

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 098 ORIENTE D.F.

EL METODO DE PROYECTOS UNA  
ALTERNATIVA PARA PROFESORES DE  
PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

**T E S I N A**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

P R E S E N T A:

**PROFRA. MARICELA VAZQUEZ NAVA**

## **AGRADECIMIENTOS.**

LE DOY GRACIAS A DIOS POR DARMEN  
LA OPORTUNIDAD DE TERMINAR  
CON UNA MAS DE MIS METAS.

A MIS PADRES POR SUS PALABRAS DE ALIENTO  
Y SU APOYO EN CADA MOMENTO  
DE MI VIDA.

A MIS HERMANOS POR SU MUESTRA DE CARÍÑO  
Y CONFIANZA QUE HAN DEPOSITADO EN MI  
ESPECIALMENTE A MI HERMANO JOSE LUIS

ALA PROFRA. CARMEN ESPINO POR BRINDARME  
SU APOYO, TIEMPO Y CONOCIMIENTOS  
PARA LA REALIZACION DE ESTE TRABAJO,

## **INDICE**

INTRODUCCIÓN.

### **Capítulo I El resurgimiento de una metodología activa y globalizadora.**

- 1.1 La globalización desde un punto de vista didáctico.
- 1.2. Los métodos de enseñanza globales.
  - 1.2.1. Centros o proyectos de interés.
  - 1.2.2 Técnicas de Freinet.
- 1.3. Aportaciones de John Dewey y Kilpatrick.
- 1.4. Ventajas y desventajas en la aplicación de método de proyectos.

### **Capítulo II Explicando el contexto de la educación primaria.**

- 2.1 Definición de curriculum.
- 2.2 Plan y programas de estudio 1993 de educación básica: en el nivel de primaria.
- 2.3 Características de los niños de seis y siete años.

### **Capítulo III. Propuesta de planeación para trabajar con el método de proyectos en el primer grado de primaria.**

- 3.1.- Estructura de la propuesta de trabajo.

**CONCLUSIONES.**

**GLOSARIO.**

**BIBLIOGRAFIA.**

## INTRODUCCION

En todo proceso de enseñanza -aprendizaje se destaca como elemento importante la metodología didáctica que el maestro utiliza para el desarrollo de su labor docente, a través del método de proyectos se abre un espacio de vinculación entre el espacio cultural, las áreas de interés y las actividades de acceso y participación con los contenidos curriculares del programa de educación primaria.

Por tal motivo la presente tesina en la modalidad de trabajo monográfico tienen el interés de dar a conocer el método de proyectos y la forma en que éste pueda aplicarse en la educación primaria tomando en cuenta que los planes y programas de estudio 1993, le sugieren al docente el tratamiento de los contenidos desde una propuesta globalizadora dentro del grupo, esto lo ofrece el método de proyectos ya la vez recupera las necesidades e intereses de los niños en materia de aprendizaje, porque propone una secuencia mas apegada al objeto de estudio de los contenidos programáticos.

Desde esta perspectiva, los contenidos escolares no solamente son útiles para pasar de grado, sino que se conciben como necesarios para el desarrollo de la capacidad creadora, que incite al niño a razonar a investigar ya plantearse soluciones de acuerdo al nivel cognoscitivo en el que se encuentre.

Por tal razón se propone una enseñanza desde la realidad de los alumnos a través de la relación de la escuela con su entorno, tomando en cuenta que el método de proyectos consiste en la identificación de un tema, definición del problema y la ejecución de un conjunto de acciones planeadas con la intención de dar una respuesta o solución a dicha problemática.

Como ya se menciona el proyecto se basa en situaciones reales, contempla los intereses de los educandos y se desarrolla bajo la coordinación y asesoría del maestro de grupo.

Por otro lado, cuando el alumno ingresa a la escuela primaria sufre una serie de cambios y rupturas que conciernen a objetos, espacios, actividades. etc.; pero que son de utilidad para su aprendizaje, no olvidando que en preescolar se trabaja en base a este método, hay que tomar en cuenta que los niños de esta edad tienen mayor interés en cantar, jugar, pintar, experimentar. etc., y con esto se pretende recuperar el potencial creativo que tiene el ser humano mediante una educación que integre elementos que posibiliten el encuentro de su espontaneidad y capacidad de construir nuevas cosas, a partir de la experimentación con materiales, juegos o actividades.

Los propósitos de este documento son los siguientes:

- Conocer el método de proyectos, así como los fundamentos teóricos-prácticos del mismo, de tal forma que pueda apoyar la labor formativa e integral del educando aportando sugerencias para el trabajo del mismo.
- Elaborar un documento que permita a los profesores acceder al material que aborde la temática del método de proyectos.

Una de las finalidades de esta tesina, es retomar el método de proyectos para generar situaciones de enseñanza -aprendizaje, donde el niño juega un papel activo, creativo, crítico y responsable de su propio aprendizaje y se establece un puente entre la escuela y el medio ambiente que rodea la vida social, cognitiva y afectiva de los alumnos con el fin de lograr una vinculación entre el espacio escolar y el extra -escolar para conformar una unidad dinámica que coadyuve al desarrollo integral del niño.

Tomando en cuenta que el docente juega un papel importante en el proceso educativo, para que los alumnos tengan la oportunidad de despertar sus capacidades individuales, fomentando el enriquecimiento de aprendizajes significativos, que los acerquen más hacia sus intereses, necesidades, deseos, sentimientos, formas de pensar y ser de cada uno de ellos.

De esta manera es profundizar en el ámbito teórico -práctico, bajo la idea de socializar la información vía la elaboración de una tesina, y así, aportar un grano de arena a la acción educativa, por lo que se pretende reunir diversos materiales que permitan, el análisis de la propia práctica docente, tomando en cuenta que el maestro debe tener un sólido conocimiento psicogenético del niño para poder entender los procedimientos espontáneos del alumno, y así llevar a cabo bajo esta base una planeación didáctica acorde al nivel de maduración ( biopsicosocial ) del niño.

Es por ello que a través del primer capítulo se abordan los aportes teóricos de Dewey y Kilpatrick en el método de proyectos que tiene sus fundamentos básicos en la globalización ya que se busca que el aprendizaje del niño sea significativo, para lograrlo se debe tomar en cuenta sus intereses, necesidades y el medio (rural o urbano), en el que se desenvuelve; para ayudarlo en su formación integral.

En el segundo capítulo se mencionan las definiciones del currículum ya que este permite y ayuda a orientar la práctica metodológica del docente, así como también la relación que hay entre maestro -alumno y contenido de aprendizaje.

Así mismo el maestro planifica las actividades de enseñanza, de acuerdo a los contenidos que se marcan en los Planes y programas de estudio 1993 de educación primaria, siendo estos para el docente un instrumento de trabajo, el cual es abierto y da opciones para que el profesor los acomode de acuerdo a las características de la escuela, de la comunidad, pero principalmente de las características de los alumnos.

Es por eso que en el capítulo tercero se habla de una propuesta de trabajo, al aplicar el método de proyectos, para que le ayude al maestro a su planeación diaria, ya que el docente juega un papel importante en el desarrollo integral del alumno.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, que lleva una serie de propósitos educativos, en la cual los niños deben darle solución y en ocasiones necesitan resolverlo conjuntamente.

## CAPITULO 1 EL RESURGIMIENTO DE UNA METODOLOGIA ACTIVA Y GLOBALIZADORA.

El ser humano a tenido cambios en su evolución social, ya que los niños de hoy no comparten las ideas de los niños de hace veinte años, lo cual se nota en los alumnos ya que no tienen las mismas inquietudes, también ellos se modernizan con gran rapidez y su comportamiento se va modificando, así el docente intenta también la modernización de los instrumentos escolares, para cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y los maestros, para adaptar o readaptar la escuela al medio.

Es por eso que en el libro introducción a la escuela nueva se muestra a la escuela como todo un movimiento que se encuentra sometida a cambios y evoluciones que reconoce al niño como la única realidad en torno al cual deberá efectuarse la programación escolar y la actividad profesional del docente.

No solo se define que el niño sea activo sino que se cambien las relaciones entre los niños y las relaciones de los niños con el maestro; puesto que la escuela debe partir del niño, "uno de los objetivos de estos movimientos es proporcionar una renovación de los métodos de enseñanza que incide sobre la concepción misma de la escuela dentro de la sociedad y los rasgos más sobresalientes de estos movimientos son la: actividad, vitalidad, libertad, individualidad, y colectividad, como necesidades de la infancia"<sup>1</sup>, todas relacionadas entre si de las más importantes destaca la "actividad" que se refleja aun más en la escuela activa. Actividad que nos remite en la actualidad a la ejecución tanto del acto (corporal), como el pensamiento (proceso cognitivo).

Es importante mencionar que en todos los tiempos las ideas sobre la educación han presentado cambios, actualmente el plan y programas 1993 de educación básica primaria, sugieren un espíritu crítico, una actitud creadora y un análisis de condiciones y resultados, por lo tanto la escuela debe facilitar conocimientos en representación de un bien para si

---

<sup>1</sup> FILHO LAURENCO, INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ESCUELA NUEVA, EDITORIAL KAPELUSZ BUENOS AIRES 1974.P.154.

misma, no olvidando que el principal motivo de interés es el niño; por consiguiente los contenidos y las actividades deben ser instrumentos que ayuden a razonar, investigar y solucionar las cuestiones que diariamente le plantea la vida al alumno fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas sociales y un espíritu de cooperación; por tal motivo surge la idea de trabajar con el método de proyectos, en el nivel de primaria el cual se lleva a cabo hoy en día en educación preescolar, y que por ser un agrupamiento de contenidos y actividades educativas relacionadas en torno a temas de gran significado para el alumno, permite ser trabajado en ambos niveles educativos.

