

D.S. 113043



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 25 - A**



✓  
**“ LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y EL CONTEXTO SOCIAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DE NIVEL PREESCOLAR ”**

**RUTH MERAB SALIDO TORRES**  
**ROSA AMÉRICA RODRÍGUEZ CANIZALES**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, SEPTIEMBRE DE 2000.**

Paty 12/03/02

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A

*“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y EL CONTEXTO  
SOCIAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DE NIVEL  
PREESCOLAR.”*

RUTH MERAB SALIDO TORRES  
ROSA AMÉRICA RODRÍGUEZ CANIZALES

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, SEPTIEMBRE DE 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A

*“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y EL CONTEXTO SOCIAL  
EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DE NIVEL  
PREESCOLAR”.*

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**RUTH MERAB SALIDO TORRES  
ROSA AMÉRICA RODRÍGUEZ CANIZALES**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, SEPTIEMBRE DE 2000.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, septiembre 19 de 2000.

**C. PROFRAS. RUTH MERAB SALIDO TORRES  
ROSA AMÉRICA RODRÍGUEZ CANIZALES**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "**La importancia del juego y el contexto social en el desarrollo del niño de nivel preescolar**", opción: *Proyecto de Intervención Pedagógica*, a propuesta de la asesora, C. María Engracia Uzeta Figueroa, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. J. GAUDALUPE GARCIA HERNANDEZ**  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 25 A

C.c.p.- Archivo.

MLVP'SVS.

# ÍNDICE

## Introducción

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.1. Diagnóstico.....              | 4  |
| 1.1.1. Diagnóstico pedagógico..... | 4  |
| 1.1.2. Diagnóstico contextual..... | 7  |
| 1.2. Delimitación.....             | 11 |
| 1.3. Justificación.....            | 12 |
| 1.4. Objetivos.....                | 13 |

### CAPÍTULO II

#### ORIENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Elementos teóricos y conceptuales que dan respuesta al problema.....               | 15 |
| 2.1.1. Presentación.....  | 15 |
| 2.1.2. Desarrollo del niño.....   | 16 |
| 2.1.2.1. Crecimiento, desarrollo y maduración.....                                      | 16 |
| 2.1.3. Incidencia del contexto en el desarrollo del niño.....                           | 18 |
| 2.1.3.1. Contexto.....  | 18 |
| 2.1.4. El contexto social y el juego: Rosario Ortega.....                               | 19 |
| 2.1.5. Etapas de desarrollo respecto al juego según Piaget.....                         | 20 |
| 2.1.6. El juego un enfoque sociocultural. Vygotski.....                                 | 21 |
| 2.1.7. El juego desde Bruner.....   | 22 |
| 2.2. Aspectos metodológicos de la construcción del proyecto.....                        | 24 |
| 2.2.1. Descripción de los instrumentos metodológicos de la investigación<br>acción..... | 26 |
| 2.3. Reflexión ( novela escolar ) .....   | 27 |

### CAPÍTULO III

#### ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

|  |    |
|--|----|
| 3.1. Definición de la alternativa.....           | 33 |
| 3.2. Presentación de estrategias didácticas..... | 34 |

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

|  |    |
|--|----|
| 4.1. Condiciones de aplicación de las estrategias.....         | 43 |
| 4.2. Resultados obtenidos en la aplicación de estrategias..... | 44 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 4.2.1. Contexto urbano..... | 44 |
| 4.2.2. Contexto rural.....  | 48 |
| 4.3. Ruta metodológica..... | 53 |

## CAPÍTULO V

### VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

|  |    |
|--|----|
| 5.1. Cambios que se lograron alcanzar.....                               | 57 |
| 5.2. Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa..... | 58 |
| 5.3. Perspectivas de la propuesta.....                                   | 59 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| CONCLUSIONES..... | 60 |
|-------------------|----|

### BIBLIOGRAFÍA.

### ANEXO.

## *Introducción*

Este trabajo, pretende dar a conocer los propósitos, estrategias acciones y metas que nos hemos propuesto llevar a cabo en un proyecto de intervención pedagógica que gira en torno a dos aspectos que consideramos importantes para favorecer el desarrollo integral del niño en edad preescolar: el juego y el contexto social.

Nuestros esfuerzos están encaminados a buscar posibles explicaciones sobre las hipótesis iniciales que nos hemos formulado en el diagnóstico pedagógico, a documentarnos teóricamente acerca del tema objeto de estudio para poner en práctica las estrategias metodológicas didácticas diseñadas y auxiliándonos de la etnografía para la recolección de datos y el procesamiento de los mismos.

La elaboración del proyecto obedece a la necesidad de poner en práctica de las estrategias en el aula, investigando y accionando para clarificar el qué hacer, el cómo hacerlo, para qué hacerlo y el por qué hacerlo, indagando además la pertinencia de nuestra alternativa con respecto a los sustentos teóricos que la fundamentan.

Destacar las actividades lúdicas en la edad preescolar, es hacer notar cómo el juego adquiere singular importancia para la formación del educando, para su integración en equipos, para la socialización, para el manejo y uso del lenguaje, para el desarrollo en sus etapas cognitivas.

Para fundamentar este trabajo, nos apoyamos en algunos autores como: Jerome Bruner, Rosario Ortega, Jean Piaget, y Vygotski, quienes en sus investigaciones demuestran

la importancia de las etapas lúdicas; además de analizar la estructura temática de nuestro programa de preescolar, destacando los proyectos donde el juego es un recurso didáctico que nos servirá para apoyar la formación de nuestros educandos.

Este proyecto de intervención pedagógica se presenta a consideración de los lectores que se interesen por la temática que aquí se aborda, estructurada en cinco capítulos.

En el capítulo uno se encuentra el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos que se pretenden lograr, la delimitación del objeto de estudio, la presentación del contexto urbano y rural en el que se aplican las estrategias y la novela escolar, basada en la reflexión crítica de nuestra trayectoria formativa en relación con el tema objeto de estudio.

En el capítulo dos encontrarán las orientaciones teóricas metodológicas que sustentan este trabajo.

En el capítulo tres, se plantean como propuestas algunas estrategias de intervención pedagógica, que pretenden apoyar a las educadoras como una alternativa en su práctica cotidiana.

En el capítulo cuatro se dan a conocer los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las estrategias diseñadas para el nivel preescolar, así como la ruta metodológica que se siguió en la construcción de este proyecto de intervención pedagógica.

En el capítulo cinco se proponen algunas sugerencias para fortalecer las estrategias planteadas. Finalmente se presentan las conclusiones a las que se arriba en este trabajo, la bibliografía que se requirió y el anexo en el que se incluyen algunas muestras recopiladas durante la aplicación de la alternativa.



# *CAPÍTULO I*

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Diagnóstico

#### 1.1.1. Diagnóstico Pedagógico

En relación al tema que en este proyecto de intervención se abordó, encontramos valiosa información en las páginas de Internet, un trabajo de investigación de Alfonso Lázaro Lázaro denominado “Radiografía del juego en el marco escolar”, en cuyos subtemas: “la importancia del juego; el juego de la perspectiva del currículum; y propuesta en torno al juego en la escuela”; nos señala con claridad líneas de reflexión que a decir del autor: “es hablar en voz alta de un tema trascendental en el desarrollo del niño: el juego como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social”<sup>1</sup>. Hace referencia del gran psicólogo ruso Vygotski quien establece dos fases que se logran en la actividad lógica y que favorecen el desarrollo del niño; por un lado las actividades colectivas y sociales como funciones o procesos psicológicos intersíquicos que se dan en medio o entre los niños, o funciones intrapsíquicas como producto de las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño.

Lázaro Lázaro expresa: “Estudiar el juego se nos presenta, pues, como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia, y por constituir un microcosmo en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantiles”<sup>2</sup> y concluye diciendo:

---

<sup>1</sup> LÁZARO Lázaro Alfonso. Radiografía del juego en el marco escolar. Madrid España 1995 p. 1.

<sup>2</sup> Idem.

*Rastreado sus orígenes puede llegar a develarse su contribución a la especie humana. No hay humanidad allí donde no hay juego. Es algo que los antropólogos no han descubierto y si pensamos que el juego va unido a la infancia, profundizando sobre él, llegaremos a profundizar el papel de la infancia a lo largo de la historia, así como el distinto lugar ocupado por el juego y el trabajo. Los trabajos de Caillois (1958), Leif y Brunelle (1978), Vygotski (1979,1984), Elkonin (1980), Piaget (1984,1985), Bruner (1989) y Ortega (1990, 1992), entre otros, así lo postulan<sup>3</sup> .*

Con estos antecedentes vale la pena reflexionar acerca de qué y cómo intervenimos pedagógicamente las educadoras con los niños de preescolar. Quizá, debido a que iniciamos en la práctica como educadoras sin tener un conocimiento previo de cómo tratar y enseñar a los niños a través de actividades lúdicas, se nos ha hecho difícil actuar con eficacia en el trabajo cotidiano de tal forma que fortalezcamos el desarrollo del niño. Además, nos hemos dado cuenta que, el entorno social en el que viven los pequeños influye para posibilitar el tipo de juegos que ellos efectúan tanto en espacios escolares como extraescolares.

Basadas en nuestra experiencia en la práctica docente hemos observado que, en algunas ocasiones no utilizamos lo suficiente el juego como favorecedor para el desarrollo del niño, sino que nos limitamos a usarlo como un “relleno” para la mañana de clases, o solo para que se diviertan .

Pocas veces utilizamos las actividades lúdicas como un factor importante para propiciar que el niño descubra, construya, manifieste sus ideas, y que comprenda cosas que le sean útiles para formar su personalidad.

---

<sup>3</sup> Idem.

A través del tiempo hemos observado, que generalmente los docentes de nivel preescolar no efectúan los juegos con un propósito u objetivos definidos que le ayuden al niño en su formación. Es por eso, que nos interesó abordar este tema puesto que es de suma importancia considerar el entorno social en el cual se desenvuelven los niños y la influencia que éste tiene en su desarrollo a través del juego, porque hay que reconocer que, no todos tienen las mismas posibilidades contextuales para realizarlos.

Lo expuesto nos lleva a plantear algunas interrogantes que durante el desarrollo de este trabajo se intentarán indagar:

- ¿Qué tiene que ver el contexto con lo que juegan los niños?
- ¿Cómo mejorar el aprendizaje del niño preescolar mediante el juego?
- ¿De qué manera influye el contexto en el desarrollo del niño?
- ¿De qué manera consideramos que el juego favorece al niño de preescolar?

La reflexión de estas interrogantes nos lleva a plantear algunas hipótesis acerca del tema que aquí se aborda.

Pudiéramos decir que el contexto social influye en el tipo de juegos que el niño realiza.

Los juegos de los niños de las comunidades rurales, difiere de los juegos de los niños en las comunidades urbanas.

Los roles que el niño presenta en sus juegos comúnmente, son imitaciones de los actos de los adultos.

La educadora, a través del juego puede favorecer el desarrollo integral del niño.

### 1.1.2. Diagnóstico Contextual

La aplicación de la alternativa se desarrolla en contextos diferentes: el medio rural y el urbano. El primero, determinado en una institución perteneciente al proyecto de alternativas de preescolar en ese medio (Jardín de niños "Juan Enrique Pestalozzi"), ubicado por la carretera Eldorado en la comunidad Rebeca # 2 donde actualmente prestamos nuestros servicios. Al interior de esta institución, existe un patio amplio donde los niños se pueden desplazar libremente, dentro de él, se encuentran unas llantas pintadas de diferentes colores, donde realizan diversos juegos: caminar sobre ellas jugando al equilibrio; arrastrarse al interior, semejando que juegan al "trenecito", deslizamiento sobre las llantas etc. También, hay algunos árboles que les sirven para treparse durante las horas de recreo y se encuentran también unos columpios en mal estado, por lo que no son utilizados.

Contamos con un aula donde realizamos algunas actividades lúdicas que complementan los procesos de enseñanza y aprendizaje. El aula en mención mide 4 mts. de ancho por 6 mts de largo, está equipada por 6 mesas con 20 sillas lo que favorece los procesos de socialización e integración en los niños, cuenta con tres áreas de trabajo; una de ellas es la de construcción, otra, denominada gráfico-plástico y la tercera el área de dramatización. El área de construcción sirve a los niños para realizar diversos modelos de acuerdo a los temas tratados, ejemplo: si el tema que abordamos fue la familia, el niño construye figuras que ejemplifiquen a los integrantes de ella, si el tema trató sobre los medios de transporte, los niños realizan una maqueta con diversos modelos (bicicletas, camiones, burros etc.). El área gráfico-plástico, la utilizamos para que los niños realicen

representaciones de los temas que tratamos, para ello se emplean: plastilina, pinturas, pinceles, fichas, colores, algodón, aserrín, plantillas de figuras, etc.

El área de dramatización representa un espacio muy importante, pues en ella, los niños plantean escenarios de la vida cotidiana: juegan al papá y mamá, a la escolita (son maestros y alumnos), a los gerentes de empresa, a doctores y enfermeras, etc. Es en esta área en donde más utilizamos el juego simbólico del que nos habla Jean Piaget. El empleo de estas tres áreas tiene algo en común: son utilizadas con amplia libertad y respetando los intereses del niño. Esto es lo que el contexto escolar les brinda a los niños que asisten a este jardín.

Fuera del contexto escolar, lo que existe en la comunidad, para favorecer el desarrollo del niño a través del juego, son: un campo de fut-bol, los árboles y las calles que, por lo regular se encuentran tranquilas y los niños pueden realizar sus juegos libremente. Estas son en sí los apoyos que estos niños tienen como actividades lúdicas que les favorecen para su desarrollo integral.

El entorno familiar en que los niños viven en sus hogares es placentero, no porque tengan juguetes buenos y lujosos, sino por lo que la naturaleza les brinda, y que con mucha eficacia saben aprovechar, ya que ellos se divierten en sus casas después que salen del jardín de niños, en las cuales existen patios amplios donde ellos pueden correr, brincar, y jugar a cualquier actividad que requiera de bastante espacio para desplazarse.

Por lo regular, todos estos patios tienen árboles, plantas y maderas de diferentes tamaños y formas que utilizan como escenario para las actividades lúdicas ; los niños emplean todos estos recursos naturales para representar y expresar sus sentimientos.

Dentro de su casa habitación, no pueden jugar mucho porque tienen que compartir su dormitorio con sus hermanos e incluso en algunos casos hasta con sus padres.

Las carencias económicas que padecen la mayoría de las familias de esta comunidad, impiden que los niños tengan los materiales adecuados para realizar sus actividades lúdicas. Las condiciones económicas implican en los padres un supuesto “desinterés”; pues sus prioridades son trabajar para conseguir el sustento familiar.

El otro contexto social en que contrastaremos la utilización del juego como favorecedor del desarrollo integral del niño es en el medio urbano, en el Jardín de Niños “General Antonio Rosales” que está ubicado en la colonia FOVISSSTE Humaya, Culiacán, Sinaloa.

Este jardín consta de seis aulas, de 6 mts. de ancho por 8 mts. de largo, en cada una de ellas tienen aire acondicionado, dos ventanas muy amplias a los costados; la dirección es de 3 metros de ancho por 8 mts. de largo, incluye un área de usos múltiples la cual usan como comedor de 6 mts. de ancho por 16 mts de largo, baños (niñas y niños) de 4 mts. de ancho por 8 mts de largo, el aula de servicio; donde guardan trapeadores, escobas, máquinas podadoras etc., tienen un aula de apoyo en la cual se les brinda atención (ayuda) a educadoras, directoras y educandos ya sea en aspectos académicos o materiales didácticos etc.; existe una plaza cívica muy amplia con techo y jardín alrededor, el patio o solar del jardín es bastante grande, con pocas áreas verdes, donde se encuentran juegos mecánicos como columpios, tranca palanca, gusano, trenecitos, mismos que están algo deteriorados; dentro del mismo hay una parcela de 5 mts. de ancho por 25 mts. de largo donde los niños



con sus educadoras siembran legumbres, la cual está cercada con malla ciclónica y el jardín de niños en su totalidad está cercado del mismo material.

El personal con el que se estructura el jardín de niños; son la directora, seis educadoras, maestro de educación física, uno de artística y tres personas de intendencia.

Los niños viven en casas de Infonavit, las cuales contienen patios muy reducidos y algunos ni patio incluyen, lo cual no les permite desplazarse con toda libertad a realizar diferentes actividades lúdicas dentro de sus casas habitación las recámaras o recámara, la sala, la cocina y el baño, son demasiado pequeños lo que ocasiona ciertas limitaciones en las actividades lúdicas que los niños pueden realizar, y estas quedan hasta cierto punto reprimidas.

El nivel educativo de los padres se ubica entre licenciados de diferentes ámbitos, mecánicos, enfermeras, doctoras, etc.

En el interior del aula, se encuentra un escritorio, un armario donde la educadora guarda lápices, papeles importantes, y archivo personal, incluye pizarrón, unas repisas las cuales sirven para organizar áreas de trabajo como la de biblioteca, la de juegos, la de construcción, mismas que no están divididas por espacios que sean significativos para el niño, como los nombres que identifiquen fácilmente a estas áreas. El aula no tiene ninguna clase de dibujos que le den un aspecto más acogedor y agradable, además de que no cuenta con carteles, ni letras del abecedario para lograr lo que en preescolar denominamos “el alfabetizador”.



## 1.2. Delimitación.

El vigente programa de Educación Preescolar, constituye una propuesta de trabajo lo suficientemente flexible para que pueda aplicarse en los distintos entornos sociales. Entre sus principios, considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El Programa de Educación Preescolar establece que, “el juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde los niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.”<sup>4</sup>

El análisis realizado al programa, nos indica que son 5 bloques donde se contempla al juego como favorecedor del desarrollo del niño en edad preescolar: la sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, lengua oral-lectura-escritura. Creemos que cada uno de estos bloques se encuentran estrechamente unidos, de tal forma que debieran propiciar que en nuestra práctica docente se favorezca el desarrollo integral del niño concibiéndolo como un todo. Esto fuera así, si se abordaran los bloques en forma globalizada pero tal como se enuncian en el planteamiento del problema, existen deficiencias en las formas de intervenir en el aula.

En este proyecto se aborda el juego simbólico sustentados en las etapas de desarrollo del niño que plantea Piaget, y se propone la intervención pedagógica en el nivel preescolar diseñando estrategias didácticas que se fundamentan en Vygotski y Bruner.

---

<sup>4</sup> SEP, Programa de Educación Preescolar. México D. F. 1992. p. 8

Las estrategias contemplan dos ámbitos temáticos en relación a los medios de transporte (aéreos, terrestres y marítimos), y el tema de la vivienda, durante los cuales se propicia el juego al realizar diversas actividades con los alumnos.

Específicamente en esta intervención pedagógica se toma como objeto de estudio al juego y el contexto social.

### **1.3. Justificación**

Este tema, despertó gran interés en nosotros porque, a través de nuestra práctica docente hemos observado que en jardines de niños ubicados en zonas urbanas varían radicalmente los juegos que los niños realizan respecto a otros contextos rurales. Creemos que el juego y el contexto social influyen de gran manera en el desarrollo del niño de edad preescolar, motivo por el cual se considera importante revisar bibliografía con relación al tema, que favorezca la práctica pedagógica de las educadoras, así como resulta valioso el proponer algunas estrategias que contribuyan a la mejora de nuestro quehacer escolar.

Justificamos la aplicación de este proyecto de intervención pedagógica sobre el juego y el contexto social, como una respuesta a la necesidad que se tiene de reconocer la problemática existente para transformar la práctica docente al emplear el juego como un favorecedor en el desarrollo integral del niño de nivel preescolar.

Se tiene la convicción de que al investigar y revisar nuestra práctica cotidiana uniéndola a la acción entendida como lo que las educadoras hacemos en el aula, nos permite corroborar que el trabajar las actividades lúdicas en los niños de preescolar, se está

propiciando la evolución de aspectos cognitivos, socio-afectivos y de psicomotricidad de los niños, ya que forman parte intrínseca de la personalidad y es en esta edad infantil cuando la educadora ha de asumir la responsabilidad de tomarla como la base fundamental para el desarrollo del ser.

Creemos que una de las razones que nos impulsaron a ocuparnos de esta problemática, reside en la oportunidad de diseñar y poner en práctica una alternativa pedagógica en la que a través del juego se favorezca al desarrollo.

A continuación se plantean los objetivos que se pretenden lograr.

#### **1.4. Objetivos**

- Construir un proyecto de intervención pedagógica que favorezca el desarrollo a través del juego en los niños del nivel preescolar.
- Indagar cómo influye el entorno social a través del juego en el desarrollo del niño, aplicando la alternativa propuesta en contexto urbano y rural.

## *CAPÍTULO II*

## ORIENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA

### 2.1. Elementos teóricos y conceptuales que dan respuesta al problema.

#### 2.1.1. Presentación

El marco teórico que fundamenta nuestro proyecto de intervención pedagógica, adquiere singular importancia por los diferentes autores que hablan sobre el juego como una actividad lúdica que favorece varios aspectos en el desarrollo integral del niño, como son las esferas cognoscitivas, afectivas, y psicomotrices. Nos apoyamos en las investigaciones que sobre el juego realizaron, Jerome Bruner, Lev. S. Vygotski, Jean Piaget y Rosario Ortega entre otros, como Rosario Ahumada y Oscar Zapata\* que contribuyeron con sus valiosas ideas en el diseño de las estrategias didácticas. En forma general se considera el juego como un medio que propicia la socialización, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo del aspecto físico, y el respeto a las reglas sociales.

