

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A



✓
"LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA
ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA EN QUINTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

ALUMNO
OSCAR MANJARREZ CAMPAÑA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA., ENERO DE 2001.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A

✓
"LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA
ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA EN QUINTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

OSCAR MANJARREZ CAMPAÑA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA., ENERO DE 2001.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán Rosales, Sinaloa, enero 11 de 2001.

C. OSCAR MANJARREZ CAMPAÑA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo **La producción de textos escritos en la asignatura de geografía en quinto grado de Educación Primaria**, opción: *Proyecto de Intervención Pedagógica*, a propuesta del asesor, *C. Efraín Alemán García*, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. J. GUADALUPE GARCIA HERNANDEZ

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 25 A.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 25 A
CULIACAN
25DUP0002R

C.c.p.- Archivo

JGGH/SVS*

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
I PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Contextualización.....	6
1.3 Delimitación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.5 Justificación y factibilidad del problema.....	10
II ORIENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA.....	13
2.1 Conceptualización e implicación de los textos escritos.....	13
2.2 Reflexiones sobre el plan y programa de estudios de educación primaria.....	18
2.3 La construcción del conocimiento.....	22
2.3.1 Etapa de operaciones concretas.....	23
2.3.2 Etapa de operaciones formales.....	24
2.4 Reflexiones críticas sobre el objeto de estudio.....	26
2.5 La enseñanza de la geografía en la escuela primaria.....	29
III ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	32
3.1 Procedimiento e implementación metodológica.....	32
3.2 Enfoque teórico metodológico de trabajo áulico.....	36
IV ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	39
4.1 Definición de la alternativa.....	39
4.2 Descripción de las estrategias didácticas.....	40

4.3	Criterios para evaluar la puesta en práctica la alternativa.....	50
4.4	Interacción entre los sujetos participantes.....	51
4.5	Criterios de evaluación.....	53
V RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA....		56
5.1	Cambios Específicos que se lograron alcanzar.....	56
5.2	Aciertos y desaciertos que se encontraron en el desarrollo del trabajo.....	57
5.3	Perspectivas de la propuesta.....	60
CONCLUSIONES		62
BIBLIOGRAFÍA		64
ANEXOS		68

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se desarrolló con base en las fases del proyecto de intervención pedagógica, ya que se relaciona con problemas de contenidos escolares que se presentan en el grupo de clases. Por lo tanto, el objeto de estudio que se trata en este proyecto es: el desarrollo de la lengua escrita en alumnos de educación primaria de quinto grado, a través de la descripción de paisajes, personas, animales, y/o cosas. Por lo que el plan de trabajo está enfocado en la asignatura de geografía de quinto grado de educación primaria; específicamente sobre las regiones naturales.

En la investigación, para dar cuenta del objeto de estudio se planteó un plan de trabajo que incluye actividades de intervención pedagógica para tratar el problema de esta indagación.

La estructura del diseño de investigación contempló, en primer orden, la problemática de la práctica docente, la cual incluye inicialmente el problema objeto de estudio que indica las dificultades que tienen los alumnos para producir textos escritos, y así poder demostrar cómo en la práctica docente propia se puede mejorar lo que se relaciona a la aplicación de estrategias para la producción de textos en el aula con alumnos de quinto grado de educación primaria. Posteriormente, se desarrolla la contextualización la cual abarca el entorno social, cultural, material, económico, familiar, escolar y comunal donde se desenvuelve el alumno. Se utiliza un apartado que marca la delimitación en el que se desglosa la escuela, grupo, grado escolar, problemas por los que atraviesan los alumnos y las estrategias propuestas en este proyecto de intervención pedagógica.

Los objetivos que se incluyen están contenidos en el plan y programa de educación primaria y en los libros de texto expedidos oficialmente por la SEP.

En el segundo capítulo se relaciona la orientación teórica del problema con la práctica misma de intervención, al mismo tiempo se aborda el significado del tipo de texto que producirá el alumno, el método para describir y otras actividades o estrategias que el estudiante podrá realizar; interesa mucho averiguar cómo aprendió a producir textos escritos el maestro y cómo se producen hoy.

En el tercer capítulo aparece la orientación metodológica del proyecto y recursos utilizados en la construcción del trabajo.

El cuarto capítulo incluye la aplicación de la alternativa, las estrategias didácticas utilizadas, los contenidos tratados, la interacción entre los sujetos participantes, evaluaciones realizadas y el plan de trabajo.

Por último, el quinto capítulo contiene los resultados de la aplicación de la alternativa, realizando una descripción de los logros alcanzados en el desarrollo del trabajo así como las perspectivas de la propuesta.

Es importante dar cuenta que en esta investigación se realizaron consultas bibliográficas para fundamentar y apoyar teóricamente nuestra intervención, de las cuales podemos citar los siguientes autores: Frank Smith, Carlos Lomas, Amparo Tuzón, María de los Ángeles Huerta, Jean Piaget, entre otros. Posteriormente, se presentan las conclusiones obtenidas al terminar el desarrollo y análisis del trabajo, como también algunas sugerencias para mejorar la producción de textos escritos. Finalmente se incluye la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Antecedentes del objeto de estudio

Si un padre de familia, un maestro, o cualquier otra persona lee una descripción de un paisaje, persona, animal o cosa, hecha por niños de quinto grado, se darán cuenta que hay sujetos que tienen una gran cantidad de falla al realizar esta descripción. Como por ejemplo: se observa poca fluidez en sus escritos, no explican con detalles las cosas que observan, lo hacen de una manera muy general. Leamos el siguiente fragmento: "El paisaje tiene flores, árboles, un lago, pájaros, montañas, y animales". Las primeras preguntas que han de hacerse son:

- ¿Por qué mucho niños tienen problemas o deficiencias al describir un objeto?
- ¿Por qué no describen con detalles un paisaje, una persona, un animal o una cosa?
- ¿Será causa de los maestros?
- ¿Será responsabilidad de los padres de familia?
- ¿Será falta de práctica cotidiana y constante de los alumnos?
- ¿Faltará aplicar estrategias pedagógicas?

Estas son algunas preguntas que la investigación ha tomado como base en mi objeto de estudio y a las cuales se pretende dar tratamiento.

A través de la práctica docente, el maestro diagnostica las dificultades o deficiencias marcadas que tienen los alumnos para producir textos escritos.

Durante el transcurso de la formación que se nos dio en la UPN y en el desarrollo áulico al estar interactuando en el cuarto semestre se realizó una investigación sobre el contexto social, cultural y económico donde se desarrollan los educandos; se procedió a la elaboración de cuestionamientos con la finalidad de darles tratamiento; los cuales fueron los siguientes: ¿cuáles son las condiciones de vida familiar de los alumnos?, ¿Cuál es el nivel escolar de sus padres?, ¿Cómo es la comunidad en donde habita?, ¿Cuáles son las condiciones materiales de su casa?, ¿A qué se dedican los padres?. Esta investigación sirve de base para darle un tratamiento real a los niños. Se socialice entre el grupo de la licenciatura, se exponen sugerencias, puntos de vista, opiniones entre otras acciones.

Posteriormente se procedió a delimitar el problema más significativo observando en el grupo, de mayor frecuencia y considerando como básico en la educación primaria, fue el de la producción de textos escritos en la asignatura de geografía en quinto grado de educación primaria.

Se hizo necesario consultar libros relacionados con el problema, investigar, cuestionar a compañeros, autoridades educativas, etc.; para constatar que en realidad representa un problema la construcción de textos.

Según observaciones realizadas personalmente en el centro de trabajo en donde presto mis servicios docentes, se pudo encontrar que los maestros dijeron que el problema de la producción de textos escritos en quinto grado, lo traen desde grados anteriores, que los niños son muy inquietos, que no les interesa escribir, que los padres no tienen los conocimientos para ayudarles, ni les exigen, ni los obligan, ni los motivan a escribir, ni tan siquiera a hacer la tarea, que no han adquirido la capacidad de desarrollar la lengua escrita. También dicen que los maestros tienen algo de culpa porque no trabajan suficientemente la lengua escrita, porque desconocen las estrategias que ayuden a superar al problema, las nuevas ideas pedagógicas para el caso, o se ha olvidado de ellas. Una maestra dijo que los niños no le daban la importancia debida a la lengua escrita porque de todas maneras

conseguían dinero para comprar sus cosas, o no comprenden la necesidad de apropiarse de la lengua escrita de una forma más amplia y correcta.

Tradicionalmente se enseñaba a escribir de una forma repetitiva, llenando planas enteras de la misma vocal, palabras o enunciados, indicados por el maestro. Sin propiciar con esto el desarrollo de textos escritos que motivaran a los educandos, tales como: inventar cuentos, adivinanzas, diario personal, descripción de paisajes, entre otras. Se considera que éste tipo de estrategias despiertan la creatividad, la imaginación y el gusto por la escritura.

Para Kaufman y Rodríguez, "por texto se entiende todo tipo de material escrito, visual, oral, o pictográfico que coadyuve a representar lo que se quiera decir, cumpliendo la función del lenguaje."¹

De acuerdo con la cita anterior se puede decir que el niño o cualquier persona, al escribir manifiesta lo que siente, lo que le gusta, sus emociones, lo que le llama la atención, y de esta manera desarrolla su lengua escrita y hace uso de ella.

El plan y programa de estudio de educación primaria 1993, incluye ampliamente la lengua escrita, inclusive es uno de los ejes principales de la asignatura de español lo cual permite al maestro la libertad para que realice los ajustes necesarios, aplicando su experiencia, conocimientos, y habilidades de tal manera que su práctica pedagógica esté de acuerdo a los requerimientos del grupo.

Se puede decir que un número considerable de contenidos incluidos en este documento, están enfocados hacia el desarrollo de la lengua escrita por ser uno de los objetivos primordiales de la educación primaria. Además, también incluye objetivos y/o contenidos sobre la descripción de paisajes, personas, animales y/o

¹ Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez. Los textos escolares: un capítulo aparte, en: alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, antología básica, SEP-UPN. México, 1996, p. 115.

cosas. Asunto sobre el que se trabaja en este proyecto enfocado específicamente hacia la asignatura de geografía por relacionarse directamente con el problema objeto de estudio.

Los libros de texto de educación primaria, toman muy en cuenta la descripción como una forma para que el niño desarrolle su lengua escrita; esto se incluye en los libros de español, matemáticas, ciencias naturales, geografía y civismo.

Para Gracia González de López, “describir es pintar con palabras un paisaje, una persona, un animal o cosa.”² Al tratar de interpretar la cita anterior, se puede decir que los individuos al hacer una descripción pueden utilizar el lenguaje oral o escrito tomando en cuenta el más mínimo detalle, desde el color de las cosas, su tamaño, rasgos característicos que lo identifiquen, entre otras cosas.

Actualmente están vigentes programas nacionales para promover la lecto-escritura tales como: PRONALES (Programa Nacional de Lecto-escritura) que fue creado con el fin de brindar apoyo a los maestros y para que los alumnos adquieran los dos ejes principales del español (lengua hablada y lengua escrita) desde primero hasta sexto grado. Asimismo, se han promovido los rincones de la lectura donde cada escuela cuenta con un acercó cultural, es decir, con un cúmulo de libros de diferentes temas para que los alumnos puedan consultarlos y realizar sus apuntes para su propio beneficio.

1.2 Contextualización

Este proyecto se llevó a cabo en la colonia PEMEX, la cual, está ubicada al suroeste de la ciudad de Culiacán; colinda con las siguientes colonias: al norte con El

² Grecia González de López. Producción de textos escritos. Edit. Trillas, México 1986. P. 85.

palmito, al este con la Libertad, al suroeste con la Díaz Ordaz, al oeste con la Rincón del valle, al sur con la Ferrocarrilera.

Los habitantes de esta colonia son de bajos recursos económicos, pues en su mayoría tienen un hogar humilde, sus casas cuentan con techos de lámina de cartón, pocos cuentan con un automóvil para transportarse, las calles son de terracería, en tiempo de lluvia se forman muchos arroyos, no pueden pagar sus colegiaturas por la educación de sus hijos. Los padres de familia trabajan en diferentes empresas; algunas señoras trabajan de servidoras domésticas, el ingreso es menos del salario mínimo \$35.00 diarios, (*Este dato se cita en base a la tabla estadística de salarios que se tiene conocimiento del dominio público), otras ni empleo tienen, y así por el estilo. Se cree que en estas condiciones económicas es muy difícil sobrevivir de manera decorosa.

La situación social de cada familia deja mucho que desear, pues es muy bien sabido que hay señoras solteras, divorciadas, niños que viven con sus abuelitos porque sus padres los abandonaron, también es una colonia que se reconoce por sus jóvenes con problemas de drogadicción, delincuentes, asaltantes, rateros, entre otros.

En esta colonia, al igual que otras, se ha integrado un comité de obras que lucha por realizar mejoras materiales para la comunidad, como son: parques infantiles, reparación del edificio escolar, acondicionamiento de campos deportivos, pavimentación de calles, construcción de red de drenaje, reparaciones de la iglesia, plazuela, jardines, entre otras mejoras que le den un aspecto más agradable a la comunidad.

En cuanto al aspecto cultural, se puede decir que, lo más lamentable es la baja escolaridad de muchos padres de familia o tutores; pues ellos dicen no haber terminado ni la educación primaria, y por lo tanto, no pueden ayudar a sus hijos en sus tareas escolares.

Por otra parte, tienen muchas cosas a favor, como por ejemplo: cuentan con jardín de niños, escuela primaria, escuela secundaria, preparatoria, escuela técnica, sistema de agua potable, red de drenaje, electricidad, centro de salud, servicio de camiones urbanos, medios de comunicación (televisión, radio, prensa, revistas, teléfonos públicos, etc.) Elementos suficientes para superarse y adquirir conocimientos y cultura.

En cuanto al salón de clases donde se lleva a cabo este proyecto se puede decir que no cuenta con cristales en las ventanas y en tiempo de frío hacen mucha falta pues protegen del fuerte invierno. Los mesa bancos son binarios y están en muy malas condiciones; como por ejemplo: unos están quebrados, otros les falta una pata, otros están sin asiento, etc.