Cada proyecto se selecciona de acuerdo con la realidad que vive el alumno. Esta basado en sus intereses y en la vida del niño, en la escuela, en el seno de la familia, en el barrio, etc., así como también se reúnen todos los aprendizajes escolares ( español, matemáticas y conocimiento del medio).

Cabe mencionar que la palabra proyecto fue utilizada por primera vez por J. Dewey, posteriormente William Hear Kilpatrick, dicho método tiene sus fundamentos básicos en la globalización.

### **1.1 La globalización desde un punto de vista didáctico.**

Este concepto de globalización surgió y se desarrollo a lo largo del s.xx y se le concibe a la globalización como la forma de organizar la enseñanza, en la cual el niño y la niña logran aprendizajes significativos y sobre todo totalizadores, no aislados del medio en que vive, por tanto la educación que se basa en métodos globalizadores tiene como objetivo la formación integral del hombre.

La formación del hombre se considera el fin de la educación que R. Nassif define así: "La formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en el



una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley "autodeterminación".<sup>2</sup>

La formación del hombre ha de conducir al desarrollo ponderando de todas las facultades específicas del mismo, pero este desarrollo debe hacerse a través de la propia ejercitación del educando. Es decir su formación integral se compone de:

"El área de la educación intelectual.- El niño observa, compara relaciona. Clasifica, sistematiza, mediante un proceso constante de asimilación y acomodación que le ayude a desarrollar su pensamiento, organizar la realidad y actuar sobre ella.

El área de la educación social.- Desarrolla conocimientos, comprensiones, hábitos, habilidades, actitudes e intereses para la vida social y moral que le permita:

- A) Adquirir conciencia y opinión de sí mismo.
- B) Comunicarse con los demás.
- C) Conocer y comprender sus propios roles y los de las personas que interactúan a su alrededor.
- D) Relacionarse mejor con las personas.
- E) Aprender a ajustar su conducta a normas y costumbres reguladas socialmente.
- F) Integrarse en grupos de trabajo.
- G) Ser independiente y autónomo.

El área de educación vital y corporal: Perfecciona la coordinación motora y sensoriomotora; desarrollando la estructuración del esquema corporal.

El área de la educación emocional: Le permite adquirir confianza en si mismo y fe en los demás, aprendiendo a conocer sus posibilidades, sus limitaciones y a aceptarlas con optimismo.

---

<sup>2</sup> DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PUBLICACIONES DIAGONALES SANTILLANA PARA PROFESORES.

El área de la expresión: Desarrolla sus capacidades de expresión oral, escrita, plástica y corporal".<sup>3</sup>

Por consiguiente si la formación integral del sujeto abarca todas las áreas de su desarrollo, a partir del método de proyectos se puede abarcar dicha formación.

Para lograr esto es necesario que el método de enseñanza se adapte a las características y necesidades de los alumnos, esto implica plantear temas y cuestiones de estudio que puedan articularse a partir de los intereses del alumno e indagar como se puede relacionar la estructura de los planes y programas de la educación primaria con las vivencias y experiencias de los alumnos para que el programa resulte motivador y su aprendizaje parta de las ideas que ya tienen.

Lográndose a partir de la utilización del método global en la cual se retornan:

- Las estrategias didácticas que articula el programa escolar a partir de núcleos temáticos, extraídos del mundo que rodea al alumno.
- Los temas que se presentan en las diferentes asignaturas se estudian desde diversos puntos de vista según la crea conveniente el docente.
- Que se Incorporen conocimientos de las diversas asignaturas o materias, por lo que se establece una interacción de dos o varias disciplinas sobre el mismo objeto de estudio.
- El objeto de estudio se contempla como un todo que hay que analizar utilizando los instrumentos de los que se pueden disponer".<sup>4</sup>

Estas estrategias se inician a partir de los intereses y necesidades del alumnado relacionando sus experiencias.

---

<sup>3</sup> CASTRO DE AMATO LAURA, CENTROS DE INTÉRES RENOVADOS EDITORIAL KAPELUSZ P.87.

## **1.2 Los métodos de enseñanza globales.**

1.2.1.- Centros o proyectos de interés.- Se utiliza hoy en día en educación infantil, preescolar y primaria, "los centros de interés son agrupamientos de contenidos y actividades educativas relacionados en torno a temas de gran significación para el alumnado y reúne las materias diversas de los programas escolares"<sup>5</sup>

Cada centro de interés se selecciona de acuerdo con la realidad que vive el alumnado, debe ser significativo y esta basado en sus intereses y necesidades vitales, sociales, intelectuales y emocionales. Estos centros reúnen todos lo aprendizajes escolares, (español, matemáticas, conocimiento del medio), se coordinan a través de una estructura de alto valor educativo que despierta y moviliza las actividades del niño utilizadas a favor de su desarrollo educativo.

1.2.2 Técnicas de Freinet.- Estas técnicas ideadas por el pedagogo francés "Freinet" se extendieron por todo el mundo a lo largo del s.xx Freinet apporto a la educación el llamado método natural que consiste en repartir lo que el alumnado va consiguiendo, pero con una graduación. Según Freinet el método natural no tiene que seguir ejercicios metódicos, ni modelos impuestos, solo colocar al niño en un medio favorable donde adquiriera por sus propios medios una enseñanza significativa.

Uno de sus objetivos era encontrar procedimientos didácticos validos y apropiados para todo el alumnado independientemente de su clase social o de su grado de inteligencia.

Algunas de las técnicas más destacadas para desarrollar la tarea didáctica en el aula según el método Freinet son las siguientes:

La imprenta o las técnicas de impresión.- Es la técnica Freinet que ha tenido mayor trascendencia, pues supuso la sustitución de los manuales tradicionales por páginas escritas

---

<sup>4</sup> ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN EDITORIALOCÉANO GRUPO P.28

<sup>5</sup> IBIDEM P.30

por el propio alumno. Un sencillo material de imprenta con tipos especiales permite la impresión de textos para la lectura, la escritura, la confección de manualidades y la más utilizada, la del diario escolar.

El texto libre y el dibujo libre.- Es en donde los niños escriben escogiendo un tema para redactar en el momento en que lo desee. Normalmente va acompañado de un dibujo libre, Celestin Freinet decía que el texto y el dibujo son los puentes entre la escuela y la vida. Esta actividad se realiza en casa o en la escuela o en horas de actividades libres previstas dentro del plan de trabajo, siempre que el educando tenga alguna cosa que explicar o comunicar.

La correspondencia inter-escolar.- Esta se envían por correo los textos impresos e ilustrados acompañados por lo regular de cartas escritas a mano. Según Freinet la correspondencia inter-escolar enriquece la vida de la clase con una fecunda motivación social y pone al niño en contacto con otros medios, usos, costumbres, tradiciones, formas de pensar, trabajos, etc. La correspondencia con otros niños los conduce progresivamente, hacia la exploración y el estudio del ambiente, en la medida que se establece una comparación continua entre medios diversos.

Cálculo mental.- Es donde el niño utilice el razonamiento y no haya una separación entre la vida y la escuela, lo que se pretende es que sea de interés para él y no se tenga que aprender los números mecánicamente o las lecciones repetitivas.

Los ficheros escolares.- Son una alternativa a los manuales escolares que proponen las técnicas de Freinet Se trata de recopilar documentación y clasificarla para que sea utilizada en clase. La documentación puede estar constituida por textos de autores, datos estadísticos, fichas elaboradas por el maestro o profesor, dibujos, etc. El material es ordenado según la clasificación decimal y colocado de manera accesible al alumnado para su consulta.

La biblioteca de trabajo.-" Comprende el conjunto de materiales de consulta, al estilo de los ficheros de trabajo, que sirven para que el alumno pueda informarse de temas específicos"<sup>6</sup>

Estas técnicas didácticas conforman el conjunto de procedimientos y de actividades que impregnan la vida de la escuela. Freinet las denomino técnicas y no métodos para que en lugar de convertirse en algo estático mantuviera la capacidad de modificarse y adaptarse a distintas situaciones.

Con las técnicas Freinet el niño se hace más libre, desarrolla su imaginación, su creatividad, ya que expresa lo siente, lo que piensa, y manifiesta sus inquietudes y deseos.

El maestro se encargara de que dentro del salón de clases se practique la libre expresión creando una atmósfera de confianza y respeto mutuo. , ya que el niño será quien desempeñe el papel más importante dentro de la vida escolar.

1.3.- Aportaciones de John Dewey y Kilpatrick al método de proyectos. La educación es para Dewey un proceso sin fin, carente de meta final, ordena la educación sobre la base de la actividad, de la exploración del proyecto, de la modificación del ambiente y de la colaboración asociada de los compañeros, siendo así la escuela una forma de vida social. Uno de sus principios fundamentales es el de aprender haciendo, e ir preparando al niño para la vida futura", entiende el proceso de socialización del educando como una actitud para convertirse en miembro activo de la sociedad, sus ideas han influido en varios autores como: Claparade, Montessori, Decroly y Kilpatrick, entre otros.

Para Dewey lo más importante es el interés, la experiencia y niveles de desarrollo en los niños e ir aprovechando la actividad natural e individual de esa experiencia que en un inicio se encuentra desligada del trabajo que se pretende realizar en el aula, para ello "se debe estimular al niño por medio de la actividad considerando el aprendizaje como un

---

<sup>6</sup> CELESTIN FREINET TÉCNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA EDITORIAL SIGLO XX P.13-19.

proceso de acción sobre las cosas, creando formas de actuar y hacer dentro del plantel educativo, a partir de su experiencia sociocultural"<sup>7</sup>

De tal forma se inicia el método de proyectos y se va perfeccionando por varios de sus discípulos por ejemplo William Hear Kilpatrick a partir de 1918 se denomina "método de proyectos", el cual pretendió llevar a la práctica las ideas educativas de John Dewey; este método trata de desarrollar la actividad infantil en un medio lo más real posible y que el plan de trabajo vaya surgiendo según se desenvuelvan los intereses de los niños.

