

PS. 113011



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 151 TOLUCA

✓
"LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS
DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"



E N S A Y O

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PLAN 79

P R E S E N T A
ESELA MARIA CHAPUZ CASTILLO

ASESOR: AIDA E. MARTINEZ CHAIDEZ

TOLUCA, MEX.

MARZO DE 2001



Gobierno del Estado de México
 Servicios Educativos Integrados
 al Estado de México



USE.-T-53

ASUNTO: Constancia de terminación
 de trabajo para titulación.

Toluca, Méx., 13 de FEBRERO de 2001

C. ESELA MARIA CHAPUZ CASTILLO
PRESENTE.

Comunico a Usted, que después de haber analizado su trabajo de titulación, en
 la modalidad ENSAYO, titulado _____

"LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a
 consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE



S. E. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA PROFESORA AIDA ELIZABETH MARTINEZ CHAIDEZ
 UNIDAD 151 TOLUCA
 DIRECCION ASESOR PEDAGOGICO

[Firma manuscrita]

102/02



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 24 de Marzo de 2001

C. PROFR. (A). ESDELA MARIA CHAPUZ CASTILLO
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad ENSAYO.

titulado "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNDS DE QUINTO GRADO DE -
EDUCACION PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.

Que el aula sirva al maestro y alumno a descubrir la esencia de la vida, la razón de la existencia y el futuro luminoso que aguarda para todo el que quiera adquirir nuevos conocimientos.

I). INTRODUCCION

El presente trabajo está elaborado en la modalidad de ensayo, con el título "La Comprensión de la Lectura en Alumnos de Quinto Grado de Educación Primaria", el cual condensa parte del trabajo elaborado en la asignatura de Seminario del Plan de Estudio 79, mismo que constituye un apoyo importante en mi práctica docente, fortaleciendo a la vez los conocimientos en la asignatura de Español en donde se ubica la problemática que en este Ensayo se aborda.

El trabajo está dividido en algunas secciones como introducción, marco teórico, evaluación, conclusiones y bibliografía. Básicamente se aborda el problema de la escasa o nula comprensión lectora en alumnos de 5° grado.

Se retoma precisamente este tema por la importancia de la comprensión lectora, no sólo a nivel currículum de educación primaria sino como herramienta básica para que el alumno se desenvuelva de mejor manera en la sociedad actual. Es decir los contenidos que en la escuela se abordan, han de servir no sólo para la escuela sino fundamentalmente para la vida misma.

Como profesores y formadores de niños de México, tenemos la necesidad y responsabilidad de mejorar la educación, haciendo uso de todo lo que nos pueda servir para contribuir a elevar la calidad de la misma.

II). JUSTIFICACION

Quienes nos dedicamos a la docencia, sabemos lo difícil que es enseñar a leer o escribir, sobre todo a comprender el significado de los textos que nos permita recapitular, resumir y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura.

El presente trabajo da cuenta de la problemática detectada en alumnos de 5° grado sobre la comprensión lectora, en su mayoría son comunes en no rescatar significados, silabeoan, no sintetizan, falta de interpretación y poco comentan o extraen elementos de la lectura.

"A través de la comprensión lectora el niño elabora el significado de un texto. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; en dicha interacción el lector ha de estar capacitado"¹ Por tal motivo los maestros debemos brindar a los alumnos, las herramientas necesarias en función de sus necesidades.

La lengua y su lectura son parte de la cultura, el problema de la comprensión lectora debe ser importante para todos los educadores que hoy estamos involucrados en esos proceso, debiéndose buscar elementos relativos a la misma, para que los alumnos y en general la educación, se vea beneficiada con los resultados en este campo.

Como profesional de la educación me interesa esta temática, ya que a través de la práctica docente me he percatado de la importancia del dominio de estas habilidades (leer de manera comprensiva, escritura creativa, funcional, entre otras) en un mundo letrado, en el que es cada vez más necesario su uso

¹ Goodman. Sobre la Comprensión Lectora, 1984. P. 112.

III). PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Innegablemente la práctica de los aprendizajes requieren del eficiente dominio de la comprensión lectora, por ser la base para interpretar todos los conocimientos que el hombre puede obtener durante la vida.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, además de hacer caso omiso de los intereses del niño.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de textos y por otra, porque tienen que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognitivas.

