

N-S. 113026



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO.
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL
ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 151



SUBSEDE TEJUPILCO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**EL PROCESO DE APROPIACIÓN DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EL 1er. GRADO
DE PRIMARIA CON PRONALEES**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
MARÍA ELENA HERNÁNDEZ ALBARRÁN

TEJUPILCO, MÉXICO

MAYO DE 2001

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 7 de Marzo de 2001

C. PROFR. (A). MARIA ELENA HERNANDEZ ALBARRAN
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "EL PROCESO DE LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA CON PRONALEES".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE


LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Tejupilco Méx ., a 5 de Octubre de 2000

C. PROFR. HERNANDEZ ALBARRAN MARIA ELENA

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de
titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INNOVACION
titulado "EL PROCESO DE LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN
1er. GRADO DE PRIMARIA CON PRONALEES".
se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder
a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profes-
sionales.

Atentamente



PROFR. CRISPIN SALAZAR OLASCOAGA.

El asesor pedagógico

DEDICATORIAS

A mi esposo

*Le agradezco infinitamente su apoyo
Y comprensión ya que gracias a ello
Logré terminar mi licenciatura.*

A mis hijos

Vladimir y tonalli

*Por su comprensión y los momentos
Difíciles que pasamos, a ellos dedico
Mi esfuerzo*

*A mi familia y a todas
Las personas que de alguna forma
Contribuyeron conmigo*

*A la UPN y a los asesores
Por su valiosa colaboración
Para lograr mi superación*

INDICE

TITULO: El proceso de apropiación de la lecto-escritura en 1 ^{er} . Grado de primaria a través del PRONALEES	8
INTRODUCCIÓN	9

CAPITULO I

EL CONTEXTO EN EL MARCO DE LA LECTO-ESCRITURA

1.1 El contexto y la praxis educativa	12
1.2 Delimitación del problema.....	17
1.3 Formulación del problema.....	17
1.4 Antecedentes de PRONALEES	18
1.5 Referencias de la escritura.....	19
1.6 Objetivos	22
1.7 Justificación.....	22

CAPITULO II

PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS EN EL MARCO DE LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1	Elementos teóricos sobre la temática	25
2.2	La práctica docente propia, una visión de la historial personal.	36
2.3	Los procesos de apropiación de la lecto-escritura.....	40
2.4	Propósitos centrales del plan de estudios	46
2.5	Las acciones didácticas en torno a la lecto-escritura.....	50
2.6	Tipo de proyecto.....	52
2.7	La alternativa y los mecanismos de evaluación.....	55

CAPITULO III

EL PRONALEES COMO ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

3.1	Leer y escribir con PRONALEES	62
3.2	Acciones realizadas.....	69
3.3	Situación inicial.....	71
3.4	Logros alcanzados.....	72
3.5	Resultados de la alternativa	73
3.6	Condiciones enfrentadas	74
3.7	Acciones en el marco de la innovación.....	75
	Conclusiones.....	77
	Bibliografía	79
	Anexos	81



INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo titulado el proceso de apropiación de la lecto-escritura en 1er. grado de primaria con PRONALEES (Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) en la Escuela Primaria "FELIPE CARRILLO PUERTO" San Agustín las Tablas Almoloya de Juárez, México; se pretende analizar las conceptualizaciones por las cuales pasa el niño para apropiarse de la lecto-escritura, así como explicar la práctica diaria en el aula a la luz de algunos principios teóricos, para fundamentarlos o replantearlos, también se mencionan una serie de estrategias para el mejoramiento de la enseñanza de la lengua escrita.

El presente proyecto de Intervención Pedagógica consta de tres capítulos cada uno de ellos con sus respectivos apartados.

El primer capítulo hace referencia al contexto que rodea al niño, se da a conocer el problema en torno a la enseñanza y al aprendizaje en un contexto rural donde influyen una serie de factores externos: económicos, culturales, sociales y políticos.

En el segundo capítulo se dará a conocer las conceptualizaciones por las cuales el niño sigue todo un proceso para aprender a leer y escribir, la

intención de PRONALEES es orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue cada niño también se da a conocer el proyecto en el cual se centra el trabajo y la alternativa que se puso en práctica.

En el tercer capítulo se dan a conocer las condiciones a las cuales me enfrenté para poder llevar a cabo la alternativa, la situación inicial en donde encontré que la mayoría de los niños eran repetidores y el resto no identificaban ninguna palabra; los logros alcanzados fue que de 27 niños inscritos 26 aprobaron el curso y uno se quedo en el proceso por condiciones de salud, cabe mencionar que el grupo obtuvo el primer lugar a nivel zona en el concurso de conocimientos durante el ciclo escolar señalado. También se dan a conocer una serie de acciones que se pueden llevar a cabo en el salón de clases para dar solución a la problemática.

**EL PROCESO DE APROPIACIÓN DE LA
LECTO – ESCRITURA EN 1ER. GRADO DE
PRIMARIA A TRAVÉS DEL PRONALEES**

CAPÍTULO I

EL CONTEXTO EN EL MARCO DE LA LECTO-ESCRITURA

1.1 EL CONTEXTO Y LA PRAXIS EDUCATIVA

a) Localización

Es importante para todo profesor conocer el contexto en el que se encuentra laborando para resolver los problemas que se le presentan. Este trabajo fue desarrollado en la Escuela Primaria Rural Federal "FELIPE CARRILLO PUERTO" C.C.T. 15DPR1996Z, perteneciente a la zona escolar 047 del sector educativo No. XI de la comunidad de San Agustín las Tablas Municipio de Almoloya de Juárez, México; que al norte colinda con San Agustín Citlali, al sur con la presa Ignacio Ramírez, al este con el Barrio del Carmen y al oeste con Loma el Salitre; a una distancia aproximada de 40 Km. de la cabecera municipal.¹

El lugar cuenta con una presa en la cual las personas se abastecen de agua y en la que pueden pescar algunos productos piscícolas para su consumo, la fauna es muy pobre ya que no tiene muchas especies en la doméstica encontramos: gallinas, patos, puercos, burros, caballos, vacas y borregos; en la fauna silvestre existen algunas culebras, ratones, ardillas, conejos y patos que llegan a la citada presa; la flora es escasa cuenta con cedros, eucaliptos, magueyes y en los hogares casi no tienen plantas de ornato debido al frío, que seca dichas plantas.

En la comunidad hay una tienda CONASUPO (Comisión Nacional de subsistencias Populares) y otra particular, las cuales abastecen de provisiones a

¹ VICENCIO Carballo, Marcela y MARTINEZ Álvarez, Gabriela. Monografía Municipal, Almoloya de Juárez pp. 19, 23

los habitantes del lugar, aquí se cuenta con una cancha de fútbol que esta en muy malas condiciones y en ella por las tardes y el fin de semana se entretienen los jóvenes de la comunidad.

b) Fuentes de trabajo

En esta comunidad las familias son numerosas, tiene en promedio de seis a ocho miembros la mayoría de las casas está, hechas de adobe y son pequeñas. Los hombres trabajan fuera de la comunidad de lunes a sábado llevándose también a los jóvenes a su trabajo, algunas de las jóvenes trabajan como sirvientas en lugares como Toluca, México, Puebla y Almoloya de Juárez; las que no desean salir a trabajar fuera de su pueblo se quedan a ayudar en las labores del hogar, cuando es temporada de lluvias siembran maíz y las señoras apoyan los trabajos del campo, cosechan y hacen faenas en los sembradíos.

De todas las familias que hay en la comunidad 5 son las que no tienen vacas, las demás tienen de 3 a 8 reses y el trabajo de las señoras en las mañanas es preparar el desayuno a sus hijos, mandarlos a la escuela para después ellas irse a cuidar sus vacas, para cuando sus hijos llegan de la escuela se van ellos y regresan las señoras a preparar la comida, posteriormente les llevan a los niños a comer al campo.

c) Ámbito educativo

De los habitantes de San Agustín las Tablas hay 176 hombres y 172 mujeres con un total de 348².

La falta de preparación de las familias hace que no les pongan atención a los niños. En mi grupo fueron 4 señoras las que les interesaba lo que hacían sus hijos en la escuela y trabajaban con ellos en su casa. Cuando terminan su educación primaria los que quieren y tienen la posibilidad de estudiar la secundaria tienen que caminar media hora a Loma el Salitre que es donde se encuentra la escuela y cuando la terminan ya no estudian, algunos se han ido a estudiar a la cabecera municipal pero luego desertan, porque no les gusta o no le entienden a los maestros ellos prefieren trabajar.

Las características de la escuela son las siguientes: cuenta con cuatro aulas éstas están construidas de tabique y colado, cuentan con buena ventilación y se encuentran bien ubicadas con respecto a la salida del sol.

Tres de ellas son ocupadas con fines educativos y otra esta adaptada como oficina, las medidas son de 9x6 mts. Está equipada con 50 mesabancos binarios los cuales satisfacen la necesidad de bancas en la escuela. Asimismo cuenta con una explanada donde se practica educación física y otros espacios donde los alumnos juegan en el recreo.

Cabe mencionar que la escuela cuenta con aparatos electrónicos que facilitan la labor educativa tales como televisor, videocassetera , retroproyector y dos aparatos de sonido, se cuenta también con material didáctico enviado por el PIARE (Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo) y los SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México), su turno es matutino y

² Censo de población. Delegación municipal.

por su número de maestros es incompleta, por el número de grados es completa.

d) Servicios

Dicha comunidad no cuenta con agua potable, la mayoría tiene un pozo artesano en su casa no se cuenta con servicio telefónico solamente tienen luz eléctrica.