Kilpatrick enfatiza como función primaria del docente lograr que sus alumnos aprendan a pensar por sí mismo, de relacionarse con la vida, la propia experiencia y su forma de reaccionar ante diversas problemáticas que enfrenta tanto en lo académico como en su vida cotidiana y que dichos ámbitos son parte esencial de su desarrollo personal.

El método de proyectos es una pedagogía norteamericana que se basa en la globalización de la enseñanza, mediante actividades manuales que el niño ejecuta fuera y dentro de la escuela (siembra, cultiva, recolección, cría, construye, elabora planos, etc.).

"El proyecto como método didáctico es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos en un ambiente natural, globalizando la enseñanza";<sup>8</sup> por ejemplo:

La construcción de una conejera se pueden impartir varias enseñanzas: geometría, dibujo, cálculo, historia natural, entre otras asignaturas.

Elaborar un plano de la comunidad en donde se ubica la escuela primaria donde se pueden relacionar las siguientes asignaturas: español, matemáticas, geografía, dibujo etc.

---

<sup>7</sup> BBAGNANO Y AVISAIBERGI, HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA FONDO DE CULTURA ECONÓMICA P.648.

<sup>8</sup> GUY PALDAME, LOS MÉTODOS EN PEDAGOGÍA P.96.

Desde el punto de vista de Kilpatrick clasifica los proyectos en los siguientes grupos:

"De productor.- Es de quien desea construir algo, trátase de un cometa o papalote, una conejera o una colección de minerales.

De consumo.-Que se refiere siempre aun disfrute estético; gozar una música o un paisaje real o reproducido.

De problema o intelectual.- Que se propone satisfacer una curiosidad intelectual, nace normalmente en el curso de actividades que persiguen proyectos del primero o del segundo tipo, puesto que todo propósito de producir sobre todo si reviste un carácter educativo, implicará ciertas dificultades que a su vez estimularán el pensamiento.

De adiestramiento o de aprendizaje específico,. Que se propone conseguir una cierta forma o grado de pericia o conocimiento, como aprender los verbos irregulares, o adquirir una cierta velocidad al sumar columnas de cifras.

Dramatización.- representar acontecimientos históricos, sociales, tradicionales", etc.<sup>9</sup>

Por otro lado afirma que son cuatro las características que concurren a un buen proyecto didáctico.

1.- "Una actividad motivada por medio de una consecuente intención.- Es un momento de búsqueda, de experimentación e investigación se pueden propiciar preguntas e intercambios de ideas, confrontar puntos de vista, relacionando lo que se aprende en la escuela con lo que ya saben o han vivido, sus intereses y preocupaciones.

2.-Un plan de trabajo.- Es necesario elaborar su plan de trabajo ya que ahí se anotan las actividades que se realizan en forma integrada y significativa para la realización del proyecto facilitando el interés y disfrute en los niños en cuanto a las actividades y al

---

<sup>9</sup> IBID, P. 97

docente dando mayor oportunidad para conocer mejor al niño; las actividades que se van realizando ayudan a que haya compañerismo entre ellos.

3.-Implica una diversidad globalizadora de enseñanza.- Como se ha mencionado anteriormente el utilizar el método de proyectos a nivel primaria favorece al docente, porque puede integrar varias materias o asignaturas en un solo tema.

4.-En un ambiente natural.- Que parta el alumno de las experiencias, recuerdos, necesidades etc., del lugar donde vive y se desenvuelve".<sup>10</sup>

Sus principios pedagógicos son:

"Psicológicamente, aprendemos lo que vivimos, esto es que nosotros construimos cada uno por si mismo nuestra personalidad, por el género de vida que aceptamos como medio de vivir.

El aprender se realiza mejor cuando la vida se basa en una actividad con sentido, con entusiasmo, el objetivo determina cómo vivimos anteriormente, lo que será observado, cómo será relacionado, cómo será aceptado y consiguiente como será aprendido".<sup>11</sup>

(Kilpatrick, con este método sitúa a los alumnos en la vida real y social).

Las características más importantes de la metodología de proyectos son las siguientes:

- "Es una actividad intencional y motivada.
- Debe poseer un alto nivel educativo.
- Consiste en realizar una tarea práctica
- La cual realizan los alumnos.

---

<sup>10</sup> IBID P 99

<sup>11</sup> IBID P103



- Se desarrolla en un ambiente natural."<sup>12</sup>

Las bases psicológicas se apoyan en las siguientes premisas:

"El alumno es activo y necesita realizar el aprendizaje mediante la acción.

El interés es lo que mueve a la acción.

El ambiente natural es lo más idóneo para una educación integral del alumno.

El trabajo en común logra la formación del carácter."<sup>13</sup>

Características didácticas de los proyectos:

"No se establecen límites para la duración de la materia que esta siendo objeto de estudio.

Se escoge como complemento de la Investigación un hecho observado previamente que produce un deseo de indagar con mayor profundidad.

Pueden utilizarse todas las asignaturas o solo algunas, con el fin de que el material pueda ser estudiado de forma adecuada."<sup>14</sup>

El método de proyectos esta relacionado con el conocimiento globalizador, por lo tanto es totalizador, en situaciones que les interese a los alumnos, puede ser, de un tema retomando los planes y programas o de un problema tomándolo de la vida misma, o de la actualidad.

El papel del maestro en este método es el de guiar a los alumnos y estimularlos a un aprendizaje, destacando el interés que demuestren los alumnos además de enseñar a vincular los conocimientos.

---

<sup>12</sup> IBID P 103

<sup>13</sup> IBID P 105

<sup>14</sup> IBID P 108

#### **1.4 Ventajas y desventajas en la aplicación de método de proyectos.**

A pesar de lo mencionado anteriormente parecerá idóneo, pero el método de proyectos presenta tanto ventajas como desventajas al aplicarse dicho proyecto, tomando en cuenta que el conocimiento del niño se adquiere de aprendizajes anteriores, de experiencias previas y competencias conceptuales y no como un producto por la suma o acumulación de nuevos conocimientos sino como producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido; con esto entonces, corresponde al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de ellos con respecto a sus intereses, propuestas, avances y retrocesos de tal manera que su interacción los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Planteándose las ventajas a partir de lo que se dice en los textos, en el libro para el maestro " bloque de juegos y actividades de educación preescolar" menciona lo siguiente:

El método de proyectos logra así:

- "Que el conocimiento sea interesante.
- Favorecer la autonomía.
- Propiciar la investigación y experimentación.
- Desarrollar la expresión y comunicación.
- Desarrollar la creatividad en los trabajos de los niños.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Que el tema sea de interés para alumnos así como también para el docente".<sup>15</sup>

Esto también permite al niño establecer:

"La interacción social.- Es la relación que establece el niño con los demás lo que propicia que el niño tenga mayor apertura hacia los demás.

---

<sup>15</sup> BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS, P. 28

La interacción del espacio.- Aquí se organizan en áreas de trabajo con el fin de propiciar construcción de conocimientos; en donde pueden existir áreas de las diferentes asignaturas.

La interacción cultural.- Se refiere al conocimiento de su contexto social, es decir su comunidad en eventos sociales y otros"<sup>16</sup>

A través del desarrollo de proyectos se puede promover la conservación, fortalecimiento y cuidado del lugar donde vive, así como respeto y amor a los demás. Estas son algunas de las ventajas al aplicar el método de proyectos.

A continuación se mencionaran las desventajas:

Cuando un problema concierne al aspecto urbano y rural.- Es decir, si algún proyecto que interese a los niños corresponde al aspecto rural y se vive en un medio urbano, no podrá responder aun cien por ciento ya que no tiene un contacto real de lo que se presenta en el proyecto y viceversa, debido tal vez a la distancia que hay entre ambos y peor aun si alguno de los pequeños ni si quiera conoce de lo que se esta hablando, resulta casi imposible hacerlo más objetivo y vivenciado ya que se tiene que recurrir a realidades lejanas, objetos y personajes imaginarios.

"El tiempo.- Es la duración que tarda en aplicarse el proyecto poco o mucho según sea el caso, en ocasiones no se logra concluir ya sea por la entrega inmediata e inesperada de documentación a las autoridades escolares o algún programa que se debe cumplir, no se puede continuar con el proyecto y se tiene que cortar.

Contenido.- Es decir, el grado de dificultad que debe poseer las materias, por medio de la selección de contenidos previos a ordenamiento didáctico.

---

<sup>16</sup> IBID P 31

Libertad de trabajo.- En ocasiones se pierde lo que es realmente el trabajo por medio del método de proyectos, ya que este método es tan flexible y se da la libertad tanto a maestros como alumnos que esto se vuelve un caos y en lugar de obtener resultados positivos y productivos causa diversos problemas como son:

=> El que se continúe trabajando por entretener a los niños

=> Que se corte el trabajo de tajo por no lograr controlar esa labor educativa"<sup>17</sup>

Es sumamente importante la disponibilidad del docente para poder lograr que los niños aprendan ya su vez enseñen lo que saben a sus compañeros y va logrando que el niño relacione una materia temas con otros similares.

No olvidando que siempre estarán presentes las ventajas y desventajas al aplicarse el método de proyectos, que pueden ser de utilidad para dar respuesta tanto al desarrollo del escolar ya la labor docente, estando consiente de los errores que pueden ocurrir pero tratar de no cometerlos.

Todos los métodos anteriormente citados tiene el propósito de ser globales y se caracterizan entre si por:

- ❖ Toman en cuenta los intereses, necesidades e inquietudes de los alumnos.
- ❖ Los contenidos se van relacionando entre sí y no por separado.

Se diferencian entre si por:

Decroly.- Le da el nombre de centros o proyectos de interés, el cual se parte de las necesidades básicas del individuo, retornando los contextos más cercanos a él.

Freinet.- lo maneja por medio de técnicas, las cuales implican acciones que se llevan a cabo por medio de la literatura y se pueden manejar de acuerdo alas necesidades de la

---

<sup>17</sup> IBID P 33.

comunidad.