Para Bruner el juego es un medio o el montaje de un escenario en función de mejorar la inteligencia. Para Jean Piaget; el juego adopta diferentes modalidades a lo largo del desarrollo evolutivo de acuerdo a características e intereses de cada etapa. Vygotski; ubica el juego como una emisión de actitudes y valores de su socialización y por último; Rosario Ortega fundamenta la importancia que tiene el contexto para el desarrollo de los niños en el aspecto lúdico.

A continuación se presenta un análisis de los trabajos de los autores antes mencionados:

---

\* Ver referencias en la bibliografía.

## 2.1.2. Desarrollo del niño

### 2.1.2.1. Crecimiento, desarrollo y maduración

En este apartado se revisa que, “Crecimiento, desarrollo y maduración , son tres conceptos afines dentro de la ontogenia, pero que presentan diferencias importantes según los marcos teóricos en que se desenvuelven”.<sup>5</sup>

El término ontogenia nos habla de la serie de transformaciones sufridas por el individuo, desde el momento de la fecundación del huevo hasta el ser perfecto; por lo que la afinidad de estos tres conceptos consiste en que se ven ligados al desarrollo de los seres humanos.

Trataremos de definir estos conceptos que son elementos clave para comprender el desarrollo del niño.

El vocablo **crecimiento** atañe al campo biológico y trata aquellos aspectos cuantitativos referentes al aumento de la masa corporal de las diversas etapas del ciclo de vida de un organismo. El aumento de la masa corporal está determinado por la herencia y el código genético; y por las influencias del ambiente. Este proceso sigue un ritmo continuo hasta llegar a la adultez, y con leves variaciones que llamamos curvas de crecimiento.

La **maduración** es definida como una visión de cambios de la estructura externa de los seres humanos. No obstante, la maduración es necesaria pero no asegura un buen desarrollo. Es necesario un vínculo e interacción entre maduración y aprendizaje lo cual da lugar al desarrollo.

---

<sup>5</sup> Diccionario Ciencias de la educación, Editorial Aula Santillana Madrid España 1993. p. 385

Por otro lado, tenemos que destacar que, **desarrollo** hace hincapié a aspectos más cualitativos unidos al crecimiento físico. Por **desarrollo** entendemos cambios constantes de las estructuras de un organismo y funciones que ellas realizan hacia comportamientos derivados superiores.

En el hombre surgen cambios sucesivos debido a lo que se conoce como filogénesis (formación y desarrollo de una especie por evolución Biológica).

Es posibilidad del ser humano lograr una plasticidad y capacidad adaptativa. Consideramos que los conceptos antes mencionados están estrechamente relacionados motivo por el cual, en este trabajo de intervención pedagógica se les otorga especial importancia, ya que en nuestro tema objeto de estudio que es el juego , se analiza desde una perspectiva en la que el contexto es factor elemental para que los niños se desarrollen . Hablar de **desarrollo** refiere específicamente a considerar la calidad de los procesos cognitivos que van unidos al crecimiento físico.

El desarrollo infantil es un proceso delicado y muchas veces difícil de realizarse adecuadamente, el medio en el que se desenvuelven los niños juega un papel relevante en su formación; antes de su nacimiento, el niño tiene varias transformaciones en sus dimensiones afectiva, física, social, intelectual y psicomotriz. A través de las actividades lúdicas puestas en práctica en preescolar, logramos favorecer estos aspectos; al jugar, los niños se socializan, interactúan, intercambian ideas y experiencias entre ellos y al mismo tiempo adquieren conocimientos, seguridad en si mismos, sin dejar de lado que se favorecen a las funciones psicomotrices como la motricidad fina, gruesa, el equilibrio, el esquema corporal,

la lateralidad, la noción de espacio y tiempo, mismas que propician que el niño se adapte al mundo que lo rodea, que crezca, madure y se desarrolle integralmente.

Es necesario hacer un análisis del contexto social y su incidencia en el desarrollo de los niños de preescolar, apartado que a continuación se presenta.

### **2.1.3. Incidencia del contexto en el desarrollo del niño.**

#### **2.1.3.1. Contexto**

La definición que encontramos en un diccionario académico nos señala que, **contexto** “(del lat. Contextus, unión). En un sentido general se dice del entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente influye en su desarrollo”.<sup>6</sup>

En el caso de nuestra investigación, el contexto adquiere singular importancia ya que tratamos de demostrar que influye e incide en el desarrollo del niño de nivel preescolar a través de sus actividades lúdicas; la posibilidad de observar dos entornos sociales diferentes como son el medio rural y urbano, nos permitió la contrastación de los diversos juegos que en estos espacios se llevan a cabo.

Contexto, como lugar o entorno es otra definición que le podemos dar a esta acepción; de esta manera el contexto está determinado por las personas (padres de familia, alumnos, educadoras etc.), instituciones (escuelas, seguro social), medios de comunicación (televisión, radio, celular, teléfono, etc.), edificios (correos, tiendas, bibliotecas, supermercado), etc. De ahí que este entorno social puede ser determinante para el desarrollo

---

<sup>6</sup> Ibidem. p. 316



de los individuos; es casi imperceptible el que éste pueda ser confundido con contextualización, que se refiere a detalles más específicos que componen un contexto (condiciones geográficas, económicas, históricas, sociales, culturales, políticas, religiosas etc.).

#### **2.1. 4. El contexto social y el juego: Rosario Ortega.**

La investigación que realizó Rosario Ortega nos demuestra la importancia que tiene el contexto en el desarrollo de los niños; ésta nos describe la vida de niños pasiegos (montañeses de la región Cantábrica, Santander, España), la autora, nos relata como el juego adquiere singular importancia para ellos, debido a las condiciones geográficas inaccesibles (difícil) del lugar que habitan. Estas regiones montañosas dificultan la comunicación con otros pueblos y ciudades, por consiguiente, las actividades que realizan son el pastoreo, la agricultura, principalmente, por lo que sus únicos acompañantes son las vacas, los borregos y otros animales domésticos.

Esta investigación etnográfica que realizó Ortega demostró “que a pesar de que motivaba a los niños a jugar a las muñecas – por ejemplo- y aún proporcionándoles el material, invariablemente terminaban jugando a las vacas”.<sup>7</sup>

La convivencia cercana que Rosario Ortega tuvo con estos niños pasiegos (montañeses) nos habla de un auténtico trabajo que demuestra la importancia en que se desarrollan los niños y cómo el juego está representado por éste.

<sup>7</sup> ORTEGA Rosario. “El juego simbólico en los niños pasiegos: muñecas y vacas”. El juego infantil. Cultura y educación 1. Madrid 1996 p. 71.

Las condiciones de aislamiento debido a las condiciones geográficas, sus costumbres, formas de trabajo, hace de estos niños, individuos muy especiales en relación a otros niños del medio urbano o semi-rural.

Los aspectos o elementos sobre el juego, abordados por autores tan diversos como los anteriormente citados nos proporcionan un marco teórico referencial que nos brindó mayor certeza, seguridad y confianza en la elaboración de nuestro proyecto de investigación.

### **2.1.5 Etapas de desarrollo respecto al juego según Piaget.**

En sus investigaciones sobre las etapas del desarrollo y con respecto al juego dice: “El juego a lo largo del desarrollo evolutivo adopta diferentes modalidades de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa”:<sup>8</sup>

#### **Juego Sensoriomotor** (aproximadamente de 0-2 años):

El niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensoriomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos (que constituyen las llamadas reacciones circulares), y el aprendizaje de otros nuevos.

#### **Juego Simbólico** (aproximadamente de 2-6 años):

Su función principal es la asimilación de lo real al yo. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en él los conflictos afectivos latentes, durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.

---

<sup>8</sup> Diccionario ciencias de la educación. Editorial Aula Santillana Madrid España 1993. p. 824

### **Juegos Reglados** (a partir de los 6 años):

Combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comportan.

Ejemplos. (De juegos reglados las canicas, bolas, etc ).

Tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados que se realizan en equipo y que entrañan algún tipo de competitividad.

Los niños sujetos de estudio en éste proyecto de intervención pedagógica se ubican en edad de 4 a 6 años aproximadamente, y fundamentadas en Piaget corresponden a la etapa de desarrollo denominado juego simbólico, durante el cual, evocan objetos que no estén presentes y jugando se propician los aprendizajes más significativos.

#### **2.1.6 El juego. Un enfoque sociocultural, Vygotski.**

*Como lo expresa Vygotski acerca de la socialización del niño; ésta se encuentra, limitada o demarcada por el desarrollo cognitivo entendida como la construcción de aprendizajes que haya logrado en cada uno de los estadios que se dan en este proceso*

*El niño participa en actividades en la sociedad, desde su nacimiento lo cual le va permitiendo adquirir su cultura y sus valores, y a su vez promueve su desarrollo psicológico. Para ello el niño debe de interactuar con miembros más expertos de su cultura. Para que se dé la socialización en los niños; debemos tomar en cuenta, la organización*

*social en la que se desenvuelve, su casa, su familia, la comunidad, sus padres, hermanos, vecinos, y también se ha de tomar en cuenta lo laboral, lo que hacen a su alrededor las personas que le acompañan durante su vida y la escolarización lo cual es de mucha significación para los niños por que de acuerdo con ella aprenderán hábitos para su propia cultura.*

*Desde que el niño empieza actuar o a jugar con otros miembros de su misma cultura, por más insignificante que sea su comportamiento el pequeño ya está emitiendo actitudes y valores de socialización. Para Vygotski, el aspecto social era vehículo que permitía ese interactuar entre niños cuyos intereses lúdicos ponían de manifiesto los grados de desarrollo cognitivo.<sup>9</sup>*

### **2.1.7. El juego desde Bruner**

Bruner explicita que “el juego permite al individuo reducir errores, también perder el vínculo entre los medios y los fines. Por otra parte; opina que por azar o causalidad no se juega sino que se monta un escenario en función de algo.”<sup>10</sup>

El juego no sucede al azar o por casualidad, se desarrolla en función de algo, el niño monta un (escenario) que despliega en su actividad lúdica; así lo vemos jugar a la casita, al doctor, a la mamá, a las comiditas, etc.

<sup>9</sup> VYGOTSKI. “Explicaciones del desarrollo cognitivo a través de la interacción social Vygotski y Piaget”. Antología Básica. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Quinto semestre SEP-UPN. México 1996. p. 179

<sup>10</sup> BRUNER Jerome “ juego, pensamiento y lenguaje” Antología Básica Juego Cuarto semestre SEP-UPN México 1994 .p.71

“El juego al ser relevante para su vida futura constituye un “medio” para mejorar la inteligencia y, dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego.”<sup>11</sup>

Ciertamente, cuando un pequeño está en una actividad lúdica, realizada por ellos espontáneamente, si se presenta un individuo adulto le roba esa espontaneidad; el niño pierde el interés que había mostrado para tal juego .

Los niños saben transformar el mundo porque con él desarrollan sus etapas cognitivas: además, el juego les proporciona placer al enfrentarse a retos; en algunas actividades lúdicas se le atraviesan algunos obstáculos, los cuales ellos pueden superar para lograr sus fines.

**Bruner** señala una gran diferencia entre el juego y el aprendizaje: “En el juego transformamos el mundo de acuerdo a nuestros deseos, en el juego nos transformamos nosotros para conformarnos mejor a la estructura de ese mundo externo.”<sup>12</sup>

**Bruner** destaca algunas funciones fundamentales del juego infantil que son importantes señalar para la comprensión del juego como recursos didácticos en preescolar. No considera el juego como consecuencias frustrantes para el niño, está convencido que es un medio excelente de exploración. Para él, los medios que se persiguen en una actividad lúdica son trastocados continuamente porque el niño adecua los medios nuevos, tiene de acuerdo la participación del juego, poniéndose en funcionamiento la capacidad de combinación.

---

<sup>11</sup> Idem.

<sup>12</sup> Ibidem. p. 72

## 2.2. Aspectos metodológicos de la construcción del proyecto.

Los procesos realizados en este proyecto de intervención pedagógica sobre el juego y el contexto se desarrollan principalmente desde una orientación metodológica de corte etnográfico. Reconociendo que como lo establece Peter Woods:

La etnografía presenta condiciones particularmente favorables para contribuir o zanjarse el hiato entre investigador y maestro, entre la investigación-educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica. El término deriva de la antropología y significa literalmente << descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos >><sup>13</sup>

Lo anterior, como lo expresa Woods, logrará que las educadoras al utilizar la etnografía contribuyan a clarificar y comprender mejor la discusión existente (zanjar el hiato) entre los varios elementos que en ella participan, el ser investigador-maestro, da lugar a la investigación-educativa, propia de su práctica docente, a la reflexión entre la teoría y la práctica que se realiza.

La discusión existente que con respecto a la figura del profesor como investigador se ha suscitado durante los últimos años, se clarifica al considerar que el ser profesor es estar inmerso en diversos problemas que le plantea su práctica cotidiana, y en muchos de esos problemas no se puede profundizar desde la perspectiva de un investigador en toda su plenitud por lo que consideramos, que no podemos ubicarnos como investigadores en toda la extensión de la palabra.

---

<sup>13</sup> WOODS Peter. La etnografía y el maestro. Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia segundo semestre SEP-UPN México. 1994. p. 52

Para este trabajo, tomamos de la etnografía algunos elementos, sin profundizar en ella, reconociendo que la consideramos muy importante para nuestra labor docente pero esto es como una aproximación a ella, como un pequeño corte etnográfico.

La **etnografía** aplicada en el aula es un método que aporta elementos valiosos para conocer y describir la conducta habitual de los alumnos, observando eventos o situaciones en las que los niños expresen de alguna manera la influencia que tiene el contexto circundante en el que conviven con los juegos que se practican. En la utilización de esta herramienta metodológica, lo principal es la **observación participante** que consiste en observar y registrar las conductas, al mismo tiempo participamos en las actividades propias de las estrategias de intervención pedagógica para obtener así una visión interna de lo que sucede en el aula.

Al tener conocimiento de todos los aspectos, nos permite conocer las características de los sujetos en estudio, sobre las cuales observamos prioritariamente como el juego y el contexto influyen en su desarrollo. En una investigación eminentemente etnográfica el investigador se adentra, incursiona, convive y forma parte del grupo social en estudio, anotando sus costumbres, tradiciones, valores, formas de vida, y las creencias de una comunidad o una población más amplia. En nuestro caso, convivimos, e intentamos adentrarnos en el escenario escolar, principalmente en el aula, con el grupo de alumnos de preescolar, registrando algunos eventos significativos en relación al juego.



### 2.2.1. Descripción de los instrumentos metodológicos de la investigación-acción.

**Investigación-acción:** De acuerdo con la definición que encontramos en el diccionario Ciencias de la Educación.

Es una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar su situación, de acuerdo con un marco de referencia común: los valores compartidos. Trata de comprometer a los individuos en la mejora del grupo a través de la investigación en los problemas que se les plantean. Es una práctica social reflexiva que integra la práctica o tareas que se investigan y el proceso de investigación sobre esas tareas. Trata de eliminar la separación entre teoría y praxis y entre investigación teórica y aplicada. En el ámbito de la interacción didáctica, el docente es a la vez profesor e investigador, sin que ello quiera decir que se rechace el recurso a investigadores y expertos externos al propio ámbito.<sup>14</sup>

Para efecto de este trabajo estamos plenamente seguras que somos más profesoras que investigadoras, debido a que retomamos un pequeño problema para investigar, y no la enorme cantidad de problemas que existen en la educación ; por lo tanto no podemos sentirnos más investigadoras, ya que estamos inmersas en el ámbito como docentes.

**La entrevista,** se define como una conversación seria que se propone un fin determinado distinta del simple placer de la conversación. Al investigador, que es el que utiliza esta técnica, se les exigen personalidades, aptitudes de aceptación y comprensión, experiencia y conocimiento de técnicas.<sup>15</sup>

Esta técnica, se considera muy importante y se utiliza para indagar, conocer lo que las educadoras y algunos padres de familia opinan en relación al tema objeto de estudio que hoy nos ocupa.

<sup>14</sup> Diccionario ciencias... op.Cit. p.809

<sup>15</sup> Ibidem p. 543



**La observación participante**, registra en cada sesión el material en forma de crónica, de todo lo que ocurre, apartando información sobre situaciones, incidentes, acontecimientos que rodean la práctica educativa cotidiana, o bien registra las emergentes, es decir las participaciones de los participantes, ciñéndose aquellos que por sus manifestaciones son indicadores de situaciones claves para dar un sentido al movimiento grupal.<sup>16</sup>

Nuestro trabajo de investigación utilizará de la etnografía como instrumento metodológico, **el registro de eventos\*** (que consiste en anotar las expresiones de los niños acerca del contexto, de los juegos que les agraden y los conocimientos previos que manifiesten de los medios de transporte y los tipos de vivienda que conozcan), en la aplicación de estrategias de intervención pedagógica, la observación directa o participante, cuestionarios de preguntas abiertas y entrevistas, elementos que dentro de la investigación-acción permiten la exploración y la puesta en práctica de estos instrumentos en forma simultánea. \* Ver anexo.

### 2.3. Reflexión (Novela Escolar)

#### Ruth Merab Salido Torres

En base a memorias de mi vida escolar y familiar en los diferentes entornos que habité, reflexioné en cómo fui enseñada respecto al tema objeto de estudio de este proyecto, hago referencia que no tuve el privilegio de cursar el nivel de preescolar, no recuerdo cuando empecé a leer, qué maestros me tocaron en 1º, 2º, 3º, 4º y 5º a excepción de la maestra de

<sup>16</sup> BORIS Gerson. La observación participante. Antología Básica El maestro y su práctica docente SEP-UPN México. 1995. p. 64

6° año de primaria; (ésto es debido a que no teníamos un lugar fijo para vivir, y cambiábamos de ciudad continuamente).

Respecto al entorno familiar, mi papá estudió hasta segundo grado de secundaria y mi mamá solo segundo de primaria y no recuerdo el hecho de que jugáramos juntos ya que eran un poco rígidos, y reservados al demostrar sus sentimientos.

Conforme a lo que es nuestro objeto de estudio, no se fomentó mucho el juego por parte de mi familia, ya que solo tengo una hermana y es 4 años mayor que yo y no quería jugar conmigo. Considero que no tener estabilidad de residencia, afectaba mucho a mi desarrollo; debido a esto casi nunca pude disfrutar a mis amigos en las actividades lúdicas que realizaba con ellos; tal vez por miedo a encariñarme y luego alejarme de ellos. Nunca me permitían salir a jugar a las casas de mis amigos, casi siempre jugaba sola, ya en la preparatoria COBAES, y poco a poco fui socializándome más y relacionándome más aun cuando fué difícil por la timidez que me caracterizaba, tenía mi grupo de amigas con las cuales compartía diferentes cosas, jugábamos al beis ball, voli ball y me intrgré al equipo de básquet ball donde cada fin de semana había torneos en los cuales competíamos con diferentes equipos.

Ingresé a la UPN, en donde me he formado profesionalmente y la cual me brinda la oportunidad de estudiar y trabajar.

Actualmente trabajo en un jardín rural que me permite adquirir cada día más experiencias sobre el trabajo con los niños, es poca mi experiencia como educadora, ya que son dos años ocho meses que llevo trabajando. Al principio sentía desesperación al

enfrentarme a la realidad, el estar frente a grupo me hizo ver las cosas del otro lado de la moneda, he aprendido que debemos vincular la teoría y la práctica, ya que como docente debo de tener pleno conocimiento, sobre todo lo que tiene que ver con el desarrollo del niño; tales como sus actitudes, cambios que surgen: físicos, sociales e intelectuales. He tenido ciertas dificultades al realizar las actividades educativas requeridas, pero al llevarlas a cabo, al interactuar con los niños han ido desapareciendo poco a poco.

El programa de educación preescolar le da mucha importancia al juego por el cual el niño experimenta la vida, se socializa, expresa emociones, es donde el niño y el adulto crean y usan toda su personalidad etc. Por lo tanto, yo como educadora trato de fomentar en el niño el amor por el juego y que al mismo tiempo adquieran conocimientos. Reconozco que a veces no le damos la debida importancia al aspecto lúdico y propiciamos desinterés en los niños; debemos jugar con ellos, tanto en actividades educativas, afectivas, físicas etc. Nos lleva a conocernos tal y como somos, compartimos ideas, experiencias, conocimientos, respecto a los demás y uno mismo, valorarse como individuos.

Este ámbito me ha dado muchas satisfacciones, mismas que han servido para exhortarme a estar actualizándome constantemente, aprender más y más de mi trabajo, nunca conformarme, tener la mentalidad de que siempre hay algo nuevo que aprender, ser mejor cada día y dar lo mejor de mí a mis alumnos.

**Rosa América Rodríguez Canizales.**

Son algunos recuerdos vagos los que se vienen a mi mente sobre cómo fue mi niñez, en relación al tema objeto de estudio que en este proyecto se aborda. En aquellos tiempos entre los 5 y los 6 años, tengo muy presente a donde asistí al kínder, era un tejaban de lámina que se encontraba ubicado a las orillas de la comunidad donde vivo. Ahí jugaba durante las tardes, porque por las mañanas asistía a clases. Mis maestros eran unos jóvenes que llegaron a la comunidad porque iban a realizar su servicio social, era lo que yo sabía, se grabaron muy bien esas personalidades en mí, porque eran quienes jugaban conmigo. En mi casa todos los días jugaba a las casitas o a las enfermeras con algunas de mis amiguitas, recuerdo que simulábamos construir la casa, la cama, la cocina y todo lo necesario, luego nos decíamos quien iba a representar a cada uno de los miembros de la familia.