Los medios de comunicación con que cuenta esta comunidad son: radio y televisión pero solo algunas familias cuentan con estos medios en su hogar. Los medios de transporte para llegar a la comunidad son: un autobús que llega de Toluca a la comunidad, habiendo tres corridas al día y camionetas particulares; si tienen que salir y no hay autobús tienen que caminar o esperar a ver si pasa alguna camioneta porque para llegar a la carretera asfaltada son 18 km. y es ahí donde se puede encontrar un taxi.

La comunidad cuenta con un jardín de niños del subsistema estatal, con una matrícula de 16 alumnos, atendido por una Profesora. También se cuenta con una escuela primaria del subsistema federalizado donde laboramos tres maestros atendiendo cada uno a dos grados y uno de ellos tiene la dirección comisionada.

e) Alimentación

La mayoría de los niños no almuerzan antes de asistir a la escuela y esperan ansiosos el recreo para poder comprar un desayuno escolar que les proporciona el municipio a través del DIF (Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia) con un costo de 50 centavos c/u.

Algunas familias comen carne una o dos veces por semana, lo que comen con más frecuencia es: papas, atún, huevo, tortilla, chile, sopa de pasta, sardina, queso; la fruta y las verduras las compran en una camioneta que llega los lunes y cuando pueden sacan de la presa carpas y acociles para alimentarse, pero según ellos la temporada para pescar es en marzo.

La mala alimentación y diversos factores repercuten en el aprovechamiento escolar de los alumnos.

f) Costumbres y tradiciones

Las costumbres y tradiciones que ellos tienen son muy arraigadas ya que todos los de la comunidad son católicos y celebran una gran fiesta el 12 de diciembre esto lo hacen con juegos artificiales y muchos adornos en la iglesia, también llevan a cabo las posadas saliendo todas las noches a partir del día 16 al 24 de diciembre por todas las casa.

Además , todas las familias festejan el día de muertos. Esos días compran pan, flores, fruta y ceras para adornar el altar que ponen en su casa el día 2 de noviembre, ese mismo día llevan flores al panteón.

Cuando se hace un convivio en la escuela las señoras se organizan junto con el profesor y se dan comisiones para comprar lo necesario; cuando se les pide apoyo por parte de la escuela no se niegan y siempre están en la mejor disposición de cooperar, ejemplo de ello es que les gusta que se les pida uniforme para desfilan.

1.2 Delimitación del problema

El desarrollo de este proyecto de innovación tuvo lugar en la Escuela Primaria Rural Federal "FELIPE CARRILLO PUERTO C.C.T. 15DPR1996Z, de la zona escolar 047 del sector educativo No. XI con el primer grado.

Se partió de la premisa de que el aprendizaje de la lecto – escritura es el reto más importante que enfrenta el sistema educativo, es por ello que mi trabajo se centró con primer grado que es con el que trabajé. La intención era tomar como fundamento de trabajo la propuesta conocida como PRONALEES a fin de observar sus alcances y limitaciones.

El proceso de aplicación del proyecto se realizó a partir del mes de noviembre y termino el mes de marzo del ciclo escolar 1999 – 2000, esperando llegar a buenos resultados con los 27 alumnos que tenía inscritos.

1.3 Formulación del problema

El problema de esta investigación era como enseñar a los niños a leer y escribir con el PRONALEES, no lo conocía muy bien, no tenía materiales ni contaba con el apoyo de padres de familia, autoridades educativas, el asesor del programa nunca me sugirió alguna estrategia para trabajar.

PRONALEES nace con la modernización educativa traducida en los planes y programas de educación primaria en 1993, en algunos estados como Veracruz, Jalisco y Michoacán han estado trabajando este programa que según los autores atraviesa la currícula durante los seis años de primaria.

El programa consiste en crear situaciones de aprendizaje mediante las cuales aprenderán convencionalmente la escritura, donde se propone trabajar simultáneamente con textos, oraciones o palabras, el aspecto sonoro de las letras lo descubrirán poco a poco en el transcurso del ciclo escolar a través de las actividades propuestas por los libros de texto, fichero, avance programático y el acervo cultural de rincones de lectura.

Con todo esto me quedaba nuevamente la inquietud de ¿Cómo trabajar con los niños para que se apropien de la lengua escrita?, ¿Qué estrategias son las más convenientes para que los alumnos comprendan lo que escriben?, ¿Cómo enseñar a los niños a leer y escribir con PRONALEES?.

1.4 Antecedentes de PRONALEES

Antes de que surgiera PRONALEES se hicieron estudios e investigaciones por parte de Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro en

estado de Nuevo León donde se tomó en cuenta a niños de diferentes niveles socioeconómicos y de cómo se apropian éstos de la lengua escrita dicha investigación dio origen al Plan Nuevo León que posteriormente lo denominarían PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las Matemáticas) que se inició en el ciclo escolar 1984 – 1985 con 439 grupos de primer grado³.

Sin considerarlo como un método pero fundamentado en el principio que concibe al sujeto que aprende como constructor de su propio conocimiento se modifica de PALEM a IMPALEM (Implementación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas) ; y el nombre más común fue el de PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita).

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal se implementó el PRONALEES , Dicho programa plantea la transformación radical de las prácticas escolares relativas a la enseñanza de la lengua escrita en nuestro país. Una diferencia sustantiva entre PRONALEES e IMPALEM su antecedente inmediato es la cobertura por grados refiriéndose el primero a toda la educación primaria y el segundo solo al primer ciclo(1º. Y 2º.).

1.5 Referencias de la escritura

Hace por lo menos 30,000 años el hombre del paleolítico superior que era el tipo moderno de homo sapiens procuraba asegurarse por medio de la magia, abundancia de animales y suerte para matarlos, observaba que había temporadas muy buenas para la caza y otra no.

³ FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura: México

Para averiguar como la observación del ciclo de la luna le permitía predecir el paso de los renos, el hombre del paleolítico superior comenzó a hacer marcas y puesto que eran nómadas, las hizo en tablitas de hueso o de marfil para poder llevarlas consigo.

A fines del paleolítico a los puntos o rayas se les agregaba un dibujo esquemático y sabían muy bien que quería decir esas marcas.

Los antropólogos han concluido que las hordas y otras formas no humanas se refieren a los grupos y subgrupos de esas sociedades. Tendríamos entonces que con el registro de formas sociales, aunado a los registros de fenómenos naturales, se van asentando las bases de un sistema complejo de registro.

Ya no era suficiente las marcas simples para indicar números o puntos y rayas en diversas posiciones acompañadas de dibujos. Fue necesario registrar hechos y cosas mucho más complejas.

Es así como el hombre empieza a combinar símbolos de cosas, poniendo unos junto a otros ya sin numerarlas, tratando de expresar así nuevos registros.

Sin embargo estas formas de representación, aunque transmitían cierto tipo de procesos y experiencias tenían severas limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas, ya que no siempre se podían dar detalles de los hechos o precisar cierto tipo de informaciones. En la medida en que los

contenidos de las representaciones se diversificaron y complicaban cada vez más se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al ir modificando el sistema, empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas alejándose cada vez más del referente; ejemplo de esto lo tenemos en las escrituras silábicas, en las que cada sílaba de la palabra corresponde una grafía para representarla. La relación entre referente y representación deja de ser directa, para establecerse a través del signo lingüístico.

Es importante señalar que en la medida en que los sistemas de representación atiendan cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de elementos necesarios para representar algo se reduce de manera considerable.

Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empezaron a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua, de esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

“La escritura es producto de un trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación construyen un sistema de representaciones gráficas, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio”⁴

⁴ GÓMEZ Palacio Margarita, Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita p.p. 15,17

1.6 Objetivos

- ❖ Detectar cuales son los procesos de la lecto-escritura en el primer grado de primaria para mejorar la práctica docente en torno a este aspecto.
- ❖ Encontrar estrategias para que exista una comprensión de la lectura.
- ❖ Investigar y poner en práctica diversas acciones didácticas en base al Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lecto-escritura.
- ❖ Disminuir la incertidumbre con respecto a la operatividad y eficiencia del PRONALEES.

1.7 Justificación

PRONALEES ha generado angustia, resistencia, conflictos por las dificultades que se tiene y el miedo al cambio, pues como se había venido trabajando no correspondía a las necesidades de los alumnos pues nada más se memorizaba lo cual según datos oficiales provocaba un bajo rendimiento académico.

Las dudas de trabajar con el programa se presentaron desde el inicio pues los docentes sin conocerla pensaban que era fácil, pero los problemas fueron creciendo al comprender que la modernización no era algo sencillo, pues

para muchos docentes con bastantes años de servicio se ha convertido en un dolor de cabeza y prefieren trabajar como lo han hecho siempre.

En el Estado de Veracruz comenzaron a trabajar con este programa en 1993 y hasta la fecha éste atraviesa la currícula durante la educación básica.

En el Estado de México se da en 1995 con el análisis del libro sugerencias para la enseñanza del español en primer grado.

El programa permite que el niño construya su conocimiento a su propio ritmo hace del trabajo algo lúdico y motivante, permite que como alumno aporte sus conocimientos previos y de ahí arrancar con las estrategias de aprendizaje.

Esto implica comprender el enfoque constructivista del aprendizaje, que tiene varios niveles en la construcción del conocimiento individual, en equipo y grupal, el alumno se tiene que apropiar de los contenidos ya sean procedimentales, actitudinales y conceptuales.