El pizarrón está muy viejo y maltratado, se escribe con dificultad en él, los mismos niños lo ensucian. Las paredes se pintan cuando menos una vez por año y permanecen muy poco tiempo limpias, esto es debido a que los niños las rayan y las maltratan. Las protecciones de las ventanas son de varilla cuadrada de media pulgada de gruesa; en este aspecto no hay problema ya que son muy resistentes y están bien soldadas y bien clavadas.

El personal docente, administrativo y de intendencia que labora en la escuela se integra por 20 elementos en total: director, catorce maestros de grupo, uno de educación física, uno de tecnologías, uno de danza, y dos intendentes. Cuatro docentes cuentan con Licenciatura en Educación Primaria y cuatro tienen normal superior; siendo lo más relevantes en cuanto a preparación. Se considera que es un personal muy solidario, ya que en pocas ocasiones ha habido conflictos entre compañeros colegas; más bien existe el gusto de convivir, cooperar, ayudar cuando alguien tiene alguna duda o pregunta para salir de ella, el director es muy tratable, pocas veces hace reportes y todos participan en las actividades inherentes a la escuela.

1.3 Delimitación

Este proyecto de innovación es de intervención pedagógica, consiste en tratar de mejorar la producción de textos escritos en la asignatura de geografía con los alumnos de quinto grado "A" de la escuela primaria "PEMEX", del turno matutino, el cual se llevó a cabo durante el ciclo escolar 1997-1998, con una duración de siete semanas, trabajando dos sesiones por semana, ya que fue apegado a la asignatura de geografía.

El problema que ubicamos como objeto de estudio e investigación, para su intervención se relacionó en base a la producción de textos escritos; retomando para ello el enfoque constructivista en donde uno de los primeros portadores de éste viene siendo Jean Piaget. Además estamos considerando lecturas de César Cool, Palacios, entre otros. Se parte de una idea de que los alumnos asumen una actitud de interacción, haciendo el uso de los elementos significativos de la comunicación tales como: el receptor y el emisor, así como la retroalimentación. Desde este punto de vista los alumnos del proceso escolar asumen el rol de receptores al mismo tiempo pueden ser emisores del conocimiento cuando estos participan plantean dudas y cuestionan. Estos aspectos se desarrollaron y se fueron atendiendo meticulosamente al trabajar: las descripciones de textos, el juego de adivinanzas, elaboración de cuentas, entre otras estrategias. Para especificar esta propuesta de intervención fue necesario trabajar con temas relacionados con la asignatura de geografía tales como: el desierto, la selva, el bosque, la tundra, la taiga. Aclarando que la base significativa producir textos se deriva de la asignatura de Español y que puede aplicarse de manera global en todas las áreas del conocimiento y en cualquier nivel educativo.

A continuación aparecen datos sobre la escuela y los alumnos que contextualizarán éste proyecto de intervención pedagógica:

- La escuela esta ubicada en la colonia PEMEX de la ciudad de Culiacán, Sinaloa.
- Esta investigación se hizo con un grupo de 25 alumnos que tenían dificultades o deficiencias en la producción de textos escritos.
- Los sujetos que participaron como objeto de investigación, oscilaron en una edad de los 10 a los 12 años, en el quinto grado de educación primaria.

1.4 Objetivos

objetivo general:

- Profundizar en el conocimiento de las estrategias para producir textos y su enseñanza en la asignatura de geografía del 5 grado de Educación Primaria.

objetivos específicos:

- Comparar las diferentes metodologías en la producción de textos y su evolución a fin de proponer estrategias de intervención pedagógica para superar el problema detectado.
- Desarrollar en el niño la habilidad de describir objetos de manera oral y escrita.

1.5 Justificación y factibilidad del problema

El planteamiento del problema, la contextualización, la delimitación, los objetivos, la justificación y factibilidad del problema, integran la primera parte de este documento, teniendo en cuenta los conocimientos de sentido común propios que la experiencia me ha brindado, así como los conocimientos profesionales o técnicos adquiridos de lecturas realizadas durante los ocho semestres que concurse para mi

formación en los estudios en la Licenciatura de Educación en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 25 A, con sede en la ciudad de Culiacán, Sinaloa.

Se eligió este problema (deficiencias o dificultades en la producción de textos escritos) porque a través de mi práctica docente de muchos años de servicio me he dado cuenta de las fallas que presentan los niños al realizar sus redacciones y es algo que me preocupa, me impresiona, me llama mucho la atención ver la forma como escriben los niños de educación primaria y los errores que cometen.

Además, el problema en cuestión es considerado uno de los ejes más importantes en la asignatura del español (lengua escrita) y se trabaja en todos los grados y en todos los niveles educativos debido a que es muy necesario en la vida cotidiana, es una de las formas más comunes y usuales de comunicación, tanto en la escuela como en la casa, en la comunidad, con las personas con quien se convive, con los familiares que viven lejos; la comunicación a la que se alude es a través de un escrito y esto es primordial.

En la escuela primaria, un alumno que escribe claro, con letra entendible, que explica la lógica lo que observa en forma general y particular y lo hace con lujo de detalles, es considerado como un alumno destacado. Este merito es ganado y otorgado por las autoridades educativas, desde los maestros, los directores de escuela y se reafirma con los padres de familia en el seno del hogar.

Por lo tanto, un sujeto que ha aprendido a redactar correctamente, con claridad, fluidez, y con detalles, ha dado un paso en su vida, tiene en sus manos el poder de la lengua escrita, la facilidad de expresar lo que siente, le aqueja, piensa o lo que le agrada, se le facilita la comunicación con sus maestros, puede expresar sus conocimientos, sus familiares se sentirán orgullosos, en la escuela los maestros lo tomarán en cuenta. Los escritos son lo que le dan validez a las cosas que el hombre posee, sin los escritos las cosas no tendrían una comprobación de propiedad.

Se considera que este problema es factible por las siguientes razones:

- Por ser parte integrante del plan y programa de estudio de educación primaria oficial.
- Por ser un problema que se presenta al maestro en el salón de clases, es constante en la vida cotidiana y está inmerso en el contexto escolar.
- Porque no se necesita de mucha inversión económica, sólo un poco de perseverancia y de buscar estrategias apropiadas para el caso, creatividad e imaginación.
- Es posible porque se cuenta con las sugerencias de los asesores, compañeros de grupo, y se lleva a cabo durante un tiempo determinado en el ciclo escolar.
- Factible porque es un problema que se me presenta en mi práctica docente con mucha frecuencia.

CAPÍTULO II ORIENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Conceptualización e implicación de los textos escritos.

Uno de los requerimientos más urgentes e importantes de la comunidad es que los niños aprendan a leer y a escribir de una forma lógica y reflexiva, además, se apropien del lenguaje como un medio de comunicación, tanto oral como escrito para aplicarlo en la vida diaria para su beneficio. Es por eso, que la escuela primaria en sus libros, en el plan y programas de estudio se enfocan a desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas tanto de la lengua escrita como de la lengua oral.

En este proceso, la institución escolar desempeña un rol en la enseñanza del lenguaje hablado y escrito. Entendiendo éste como un conjunto de letras y grafías y a cada una de ellas se les da un sonido para formar una gran cantidad de palabras y poder comunicar, o expresar ideas, sentimientos a otras personas. "El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje."³ Es decir, a través del lenguaje el ser humano desarrolla su pensamiento y puede comunicarse, manifestarse, defenderse. Además, a través de la lengua escrita el hombre puede aprender todas las cosas de la vida, desde cualquier ciencia hasta el arte o la religión.

La lengua escrita es considerada como uno de los medios más importantes de comunicación para el hombre, ya que a través de ésta, le da valor a las cosas, tales como: propiedades (casas, terrenos, autos, ganado, entre otras), obras educativas, científicas, literarias, documentos personales, etc. "Redactar es poner por escrito

³ Ken Goodman . Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. Antología Básica. Alternativas para el aprendizaje la lengua en el aula. UPN/SEP. México DF, 1994. p. 15

cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad.”⁴ Es decir, se puede escribir todo lo que se hace cotidianamente; desde los hábitos de higiene personal, las actividades que se realizan en el trabajo, las noticias más importantes del día, las cosas que se ven, se escuchan o se platican, entre otras.

En dicho proceso, el escritor utiliza una serie de estrategias entendidas según el diccionario de la educación como “El planteamiento conjunto de las direcciones a seguir en cada una de las fases del proceso; así definido, este concepto guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr con la planificación concreta.”⁵

Por otra parte, una estrategia se define como los diversos pasos a realizar en cada una de las etapas de un proceso a fin de lograr los objetivos propuestos en la planeación específica. Además, obtener avances, evaluar y utilizar información.

Un maestro planea las estrategias para mejorar la situación académica de los alumnos y lograr un mejor aprovechamiento en su trabajo docente, se dice que el trabajo no tiene rumbo sin estrategia de apoyo.

Estrategias como la descripción, el resumen, inventar cuentos, inventar adivinanzas, el diario personal, mi programa favorito son estrategias para fomentar la escritura. Éstas se tomaran en cuenta en este trabajo por ser parte del plan y programa de estudio 1993, y de los libros de textos gratuitos expedidos por la SEP.

La descripción se considera que es una de las estrategias más apropiadas para que los niños de quinto grado de educación primaria desarrollen su lengua escrita, ya que ésta consiste en escribir todos los rasgos, características, detalles que se observan en un objeto, paisaje, persona, animal o cosa. “La descripción es

⁴ José Manuel Frías Sarmiento. Taller de redacción. Compilación de Antologías. Unidad 25 A UPN. Culiacán, Sinaloa, 1999-2000. P. 356.

⁵Diccionario Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México, 1994. p. 593.

una composición dispuesta de tal manera que, con unos cuantos datos y en forma fiel y total, representan objetos, personas, paisajes, etc.”⁶ Tal vez en un primer momento el niño sólo enumere los objetos, pero con base en un trabajo escolar orientador mejorará notablemente.

A continuación se enumeran los pasos de un método para describir, consultados en un texto de Graciela González de López:

1. Captar el objeto utilizando todos los sentidos.
2. Hacer una lista de las características más sobresalientes del objeto, esa lista deberá ser detallada.
3. Seleccionar de la lista anterior los elementos que caracterizan mejor al objeto y subrayarlos.

4. Redactar la descripción utilizando todos los sentidos.

El resumen es una actividad que le permite al sujeto rescatar las ideas principales de un texto y obtener información más relevante para apropiarse de los conocimientos que le proporciona una lección, además, le permite redactar esas ideas importantes en su cuaderno y lograr mejorar su escritura.

Los resúmenes son actividades de aprendizaje significativas que se han realizado desde muchos años atrás porque son de mucha utilidad y, es por eso, que no dejan de ser actuales como las cosas buenas, siempre están vigentes. “Resumir es reducir a términos breves y preciosos la parte esencial de un asunto o materia”⁷.

El cuento es algo fantasioso, creativo, le despierta la imaginación al niño, además, el escribirlo en una hoja de papel es producir textos y le permite comunicar

⁶ Frias Sarmiento. Op. Cit. p. 260

⁷ Armando Garzón Galindo. Gran Diccionario Enciclopédico Visual, edición 1993, Colombia. P.1058.

sus ideas, sus fantasías de lo que ha vivido, de lo que ha observado, escuchado, sentido a través de la escritura.

El cuento puede ser considerado un recurso didáctico, pues a través de él, el alumno aprende a inventar narraciones, conversaciones, textos literarios, entre muchas otras cosas. "Las fábulas moralizadoras grecolatinas, narraciones en las que los personajes son animales que hablan y actúan para enseñanza de los hombres, alcanzaron una enorme disfunción en la Edad Media"⁸.

Lo anterior significa que los cuentos permiten los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, pueden ser considerados muy pedagógicos, pues en ellos intervienen personas, animales y cosas que hablan y actúan y eso llama mucho la atención a los individuos.

Las adivinanzas son composiciones ingeniosas de las personas para entretenerse, divertirse, reírse y hacer funcionar el cerebro. Un sujeto las inventa y las escribe y otros deben de pensar a qué se refiere o de qué se trata.

La realización de un diario personal permite hacer un balance sobre todo lo que se llevó a cabo durante el día, representa un ejercicio de redacción, donde los niños pueden revisar, corregir y recordar lo que escribieron y lo que hicieron. "La escritura en diarios íntimos, la reflexión diaria, el mantenimiento de registros sistemáticos y la entrevista contribuyen a dar una visión de la información diferente de la que proviene de las episódicas revisiones de habilidades o relecturas de cuentos"⁹.

Se considera que la práctica constante por parte de los sujetos de realizar un diario íntimo sobre lo que hacen durante el día, es muy provechosa, aunque requiere

⁸ Puri Ballús. Consultorio temático. Génesis Euromex S.A. de CV. México, 1998. p. 656.

⁹ Donald H Graves. Que hace la escritura. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica UPN-SEP. México DF, 1994. p. 120.

de mucha disciplina, ya que despierta el gusto por descubrir nuevos conocimientos, de corregir sus errores al escribir, se siente el placer de saber escribir, desarrollar sus capacidades intelectuales, además, puede acumular grandes cantidades de trabajos que permanecen para siempre en su archivo personal y con el paso del tiempo podrá volverlos a revisar y darse cuenta que ahí están, de lo importante y significativo que son para él.

En cambio la expresión oral es diferente, porque es nada más de momento, de palabra, de una voz que se escucha, pero no se puede ver, ni se puede demostrar, ni comprobar, palabras que se lleva el viento sin poder hacer uno de ellas, como se hace con los escritos.

Entre las estrategias que se proponen en este trabajo con el fin de fortalecer el hábito por la escritura, se encuentra "Mi programa favorito", ésta es una actividad que se recomienda a los niños para que la realicen con frecuencia. Consiste en ver un programa de televisión, el que más les guste (deportes, noticias, novelas, películas, caricaturas, entre otras) y después escribir sobre lo que vieron y/o sucedió, de qué trató el programa, lo que se dijo en él, etc.

A los niños les agrada mucho observar estos programas infantiles, se les graban con facilidad desde el principio hasta el quizás por ello se cree que de la misma manera los pueden escribir con gusto.