En la primaria realizábamos juegos tradicionales como: “a las escondidas, a los encantados, al pitcher (beis-bol), a la conea, a la peregrina y otros. A pesar de que solo teníamos nuestros cuerpos, podíamos divertirnos jugando, pero siempre entre nosotros como alumnos, el maestro nunca jugaba con nosotros. Recuerdo que solo se llevaba en el salón, no se qué hacía, estoy hablando del maestro que me impartió primero de primaria, aunque tengo una bonita experiencia de él, fue el que me enseñó a leer, ¿cómo?, no se, pero lo hizo, yo solo sé que por medio de juegos no sucedió.

Uno de los entretenimientos que tenía por las tardes después de ayudarle a mamá en casa, era salir a la calle a jugar al pitcher (beis-bol) con mis amigos, esa actividad era de todos los días y también ir a jugar al canal por las tardes nadando en las aguas revueltas.

Cuando cursé la secundaria no jugaba mucho, pues me daba pena. Pero si me divertía viendo como mis compañeras jugaban, y hasta se caían cuando tropezaban o se empujaban.

Lo que hoy hago en mi responsabilidad como educadora es algo muy placentero, divertido y bonito, porque tengo la oportunidad de jugar con mis alumnos, y enseñarles a través de actividades lúdicas. A través de estos juegos les ayudo a que se socialicen, se desenvuelvan, compartan ideas, conocimientos, sentimientos.

## CAPÍTULO III

## *ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.*

### **3.1 Definición de la alternativa**

Las estrategias de intervención pedagógica, las estructuramos en dos ámbitos; los medios de transporte y la vivienda, considerando que son elementos contextuales que inciden en el desarrollo del niño.

En los medios de transporte se plantean actividades en las que a través del juego, se socializan los conocimientos acerca de transportes aéreos, terrestres, y marítimos. En la vivienda se socializan sus distintos conocimientos, tomando en cuenta el lugar donde habita cada uno de los niños y los espacios que tienen para realizar las actividades lúdicas entre ellos y las personas adultas.

Las estrategias aquí planteadas fueron aplicadas durante los meses de octubre a mayo del ciclo escolar 1999-2000, las cuales son cuatro y se denominan; número uno, medios de transporte jugando a aviones y pasajeros, número dos, medios de transporte marítimos jugando a navegantes, número tres, medios de transporte terrestres y número cuatro, la vivienda, las cuales están conformadas por lo siguiente:

**Título.** Viene siendo el nombre que se le asigna a cada una de las sesiones que se aplican.

**Propósito,** esto quiere decir lo que pretendemos lograr durante la aplicación de las estrategias.

La argumentación pedagógica que es la que sustenta la estrategia, los recursos que se requieren, así como el tiempo aproximado.

Se plantean las actividades procedentes, cuidando los tres momentos del proceso los cuales llamamos fase inicial, fase grupal y fase final, para culminar con la evaluación.

### **3.2. Presentación de estrategias didácticas.**

#### ***ESTRATEGIA # 1***

***Título: Medios de transporte "Jugando a aviones y pasajeros."***

***Propósitos:***

Propiciar a través del juego la socialización de los integrantes del grupo acerca de los medios de transporte aéreos.

***Argumentación pedagógica:***

Al realizar esta actividad lúdica podemos apoyar el proceso de socialización y generar en el grupo de niños en edad preescolar la integración.

***Recursos:***

Láminas, hojas blancas, crayolas, palitos, cartulinas, pinturas, juguetes, plastilina y pegamento.

***Tiempo aproximado:***

Una mañana de trabajo ( 4 horas)

***Actividades procedentes:***

***Fase inicial:***

Se realizan comentarios sobre generalidades, orientando la conversación acerca de los medios de transporte. Se hace un recorrido por una de las áreas de trabajo (Como la



biblioteca) cuestionando a los niños a través de láminas y revistas que ahí se encuentran. Se pretende detectar los conocimientos previos que los niños poseen en relación al tema.

#### *Fase grupal:*

Se invita a los niños a jugar preguntando ¿ qué quieren ser?, ¿aviones o pasajeros?. Posteriormente, se divide el grupo organizando la mitad de niños para representar a los aviones, y la otra mitad serán los pasajeros. Se indican algunas reglas y se ejemplifica a quienes caminen o corran con los brazos abiertos serán los aviones, ubicados en el extremo del patio y que unos van a buscar pasajeros para una ciudad, otros para otra ciudad. Se aclara que los niños tienen que acercarse y arrodillarse atrás de un compañero avión , para que suba y levante el vuelo nuevamente . Se hace así con los aviones que van a las otras ciudades o lugares.

Después de jugar se solicita a los niños dibujen en una hoja algún medio de transporte aéreos que ellos conozcan.

#### *Fase final:*

Interrogar a los niños acerca de la experiencia del juego de aviones y pasajeros, sobre la importancia de los medios de transporte, propiciando así que expresen libremente lo que ellos consideran.

#### *Evaluación:*

La evaluación se hará a través de registros de las opiniones que ellos realicen en las actividades. Además, se realizará una exposición de dibujos.

## *ESTRATEGIA # 2*

*Título: Medios de transporte marítimos. Jugando a los navegantes.*

***Propósito:***

Propiciar a través del juego la creatividad y expresión libre de los niños al construir algunos medios de transporte marítimos como: lanchas, barcos, yates, y submarinos.

***Argumentación pedagógica:***

Al llevar a cabo esta actividad se favorecen formas de expresión y de cooperación al interaccionar entre los alumnos, con los espacios contextuales cercanos al jardín y con los materiales.

***Recursos:***

Juguetes ( barcos, lanchas, submarinos, yates ), cartones, cinta, resistol, grapas, pinturas, pinceles, palos de escoba, papel de diferentes colores, unicel, brochas, hojas blancas, colores, marcadores.

***Tiempo aproximado:***

Seis horas aproximadamente.

***Actividades procedentes:***

***Fase inicial:***

Para introducirlos al tema Medios de Transporte Marítimos, los cuestionaremos apoyándonos con láminas y revistas, invitándolos a expresar lo que ahí observan. Al mismo tiempo se solicita a los niños pasen a manipular e interactuar con los juguetes, que previa-

mente se exponen en un espacio del aula comentando entre ellos libremente lo que les gusta o saben de esos juguetes. Posteriormente se les pedirá dibujar algún modelo del barco que ellos decidan construir.

#### *Fase grupal:*

Se invita a los niños a recopilar el material necesario para construir el medio de transporte elegido por ellos mismos, posteriormente saldremos al patio con lo necesario para realizar dicha actividad. Se divide en binas a los niños dándoles consignas como: quién cortará cartón, quiénes pintarán, harán engrudo, quiénes pegarán etc. así llevaremos a cabo la construcción en forma grupal.

#### *Fase final:*

Por último jugaremos a los navegantes, le pediremos a los niños que expresen libremente la experiencia vivida durante la construcción y el juego realizado durante la actividad.

#### *Evaluación:*

Se evaluará a través de los productos construidos, además de los registros y opiniones que ellos expongan durante el proceso de construcción y al final del mismo.

Se presentará una exposición de fotografías tomadas a los niños cuando trabajaban en binas, en grupo y los productos elaborados

### **ESTRATEGIA # 3**

*Título: Construyamos Jugando*

***Propósito:***

Brindar la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza ordenando, agrupando, nombrando y utilizando formas.

***Argumentación Pedagógica:***

Al realizar esta actividad podemos favorecer el aspecto matemático en los niños, tomando en cuenta los conocimientos que ellos traen de su entorno social, permitiéndole establecer distintos tipos de relaciones entre personas y objetos.

***Recursos:***

Plastilina, cartón, hojas blancas, tierra, colores, crayolas, ramas, zacate, cinta masking tape, tijeras, palitos, marcadores.

***Tiempo aproximado:***

Una mañana de trabajo (de 9:00 a 12:00 a.m. )

***Actividades procedentes:******Fase inicial:***

Se iniciará por medio de una dinámica para motivarlos, posteriormente se cuestionará a los niños acerca de lo que hemos visto sobre los medios de transportes y haremos hincapié de cuáles no hemos abordado, los cuales son los terrestres y así incitarlos para que expresen sus conocimientos sobre estos.

***Fase grupal:***

Se comunica a los niños de que si les gustaría realizar una maqueta, donde construyamos los medios de transportes terrestres que conozcan; y nuestra comunidad,

árboles, casas, carreteras, calles etc. Comunicándoles que es necesario reunir el material que se requiere para modelar, dibujar y construir dicha maqueta, propiciando en los niños comparaciones, formas, tamaños, y la comprensión de la relación con lo que les rodea.

*Fase final:*

Por medio de interrogantes trataremos de que los niños expresen libremente dificultades, emociones, logros etc. Sobre la experiencia vivida.

*Evaluación:*

Se realizará a través de comentarios sobre sus dibujos haciendo comparaciones de los mismos y también de la maqueta construida.

#### *ESTRATEGIA # 4*

*Título: La vivienda.*

*Propósito:*

Que el niño sea capaz de expresar sus ideas , conocimientos y actitudes; de acuerdo a las representaciones que tiene de su mundo tanto físico como social, a partir del significado y relevancia que adquiere en su edad , como el lugar donde se le da afecto, atención y respeto; que reconozca la vivienda como el sitio donde recibe aprendizajes que le permitan la obtención de valores, roles sociales, adopción de perspectivas, cultura, costumbres etc.

*Argumentación pedagógica:*

El llevar a cabo esta actividad sobre el lugar donde vive el niño, favorece el desarrollo cognitivo y al mismo tiempo el aspecto afectivo social del mismo; dada la

relación que guarda con las personas que viven con él, de tal manera que al fomentar estos aspectos reafirmen su autonomía y puedan desenvolverse con seguridad y confianza en si mismo.

*Recursos:*

Madera, láminas de revistas o libros, tarjetas de colores , diferentes objetos de las áreas de trabajo del jardín de niños (área de biblioteca, dramatización, gráfico plástico, construcción ), partes armables de cartón para construir una casa, hojas blancas, lápices de colores, pinturas, pinceles.

*Tiempo aproximado:*

Seis horas

*Actividades procedentes:*

*Fase inicial:*

Les daremos los buenos días a los niños por medio de un coro (nuestra casa) después les pediremos formar un círculo y así hacer comentarios tales como: ¿Cuáles fueron los acuerdos tomados el día de ayer? ( sobre el tema la familia y la casa ) , posteriormente les diremos algunas adivinanzas y les proporcionaremos material didáctico que los motive a dibujar o construir una casa.

*Fase grupal:*

Se colocarán algunas tarjetas de distinto color escondidas en diferentes espacios del aula; después jugaremos a que cada uno de los niños buscará una tarjeta y así por medio de colores podremos formar los equipos , al mismo tiempo, cada grupo junto con la maestra

escogerá el lugar donde jugar a la vivienda, luego de elegir el personaje que cada uno representará para desempeñar la tarea que le corresponda como integrante de la familia, pasaremos a la siguiente fase.

#### *Fase final:*

Después de elegir a los representantes de cada familia los invitamos a jugar a la casita, por último finalizaremos a través de cuestionamientos y comentarios, expuestos por ellos referentes al desarrollo de la actividad ( la vivienda).

#### *Evaluación:*

La evaluación se lleva a cabo a través de la observación de las actitudes y formas de expresión de los niños durante el juego que realizan. También para esto, se toman en cuenta los trabajos construidos por los niños durante las actividades precedentes.

# CAPÍTULO IV



## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

### 4.1. Condiciones de aplicación de las estrategias

Acorde a nuestro tema objeto de estudio, se requería aplicar las estrategias diseñadas en dos grupos de preescolar de distinto contexto (urbano, rural), con el propósito de establecer una contrastación entre ambos.

En el contexto urbano primeramente hablaremos de las condiciones del aula la cual se encuentra en desorden, y en cuanto a las áreas de trabajo, la maestra guarda el material bajo llave en los archiveros, lo que causó algunas dificultades al momento de desarrollar las estrategias. En cuanto al grupo que está conformado por treinta niños, podemos decir, que debido al medio en el que se desenvuelven tienen más facilidad de expresar oralmente qué conocen sobre los medios de transporte y están en condiciones de comentar sobre cualquier otro tema.

Cabe mencionar que durante la aplicación de estas estrategias sufrimos de algunas interrupciones por parte del personal docente y de intendencia de esta institución. El tiempo que necesitábamos para las actividades fue casi siempre limitado por parte de la maestra del grupo, ante la necesidad de respetar el horario del camión que pasa a recogerlos para trasladarlos a sus respectivos hogares.

Todas estas dificultades causaron trastornos durante la aplicación de las estrategias, mismas que se dieron por distintas situaciones.

El grupo del contexto rural es sólo de once alumnos y las condiciones que encontramos aquí son las siguientes.

Respecto al aula fueron favorables ya que, las áreas de trabajo se encuentran en orden y el material que en ellas está, es fácil de localizar por los mismos niños al momento de necesitarlos. El comportamiento que mostraron fue de buena disposición para llevar a cabo las actividades y de unión para trabajar, esto nos facilitó la aplicación de las estrategias. En este contexto no tuvimos ningún contratiempo en cuanto a horarios de trabajo, ya que los niños pueden quedarse todo el tiempo necesario, debido a que son de la comunidad y no tienen la presión de trasladarse a otro lugar y el regreso a sus hogares lo realizan todos unidos.

Todas estas condiciones fueron favorables para aplicación de estas estrategias en este contexto.

## **4.2. Resultados obtenidos en la aplicación de estrategias.**

### **4.2.1. Contexto urbano.**

#### **Estrategia número 1.**

En la aplicación de la estrategia uno, consideramos que los niños de la zona urbana nos dieron respuestas con más conocimientos sobre los medios de transporte aéreos, ya que comentaron que los aviones tienen hélices, alas, que usan combustible para funcionar, hacemos notar que los conocimientos previos que los niños manifestaron tener sobre los medios de transporte, tienen relación con el contexto social en el que se desenvuelven.

Hubo mucho entusiasmo en los niños durante la actividad, se expresaban con facilidad, las actitudes fueron muy provechosas mismas que se enriquecieron en el momento que

escucharon que pasaba un avión por el lugar; este aspecto lo consideramos relevante pues despertó gran interés en ellos.

Realizar el juego “jugando a aviones y pasajeros” se nos facilitó de gran manera, ya que ellos mismos eligieron ser pilotos, pasajeros, aviones o aeromozas y mencionaron las ciudades a las que iban a viajar.

Al interactuar mostraban alegría, reflejando que disfrutaban del juego y el papel del personaje que tomaban en él. Por lo tanto consideramos que el propósito planteado se logró satisfactoriamente al expresar sus ideas y conocimientos, compartiendo y respetando cada una de éstas.

### **Estrategia número 2.**

Durante la aplicación de la segunda estrategia de intervención pedagógica, nos dimos cuenta que los niños conocen los medios de transporte marítimos, algunos en la vida real como lo comentaron ellos y otros porque dicen haber visto la película del titanic en el cine o en la televisión de su casa.

De una manera muy fácil realizamos un experimento de un barquito. Se usó una corcholata, cerillo, vaso y un plato hondo con poco agua.

Se enciende el cerillo colocado en la corcholata, sobre el plato, se tapa con el vaso ocasionando que este se apague y absorba el agua. Para mayor motivación sobre el trabajo, éste nos ayudó a que los niños reflexionaran lo siguiente ¿ Por qué los barcos se hunden en el agua? , ¿ Por qué no se hunden?, y algunos comentaron “maestra si les hacen un hoyito abajo al barquito le entraría toda el agua y se hundiría”.

Al momento de cuestionarlos nos percatamos del conocimiento que tenían sobre el tema. Esto facilitó que nos contestaran todas las preguntas que surgieron durante la aplicación de la estrategia, aunque al momento de ponerlos a crear su propio trabajo , algunos tuvieron ciertas dificultades para realizar los dobleces en el papel al elaborar el barquito, mismas que resolvimos juntos logrando construir lo requerido.

Los motivamos y entusiasmos para poder jugar a los navegantes , aunque se nos dificultó un poco ya que era un grupo numeroso y el barco que construimos era pequeño , lo cual no fue motivo para cancelar esta actividad lúdica y decidimos dividir el grupo en equipos para que todos pudieran jugar.

Por último; les pedimos comentarios sobre el juego y todos mostraron su alegría y gusto por lo realizado. El objetivo en esta aplicación fue favorable porque se logró construir sobre lo expresado así hicieron útil toda su creatividad.

### **Estrategia número 3**

Durante la sesión con los niños nos dimos cuenta de los conocimientos que traen de su entorno familiar, sobre los medios de transporte terrestres, ya que nos dieron respuestas muy avanzadas durante los cuestionamientos que les hicimos en la aplicación de la estrategia, estos niños conocen de marcas de carros de último modelo y hasta estilos de ellos.

Respecto a las actitudes de los niños se observó que generalmente se mostraban hiperactivos, irrespetuosos y un tanto agresivos, lo que nos dificultó un poco desarrollar las actividades, aunque lo que ellos conocen sobre el tema nos facilitó la aplicación, pues resolvían de una manera inmediata las preguntas que surgieron sobre los medios de

transporte terrestres. Al momento de evaluar la sesión fué mayor la intervención como educadoras en las orientaciones necesarias para realizar una maqueta donde ellos construyeron carreteras, carros, sus casas, la central camionera y todo lo que les rodea en su entorno. Aquí nos mostraron dificultad para la elaboración de medios de transporte terrestres a través de la manipulación de plastilina, por lo que nos vimos en la necesidad de ayudarles en la construcción.

#### **Estrategia número 4**

Mediante la realización de esta estrategia la vivienda el objetivo planteado se logró satisfactoriamente, ya que de manera muy natural expresaban acerca de su vivienda y la familia y sobre lo que observan a su alrededor constantemente, durante estos cuestionamientos daban respuestas muy acordes a su medio; al describir sus casas la mayoría de los niños mencionaban las escaleras, debido a que son edificios de varios departamentos, comentaban sobre el boulevard donde pasan los minibuses los cuales los llevan al centro, a Walmart, Ley, Coppel.

Al dibujar su casa, todos incluyeron la televisión, closet, video, sala, computadora, baño y teléfono. Lo que los motivó a pedir que jugáramos a las casitas, situación que propició el desarrollo de su imaginación y creatividad al momento de representar cualquier papel que por decisión propia eligió (papá, mamá e hijos).

#### 4.2.2. Contexto rural

##### **Estrategia número 1**

La aplicación de la estrategia se llevó a cabo por primera ocasión con el propósito de observar si esta requería modificaciones, como los resultados no fueron los esperados, debido a los intereses de los niños se reestructura la estrategia considerando la experiencia y se pone en práctica nuevamente, lográndose el objetivo planteado.

Al principio, se nos dificultó motivarlos, ya que los niños no tenían el interés por lo que nosotros habíamos planteado para la clase, esa situación no fué motivo para cancelar dicha sesión, fué necesario modificar algunas de las actividades conforme a lo que ellos comentaron, debido a que hubo manifestaciones de rechazo, entusiasmo y sorpresa durante la aplicación, mismas, que permitieron reconstruir la estrategia en base a la actitudes mostradas en el grupo.

Las modificaciones fueron las siguientes:

Se había planificado representar a las ciudades con figuras como: (triángulos, círculos, cuadrados, aros, pelotas y en las que se señalaban colores diferentes y se cambiaron por ciudades que los niños mencionaron como Estados Unidos, Chihuahua, México, Nogales, Ciudad Guzmán, Navolato y la “ Peni ” ( Centro de Readaptación Social ), que ellos expresaron durante el momento de socialización en la cual se intenta activar los conocimientos previos que poseen.

La aplicación de la estrategia por segunda ocasión, teniendo previo conocimiento de las actitudes mostradas por los alumnos, además de enriquecer nuestra construcción, tuvo

resultados satisfactorios porque se observaron cambios favorables en las actitudes de los niños al momento de participar en las actividades, usando los nombres de las ciudades que ellos conocían.

Aquí se manifiesta que predomina el interés si se activan los conocimientos previos que poseen cuando dicen a dónde quieren viajar. En lugar de usar sólo aviones se consideran otros medios de transporte como: los camiones, las bicicletas, burros, caballos. En la aplicación de esta estrategia lograr el propósito no fue difícil, pues el grupo es unido, solidario y cooperativo y por eso la socialización se dio de una manera favorable.

### **Estrategia número 2.**

Para dar inicio a esta sesión se motivó a los niños con un experimento titulado el barquito, al mismo tiempo cuestionándolos acerca de los medios de transporte marítimos, de esta manera nos dimos cuenta que los niños de este contexto (Campo Rebeca 2, Eldorado Sinaloa) desconocen sobre el tema y que los comentarios eran acordes a su entorno inmediato. Lo único que dicen conocer de manera real son las lanchas que sus padres o vecinos utilizan cuando van de pesca y los barcos que dicen haber visto en ocasiones que sus familiares los han llevado a algunas de las playas.

Construimos un barco de papel y durante esta actividad, tuvimos pocas dificultades, (a diferencia de los niños del contexto urbano) las cuales surgieron en el momento de formar los equipos debido a que íbamos a trabajar en binas y, ellos decidieron formar equipos de cuatro lo que no afectó a la actividad ya que nos adaptamos a sus intereses.