Este programa no es nada fácil, el docente tiene que crear su propia metodología basada en un aspecto teórico, pero debe buscar asesorías y así tendrá un éxito seguro en éste trabajo.

Al principio este trabajo va a ser muy difícil y se van a desesperar los docentes lo cual va a provocar que quieran regresar a lo que ya conocen porque con el programa se avanza muy lento y el maestro debe tener paciencia para lograr un buen trabajo.

CAPITULO II

PERSPECTIVAS TEÓRICO – METODOLOGICAS EN EL MARCO DE LA APROPIACIÓN DE LA LECTO - ESCRITURA

2.1 Elementos teóricos sobre la temática

La manera en que se presenta el aprendizaje de la lecto –escritura ha sido siempre motivo de preocupación y de investigación por parte de la mayoría de los docentes que nos encontramos involucrados en el ámbito educativo.

A partir de la reforma de planes y programas de 1993 con el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se le ha dado otro enfoque a este proceso tan significativo en el alumno, ahora es comunicativo y funcional es decir se pretende que el niño se exprese de manera adecuada dentro de su contexto, de tal manera que en el programa se deben de adaptar estrategias para abordar la lecto-escritura de manera placentera es decir por medio de juegos y de interacción con materiales escritos.

Con base en el propósito central de los planes y programas de español la educación primaria se ha propuesto propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Asimismo a partir de este propósito se pretende que el alumno en su inicio de formación en relación al aprendizaje de la lengua escrita lo haga de manera comprensiva.

Dentro del enfoque que se ha venido manejando en el plan y programas de estudio acerca del aprendizaje de la lengua escrita se da plena libertad a los

maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Tomando en cuenta que las experiencias de las décadas pasadas que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas teorías y de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros grados consiste en que: "Cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir".⁵

Esta orientación planteada de esta manera conduce a pensar que no se está imponiendo un método al docente para que enseñe a leer y escribir, pero si se le está aclarando que cualquiera que se su metodología de enseñanza utilizada para el aprendizaje de la lengua escrita, ésta no se reduzca a la oralización y memorización, sino se insista desde el inicio en la comprensión del significado de los textos, donde se ponen en juego las experiencias previas que el alumno posee.

Otra aportación que brindan los programas en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, es que desde el principio se insista en la

⁵ SEP Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria 1993, pp 21,25

idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza comunican significados y que estos forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Todo esto motivará al alumno para que desde pequeño se acerque a los textos con interés y establecer una estrecha relación con los libros permitiéndole al mismo tiempo adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

El PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) parte del modelo de la organización de los contenidos de la asignatura en español presente en el Plan de estudios vigente que se plantea en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Expresión oral

Uno de los objetivos de la educación formal a través de la lengua, es propiciar situaciones de aprendizaje en contexto de integración grupal dentro y fuera del aula, necesarias para que el alumno se desenvuelva en su entorno y se convierta en usuario de la lengua. El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

La organización de los contenidos se propone en tres apartados:

Interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

Funciones de la comunicación. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etc.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de los distintos tipos de discursos, advirtiendo la estructura de éstos y considerando al lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Escritura

Con este componente se pretende que los niños utilicen las características del sistema, así como los distintos tipos de letra manuscrita: cursiva y scrip, en la producción de textos; y que diferencien a la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

Funciones de la escritura, tipos de textos y características.

Se propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma, de contenido y de uso de lenguaje, propias de diversos tipos de textos y de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.

Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar, y corregir la escritura de textos de distintos tipos y nivel de complejidad.

La escritura es una interpretación material de las ideas y de las palabras del lenguaje hablado por medio de signos, de ahí que PRONALEES retoma que el niño puede aprender el significado de un letrero sin que se le enseñe el sonido de cada letra y así aprenderá a escribir escribiendo.

Lectura

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura "como un proceso de interacciones entre pensamiento y lenguaje."⁶

Desde esta perspectiva Goodman señala que existe un único proceso de la lectura en el que se establece una "relación entre el texto y el lector", ya que en el proceso como lenguaje construye el significado y el niño va a aprender a leer leyendo.⁷

Para (Smith 1989) "implica la interacción entre la formación visual que recibe a través del sistema visual y la información que ya se tiene disponible."⁸

⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita. La Lectura en la escuela. México 1995 p. 19

⁷ Op. Cit.

⁸ Ibi d.

Por su parte Carpenter afirma que “leer es extractar información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos.”⁹

La lectura tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

En el citado Plan y Programas, la organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que, a partir del análisis de textos, los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convencionales de formas y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

⁹ Ib.

Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y aptitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Reflexión sobre la lengua.

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación, se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

El PRONALEES contempla que el alumno aprenda programándole diversas situaciones permitiendo que construya su propio conocimiento en forma significativa; esto descarta la enseñanza del español por medio de algún método, se rescata el papel del docente como conocedor del desarrollo infantil, manejador de contenidos habilitados para utilizar estrategias didácticas, todo esto para ser facilitador del aprendizaje de los alumnos.

Se propone que el aprendizaje inicial sea lúdico, motivante lo cual repercutirá en el gusto y hábito hacia la lectura.

La lectura es un proceso en donde el sujeto construye significados, se enfatiza la participación activa del sujeto para producir y comprender textos.

Dentro de los materiales de apoyo al maestro destacan los ficheros de actividades didácticas. El fichero de español, primero, apoya con estrategias didácticas y contenidos, el trabajo de los docentes y la secuencia lógica del aprendizaje de los alumnos.

Generalmente la enseñanza de la escritura se ha dado a través de metodologías que exigen esfuerzos motrices del alumno. La aplicación de un método de enseñanza rigurosa, porque de ello depende el prestigio del docente una enseñanza homogénea, sin importar el avance de cada alumno, todo esto provoca problemas de aprendizaje.

El trabajo con letras esta contemplado en el avance programático y en el libro de texto pero la distinguirá descubriendo el aspecto sonoro y gráfico, sin dejar a un lado aspectos comprensivos. El docente en su intervención pedagógica podrá señalarlas en textos, recortarlas, dictar palabras en donde se encuentren al inicio, al final, en medio y como ya citamos en frases, oraciones, palabras o sea trabajar en el aspecto del significado del contenido y menos énfasis en el sonido de las letras, sin descuidar el aspecto lúdico.

Es importante permitir la escritura espontánea de los niños y los maestros debemos darle valor porque son parte del proceso de aprendizaje.




EL PROCESO DE APROPIACIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA.

De acuerdo con la propuesta oficial, el proceso por el cual atraviesa el niño para apropiarse de la lengua escrita es: **presilábico, silábico, silábico-alfabético, y alfabético.**



Las producciones e interpretaciones que el niño realiza así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita. Al respecto, se ha realizado una descripción de esos momentos o etapas, según Delia Lerner.

PRESILÁBICO

Al principio el niño realiza sus producciones, trazos similares al dibujo cuando se les pide que escriban ejemplo:

Casa  peiota  muñeca 

Posteriormente, a medida que avanza en su proceso de escritura, una característica es que a cada palabra o enunciado le corresponde una grafía o seudo grafía ejemplo de **escrituras unigraficas:**

Gato 
El gato toma leche 

Escrituras sin control de cantidad: como su nombre lo indica no controla la cantidad de las grafías que utiliza en su escritura, es decir, en este tipo de representaciones no hay más límite que el de las condiciones naturales, hojas, renglones, ejemplo:

Mariposa OSOSOSOSOSOSOSOSOSOSOS OS OS OS

El gato toma leche OBOBOBOBOBOBOBOBOBOBOBO

Escrituras fijas: el niño asigna a distintos significados escrituras iguales ejemplo:

Caballo AEM

Mariposa AEM

Gato AEM

Escrituras diferenciadas: son escrituras en las que los niños efectúan variaciones en cuanto a cantidad y / o repertorio, ejemplo:

Gato ESP6 Chile SUMae Lápiz Liurdof

Mariposa CZUS Conejo USCSZ Papaya ESPSUEa

SILÁBICO

Este momento se caracteriza por que el niño hace una correspondencia grafía-silábica, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, ejemplo:

Escritura de pelota.

Convencional	Poa	eoá	p t
No convencional	t m p	u p r	

SILÁBICO – ALFABÉTICA

Es una etapa de transición donde el alumno conserva elementos de ambas conceptualizaciones, es decir que el niño puede escribir estableciendo una relación tanto fonema – grafía como sílaba – grafía, ejemplo:

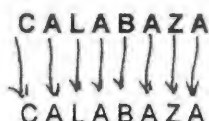
Casa ksa

Calabaza calabz

ALFABÉTICA

Se alcanza cuando el niño establece la relación sonido-grafla, ejemplo¹⁰

Calabaza



2.2 La práctica docente propia una visión de la historia personal

Cuando estudiaba la secundaria sentía la inquietud de estudiar la Normal, el profesor de orientación nos dio una visión de las carreras pero seguía con querer estudiar la Normal, tenía el apoyo para lo que quisiera estudiar, me decidí y me fui a sacar ficha de admisión a la Normal particular “ JUSTO SIERRA” en Yautepec, Morelos, Después de muchos obstáculos pude obtener la ficha y aprobar el examen de admisión, siendo la penúltima generación del plan de cuatro años. Dadas las circunstancias en que me encontraba empecé a valorar la carrera de profesor, estaba lejos de mi familia, sin un apoyo moral y muchos conflictos me propuse terminar con mi carrera y tener responsabilidad con mi trabajo.