Por consiguiente una realidad actual es constatar que la mayoría de los alumnos de 5° grado de educación primaria no comprenden el contenido de un texto, no rescatan ideas, sintetizan, describen, redactan y difícilmente se expresan oralmente. Así mismo los maestros y autoridades educativas no hemos encontrado la solución del problema de la poca o escasa comprensión lectora, y día con día se ha hecho más difícil el tránsito entre enfoques teóricos y actividades concretas exitosas.

Es aquí donde se hace necesario analizar, reflexionar y buscar las estrategias convenientes en el sentido de resolver la falta de comprensión lectora en los niños de 5° grado.

Este problema educativo la escasa o nula comprensión lectora en quinto grado de educación primaria es muy significativo para el desarrollo del trabajo docente.

Uno de los objetivos de la enseñanza de la lengua es lograr que los alumnos sean usuarios eficientes de la misma en contextos y situaciones diversas, es un compromiso que me impulsa a buscar nuevos conocimientos para disminuir esta problemática.

Aunque leer y escribir son habilidades que deben fomentarse de manera simultánea, en esta ocasión delimitamos el problema y lo enfocamos a la comprensión de textos en quinto grado.

Al leer un texto, ya sea revista, enciclopedia, cuento, recetario de cocina, libro, periódico, poemas, etc. se trata de establecer un vínculo, una relación efectiva entre lector y el texto elegido. Al establecer esta relación, se pretende que el lector pueda rescatar elementos significativos del texto.

En este sentido, la nueva propuesta para la enseñanza del Español en la Educación Primaria, da un lugar privilegiado a la comprensión lectora, producción de textos y a la recreación literaria.

Se pretende que los niños desarrollen estrategias propias para la comprensión y producción de textos de diversos tipos, que trabajen con lecturas y produzcan textos que tengan funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicar asuntos personales y familiares.

Cabe destacar, que la escasa comprensión lectora en alumnos de 5° grado, es una problemática que no sólo se presenta en los diversos grados de la educación primaria, sino que desafortunadamente, aún en secundaria y niveles superiores se hace presente, de ahí la importancia de este objeto de estudio. Sin embargo, el comprender cómo se da este fenómeno me ha llevado a tratar de investigar más sobre él, para de esa manera poder incidir y adquirir elementos teórico-prácticos que permitan disminuir esta problemática que se presenta en la práctica docente.

IV). OBJETIVOS

De acuerdo con los planteamientos anteriores y con los actuales objetivos de la educación primaria se pretende con el siguiente ensayo:

1. Reflexionar acerca de las actividades que sobre la comprensión lectora se realizan en las aulas.
2. Alcanzar los propósitos establecidos en el Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria, respecto a la asignatura de Español en cuanto a la adquisición de las competencias comunicativas de los alumnos de 5° grado.
3. Propiciar la reflexión sobre la necesidad de transformar nuestra práctica docente y dentro de mis posibilidades, influir a través del presente ensayo, para el cambio de actividades tradicionalistas a otros docentes que puedan leerlo y analizarlo.
4. Reconocer la comprensión lectora como un proceso que nos lleva a la construcción de significados del texto.
5. Ampliar mi conocimiento teórico-metodológico sobre la comprensión lectora, para fundamentar una práctica docente transformadora con los alumnos.
6. Analizar sobre los propósitos establecidos en el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria, respecto a la lectura de comprensión 5° grado.

V). MARCO TEORICO

A) EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DE LA LECTURA EN LOS ACTUALES PLANES Y PROGRAMAS.

El constructivismo se considera como un enfoque epistemológico, un instrumento de acción y reflexión, en el cual se considera al niño como un sujeto activo que interactúa, explora la información existente en su entorno inmediato. Dicha información externa (en este caso, el texto) es interpretada por los alumnos, al mismo tiempo que va construyendo significados. Así es como el alumno se ubica en el principio básico del constructivismo, elaborando sus conocimientos ya que nadie lo puede hacer por él.

Autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel coinciden en que "los alumnos descubren, manipulan, exploran, inventan, pero sobre todo leen, reciben explicaciones y construyen saberes preexistentes"²

El actual Plan de Estudio de Educación Primaria 1993, retoma la postura constructivista para la enseñanza de la comprensión lectora que la concibe desde un enfoque comunicativo y funcional.