Las actitudes eran tranquilas, de disposición al trabajo y demostrando sus intereses, al expresar sus conocimientos sobre el tema a los compañeros del grupo.

Después de haber terminado la construcción del barco, cada alumno, quería ponerlo en el agua y pidieron que saliéramos a la orilla de la comunidad donde se encuentra un canal de agua para riego. La intención era así llevar los barcos y ponerlos a navegar, cosa que nos ayudó para que los niños se dieran cuenta lo que sucedía con los barcos al momento de introducirlos a el agua. Al llegar al canal motivados y emocionados, comenzaron a ponerlos en el agua, y resultó que el más grande fué el que se hundió primero y le siguieron luego los más pequeños.

Al regresar al aula, les pedimos que nos comentaran sobre lo vivido durante las actividades. Ellos se expresaron con entusiasmo acerca de todo lo experimentado reflexionando sobre el por qué unos barcos se hundían mas rápido que otros, o en dónde estaba la falla de la construcción , señalando que “no se habían hecho bien”, o “tenían hoyos por abajo”. El hecho de haber realizado las actividades de esta estrategia, despertó en los niños una gran emoción , entusiasmo desde el primer momento. Podemos afirmar que el propósito se logró.

### **Estrategia número 3.**

Durante la aplicación de esta estrategia las actividades planeadas se realizaron satisfactoriamente; debido a que lo niños mostraban interés por el tema y contestaban conforme a sus posibilidades, expresaban sus conocimientos acerca de los medios de



transporte terrestres, durante los cuestionamientos participaban mencionando “carretas, carros, camiones, tufesa, caballos, burros, tractores bicicletas”.

Respecto a actitudes que manifestaban eran poco expresivos, cohibidos al expresar ideas y conocimientos; misma situación que nos llevó a motivar a los niños por medio de gestos y sonidos acordes al tema, propiciando en ellos el entusiasmo por mostrar lo que conocían, dejando de lado la inhibición y el temor a expresarse. Se hace notar que en base a sus vivencias se limitan a mencionar solamente al contexto en el que se desenvuelven diariamente.

#### **Estrategia número 4**

Durante la aplicación de esta estrategia se fueron viendo los resultados poco a poco, los niños al momento de la construcción de las casas o viviendas, se formaron en equipos para dicha actividad esto los motivó para que decidieran jugar a la casita que era el propósito; al querer pintar las casitas ellos decidieron los colores de la pintura que utilizarían, unos las pintaron de varios colores, con su puerta y sus ventanas y otros hasta zacate les pintaron, después de haber terminado empezamos a jugar a la casita, iniciamos construyendo y comentando de cómo jugaban en su casa, unos dijeron que necesitaban costales y cartones, mientras que otros construían la casa con las mismas sillas, otros con las mesas, cartulinas y tablas, al mismo tiempo comentaban ¡verdad que mi casita está quedando bien bonita!, por otro lado escuchábamos otros niños decir que utilizarían unas bandejas y unas tapaderas que en su mano cargaba para preparar la comida, de repente se

coloca uno de ellos tras el teatrín y coloca unas botellas de refresco y dice que el venderá en la tiendita, cuando escucha eso Carlos Alberto manda a su compañero diciéndole , hijo anda trae una coca, se levantan todos y se acercan a comprar simulando unas tapaderas de leche por monedas con las cuales realizaron sus compras. Así continuaron jugando, yendo a la tienda a realizar cualquier compra y se regresaban a su casita, mientras que otro niño solo se llevó acercando todo tipo de material a su casa como tablas, pomos, para construir los muebles. Solo comentaba esta es la mesa, esta la cama y de vez en cuando volteaba hacia nosotras y decía está quedando bonita ¿verdad maestras?.

Creemos que el propósito planteado se logró pues los niños han expresado a través de la representación de sus familiares la forma como viven con los demás y también nos han mostrado lo que hacen después de salir del jardín, como nos dimos cuenta en su actividad sólo se llevan realizando mandados a la tienda. Esto fue lo que más nos mostraron.

#### **4.3. Ruta Metodológica**

El presente documento es constancia del esfuerzo que realizamos para plasmar las tareas, la aplicación de estrategias, el registro de eventos que dieran formalidad a nuestro trabajo de indagación.

En la búsqueda de información, sobre el juego como elemento importante en el desarrollo del niño, hemos realizado visitas a diversas instituciones educativas como son: La Universidad de Occidente, Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Maestros I, II,

en las cuales hemos encontrados distintos textos y documentos que hablan del juego como favorecedor de aspectos como el lenguaje oral y escrito y habilidades comunicativas.

La búsqueda en diferentes contextos educativos, sobre lo que necesitamos para darle a nuestro proyecto de investigación un mejor rumbo, y a su vez el no encontrar la información requerida, ha despertado mayor vigor en nuestro interés por investigar sobre el juego como favorecedor en el desarrollo del niño. Lo anterior nos llevó a preguntar al bibliotecario de la Universidad Pedagógica Nacional, sobre algunas tesis o proyectos que tuviera del juego como favorecedor del desarrollo del niño en nivel preescolar; haciendo hincapié de que hasta ahora se han realizado investigaciones sobre el juego para favorecer el lenguaje, las habilidades comunicativas y el juego como estrategia didáctica, pero no se han abocado a revisar el juego desde una visión globalizadora tal como en nuestro tema de investigación se pretende abordar. En nuestra incesante búsqueda de información para la cristalización de nuestro proyecto de investigación, recurriremos a uno de los apoyos tecnológicos de mayor uso hoy en día: INTERNET.

Para llegar a la construcción de este proyecto de intervención pedagógica, fue necesario que nosotras como equipo asistiéramos a sesiones grupales por los sábados durante varios semestres, las cuales nos sirvieron para aclarar dudas, escuchar opiniones de los compañeros sobre los avances o dificultades que se les presentaron durante la reconstrucción, así como también el reunirnos como equipo fuera del aula para realizar todo tipo de cambios que nos ayudaran al avance de la construcción de dicho proyecto, también fueron necesarias,

asesorías extras durante los últimos semestres, para plantearle todos los avances a la asesora, ya que estos nos dejaban más fortalecidas y así logramos formalizar nuestro proyecto.

Durante las aplicaciones que realizamos para nuestro proyecto, fue de suma importancia estar las dos integrantes de este trabajo, ya que mientras que una aplicaba la estrategia, la otra registraba los eventos, situaciones que fortalecerían la información que necesitamos para darnos cuenta cómo el juego y el contexto favorecen el desarrollo del niño.

Posteriormente de la aplicación nos reunimos para socializar lo que cada una vivió o experimentó durante las actividades y así poder registrar todos los datos necesarios para este trabajo.

Debido algunas situaciones nos vimos en la necesidad de ir a la par en la construcción teórica y la aplicación de estrategias, que diseñamos para darnos cuenta cómo el juego y el contexto favorecen el desarrollo del niño de nivel preescolar.

Debido al planteamiento del problema el seguimiento que dimos a nuestra investigación, necesariamente tuvo que enfocarse en elementos teóricos que hacen referencia a conceptos como juego, desarrollo integral del niños, contexto social, interacción social, rol, la imaginación como proceso psicológico.

Los procesos realizados en este proyecto de intervención pedagógica sobre el juego y el contexto se desarrollaron principalmente desde una orientación de corte etnográfico, empleando la observación directa de los diferentes grupos sociales compuesto por los sujetos de estudio ( niños de preescolar ) en su contexto rural y urbano; también utilizamos el registro de eventos , sucesos y actitudes de los niños observados; analizamos e interpretamos

diferentes textos que tratan o se refieren al juego como factor importante para el desarrollo integral del niño.

Se llevaron a cabo entrevistas a los padres de familia y educadoras en los diferentes contextos sociales donde realizamos nuestra investigación, dado que son elementos que influyen en el juego del niño preescolar, retomamos experiencias obtenidas en nuestra práctica docente para diseñar estrategias de solución al problema planteado.

Se procesaron los datos, ya que fué de suma importancia, contar con el auxilio de computadora donde se guardó la información y avances del proyecto de investigación. Este proceso nos permitió ir concretando resultados y analizando información.

# CAPÍTULO V

## VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### 5.1. Cambios que se lograron alcanzar.

La aplicación de la alternativa sobre cómo el juego y el contexto favorecen el desarrollo del niño de nivel preescolar , nos conduce a expresar los cambios que se originaron en los niños sujetos de estudio en diferentes contextos; destacando que al llevar a cabo la aplicación de las estrategias diseñadas en la alternativa, nos vimos en la necesidad de hacer algunas transformaciones , pues el interés de los niños no era acorde a lo que previamente se había planeado, esto ocasionó reconstrucciones de planteamientos iniciales en las estrategias , conforme a la creatividad e inventiva de los niños que demostraban al vivenciar las actividades de la estructura que conforman las estrategias diseñadas.

En relación a los objetivos , los cambios que tuvieron los niños fueron productivos, debido a que muestran más entusiasmo realizar las actividades cotidianas , al estar dentro del aula se observa cooperación lo que quiere decir que el propósito de cada una de las estrategias se lograron satisfactoriamente ya que lo manifiestan al ser más creativos, expresando con facilidad ante sus compañeros sus ideas y conocimientos. La confianza y afecto resaltan un poco más, son menos agresivos y constantemente muestran interés en las situaciones cotidianas que tienen que ver con el aspecto matemático al tratar de resolver cualquier problema al interactuar con lo que le rodea.

De esta manera consideramos que la aplicación de estrategias logró el cometido propuesto en la alternativa, favorecer el desarrollo integral a través del juego y la importancia que el contexto tiene en esa formación.

La diferencia de la aplicación de la alternativa en contextos distintos, permitió observar que el contexto determina de manera muy significativa las actitudes y maneras de actuar que tienen los educandos, por ejemplo, denotamos que en los niños de nivel preescolar del contexto urbano su comportamiento y actitud contrasta con el comportamiento y actitud de los del contexto rural. Algunas de las posibles explicaciones de esta contrastación se debe a la influencia de los medios de comunicación, los avances de la ciencia y tecnología, la formación de valores y el acceso que tienen a todos los satisfactores antes mencionados, mientras que los niños del contexto rural al carecer de éstos, practican juegos que son más tradicionales, menos complicados y más en contacto con la naturaleza; sin embargo la aplicación de estrategias en ambos entornos, nos permitió comprobar que en los niños de este nivel las actividades lúdicas favorecen su desarrollo observándose en los cambios de su personalidad.

## **5.2. Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa.**

Con un buen propósito les sugerimos a las educadoras que deseen mejorar su práctica docente, algunas actividades que sirven para favorecer el desarrollo del niño a través del juego, ya que por medio de éste, podemos lograr que las educadoras adquieran conocimientos en forma global.

Así podemos recomendarles que utilicen esta alternativa, como un apoyo para realizar las actividades lúdicas, también se puede utilizar como una guía para diseñar nuevas estrategias para trabajar con los niños en el aula.



Utilizar las estrategias aquí diseñadas no quiere decir que deben aplicarse tal y como están, sino que éstas son flexibles y pueden transformarse de acuerdo a las necesidades del grupo en el que se desee implementar, considerando siempre lo que el niño ya posee, como conocimientos previos y tomando como punto clave el contexto social.

### **5.3. Perspectivas de la propuesta.**

Las perspectivas en este trabajo son amplias, se espera que sirvan de apoyo a las maestras de preescolar y de primaria, para fortalecer su trabajo cotidiano, ya que el juego puede ser utilizado en distintas áreas o asignaturas. Refiriéndonos a preescolar las estrategias propuestas, no sólo pueden aplicarse al 3er grado como nosotras lo aplicamos, sino que también son de apoyo en 1ro y 2do grado porque el juego es la base fundamental para propiciar el desarrollo del niño, en los tres grados de este nivel.

Para primaria la alternativa es factible de aplicar y puede servir de base para diseñar otras estrategias, a partir de las aquí planteadas por ejemplo: en español para desarrollar la expresión oral y escrita y para profundizar en contenidos de otras asignaturas aparte del español, se pueden diseñar estrategias donde se aborden conocimientos de geografía en lo referente a ubicación de lugares, regiones, estados y países; en historia, se puede jugar con personajes de distintos tiempos históricos; en ciencias naturales el niño conocerá con juegos todo lo referente a la naturaleza.

Las estrategias que se diseñen pueden ser transformadas de acuerdo a los intereses o necesidades de cada grupo de alumnos.

## CONCLUSIONES

Podemos decir que el contexto sí influye en el desarrollo del niño, pues con la aplicación de las estrategias en el contexto urbano y rural que nosotras vivenciamos junto con los niños, podemos afirmar que es muy claro que el contexto influye de gran manera para que en los niños de preescolar se propicie un desarrollo integral.

Tal como lo planteamos al inicio de este proyecto de intervención pedagógica, hoy podemos reafirmar que los tipos de juegos que realizan los niños son en gran parte influenciados o determinados por el contexto en el que se desarrollan.

Al aplicar las estrategias diseñadas en dos entornos sociales diferentes como son el medio rural y urbano, tuvimos la posibilidad de observar y contrastar el impacto que causaba en ellos el tipo de juegos que se había planificado previamente y que llevamos a cabo durante el desarrollo de las actividades, a la vez que es importante para las educadoras retomar los juegos que acostumbran los niños en ambos contextos durante la vida cotidiana.

En lo que se refiere al aspecto actitudinal de los niños, se observa que varían de acuerdo a las características específicas del contexto en el que se desarrollan, de tal manera que el niño del medio rural generalmente es espontáneo y se manifiesta de manera natural, al realizar actividades propias de su medio. Es común el verles jugar y treparse a los árboles, brincar en los canales, corretear y jugar con los animales que tienen en sus casas o llevarlos a pastorear al campo.

La influencia del medio urbano se presenta con diferentes características en las actitudes de los niños, que se relacionan con aparatos más sofisticados y tienen acceso a otro tipo de juegos como son las maquinitas, internet, el nintendo, play station, videos juegos, tamagochis entre otros, motivo por el cual desarrollan habilidades en el manejo de estos aparatos, pero presentan deficiencias en juegos que requieren destreza física, contrario a lo que sucede en el caso del medio rural.

Consideramos que las aportaciones de los teóricos que consultamos fueron valiosas para darle sustento a nuestro proyecto de intervención pedagógica, a la vez reconocemos que al accionar esos elementos teóricos en nuestra práctica docente, se está en posibilidad de reflexionar críticamente, de indagar y comparar lo que sucede al aplicar las mismas estrategias en el 3er grado de preescolar en distinto contexto.

El indagar y accionar acerca del tema objeto de estudio que en este trabajo se aborda, cobra significado especial en nuestra trayectoria personal y profesional, generándose la necesidad de transformar la intervención pedagógica que en el aula se lleva a cabo, sobre todo si valoramos el esfuerzo realizado para la construcción de este proyecto teniendo únicamente como base los estudios de bachillerato y la experiencia obtenida en pocos años de servicio en el proyecto alternativas en atención a la educación preescolar rural.

Este trabajo se pone a consideración de las educadoras, invitándolas a asumir la responsabilidad de poner en práctica permanentemente actividades lúdicas con los niños de preescolar, porque el juego es la base fundamental en esta edad, y sugiriendo que se ha de tomar muy en cuenta al contexto social en el que se desarrollan los niños.

No se puede negar que independientemente del contexto en el que se encuentre el niño, éste se desarrolla de todas maneras, pero es importante resaltar que el juego aun cuando varíe en distintos contextos sociales, contribuye en la construcción de aprendizajes acerca de su autonomía, su identidad personal, el grado de socialización, de solidaridad y cooperación, así como el estímulo de la imaginación y la creatividad.

## BIBLIOGRAFÍA

AHUMADA, ROSARIO Y OTROS . Jugando aprendemos 3. Editorial trillas. México 1999. 143 pp.

BRUNER, JEROME. Antología Básica El juego. Cuarto semestre, Editorial SEP-UPN. México 1995. 370 pp.

DICCIONARIO ciencias de la educación. Editorial Aula Santillana. Madrid España 1993. 1431 pp.

GERSON, Boris. Antología Básica El maestro y su práctica docente. Primer semestre Editorial SEP-UPN. México 1994. 154 pp.

LÁZARO, Lázaro Alfonso Radiografía del juego en el marco escolar. Madrid España 1995.

ORTEGA, Rosario. El juego Infantil. Editorial cultura y educación 1. Madrid 1996. 127 pp.

SEP PROGRAMA de educación preescolar. México D. F. 1992. 96 pp.

VIGOTSKI, L S. Antología Básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Quinto semestre. Editorial SEP-UPN. México 1996. 163 pp.

WOODS, Peter Antología Básica Análisis de la práctica docente propia. Segundo semestre. Editorial SEP-UPN. México 1994. 232 pp.

ZAPATA, Oscar La psicomotricidad y el niño etapa maternal y preescolar. Editorial trillas. México 1996. 323 pp.

# ANEXO

## Registros de las observaciones de la aplicación de las estrategias.

### Contexto Urbano

#### Estrategia número 1.

Al entrar al aula la maestra encargada del grupo, nos presentó con los niños y les explicó el motivo de nuestra visita, mostrando así atención a las indicaciones de su maestra.

Posteriormente nos presentamos directamente con ellos, realizamos la dinámica “pobrecito mi gatito” la cual nos iba a permitir conocer sus nombres y brindarles confianza. Cantamos dos canciones para saludarnos (Doña cigüeña y el Apache) y luego formamos un círculo sentados en el piso; cuestionando a los niños sobre los medios de transporte y surgieron las preguntas como:

M-¿Qué medios de transporte conocen?

N- yo, yo, yo...

M-¿Cuáles?

N- Barcos, lanchas, trenes, camionetas, taxis, góndulas, motos, camionetas lobo, mustang, camiones, chevi, jetta, metro, helicópteros, aviones, avionetas, troca, bronco etc.

M-¿Quiénes viajarán en él?

N- Maestra, va pasando un avión, se escucha vamos a salir a verlo .

M- Vamos a observarlo todos.

N- Si, si, si vamos.

M-¿Cómo es?

N-Chiquito, grande , se ve chico porque va muy lejos.

M-¿A dónde irá?

N- A México, al aeropuerto.

N-Pilotos, pasajeros, aeromozas.

M-¿Quiénes son las aeromozas?

N-Las señoritas que dan comida?

M-Muy bien regresemos al aula.

M-Saben qué medio de transporte es el avión.

N-Aéreos.

M-¿Por qué son aéreos?

N-Por qué vuelan y viajan por el cielo.

M-¿Cómo se llaman los que manejan los aviones?

N-Pilotos.

M-¿A las personas que viajan en los aviones cómo se les llaman?

N-Pasajeros.

M-¿Si viajan a algún lugar , en qué medio de transporte llegarían más rápido?

N-En avión.

M-¿Por qué?

N-Porque vuela y además da más recio.

M-¿Por qué creen que da más recio?

N-Por las hélices.



M-¿Cuáles son las hélices?

N-Las aspas que hacen aire.

M-¿Cómo son los aviones?

N-Tienen hélices, alas, cola.

M-¿Qué sienten cuando se suben al avión?

N-Cosquillas en la panza.

M-¿a dónde llegarán los aviones?

N-Al aeropuerto.

M-¿Cómo es?

N- Grande , tiene sala de espera, también hay un lugar donde venden los boletos y una pista grande.

M-Muy bien; ahora vamos a visitar el área de biblioteca a buscar aviones, sobre los medios de transporte aéreos y observar las láminas que previamente realizamos.

N-¿Buscamos libros maestra?

M-Si

N-Aquí hay uno.

M-¿Cómo es?

N-Grande con muchas ventanas.

M-¿Les gustaría viajar en alguno?

N-Si, si, si...

M-¿A dónde?

M-¿Quién conoce el mar?

N-Yo (contestaban todos).

N-Maestra yo fui a Altata .

M-¿Quién más ha ido al mar.

N-Yo, yo, yo...

M-¿Han visto algún barco?

N-Sí, no...

M-¿Aparte del barco, qué medio de transporte marítimo hay?

N-Lanchas, yates, submarinos.

M-¿Todos son iguales?

N-No.

M-¿Qué tienen de diferencia?

N-Porqué unos son grandes y otros chiquitos.

M-¿En las lanchas también puede haber donde dormir?

N-No...

M-¿Quién conoce los submarinos?

N-Yo, yo, yo...

M-¿Y cómo son?

N-Tienen un lentecito que sale por arriba para ver.

M-¿Tú los ves por afuera del agua o por dónde viajan?

N-Por abajo del fondo del mar .

M-¿Les gustaría construir un barco?

N-Si, si, si...

### **Estrategia número 3.**

Antes de iniciar pasamos a los niños en círculo para empezar de manera sencilla cuestionándolos sobre los medios de transporte que hablamos estado tratando anteriormente ( marítimos, aéreos ), y así poder iniciar con los medios de transporte terrestres, los motivamos a través de láminas que encontramos en el área de biblioteca, las cuales eligieron ellos mismos para la investigación de estos medios de transporte; después de estar bien compenetrados sobre el tema, surgieron comentarios de los alumnos y de la maestra los cuales registramos de la siguiente manera:

M- ¿ Cuáles son los medios de transporte terrestre?

N- Los carritos, los camiones, los jetta 2000, los chevy, lobo 2000.

N- Vocho 2000, Foord 2000,camioneta.

M- Esos son carros pero ¿ Cuáles otros son medios de transporte terrestres ?

M- A ver los trenes ¿ son medios de transporte terrestres o andan por el cielo?