Cuando cursaba el primer semestre de la Normal, en noviembre nos mandaron a prácticas de observación durante esas prácticas jugaba con los

¹⁰ S.E.P. Estrategias para su enseñanza, Español primer grado

En los siguientes semestres realizaba prácticas pedagógicas con los niños, tengo buenos recuerdos de esos chiquitos que me ayudaron a formarme y valorar el esfuerzo de mis padres que hicieron en aquel entonces para que pudiera culminar mis estudios y lograr lo que tanto deseaba y llegó el momento de presentarme ante los sinodales para mi examen recepcional el cual aprobé por unanimidad y al fin el día deseado llegó.

Un 16 de junio de 1986 culminé mis estudios, en septiembre del mismo año inicié a trabajar en un colegio particular de monjas en Tepexpan, Municipio de Acolman; México ahí trabajé con segundo grado teniendo un total de 42 alumnos y contando con un apoyo incondicional de los padres de familia, el siguiente ciclo escolar trabajé en la Escuela Secundaria Oficial " DOMINGO PALACIOS " de la comunidad de El Salitre Palmarillos, Municipio de Amatepec, México trabajando como interina con 18 horas con los tres grados en el área de Educación Física y Educación Artística; El 10 de octubre de 1988 me presente en la Escuela Primaria Rural Federal " VICENTE GUERRERO " de la comunidad de Pueblo Nuevo en el mismo Municipio, para cubrir un interinato por tiempo indefinido se me asignaron el primer grado con 28 alumnos y cuarto grado con 16.

El 2 de febrero de 1990, obtuve mi base como profesora de Educación primaria y me quede a trabajar en esa misma escuela hasta el día 25 de octubre de 1999, después trámite mi cambio de zona escolar y actualmente laboro en la Escuela Primaria Rural Federal " FELIPE CARRILLO PUERTO " de la comunidad de San Agustín las Tablas Municipio de Almoloya de Juárez, México.

Era una profesora tradicionalista por que trabajaba como lo aprendí cuando estudiaba la Normal, pero en septiembre de 1996 opte por estudiar la Universidad Pedagógica Nacional y he aprendido muchas cosas que han transformado mi práctica docente, lo primero fue dejar el tradicionalismo y darle oportunidad que durante muchos años se les ha privado a los niños de ser participativos y construir su propio aprendizaje.

Hago énfasis de que todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador de sujetos participativos y reflexivos, no como un transmisor de contenidos necesarios para contestar un examen.

Ante ello la investigación debe plantearse dentro de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos para elaborar estrategias que mejoren la práctica educativa.

Los momentos por los cuales como estudiante, se presentaron a partir de la problemática elegida desde el tercer semestre del eje metodológico de la Licenciatura en Educación Plan 94, hasta formalizar este proyecto.

Primeramente se eligió una temática relacionada con la lecto-escritura en la Escuela Primaria donde obtuve un panorama amplio de los distintos métodos utilizados para el aprendizaje de la misma.

Posteriormente se realizó un diagnóstico con la comunidad donde se presenta la problemática, teniendo como fin conocer el contexto donde se

encuentra inmerso el niño y la relación del mismo con el aprendizaje de la lengua escrita.

Una vez teniendo el diagnóstico se delimitó y conceptualizó el problema educativo, eligiendo un proyecto de intervención pedagógica para su abordaje, mismo que centra su objetivo de estudio en la dimensión de los contenidos escolares, comprendiendo los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los mismos.

Así se formuló la alternativa viable de la problemática planteada con el propósito de realizar un contraste entre la teoría y la práctica donde juega un papel importante un enfoque desde la investigación-acción para tratarla, apoyándose en una perspectiva metodológica cualitativa.

A partir del diseño de la alternativa, mecanismos de evaluación y otros aspectos se aplicó y evaluó dicha alternativa, posteriormente un informe en el transcurso de la aplicación general rescatando las experiencias y los elementos teóricos metodológicos que sirvieron para formular e innovar el quehacer cotidiano.

Conjuntamente con el grupo del eje metodológico se revisó y valoró el alcance de la alternativa aplicada, con una evaluación de la misma de esa forma se trazó el esquema final que forma el proyecto de innovación docente.

Se formuló una propuesta de innovación recuperando más información que permitió mejorarla, dando como resultado el presente trabajo, el cual se

espera cumpla de todo maestro interesado en esta temática haciendo alusión a una justificación por las deficiencias que pudiera tener dicha propuesta de innovación.

2.3 Los procesos de apropiación de la lecto-escritura.

Para establecer la articulación entre los niveles de educación preescolar y primaria es necesario compartir una misma concepción de Educación Básica y con ella una concepción de enseñanza y aprendizaje.

Se ha afirmado que todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, en ese sentido, es posible reconocer que en el aprendizaje del sistema de escritura, los niños presentan las mismas conceptualizaciones aunque con un ritmo evolutivo diferente dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporciona el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Sabemos que dichas oportunidades les ofrecen mayor o menor medida y según su calidad, los elementos necesarios para empezar a construir un conocimiento particular sobre ambos objetos, mucho antes de que los niños asistan a la escuela.

Así como encontramos algunos niños que cuando ingresan a preescolar poseen un conocimiento previo sobre el sistema de escritura; estas mismas manifestaciones las presentan igualmente los niños que sin tener antecedentes en preescolar asisten a primer grado de primaria.

Por su parte el docente de primaria concede una porción de tiempo escolar a reforzar en los niños esas habilidades antes de comenzar la enseñanza formal con la seguridad de que el nivel de maduración estimulado les garantizará un aprendizaje efectivo constructivista.

Se ha observado que los esfuerzos que despliegan los maestros de primaria y preescolar difícilmente responden a las necesidades intelectuales de los niños debido a que no se toma en cuenta la mayoría de las veces el conocimiento previo del alumno .

Ante esta realidad, creemos que conocer la naturaleza, estructura y función de los sistemas de escritura, así como los procesos particulares que siguen los niños para apropiarse de dichos objetos y en ese sentido comprenderlos, constituyen uno de los elementos de articulación que deben de partir los maestros de ambos niveles educativos .

De esta manera adquirirá sentido y significado los esfuerzos de los maestros de ambos niveles al incidir en los procesos de apropiación que siguen los niños en las diferentes áreas del conocimiento.

La lectura y su comprensión.

Como ya se ha mencionado, tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Señalando que la tradición pedagógica utilizada por algunos métodos de enseñanza de la lengua escrita no esta basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura e ignora como y por que se aprende a leer. Reconociendo que esta problemática radica no solo en el concepto de lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, sobre la base de la concepción particular del aprendizaje, sino fundamentalmente en lo que Remedi (1987) llama la " contradicción básica que caracteriza el proceso de enseñanza aprendizaje " ¹¹ es que el maestro debe tener presente la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce a la lectura " como la construcción del significado de texto, según sus experiencias y reconocimientos del lector. " ¹²

Desde esta perspectiva Goodman señala que un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lengua construye el significado.

Como alternativa de solución la autora Goodman domina una tecnología sistemática para enseñar a leer que consiste en : " Identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos " ¹³

¹¹ GÓMEZ Palacio Margarita La lectura en la Escuela México 1995 p.p. 19,20

¹² Op. Cit.

¹³ Ibi d

Esto ayudara a que el alumno por medio de la observación, analice y elija sus propias palabras para producir un texto.

Para comenzar a leer un texto se inicia de manera grafica: " El texto debe ser procesado como lenguaje y al procesarlo debe terminar como la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso. La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad de un texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector emplea un conjunto de estrategias (Predicción, anticipación, inferencias, muestreo, confirmación., Y autocorrección.

El sistema de lenguaje y su relación con la lectura.

" La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa algunos de ellos creados por el hombre.¹⁴

Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas, por muy complicados que sean estos, encontrando siempre una marcada diferencia entre ellos y la lengua.

¹⁴ GÓMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.19

Podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua; los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo.

En la conducta del ser humano intervienen la voluntad, el hombre es libre del estímulo por lo menos potencialmente.

“ Los animales solo pueden comunicar algo referente a un “aquí “ y “ahora”, el ser humano, en cambio puede desplazarse en el tiempo, en el espacio con su lengua y comunicar cosas de un “ no aquí “ y “ no ahora “, finalmente por medio de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último; a los animales les es imposible transmitir este tipo de experiencias a su receptor. ”¹⁵

Encontramos evidencias de la creatividad en la lengua cuando, ante un estímulo determinado, un hablante puede escoger una operación entre un receptor posible o, incluso puede decir callarse, formula una oración nueva que nunca antes haya escuchado, responder con una oración que sea adecuada a la situación.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua, es decir conocer los elementos y

¹⁵ Op. Cit.

las reglas de dicha lengua, es necesario que este conocimiento este registrado en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua, por que puede comprender las expresiones conocidas por hablantes de la misma lengua, y producir a su vez expresiones que pueden ser comprendidas por hablantes de la misma lengua y producir expresiones que pueden ser comprendidas.

El sistema de la lengua no existe como un objeto tangible físico, al que tengamos acceso directo por medio de los sentidos; solo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho sistema, es decir a las expresiones que producen los hablantes. Este sistema tiene realidad como conocimiento registrado en los hablantes.

La facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores de su lengua, sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones, es decir cuando utiliza las construcciones, lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas, cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de esta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

2.4 Propósitos centrales del plan de estudios

- ❖ Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ❖ Logren el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Lengua hablada

En este componente se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula para ello se pretende que:

- ❖ Desarrolle la pronunciación y fluidez al expresarse.
- ❖ Anticipe la secuencia y contenido de textos.
- ❖ Que comprenda y transmita instrucciones.
- ❖ Desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Lengua escrita

En este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.

Desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario quedará clara para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección.

- ❖ Observe y comprenda la direccionalidad de la escritura.
- ❖ Inicie de manera formal la práctica de la lectura y de oraciones y textos breves.
- ❖ Inicie el reconocimiento de la escritura como forma de comunicación.
- ❖ Inicie el uso de letras mayúsculas en nombres propios.
- ❖ Represente de manera convencional las vocales en letra scip y cursiva.
- ❖ Observe la separación entre palabras.
- ❖ Lea y escriba oraciones y textos breves.
- ❖ Reconozca la escritura como forma de comunicación.
- ❖ Identifique y use las letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.
- ❖ Represente de manera convencional las letras del abecedario en letra scip y cursiva.

- ❖ Lea en voz alta diferentes tipos de textos, incluyendo lo que escriben sus compañeros.
- ❖ Identifique el punto y aparte y el punto y seguido.

Recreación literaria

- ❖ Escuche con atención la lectura de textos en voz alta.
- ❖ Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro.

Reflexión sobre la lengua.

El propósito es propiciar el conocimiento de temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral la comprensión lectora y la producción de textos.

- ❖ Observe el orden de las palabras en una oración.
- ❖ Reconozca y use las terminaciones que indican números de palabras.
- ❖ Identifique palabras que significan lo mismo.
- ❖ Reconozca y use las terminaciones que indican género en las palabras.
- ❖ Indique y use oraciones afirmativas y negativas.¹⁶

¹⁶ S.E.P. Plan y Programas de estudio, Educación Básica. Primaria, 1993.

Contenidos del avance programático

Lengua hablada.

- ❖ Autopresentación frente al grupo.
- ❖ Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias.
- ❖ Lectura y escritura del nombre propio.
- ❖ Identificación y uso de mayúsculas en nombres propios.
- ❖ Anticipación del contenido de textos a partir de ilustraciones.
- ❖ Audición de lecturas en voz alta por el maestro (cuentos).
- ❖ Participación en la interpretación de cantos y poemas corales.
- ❖ Identificación y escritura de palabras conocidas.
- ❖ Descripción de objetos e ilustraciones.
- ❖ Participación en juegos.
- ❖ Participación en la comprensión y transmisión de ordenes e ilustraciones.
- ❖ Expresión de opiniones en reuniones de grupo.
- ❖ Interpretación de ilustraciones.
- ❖ Exploración libre de distintos materiales escritos.
- ❖ Narración de vivencias.
- ❖ Iniciación de la lectura de textos.
- ❖ Expresión de opiniones en reuniones de grupo.
- ❖ Exploración libre de materiales de la biblioteca.
- ❖ Seguimiento de la lectura de un texto e identificar la letra " a ".
- ❖ Elaboración de dibujos alusivos a textos, escuchados, leídos o producidos por los niños.

Lengua escrita

- ❖ Escribir palabras que contengan las vocales, distinguirlas bajo diversos procedimientos, ya sean mayúsculas, podrían trabajarse dos por semana dependiendo la comprensión del grupo.
- ❖ Se pueden identificar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- ❖ No se separan del texto, solo cuando se recortan o colorean.
- ❖ Escritura de oraciones que incluyan las palabras con vocales ya sean mayúsculas o minúsculas.
- ❖ Que comience a comprender la necesidad de la separación entre palabras.
- ❖ Que lea palabras, oraciones y textos breves.
- ❖ Lectura de textos escritos por los niños.
- ❖ Elaboración de dibujos alusivos a los textos de los niños.

2.5 Las acciones didácticas en torno a la lecto-escritura

Lengua hablada

- ❖ Hablar sobre si mismo.
- ❖ Jugar con las palabras y sus significados, inventar rimas.
- ❖ Descomponer una palabra en partes menores.
- ❖ Completar oraciones.
- ❖ Contar cuentos.
- ❖ Escenificar cuentos.
- ❖ Describir objetos, eventos o situaciones.

- ❖ Exposición o conferencias.
- ❖ Leer una historia todos los días para los alumnos.
- ❖ Dibujar a partir de la lectura.
- ❖ Comentar letreros y textos en la localidad.
- ❖ Actividades de exploración de los libros.
- ❖ La direccionalidad en la lectura.
- ❖ Relación imagen-texto.
- ❖ El cuento ¿ Que hacen los personajes principales ? ¿ De que trata el cuento ? ¿ Cual fue el final del cuento?.
- ❖ Lectura informativa sobre una noticia.

Expresión escrita

- ❖ Dejar en libertad a los niños para que realicen sus textos.
- ❖ El escribir es un proceso que el alumno ira recorriendo.
- ❖ Hacer un listado o una copia de palabras para encontrar diversos tipos de escritos.
- ❖ Dar oportunidad a los niños de escribir y aceptar sus escritos como parte de un proceso, no descalificar ninguno, aunque sean garabatos.
- ❖ Favorecer el trabajo grupal, que aprendan como escriben otros niños.
- ❖ Propiciar información cuando el niño lo requiera.
- ❖ Observar las dificultades que enfrenta cada niño.¹⁷

¹⁷ S.E.P. Avance Programático, primer grado 1997-1998.

2.6 Tipo de proyecto

Mi proyecto de innovación se ubica en la dimensión de los contenidos escolares, ya que en él se menciona las dificultades para trabajar en la escuela primaria y éste se ubica en el proyecto de intervención que se debe lograr entre los alumnos y objeto de conocimiento.

Este proyecto fue elegido con la finalidad de cambiar mi práctica docente y se orienta por la necesidad de propuestas para llevarlas a la práctica; ya que es un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

Proyecto de intervención pedagógica.

En este proyecto se destacan las relaciones que se establecen en el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se le presenten permanentemente en su práctica docente.

Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo prepositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado por el estudiante.

Caracterización del proyecto de intervención pedagógica.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor, el maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuesta con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impactan directamente en los procesos de apropiación de los contenidos en el salón de clases.

El concepto de intervención

El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el reconocimiento escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

Las fases en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica.

- a) La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización.
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e) La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Componentes de las fases del proyecto de intervención pedagógica.

1. **La alternativa.-** Se caracteriza por articular aspectos prepositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.
2. **La aplicación y evaluación de la alternativa.-** Para el seguimiento y evaluación global de la alternativa se hace necesario que el profesor-estudiante explicita los mecanismos e

instrumentos que le permitirán evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

3. La propuesta de intervención pedagógica.- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica, se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa.

4. Las características para la formulación de las propuestas e intervención pedagógica.

-Explicitar los intereses personales, posibilidades investigativas, la importancia científico-social del objeto de estudio que se aborda.

-Recuperar el proceso de problematización que efectuó sobre los elementos que constituyen la práctica docente.

-Explicitación del problema, ésta deberá incluir referentes teóricos de vinculación teórica-práctica, las orientaciones de carácter positivo y la estrategia metodológica para abordarla.

-El desarrollo del trabajo deberá orientarse por los supuestos señalados en la definición del proyecto y las características de la alternativa definida para ir fundamentándolos.¹⁸

La alternativa y los mecanismos de evaluación.

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa. Al concepto de evaluación lo subyace la concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación.

¹⁸ U.P.N. (1996) Hacia La innovación

El aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar el proceso que sigue para comprender el objeto de conocimiento, y de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezca el avance en el proceso de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo.

Las evaluaciones le permitirán al maestro destacar en cada alumno los momentos evolutivos del proceso del aprendizaje de la lengua escrita, y conocer las diferentes conceptualizaciones que tiene el niño acerca de esta. Lo que se recomienda hacer con los niños es lo siguiente:

- No tratar de apresurar que los niños memoricen las letras, sino que descubran el sistema de escritura.
- Los errores son aproximaciones del proceso de aprendizaje.
- Esta es una propuesta basada en la psicogénética, que su propósito es respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- El proceso de adquisición de la lengua escrita se logra a través de la interacción del niño con el objeto de conocimiento.
- Prolongar el tiempo de aprendizaje, trae como consecuencia trastornos en la adquisición de la lengua.
- El maestro debe crear situaciones de aprendizaje significativas, que permitan un ambiente alfabetizador, haciendo énfasis en la función comunicativa del español.
- La concepción constructivista no significa dejar que el niño evolucione espontáneamente sino crear condiciones para que

construya sin proporcionar conocimiento, pero sí guiándolo con preguntas y conflictos cognitivos.

- De gran importancia es la formación de actitudes hacia el trabajo y el grupo debe que sean receptores pasivos de información.
- La intervención pedagógica del docente debe ser lúdica, creativa y liberadora.
- Darle mucha importancia en la formación de actitudes hacia el trabajo de grupo evitando que los alumnos sean pasivos de información.

Evaluación

La evaluación es la parte del proceso de aprendizaje que comporta la reunión sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y reconducir el proceso educativo y corregir sus errores y sus desviaciones. La evaluación es el análisis de resultados de un proceso complejo para verificar su congruencia y el grado de eficacia con el que se ha concretado cada uno de sus pasos. Para poder efectuar este análisis, será necesario reflexionar sobre *qué evaluamos, cuándo evaluamos y cómo lo hacemos*, para que los resultados del análisis sirvan para mejorar el proceso en su conjunto.