Kilpatrick.- Lo trabaja por medio de proyectos, el cual implica que el niño realice una investigación de su contexto y lo relacione con los contenidos que realiza en los diferentes grados escolares.

Para poder aplicar el método de proyectos es necesario conocer como esta conformado el curriculum con sus respectivos contenidos, ya que se refieren al conjunto de conocimientos, que el niño debe aprender durante el ciclo escolar.

Tomando en cuenta que las tres asignaturas (español, matemáticas y conocimiento del medio), se pueden ir relacionando, ya que de manera directa se complementan unas con otras, permitiendo además el enriquecimiento del proceso enseñanza -aprendizaje.

## **CAPITULO II EXPLICANDO EL CONTEXTO DE LA EDUCACION PRIMARIA.**

En este capitulo se aborda el curriculum ya que es la base de ¿Cómo enseñar? y ¿Qué enseñar? a los alumnos.

A partir del análisis de dos aspectos:

- 1) La conceptualización teórica que permite definir y delimitar el término.
- 2) La relación de los contenidos que se abordan en el nivel de primaria, con la metodología utilizada para su enseñanza.

Ya que en dicho nivel el curriculum se adopta a una estructura fundamentalmente abierta y los profesores pueden adecuarlo a cada situación escolar en particular, atendiendo las características de los alumnos ya otros factores presentes en el contexto escolar.

### **2.1 DEFINICIÓN DE CURRICULUM.**

La palabra currículum se utilizo por primera vez en los países de habla inglesa en la universidad de Glasgow en 1633, que quería decir "pista circular de atletismo, y como término técnico en educación aparece formando parte de un proceso específico de transformación de la educación, varios autores lo definen de diferente manera"<sup>18</sup>, por ejemplo:

"Johnson: Lo define como una serie estructural de resultados buscados en el aprendizaje".<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> U.P.N. ANTOLOGÍA ANÁLISIS CURRICULAR. 10

<sup>19</sup> IBID P. 12.

"Kearney y Cook.-Lo describe como todas las experiencias que el estudiante lleva a cabo bajo la tutela de la escuela".<sup>20</sup>

"Lawton.- Señala un movimiento que va desde la perspectiva más antigua del curriculum, que restringía el uso del termino al contenido impartido, hacia los aspectos de la situación enseñanza -aprendizaje, maestro -alumno"<sup>21</sup>

Stenhouse.- El curriculum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica, "entendiendo a la práctica educativa como educativa, siempre esta enmarcada en una teoría y la teoría educativa siempre nace de la lucha para entender la educación como actividad práctica; así teoría y práctica no son dominios distintos, sino partes constructivas de lo que significa educación".<sup>22</sup>

"Ralph Tyler.- Lo relaciona con los aprendizajes que se deben promover en un programa escolar, deben ser el resultado del análisis de diversas fuentes de naturaleza variada y que las fuentes generadoras de los objetivos de aprendizaje sean el alumno, la sociedad y los especialistas"<sup>23</sup> Es necesario precisar que la concepción que el autor tiene del curriculum, está fundada en una epistemología funcionalista.

Hilda Taba.- Concibe al programa escolar como un plan para el aprendizaje que debe representar una totalidad orgánica y no tener una estructura fragmentada.

"Taba considera que el análisis de la cultura y la sociedad brinda una guía para determinar los principales objetivos de la educación, para la selección de contenido y para decidir sobre que habrá de insistirse en las actividades de aprendizaje".<sup>24</sup>

---

<sup>20</sup> IDEM

<sup>21</sup> IDEM

<sup>22</sup> IDEM

<sup>23</sup> IBIDEMP.15

"Heubner.- El currículum es la forma de acceder al conocimiento, no pudiendo agotar su significado en algo estático, si no a través de las condiciones en que se realiza y se convierte en una forma particular de ponerse en contacto con la cultura".<sup>25</sup>

Lundgren.- "Es lo que tiene detrás toda educación, transformando las metas básicas de la misma en estrategias de enseñanza"<sup>26</sup>

Se han señalado diversas definiciones y tratando de construir una, se define como los contenidos que el alumno tiene que aprender en los diferentes niveles educativos y que al profesor le sirven de guía para poder enseñar y planificar el proceso enseñanza - aprendizaje. No dejando de lado que este significado no es estático si no que se va transformando.

A continuación se mencionara las funciones del curriculum:

Su razón de ser, es la de explicar el proyecto, las intenciones y el plan de acción que preside las actividades educativas escolares, es decir el curriculum le sirve de base al docente para planear las actividades que se van a realizar de acuerdo a los contenidos que plantean los planes y programas de educación primaria.

Es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor.

Debe tener en cuenta las condiciones reales en las que va ha tener que llevarse a cabo el proyecto, situándose justamente entre, las intenciones, los principios y las orientaciones del docente. No debe suplantar la iniciativa y la responsabilidad de los profesores convirtiéndolos en unos instrumentos de ejecución de un plan previamente establecido

---

<sup>24</sup> IBIDEM P 16

<sup>25</sup> IBIDEM P 24

<sup>26</sup> IBIDEM P 25



hasta sus más mínimos detalles y por la otra, la práctica pedagógica".<sup>27</sup>

Elementos que se deben contemplar para poder cumplir las funciones arriba mencionadas:

1.- "Proporciona información sobre que enseñar.

2.- Facilitar la información, sobre cuando enseñar, sobre la manera de ordenar secuenciar los contenidos y objetivos.

3.- Dar información sobre como enseñar, es decir, sobre la manera de estructurar las actividades de enseñanza -aprendizaje.

4.- Saber sobre qué, cómo y cuándo evaluar".<sup>28</sup>

Para que se cumpla lo antes mencionado, el currículum implica organizar ciertos criterios para la escuela. Los contenidos están diseñados para formar un currículum escolar, es decir tiene un determinado formato, una forma como consecuencia de la tecnificación pedagógica de que ha sido objeto.

Los componentes del currículum son los contenidos, las prácticas y los códigos. "Los códigos son elementos que dan forma pedagógica a los contenidos, los que actúan sobre alumnos y profesores acaban moldeando de alguna forma la práctica. "<sup>29</sup>

La palabra código se entiende como cualquier elemento que interviene en la selección, ordenación, secuenciación, e instrumentación metodológica y presentación de la currícula a alumnos y profesores.

"La organización curricular por lo general es anual sobre todo cuando es sancionada por la evaluación tienen que adscribirse contenidos, objetivos y habilidades".<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup> JOSEPH SOBWAB LA NATIRELEZA DE LA TEORÍA DEL CURRICULUM, EDICIONES TROQUEL P.31

<sup>28</sup> IBIDEM 32

<sup>29</sup> U.P.N. ANÁLISIS CURRICULAR OP CIT. P56.

La concreción del curriculum es en base a ciertos códigos pedagógicos que pueden ser libros de texto, guía para los profesores, plan y programas de educación básica primaria, entre otros, donde el docente clasifica los contenidos considerando las posibilidades de aprendizaje de los educandos, tomando en cuenta sus intereses y su forma de aprender, en ocasiones también se organiza en torno a bloques o unidades globalizadas para darle más significatividad al aprendizaje; además puede haber una conexión entre el aprendizaje formal con las experiencias previas del alumno con las realidades culturales del medio inmediato.

## 2.2 PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 DE EDUCACION BASICA: EN EL NIVEL DE PRIMARIA

Los planes y programas de estudio 1993 pretenden ser un medio para mejorar la calidad de la educación, comprendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, y estableciendo así una secuencia continua en preescolar, primaria y secundaria al renovar contenidos y métodos de enseñanza, que se pueden utilizar en diversos niveles.

Uno de ellos sería el método de proyectos el cual es flexible y adaptable a las características metodológicas de los seis grados de la educación primaria.

"Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio 1993 es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje<sup>31</sup>, por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Además se pretende una enseñanza formativa y no una enseñanza informativa. Formativa por pretender desarrollar procesos de pensamiento y acción en el niño y de informarlo sobre contenidos específicos que la sociedad ha requerido a partir de los avances tecnológicos y científicos.

---

<sup>30</sup> IBIDEM P 57

<sup>31</sup> SEP PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 EDUCACIÓN BÁSICA "PRIMARIA" P 14.

Por lo tanto los planes y programas de educación primaria se desglosan de la siguiente manera:

## PLANES Y PROGRAMAS



### OBJETIVO GENERAL:

Estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se a procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercido de habilidades intelectuales y de reflexión. Esto se va logrado al ir cursando la educación primaria.



### OBJETIVOS PARTICULABES.



Se deben de lograr al término de cada grado.



### ASIGNA TURRAS



1" y 2s Español, matemáticas, conocimiento del medio, educación artística y educación física.

38, 48, 58 y 68 Español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, civismo, educación física y Educación artística.

### CONTENIDOS



Son los temas a seguir

Particularmente en el primer grado se organizan de la siguiente forma los contenidos:

ASIGNATURA	PROPOSITO	EJES TEMATICOS
Español	Proporciona el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.	Lengua hablada Lengua escrita Recreación Literaria Reflexión sobre la lengua.
Matemáticas.	Que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático, que lo valoren y que hagan de él un instrumento que les ayude a reconocer, plantear y resolver problemas presentados en diversos contextos de su interés	Los números, sus relaciones y sus operaciones. Medición. Geometría. Procesos de cambio. Tratamiento de la información. La predicción y el azar.
Conocimiento del medio.  Nota: En primer grado de educación primaria los contenidos de Ciencias Naturales, Geografía y Educación Cívica se estudian en conjunto a partir de varios temas centrales que permiten relacionarlos entre sí.	Que el alumno adquiere conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión de funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.	Los seres vivos.  El cuerpo humano  El ambiente y su protección  Materia, energía y cambio  Ciencia, tecnología y sociedad.

Estos son los contenidos que marcan los planes y programas de educación primaria 1993, en el cual los propósitos y contenidos, no los dan en una forma muy general, ya que le da al maestro un margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignatura y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad.