Por otra parte la creatividad es otro de los aspectos que se deben cultivar en los niños, porque sin ella el niño desarrolla insuficientemente su inteligencia, sería poco productivo, con rara capacidad de inventar, de construir, de reflexionar, entre otras cosas. "La praxis creadora permite hacer frente a nuevas necesidades a

nuevas situaciones. El hombre es el ser que tiene que estar creando o inventando constantemente nuevas soluciones".¹⁰

La creatividad se junta con la imaginación en la mente, la inteligencia y la escritura son el trabajo intelectual que requiere de práctica y ejercicio, es por eso que los niños deben ejercitar la escritura, motivarlos a crear mejores trabajos y de inculcarles el estudio para que adquieran cultura sólida, conocimientos, habilidades y sean personas más capaces todo esto para el bien de ellos mismos, de su futuro, de sus familias, de la sociedad en la que viven, de su estado y de su país; en eso radica la importancia de la creatividad.

2.2 Reflexiones sobre el plan y programas de estudio de educación primaria

El plan y programas contempla las diversas asignaturas del mapa curricular de la educación primaria. Tales asignaturas son: español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, civismo, educación física, educación artística, educación tecnológica. Además, incluye los contenidos escolares a tratar en cada materia.

El plan y programas de estudio permite la organización de la enseñanza y facilita el aprendizaje de los alumnos. Su enfoque tiende a prestar atención a la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, se entrelaza con un planteamiento curricular abierto y flexible.

El programa es flexible porque sugiere actividades, estrategias, contenidos y el maestro puede seleccionar las que considera más idónea. Reconoce las experiencias y los conocimientos previos de los niños, además sugiere tomarlos en cuenta como reflexiones didácticas y a partir de eso construir conocimientos. Sugiere

¹⁰ Adolfo Sánchez Vázquez. "Praxis creadora y praxis reiterativa". Antología básica hacia la innovación, SEP-UPN. México, 1995. p. 302-322.

utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales; con el propósito de propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas.

Referidas éstas a todos aquellos conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que utiliza el sujeto como un ser social que tiene la capacidad de oír y hablar reconociendo su disposición para transformar el proceso de reconocer y producir textos que lo llevan a tener un dominio cultural amplio y complejo, tanto en la lengua hablada como en la lengua escrita.

La asignatura de español está integrada en cuatro ejes temáticos en todos los grados, éstos están organizados didácticamente, debido a que se articulan los contenidos y actividades de un eje con otro.

Los ejes temáticos tomados del plan y programa de estudio 1993 de educación primaria son: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

Estos representan un enfoque integral ya que cada uno de ellos tienen una estrecha relación con los otros ejes. En relación a la lengua, sugiere al profesor que atienda los intereses de los niños, sus experiencias orales y escritas, y así favorecer y facilitar el aprendizaje de los educandos.

... “la finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna sería dotar al alumno de los recursos de expresión y comprensión, y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados, con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales y escritas”.¹¹

¹¹ Carlos Lomas Osoro. Et. Al., Ciencias del lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. En: El aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica UPN-SEP, México, 1995. p. 31.

Estas ideas permiten reflexionar y propician el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños, está basada en la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de los reglas que rigen su funcionamiento.

En el enfoque constructivista se pretende que el educando por su propia iniciativa realice trabajos de acuerdo a sus intereses, y de esta manera, construya su conocimiento.

Con referencia al eje de la lengua hablada, los alumno practicarán la capacidad y destreza de las comunicaciones a través de discusiones, argumentando, y opinando sobre sus vivencias que manifestarán; respetando el turno, volumen y tonos adecuados durante la exposición de temas de diferentes asignaturas. En el eje de la lengua escrita, los educandos revisarán y corregirán sus escritos interaccionando con sus compañeros, harán con la redacción libre y la elaboración de resúmenes sobre temas de otras asignaturas, además, realizarán fichas bibliográficas.

En recreación literaria la práctica de la lectura permitirá que el educando disfrute y produzca sus propios textos, leerá en forma individual y en equipo, según su capacidad producirá canciones, cuentos, adivinanzas, poesías, versos, entre otras. Valorará y explorará el contenido de ellos, además, elaborará diálogos, practicará la poesía y dramatización teniendo especial cuidado en el tono y el volumen.

En cuanto a reflexión sobre la lengua, los educandos ampliarán su vocabulario para comunicarse en diversas situaciones, utilizando los campos semánticos, asimismo la identificación de las ideas principales de diferentes lecciones.

“Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua”, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas”.¹²

Según la anterior, significa que la reflexión sobre la lengua está vinculada estrechamente con los ejes de la lengua hablada y la lengua escrita, y que por tanto adquiere relevancia cuando se lleva a la práctica en la comunicación.

“Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que se conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforman y renuevan a través del tiempo”¹³.

El plan y programas de estudio de educación primaria 1993 incluye propósitos nuevos y más ambiciosos, el enfoque está apegado a la psicogenética, es decir, el educando a partir de sus conocimientos previos, construye aprendizajes significativos; además, sugiere el manipuleo de objetos concretos, entre otras cosas.

Es importante señalar que un gran número de contenidos de aprendizaje curriculares que incluye este documento oficial están enfocados a la producción de textos escritos (lengua escrita); ya que en todos los grados de la educación primaria se contempla trabajar el mayor número de horas este eje. En el primer ciclo marca 9 horas semanales y en los otros dos ciclos marca trabajar 6 horas semanales.

Por otra parte es sabido que muchos profesores no aplican el enfoque constructivista, permanecen en las formas tradicionales de enseñar, no acceden a

¹² SEP. Plan y programas de estudio de Educación Primaria 1993. México 1993. p. 29.

¹³ *Ibidem*. p.30

las nuevas metodologías, a las nuevas corrientes pedagógicas, es decir, se encuentran estancados, empolvados, no propician que los educandos desarrollen su lengua escrita a través de actividades como: redactar, realizar resúmenes, descripciones, escribir cuentos, entre otras.

2.3 La construcción del conocimiento

El educando construye su conocimiento a partir del entorno social y natural en donde vive; es decir, el sujeto aprende o adquiere conocimientos en su casa, la comunidad, la escuela y en su medio ambiente natural, éstos surgen través de las interrelaciones personales con su madre, su padre, hermanos, vecinos, compañeros de escuela, del salón de clases y de la sociedad en general.

En primer lugar, el niño aprende de su madre el lenguaje oral, escuchándola hablar todo un mundo de palabras usuales en la sociedad, en su idioma o en su lenguaje.

En la escuela primaria el niño desarrolla el lenguaje oral participando en las clases dentro del aula, platicando con sus amigos, interactuando con los demás, leyendo sus libros en voz alta, entre otras cosas; pero además, aprende el lenguaje escrito, medio tan importante de comunicación. "Para Piaget, el aprendizaje es un proceso constructivista, interaccionista y relativista, mediante el cual el sujeto pasa de un estado menor de conocimiento a otro de conocimiento más avanzado, durante este proceso la actividad del sujeto sobre los objetos se torna fundamental."¹⁴

Se considera que este concepto de aprendizaje tiene mucho de cierto, es decir, está muy apegado a la realidad porque los sujetos constantemente están

¹⁴ Juan del Val. "El desarrollo Humano". Editorial Siglo XXI, de España editores, Madrid, España, 1990. p. 67.

interaccionando con quienes les rodean, con sus familiares (papá, mamá, hermanos, tíos, vecinos, compañeros de salón de clases, con sus maestros, hasta con sus libros, entre otras personas y cosas) donde todos aprenden de todos; además el sujeto va formando sus propios saberes, su acervo cultural, va construyendo sus conocimientos y acumulando datos en su memoria para después aplicarlos en su vida cotidiana, es decir, va incrementando el conocimiento de las cosas que vive día con día en su escuela, en su comunidad y en la sociedad en general.

2.3.1 Etapa de operaciones concretas

Según Piaget, el niño se desarrolla en cuatro estadios, ello son: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, para los fines de este trabajo sólo se explican las dos últimas.

El periodo de desarrollo intelectual denominado operaciones concretas abarca toda una vida escolar del niño en la educación primaria y comprende de los 6 a los 11 ó 12 años aproximadamente.

En esta etapa operatoria concreta, el niño interioriza acciones para prever mentalmente, pero éstas se limitan a las experiencias directas conllevando al infante a razonar por analogía, partiendo de experiencias anteriores.

La etapa de operaciones concretas está sentada en la base de la conformación de operaciones mentales; aquí el chico "puede recordad las características de un objeto que experimenta un cambio, también invierte mentalmente (reversibilidad), maneja el concepto de conservación, pues percibe que los objetos no cambian de peso o volumen aunque cambien de forma."¹⁵

¹⁵ George D. et. al. "Las ciencias Naturales en la educación básica", Editorial Santillana, Madrid 1977. p. 26.

El sujeto que se inscribe en esta etapa evolutiva desarrolla el proceso de clasificar y ordenar porque se da cuenta que las partes de un todo están relacionadas; además comprende el espacio y el tiempo histórico.

En observaciones objetivas que cotidianamente se operan en el transcurso de la intervención de ésta propuesta pedagógica podemos inferir en relación a este periodo evolutivo los niños que se trataron fluctúan en una edad promedio de 11 años , y lo que plantea este enfoque teórico se lleva realmente, pues nos damos cuenta que los alumnos al realizar actividades o al participar en las estrategias de aprendizaje es capaz de lograr conformar operaciones mentales, ayudándole mucho sus experiencias directas, para hacer razonamientos por analogía pero partiendo de experiencias anteriores. Por ello el nombre de operaciones concretas ya que este tiene facilidades para la realización de operaciones básicas, apoyándose , apoyándose en las características de objetos reales.

Se observa además que empiezan a realizar procesos de reversibilidad pues en algunos momentos hicieron ejercicios dentro del aula donde este invertía mentalmente para la descripción y la producción de texto.

2.3.2 Etapa de operaciones formales

Aunque existan pocos niños de educación primaria que están en un periodo de transición para alcanzar esta etapa, los alumnos de 5° y 6° grado empiezan a realizar ejercicios que los preparan para ascender a este nivel cognoscitivo que viene siendo el máximo, muchos investigadores lo describen de los 12 años en adelante; manifestándose una serie de características que van desde el pensamiento abstracto y al análisis sistemático de un problema para considerar varias posibles soluciones. "El muchacho puede formular y comprobar hipótesis, así como interpretar sus

efectos. En esta etapa se puede analizar y evaluar críticamente el proceso utilizado para resolver un problema."¹⁶

En este enfoque constructivista difundido por Piaget, la adquisición del conocimiento se distingue porque hay una relación activa entre sujeto y objeto de conocimiento. El sujeto interpreta la información proveniente de su entorno para construir un conocimiento nuevo. Lo nuevo se construye a partir de los conocimientos previos, más lo adquirido recientemente.

En resumen, el sujeto es quien construye su propio conocimiento mediante la actividad mental personal la cual obedece a necesidades internas del desarrollo.

En la escuela primaria los niños oscilan entre los 6 y 13 años de edad, es decir, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, es importante señalar que pocos han accedido a las operaciones formales.

Como ya se dijo anteriormente el alumno que estuvo a cargo en esta propuesta pedagógica de la escuela primaria PEMEX, están en su mayoría en un proceso de transición para lograr transformarse en operadores formales, pues son pocos los que tienen totalmente en un pensamiento abstracto, pero si desarrollan soluciones de problemas haciendo sus comparaciones y realizando hipótesis sobre ellos; con un poquito de conducción constructivista por parte del docente, este podrá llegar a un nivel de análisis y evaluación crítica, para que sea un sujeto interpretativo y propositivo en un futuro inmediato intelectualmente hablando.

¹⁶ Ibidem. p. 30-31.

2.4 Reflexiones críticas sobre el objeto de estudio

Al cursar la educación primaria en la década de los 60's, los educandos producían textos escritos a través de la repetición de letras primero, después sílabas, luego palabras, enseguida oraciones y por último párrafos, hasta resúmenes.

En aquel tiempo los docentes indicaban realizar planas enteras de palitos, bolitas, zacatito, óvalos, entre otros; es decir, hacer ejercicios de caligrafía para que los alumnos ejercitaran su mano, la soltaran, y a esto le llamaban ejercicio de maduración. Después los docentes escribían en el pizarrón algo; como por ejemplo: las vocales y pedían escribirlas en el cuaderno en una plana llena repitiéndolas y decían: esta es la "a". También lo hacían cantando: se hace una ruedita, se hace para acá, se le cuelga un gancho y se llama "a", y enseguida preguntaban: ¿qué letra es? Y el grupo respondía: la "a". Después escribían sílabas; como por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu; sa, se, si, si, su; y decían; la "m" con la "a" dice: "ma". La "m" con la "e" dice: "me". Se hacía una plana repitiendo el método silábico. De igual forma con las demás consonantes y vocales. Más adelante se continuaba con palabras, la maestra las escribía en el pizarrón y los alumnos llenaban una plana repitiendo las palabras. También los docentes escribían el primer renglón del cuaderno y los alumnos llenaban la hoja repitiendo lo escrito por el maestro. Otra de las formas que enseñaban era dándole un sonido a cada letra y los sonidos eran de animales; como por ejemplo: la vaca hace mmmmm y preguntaba: ¿Cómo hace la vaca? y los niños contestaban: mmmmm; ¿Qué letra es? La "m" contestaban los niños. La víbora hace sssss. Y preguntaba: ¿cómo hace la víbora? Y los niños contestaban: sssss. ¿Qué letra es? La "s" contestaban los niños. El caballo relincha I ¿qué letra es? La "i" contestaban los niños. Y así sucesivamente se le buscaba un sonido de animal a cada letra. (Método onomatopéyico)

Este método el onomatopéyico no dejaba oportunidad a que el alumno construyera conocimientos o hiciera producción del texto por su propia cuenta; solamente se dedicaba a repartir en forma oral y escrita.

Se leía deletreando, es decir, letra por letra, las tablas de multiplicar se aprendían de memoria, repitiéndolas o repasándolas las veces que fueran necesarias, diez, quince o veinte veces y hasta de cancioncita.