¿Qué evaluamos? Evaluamos los conocimientos iniciales del alumno, su proceso de aprendizaje, los resultados finales conseguidos, el procedimiento utilizado por el profesor, el material empleado, la misma programación y todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

¿Cuándo evaluamos? Evaluamos de forma continuada: al empezar el curso, durante el curso y al acabar el curso. Pero hay que recordar que, en cada momento, la evaluación tiene finalidades diferentes y, por consiguiente, en cada caso, será necesario obtener informaciones distintas.

Al empezar el curso, la evaluación inicial tiene valor de diagnóstico. Sirve para proporcionarnos el máximo de información sobre el alumno, su situación familiar, su historia escolar, sus aptitudes, sus dificultades, sus intereses, su actitud hacia la escuela, los maestros, los compañeros, etc. Y, a partir de la información, adecuar los programas a las necesidades cambiantes de los alumnos de un curso a otro.

Durante el curso necesitamos saber si los alumnos progresan, si están motivados, si el ritmo de la clase los anima, si se cumplen los objetivos formulados en los plazos adecuados, si los alumnos son conscientes de su progreso y de los elementos que les ayudan a progresar, etc. Este tipo de evaluación es el que tiene más valor educativo, porque es el que permite realmente, a partir de la toma de conciencia de alumnos y profesores, modificar todo lo que sea conveniente.

Es lo que llamamos evaluación formativa.

Al acabar el curso necesitamos conocer la consecución de objetivos por cada alumno y del conjunto de objetivos de aprendizaje. En muchos casos esta evaluación determina la promoción a otro nivel. Tiene poca incidencia en el proceso educativo, porque tiene muy poca capacidad de modificación. Es la evaluación final.

¿Cómo evaluamos? Para recoger los datos fundamentales aplicamos dos técnicas: La observación y la prueba de evaluación

La observación es una tarea que practicamos y para que no pierda su virtud es necesario recoger la información reflexionar e interpretar los datos, en las pruebas de evaluación se deben de corregir y calificar los datos observables de los trabajos de los alumnos.

El programa requiere de una evaluación continua, porque es importante que el docente observe el avance y desde luego el proceso que va teniendo cada alumno.

Se sugiere abrir una carpeta donde se incorporen diversos trabajos y datos relacionados con el aprendizaje de cada alumno.

La utilización de las carpetas en la evaluación pretende que esta tenga un efecto positivo en la enseñanza aprendizaje, los maestros y los alumnos deben de desempeñar un rol activo al realizarla y usarla.

La evaluación se efectuó de la siguiente manera:

- Se utilizó un fólter convertido en sobre para ir integrando todos los intentos de tarea que realizó cada alumno.
- Se evaluó el libro de texto.
- Se realizó un registro etnográfico esporádico de procesos individuales, en equipo y de grupo.
- Se utilizó una escala donde estuvieron involucrados los cuatro ejes de la asignatura de español.

Del proyecto

- Se llevó un control de fichas utilizadas.
- Se realizó un registro sistemático de aprendizaje significativo o aspectos relevantes que sucedieron en relación con la escritura y la lectura.
- Se elaboró un informe que se leyó en reuniones mensuales.
- Se recopiló los registros de información del director de la escuela y supervisión escolar.

CAPITULO III

EL PRONALEES COMO ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1 Leer y escribir con PRONALEES

La alternativa trata de dar a conocer como PRONALEES abarca todos los aspectos de una sociedad, con el fin de comprobar que el niño aprende a leer y escribir y que su aprendizaje es más eficaz significativo cuando se involucra con su realidad.

Además de que el niño ya sabe cuando llega por primera vez a la escuela el maestro debe explorarlo, como conocemos (sus conocimientos previos) y de ahí partir.

La meta debe ser primordialmente formativa y requiere del apoyo del ambiente social en que se desenvuelve el mismo ser humano para que su formación positiva sea de aquí a mañana un producto de formación competente ante la sociedad. Mi propósito es elevar la calidad educativa mediante la actualización y mejoramiento de materiales didácticos en la enseñanza, debemos de responder a unos principios de educación democrática, abierta y plural en todas las corrientes del pensamiento. Con PRONALEES se da la concientización para un cambio educativo.

La expresión oral y escrita de los alumnos con esta alternativa es más abierta y sin temor a nada.

La alternativa se caracteriza por articular aspectos prepositivos con los cuales trabaja para superar el problema planteado, para ello es importante que

el docente determine la metodología adecuada al grupo para la enseñanza de los contenidos escolares.

Asimismo la habilidad que desarrolle para conocer otras experiencias de docentes, identifique explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y referencias sobre la realidad educativa en sus procesos de evolución, determinación cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

Esta investigación la puse en práctica con los niños de primero de la Escuela Primaria Rural Federal "FELIPE CARRILLO PUERTO" ubicada en la comunidad de San Agustín las Tablas Municipio de Almoloya de Juárez, México. En un período del 8 de noviembre de 1999 al 8 de marzo de 2000, donde participamos los alumnos, padres de familia y yo.

Hubo una serie de limitaciones a las cuales me enfrenté y fueron: La falta de capacitación personal, la administración educativa, la zona escolar en general, la falta de apoyo por parte de los padres de familia y el interés de los niños.

Trabaje mediante la elaboración de carteles, haciendo visitas a la CONASUPO para que los niños visualizaran y escribieran letreros, con las actividades del libro de español del alumno, fichero de español, planes y programas de estudio, avance programático de primer grado, esta alternativa esta fundamentada en el programa PRONALEES realizada por Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro, Ma. Beatriz Villareal y Ma. De Lourdes Araiza.

Los medios fueron los recursos que estuvieron al alcance que los niños conocían .

Trabaje con los niños un trabajo diferente a lo usual y necesitaba del apoyo y colaboración de los padres de familia para poder realizar esa tarea, realicé tres reuniones durante la investigación, estas se efectuaron al inicio de las clases a mediados del proceso y al finalizar, se consideraron las características generales de las familias de los alumnos y propusieron horario de reunión para que se asegurara la asistencia de un buen número de padres de familia.

Se les informo que:

- El trabajo consistía en crear condiciones necesarias para que los niños poco a poco fueran descubriendo como se lee y escribe.
- El alumno llevaría palabras a su casa en ocasiones podía presentar escrituras incorrectas que forman parte del proceso que les permitirá leer y escribir.
- Los padres o hermanos mayores deberán leerles cuentos, revistas, alguna noticia del periódico. Etc.
- Pediría a los niños recortes de cajas de alimentos, etiquetas, u otros materiales impresos, que copie algún texto (por ejemplo productos envasados), es muy importante la colaboración de ellos en esas tareas, facilitando el material necesario a sus hijos.

- Es importante que ayuden a conseguir algunos materiales o realizar arreglos en el salón (construir un librero).
- El maestro mostrará a los padres algunos ejemplos de la escritura de los niños y explicará en forma breve y clara la razón de ese tipo de producciones.
- Explicará en términos sencillos el proceso seguido que han alcanzado los niños mostrándoles los trabajos realizados por ellos para que puedan comprobar sus avances.
- Evitar comparar a los niños entre sí, o calificándolos diciendo por ejemplo quienes son los "mejores" y los "peores".
- Pedir a los padres superar dificultades como: inasistencias, impuntualidad, falta de colaboración en la realización de las tareas.
- Estimular a los padres a que opinen, expongan sus ideas, intercambien opiniones y se les aclaren los problemas que planteen.
- Siempre que tengan duda o inquietud con respecto al trabajo de sus hijos en el grupo, se les haga saber para platicar al respecto, indicando el horario que más le convenga (a la hora del recreo o de la salida).

Para iniciar es recomendable la observación participante y el diario de campo en el trabajo docente; según Baris Gerson "el diario de campo es un primer paso para la recopilación de los datos observados en la misma realidad a, los escuchados a, los informantes que después se clasifican de acuerdo con las nomenclaturas culturales".

De esta manera el maestro interactúa en distintas situaciones en el contexto que se implica en su investigación, observación y registrar todas las acciones que se presentan.

Aprendizaje de la lectura.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aun sin validar que, con ellas, se puede leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños comienzan a darse cuenta de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentación en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo, la construcción del significado del texto depende de dos factores:

- a) De la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica.

- b) De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de estas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo según se trate).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no solo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias por comprender lo leído.

De esta manera concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos “una relación de significado” que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela. La diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional solo se promueve la decodificación y, en el mejor de los casos, la aceptación irreflexiva del significado, explícito del texto.

En este sentido se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la integración y representación particular que de este realiza cada lector.

Expresión escrita.

Se define al sistema de escritura como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua en el contexto de la comunicación.

El sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es el objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad; estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en el que se desenvuelven.

Las posibilidades del uso de escritura, en los términos de escrito dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Estas características son:

Conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridad de estilo.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de la lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y tendrán que comprender al realizar actos de lectura de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

Las representaciones gráficas de los niños son indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Las posibilidades para comprender la escritura de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas .

3.2 Acciones realizadas

- Se inició con una reunión con los alumnos y padres de familia, donde expliqué en que forma trabajaría, no planas no letras etc.
- Realicé el encuadre inicial con el grupo, no habrá urgencias, se trabajará en equipo, se respetará a los compañeros y su trabajo.
- Se estableció un ambiente de trabajo donde se desarrollaron las primeras fichas de presentación y auto-presentación.
- Se realizó el diagnóstico con un dictado y con una copia de palabras y frases para reconocer los conocimientos previos de los alumnos en relación con la escritura.