N- No, no, no...

M- A ver... el tren, el carro, las motos, las bicicletas ¿ son medios de transporte terrestres ?

N- Si, si, si, si ...

M- ¿ Cuáles más ?... piensen

N- Las góndolas, los tractores maestra.

N- También las motos.

M- ¿ Quién sabe a donde llegan los camiones ?

N- A la central maestra y hay muchos.

M- ¿ Qué más hay aparte de los camiones ?

N- Gente

N- Gente que va a lugares diferentes en los camiones.

M- A ver del avión y el camión ¿Cuál llegará más rápido?

N- El avión.

M- ¿ Por qué ?

N- Porque va por el cielo volando

N- Y el camión va por la carretera

M- ¿ Cómo se la llama al señor que lleva el camión ?

N- Chofer, chofer...

M- Se llamarán igual a los señores que llevan los medios de transporte aéreos y los terrestres.

N- No, no, no, no a unos se les llama chofer y a los otros pilotos.

M- A ver mis niños ahorita saldremos afuera a buscar material para que construyamos entre todos, los medios de transporte que conozcan y hasta una central si así lo desean.

## Registro de las observaciones de la aplicación de estrategias en el contexto rural.

### Estrategia numero 1.

Al iniciar la mañana cantamos diferentes canciones para saludarnos, luego surge un comentario acerca de un niño que llega tarde ; pasa , Carlos se te pegaron las sabanas ¿verdad? No maestra es que voy llegando de la Arroceria, ¿ahorita? si, ¿ a ver en qué te venistes en camión hizo mucho tiempo , venía muy despacio.

Oye Carlos, si te hubieras venido en avión ¿llegarías más rápido? Si, ¿por qué? Porque se viene por el cielo y no hay casas .

M- ¿Quién conoce los aviones?

N- yo, yo, yo...

M- ¿Cómo son

N- Un avión así con dos palitos y otro palito atrás

M-¿Se han subido a alguno?

N- no,no,no...

M- Y si se subieran ¿ a dónde quisieran ir

N- A Navolato, Peni, Chihuahua, Ciudad Guzmán, México, Estados Unidos, a Guanajuato a visitar a mi tío toño que vive allá.

N- ¡ Yo vi un avión grandote!

N- ¡ Yo conozco lo cohetes!

M- ¿Cómo son ?

N- Es un palo largo y echa lumbre

M- ¿Cómo se llaman los que manejan los aviones ?

M- Camioneros, choferes, pilotos

M- También los aviones llevan gente , ¿Cómo se llaman ?

N- Pasajeros...

M- Así es , y las personas que manejan los aviones se llaman pilotos, así como lo dijo José Pablo.

M- ¿Dónde creen que aterrizan los aviones ?

N- En la central, donde llegan los aviones hay carreteras

M- Si queremos ir a algún lugar ¿los aviones nos pueden llevar?

N- Si...

M- ¿Quiéren viajar a algún lugar ?

N- Yo quiero ir a México. (los demás contestaron Estados Unidos, Chihuahua, Nogales, otro niño dijo, quiero ir al bosque donde hay serpientes).

M- Bueno, qué les parece si jugamos a aviones y pasajeros

N- Si ...

## **Estrategia número 2.**

Iniciamos saludándonos con un corito que se llama el barquito y como ya estábamos revisando los medios de transporte fue fácil introducimos al tema de los marítimos interrogándolos de la siguiente manera.

M- A ver de qué se trata la canción

N- Del barquito maestra

M- Conocen los barcos

N- Sí, sí, sí...

N- Yo conozco los barcos, porque los he visto en el mar

M- ¿Cómo es el mar ?

N- Grandote

N- Con mucho agua

N- Con mucha arena

M- ¿ El agua del mar es dulce ?

N- No, no, no, no....

N- Es salada

M- ¿ Quién ha visto un barco en las playas ?

N- Yo he visto barcos grandotes y chiquitos, porque mi tío me ha hecho algunos de papel.

N- A mi me hicieron uno de papel y se hundió

M- ¿ Los barcos de verdad son de papel ?

N- Son de madera y de fierro

M- ¿ Cómo son los barcos y que traen?

N- Traen gente maestra

N- Porque a veces no se fijan por donde se van y hay tiburones y ellos los rompen y por eso se hunden.

M- ¿ Qué tendrán a dentro los barcos ?

N- Gente, motor y oro, cuartos, asientos, manejadera y palos.

N- Llantas

N- Llantas no, no, no...

N- Yo miré una lancha

M- ¿ Las lanchas y los barcos son iguales de grandes?

N- No, no, no...

M- ¿ En dónde cabe más gente en el barco o la lancha ?

N- En el barco maestra

M- ¿ Quién sabe cómo se dice cuando un barco se hunde?

N- No sabemos maestra

M- Se le llama naufragio

M- ¿ Qué traerán arriba los barcos ?

N- Una bandera

M- ¿ Para qué ?

N- Para que no se hunda

M- Niños en este momento realizaremos un experimento, colocaremos una corcholata con un cerrillo en un plato que contenga un poco de agua ¿ Qué creen ustedes que pase si encendemos el cerrillo y posteriormente lo tapamos con un vaso ?.

N- Va a chocar

N- Va a explotar



N- Va a echar humo, se quemará el vaso.

N- No, no, no...

N- maestra el agua subió un poco para arriba

M- ¿ Qué les parece si construimos un barco de papel ?

N- Si, si, si... y cuando los terminemos vamos al canal maestra para que naveguen los barcos.

De regreso del canal.

M- ¿ Por qué creen que el barco grande se hundió?

N- Porque se le metió el agua

M- ¿ A los otros barquitos qué les pasó ?

N- El mío no se hundió maestra

M- ¿ Les gustó el trabajo que realizamos ?

N- Si, si, si..

M- ¿ A dónde les gustaría ir en barco?

M- ¿ Los barcos nos llevarán de un lugar a otro ?

N- Si, si, si...

M- ¡ Por medio del barco nos!...

N- paseamos

### Estrategia número 3

Empezamos saludándonos con un coro para romper la barrera entre todos, posteriormente nos pusimos en círculo para empezar con los comentarios relacionados con el tema de los medios de transporte terrestre.

M.- ¿Qué es lo que vamos a ver hoy ?

N- Los medios de transporte terrestres

M- ¿ Y para qué nos sirven ?

N- Para andar en ellos

N- Para ir a la playa

M- ¿ Todos los medios de transporte son iguales ?

N- No, no, no...

M- ¿ Por qué ?

N- Las lanchas no tienen llantas maestra

M-¿ Cuáles son los medios de transporte terrestres ?

N- Los carros, los tractores, las bicis, los caballos, los burros, los tufesas, los camiones, el tren, las motos y las carretas.

N- Las patinetas y los patines

M- No, creo que estos son objetos con los cuales solamente podemos jugar

M- ¿ Las carretas serán un medio de transporte ?

N- Si

M- ¿ Por qué ?

( no contestó )

M- ¿ Qué son los tufesas ?

N- Pues transportes maestra

M- ¿ De dónde los conoces ?

N- En la central

M- ¿ Para qué te sirvió ?

N- Para viajar

M- ¿ A dónde?

N- Para venirme de Nogales hasta Sinaloa.

M- ¿ Los medios de transporte terrestres son iguales a los marítimos?

N- No, no, no...

M- ¿ A dónde les gustaría viajar en camión ?

N- A mi, a Guanajuato

M- ¿ Todos los camiones son iguales ?

N- No, no, no...

M- ¿ Por qué ?

N- Por el color

M- ¿ Los carros y las carretas corren igual ?

N- No, no, no...

M- ¿ Por qué ?

N- Porque el carro tiene llantas y una manejadera.

N- ¿ Se puede viajar en la maquina que saca las ramas del canal ?

M- Si porque al señor que la trabaja le sirve para trasladarse de un lugar a otro

M- ¿ Cómo se les llama a las personas que van en el camión ?

N- Chofer

N- Pasajeros

M- ¿ Qué estuvimos haciendo hoy ?

N- Casas, camiones, árboles y recortar maestra.

N- Sobre los medios de transporte terrestre maestra

M- ¿ Cuáles son ?

N- Los trenes, los carros, los caballos.

N- Y nos sirven para viajar

N- En un vocho

M- Cuándo van en camión ¿ les gusta que haga calor?

N- No, no, no...

M- ¿ Por qué ?

N- Porque hace mucho calor.

N- Maestra los medios de transporte nos sirven para viajar.

M- ¿ Debemos andar recio en los medios de transporte terrestres.?

N- No, porque podemos machucar vacas

M.- ¿ Qué tienen los carros ?

N- Asientos, manejadera, espejos, puertas, llantas.

M- ¿ Con qué caminan ?

N- Con el motor, con la batería , con cables, pito, música, volante.

M- ¿ Qué les tienen que poner para que caminen?

N- Gasolina

#### **Estrategia número 4**

Nos saludamos y posteriormente los empezamos a cuestionar de la siguiente manera.

M- ¿ Quiénes conforman su familia?

N- Yo tengo familia en Sánchez Celis maestra.

N- Mi mamá, mi papá, mis hermanos, mis tíos, mi tata.

M- ¿ En dónde viven?

N- A dentro de la casa

M- ¿ Para qué creen que nos sirve nuestra casa ?

N- Para no mojarnos, para dormir, para meter las camas, para jugar, para ver televisión, para poner música, para no dormir a fuera en la calle, para meter ropero, la estufa y también nos sirve para vivir en ella.

M- ¿ Qué hacen en su casa?

N- Jugamos a las escondidas

M- ¿ Su casa tiene patio? Y ¿ Para qué les sirve ?

N- Si, si, si, si, y nos sirve para hacer otra casa y también para jugar.

M- Ustedes ¿ Saben cómo se construyen las casas?

N- Si, primero les hacen las ventanas y luego el techo

N- No, primero se ponen los bloque de abajo hacia arriba.

M- ¿ Qué se utiliza para construir una casa?

N- Clavos, láminas, cemento, graba, carreta para acarrear la graba, los tabiques y una pala.

M- ¿ Todas las casas son de bloque ?

N- No, no, no...

N- De lámina, de cartera, de madera y de ladrillos también

M- ¿ Los ladrillos y los bloques son iguales ?

N- No, porque los bloque son más largos.

M- ¿ Qué debe haber dentro de una casa?

N- Cama, sal, mesa, refrigerador, sillones, colchones, cama, hieleras, zapatos, ropa.

M- ¿ Fuera de su casa qué hay ?

N- Tierra y tendedores.

M - ¿ Todas las casas serán del mismo tamaño?

N- No, no, no...

M- ¿ Las casas deben tener muchos cuartos?

N- La de nosotros tiene dos cuartos

N.- También ocupamos escalera.

N- La de nosotros tiene tres pisos.

N- La de nosotros solo tiene un cuarto.

N- La de nosotros tiene un baño.

N- La mía también pero no lo tiene pegado, lo tiene afuera.

N- También debe de haber fregador

M- ¿ Cuando ustedes sean grandes qué le les gustaría poner a su casa ?

N- El baño de cagar

N- Y el de bañarse

N – Yo la construiré de puro cemento

N- Yo con cuatro cuartos.

M- ¿ Por qué ?

N – Porque es más grande.

**MUESTRAS DE LOS TRABAJOS  
REALIZADOS POR LOS NIÑOS**

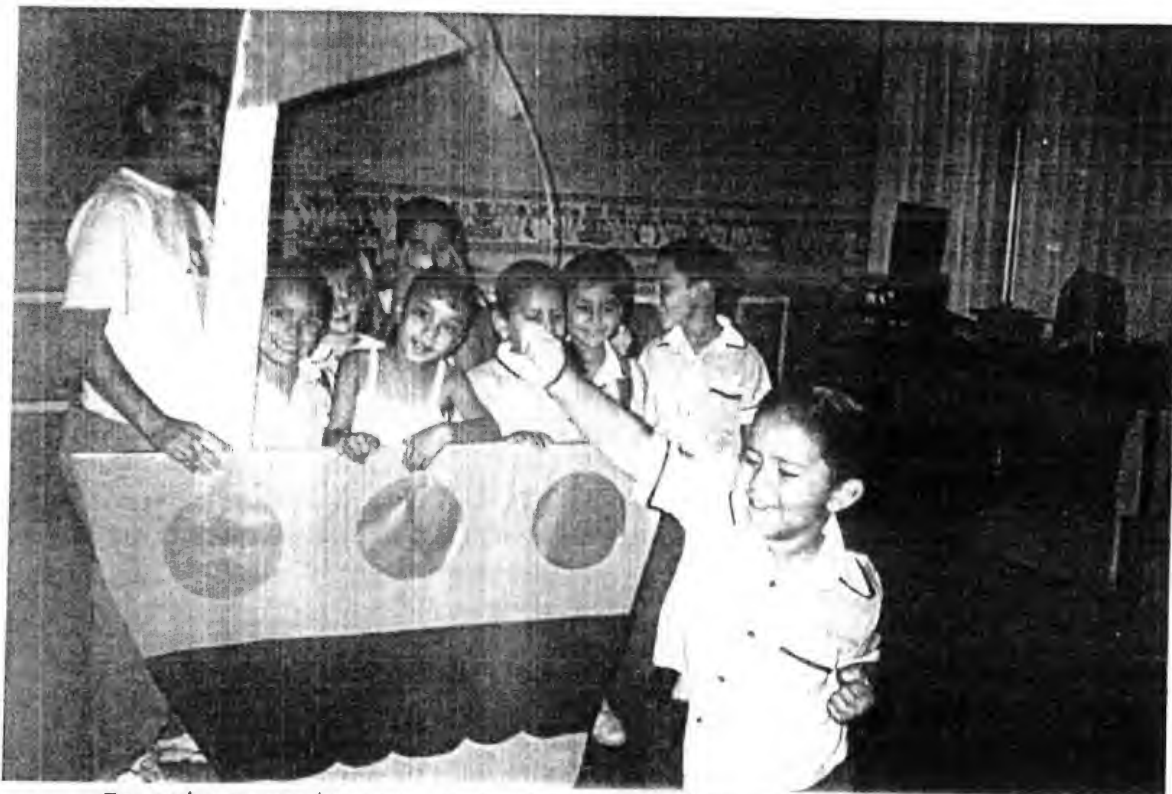


# CONTEXTO URBANO



Como lo muestran las dos fotografías los niños y las niñas se encuentran divididos en equipos, pintando de colores los barcos construidos por ellos de acuerdo a su creatividad.

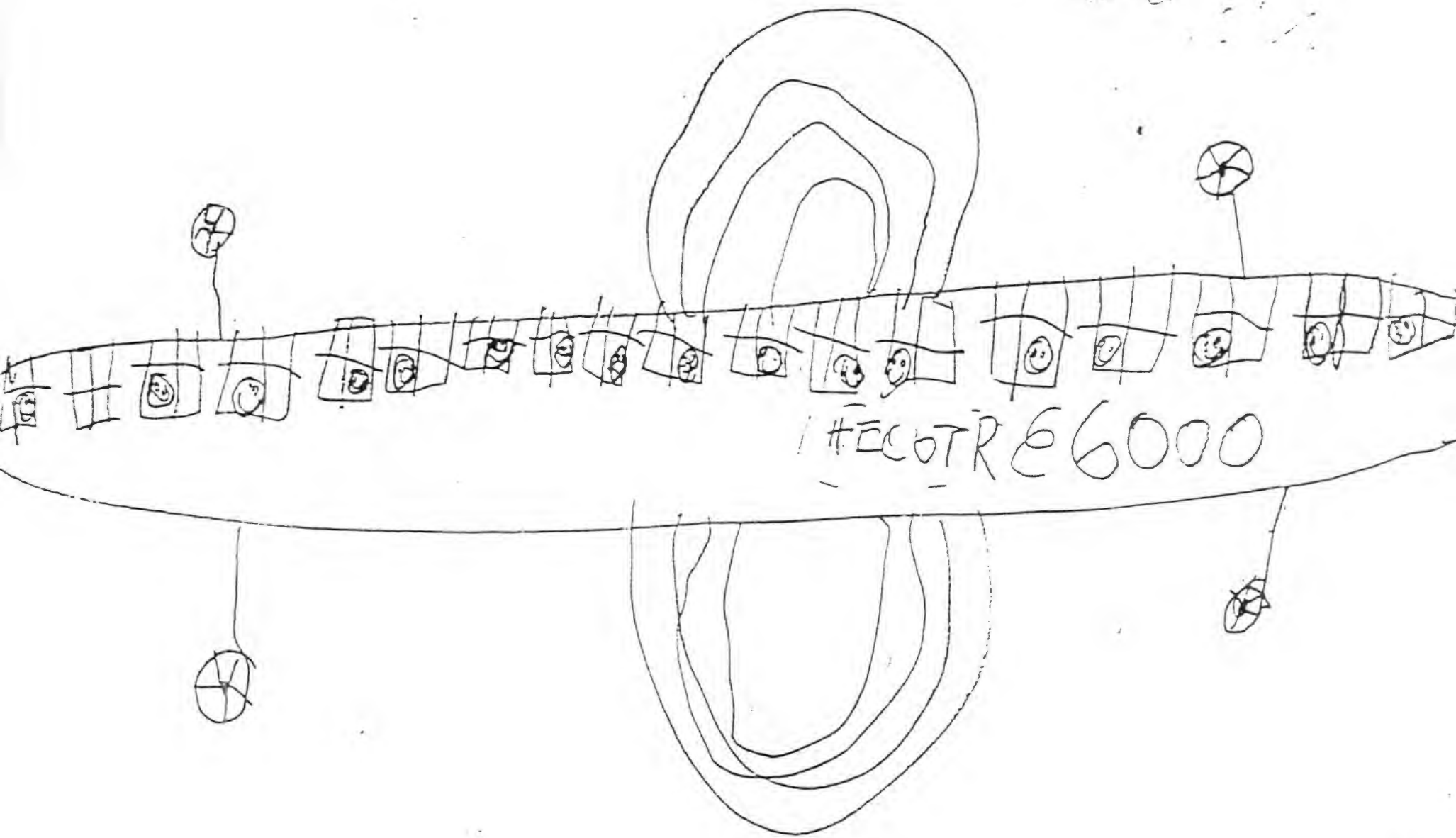




En este momento nos encontramos dentro del barco jugando a navegar, al mismo tiempo cantando la canción del barquito.



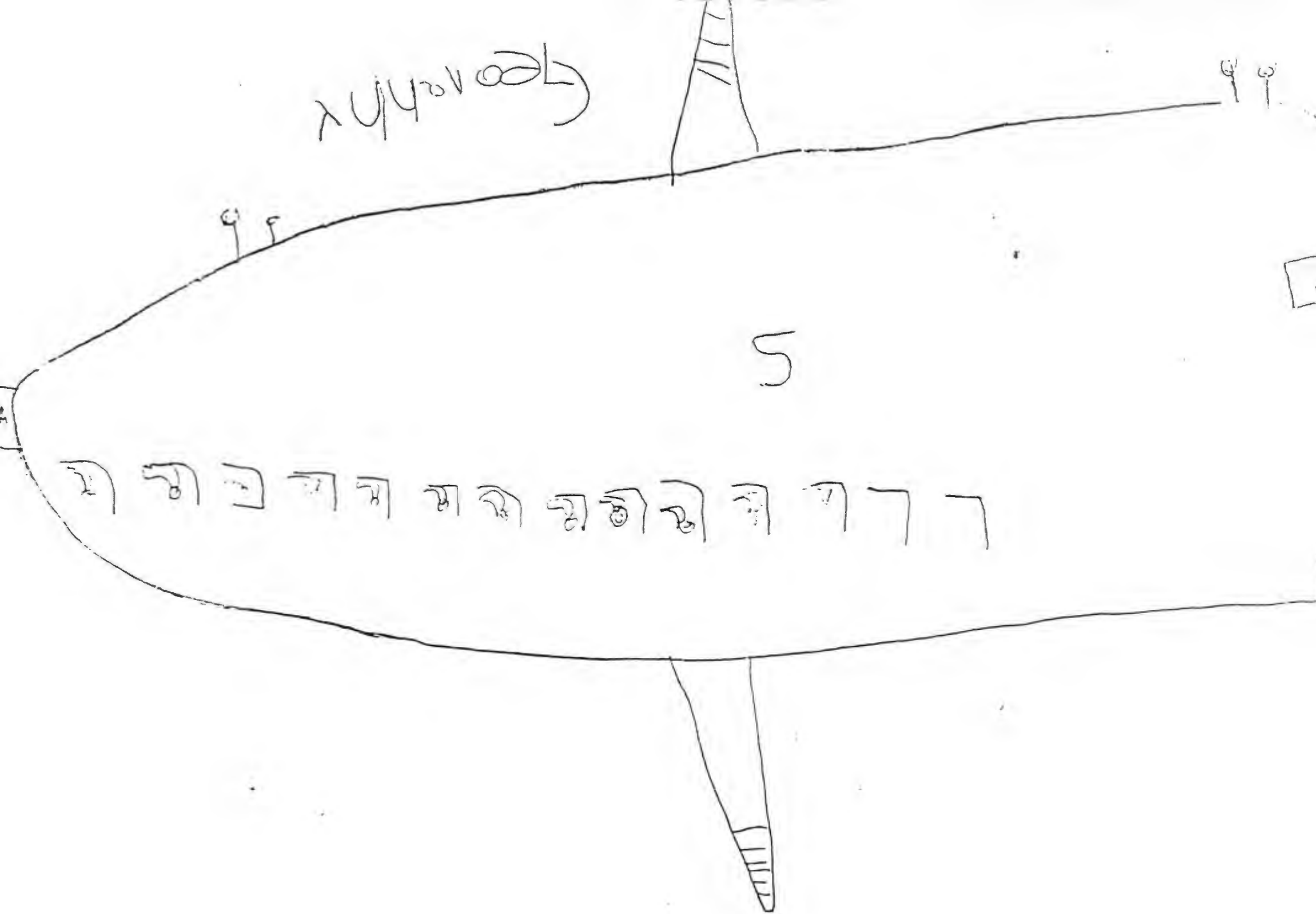
Los niños y las niñas en ésta ocasión realizan modelos de los medios de transporte terrestre y así forman una maqueta donde incluyen los edificios, carreteras y algunos comercios que se encuentran a su alrededor.