En la década de los 70's entró en vigor el método global de análisis estructural; el que consistía en ir del todo a las partes, es decir, de una palabra a las letras o de un enunciado a las palabras y se analizaba la función de cada palabra; por ejemplo:

EL gallo canta al amanecer.

Sujeto: el gallo.

Verbo: canta

Predicado: canta al amanecer.

También se escribía a partir de observar un cuadro o paisaje, como por ejemplo: veo un árbol, veo un carro, veo una campana, la gallina tiene dos patas, el caballo corre por el campo, etc.

Además se decía que este método iba de lo fácil a lo difícil, de lo general a lo particular, del todo a las partes. En el método global también el alumno juega el papel del objeto receptor y no podía replicar y ni dar su punto de vista sobre la elaboración de textos.

En la década de los 90's entró en función un nuevo plan y programas de estudio de educación primaria con un enfoque distinto a los anteriores. Éste nuevo programa sugiere partir de los conocimientos previos que tiene el niño, como por ejemplo: de palabras usuales y comunes que emplea en su vida diaria para comunicarse con los individuos que le rodean, de portadores de mensajes que observa en su entorno: sabritas, envases de leche, refrescos, galletas, cereales, chocomilk, laminas hechas por el maestro, etc. Además sugiere interrogar al alumno para que razone como por ejemplo; ¿cuántas letras tiene esta palabra?. ¿qué

palabra es más larga?, ¿cuál es más corta?. ¿cuántas palabras tienen este enunciado?, ¿con qué letra empieza esta palabra?, ¿con qué letra termina?, etc.

Lo anterior es aplicable a primero y segundo grado de educación primaria. Para quinto grado sugiere la elaboración de cuentos, resúmenes, descripciones, diarios personales, narraciones, adivinanzas, resoluciones de cuestionarios, entre otras.

“En los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el método del deletreo silábico, hasta los llamados globales, pasando por fonéticos, se observa una evolución interesante”.¹⁷ Cada uno de los métodos mencionados anteriormente ha tenido su momento importante en el quehacer educativo y a todos se les ha considerado buenos debido a las evoluciones que ha tenido la ciencia, la pedagogía y la tecnología, ha sido necesario introducir nuevos métodos, tratando de encontrar otro más eficaz y efectivo.

Cuando estuve estudiando el quinto grado de educación primaria; recuerdo que en la asignatura de geografía el maestro nos indicaba realizar lecturas; que por cierto a mí me gustaba leer textos de geografía porque se me hacían más fáciles que otros textos; después nos pedían realizar un resumen, también nos escribía un cuestionario en el pizarrón y nosotros los copiábamos y lo contestábamos, el mismo libro de geografía contenía lecturas y enseguida cuestionarios; dibujábamos mapas de diferentes tipos tales como: hidrográficos, con división política, etc.

En aquella época los libros de texto gratuitos eran en blanco y negro, actualmente son a colores, con ilustraciones atractivas que incitan a explorar e imaginar la naturaleza, a reflexionar sobre las diversas regiones naturales, además se recomienda partir del entorno, de lo que nos rodea, de lo que observamos, de

¹⁷ María de los Ángeles Huerta A. “La Enseñanza de la Lengua Escrita en el Contexto Escolar”, en: El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. UNP-SEP, México, 1994. p. 155.

nuestro medio ambiente natural, ahora cada lección inicia con una anécdota o con un cuento y enseguida el tema específico, después comentarios, reflexiones, el trabajo en equipo, elaboración de maquetas, cuestionarios, resúmenes.

En mis primeros años como docente recuerdo que me basaba principalmente en el libro de texto de geografía tratando de rescatar lo más importante, registrando datos que posiblemente sirvieran, dibujando diferentes mapas, memorizando las capitales, localizando las diferentes regiones, países, realizando resúmenes, contestando cuestionarios extraídos de las lecciones del mismo libro, también pedía a los alumnos realizar las lecturas, etc.

Puedo decir que de alguna manera, ha servido el “cómo” aprendí geografía y el “cómo” inicié a enseñar geografía y “cómo” enseño actualmente; porque algunas estrategias han sido constantes como el realizar resúmenes, lecturas, dibujar, cuestionarios; otras son nuevas como: el reflexionar a partir del entorno, describir paisajes, narrar anécdotas, conversaciones, exposiciones, realizar maquetas,; hoy puedo decir que son más las actividades que desarrollo o sugiero para que los alumnos construyan su conocimiento a partir de lo que ellos saben. Principalmente siento satisfacción el saber como propiciar la producción de textos escritos en alumnos de educación primaria tanto en geografía como en otras asignaturas y esto es posible a través de la descripción de paisajes, animales, personas y cosas; realización de resúmenes, elaboración de cuentos, adivinanzas, anécdotas, narraciones, entre otras.

2.5 La enseñanza de la geografía en la escuela primaria

En el nivel de educación primaria se fomenta el trabajo en la asignatura de geografía, en él se exige algún tipo de progresión curricular, sobre todo conviene que éste se base en la experiencia y los logros previos del alumno.

En este caso debemos partir del convencimiento geográfico particular de los niños para ir hacia la progresión del currículum geográfico, se pueden retomar las aportaciones de Jerome Bruner en donde experimenta lo que él llama el currículum en espiral, afirmando que “los fundamentos de cualquier materia pueden ser enseñados a cualquiera en cualquier etapa y en cualquier forma”.¹⁸

Para este aspecto Bruner recalca que haciéndolo así se proporciona una estructura a la materia, y el aprendizaje se hace más fácil; al trabajar determinados temas se puede identificar lo que resulte adecuado enseñar a diferentes edades.

La mayoría de los profesores coinciden que resulta razonable, en términos geográficos, esperar que los niños conozcan su localización aproximada, vale aclarar que inicialmente debemos familiarizar a los alumnos con los lugares claves de la localidad inmediata. Cuando se está enseñando en la escuela primaria hay que relacionar el país con el mundo para que poco a poco vaya dándole significación y puedan averiguar los lugares partiendo de sus necesidades.

La enseñanza de la geografía en la Escuela Primaria representa una tarea importante para que los alumnos mediante ella, puedan lograr grandes destrezas relacionadas con el trabajo cartográfico, la localización, la orientación, la dirección, etc. “El aprendizaje geográfico comienza tan pronto como un niño empieza a desplazarse y los chicos llegan a la escuela con sus propias visiones particulares del mundo”.¹⁹

Ante estas indicaciones y preocupados porque los alumnos deben interesarse en el estudio de la geografía, todos los profesores deben motivarla para que sea agradable y valiosa; elegir buenos textos, inducir a la lectura del periódico local y de los grandes diarios, y en especial, todos los docentes deben de afiliarse a la

¹⁸ J. Bale . Didáctico de la geografía en la Escuela Primaria. Edit. Morata, Madrid, 1989. p. 158

¹⁹ *Ibíd.* p. 167.

asociación geográfica que publica trimestralmente muchos materiales adecuados de geografía para trabajar en la Escuela Primaria.

CAPÍTULO III ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 Procedimiento e implementación metodológica

En la elaboración de este proyecto de Intervención Pedagógica se retoma la investigación de corte cualitativo, ya que en el terreno práctico se maneja un análisis objetivo a partir de la comprensión e interpretación de la realidad, y por ende, se hacen abstracciones y se determina separar algunos aspectos de la realidad para poder hacer estudios profundos con apreciaciones cualitativas. "En las ciencias humanas, la descripción verbal, cualitativa, permite una versatilidad y una riqueza conceptual con precisión de detalles y matices"²⁰.

Desde el paradigma cualitativo, se decidió abordar el método de investigación-acción ya que hacemos constante la dialéctica, se parte de la teoría hasta la práctica, y así sucesivamente se va conformando un espiral, observando e interpretando cambios que se van presentando en los sujetos del colectivo escolar; así, el investigador interactúa como parte activa perteneciente al grupo en el que se realiza la intervención, para así poder coadyuvar a las transformaciones desde lo afectivo y lo cognitivo del entorno en el que se involucra. El método de investigación-acción se dirige a la solución de problemas identificados en el grupo.

A este método se le denomina también investigación participativa, se lleva a cabo en colaboración en una situación concreta y usando la retroalimentación de la información en un proceso cíclico, se le califica dentro de la ciencia de la emancipación para un pleno desarrollo y autorrealización.

²⁰Miguel Martínez. Comportamiento Humano. Edit. Trillas, México, DF, 1999. p. 108.

En la investigación-acción se desarrolla un proceso de reflexión crítica haciendo que los sujetos investigados participen activamente en el planteamiento del problema; "el investigador actúa esencialmente como un organizador de las discusiones, como un facilitador del proceso, como un catalizador de problemas y conflictos, etc."²¹

La investigación-acción encaminada al trabajo educativo que se orienta hacia la acción está inspirada por las aportaciones de Paulo Freire, Hilda Taba L., Stenhouse, Jonh Eliot y otros. Este modelo de investigación, desde la orientación educativa impulsa el terreno participativo para esclarecer el origen de los problemas, los contenidos programáticos, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de los docentes, sus estudios, se han relacionado con las actividades de la vida del aula, desde la perspectiva de quienes intervienen en ella.

De este método de investigación implementado se retoma la observación participante ya que como dice Boris Gerson, cuando el profesor se va comprometiendo con este tipo de observación, describe y reflexiona acerca del proceso social de su comunidad. Se pretende indagar acciones de la realidad, desde la práctica docente para que después se concreten y elaboren conceptos. En esta perspectiva de observación participante, aclaro que se decidió por trabajar las 4 dimensiones que propone Garzón sobre notas para un modelo de docencia y poder registrar las observaciones en un diario de campo o diario escolar. Estas dimensiones, son: intencionalidad, interaccionalidad, circunstancialidad e instrumentalidad, las cuales se sintetizan de la siguiente manera:

"dimensión de intencionalidad consiste en registrar los objetivos tanto del maestro como de los alumnos, conflictos con las formas de pensamiento, cooperación e intereses que se manifiesten en el aula. Dimensión de interacción corresponde a los roles, definición de situaciones, problemas grupales, tarea,

²¹ *Ibíd.* p. 223.

estados afectivos, dirección y control del grupo. Dimensión de circunstancialidad se refiere a normas generales y reglamentos, incidentes, situaciones y acontecimientos, niveles de información, valores, reacción de los alumnos hacia la nueva formación, actitudes, formas de organización, ambiente social, recursos, materiales, etc. Dimensión de instrumentalidad incluye: objetivos de aprendizaje, diseño curricular, comunicación del currículo, evaluación²²

Una vez desarrollada la técnica de la observación participante y describiendo las cuatro dimensiones que se utilizaron en este proyecto de investigación-acción, se confirma que los recursos implementados desde la Orientación Educativa en el orden correspondiente: el diario de campo, como un primer paso para recopilar información sobre datos observados en la misma realidad o que a veces se recuperaba con los informantes claves, los cuales vienen siendo las personas que tienen la capacidad para informar sobre las problemáticas que se pueden descubrir del contexto real. En la comunidad escolar un informante clave puede ser el director, el presidente de una sociedad de padres de familia, el maestro más activo de la escuela, un conserje, el alumno más destacado o cualquier persona de la población que sea muy sociable o comunicativa.

Al realiza la investigación de la práctica educativa, los docentes la aplicarán desde un proceso encaminado a la descripción, explicación y valoración de aquello que sucede en el aula. Reitera que el usar el diario de campo se maneja como un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo. Para tal caso se utiliza una libreta de notas en la cual se va apuntando todo lo que sucede a lo largo de la rutina cotidiana del trabajo de investigación. “En el caso del trabajo docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el

²² Boris Gerson, Observación participante y diario de campo en el trabajo docente, perfiles educativos, México, UNAM/CISE, No 5 Julio-Septiembre 1979, pp. 3-22.

aula, y por esto mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa”.²³

En el diario de campo se relató de manera informal, lo que sucedió todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad, además del diario de campo se procedió a la implementación de entrevistas para complementar la información y hacer nuestro análisis más objetivo. Las entrevistas se realizaron a 3 madres de familia, al director de la escuela, a 3 docentes y a 5 alumnos con la idea de contrastar con el objeto de estudio.

Para precisar el marco metodológico, se indica que la investigación teórica, consistió en la consulta de distintas fuentes bibliográficas, tanto de la licenciatura, como la del plan y programa de estudio de educación primaria así como aquellas revistas y periódicos con textos relacionados con el problema, y poder así, sustentar teóricamente el trabajo y tener una mayor claridad en la solución del objeto de estudio, se visitaron bibliotecas públicas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Escuela Normal de Especialidades del Estado de Sinaloa(ENEES), Dirección de Investigación y Fomento a la Cultura Regional (DIFOCUR), Centro para Maestros, entre otras.

La secuencia del trabajo se llevo a cabo en tres etapas o fases. La primera fase consistió en la aplicación de la alternativa; la segunda fase en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos y la tercera fase: la elaboración de la propuesta del trabajo propuesta de innovación.

En la primera fase se hizo la elaboración de un plan de trabajo de acuerdo a las necesidades detectadas en los alumno también se estuvo pensando en la solución del problema que nos ocupa; este plan se integro por los siguientes

²³ Boris Garzón, "Algunas técnicas para registrar información sobre la realidad docente". Antología Básica: El maestro y su práctica docente. L.E.P. 94', UPN-SEP, México 1994, p. 53.

En la última, y tercera fase denominada propuesta de innovación, se elaboro una alternativa de intervención pedagógica donde se formuló un plan general de trabajo para que los alumnos desarrollaran su lengua escrita y producirán textos escritos, por tal motivo se replantearon y aplicaron estrategias didácticas para lograr dicho fin.

Las sesiones de trabajo para ejecutar esta alternativa se llevaron a cabo 2 veces por semana, ya que los contenidos se relacionaron con la asignatura de geografía; con una duración de 50 minutos cada sesión, se trabajó en equipo para propiciar la interacción entre los mismos compañeros de grupo, socializando sus ideas y conociendo otras; esto les permitió avanzar en sus conocimientos..

Al identificar ciertos niños que presentaban mayor dificultad en la producción de textos escritos, una parte del trabajo fue la tarea de organizar platicas con padres de familia, haciéndolo en forma natural para, crear un ambiente de confianza para que el padre no sintiera que su hijo andaba mal y se le sugirió que le prestara más atención y ayuda.