- Se analizaron el enfoque del español, los propósitos centrales y los de cada eje.
- Se tomó siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños.
- No me enfoqué solamente a la lengua escrita considerando que todos los ejes eran importantes por que lo formativo proporciona al alumno habilidades, actitudes, destrezas, valores, competencias etc.
- Se utilizaron los libros de los alumnos desde la primera semana de trabajo pues todo tiene vinculación, libros del alumno, ficheros, avance programático, libro recortable, libro de lecturas, sugerencias para la enseñanza del español etc.
- Al planearse las actividades del fichero se reflexiono que aspectos formativos se favorecían.
- Se consideró que un ambiente alfabetizador requería de una planeación de tiempo y materiales a utilizar y que la próxima estrategia sería basada en los conocimientos de todo el grupo.
- Relacioné todo el tiempo actividades individuales, de equipo y grupales para facilitar la construcción social del conocimiento.
- Me involucré en las actividades mostrando interés , no se manejaron a distancia considerando que podía perderse la motivación y voluntad por saber de parte de los alumnos.
- La formación de los equipos de trabajo, así como los lugares, se cambiaron constantemente para evitar aburrimientos y roles estereotipados de conducción.

- Se utilizaron los materiales del rincón de lecturas ya que fue muy importante la lectura en voz alta que al inicio se realiza con mucha frecuencia y por que es un material que motiva al alumno hacia la lectura.

3.3 situación inicial

- Observar las condiciones físicas y psicológicas de los niños al ingresar a la escuela.
- Saber si han tenido contacto con materiales escritos.
- Indagar si saben tomar el lápiz y escribir cualquier cosa.
- Hacer un diagnóstico de escritura a partir de dos aspectos, un dictado de dos frases y dos palabras, y posteriormente el mismo ejercicio pero escrito en el pizarrón.
- Verificar en que nivel están los alumnos, simbólico, presilábico, silábico.
- Saber si saben expresarse oralmente.
- Si son capaces de entablar un diálogo con algún compañero.
- Ver si pueden anticipar un contenido a partir de una ilustración.
- Conocer si pueden leer algunas palabras o parte de ellas.
- Saber si identifican la direccionalidad de la escritura.
- Ver si pueden reconocer su nombre o parte de él
- Si pueden utilizar diversas formas de escritura (bolitas, dibujos, rasgos, grafías).
- Ver si pueden realizar actos de escritura inventadas por ellos.

3.4 Logros alcanzados

Mi alternativa la puse en práctica el 8 de noviembre de 1999 con primer grado teniendo 27 alumnos los cuales estaban de la siguiente manera:

2 de los alumnos tenían deficiencias no coordinaban sus movimientos, todos habían tenido contacto con materiales escritos, sabían tomar el lápiz pero lo que esos niños tenían era mucho miedo, ya que cuando me acercaba a ellos se asustaban y se quedaban quietecitos, al dictarles un enunciado solamente uno lo escribió bien, de los 27 niños 14 eran repetidores y se encontraban de la siguiente manera: había 10 niños en la conceptualización presilábica, 4 sin control de cantidad, 6 en escritura diferenciadas, en la conceptualización silábica había 6 y 1 en la silábica alfabética, 5 niños no podían entablar un diálogo con un compañero el resto se expresaba con claridad, 7 podían anticipar un contenido a partir de una ilustración estos mismos podían leer algunas palabras, 18 no sabían su nombre escribían en cuadernos de cuadros, cuando les daba hojas blancas no escribían con direccionalidad, la forma de escritura de 3 niños era de bolitas y rasgos, cuando se les pedía que escribieran algún cuento o algo que a ellos más les gustará, inventaban sus escrituras con letras que ellos ya conocían.

CONCEPTUALIZACION	INICIO	%	FINAL	%
Presilábica	3	11.1		
Escrituras unigráficas	3	11.1		
Escrituras Sin control de cantidad	4	14.8	3	11.1
Escrituras fijas	4	14.8		
Escrituras diferenciadas	7	25.9		
Silábica				
Convencional			1	3.7
No convencional	5	18.5		
Silábico alfabética	1	3.7	5	18.5
Alfabética			18	66.6
Total	27	99.9	27	99.9

3.5 Resultados de la alternativa

Daré a conocer un panorama general del trabajo desarrollado a lo largo de la aplicación de la alternativa, mencionando los momentos más significativos y los avances logrados.

Después de cuatro meses de la aplicación de la alternativa los resultados fueron favorables, 3 alumnos quedaron en la conceptualización presilábica, en la escritura sin control de cantidad, 1 en la silábica convencional, 5 en la silábico alfabética y 18 en la alfabética.

La experiencia vivida con los alumnos de primer grado de primaria en un afán de mejorar la relación maestro-alumno y con el interés por salir adelante con estos niños fue el reto más significativo que me planteé en este ciclo escolar, para verificar los avances obtenidos en los niños se estuvo realizando una evaluación continua y permanente desde el inicio de la aplicación, registrada en cuadros de concentración y en un cuaderno de observaciones donde se llevó a cabo el control de cada niño en cuanto a sus logros y dificultades obtenidas.

Se realizaron cuatro evaluaciones (ver anexo) donde se pudo ver el avance de cada niño, obteniendo buenos resultados, ya que en junio se realizó el concurso de conocimientos a nivel zona de primer grado y obtuve el honroso primer lugar.

3.6 Condiciones enfrentadas

Las situaciones que se presentaron de manera significativa durante la implementación de la alternativa de acuerdo al contexto donde laboré fueron las siguientes:

- Tuve que enfrentar la angustia y vencer la resistencia de utilizar una metodología diferente a las ya conocidas.
- No había participación por parte de los padres de familia.
- Tuve que trabajar mucho para que hubiera comunicación alumno-maestro.

- Tenía que buscar algunos materiales que me permitieran tener un acercamiento a la construcción de la alternativa para realizarla porque de otra forma sería como acercarme a pasos a seguir, posiblemente a un especie de método y seguir generando dependencia del maestro, tenía que construir la alternativa acorde a mi creatividad.

3.7 Acciones en el marco de la innovación

La innovación es un poco difícil de entender ya que se puede pensar que es inventar algo, pero en sí innovar desde mi punto de vista es cambiar la forma de trabajo; daré a conocer algunas acciones realizadas dentro de la alternativa.

La enseñanza de la lecto-escritura ya no se dio de manera tradicional sino que se dio por medio de oraciones, frases y palabras.

Se tomó en cuenta la participación y se respetó el avance de cada niño.

En el marco de la modernización educativa y conforme al programa se le dio utilidad a todos los materiales impresos por la S.E.P.

El trabajo en equipo les proporcionó la confianza para intercambiar ideas, discutir, aunque no siempre se llegó a un acuerdo.

Las diversas actividades lúdicas relacionadas con algunas lecturas han permitido que los niños tengan una mejor expresión oral y escrita, ya que la

lectura es un proceso donde los alumnos construyen su significado, se enfatiza la participación del sujeto para producir y comprender textos.

La creación de un ambiente alfabetizador permitió fomentar la lectura, los alumnos adquirieron mayor interés por comunicarse, mismo que va relacionado con su entorno y sus vivencias cotidianas, el docente guió en todo el proceso apoyando las observaciones y descubrimientos de los alumnos a partir de sus conocimientos, intereses, avances y necesidades.

CONCLUSIONES

El trabajo ha dejado sueltos diferentes momentos de la práctica docente; sin embargo, es difícil llegar a percatarse de todo. En ese sentido considero fundamental hacer sólo algunos señalamientos:

- ❖ El docente tiene que vincular el enfoque constructivista y comprender que la problemática que han generado los métodos de la lectura y la escritura, y que el eje primordial es él, también tiene que valorar a su grupo y a cada uno de sus alumnos como únicos, que evite la competencia entre docentes y escuelas para ver quien es el mejor y conforme avanza el ciclo escolar analice y reflexione sobre la importancia que permite que el alumno construya su aprendizaje.
- ❖ El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a partir de la acción y reflexión que hace al interactuar con el objeto de conocimiento (lecto-escritura), este le permite la construcción de un sistema de representación que va elaborando de acuerdo al nivel de conceptualización que posee en cuanto a la lecto-escritura.
- ❖ Es fundamental el acercamiento con la comunidad, platicar con los padres de familia y concientizarlos para que se interesen un poco más por sus hijos ya que su participación es de vital importancia en el trabajo escolar ya que el niño adquiere más confianza.

- ❖ Leer no es descifrar, es una actividad que implica comprender un mensaje escrito y poner en juego las ideas previas, los elementos no son de tipo mecánico sino cognitivos, la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados es decir el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso, para que el niño se apropié del proceso de la lecto-escritura debe pasar por diferentes niveles o momentos evolutivos conceptuales respecto a la misma, de esa manera construye su conocimiento a partir de reflexiones al operar sobre el objeto y de la información que le proporcione otras personas en su entorno social y familiar.