Retornando lo anterior los contenidos de las tres asignaturas se relacionan unos con otros y el docente lo va distribuyendo de acuerdo a los intereses e inquietudes de los alumnos, en el siguiente cuadro se da una sugerencia de cómo se pueden relacionar los contenidos.

CONOC. DEL MEDIO	ESPAÑOL	MATEMATICAS
<p><u>Los niños</u></p> <p>Cambios personales a través del tiempo.</p> <p>Características individuales</p> <p>Identificación y descripción de las partes del cuerpo.</p> <p>Identificación de los derechos de los niños.</p>	<p>Que el alumno se presente ante el grupo.</p> <p>Lectura y escritura de nombres propios.</p> <p>Identificación y uso de mayúsculas y nombres propios.</p> <p>Palabras largas y cortas.</p> <p>Identificación y escritura de palabras que inicien o que terminen igual.</p> <p>Expresión y opiniones en reuniones de grupo.</p>	<p>Recolección y registro de información en tablas.</p> <p>Ordenamiento de longitudes</p> <p>Ubicación de seres u objetos.</p> <p>Uso de los números ordinales.</p> <p>Comparación perceptual y directa de longitudes.</p>
<p><u>La familia y la casa</u></p> <p>Descripción e identificación de distintos tipos de familia.</p> <p>Descripción de la casa.</p> <p>Narración de algunos acontecimientos de la historia familiar</p> <p>Identificación de algunas necesidades básicas de la familia.</p> <p>Descripción de los servicios</p>	<p>Narración de vivencias.</p> <p>Iniciación de la escritura de textos.</p> <p>Redacción libre de textos.</p> <p>Elaboración de dibujos alusivos.</p> <p>Expresión o interpretación de mensajes mediante la mímica.</p>	<p>Identificación de derecho e izquierdo con diferentes objetos.</p> <p>Comparación de colecciones y expresión oral en su cuantificación.</p> <p>Conteo oral.</p> <p>Uso de los números ordinales.</p> <p>Comparación perceptual y directa de longitudes.</p>

<p>de la casa y su utilidad. Así como las actividades que realizan los integrantes de la casa.</p>	<p>Redacción de cartas</p> <p>Corrección colectiva de textos escritos por los niños</p>	<p>Expresión oral de la ubicación del espacio.</p>
<p style="text-align: center;"><u>La escuela</u></p> <p>Representación gráfica del recorrido de la casa o la escuela.</p> <p>Exploración y reconocimiento de los espacios de la escuela.</p> <p>Identificación de las personas que integran la comunidad escolar.</p> <p>Reconocimiento y aprecio de los aprendizajes obtenidos en la casa, calle y la escuela.</p> <p>Identificación y reconocimiento de los derechos y deberes de los niños en la escuela.</p> <p>Conocimiento y aplicación de algunas medidas para la prevención de accidentes en la escuela.</p>	<p>Expresión de reuniones en grupo.</p> <p>Redacción libre de textos.</p> <p>Elaboración de oraciones que incluyan palabras que inicien con mayúscula.</p> <p>Corrección colectiva de textos escritos por los niños.</p> <p>Observación del orden de palabras en las oraciones.</p> <p>Participación de un juego que requiera de la exploración y uso de portadores de texto.</p> <p>Identificación de palabras que significan lo mismo.</p> <p>Lectura narrada.</p>	<p>Uso de los números ordinales para designar lugar que ocupan personas y objetos.</p> <p>Escritura de los números.</p> <p>Antecesor y sucesor de números.</p> <p>Igualación de cantidades en situaciones diferentes.</p> <p>Observación en la forma de diversas figuras geométricas. Tomado en cuenta algunas de sus características.</p> <p>Identificación de figuras geométricas.</p> <p>Clasificación de figuras del mismo tamaño y formas para reproducir imágenes.</p>
<p style="text-align: center;"><u>La localidad</u></p> <p>Exploración y descripción de las características geográficas de la localidad.</p> <p>Identificación de los diferentes tipos de localidades.</p>	<p>Expresión de reuniones en grupo.</p> <p>Exploración libre de distintos materiales escritos.</p> <p>Redacción libre de textos.</p>	<p>Uso de los números ordinales.</p> <p>Ejecución y reproducción de trayectos sencillos a partir de instrucciones.</p>

<p>Identificación de algunas de las transformaciones recientes de la localidad</p> <p>Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.</p> <p>Identificación de la importancia del uso racional y cuidado de los servicios.</p> <p>Identificación de los diferentes usos del agua en la localidad.</p> <p>Conocimiento y aplicación de algunas medidas para prevenir accidentes en la vía pública</p>	<p>Transformación de las oraciones de un texto cambiando una letra por otra.</p> <p>Corrección colectiva de textos escritos por los niños.</p> <p>Conversación sobre lecturas.</p> <p>Lecturas preferidas por parte de los alumnos.</p> <p>Identificación de las ideas centrales de un texto.</p> <p>Realización de una entrevista.</p> <p>Uso de las terminaciones que indican género.</p>	<p>Recolección y organización de información a una tabla.</p> <p>Resolución de problemas sencillos utilizando la suma.</p> <p>Antecesor y sucesor de números.</p> <p>Realización de la serie numérica.</p> <p>Conteo oral y representaciones simbólicas</p> <p>Ordenación de números.</p> <p>Construcción de series numéricas de dos en dos.</p> <p>Iniciación de la resta.</p>
<p><u>Las plantas y los animales</u></p> <p>Reconocimiento de las plantas y animales del entorno inmediato.</p> <p>Identificación de las diferencias y semejanzas entre plantas y animales.</p> <p>Observación del registro de cambio.</p> <p>Clasificación por su origen animal o vegetal</p> <p>Importancia de practicar el cuidado de plantas y animales.</p>	<p>Anticipación de contenidos de textos a partir de las ilustraciones o de algún título.</p> <p>Identificación y escritura de palabras conocidas.</p> <p>Descripción de ilustraciones</p> <p>Expresión de opiniones en reuniones de grupo.</p> <p>Interpretación de ilustraciones.</p>	<p>Uso de los números ordinales.</p> <p>Representación gráfica.</p> <p>Suma y resta en situaciones que impliquen unir, igualar cantidades.</p> <p>Suma y resta donde haya un faltante.</p> <p>Problemas utilizando la suma y resta</p>

<p><u>El campo y la ciudad</u></p> <p>Identificación de semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad y utilidad del intercambio de bienes y servicios entre el campo y la ciudad.</p> <p>Reconocimiento de la relación entre el trabajo del ser humano y la modificación en su entorno.</p> <p>Identificación de algunos problemas ambientales del campo y la ciudad y algunas medidas para solucionarlo.</p>	<p>Participación de juegos de adivinanzas</p> <p>Corrección colectiva de textos escritos por niños.</p> <p>Participación de una ronda.</p> <p>Descripción de animales.</p> <p>Representación de un cuento mediante títeres elaborados por los niños.</p> <p>Audición de cuentos leídos en voz alta por el maestro.</p> <p>Expresión de opiniones en reuniones de grupo.</p>	<p>Organización y registro de información en una tabla y búsqueda de la información necesaria para responder preguntas planteadas oralmente o por escrito.</p> <p>Descomposición de números utilizando las unidades y decenas.</p> <p>Construcción de series numéricas de tres en tres.</p> <p>Escritura de los números.</p> <p>Identificación de los números formados por decenas.</p>
<p><u>Medimos el tiempo</u></p> <p>Ubicación del presente y pasado en la historia personal.</p> <p>Reconocimiento de los testimonios de los adultos como fuente para conocer el pasado.</p> <p>Identificación de la relación entre el paso del tiempo y los cambios ocurridos en el paisaje.</p> <p>Identificación de medidas convencionales para medir el tiempo y su relación con las actividades diarias.</p> <p>Relación entre el paso del tiempo y la edad .</p>	<p>Identificación de la secuencia del contenido de un cuento.</p> <p>Redacción libre de un cuento.</p> <p>Corrección colectiva de los textos escritos por los niños.</p> <p>Participación en el juego de palabras.</p> <p>Identificación de los personajes de un cuento.</p> <p>Escenificación de un cuento.</p> <p>Conversación sobre preferencias.</p>	<p>Suma mediante la descomposición de un sumando.</p> <p>Uso de los números ordinales.</p> <p>Ordenamiento de secuencias temporales, (antes, después, mañana, tarde, etc.)</p> <p>Orden ascendente y descendente.</p> <p>Antecesor y sucesor de números.</p> <p>Relación entre el nombre de los números, su representación simbólica y el número de decenas y unidades que lo conforman</p>



<p><u>México, nuestro país.</u></p> <p>Identificación de la forma del territorio nacional en un mapa.</p> <p>Descripción y comparación de los paisajes, costumbres, y lenguas que hablan las personas en la comunidad.</p> <p>Identificación y descripción de los medios de comunicación que se emplean en la localidad y localidades vecinas.</p> <p>Reconocimiento y aprecio de la diversidad de formas de vida y costumbres de los mexicanos.</p> <p>Identificación de los símbolos patrios.</p>	<p>Identificación y cambio del título de un cuento.</p> <p>Modificar un cuento.</p> <p>Participación en juegos que requieren de la expresión de instrucciones.</p> <p>Elaboración de recados.</p> <p>Participación en juego de trabalenguas.</p> <p>Identificación y uso de las terminaciones que indiquen número.</p> <p>Creación de rimas.</p> <p>Identificación de la secuencia de una historia.</p> <p>Identificación y uso de las oraciones afirmativas y negativas.</p>	<p>Identificación del valor que adquiere una cifra según el lugar que ocupa.</p> <p>Identificación de un número a partir de una información dada.</p> <p>Representación de cantidades utilizando la tabla de decenas y unidades como una forma de acceder a la representación convencional</p> <p>Agrupamiento de colecciones.</p> <p>Representación de cantidades.</p> <p>Orden ascendente de los números.</p> <p>Calculo de resultado de problemas de suma y resta mediante diversos procedimientos</p>
---	---	---

Si el currículum lo constituyen: el método, los contenidos y los alumnos es importante que quede claro que la práctica docente, no solo depende del maestro sino de las técnicas de reforzamiento, que en realidad son las actividades, estas tienen un carácter de entrenamiento de habilidades y capacidades, en las que con el mismo sentido entran el cálculo, la lectura, la escritura, que se toman carentes de todo sentido para el niño.