En el aula se aplicó un cuestionario a los alumnos para saber sus opiniones sobre el trabajo realizado en el proyecto de alternativa académica y ¿cuál había sido su aprendizaje más significativo?, ¿qué es lo que más te gusto?.

3.2 Enfoque teórico metodológico del trabajo áulico

En la vida social se presenta una gran cantidad de problemas de todos tipos: desde los problemas de salud, vivienda, educativos, económicos, laborales, profesionales, entre otros; y se dice que cuando se presentan los problemas se buscan soluciones y éstas aparecen. La solución se puede lograr a través del enfoque y el método que debemos abordar sobre el problema.

Entiéndase por enfoque al tratamiento que se le dé al problema, al cómo lograrlo y al qué hacer. Por metodología se debe entender los pasos a seguir, el camino por recorrer para lograr el objetivo.

En este caso, se refiere a un problema educativo, de aprendizaje y enseñanza; en donde se buscan diferentes formas pedagógicas para que los educandos superen sus dificultades por ellos mismos, a partir de sus conocimientos previos, interactuando con sus compañeros de grupo, realizando actividades sugeridas por ellos mismos, investigando, buscando soluciones a partir de interrogantes, se utilizan objetos concretos para que los alumnos los manipulen y experimenten con ellos; asimismo, se recomienda el diálogo, la discusión, el debate, la exposición de ideas propias en pequeños grupos, la elaboración de hipótesis, planteamiento y resolución de problemas concretos del entorno, entre otros. Hablar de las ideas anteriores, es hablar del constructivismo o de la psicogenética. Esta teoría sostiene que el conocimiento no se transmite, si no que se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias e información considerada como relevante.

De acuerdo con el constructivismo, el rol que el maestro debe desempeñar es de guía, orientador, propiciador de la reflexión a través de cuestionamientos, su función consiste en proponer o sugerir algunos ejemplos, propiciar intercambios de ideas, entre otras, porque de esta manera los educandos logran superar sus dificultades de forma permanente y constante, es decir, se les graba bien y no se les olvida.

La realización del presente trabajo se originó durante el transcurso del tercer semestre de la Licenciatura en Educación, Plan 94' en donde se analizó una dificultad o problema que presentan los alumnos de quinto grado con más frecuencia en mi práctica docente cotidiana, resultando electo el problema siguiente: Estrategias para la producción de textos escritos en la asignatura de geografía. A partir de ese

momento se trabajó el problema antes mencionado. Durante el sexto semestre se inició el diseño del proyecto de innovación orientado al mismo grado.

No cabe duda que todo este camino recorrido, representa un cúmulo de experiencias y saberes que permiten profundizar más en las labores docentes, de conocer las causas y efectos de las dificultades que atendemos en las escuelas primarias, es una constante búsqueda en la teoría, en la reflexión y en la práctica misma de la solución a problemas detectados. Esto ha permitido, involucrarse en serio en la responsabilidad como trabajadores de la educación al servicio de la niñez, y lograr así cumplir de la mejor manera posible nuestra tarea educativa.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Definición de la alternativa

La finalidad que se pretende en este capítulo es dar cuenta de la parte operativa de la propuesta pedagógica. En él se realiza una descripción y valoración de todo lo que sucedió dentro y fuera del aula al llevar a cabo el proceso metodológico de la propuesta, tales como: sucesos relevantes, rol del maestro y del alumno en el desarrollo de las actividades, plan de trabajo, etc.

Por medio de esta propuesta, el propósito es que el alumno produzca textos escritos, simultáneamente las actividades planteadas pretenden la modificación del rol del maestro y los alumnos en el proceso educativo. Para lograrlo es muy importante tener en cuenta dos aspectos: primero, que el educando es un sujeto en proceso de aprendizaje, el cual necesita de la interacción y la socialización, tanto con el objeto de conocimiento como con otros sujetos (compañeros de grupo, maestros, padres de familia, vecinos, amigos, entre otros), con los que juega, platica e intercambia experiencias; y en segundo lugar, que el maestro es propiciador, que guía, orienta y facilita para llevar al alumno a concretizar sus ideas, aprobarlas o rechazarlas; lo que permitiría reafirmar sus conocimientos propiciando de esta manera la producción de textos escritos.

Para desarrollar esta propuesta pedagógica, se eligieron contenidos relacionados con el objeto de estudio; seleccionándose estrategias que facilitaron o motivaron al educando a escribir, se reunió el material necesario para desarrollar la clase, se llevó a la práctica y se elaboró un registro de las actividades realizadas tanto por el maestro como por los alumnos, todo ello se realizó pensando en las necesidades y beneficios de los sujetos, tratando de adecuar las actividades a los requerimientos específicos de los educandos según el contexto y las condiciones.

4.2 Descripción de las estrategias didácticas

Son diversas las estrategias que se elaboraron para desarrollar la alternativa principal de esta propuesta metodológica, tales como las actividades de organización:

- Reunión general con padres de familia del grupo.
- Diálogo entre padres-maestros, maestro-alumnos, hijos-padre.
- Elección de material o elaboración.
- Redacción de textos sobre temas que más le agraden.

En cuanto a las actividades pedagógicas se pueden considerar las siguientes: el clima, estados del tiempo, principales climas de América, regiones naturales y clima de América, el agua, la flora y la fauna, la selva y la sabana.

A continuación se presenta un ejemplo de las actividades de la propuesta.

Actividad pedagógica #1

Nombre: El clima.

Objetivo: que el alumno identifique los elementos del clima y elabore textos escritos con el fin de fortalecer su reconocimiento del medio ambiente natural.

Contenido: identificación de la temperatura, las precipitaciones, la humedad y el viento como elemento del clima.

Recursos: pizarrón, paisajes dibujados, gis, cuaderno, colores, libro de texto de geografía, hojas, etc.

Desarrollo:

- Inicie con la observación de un paisaje en el pizarrón el cual debe contener los elementos del clima, entonces se realizarán comentarios pertinentes.
- Interprete una canción relacionada con el tema para motivarlos y ambientarlos.
- Formule preguntas relacionadas con el contenido de los elementos del clima.
- Haga comentarios sobre cada uno de los elementos que conforman el clima.
- Describa el paisaje dibujado en el pizarrón mediante participaciones individuales.
- Realice la lectura del libro de geografía: el clima.
- Elabore un resumen por los alumnos, pero para ello, previamente se le indicó como elaborar resúmenes.
- Elabore preguntas acerca del tema, también por los alumnos.
- Invite a que lean los resúmenes y hagan comentarios.
- Revise los trabajos y se corrigen

Tiempo probable: 90 minutos.

Participantes: 25 alumnos.

Evaluación: se evalúa con un cuestionario escrito y con los trabajos realizados. Ver anexos.

Actividad pedagógica #2

Nombre: Estados del tiempo.

Objetivo: que los alumnos logren diferenciar los estados del tiempo y del clima, además que elaboren escritos al respecto para comprender mejor el tema en cuestión y relacionarlo con el clima.

Contenido: diferenciación entre el estado del tiempo y el clima.

Grado: Quinto año.

Organización: Individual.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Número de sesiones: 2

Materiales de apoyo: pizarrón, gis, libros, cuaderno, colores, hojas.

Desarrollo:

- Se dibuja en el pizarrón un cuadro, por parte del maestro a manera de ejemplo, y a partir de éste se inventa un cuento por parte de los alumnos incluyendo otros cuadros que contengan los diferentes estados del tiempo.
- Lea ante el grupo los cuentos inventados por los alumnos.
- Comente sobre los cuentos leídos.
- Realice la lectura del libro de geografía relacionada con el tema.
- Formule preguntas sobre la lectura.
- Al final se comentan y analizan las respuestas y se despejan las dudas que surjan.

Evaluación: Se evalúa con un cuestionario, revisando los trabajos hechos por los niños y las participaciones. Ver anexos.

Actividad pedagógica # 3

Nombre: Principales climas de América.

Objetivos: que los alumnos comprendan los principales climas de América y los factores que los determinan, además que se expresen mediante redacciones diversas para socializar lo aprendido.

Contenido: localización de los principales climas de América: polar, frío templado, seco desértico, tropical. Comprensión de los factores que lo determinan.

Grado: Quinto año.

Organización: individual.

Tiempo: 90 minutos.

Número de sesiones: 2

Materiales de apoyo: mapa de América, pizarrón, colores, gis, libro de textos, cuaderno, lápiz, lámina.

Desarrollo:

- Presente una adivinanza escrita en el pizarrón acerca de una región climática; la adivinan y a partir de ese ejemplo los alumnos formulan otras adivinanzas.
- Lea frente al grupo cada uno de los alumnos y el grupo adivina a qué región se refiere.
- Localice en el mapa cada región climática.
- Dibuje el mapa
- Hacer la lectura del libro de geografía.

Evaluación: se evalúa tomando en cuenta todos sus trabajos y sus participaciones.

Ver anexos.

Actividad pedagógica # 4

Nombre: Regiones naturales y climas de América.

Objetivos: que relacionen las regiones naturales con los climas de América, logrando practicar el lenguaje escrito a través de diversas situaciones comunicativas para favorecer lo aprendido en el tema.

Contenido: relación de la ubicación de las regiones naturales con la distribución de los climas de América.

Grado: Quinto año.

Organización: individual.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Número de sesiones: 2

Materiales de apoyo: mapa de América, pizarrón, libro de texto, gises, colores, lápices, globo terráqueo, atlas.

Desarrollo:

- Inicé con la presentación de cuestionamientos, por ejemplo; ¿dónde se localiza la tundra?. ¿dónde se localiza el desierto?, ¿qué clima hay en el desierto?.
- Motivé para que observen el mapa de América en el globo.
- Pasé a los alumnos a señalar donde se ubican las regiones naturales y sus climas.
- Recomendé que dibujen el mapa, lo iluminen y señalen las regiones y su climas.
- Realice la lectura de su libro y que observen todas las regiones.

Evaluación: se evalúa tomando en cuenta los trabajos, las participaciones y con un cuestionario.

Actividad pedagógica # 5

Nombre: El agua, la flora y la fauna.

Contenido: identificación de la relación entre el clima, la presencia de cuerpos de agua, la flora, la fauna para formar una región natural.

Grado: Quinto año.

Organización: En equipo de 5 ó 6 integrantes.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Número de sesiones: 2.

Materiales de apoyo: pizarrón, gis, animales recortados, plantas naturales, libros de texto, cuaderno, lápiz.

Desarrollo:

- Inicie con preguntas, como por ejemplo: ¿qué animales conoces del bosque?, ¿qué plantas conoces de la tundra?, ¿cuál es el clima del bosque?, ¿qué tipo de agua hay en la selva?.
- Pida que recorten plantas y animales de las diferentes regiones en los libros.
- Describa una región natural con todos sus componentes.
- Motivé para que lean y observe el libro de geografía lo relacionado al tema.
- Permita que los niños expresen por escrito lo que aprendieron de este contenido.

Evaluación: Se evalúa revisando todos sus trabajos, sus participaciones y respuestas a preguntas. Ver anexos.

Actividad pedagógica # 6

Nombre: La selva y la sabana en América.

Contenido: localización de las regiones de la selva y la sabana en América.

Grado: Quinto año.

Organización: en equipos de 5 ó 6 integrantes.

Tiempo estimado: 90 minutos

Número de sesiones: 2

Material de apoyo: libros de texto, pizarra, cuadernos colores, lápiz, láminas.

Desarrollo:

- Después de realizar un breve comentario y preguntas se les pide a los alumnos que formen equipos realicen una descripción sobre la selva y la sabana.
- Lea sus trabajos ante el grupo.
- Realice comentarios.
- Lea la lección relacionada con el tema.
- Realice un resumen.
- Dibuje la selva y la sabana.
- Intercambie los dibujos con sus compañeros.
- Comente sus impresiones y aprendizajes.

evaluación: se toma en cuenta todos los trabajos, y las participaciones.

Actividad pedagógica #7

Nombre: Clima y vegetación

Objetivo: identificar el clima, la vegetación, la fauna y cuerpos de agua en la selva y sabana.

Contenidos: comparación entre el clima, vegetación, fauna y cuerpos de agua en la selva y sabana.

Tiempo probable: 90 minutos.

Recursos: libro de texto, laminas, avance programático, interrogantes, cuestionario escrito, cuaderno, pizarrón, gis, etc.

Desarrollo:

- Inicie preguntándole a los alumnos ¿quién sabe como es la selva?, ¿qué clima hay?, ¿cómo es la vegetación?, ¿dónde la han visto?. ¿qué animales existen en la selva y la sabana?.
- Pida que después de observar un paisaje (selva o sabana) describan como son en su cuaderno, con todas sus características que las distinguen, que plantas, hay que animales, agua, clima, como son, etc.
- Lea ante el grupo sus trabajos.
- Comenten que les faltó, que les sobró, quitar, agregar, etc.
- Realicen la lectura sobre el tema.
- Formulen preguntas y traten de responderlas.
- Realicen las actividades de su libro de textos.

Evaluación: Se evalúa con sus trabajos, participación, cuestionarios escritos, y descripción hecha.

Actividad Pedagógica # 8

Nombre: Bosque y pradera.

Objetivo: Identifique los bosques y praderas a través de observaciones y descripciones escritas, para así socializar los conocimientos aprendidos.

Contenido: Localización de las regiones de bosques templados y praderas en América.

Tiempo probable: 90 minutos.

Recursos: Libro de texto, cuaderno, lápiz, pizarrón, mapas, paisajes, preguntas orales, etc.

Desarrollo:

- Observen paisajes de bosque y pradera.
- Pida a los alumnos que comenten entre sus amigos si conocen algún bosque o pradera, ¿Dónde lo conocieron?, ¿Qué cosas vieron? , ¿Que plantas?, ¿Qué animales?, ¿Cómo son?, ¿Qué color, tamaño, etc.?
- Pida que lo hagan por escrito, que lo dibujen, lo pinten.
- Realicen la lectura de su libro de texto. Rescaten las ideas principales.
- Elaboren un resumen, y finalmente;
- Resuelvan un cuestionario escrito.