Piaget, desde la postura de la psicología genética, aborda el concepto de estructura e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación que se va produciendo sobre el sujeto cognoscente menciona: "el niño es un sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular, preguntar y dar respuesta del mundo que lo rodea."³

² Carretero, Mario. Constructivismo y educación. P. 10

³ U.P.N. Antología básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 154.

Mientras J. Piaget profundiza en cómo el sujeto pasa de un estado de menor a mayor conocimiento, pasando por distintas etapas del desarrollo cognitivo, el psicólogo ruso L. S. Vigotsky concibe al niño como un ser eminentemente social y al conocimiento, como producto social. Se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo, que se refieren a los procesos de cambio debido al conocimiento, los cuales implican aceptar un control del desarrollo del aprendizaje sobre el aprendizaje social.

El aprendizaje según Vigotsky va de lo externo a lo interno (internalización); por lo tanto, aprender significa comprender y comprender es descubrir e inventar la propia actividad del niño.

Vigotsky retoma la idea de reconstrucción, de reelaboración del significado que el niño rescata del contexto social.

Otro de los autores que ha hecho aportes a la corriente constructivista, es Ausubel, el cual postula que el conocimiento debe ser significativo para quien aprende. De la misma manera, quién enseña debe tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos. Para él, aprender es sinónimo de comprender y para que se de dicho aprendizaje, el alumno debe tener disposición por aprender, el maestro propiciar en el grupo un clima de confianza y juntos crear un ambiente agradable y propicio para la enseñanza.

Ausubel sostiene que los alumnos tienen que manipular y posteriormente operar mentalmente con el material que se presenta para darle un significado.

La teoría de Ausubel supone una contundente defensa del aprendizaje significativo. En el caso de la comprensión lectora, se pretende que el nuevo material que se le presente al niño (algún texto) pueda establecer relación con los conocimientos previos que él mismo tiene.

Las aportaciones de estos teóricos han influido en el campo educativo de manera significativa y aunque en el actual Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria (1993) no se hace referencia explícita sobre esta postura, el enfoque que se observa en dicho Plan corresponde a la corriente constructivista.

La comprensión lectora, desde el enfoque constructivista en este ensayo, se conceptualiza como un proceso que nos lleva a la construcción de significados del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Algunos elementos claves para que esta comprensión lectora se adquiriera de mejor manera son los siguientes;

- Valorar en el niño su posición activa para captar el significado transmitido por el texto.
- Que el docente haga uso de las estrategias de lectura (predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección y muestreo) con actividades ricas y variadas.
- Hacer uso constante de textos variados (cuentos, recetas de cocina, noticias deportiva, etc.) y que el niño elija lo que desee leer.
- Formar entre profesor y alumno, la biblioteca escolar dentro del grupo.
- El docente hará uso de las diferentes modalidades de la lectura con el propósito de variar el tipo de lectura a realizar en el aula.

- Valorar la evaluación de la comprensión lectora, como un proceso que como docente permitirá reconocer si las estrategias de enseñanza son adecuadas o se necesita un cambio.
- Permitir el intercambio de experiencias, creando un ambiente alfabetizador.

B) EL LENGUAJE EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

Uno de los medios más poderosos que tenemos los humanos para informarnos, para aprender, consiste precisamente, en leer textos escritos, desde luego no es el único medio que poseemos, las explicaciones orales, audiovisuales, la experiencia propia entre otras son fuentes inagotables de conocimiento, pero la lectura no sólo sirve par adquirir nuevos conocimientos, para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute, un instrumento que nos permite compartir experiencias, conocer mundos ajenos al nuestro, cuya repercusión trasciende mucho en lo cognitivo para llegar a emocionarnos y apasionarnos; lo que muchas veces la escuela a olvidado al transmitir conocimientos puramente verbalistas, carente de sentido e interés para los alumnos, "Tradicionalmente los maestro han jugado el papel de modelo y guía que dirige y decide aquello que el niño debe saber, su forma de dirigirse al niño es demandante, a través de indicaciones verbales y correcciones. Un cambio en la concepción del aprendizaje, requiere no solo de cambios en los procedimientos sino el cambio de actitudes y formas de dirigirse a los niños"⁴.