Reconociéndolo como un sujeto activo en su aprendizaje portador de conocimientos experiencias e historia. II Es una persona con características propias en su manera de pensar y sentir."<sup>32</sup>

Por lo que a continuación se analizaran las características de los niños del nivel de primer grado de primaria

### **2.3 CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE SEIS Y SIETE AÑOS.**

DESARROLLO FISICO. Al niño de edad escolar le interesa mucho el funcionamiento de su cuerpo y su aspecto físico; la coordinación motora, la talla y el peso tiene significado psicológico, durante este periodo de crecimiento, debido a que situación depende en gran parte de cuanto, literalmente son sus medidas en relación con sus compañeros. Por ejemplo la niña de corta estatura que no puede alcanzar los pedales de una bicicleta y el niño con coordinación deficiente que no puede arrojar directamente una pelota. Hay que tomar en cuenta que la escritura, la lectura y los trabajos manuales se encuentran relacionados con el desempeño corporal.

Tasa de crecimiento.- La talla promedio para las niñas de seis años de edad es alrededor de 115cm y el peso promedio de 19 Kg.; los niños que desde el nacimiento tienen ligera ventaja sobre las niñas en cuanto a la talla y el peso, son en promedio 2.5 cm más altos y alrededor de 900g más pesados que las niñas cuando se inicia la etapa preescolar. Esta relación entre el crecimiento de niños y niñas, persiste hasta casi al final de los años escolares, tiempo en el que las niñas de más o menos once años de edad, sobrepasan a los niños en la talla. En los años que siguen, y dado que las niñas entran más pronto a la pubertad, son en promedio más altas y pesadas que los niños.

---

<sup>32</sup> U.P.N METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y PRÁCTICA DOCENTE EN EL JARDÍN DE NIÑOS P-13

Conformación del cuerpo.- Conforme aumenta el crecimiento de huesos y músculos de los años escolares, continúan los cambios en las proporciones corporales, los brazos y piernas se alargan y el tronco se estrecha, lo cual le da apariencia larguirucha, el pecho se expande y el aspecto psíquico del niño se asemeja más a la estructura del adulto; por lo general las niñas y los niños tienen las mismas fuerzas y energía y pueden competir entre sí en juegos de grupo.

Desarrollo sensoriomotor.- Parte de los buenos resultados del niño para adquirir habilidades por ejemplo escribir, correr y arrojar una pelota depende de la coordinación motora. Al principio de la escuela básica, los niños tienen mayor control sobre los músculos grandes que sobre los pequeños, ya que se nota en la caligrafía, como va creciendo el niño va mejorando el control muscular fino. En algunas ocasiones las niñas tienen un mejor control de las actividades finas, mientras que los niños muestran mayor interés en actividades motoras burdas como arrojar y patear una pelota, luchar cuerpo a cuerpo y correr.

DESARROLLO MENTAL Aunque la actividad mental participa obviamente en cada uno de los aspectos de la vida cotidiana del niño, la escuela es el campo de atención más claro de las habilidades intelectuales. La escuela formal es la actividad central de la vida del niño por mucho tiempo; por lo tanto el desarrollo mental se expresa directamente por los logros o fracasos académicos del niño; "en términos de Piaget, el niño entra al estado de operaciones concretas cuando entra a la escuela primaria y para cuando termina este período progresa al estado de operaciones formales"<sup>33</sup>. Los niños de siete a diez años razonan bastante bien acerca de fenómenos concretos se enfrascan en operaciones cognoscitivas cada vez más complejas.

"La característica preoperacional según Piaget nos dice que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento"<sup>34</sup>. A lo largo del período se va dando una diferencia progresiva entre el niño como sujeto que

---

<sup>33</sup> ALBERT ANGRILLI PSICOLOGÍA INFANTIL, EDITORIAL CONTINENTAL P 79.

<sup>34</sup> U.P.N. EL NIÑO PREESCOLAR DESARROLLO Y APRENDIZAJE P 15.

conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa. Su pensamiento recorre diferentes etapas desde el egocentrismo en el que se excluye toda la objetividad que venga de la realidad externa.

Este periodo se subdivide en dos estadios:

1.- Preconceptual.- Que abarca de los dos a los cuatro años de edad aproximadamente. En esta edad se producen los primeros intentos de conceptualización (simbolización) a través del juego y el lenguaje. Como manifestaciones de indiferenciación entre el mundo interior y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo.- Es la tendencia a concebir las cosas y los objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es una cosa viva.

El realismo.- Es cuando el niño supone que son reales algunos hechos, por ejemplo un cuento.

2.- Intuitivo.- " Jean Piaget la nombra intuitiva refiriéndose a aquello que la mente capta de inmediato. En este momento los juicios del niño son incongruentes y fragmentarios "<sup>35</sup>, debiéndose estas características del pensamiento:

1.- "El entendimiento que el niño tiene de los conceptos se basa en lo que ve. (Apariencias y en lo que le llama la atención).

2.- La comprensión que el niño tiene de una situación o de un acontecimiento, se basa en un aspecto perceptivo del estímulo".<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> SEIS ESTADIOS DE PSICOLOGÍA, EDITORIAL SEIX BARRAL, P.65.

<sup>36</sup> IBIDEM P.71

Es decir el niño en este estadio progresa sucesivamente en la interiorización simbólica, es decir, es la capacidad representativa como factor determinante ;para la evolución del pensamiento, consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas u otros en ausencia de ellos, se manifiesta en diferentes expresiones de conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas son: la imitación, el juego simbólico, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje.

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.-la personalidad del niño pueda ser relativa, estable y libre de las presiones sexuales y emocionales de los primeros años de vida, se presentan muchos cambios físicos, sociales y mentales que influyen sobre el desarrollo de la personalidad.

A) "Papeles sexuales. -El niño de seis o siete años se le estimula o presiona para que se adapte al comportamiento del papel sexual del adulto"<sup>37</sup>, por ejemplo no anda desnudo en su casa, no entra al baño o vestidor de miembros del sexo opuesto, y la escuela refuerza el comportamiento apropiado según el sexo y según las expectativas sociales.

B) Influencia de los padres.- los padres ejercen una influencia principal sobre el desarrollo de la personalidad del niño; es decir, la educación del niño esta basada en las actitudes, sentimientos, disciplina y hábitos adecuados para comer y vestir, sin embargo, conforme el niño se desplaza más y convive con personas diferentes se modifican sus intereses y toman nuevas formas su personalidad.

C) Comunidad rural y urbana.- Cuenta mucho en el medio que se desenvuelva el niño ya sea en una comunidad:

A) "Rural.- Esta palabra proviene del latín ruralis de rus que significa campo a donde en ocasiones es una comunidad aislada, analfabeta y homogénea"<sup>38</sup>, por lo regular ahí

---

<sup>37</sup> ALBERT ANGELLE OP CIT P 113.

<sup>38</sup> IBIDEM P. 126.

prevalece lo sagrado, en cuanto a su economía es baja, la mayoría de la gente se dedica al campo, es decir su principal ocupación es la agricultura. Aquí el niño tiene mayor contacto con la naturaleza, (plantas, animales, etc.).

B) "Urbana.- Proviene del latín urbanus perteneciente a la ciudad"<sup>39</sup> por lo regular se cuenta con todos los servicios públicos, hay diferentes tipos de empleo y el niño en cuanto a tecnología esta más avanzado.

Yo trabajo en la comunidad de San Rafael Estado de México, a simple vista es un lugar tranquilo con la mayoría de las calles pavimentadas, luz eléctrica teléfono, comunicación v la satélite, transporte público, drenaje, entre otros. Cuenta con una industria que se dedica a la elaboración de papel en varias presentaciones, tiene dos campos deportivos, una parroquia, un gimnasio, una alberca pública, mercados, baños públicos, escuelas particulares y de gobierno (preescolar, primarias, secundarias y preparatoria). La construcción de las casas son de diversos tipos: Vecindad, cabañas, rancherías, construcciones tipo inglesas. El poblado esta dividido en varios barrios que son los siguientes: La colonia, los cuartos, la cañada, la ladrillera, la perla y barrio alto.

Además se encuentra rodeado de carros y montañas que permiten respirar el aire puro y fresco, tiene varios lugares atractivos como la cascada de los diamantes, plan de la cuesta, el chorro de agua, la presa, .entre otros.

El nivel socioeconómico de los alumnos que estudian en la escuela primaria parlicutar "Valle de las rosas" ubicada en dicha comunidad es regular, esto se refleja en los hábitos, alimentos, actitudes, útiles escolares, en el aseo personal de los niños, etc. Esto favorece en dos aspectos:

A) A que el alumno cumpla con el material a utilizar y poder trabajar todos juntos la misma actividad.

---

<sup>39</sup> DICCIONARIO ENCICLOPEDICO.

e) Así mismo el alumno manipula el material y va construyendo sus propios conocimientos.

**DESARROLLO SOCIAL.** En los primeros años escolares representa para el niño grandes cambios en términos de su desarrollo social; pues los niños renuncian a la protección de su hogar ya que en la escuela primaria pasa más tiempo' y se relaciona con diferentes tipos de personas como son sus compañeros de clase, padres de familia, profesores y varios miembros del personal de la escuela.