1 #ECOTR @ 6000



ଅଧ୍ୟାୟ ୧୦

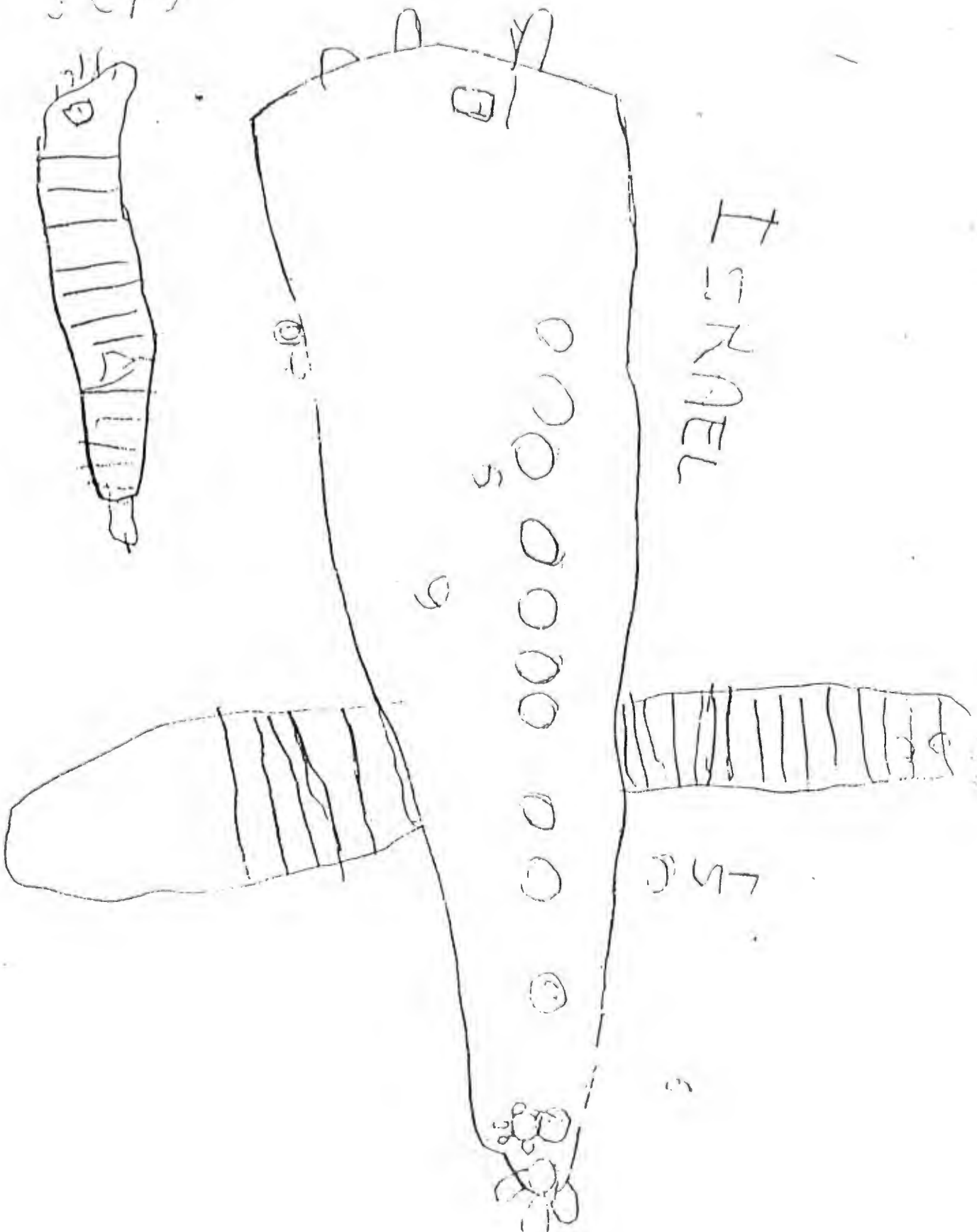


5

ଅଧ୍ୟାୟ ୧୦

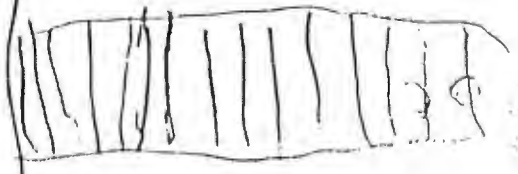
100

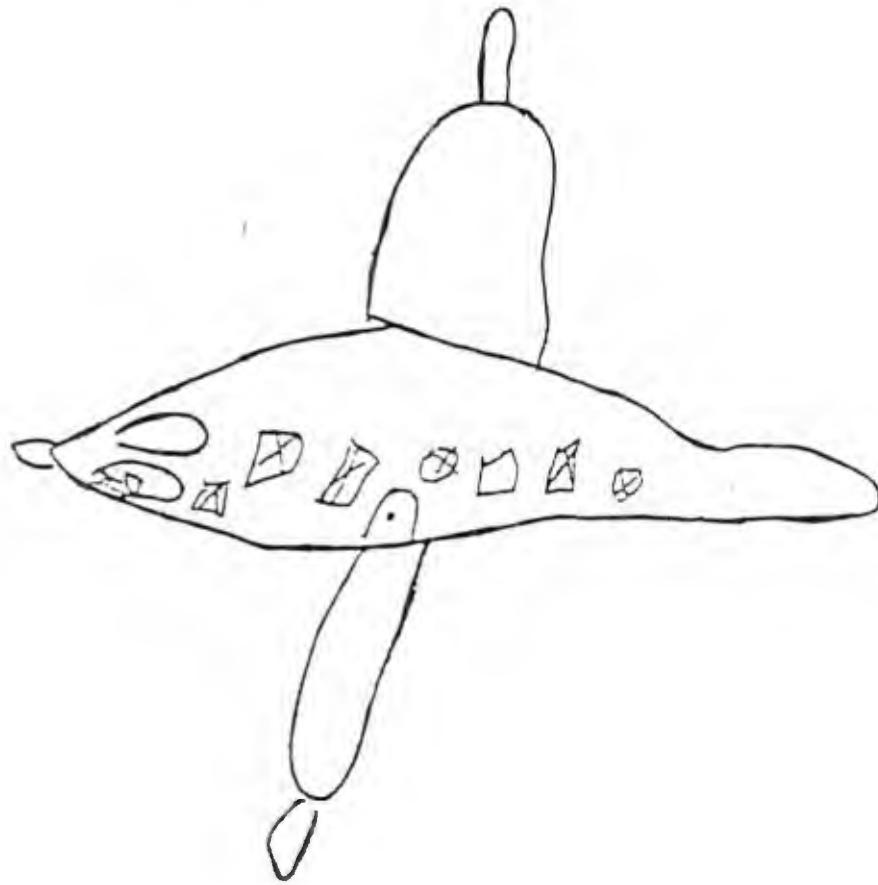
ISRAEL



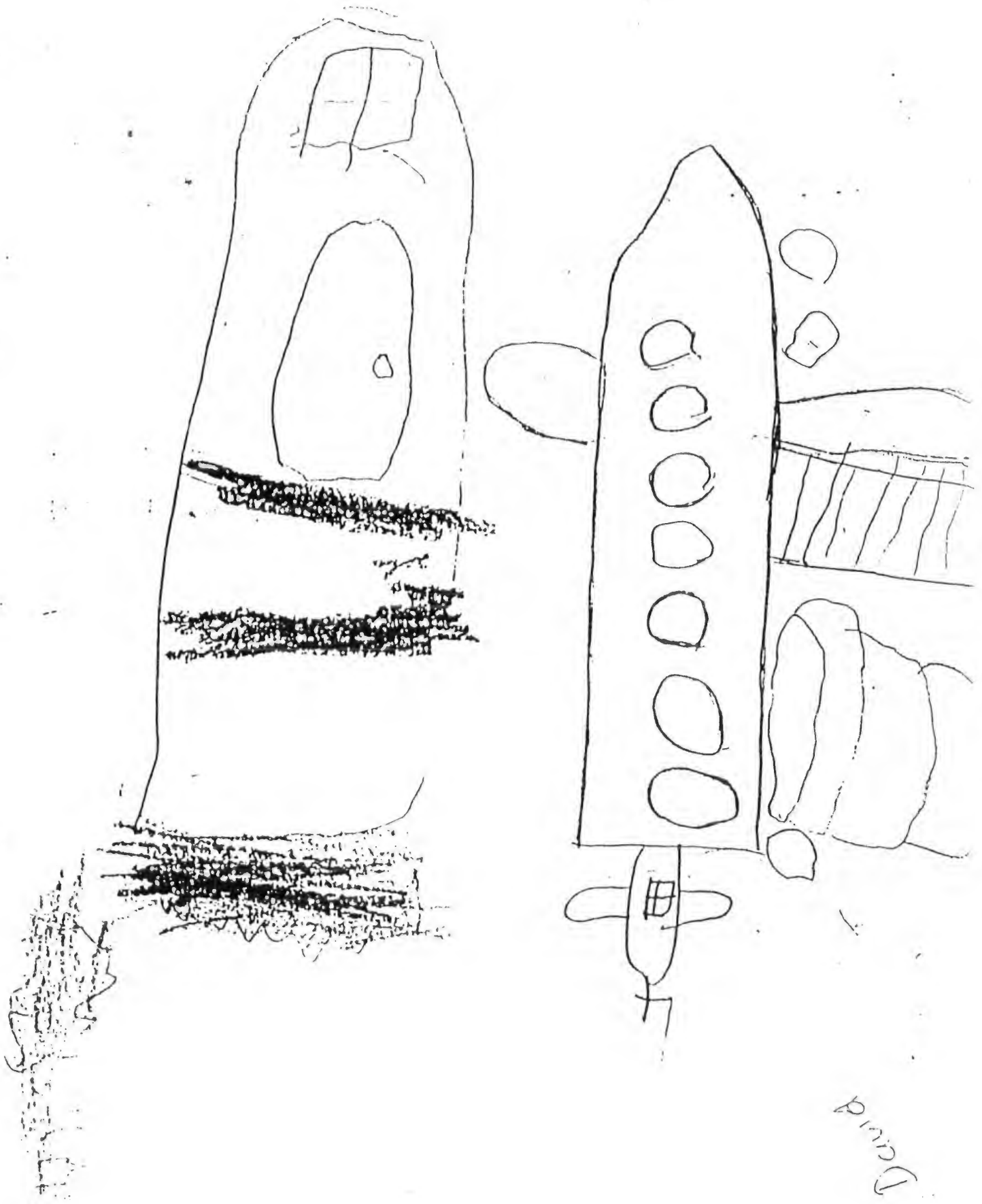
500

500



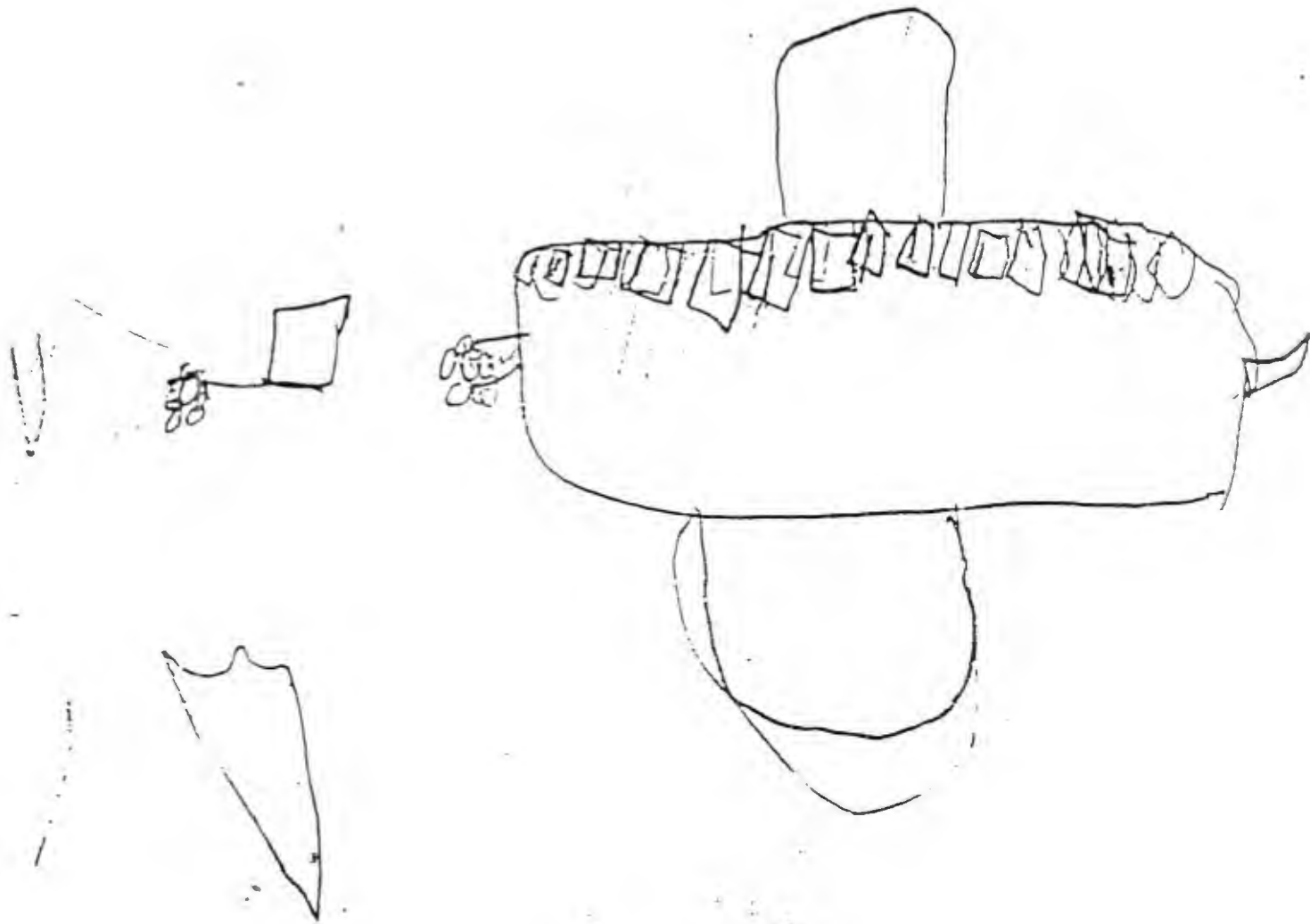


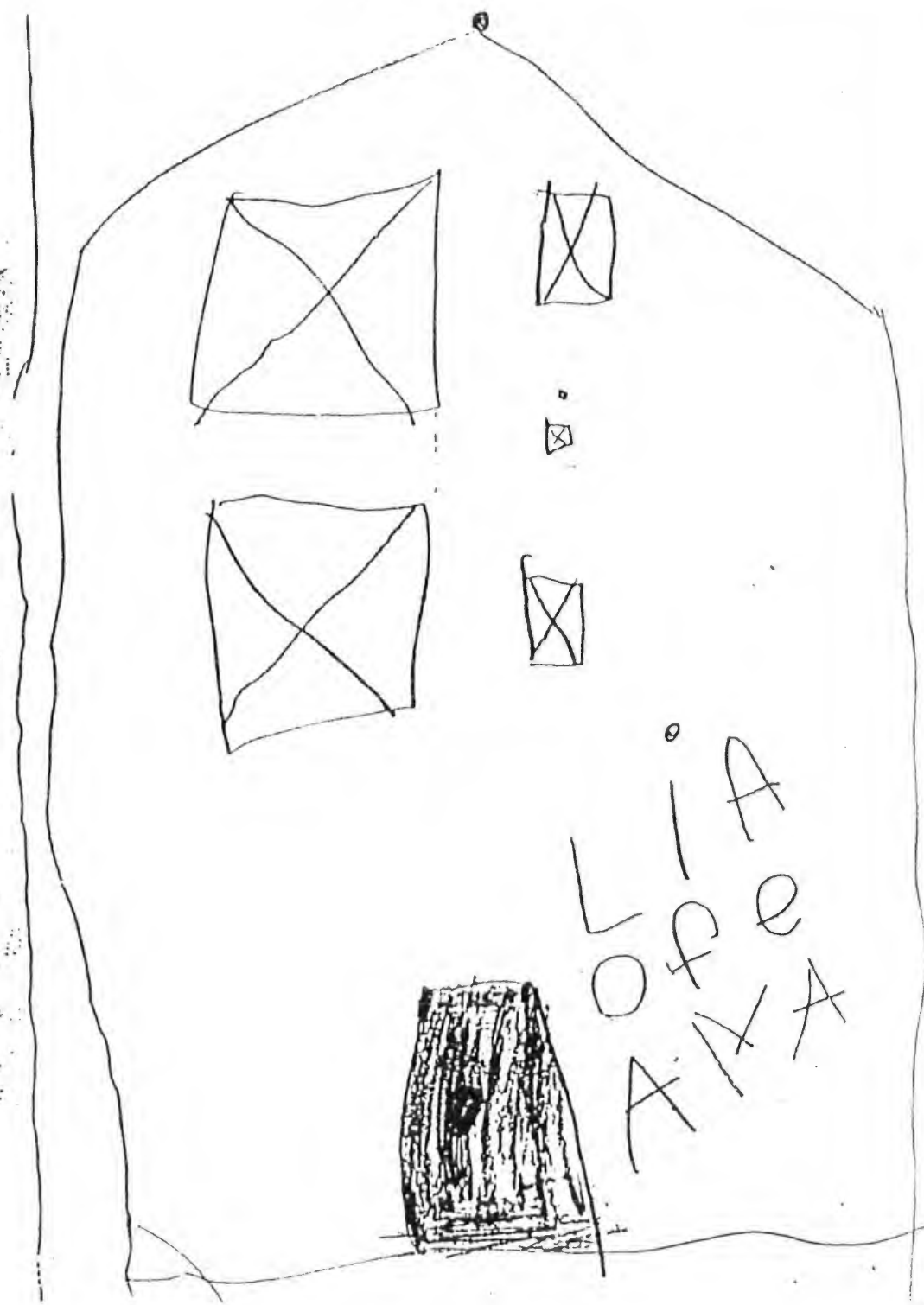




David

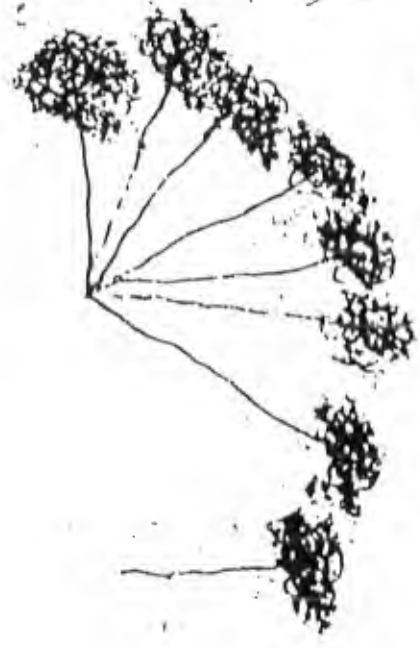
M S M E A M J





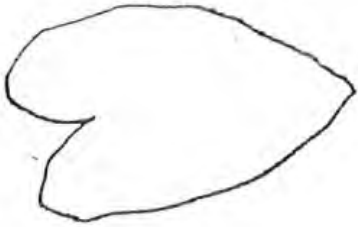
LOPEA

POSTER  
POSTER  
POSTER  
POSTER

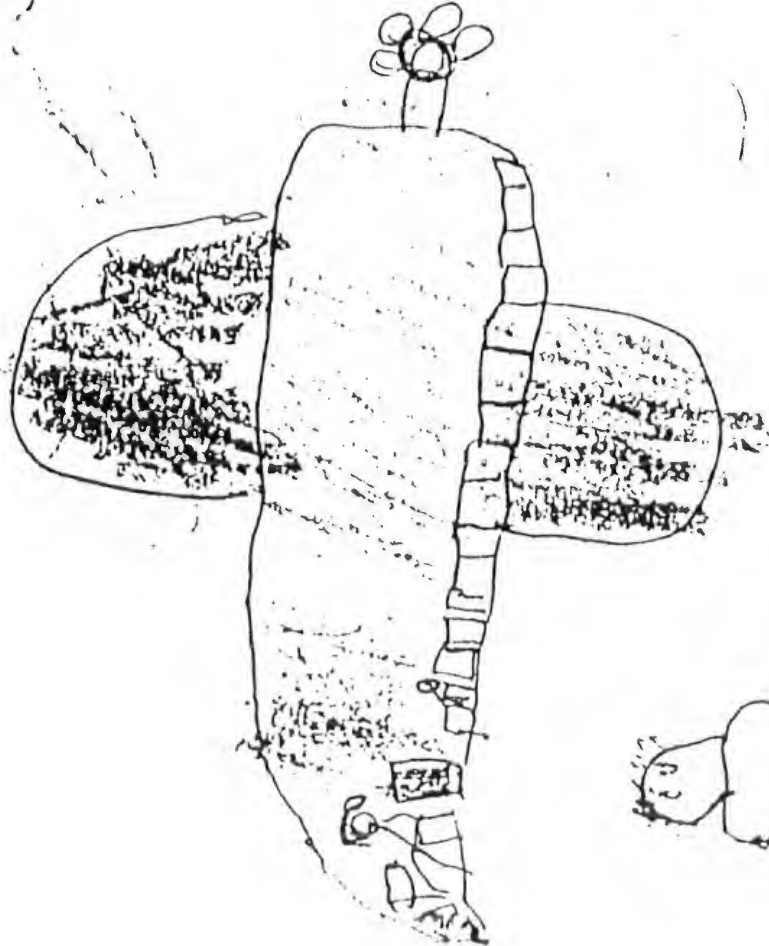


0-2-20

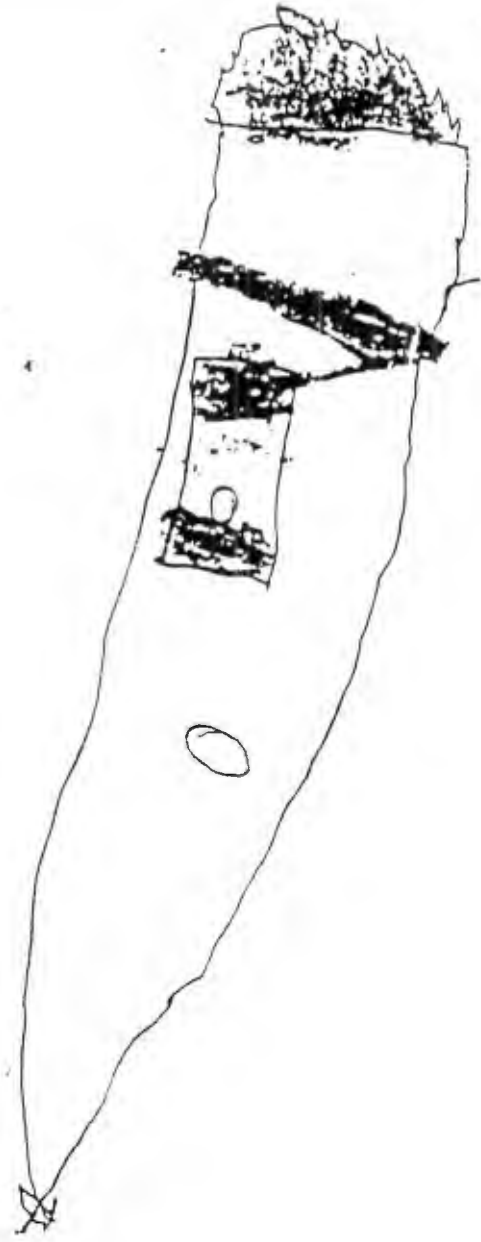
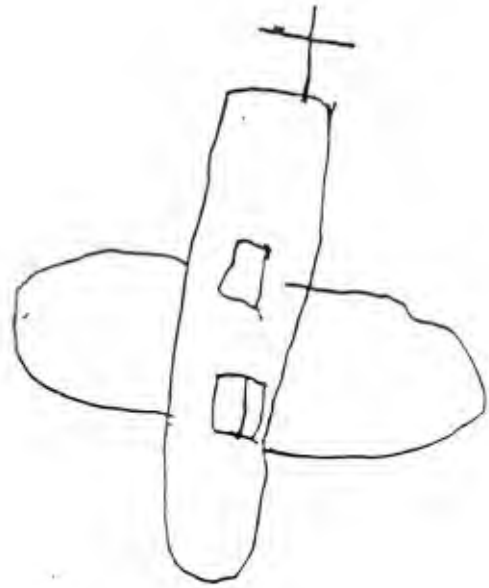
P T A R



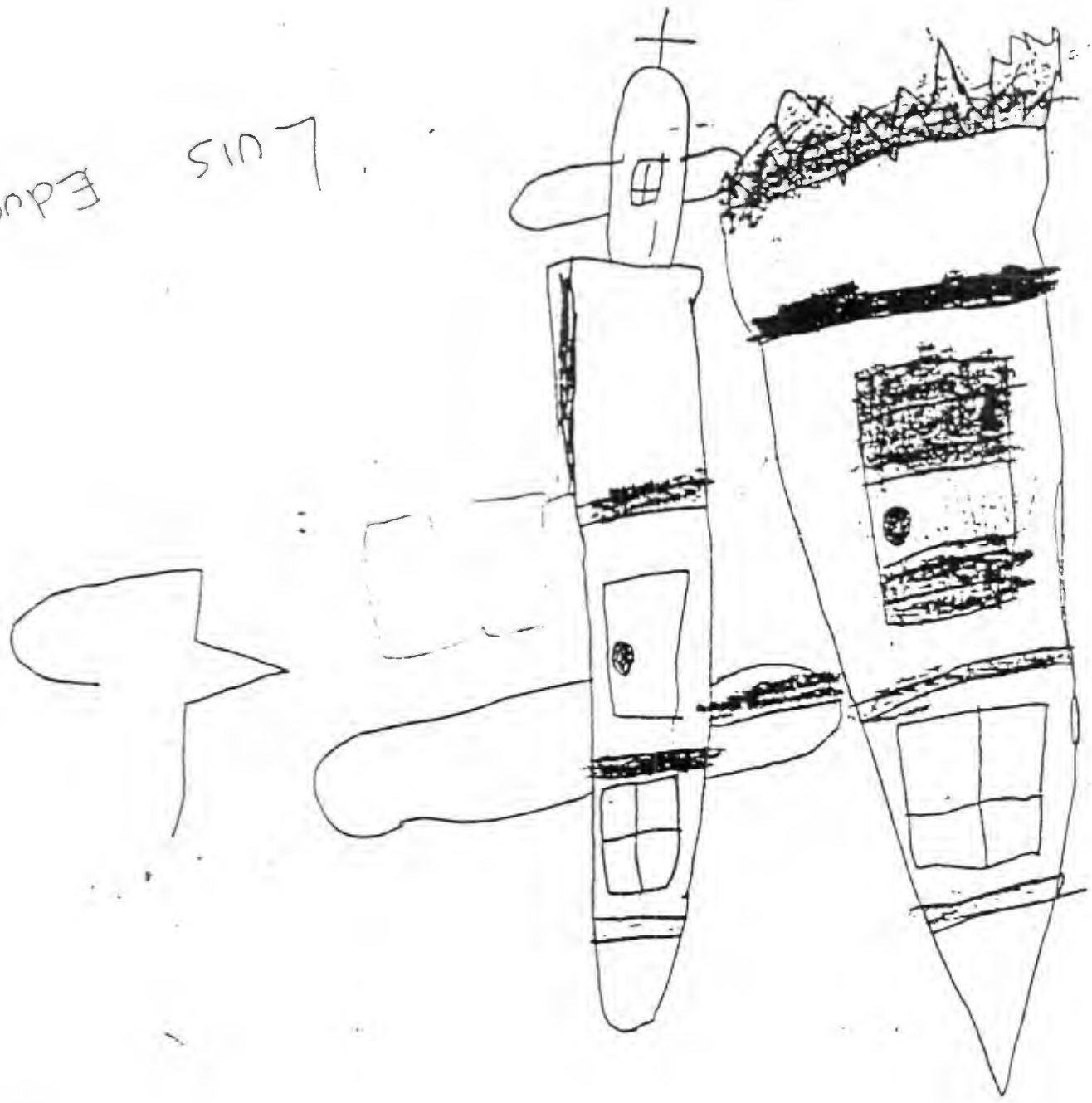
A P N P A X E 9

