eran más frecuentes y que al parecer es lo más importante del trabajo docente.

CONCLUSIÓN

Después De haber realizado la alternativa al problema planteado considero que las actividades efectuadas fueron de mucho provecho ya que se logro fortalecer las competencias lingüísticas.

Es importante señalar que el aprendizaje de la lengua se debe pensar y desarrollar en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción entre los alumnos lo cual le permitirá ir construyendo sus conocimientos.

Debemos de considerar que si la lingüística es el estudio del lenguaje es necesario ver las ópticas de cómo el individuo se apropia de él y que este es el motor en el cual gira la comunicación entre los seres humanos.

En resumidas cuentas la concepción de lo que se enseña, permite delimitar de mejor manera las necesidades de aprendizaje del alumno, pues la construcción del conocimiento es también parte de la historia cognoscitiva del sujeto.

Para que los profesores fomentemos la creación de textos tenemos que partir de nosotros como personas que disfrutamos de esta actividad y reconocerlo como fuente enriquecedora de nuestra vida cultural desarrollando una actitud crítica y creativa frente a los significados que aporta la lengua.

BIBLIOGRAFIA

- ALCARAZ, V. M. La función de síntesis del lenguaje, México, Trillas, 1980.

- CELESTIN, Freinet (1969) Técnicas Freinet de la escuela moderna, México, siglo XXI. 145 PP.

- CENSO DE POBLACI6N. Delegación Municipal

- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA, 1998Océano Centrum.

- FERREIRO Emilia, y Margarita Gómez Palacio. (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI, 354 PP.

- GÓMEZ. Palacio Margarita (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México, S.E.P. 229 pp.

- GÓMEZ, Palacio Margarita (1995) .La producción de textos en la escuela. México, S.E.P 142 PP,

- Gómez, Palacio Margarita (1995). La lectura en la escuela. México, S.E.P 311 PP.

- HUERTA, A, María de los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. Cuadernos pedagógicos del ICEM No.5 química y evolución biológica

- LASCANO Araujo, Antonio. (1994) El origen de la vida. Evolución química y evolución biológica. México, Trillas.

- PULIDO Ochoa, Roberto. (1996) La letra con gusto entra, UPN. México.
- S.E.P. (1993) Plan y programa de estudio. Educación Básica Primaria, 164 PP
- TUSON Vall, Amparo. (1993) Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua.
- UPN. Análisis de la práctica docente propia. LE'94, México. 232 pp.
- UPN. (1995) Contexto y valoración de la práctica docente. LE'94, México
- UPN. (1988) El lenguaje en la escuela. LE'94. México, 138pp.
- UPN. Investigación de la práctica docente propia. LE'94, México, 109 pp.
- UPN. (1995) Proyectos de innovación. LE'94, México, 233 pp.
- UPN. (1995) Hacía la innovación. LE'94, México, 136 pp.
- VICENCIO Carballo, Marcela y MARTINEZ Álvarez Gabriela Monografía Municipal Almoloya de Juárez, Instituto Mexiquense de Cultura Toluca, México 1998, 102 pp.