Por lo tanto la escuela se convierte en la fuerza central en la vida del niño; sus compañeros y profesores se vuelven parte importante como agentes de sociabilidad, en donde se debe adaptar a su nuevo ambiente y lograr aceptación y pertenencia a un grupo nuevo, con nuevas normas y reglas.

Retornando lo anterior el trabajar con el método de proyectos favorece que el niño participe más en clase, propicia que el niño tenga una apertura mayor hacia el otro, al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista, esto le permite avanzar en el proceso de descentralización de sí mismo, para integrarse al grupo como un miembro activo, otro aspecto importante del trabajo por proyectos es que va conociendo más de su comunidad,( tradiciones y costumbres), ya que esto se puede ir relacionando con los contenidos que marcan los planes y programas de educación primaria.

## **CAPITULO III PROPUESTA DE PLANEACION PARA TRABAJAR CON EL METODO DE PROYECTOS CON EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

### 3.1 Estructura de la propuesta de trabajo.

Dentro de la práctica docente nos damos cuenta que debemos realizar diversas actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño, por lo tanto al trabajar con el método de proyectos se pretende que el alumno manifieste sus sentimientos, afectos e impulsos que le permitan hacer y representar en cualquier actividad originalmente, aquello que tiene un sentido personal y que le permita expresar sus deseos y necesidades diferentes en cada compañero.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de los niños y docente que puede resumirse en tres etapas:

1.- Surgimiento del proyecto.- Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con acciones de la vida cotidiana es decir, "Cuando un niño observa cierto acontecimiento, puede o bien asimilarlo o bien acomodarlo, si la observación es consecuente con lo que cree que debería pasar puede asimilarlo a su marco conceptual. Si la observación no encaja con lo que él cree que deberla pasar, entonces la observación es inconsecuente."<sup>40</sup>

En este primer momento el maestro tiene que hacer que él niño aboque un acontecimiento relevante que le implique un interés personal para poder evaluar, cuestionar, opinar, etc.

Cuestionar a los ni nos sobre aspectos del acontecimiento que se pueda relacionar con español, matemáticas y conocimiento del medio, siendo el objeto de este cuestionamiento el

---

<sup>40</sup> KD LAS CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, MÉTODOS Y FUNDAMENTOS, EDITORIAL SANTILLANA. P.38.



partir de las propias experiencias, conocimientos y habilidades cognitivas con las que cuenta cada uno de los niños, e ir ampliando y afirmando todos estos aspectos del niño al recibir nuevas informaciones y realizar más análisis.

2.- Planeación y realización del proyecto Una vez definido el tema del proyecto se procede a organizar las actividades cuestionando a los niños que se va a realizar y como se va a realizar, el docente tendrá que analizar los contenidos que atiendan a las actividades propuestas por los niños y buscar las estrategias para incluirlas, dentro del contexto del proyecto, para que de esta manera tenga elementos y pueda responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, y poder ampliar la información e ir enriqueciendo sus conocimientos.

El maestro debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades con diferentes materiales y técnicas.

Las técnicas de Freinet están encaminadas a ayudar al niño a desempeñar su trabajo escolar dentro de un ambiente natural, interactuando con su realidad social y fomentando un aprendizaje más útil.

La primera innovación que realiza Freinet fue la imprenta escolar, con la cual se fomenta la expresión gráfica libre y la actividad creadora. Con la imprenta el niño se inicia al conocimiento de las letras y se va interesando por aprender, de una manera natural, así también en la formación de frases que expliquen sus ideas y pensamientos.

Para llevar a cabo esta técnica, no es necesario tener una imprenta, como las que se encuentran en los talleres de impresión, también puede sustituirse por materiales sencillos y económicos como son los siguientes:

Mimeógrafo.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> FREINET, CELESTIN MODERNIZAR LA ESCUELA, EDITORIAL LAIA. ESPAÑA 1972 P.56

En algunas escuelas hay este tipo de recurso didáctico .Para elaborarlo se propone de esta forma y se necesita.

#### Material.

Un marco de 40 X 25 cm.

Un tramo de triplay de 45 X 25 cm.

Un trozo de madera 25 X 5 cm.

Dos bisagras pequeñas.

½ metro de tela de organza.

Tinta para mimeógrafo.

Stencil.

Jalador o rodillo pequeño.

Chinchas.

#### Procedimiento.

La madera de 25 X 5cm se clava con el triplay, después se le colocan las bisagras junto con el marco como si fuera puerta, posteriormente se coloca la tela organza por abajo del marco, hay que procurar que está bien restirada, para asegurarla se le colocan chinchas, se le pone una base de fierro o simplemente un cuadro de madera.

#### Modo de usarse.

Para poderlo utilizarlo se necesita tinta, stencil y rodillo o un jalador, en este caso pequeño. Se pica el stencil con un lapicero sin tinta como sustituto de un punzón o aguja, posteriormente la colocamos atrás de la tela organza, tener cuidado de que la marca del stencil quede hacia dentro antes de asegurar con cinta adhesiva, colocar la hoja y bajamos el marco, se le pone tinta arriba de la tela y con el rodillo o jalador extenderla en todo el dibujo.

Este material lo podemos trabajar en equipo.

Un equipo se encarga de picar el stencil.

Otro acomoda las hojas.

Otro hecha la tinta.

Otro baja la tinta con el rodillo.

Otro va sacando las hojas mimeográficas.

Es recomendable que se tenga el mimeografo por grupo.

Sellos.

Estos se elaboran utilizando materiales naturales o artificiales como pueden ser frutas, verduras y hojas de los árboles, así como también las gomas de borrar.

Material:

Pintura para textiles o vegetal.

Un pincel.

Coliflor.

Pimiento.

Manzana.

Naranja.

Hojas de diferentes tamaños y formas.

Gomas de borrar.

Todas las frutas y verduras se pueden utilizar para hacer impresiones, solamente se hace un corte transversal con un cuchillo y con el pincel aplique pintura del color que desee, imprímalos como sellos, deje secar y ya esta listo.

Gioser.

Sugerimos hacer el gioser de madera diferente al que ya se conoce, más que nada

porque el que se compra, sus partes de las letras vienen separadas y le es difícil al niño identificarlas.

Material:

Caple.

Lapicero o lápiz. Navaja.

Procedimiento:

En el caple se van a dibujar las letras, una mayúscula y una minúscula, sus partes que vayan juntas de las letras y posteriormente cortarlas para que quede la silueta.

La medida de las letras es de acuerdo como se crea conveniente para trabajar.

Cada niño puede tener su gioser o por equipo según se pueda trabajar en ambas formas, éste permite que el niño transmita un texto. A través de la elaboración de estos instrumentos se llega a conformar el texto libre.

Texto libre.- Es donde el niño expresa libremente algún acontecimiento fortuito que le sorprende, lo conmueve o lo encanta y lo quiere comunicar a sus compañeros, por ejemplo el nacimiento de un cachorro, una excursión que realizo, un juego familiar, etc.

En el texto libre no se requiere redacciones, simplemente puede ser por medio de dibujos. Estos textos libres se pueden ver reflejados en los cuadernos de trabajo que los propios niños realizan con los temas y actividades que se están realizando no como copia o reproducción de los libros de texto o ilustraciones sino como lo creen conveniente los alumnos.

Los ficheros escolares.-Esta es una técnica escolar que interviene en la adquisición, de conocimientos, promoviendo y despertando el interés e iniciativa de investigación y documentación en el niño.

Los ficheros estarán elaborados con documentos gráficos o escritos que transmiten alguna información al niño y que los pueden realizar también a partir de los intercambios escolares o páginas sueltas cuyo contenido proporciona información y enriquecimiento al niño.

El fichero se debe realizar de una manera más sencilla según el desarrollo del sujeto, la documentación debe estar compuesta por imágenes como, fotografías, pinturas, dibujos, postales, también nos podemos auxiliar de los niños a través de sus recortes que hagan.

Debe de estar al alcance de los alumnos, para que ellos mismos puedan realizar su investigación o búsqueda de contenidos. A si mismo la clasificación del fichero debe ser a través de dibujos que indique la información que contiene.

La confección de ficheros se realiza colectivamente, es decir que intervienen en su elaboración alumno, profesor y padres de familia. Se sugieren dos formas:

1.- General.

2.- Areas.

Material:

Una caja de 17 X 50 x 12 cm. De madera, caple o cartón.

¼ de pintura o un metro de tela o plástico.

Un resistol.

Plumones de colores.

Marcador negro.

1.- General.

Se necesita una caja de madera, caple o cartón, si esta es de alguno de los últimos materiales se sugiere forrarla, porque la misma nos servirá para la recopilación de fichas

que se elaboren durante todo el año escolar, ya van en un mismo fichero todas las áreas (español, matemáticas y conocimiento del medio).

Las fichas serán tarjetas de cartulina blanca de 10 X 15 cm. Por un Jada colocar la ilustración y por el otro un breve texto explicando a la misma, investigando en un libro, colocando los datos del mismo en la parte superior derecha.

Datos que deben contener las fichas bibliográficas.

Autor.

Nombre del libro.

Editorial.

Página.

Los recortes de ilustraciones, fotografías, dibujos, etc; serán elaborados por los alumnos o padres de familia y el texto por el profesor.

Se colocarán en orden alfabético.

## 2.- Areas

Cada área debe tener su propio fichero y clasificarlo por un color determinado

Español.- Amarillo.

Matemáticas.- Rojo.

Conocimiento del medio.- Azul.

Seguir los pasos mencionados anteriormente haciendo hincapié en que se deben de forrar o pintar las cajas de acuerdo al área.

La conferencia escolar se considera como una herramienta escolar que favorece la expresión, la espontaneidad y ayuda al niño a adquirir seguridad en si mismo. Debe de realizarse en clase y se lleva a cabo por iniciativa propia de los niños de acuerdo al interés e inquietud que tengan sobre algún tema o sobre el que se este trabajando.

La duración del proyecto es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que los niños y el docente acordaron como culminación o fin del proyecto.