BIBLIOGRAFÍA

- **CENSO DE POBLACIÓN.** Delegación Municipal.
- **FERREIRO Emilia, TEBEROSKY Ana.** Psicogénesis de la escritura. México 89 pp.
- **FERREIRO Emilia, GÓMEZ Palacio Margarita.** (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI 354 pp.
- **GÓMEZ Palacio Margarita.** (1995) La Lectura en la escuela. México, S.E.P. 311 pp.
- **GÓMEZ Palacio Margarita.** (1995) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México S.E.P.
- **GÓMEZ Palacio Margarita.** (1995) El niño y sus primeros años en la escuela. México, S.E.P. 229 pp.
- **S.E.P.** (1993) Avance programático de primer grado. Educación Básica Primaria 114 pp.
- **S.E.P.** (1995) Libro para el maestro, Español, Estrategias para su enseñanza en primer grado. México 92 pp.
- **S.E.P.** (1993) Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria 164 pp.
- **UPN** Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica, México 232 pp LE' 94

- **UPN** (1995) Contexto y valoración de la práctica docente. México, 232 pp. LE´94.
- **UPN** El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, LE´94.
- **UPN** (1988) El lenguaje en la escuela. México, 138 pp. LE´94.
- **UPN** Investigación de la práctica docente propia. México 109 pp. LE´94.
- **UPN** (1995) Proyectos de innovación. México, 233 pp. LE´94.
- **UPN** (1995) Hacia la innovación. México, 136 pp LE´94.
- **VICENCIO Carballo Marcela, MARTÍNEZ Álvarez Gabriela** Monografía Municipal Almoloya de Juárez. Instituto Mexiquense de cultura, Toluca, México 1998, 102 pp.

ANEXOS

DATOS DEL ALUMNO						EVAL	ESCRITURA										LECTURA									I	OBSERVACIONES					
N. P.	E. D. A. D.	S. E. X. O.	PROCED. ESCOLAR				NOMBRE	DICTADO					ESCRITURA LIBRE					PALABRA	ENUNCIADO			PARRAFO										
			P	SP	R			PALABRA					ENUNCIADO						1	2	3	1	2	3								
								P	S	1	2	3	4	5	A	F	S								1			2	3	4	5	A
								P	1	2	3	4	5	A	P	1	2								3			4	5	A		
7	6	F	X			López	1°	X				X				X			X			X										
						Malvaez	2°			X			X				X			X				X								
						Jessica	3°			X			X				X			X				X			X					
							4°				X			X			X			X				X			X					
8	5	F	X			López	1°			X			X			X			X			X										
						Rangel	2°	X			X				X		X			X			X									
						Ana Fernanda	3°			X		X			X		X			X			X									
							4°			X		X			X		X			X			X			X						
9	6	F	X			López	1°	X			X			X		X			X			X										
						Ramírez	2°			X		X			X		X			X			X									
						Rita	3°			X		X			X		X			X			X			X						
							4°			X		X			X		X			X			X			X						
10	7	F	X		X	López	1°		X			X			X		X			X			X									
						Sotelo	2°	X			X			X		X			X			X										
						Ivonne	3°			X		X			X		X			X			X			X						
							4°			X		X			X		X			X			X			X						
11	8	M		X	X	López	1°	X			X			X		X			X			X										
						Valencia	2°	X			X			X		X			X			X										
						José Ruperto	3°			X		X			X		X			X			X									
							4°			X		X			X		X			X			X			X						
12	9	M		X	X	López	1°	X			X			X		X			X			X										
						Valencia	2°		X		X			X		X			X			X										
						Omar	3°			X		X			X		X			X			X									
							4°			X		X			X		X			X			X			X						

DATOS DEL ALUMNO							EVAL	ESCRITURA										LECTURA	OBSERVACIONES																			
N P D	E A D	S X O	PROCED. ESCOLAR			NOMBRE		DICTADO					ESCRITURA LIBRE	PALABRA	ENUNCIADO	PARRAFO																						
			P	SP	R			PALABRA									ENUNCIADO																					
								P	S	1	2	3					4			5	A	F	S	1	2	3	4	5	A	1	2	3						
09	7	M	X	X	X	Mejía Salgado Misael	1°	X											X						X													
							2°	X																X						X								
							3°	X																	X						X							
							4°	X																	X						X							

20	7	F	X	X	X	Robles Sánchez Joana	1°																															
							2°				X				X													X					X					
							3°				X				X																	X			X			
							4°				X				X																	X			X			

21	7	F	X	X	X	Sánchez Aguilar Amelia	1°	X																														
							2°	X																														
							3°					X																							X			
							4°					X																						X				

22	7	M	X	X	X	Sánchez Aguilar Rogelio	1°	X																														
							2°				X																											
							3°	X																												X		
							4°					X																						X				

23	7	F	X	X	X	Sánchez Dela cruz Petra	1°	X																														
							2°	X																														
							3°					X																							X			
							4°					X																						X				

24	6	M	X	X	X	Sánchez López Víctor	1°	X																														
							2°	X																														
							3°	X																											X			
							4°					X																						X				

ACOTACIONES

EN DATOS DEL ALUMNO:

N.P. Número progresivo

P – Con preescolar

SP – Sin preescolar

R – Repetidor

EN ESCRITURA

P- Presilábica

S- Silábica

1 – Estructuras unigráfica

2 - Escrituras sin control de cantidad.

3 – Escrituras fijas

4 – Escrituras diferenciadas

5 – Silábico alfabético

A – Alfabética

EN LECTURA

1 – No lee

2 – Lee algunas palabras

3 – Leen correctamente



**LA SUPERVISIÓN ESCOLAR 047
ALMOLOYA DE GÁRZAR NORTE
OTORGA EL PRESENTE:**

RECONOCIMIENTO

A LA PROFRA.: M.A. ELENA HERNÁNDEZ ALBARRÁN.

POR HABER OBTENIDO SU GRUPO EL PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN PRIMER GRADO A NIVEL ZONA ESCOLAR DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1999 - 2000

ESTACIÓN DEL RÍO, MEX., A 6 DE JULIO DEL 2000

Gobierno del Estado de México

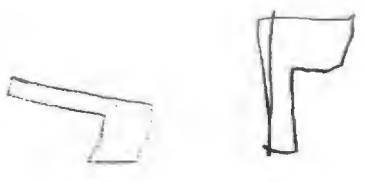
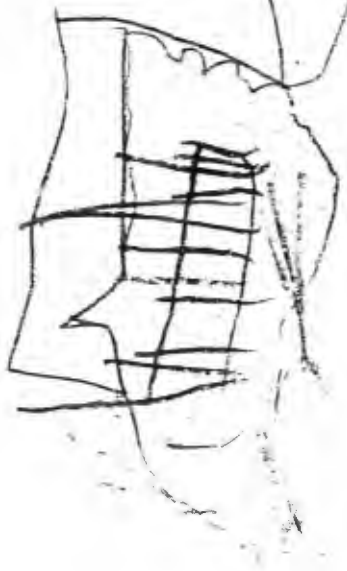


EL SUPERVISOR ESCOLAR

PROFR. JOSÉ LÓPEZ PÉREZ

Subdirección de Educación Primaria

Primaria en Toluca
Supervisión Escolar No. 47



Handwritten scribbles and symbols, including the word "for" and various marks.

Antonio

At 70/10

X A
X V
X I
X O
X E

Q A A I

10 10

X
y 2 I G

X

es crivimo^{7.}
en Lalivreta

isimos dictado
un cartel

trava jamoen
neliivro

Juan Trujillo

18 - Nov.

Pinosho

Yeres no. de res d

egreñeñacu

creñeñe

reñeñe. de a

reñeñe. de a

cañeñe. de a

deñeñe. de a

disañeñe. de a

disañeñe. de a

Jonathan

La maestra nos conto un cuento
de Pinocho y pinocho se fue
al agua y se fue con dos
gato y el zorro a comer
dulces.

Antonio

Fessofati ELAMORSE
 CASALASOSP. OSPL O OI
 SOIPL E m. QO In B u q i
 ASOP L L J N m S J q i
 VOL
 A O S I L N
 m a k - O O I S - O I
) 1 / 1 F = 45

C q s q

q s e i q - arbol

o s o i q - mesa

o s q p o - pies

l p o e s - Salchita

o q s q o - Rufina

e q s q e e - alas

o s q e r - ~~atas~~ patas

r o e o i o o

Maricela "

En Mexico a mucha "

montaña que chuden

La bar y bañace "

junta natajas "

y de los agua "

glan pezcar pezo "

En Europa "

Pre "

leña a su casa

47 CU KU -- 10 -- det ebrero del 2000
icado...
corrale es abireto

Coste le esta vasio

La Sopa esta caliente

Los Pato son bonitos

Los Pato ca critos

El Ogron

La Yaton y La Culecra

a. mamá. osa. come chocolate
Maricela Lopez Aguilar

Mexico a mu baraco. 2-2-C

La maestra nos tello.

Un cueto y no setro.

Lo es crubimos en la libre
libreta. Salimos a gvgom
gvgomas.

Maricela.

La sopa. cit. calito - Susana

la mamá osase fue - Rosario

La salchicha es mia.

IPS FLOS RAISTUOFS e - Antonio

Sitas de ora se ferdia - Rita
el leñaro se

el rator. le pegda. le gallo. le

la cucaracha comelona - Amelia ^{Gato}
Marias

e el girasol es mio
S p n r m o n o n Misael

La culebra es mio

Se - Jose

resitos de oro se durmio

Jonathan

comiste de el. tiene a + inc ^{Juan}

el gato bombero ^{enango}
lo Juan

de J m o m o - Daniela

- Joana

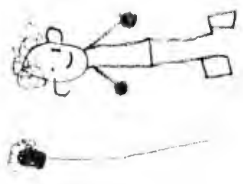
Li ... Almoloxa de ... 16
ari - Tenia - una - hermana - Rita - Lige
aga - nina - niño - maco - Salita
acos - tin - tin - L - Salita
sta - futiso - vi
ve -



Maria



WATER



RITZ LOPEZ

5/1/21