Evaluación: se evalúa tomando en cuenta todos sus trabajos, cuestionarios, participación, etc.

Actividad pedagógica # 9

Nombre: La tundra y la taiga

Objetivos: localice en el mapa de América las regiones de tundra y taiga. Con el fin de que las identifique y exprese oralmente por escrito sus características.

Contenido: localización de las regiones de tundra y taiga en América.

Tiempo probable: 60 minutos.

Recursos: paisaje, libros de texto, atlas, cuadernos, lápiz, pluma, pizarrón, película, interrogantes, etc.

Desarrollo:

- Observe un paisaje y pídale su opinión a los alumnos.
- Comenten sobre todo lo que ven.
- Escriban en su cuaderno su descripción visual.
- Formulen preguntas sobre el tema descriptivo.
- Expongan ante un grupo sus trabajos.
- Dibujen el paisaje encomendado.
- Realicen la lectura del libro de texto.
- Subrayen las ideas más importantes.
- Elaboren el resumen.
- Aplíqueles un cuestionario para valorar lo aprendido.
- Socialicen las respuestas del cuestionario.

Evaluación: se les evalúa de acuerdo a sus trabajos, a la participación y el cuestionario.

Actividad pedagógica #10

Nombre: Desierto y Estepa.

Objetivo: Describa comparativamente las características que diferencian al desierto y a la estepa.

Tiempo probable: 60 minutos.

Recursos: paisaje, cartulinas, libro de texto, atlas, cuaderno, lápiz, pluma, pizarrón, gis, video.

Desarrollo:

- Inicie con una lluvia de ideas e interrogatorios acerca del tema.
- Observen paisajes naturales presentados en laminas y libros.
- Pida que describan las características del desierto y la estepa.
- Pida que hagan un cuadro comparativo sobre las regiones de estepa y desierto.
- Dibujen cómo se representa lo que más les agrada del desierto o la estepa.
- Compartan los dibujos e intercambien opiniones y dudas en el grupo.

Evaluación: participaciones y trabajos escritos.

4.3 Criterios para evaluar la puesta en práctica de la alternativa

Estas actividades pedagógicas fueron rescatadas de un manual sobre proyectos de innovación²⁴ en los cuales se permite organizar y planear cada uno de los contenidos que se pretenden alcanzar, sin importar la asignatura que se trate. En este caso, se contemplaron contenidos y objetivos que tuvieron relación con la asignatura de geografía; se aclara que las actividades pedagógicas, son muy prácticas y fáciles de manejar, y sobre todo, para la didáctica de la geografía que viene siendo el objetivo colateral de este proyecto de intervención pedagógica.

²⁴ Universidad Pedagógica Nacional, Lineamientos y proyectos generales para la obtención del título en licenciatura en educación, Plan 1994, Culiacán. Sin.

Los contenidos abordados fueron elegidos de acuerdo con la problemática presentada por los alumnos, se tomaron muy en cuenta las actividades pedagógicas, que le dieron un seguimiento a la solución del problema de producción de textos escritos, implementándose para cada uno de los contenidos las estrategias más adecuadas que se consideraron pertinentes.

Una vez aplicadas las estrategias, y habiendo observado el resultado de los niños a través de sus trabajos, se puede decir que se avanzó en la producción de textos escritos y en los conocimientos sobre las diferentes regiones naturales de América; porque en un principio los alumnos únicamente redactaban cuando más de dos o tres renglones; ahora se observa que redactan mínimo media página, otros, tres cuartos de página, hasta una página entera o más.

También se puede decir que los sujetos han pasado de un estado de menor conocimiento a otro de conocimiento más avanzado.

4.4 Interacción entre los sujetos participantes

El espacio en donde se llevó a cabo la alternativa pedagógica y se propició la interacción entre los sujetos, básicamente resultó ser el aula donde cursan el quinto grado de educación primaria. Los protagonistas principales: los alumnos y maestros.

El número total de alumnos eran 25; con una edad que oscila entre los 10 y 11 años. Entre ellos 20 niños y 12 niñas, por lo que según la teoría piagetiana se encuentran en la etapa de las operaciones concretas; que comprende de los 7 a los 11 años de edad. "Este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento"²⁴. Es decir el niño intercambia las ideas, tiene el deseo de trabajar y jugar en equipos, aprende de sus compañeros, de su maestro, de los

²⁴ J. De Ajuariaguerra. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget." . Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN-SEP, México, DF, 1994. p. 54.

libros, se apropia de los conocimientos, y además siente gusto, se emociona cuando manipula objetos concretos, esto le permite realizar sus operaciones concretas y hacer más agradable el aprendizaje.

Se puede decir que estos niños son normales, con algunas dificultades o problemas económicos, familiares y de educación.

En las interacciones que se proponen en el proceso de esta propuesta metodológica se trató de implementar estrategias donde el alumno trabajara el problema objeto de estudio (producción de textos escritos). Se le permite elaborar o inventar escritos de su agrado, dibujar e iluminar mapas, paisajes, realizar descripciones, resúmenes, trabajar en equipo de 4 o 5 compañeros, intercambiar ideas, conocimientos, el diálogo, investigar entre otras cosas.

La interacción grupal y el trabajo en equipo es una base metodológica que a través de ella los alumnos aprenden de sus compañeros, enriquecen su acervo cultural, confrontan sus ideas, todos participan y el trabajo se hace más rápido y menos complicado, avanzan en el tratamiento de sus problemas, además se motivan con otros y entre sí, entran en conflicto y logran superar su dificultad.

Se considera que la socialización de los saberes permite expresar lo que el sujeto piensa, entender las opiniones de los demás, cambiar de ideas cuando son razonables, comprender que existen diferentes formas de lograr algo o de resolver un problema. Es por ello que es muy importante propiciar el trabajo en equipo y lograr avances más significativos para desarrollar su labor docente de acuerdo con los requerimientos que se le plantean.

Además, se llevó a cabo un registro de lo realizado (diario de campo, diario personal, recolección de trabajos realizados por los alumnos, registros de asistencia).

Es recomendable utilizar la tecnología que está actualmente de moda, como por ejemplo: proyectores de películas, televisión, grabadoras, cámaras fotográficas, copiadoras, mimeógrafos, computadoras; pero desafortunadamente son aparatos que cuestan mucho dinero, y en éste caso, se estuvo limitados, solo se hizo uso de una cámara fotográfica y copiadora; por lo que se tomaron fotografías y se utilizan como evidencias (ver anexos).

El hecho de que los educandos hablen, participen, se paren a reunirse en equipo, movilizan las sillas, haya dinámicas en el grupo; no significa que haya falta de disciplina, orden o aprendizaje, sino que es parte de la interacción grupal en el momento de intercambiar ideas y del trabajo a desarrollar.

4.5 Criterios de evaluación

Evaluar es una actividad inherente a los procesos de enseñanza y aprendizaje; existen dos formas de evaluar el aprendizaje o nivel de aprovechamiento de los alumnos; estas pueden ser: oral y escrita; a través de ellas el maestro puede constatar las fallas, errores, dificultades, obstáculos y situaciones diversas a su labor, y así, realizar medidas necesarias en cada caso para ayudar a corregir todas esas situaciones, esto, con el fin de lograr mejores resultados en beneficio del grupo a su cargo.

En este trabajo el objeto de evaluación es: estrategias para propiciar la producción de textos escritos en alumnos de quinto grado de educación primaria; forma de evaluar que se utiliza tiene un enfoque cualitativo porque se evalúan procesos de aprendizaje, se describe lo que sucede en la metodología empleada, material y procedimental, etc.

En este sentido se realizó un proceso continuo de evaluación de la alternativa a la cual se le dio seguimiento en la realidad de la práctica docente. El proceso

seguido de evaluación que se realizó tuvo como referencia la evaluación inicial. La evaluación diagnóstica se realizó al inicio de la puesta en práctica de la alternativa para explorar los conocimientos previos de los niños, en dónde tienen dificultades, que aspectos dominan, cuales son sus errores o fallas; entre ellas se pudo detectar: problemas en la producción de textos escritos a través de la descripción de paisajes, personas, animales o cosas, ver anexos.

Con base en los resultados del diagnóstico se considera necesario realizar una evaluación continua y permanente, sin perder de vista los resultados de la evaluación inicial; para ello fue necesario recopilar los trabajos de los niños en carpetas individuales y poder observar sus avances. También se evalúa cada una de las estrategias aplicadas con el fin de constatar su efectividad o su inoperatividad en el proceso de construcción de sus conocimientos; se elaboró un registro de observación de los alumnos en donde se anotaron sus actividades, éstas sirven como fuente de información o referencias de sus aprovechamientos en cuanto a su problema; permite evaluar si su producción de textos escritos ha mejorado o sigue igual; se descartan aquellas que se consideran poco efectivas o de poco interés para los alumnos, como por ejemplo; copiar lecciones entre otras.

Tiempo atrás se recuerda que se evaluaba la escritura a través del dictado de palabras u oraciones construidas por el maestro; el alumno las escribía en su cuaderno o en el pizarrón; también copiaban lecciones sin que le faltara ningún signo de puntuación u ortográfico de otro tipo. Actualmente al alumno se le permite que reflexione lo que le gustaría escribir, sobre lo que sabe, lo que realiza cotidianamente, elabore o invente un cuento con los personajes que a él le agraden, describa con sus palabras cosas que observa en su entorno natural y social y de esta manera pueda desarrollar su creatividad, imaginación, su escritura, su capacidad intelectual, entre otras cosas.

Al terminar el desarrollo del plan de trabajo se realiza una revisión y un análisis general de la propuesta, así como de cada una de las actividades realizadas y los trabajos construidos por los alumnos.

En esta evaluación final, se puede comprobar los avances y logros alcanzados por los alumnos en materia de producción de textos escritos; que puede decirse son suficientes.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA

5.1 Cambios Específicos que se lograron alcanzar

Hablar de cambios para transformar la educación, es algo que se escucha con mucha frecuencia en el ámbito docente; se habla de cambiar la metodología, de cambiar la actitud, de utilizar nuevas formas de propiciar la reflexión en los alumnos para que construyan su conocimiento y sea duraderos, de dejar las formas tradicionales de enseñar por otras más actuales y efectivas; donde el alumno investigue, pregunte, dialogue, realice trabajos creativos, guiados por el maestro, entre otros.

Se considera que en ese contexto se llevaron a cabo los trabajos y el desarrollo de estas alternativas de innovación docente, porque tanto el maestro como los alumnos se dieron a la tarea de realizar trabajos con creatividad, imaginación, inventando, investigando, dialogando, haciendo, participando, opinando, sugiriendo, reflexionando sobre el objeto de estudio. Y para muestra basta un botón; son los trabajos realizados por los mismo alumnos tales como: inventos de cuentos, invento de adivinanzas, localización de las regiones naturales de América en el mapa e iluminarlas, realización de descripciones de paisajes, cosas y animales, realización de diarios personales, realización de registros, realización de resúmenes para rescatar las ideas principales de una lección, entre otros.

Se puede decir que sí hubo un cambio en la forma de hacer y cómo hacerlo. Antes se hacían las cosas con base en la repetición y en la memorización; hoy se hacen con base en la reflexión, la creatividad, la investigación, el razonamiento, etc.

Para logro de estos cambios contribuyeron en gran medida las ideas y sugerencias del plan y programas de estudio de educación primaria 1993, de los libros de texto, de los asesores, de la LE 94'.

El rol en la realización de esta alternativa, consiste en propiciar la reflexión a través de interrogantes, presentación de ilustraciones para que el alumno las observe, y a partir de ellas, realice escritos creativos que sirvan para guiarlos hacia donde ellos puedan encontrar información relacionada con el tema, sugerir actividades para que se construya su conocimiento, formar equipos de trabajo para que los alumnos interactúen e intercambien ideas y tengan una visión más amplia del problema.

Se puede decir que realizar todo lo antes mencionado conlleva un gran esfuerzo; aclarar todas las dudas de los alumnos requiere de una gran habilidad mental y de conocimiento, revisar sus trabajos, escucharlos, corregirlos, ejemplificar, etc., pero al mismo tiempo resulta muy placentero el deber cumplido.

Estas formas de trabajar, de estudiar y de aprender influyen en los educandos de una manera positiva; sienten el gusto, el placer y la satisfacción de escribir con más seguridad a partir de su entorno, de sus conocimientos, de la realidad de su vida, se integran en equipos de trabajo con más naturalidad, aceptando a sus compañeros de grupo, escriben sin temor, pueden opinar sobre el trabajo realizado, se les toma en cuenta sus puntos de vista, entre otras cosas.

5.2 Aciertos y desaciertos que se encontraron en el desarrollo del trabajo

Según este punto de vista, una de las cosas más importantes en este proyecto es haber elegido como objeto de estudio la producción de textos escritos; tanto para los alumnos como para el mismo maestro resulta de gran utilidad el hecho de adquirir

la habilidad de producir textos escritos, de saber cómo se puede lograr una buena redacción, clara e interesante sobre lo que se quiere explicar, exponer o comunicar.

Todo esto permite desarrollarse con más seguridad en el trabajo que desempeñamos, florecen con más facilidad las ideas y los argumentos y se puede tener más reconocimiento ante los compañeros trabajadores de la educación, ante los alumnos del grupo y la sociedad en general; porque saber escribir, y escribir bien, no cualquiera lo hace, sólo las personas con un nivel académico superior; dado que esto tiene su razón y su sentido de ser, el que domina la producción de textos escritos tiene mucho a su favor ya es mucha ganancia. Además con los escritos se le da validez a las cosas cotidianas que realizamos y a las propiedades que poseemos.

Otra de las situaciones positivas, es haber desarrollado este proyecto cuando cursaba la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, en la unidad 25 A ubicada en Culiacán, Sinaloa. Porque se contó con las ideas, opiniones y sugerencias de los compañeros del grupo de la licenciatura, de los asesores; sobre qué hacer, cómo hacerlo, recuerdo que me decían realiza tu diario de campo, recopila trabajos realizados por los alumnos, en el plan que no te falten las estrategias, métele tecnología de punta, que los alumnos trabajen, participen, opinen, escriban, entre muchas otras cosas.