Por último la tercera etapa del proyecto consiste en:

3.-La evaluación grupal de los resultados obtenidos, para lo cual se debe considerar algunos aspectos como:

La participación de niños y docentes en las actividades.

Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto. Las dificultades que encontraron al realizar algunas actividades y las formas de solución que le dieron.

Para efectuar la evaluación el docente promoverá el dialogo y la reflexión sobre las actividades realizadas durante el proyecto.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

La auto-evaluación como parte del proceso de evaluación, la realiza el maestro juntos con sus alumnos, para ver cuales fueron sus limitaciones tanto físicas, como cognitivas y las actitudes que se tomaron para resolver los problemas, que se fueron presentando al realizar el proyecto.

Se creó Pertinente que en cualquier Proyecto el educador involucre a los padres de familia ya miembros de la comunidad (doctores, dentistas, enfermeras, etc.) para ir enriqueciendo las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades como:

Platicar sobre aspectos del proyecto.

Participar en algunas actividades del proyecto.

Acompañarlos en visitas fuera del plantel educativo.

Participar en las investigaciones que realizan los niños.

Todo esto contribuirá a mejorar la comunicación del niño con los adultos, en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.



## CONCLUSIONES

El aprendizaje humano, es de condición fundamentalmente perceptiva, por ello es necesario que el alumno reciba experiencias y sensaciones que le permita ampliar sus conocimientos.

Nosotros como docentes debemos estar actualizándonos para desempeñar esta labor educativa de la mejor manera pues, desde la organización, la planeación el desarrollo y la evaluación del Proceso enseñanza-aprendizaje lo cual nos ayuda para ir enriqueciendo nuestra Práctica diaria, al mismo tiempo que permite desarrollar en el niño se creatividad y libre expresión, haciendo así un Proceso de globalización en el trabajo por proyectos.

El método de proyectos se lleva a cabo relacionando todos los contenidos del Programa de educación primaria y las actividades van encaminadas a favorecer el desarrollo de nuestros alumnos, con la intención de ir cubriendo las necesidades y exigencias de cada uno de los educandos.

Así mismo encontramos implícitas las asignaturas de trabajo donde se Pueden organizar de tal forma que nos permita desarrollar diferentes Proyectos o actividades relevantes, ya que así se le proporciona al alumno un aprendizaje significativo.

Por otro lado se llega a la conclusión de que el docente tiene que tener disponibilidad y mostrar su creatividad, para darles diferentes usos a las actividades y técnicas.

Posteriormente el alumno puede tomar Participación, en ir creando e inventando, nuevas actividades o dándoles uso diferente a las técnicas, permitiéndole en todo momento el desarrollo de su actividad creadora e induciéndolos a que exprese, descubran, inventen, propongan, investiguen nuevas actividades, que les ayuden en su desarrollo integral como seres humanos.

De tal manera que dentro de esta tesina se menciona una propuesta para trabajar el método de proyectos relacionando las técnicas Freinet que se pueden implementar en el trabajo por proyectos, además de que se pueden adecuar a las necesidades que se tengan.

Siempre tomando en cuenta las características de los alumnos ya que cada niño tiene diferentes cualidades, hábitos, actitudes e inquietudes y el método de proyectos propone que se lleve a cabo a Partir de las experiencias, intereses y conocimientos previos que el alumno ya trae, es por ello que en el capítulo segundo se mencionan las características de los niños de la edad de seis y siete años.

## GLOSARIO

**Actividad.-** En la escuela nueva se toma como algo esencial que debe ser motivada por la necesidad, pero la actividad que da lugar a un aprendizaje efectivo es la espontaneidad del alumno y debe ser intencional y mental.

Es decir la actividad se empieza a considerar desde que el alumno participa en clase, no solo se manifiesta cuando corre, o realiza algunos otros ejercicios; si no cuando este hace reflexiones, comentarios, plantea dudas y propuestas de lo que se esta realizando y no solamente con sus movimientos corporales. Actúa sobre la realidad y la transforma además que aprende actividades manuales.

**Aprendizaje.-** Desde la perspectiva constructivista la teoría piagetana dice:

Los conceptos básicos del conocimiento son:

**Asimilación.-** Proceso continuo de adoptar datos

**Acomodación.-** Proceso continuo de aplicar esquemas generales a contenidos particulares.

**Aprendizaje significativo.-** Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento.

Para Bruner un aprendizaje significativo son los conocimientos nuevos se tornan significativos para ellos. Se torna significativo quiere decir que adquieren significado, que se les da un sentido. Aprender quiere decir hacer propio el conocimiento.

**Capacidades.-** Aptitud y habilidad para poder realizar un acto físico o mental ya sea innato o alcanzable por el aprendizaje. Tener capacidad para una tarea supone poder

realizarla en el momento en que están presentes las circunstancias necesarias.

**Conocimiento.-** El desarrollo cognoscitivo, impone maduración y experiencia; conforme maduran las estructuras biológicas y neurológicas, el niño se hace más capaz de comprender y expresar su potencial intelectual. Con la experiencia, el niño aprende a usar unidades como los símbolos, conceptos y reglas; expande su punto de vista egocéntrico y simplista de los fenómenos y tiene mejor comprensión de la casualidad.

Para aprender un lenguaje y leerlo, se requiere experiencia y habilidades en el uso de símbolos y conceptos; el niño de seis años utiliza las palabras en términos de símbolos y significados, queda integrado por los juegos de palabras en el que las letras se acomodan como un crucigrama. Al hacerse más refinado el uso de símbolos y de otras unidades de conocimiento, el niño aprende a leer libros y va aumentando su conocimiento.

**Curiosidades.-** Deseo de saber y averiguar una cosa. la curiosidad supone una cierta inquietud, el sentimiento de que algo esta incompleto o carece de armonía, el sujeto reconoce esta falta o necesidad y se sorprende por ello.

La curiosidad como deseo de conocer o investigar alguna cosa, es un elemento que el profesor puede aprovechar para facilitar y estimular el aprendizaje del alumno, debe ser encausada y desarrollada desde el punto de vista didáctico mediante las técnicas de trabajo intelectual y es el punto de partida del aprendizaje por descubrimiento.

Actualmente la curiosidad esta adquiriendo también una progresiva importancia en relación con las técnicas de desarrollo de la creatividad que aprovechan la tensión originada en el individuo por la curiosidad o la sorpresa ante la desconocido.

**Experiencias.-** Alude tanto a la acción y al efecto de experimentar como ala acumulación de conocimientos y destrezas que se adquieren en torno a determinados aspectos, mediante la actuación sobre los mismos. Jean Piaget afirma " que el pensamiento procede de la acción no la precede".

En la enseñanza básica, la experiencia infantil basada en la realidad que tiene a su alcance, concentrada y globalizada en núcleos o unidades variadas, dará contenido a las actividades de las distintas áreas de expresión; es de singular importancia el contacto con el medio ambiente.

**Habilidad.-** Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

La habilidad se retuerza con la concurrencia de la capacidad, el hábito, y el conocimiento del proceso a seguir a capacidad individual para una habilidad determinada debe entenderse como una cualidad estable, aunque se dé un componente innato junto al desarrollo a través de la actividad.

**Inteligencia.-** Las definiciones de la inteligencia incluyen las funciones académicas y verbales del conocimiento: memoria, capacidad de abstracción, razonamiento, capacidad para generalizar y resolver problemas y la capacidad para adaptar el aprendizaje obtenido a las situaciones nuevas. David Wechsler, definió a la inteligencia como la capacidad agrupada o global del individuo para actuar con un Propósito, para pensar racionalmente y para entender eficazmente su ambiente.

**Interés.-** Inclinación más o menos vehemente del ánimo hacia una persona u objeto. El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable en el aprendizaje; porque enfoca su atención sobre los objetos, Personas o hechos e interviene el deseo, la emoción, la curiosidad, la voluntad, etc, para satisfacer una necesidad.

**Necesidad.-** Porque ocupa el juego como un escape, esto es para buscar un equilibrio entre su organismo y el ambiente. La necesidad a su vez, desencadena un impulso encaminado a satisfacerlo y por lo tanto a hacerlo desaparecer, restableciendo así el equilibrio del organismo.

**Proyecto.-** Es un recorrido, una búsqueda a través del jugar de los niños y de la realización de distintas actividades, es una búsqueda que parte de incógnitas, algo que les inquieta, les preocupa y necesitan resolver, conocer y disfrutar.

## BIBLIOGRAFIA.

ANGRILLI Albert Psicología infantil Editorial continental.

BBAGNANO Y A VISALBERGHI, Historia de la pedagogía. Fondo de cultura económica,

CASTRO de Amato Laura, Centros de Interés renovados, Editorial Kapelusz.

CELESTIN Freinet Modernizar la escuela; Editorial laia, España 1972

CELESTIN Freinet Técnicas Freinet de la escuela moderna, Editorial siglo XX.

DICCIONARIO de las ciencias de la educación, Publicaciones diagonales Santillana para profesores.

ENCICLOPEDIA General de la educación Editorial Oceano

FILHO Lourenco, Estudio de la escuela nueva, Editorial Kapelusz Buenos Aires 1974.

GUY Palmade, Los métodos en pedagogía, Editorial Paidós, Buenos Aires.

JEAN Piaget, Seis estadios de Psicología, Editorial Seix Barral

JOSEPH Sobwab, La naturaleza de la teoría del currículum Ediciones Troquel.

KD. GEORGE Cuautores, Las ciencias naturales en la educación básica Fundamentos Metodológicos, Editorial Santillana, 1992.

RALPH. W Tyler, Principios básicos del curriculum, ediciones Troquel.

SEP, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños 1993.

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar 1993

SEP, Planes y programas de estudio 1993 educación básica "Primaria"

U.P.N. Antología Análisis Curricular.

U.P.N. Antología metodológica didáctica y práctica docente en el jardín de niños.

U.P.N. Antología El niño preescolar desarrollo y aprendizaje