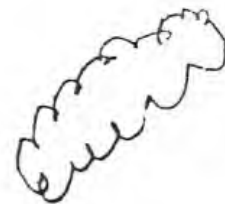
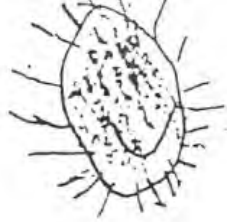


Joseph L. U.S.

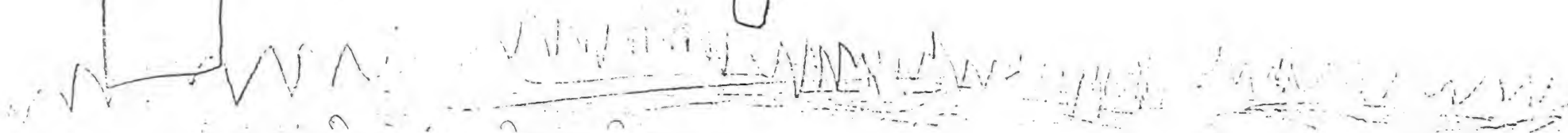
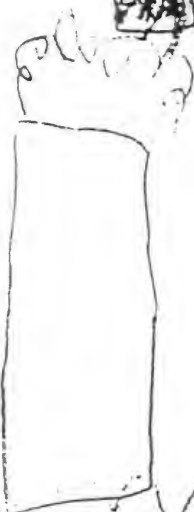
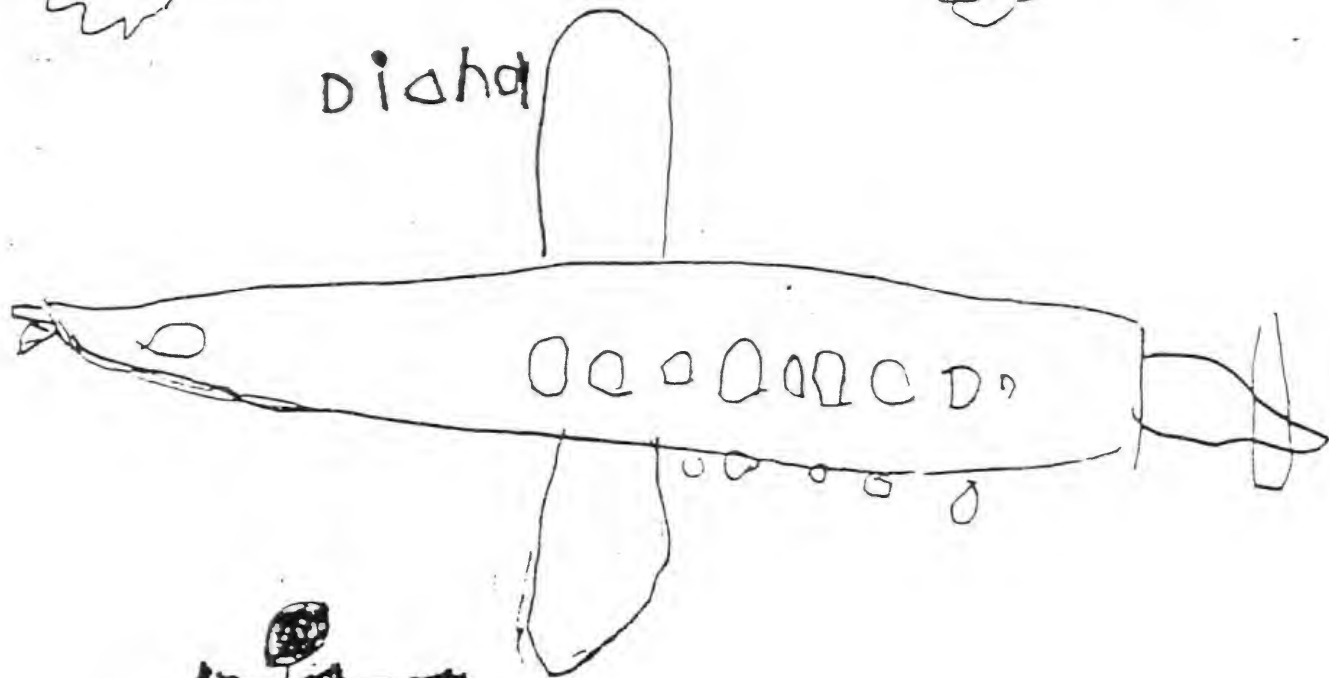


Luis Eduardo



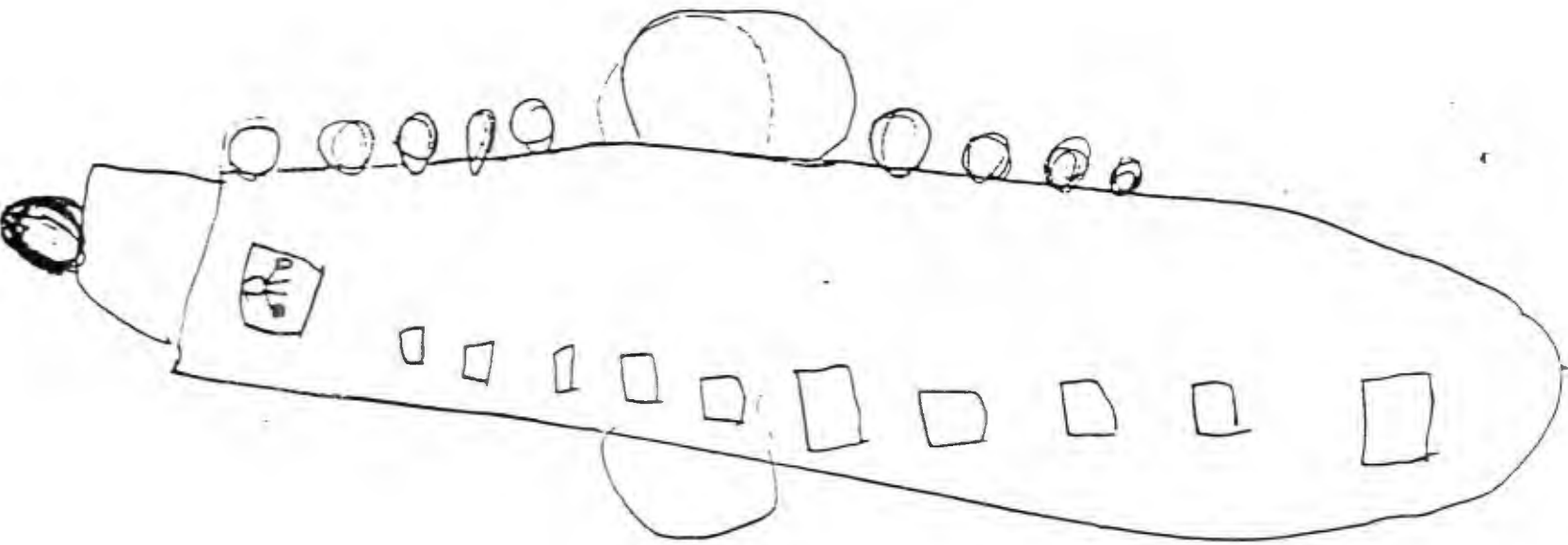


Disha

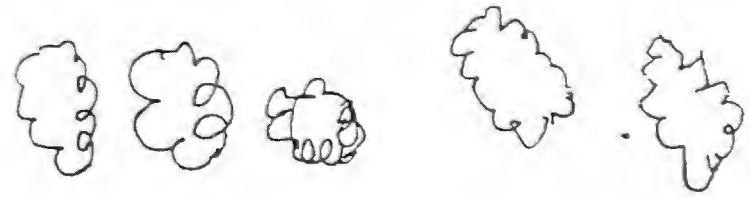




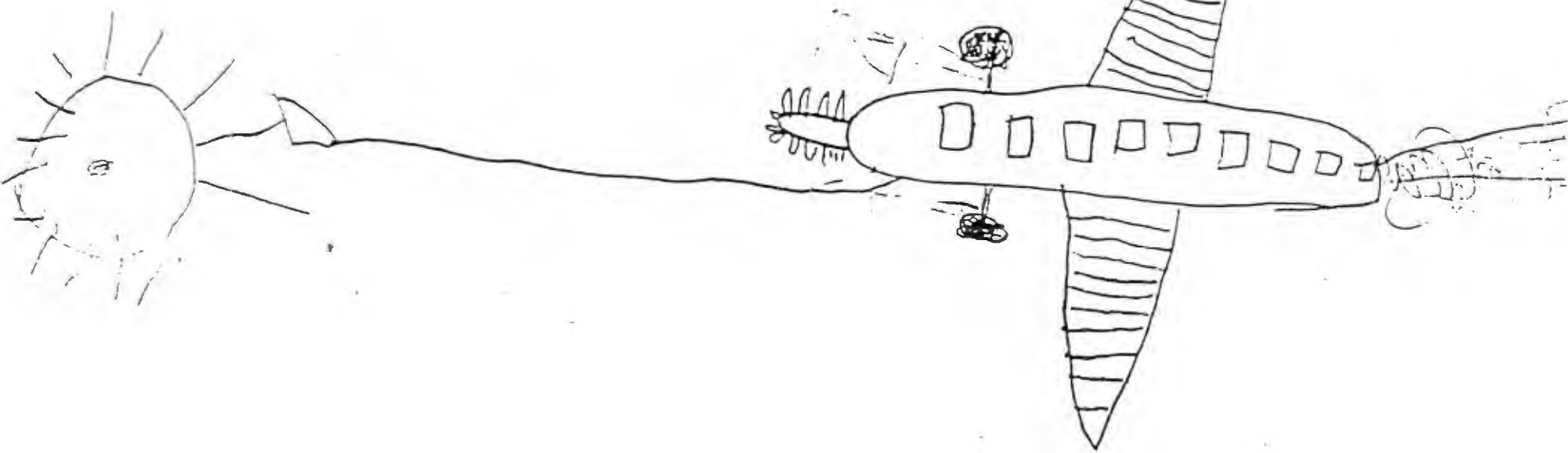


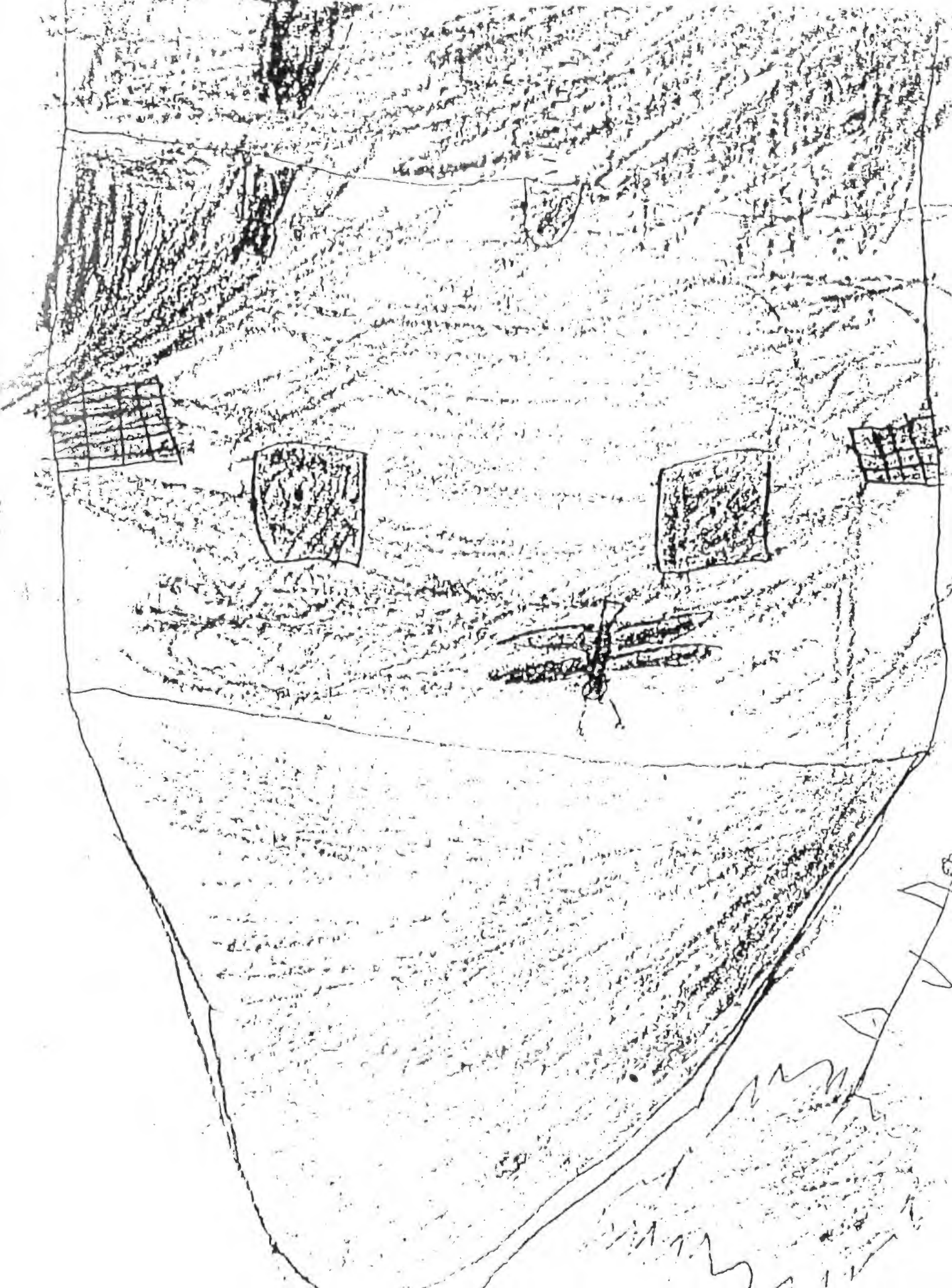


Rocío



Edgar E





# Cuestionario para Educadoras (Contexto urbano)

1.- ¿De qué manera considero que el juego favorece al niño de nivel preescolar?  
Favorece todos los procesos de desarrollo porque el aprendizaje en preescolar es por medio del juego.