Los enfoques actuales otorgan al maestro un papel totalmente opuesto al mencionado anteriormente ya que su tarea debe basarse en ser un

⁴ U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 384.

propiciador, acompañante, es decir como guía del aprendizaje de sus alumnos.

Para que el niño pueda comunicar lo que piensa y siente debe contar con un lenguaje a través del cual manifieste su pensamiento.

La lengua oral es de gran interés para los educadores pues constituye el elemento básico, natural por medio del cual se promueve la estructuración intelectual, emocional del niño y sus aprendizajes, propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro.

Por lo tanto la adquisición de la lengua oral que se inicia desde muy temprana edad, por la interacción social con la familia, también con el medio donde el niño crece la manifiesta en sus formas de expresión para comunicarse, contribuyendo al desarrollo de la competencia comunicativa, convirtiéndolo en un mejor usuario de la lengua.

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan al niño expresarse oralmente en diferentes formas y acerca de distintos temas. Que aprendan a escuchar. En ocasiones el lenguaje utilizado no corresponde al vocabulario de los niños, lo que hace que difícilmente puedan comprender lo que se les dice, por consiguiente, no tendrán interés por escuchar; ni podrán hacer lo que se les pide.

En el desarrollo de la lengua oral es importante considerar las variaciones del lenguaje ya que éste varía de acuerdo a la situación comunicativa: No se usa de la misma manera con los hermanos, con el maestro o con personas extrañas. También existen variaciones del lenguaje de acuerdo a las regiones geográficas por lo que en la escuela existe mucha tendencia a

corregir las formas espontáneas de hablar, lo que en muchas ocasiones conduce al niño a tomar la decisión de no hablar o sentirse ofendido, disminuyendo su capacidad de expresión.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad para que los niños se comuniquen, promover el respeto del grupo para las diferentes formas de hablar de sus alumnos e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones comunicativas.

Formar hablantes, oyentes, lectores y escritores, implica enseñar a leer y escribir. La escritura es un objeto social de comunicación que está en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, periódicos, revistas, libros, envolturas, etc. promueven ciertos conocimientos del sistema de escritura. Por lo tanto este conocimiento no está restringido a las experiencias escolares.

Muchos niños al ingresar a la escuela cuentan con conocimientos previos respecto a la escritura, en función de las oportunidades de interacción con materiales escritos. Como no todos los niños tienen las mismas posibilidades es de suma importancia que en el proceso de adquisición del sistema de escritura como en su etapa de consolidación y desarrollo, el trabajo escolar de la escritura se promueva mediante la lecto-escritura de textos significativos; de interés para los niños, mismos que estén al alcance de sus posibilidades intelectuales, que correspondan a los diversos tipos de textos utilizados en su entorno.

En el contexto de la comunicación, los tipos de textos corresponden a la función social del lenguaje escrito, relacionado con las intenciones de quien escribe y los propósitos de quien lee. La importancia de la escritura

significativa genera la necesidad, el deseo de progresar en su conocimiento, promoviendo el gusto, el hábito por la lectura y la escritura, lo que no sucede cuando se escribe o copia textos sin que éstos cumplan una función vinculada con el sujeto, con su entorno y en la relación con los demás.

De la misma manera que hablar, la escritura debe tener sentido para el niño si lo hace para y con otros, condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizadora para que el proceso de adquisición y desarrollo se efectúe y continúe de manera productiva.

Se ha detectado que gran parte de la población escolarizada presenta problemas para redactar y leer, lo que nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar estrategias para establecer la comunicación mediante la escritura.

Los nuevos enfoques y la reformulación de contenidos establecen, estrategias para que el alumno comprenda y produzca textos con diferentes propósitos comunicativos.

Un mundo sin libros, revistas, periódicos, publicidad comercial, leyes, etc. es muy difícil de imaginar. Sin escritura la civilización es impensable por lo tanto es transcendental tener acceso a ella.

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar hechos, circunstancias, sentimientos, establece comunicación en el tiempo y la distancia.

Las personas que leen transforman su manera de pensar, de concebir y utilizar la lengua. La escuela ha de desarrollar estrategias que le permitan

al niño valorar estos aprendizajes como instrumentos para desenvolverse en la vida cotidiana.