Haberlo hecho individualmente requiere de más tiempo y dedicación; pero al mismo tiempo significa más orgullo personal más autoestima, el poder decir lo que hice individualmente y a mi me costó todo.

En cuanto a los materiales didácticos no hubo mucha dificultad, porque se utilizaron cosas que se tienen al alcance tanto alumnos como del maestro, como por ejemplo: lápices, plumas, cuadernos, láminas, ilustraciones, colores, mapas de América propiedad de la escuela, cosas del entorno natural y escolar, y sin faltar por supuesto la creatividad, la inteligencia y la disposición de los alumnos; todo ello

resulta de gran valía y de buenos resultados en cuanto a la producción de textos escritos.

El director de la escuela fue muy accesible en proporcionar entrevistas, los materiales que se le solicitaron (mapas, copiadoras, mimeógrafos, libros y revistas del rincón de lecturas), opiniones sobre el problema objeto de estudio, sobre los alumnos, sobre los padres de familia y del colectivo escolar, entre otras.

Por otra parte, también se tuvo la disposición de los compañeros maestros y maestras al brindar opiniones, comentarios, sugerencias, que sirvieron de mucho para enriquecer las expectativas de mi práctica docente. Además con sus muestras de aliento se impulsaron los estudios e investigaciones hasta concluir la Licenciatura de Educación Primaria.

Una de las cosas que tuve en contra es que en ese tiempo trabajaba doble turno, como interino en otra escuela primaria, asistía a un curso de carpintería de 6 de la tarde a 8 de la noche en el IMSS y de 8 a 9 y media asistía al ensayo en el coro de Difocur; y estaba muy saturado de trabajo; pero gracias al esfuerzo constante y a la ayuda de los familiares logre salir adelante.

Hago una invitación a los padres de familia para que ayuden a sus hijos a superar el problema educativo, puesto que a ellos les interesa más o igual que a los maestros, que hicieran conciencia en sus hijos, para que los introdujeran a escribir, a leer, a estudiar; por el bien de ellos mismos, fue un trabajo continuo; hoy en día es una petición que se les hace a los padres en todas las escuelas, por todos los maestros, porque se considera que en la familia es donde los niños aprenden muchas cosas, es la primera instancia o institución educativa; platicar con los padres sirve de mucho para hacerles saber el problema por el que atraviesan sus hijos; además, decirles cómo les pueden ayudar, que no los dejen jugar tanto, que no vean tantos programas violentos en la televisión, que primero hagan la tarea, entre otras cosas.

En el desarrollo del plan de trabajo de innovación se dejan como constancia algunas pequeñas fallas, pero que gracias a observaciones del asesor, y de los compañeros de la Licenciatura se pudo salir adelante. Por ejemplo: hizo falta llevar a cabo algunas estrategias o actividades para reafirmar el tema, tale como: elaborar el mapa del estado del tiempo, pero esta falla se corrigió y se realizó en una cartulina que contenía los diferentes estados del tiempo, las fechas y las horas y se registraban durante 2 ó 3 semanas, y ésta sirvió de referencia para identificar el estado del tiempo más frecuente en nuestra región.

5.3 Perspectiva de la propuesta

Se considera que la perspectiva opta por los beneficios, logros, alcances o esperanzas, que ésta puede dejar para el que la realiza o el I que la analiza. En este sentido, el nuevo plan de la Licenciatura en Educación 1994 de las unidades de UPN, da la pauta para la creación de este tipo de actividades.

La finalidad de apoyar el conocimiento teórico e innovar la práctica docente, son propósitos permanentes, así es común ver una reiteración para determinar que las características de estos proyecto de innovación, sobre todo los de intervención pedagógica, tienden a propiciar la reflexión en la acción de las estrategias o actividades pedagógicas en la asignatura como la geografía. Para propiciar cambios o mejorar la producción de textos en un encuentro de interacción maestro-alumnos con distintas perspectivas; como son: la interacción del maestro con el alumno, el colectivo escolar, el curriculum, etc., en este sentido los proyectos de intervención pedagógica son únicos.

Por otra parte se considera que el enfoque en esta propuesta pedagógica, es de lo más reciente en el campo de la docencia en México; si nos referimos, al campo de la lengua escrita y hablada, su enfoque es totalmente comunicativo, y para todas las áreas del conocimiento de la enseñanza-aprendizaje, está vigente la teoría

constructivista con una influencia muy marcada de la corriente psicológica psicogenética, la cual se basa en situaciones de tipo mental donde se propicia la reflexión del alumno el cual juega un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Con gran satisfacción, manifiesto que el trabajo constituido en esta propuesta, tiene posibilidades de promoverse en distintos espacios escolares, y sobre todo, si el docente insiste y trabaja con más responsabilidad, con mayor compromiso, entendiendo y aplicando con mayor frecuencia las estrategias y haciendo evaluaciones constantes para medir los cambios significativos, individuales y colectivo que vayan transcurriendo en el grupo escolar.

Otra de las perspectivas es continuar aplicando esta propuesta en los años por venir en mi trabajo docente y de ser posible mejorarla y trabajarla lo más frecuentemente posible; porque como se dice no hay nada acabado y todo es perfectible en esta vida.

Por otra parte se tiene el deseo de que los compañeros o trabajadores de la educación lean este trabajo y si es de interés y les ayude para su práctica docente cotidiana, pues está a su entera disposición.

Además se pretende llevar esta investigación y esta búsqueda hasta el postgrado e incluirle nuevas y mejores ideas y estrategias.

CONCLUSIONES

Al terminar de desarrollar y de aplicar esta propuesta de innovación docente donde se incluyen estrategias para la producción de textos escritos en alumnos de quinto grado de educación primaria en la escuela "PEMEX" matutina, ubicada en Culiacán, Sinaloa, México, y analizar los resultados obtenidos se llega a las siguientes conclusiones.

Cuando se tiene un problema al frente y este es de tipo educativo; es necesario buscar, investigar, preguntar y generar estrategias que le den tratamiento o solución al problema; porque las estrategias son las que permiten lograr el objetivo propuesto. Si no se tiene claro lo que se va a hacer difícilmente se podrá solucionar el problema.

Debido a las estrategias aplicadas en la práctica se logró que los alumnos escribieran con más confianza, con más extensión, con más detalles, y hasta con argumentos; si se toma en cuenta su situación a partir del examen de diagnóstico, los logros son muchos.

El proyecto de intervención pedagógica es algo novedoso, es un modelo reciente de manejo en la UPN. Es un modelo que le puede dar solución a la gran variedad de dificultades que se le presentan al maestro en el quehacer docente, frente a su grupo y principalmente para ayudar a los alumnos a superarse.

Es indudable que cuando se hacen las cosas con conciencia por parte de los alumnos y del maestro, no tiene porque salir mal, cuando se planea una clase con la estrategia y los materiales necesarios, no tienen porque salir deficientes los resultados, el problema es cuando no se cuenta con los elementos suficientes para el desarrollo del trabajo.

Todos los maestros alumnos de la UPN se ven inmersos en un proceso de transformación mental, social, académico, de superación profesional y personal, de esfuerzo continuo, durante cuatro largos años, de lucha constante para lograr mejores niveles de competencia laboral, profesional, preocupados por rendir mejores frutos en los alumnos, a la comunidad donde prestamos nuestros servicios docentes, al municipio, al estado y al país, y principalmente con una satisfacción personal y orgullo propio de haber terminado los cuatro grados de la Licenciatura en Educación. Todo lo dicho anteriormente se dice muy fácil y en pocas palabras; pero cuesta un mundo de esfuerzo, se adquiere un mundo de conocimientos, muchas horas de estudio, algo de dinero invertido, muchos análisis de lectura, reflexiones, libros leídos, exposiciones, trabajos en equipo, individuales, ensayos, en cada uno de los semestres, críticas de compañeros y asesores, entre otras cosas.

No cabe duda de que estudiando, investigando, reflexionando y socializando los saberes se aprende mucho, se adquieren más ideas, experiencias y conocimientos que habrán de servir para llevarlos a la práctica docente propia y para el desenvolvimiento de uno mismo en su vida misma; además engrandece tu trabajo, tu persona, tu espíritu, el ser humano, tu imagen entre otras cosas.

Como sugerencia lograda de este proyecto de intervención pedagógica, se espera que la forma de tratar los contenidos escolares sirva en general a todo el gremio magisterial, que los maestros tradicionales sin actitudes innovadoras, respondan al llamado de los nuevos planes y programas que la Secretaría de Educación Pública está impulsando con la participación de todos los docentes. En fin, se trata de que ningún maestro se quede rezagado en las viejas metodologías de la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA J. De. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. En: Manual de Psiquiatría Infantil. Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN-SEP, México, DF, 1994. 160 p.

ALVAREZ, Prieto Juan Cristóbal. Geografía. SEP. México, DF. 1996. 175 p.

BALE J. Didáctica de la geografía en la Escuela Primaria. Edit. Morata, Madrid, 1989. 158 p.

BALLÚS Puri. Consultorio temático. Génesis Euromex S.A. de CV. México 1998. 656 p.

BROEK, Jan OM. Geografía su ámbito y su trascendencia. Unión tipográfica editorial hispanoamericana. México DF, 1967. 225 p.

CEMBRANO Fernando. Montesinos y Bustuelos El análisis de la realidad. Madrid, Edit. Popular, 1989. Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. 123 p.

CENICEROS Eva Fabián. Nuestro mundo geográfico. Edit. EPSA. México, DF. 1994. 185 p.

D. George et. al. Las ciencias Naturales en la educación básica, Editorial Santillana, Madrid 1977. 245 p.

DE MADRIGA Luis. Términos literarios. Edit. EVEREST, SA, España, 1980. 485 p.

Diccionario ciencias de la educación. Edit. Santillanes. México, 1994. 593 p.

FREINET Elise. Enciclopedia de la psicología y pedagogía. Editores Virgen de Guadalupe, Barcelona, España, 1979. 675 p.

FRÍAS Sarmiento José Manuel. Taller de redacción. Compilación de Antologías. Unidad 25 A UPN. Culiacán, Sinaloa, 1999-2000. 356 p.

GARZÓN Boris, "Algunas técnicas para registrar información sobre la realidad docente". Antología Básica: El maestro y su práctica docente. L.E.P. 94', UPN-SEP, México 1994, 154 p.

GARZÓN Galindo Armando. Gran diccionario enciclopédico visual, edición 1993, Colombia. 1058 p.

GERSON Boris, "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente", en perfiles educativos, México, UNAM/CISE, No. 5 Julio-Septiembre 154 p.

GONZÁLEZ DE LÓPEZ Gracia. Producción de textos escritos. México. Editorial Trillas. 184 p.

GOODMAN Ken . "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". Antología Básica. Alternativas para el aprendizaje la lengua en el aula. UPN/SEP. México DF. 243 p.

GRAVES Donald H. Qué hace la escritura. Antología Básica, Alternativa para el aprendizaje de la lengua en aula. Plan 94'. UPN. México, DF. 1996. 120 p.

GRAVES Donald H. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica UPN-SEP. Ajusco México DF. LEP 94. 243 p.

HUERTA A. María de los Ángeles. La Enseñanza de la Lengua Escrita en el Contexto Escolar, en: El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. México, 1994. 313 p.

HUISMAN Denis. Enciclopedia psicología de la vida familiar. En la escuela nueva, tomo # 2. Edit. Plaza & Janes, SA. España, 1979. 415 p.

KAUFMAN Ana María y María Elena Rodríguez. Los textos escolares: un capítulo aparte, en: alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, antología básica, SEP-UPN. México, 1996, 243 p.

LOMAS Carlos y Tuzón Amparo. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México DF. 1994. 313 p.

LOMAS Osoro Carlos. Et. Al., Ciencias del lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica UPN-SEP. México, 1995. 313 p.

MARTÍNEZ Miguel. Comportamiento Humano. Edit. Trillas, México, DF, 1999. 108 p.

PIAGET Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Buenos Aires, Emese, 1973. Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México DF. 1994. 160 p.

SÁNCHEZ Vázquez Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa. Antología Básica. Hacia la Innovación. UPN-SEP. México, DF. 1995. 136 p.

SMITH Frank. El lenguaje hablado y escrito, en el desarrollo de la lengua escrita. Antología Básica: el aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1986. 313 p.

SEP. Plan y programas de estudio de Educación Primaria 1993. México 1993. 164 p.

DEL VAL Juan. El desarrollo Humano. Editorial Siglo XXI de España editores.
Madrid, España, 1990. Fotocopia.

PARDO DE ARAUJO Carmen. Acerca del niño problema. Cero en conducta. Año 4,
núm. 16, 1989. Fotocopia.

ANEXOS

MUESTRAS SOBRE EXÁMENES DE DIAGNÓSTICO APLICADO
A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO

Cuestionario # 1. Diagnóstico.

1. ¿Qué entiendes por clima?

Qué es una capa de gases que envuelve la tierra.

2. ¿A qué se refiere el estado del tiempo?

Temperatura, lluvia, aire y humedad.

3. ¿A qué crees que se deba que hay distintos climas en cada región natural?

Por la temperatura.

4. Describe como son las regiones del clima frío

Con mucho hielo, frío y vive muy poca gente.

5. Menciona las características de la región de clima templado

Se encuentran zonas donde hay mucho paisaje.

6. Describe una región de clima seco desértico

Hay canguros hace mucho calor casi no vive gente, hay zorros, armadillos, camellos y correcaminos.

7. ¿Cómo es la región donde vives?

Es clima cálido.

Cuestionario # 2. Diagnóstico.

1. ¿Qué entiendes por clima?

El estado del tiempo.

2. ¿A qué se refiere el estado del tiempo?

Se refiere al clima que anda haciendo.

3. A qué crees que se deba que hay distintos climas en cada región natural:

Al ecosistema.

4. Describe como son las regiones del clima frío:

No hay vegetación, hace mucho frío porque los rayos del sol llegan inclinados

5. Menciona las características de la región de clima templado:

Hay mucha vegetación en abundancia y también animales.

6. Describe una región de clima seco desértico:

Hace mucho calor, hay poca vegetación y también animales como: víboras, halcones, armadillos e iguanas.

7. ¿Cómo es la región donde vives?