2.- ¿Qué juegos realizas tú con tu grupo, y con qué fin los realizas? El juego del cartero, para saludarnos, pasar lista, para contarnos etc. Los tradicionales como la rueda de San Miguel, para la conservación del número y socialización.

3.- ¿A qué juegan tus alumnos?  
A la casita, al lobo, sillitas, a la maestra, a la rabia, juego libre.

4.- ¿A qué atribuyes que los niños no juegan?  
Falta de estimulación de parte del docente o familia, tal vez algún problema psicológico.

5.- ¿Qué tipo de juegos propongo yo que pueden favorecer el desarrollo del niño de nivel preescolar?  
Creo que todos los juegos son importantes y pueden favorecer los procesos porque mientras sea juego el niño aprende algo cada vez que interactúa con lo que juega.

7.- ¿Crees que el contexto que rodea a los niños pueda influir en los juegos que este realiza, ¿por qué?  
Si influye muchísimo porque de este partirá el cúmulo de experiencias que el niño tenga.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1. ¿ Cuáles son los juegos, que juegan los niños en su comunidad (ver - sus familiares, contraste con, jardín y comunidad ?.

Juegan al playstation, nintendo, al brinca, brinca.

¿ Qué tipo de juegos conoce, explique como los juegan ?.

El turista.

¿ Qué juegos son más comunes entre los niños ?

a las Barbies, el nintendo, el turista.

¿ A qué juega usted con sus niños ?

De vez en cuando al brinca-brinca, porque es muy poco el tiempo que pasa con ellos. en casa.

¿ Qué hacen los domingos con sus niños, juegan asisten al parque o --

van al río etc. ? Nos vamos al parque o al cine, y de compras.

¿ De qué manera considera usted que el juego favorece a su niño ?

de una manera integral, porque con el juego se pueden desarrollar todas su actitudes y habilidades.

¿ Qué tipos de juegos propone que vayan a favorecer el desarrollo del

niño ? creo que todos los juegos pueden ayudar al desarrollo del niño porque con ello pueden aprender muchas cosas.

3. ¿

## CONTEXTO RURAL



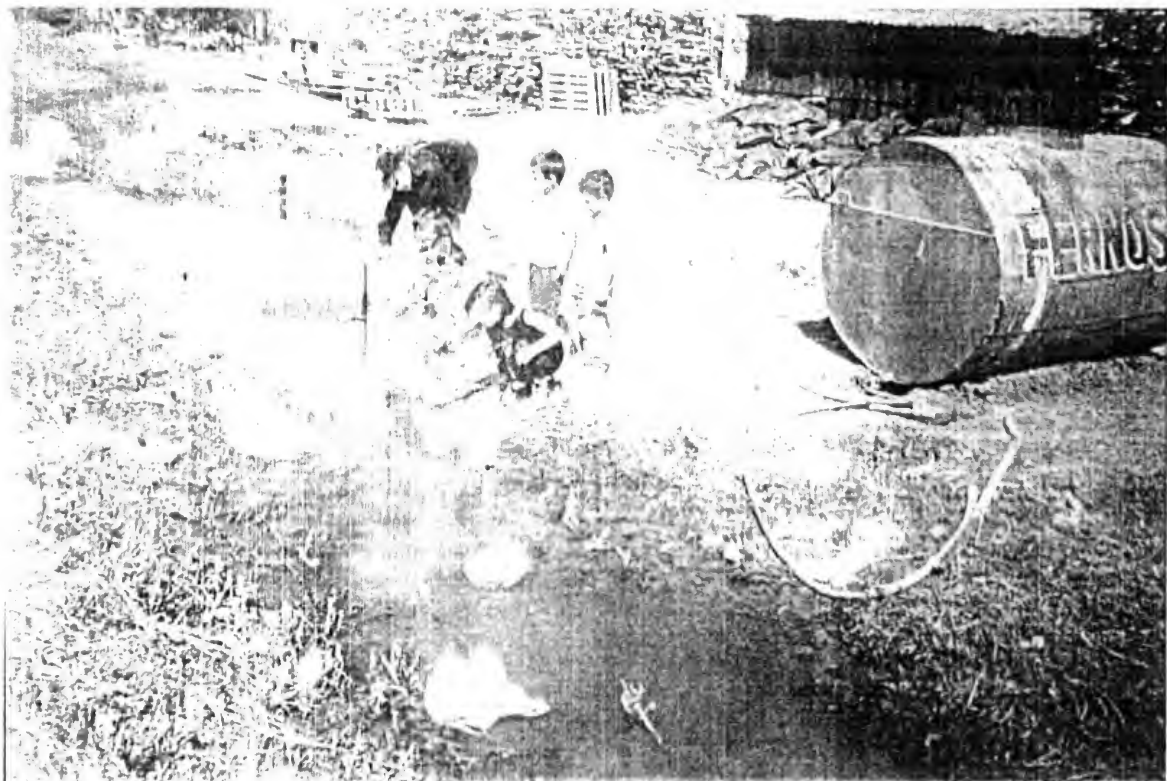


En este momento los niños construyen y pintan los barcos que necesitamos para jugar a navegar por las aguas.



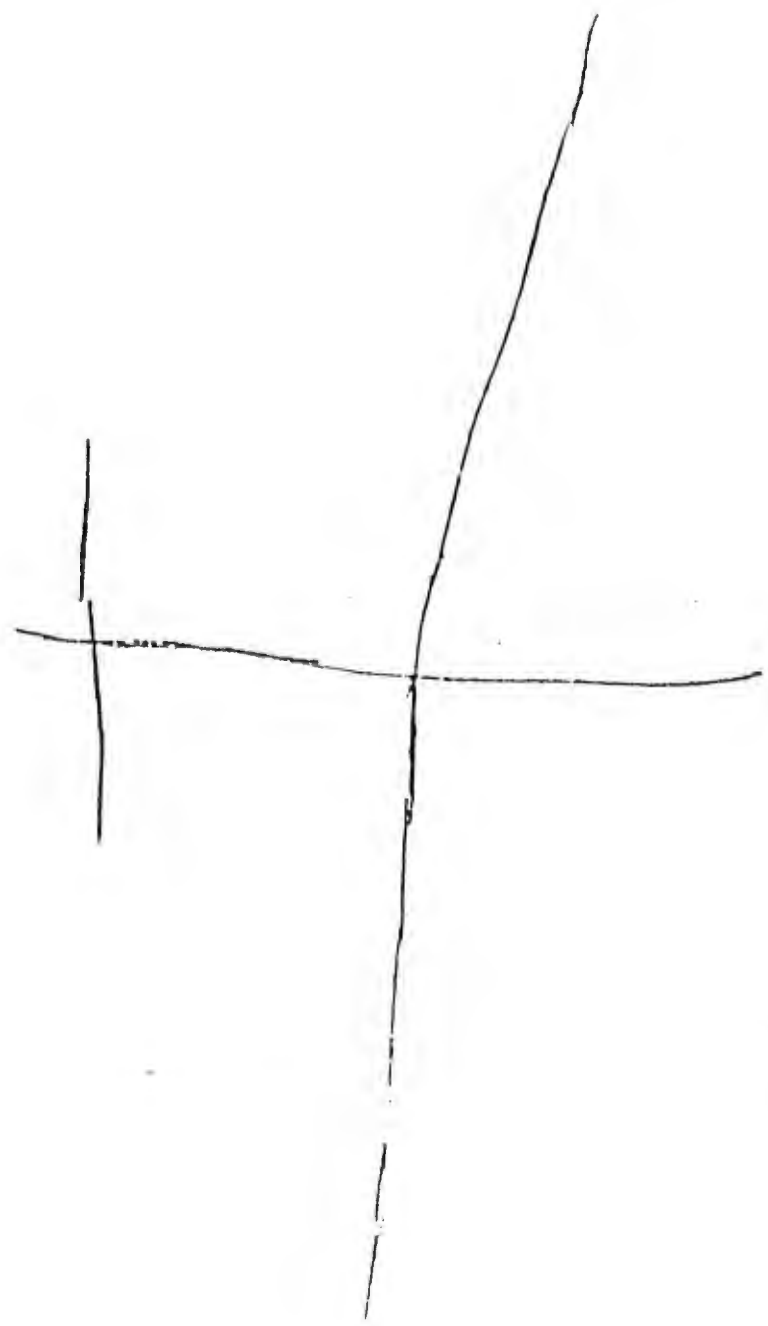
Aquí nos encontramos a la orilla del canal de agua de riego dónde los niños eligieron jugar a navegar con los barcos construidos.



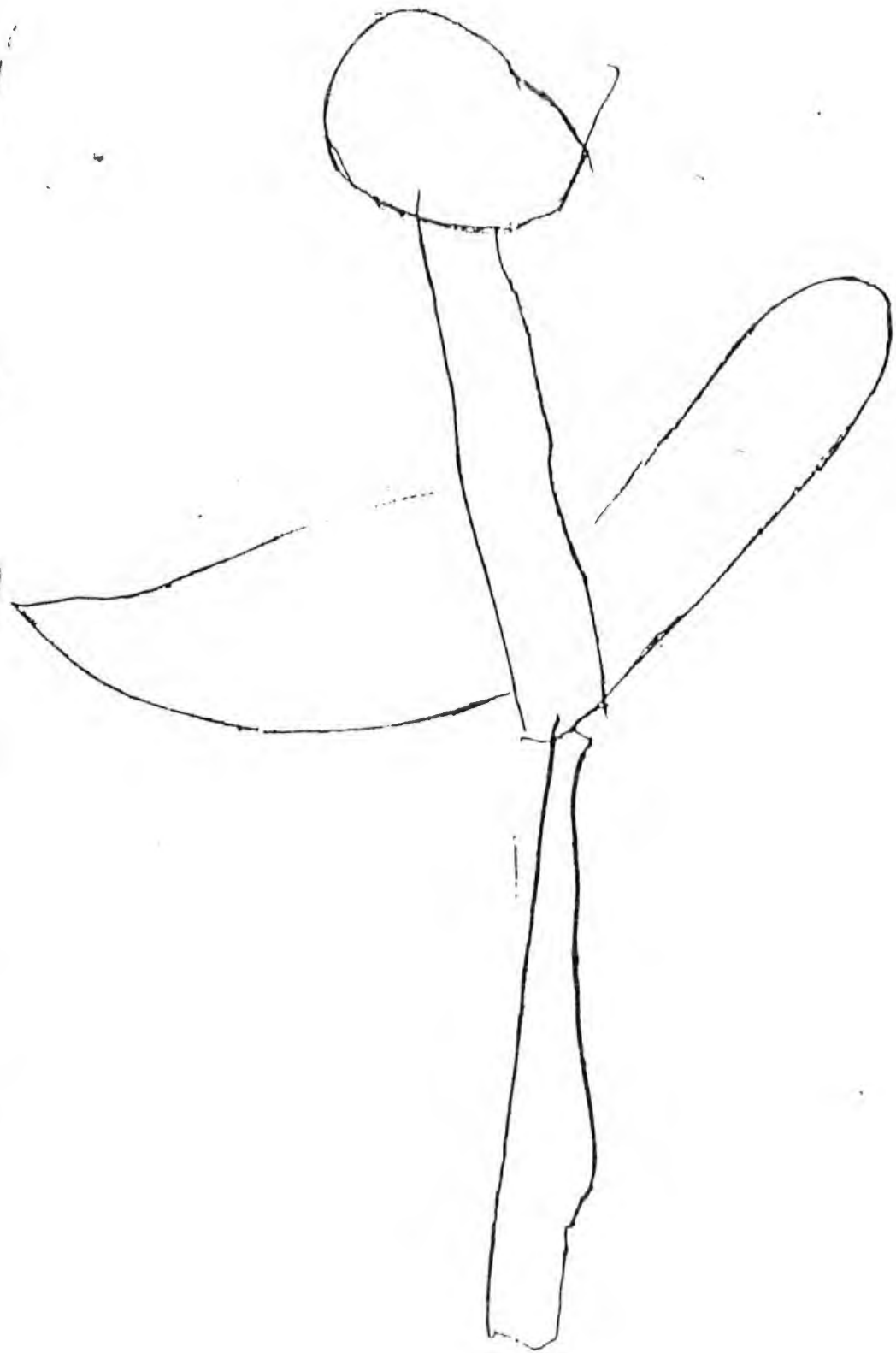


Como se muestra en la fotografía anterior, nos encontramos a la orilla del canal de agua de riego realizando la misma actividad.

Estrategia # 1  
12/11/99



C  
g



Lombardo

Evalu

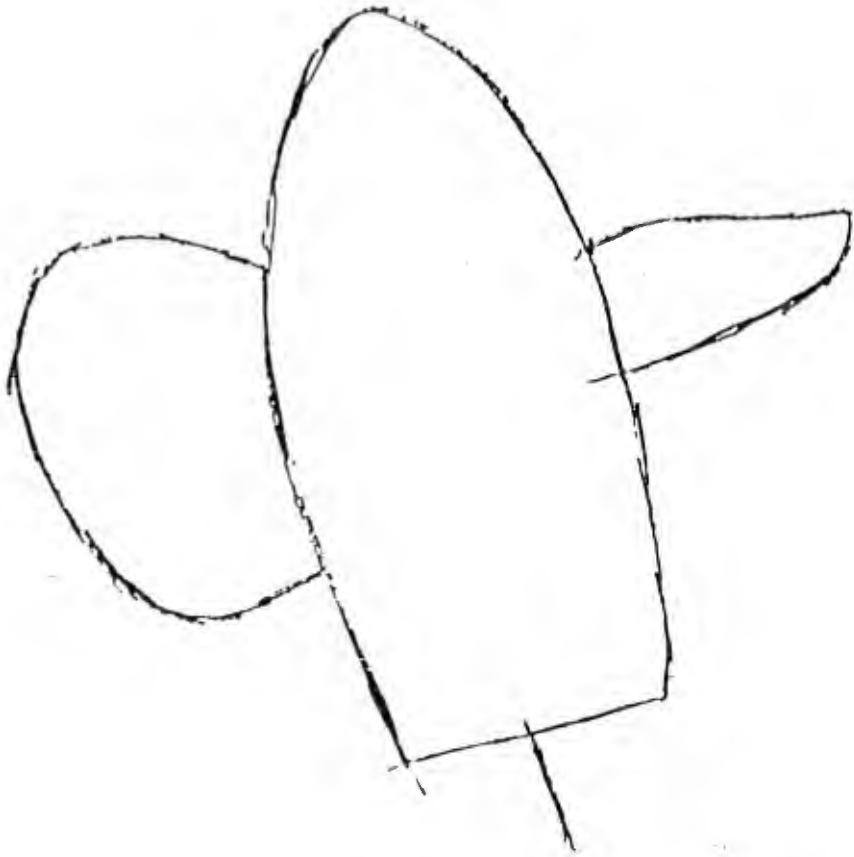
Estimativa  
18/11/99



L

L U i 5 3 6 1

18/11/99



18/11/99

18/11/99

18/11/99

18/11/99

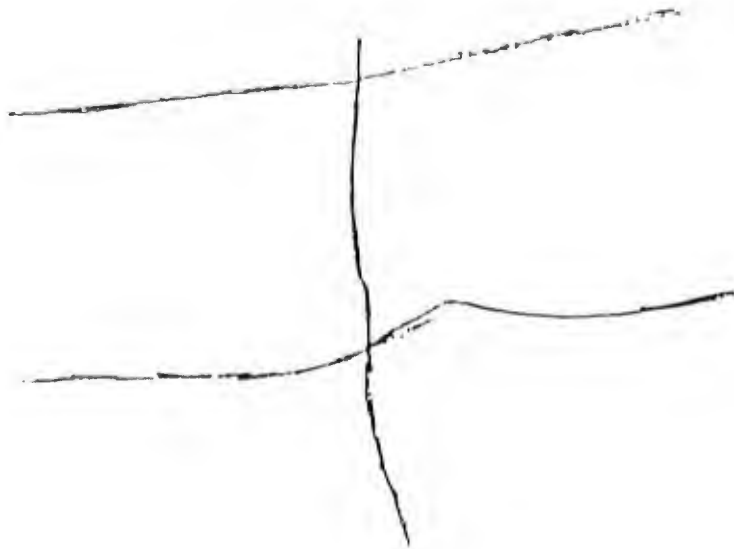
Estrategia # 1  
18/11/99

111  
2  
+ @ q 2  
2





Estrologia # L  
18/11/99



Aharon

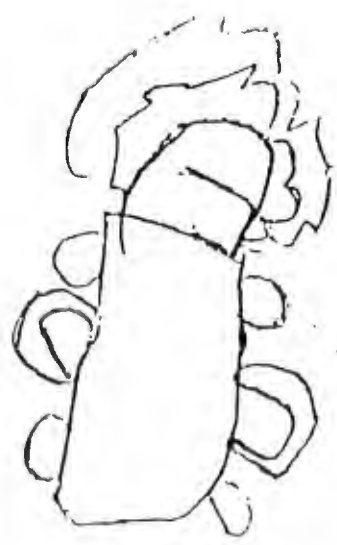


strategia # 1  
16/11/99

11 - 12 - 13

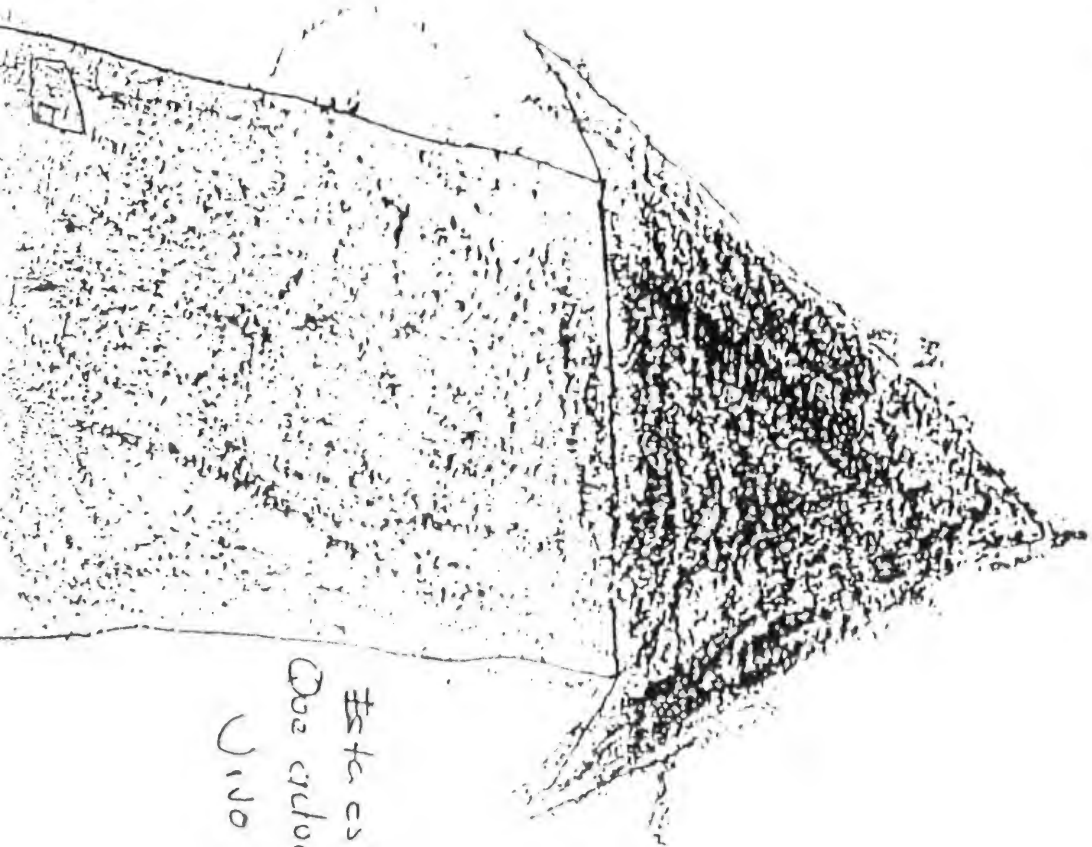


W. 9. 1999



LUIS ALVARO

Esta Foz do Primeiro Caso



Estes são  
Os trabalhos  
de

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1. ¿Cuáles son los juegos, que juegan los niños en su comunidad (ver - sus familiares, contraste casa, jardín y comunidad)?  
se trepa en los árboles y juega con sus hermanos en las  
correas, a los carritos,
2. ¿Qué tipo de juegos conoce, explique como los juegan?  
- Escarabajos  
-
3. ¿Qué juegos son más comunes entre los niños?  
Treparse en los árboles y a las carapajitas
4. ¿A qué juega usted con sus niños?  
Yo nunca juego con ellos
5. ¿Qué hacen los domingos con sus niños, juegan asisten al parque o -- van al río etc.?  
Visitamos a nuestros familiares
6. ¿De qué manera considera usted que el juego favorece a su niño?  
de ayuda a mi niño a convivir con su hermanos  
y amigos
7. ¿Qué tipos de juegos propone que vayan a favorecer el desarrollo del niño?  
Los mismos juegos que ellos realizan
8. ¿