Como anteriormente se ha señalado, el conocimiento de la escritura comienza antes que su enseñanza formal, por lo tanto es en la escuela donde se aprenden los aspectos formales del sistema de escritura. El maestro debe favorecer la interacción entre los alumnos y el contacto con una gran variedad de materiales escritos para brindarles la oportunidad de que sean ellos quienes descubran esos aspectos formales y hagan uso de estos.

Las actividades de escritura deben presentarse como actividades lúdicas, para evitar que su ejercitación se convierta en algo tedioso e incomprensible. Así la importancia de la escritura espontánea radica en que a través de ella los niños expresan sus ideas, determinan la extensión, contenido y forma de los textos, validan sus producciones, se autocorrigien, etc.

Para escribir se requiere plantear la escritura, corregirse muchas veces, someter el texto a lectura de otros. La lectura implica la elaboración de un plan previo que contenga:

- El tema.
- Los hechos que se incluyen (problemas y solución).
- Las palabras que deben ser incorporadas para contener el significado global del tema.
- La conclusión o cierre del texto.

Esta planeación variará en función del tipo de texto que se desea escribir.

La expresión de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que tradicionalmente predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos “dejando al lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado”⁵.

Esta concepción estableció métodos que incluían, primero el aprendizaje mecánico de letras, la comprensión literal del texto, y más tarde el significado global.

En esta concepción se deja de lado la participación activa del lector en la construcción de significados, como tampoco se concede importancia a las características de los textos relacionados con la comprensión lectora.

Actualmente con base en la teoría constructivista la lectura se reconoce como un proceso que se va realizando dentro de un contexto específico. Por lo tanto se toman en cuenta aportaciones de diferentes disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto: de la Psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la Lingüística, los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos. Estas consideraciones fundamentan teorías y prácticas educativas de tipo integral, reconociendo la participación activa del lector con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas; leyendo con distintos propósitos: para fundamentar sus opiniones, entretenerse, evadirse, buscar información, gozar de la lectura, entre otros.

El maestro en el trabajo de comprensión lectora a de tener mucho en cuenta los conocimientos previos acerca del lenguaje escrito y de los contenidos de los textos que van a trabajar, las conversaciones, los intercambios de

⁵ Gómez Palacio Margarita y Col. La lectura en la escuela, p. 19.

información permitirán activar estos conocimientos en los alumnos. Entre más se vinculen los textos con sus conocimientos más fácil será comprenderlos.

Estos conocimientos se organizan en esquemas, "un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual.

Rumelhart, (1980). La teoría de esquema explica cómo se forman tales estructuras y cómo se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias"⁶.

La lectura activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la construcción de otros. " Muchos de los estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión".⁷

En el aprendizaje de la comprensión lectora el maestro debe diseñar las actividades más efectivas que promuevan la comprensión lectora tomando en cuenta los intereses, necesidades y modos en que sus alumnos interactúan con los diferentes textos.

⁶ Goodman, Sobre la Comprensión Lectora, 1984. P. 20.

⁷ Cit.op.

Los alumnos desde el inicio de su educación primaria son capaces de realizar predicciones, anticipaciones, inferencias, confirmaciones, autocorrecciones y muestreos, entre otras. Estrategias relevantes para asegurar la comprensión lectora en la escuela:

a). Predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene. Permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo “El gato y el ratón” es un cuento que trata de una casa abandonada por sus dueños, donde los nuevos habitantes son los ratones. Al pasar el tiempo llegan los verdaderos dueños con un gato. A partir de ello podemos predecir que los ratones al escuchar al gato, emprendieron la huida, antes de leer el cuento no predecimos que aparecerá un barco, por ejemplo. Nuestra predicción no será exacta, pero estará relacionada con el tema y significado de la historia.

b). Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o letra las palabras o letras que aparecerán a continuación. Tiene mucha relación con la predicción. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras o sílabas. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos “.. el caballo corre en el cam..” podemos suponer antes de continuar con el renglón siguiente que lo que sigue sería “po”, porque esa sílaba es la pertinente al contexto. El lector centrado en obtener significados no anticipará “campesino” pues sabe que “el caballo corre en el campesino” sería ilógico y no corresponde al contexto.