En húmedo-seco.

Cuestionario # 3. Diagnóstico.

1. ¿Qué entiendes por clima?

Que el clima es: lluvia, nieve desértico.

2. ¿A qué se refiere el estado del tiempo?

A todo el clima que hay en el mundo.

3. ¿A qué crees que se deba que hay distintos climas en cada región natural?

Porque hay ecosistema.

4. Describe como son las regiones del clima frío:

Son heladas, tienen poca vegetación y pocos animales.

5. Menciona las características de la región de clima templado:

Hay mucha vegetación, hay animales de todo tipo y llueve seguido.

6. Describe una región de clima seco desértico:

No hay agua y hay pocos animales.

7. ¿Cómo es la región donde vives?

Hay muchas plantas y hay pocos lagos.

MUESTRA SOBRE CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN REALIZADOS PARA
MEDIR EL NIVEL DE APROVECHAMIENTO EN RELACIÓN
A LOS TEMAS VISTOS

Cuestionario # 1

1. ¿Cuál es el clima de la zona en que vives?

Entre frío y calor.

2. ¿Cuáles son las plantas y árboles más comunes de la región? Menciona algunas regiones y menciona sus rastros

Guamúchil, palma, guayabo. El guamúchil es un árbol grande y a la vez chico, la palma es muy alta y da cocos, el guayabo da una fruta muy nutritiva.

3. ¿Qué tipo de animales existe en tu región? Menciona y describe sus rasgos

El zorro, el tacuache y el cochi jabalí. El zorro es peligroso, el tacuache igual y el jabalí es chaparro y peligroso.

4. ¿Qué es lo que determina una región natural?

Sus plantas y animales.

5. ¿Cuáles son las regiones naturales?

La selva, la tundra y la taiga.

6. ¿Dónde se localiza la tundra y la taiga?

En América.

7. ¿Qué animales habitan en la tundra y la taiga?

Oso polar, búho, conejo y liebre.

8. ¿En qué país se localiza la tundra?

Canadá.

9. ¿En qué país se localiza la taiga?

Estados Unidos de América.

10. ¿En qué países de América se localiza el desierto?

México y EUA.

Cuestionario # 2

1. ¿Cuál es el clima de la zona en que vives?

Seco.

2. ¿Cuáles son las plantas y árboles más comunes de la región? Menciona algunas regiones y menciona sus rastros

Magüey, biznaga, cactus, estos son verdes, grandes y tienen muchos brazos.

3. ¿Qué tipo de animales existe en tu región? Menciona y describe sus rasgos

Alacranes, iguanas, tortugas, culebras, ratas, zorros kit, correcaminos.

4. ¿Qué es lo que determina una región natural?

Lo que pasa en cuanto al clima las plantas y animales.

5. ¿Cuáles son las regiones naturales?

Taiga, tundra, pastizal, desierto, selva, sabana, estepa.

6. ¿Dónde se localiza la tundra y la taiga?

Canadá y EUA.

7. ¿Qué animales habitan en la tundra y la taiga?

8. ¿En qué país se localiza la tundra?

Canadá.

9. ¿En qué país se localiza la taiga?

EUA.

10. ¿En qué países de América se localiza el desierto?

México y EUA.

Cuestionario # 3

1. ¿Cuál es el clima de la zona en que vives?

Clima seco.

2. ¿Cuáles son las plantas y árboles más comunes de la región? Menciona algunas regiones y menciona sus rastros

Pino, mangle y omayel. Son verdes, tienen muchos brazos.

3. ¿Qué tipo de animales existe en tu región? Menciona y describe sus rasgos

Alacranes, tortugas, iguanas, víboras de cascabel, ratas, corre caminos, zorros.

4. ¿Qué es lo que determina una región natural?

El clima, la tierra y la altura.

5. ¿Cuáles son las regiones naturales?

Tundra, pastizal y desierto.

6. ¿Dónde se localiza la tundra y la taiga?

En los polos norte y sur.

7. ¿Qué animales habitan en la tundra y la taiga?

Osos, alces y zorros plateados.

8. ¿En qué país se localiza la tundra?

Canadá.

9. ¿En qué país se localiza la taiga?

EUA.

10. ¿En qué países de América se localiza el desierto?

México y EUA.

MUESTRAS SOBRE RESÚMENES REALIZADOS POR LOS ALUMNOS

RESUMEN

"LAS PRADERAS"

Las praderas se encuentran en las llanuras del clima templado. Allí las temperaturas son similares a las de los bosques, pero las lluvias son menos abundantes y se presentan especialmente durante el verano.

El origen de esta vegetación está dado por el tipo de suelo, el clima y un régimen escaso de lluvias. Muchas de las grandes praderas naturales del planeta han sido transformadas por el hombre, que las ha utilizado como tierra de cultivo.

En las praderas naturales viven animales herbívoros como roedores y conejos, capaces de aprovechar la riqueza vegetal. También forman parte de la fauna de esta región los búhos, las lechuzas, los zorros y los osos hormigueros.

Muchas praderas son identificadas con diferentes nombres según los lugares en que se encuentran: en América del Norte se llaman precisamente Praderas; en América del Sur son las Pampas; en el este de Europa se conocen como Púseta, y en África del Sur se denominan Velolt, palabra africana que significa campo.

RESUMEN

Las estepas son zonas en las que el verano es muy caluroso y el invierno muy frío, la temperatura diaria es extrema con calor durante el día y frío por la noche, al

año hay dos periodos de lluvias escasas. El nombre de estepa se aplica generalmente a praderas secas, son zonas poco lluviosas, en las que a veces predominan las condiciones desérticas aunque las estepas son menos áridas que los desiertos.

Entre los animales propios de las estepas se encuentran, el coyote y el bisonte en América del Norte, el avestruz en América del sur, el caballo salvaje y los antílopes en Europa y en Australia, además de una amplia variedad de reptiles, insectos y roedores como el ratón y el topo que vive debajo de la tierra.

“BOSQUE TEMPLADO”

En el límite con las regiones de clima cálido aparece el bosque de hojas caedizas, donde se encuentran nogales, álamos, bayas y robles. Suele haber también abundante pasto. En el límite con la región de clima frío.

El bosque templado está habitado por diversas especies animales como: ardillas, osos, castores, lince, jabalí, y zorros. También hay abundancia de aves como los búhos, las palomas, los gavilanes y los pájaros carpinteros.

El bosque templado representa la vegetación natural de la mayor parte de las zonas templadas de la tierra.

Las praderas se encuentran en las llanuras de clima templado, allí las temperaturas son similares a las de los bosques pero las lluvias son menos abundantes y se presentan especialmente durante el verano.

En América latina, Asia y Oceanía, este tipo de región se encuentra junto a las regiones de bosque templado.

Muchas praderas son identificadas con diferentes nombres según los lugares en que se encuentran.

En América de Norte se llaman precisamente praderas, en América del sur son las pampas, en el este de Europa se conocen como puszta y en África del sur se denomina veldt palabra africana que significa campo.

"ESTEPA Y DESIERTO"

Existen en el mundo dos regiones naturales de clima seco que tienen en común las temperaturas extremas, pero que se diferencian entre sí para tener escasas o muy escasas lluvias. Estas regiones son la estepa y el desierto.

Las estepas son zonas en las que el verano es muy caluroso y en el invierno muy frío, la temperatura diaria es extrema, con calor durante el día, y frío por la noche, al año hay dos periodos de lluvias escasas.

Son zonas poco lluviosas, en las que ha veces condiciones desérticas aunque las estepas son menos áridas que los desiertos.

El desierto es la región más calurosa y seca del planeta. La temperatura de los desiertos puede rebasar en el día los cincuenta grados centígrados, y por las noches desciende tanto que llega a helar. En los desiertos llueve con muy poca frecuencia y es común que en algunos pasen varios años sin que llueva. Las escasas lluvias son las que permiten las formas de vida en el desierto. El paisaje del desierto es muy variado; algunas zonas son largas superficies de medanos, que son montículos de arena.

CUENTOS INVENTADOS POR LOS ALUMNOS

ESTADOS DEL TIEMPO

En ese tiempo hace mucho calor la gente se desespera y todos los conejos salen de su cueva y aprovechan para buscar comida. El sol es muy fuerte y caluroso de repente se sofoca y luego se nubla haciendo muchísimo más calor y hace viento muy caliente los árboles se mueven y los conejos se asustan y corren a sus cuevas para protegerse.

Cuando esta nublado los conejos y los demas animales se sienten mal por que no pueden jugar bien ni comer sácate a gusto pensando si lloverá o no y sienten el peligro de la lluvia y de los rayos.

En este tiempo hace frió cuando llueve mucho y se hacen arroyos y es muy peligroso que llueva y el conejo se mete a su cueva del árbol que es de madera para protegerse de las corrientes de agua que llegan de la montaña.

Cuando esta nevado hace mucho aire frió que duele los huesos y los animales necesitan cubrirse de los fuertes climas por lo que produce una protección para su cuerpo; como hacer cuevas. Los conejitos se asustan por que creen que los árboles se van a caer.

Cuando hace frió los conejitos se pueden enfermar y también la gente se enferma de gripa, tos y le puede dar congestión y la gente hace fogatas para calentarse y tener menos frió y no enfermarse.

COMPOSICIÓN Y ELABORACIÓN DE ADIVINANZAS POR ALUMNOS DE QUINTO GRADO

Es un lugar en donde hay mucha vegetación, enredaderas, árboles grandes, llueve mucho durante el año, por lo tanto es húmedo. Los animales que hay son culebras, pericos, tucanes, canguro, tigre, oso negro, muchas aves.

La selva

Es un lugar donde hay pinos, árboles, animales, mucha nieve, hay venados, topos, conejos, comadre ya viste que América hay ecosistema.

La tundra

Es un lugar donde hay mucha arena, habitan animales, hay cochi jabalí, pájaro carpintero, iguana, hay agua, hay montaña y águilas.

El bosque

Es un lugar en donde hay mucha vegetación, enredadera, árboles grandes, llueve mucho durante el año por lo tanto es muy húmeda, los animales que hay son: culebras, pericos, tucanes, changos, tigres, osos negros.

La selva

Es un lugar muy seco no llueve, hay muy poca vegetación, hay coptos, mezquites, nopales, los animales que hay son: víboras, alacranes, tarántulas, ciempiés.

El desierto

Es un lugar muy helado donde la vegetación crece en el verano; en esta región viven; auribes, musgos y quelites, arbustos, y algunos abedules enanos.

La taiga

MAPAS DIBUJADOS POR LOS ALUMNOS REFERENTES A LA UBICACIÓN DE LAS DISTINTAS
REGIONES NATURALES DE AMÉRICA

REGIONES NATURALES DE AMERICA



Regiones naturales

- Arctic
- Temperate forest
- Temperate forest
- Temperate forest
- Tropical forest
- Tropical forest
- Tropical forest
- Savanna
- Savanna
- Savanna
- Steppe
- Steppe
- Steppe
- Desert



Mapa de América

AMÉRICA



Regiones Naturales

- Tundra
- Taiga
- Bosque templado
- pradera
- Selva
- Sabana
- Estepa
- Desierto

DIARIOS HECHOS POR LOS ALUMNOS COMO UNA ACTIVIDAD EXTRACLASE PARA QUE
ADQUIERAN EL HÁBITO DE ESCRIBIR EXPERIENCIAS DIARIAS

Mi diario.

El sábado me levante a las 6:00 de la mañana, prendí la televisión para ver las caricaturas y como a las 8: 00 me fui con mi hermana a jugar con mis sobrinos y comí y me fui para la casa, jugue videojuegos y mi mamá me mando a las tortillas y fui y cuando llegue descanse y comí, en la tarde jugué a la pelota con mi primo y con mi hermano y se hizo de noche y me bañe y cene y me dormí.

El domingo me levante como a las 8:00 de la mañana, desayune y mi hermana llego como a las 8:99 y mi mamá se fue al mandado y se quedo mi hermana y nos sentamos a platicar sobre una bicicleta y cuando llego mi mamá y mi papá cominos como a las 2:30 de la tarde y me mando a comprar camarones para que se los coma mi papá y ya era como las 6:30 y yo y mi hermano jugamos al fútbol y me metí y me bañe y me dormí.

El lunes me levante como a las 7:00 y me cambie y me vine a la escuela.

FIN

Querido diario de martes:

El martes en la mañana me desperté a las 7:30, me lave la cara, me cambie, desayune, me cepille los dientes, recogí mi mochila y me fui con mi papá, me dejó en la puerta de la escuela, llegué al salón dejé mi mochila y fuimos Verónica y yo a comprar a la tienda de enfrente, yo compré sandía y Verónica naranjitas.

En la escuela estudiamos, salimos al recreo, jugamos, ya que entramos nos dieron valores de física, salimos de la escuela, yo llegué a la casa, fui a las tortillas, comimos, de ahí estudié, ya que terminé de estudiar, fui a la tienda, cenamos, nos cepillamos los dientes, nos bañamos y nos acostamos, yo me puse a hacer mi diario, ya que terminé me dormí.

DESCRIPCIONES DE PAISAJES

DESCRIPCIONES

En este paisaje que yo veo, hay un lago azul con unos señores que andan en lanchas a lo lejos se ven unos cerros azules, el cielo se ve azul muy bonito con las nubes blancas, también se ven montañas verdes, el lago con olas chicas, los señores paseándose en el lago, pescando, con un sol maravilloso, es un día caluroso, hermoso, con unos pajaritos volando en el aire, hay en el lago 7 lanchas y 7 pescadores, es un día muy bonito para pescar, pero si a los peces no se les da alimentación completa eso es lo que hace que los peces mueran.

DESCRIPCIONES

En este lugar se observa el mar, canoas, montañas, pasto, el cielo y los árboles.

Las canoas sirven para andar en el mar, las redes sirven para pescar, las montañas sirven para observarlas, el pasto sirve para ver cuando va a llover, los árboles sirven para sacar madera, la madera sirve para hacer sillas, sillones, mesas, mesa bancos, bancas, escritorios, casa, escobas, trapeadores, recogedores, postes de luz, butacas, puntales, tablas, lápiz, barriles, puertas, ventanas.