c). Inferencia: Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Así como también distinguir el significado de un palabra dentro de un contexto.

d). Confirmación y Autocorrección: A medida que el lector avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando sus hipótesis que se formuló. La autocorrección permite localizar el punto de error y reconsiderar o confirmar lo leído. Para que el conocimiento y la identificación del texto pueda realizarse por los niños y éstos contribuyan a la comprensión lectora, ellos deberán leer y escuchar la lectura de diversos textos adecuados a sus intereses que enriquezcan la interacción, el aprendizaje y la utilización de este recurso que provee el texto para la comprensión lectora.

e). Muestreo: De toda la información contenida en un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles. Por ejemplo, está comprobado según Goodman que los lectores obtienen mayor información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas ultimas son 5 y su frecuencia de aparición es más frecuente que las consonantes, que son 24. La parte inicial de las palabras aportan más elementos para anticipar una palabra, las subsiguientes en muchas ocasiones se pueden predecir.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación que implica la habilidad del lector para proveer sus selecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Como se ha explicado, el lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa, le permite anticipar el contenido y las categorías

gramaticales. Es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos sintácticos y semánticos. La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en no tener significado son adecuadas y coinciden en lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/o sintáctico.

El maestro no sólo promoverá las estrategias antes señaladas sino que también organizará las actividades de lectura en sus tres momentos: Antes de leer, al leer y después de leer.

- **Antes de leer:** Permitirá a los alumnos que expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema, conocer el vocabulario, estimular la realización de predicciones y establecer propósitos de la lectura.
- **Al leer:** Se consideran las modalidades de la lectura que son formas de interacción con el texto que propician la participación de las estrategias de lectura.
- **Después de leer:** Son actividades enfocadas en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto.

Modalidades de lectura.

- **Audición de lectura:** los niños siguen la lectura realizada por el maestro o la de otros niños descubriendo las características de la lectura en voz alta.

- **Lectura guiada:** Enseña a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto.
- **Lectura compartida:** Brinda a los niños la oportunidad de formular preguntas al texto.
- **Lectura comentada:** Se realiza en pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura.
- **Lectura independiente:** Los alumnos seleccionan y leen libremente los textos.

Ya en la práctica docente estas modalidades de lectura se llevan a cabo según los textos leídos y la organización del grupo.

El maestro no sólo promoverá las actividades antes señaladas para el logro de la comprensión lectora sino que además guiará a los alumnos en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándoles la información necesaria para promover su comprensión.

La escuela tiene como objetivo la formación integral del niño. La lectura en este caso es una herramienta de comunicación de la cual nadie (o casi nadie) puede prescindir en esta época actual sin que se le considere limitado en sus posibilidades de desarrollo personal. La necesidad de una lectura comprensiva no es innata en el niño, pero si es necesaria, aunque esta necesidad debería nacer e impulsarse desde la familia, desafortunadamente, no todos los niños tiene acceso a ella, ya que las desigualdades socioeconómicas y culturales impiden su aparición y fomento.

C). EL LENGUAJE COMO SISTEMA DE COMUNICACION

El método más eficiente que el hombre a utilizado para comunicarse es el lenguaje.

Desde la prehistoria su medio natural y social le exigió una forma de comunicación para darse a entender con los demás.

Según Manthner, sostiene que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos; pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial del lenguaje.

En este se imitan no solo los sonidos humanos reflejos (alegría, dolor, sorpresa, etc.) sino también otros sonidos naturales. Al mismo tiempo, no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación: debe ser articulado y concebido como un proceso complejo en el que aún se continúa en investigación constante.

En la escuela el niño debe asumir el papel de un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa y la sociedad le plantea.

La diferencia de esta postura con la tradicional radica, en que la construcción del conocimiento que realiza el niño, se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos en su desarrollo como usuario de la lengua. Por todo lo antes señalado el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados y no a las actividades de descifrado.

El lenguaje es la capacidad humana que nos sirve para comunicarnos, mientras que la lengua es la manera de hablar de acuerdo a la situación geográfica y contextual. Frank Smith nos afirma que "el leer implica comprender y comprender facilita el aprendizaje".⁸

La lectura es ante todo una herramienta de comunicación y como tal debe ser utilizada. La comprensión concierne a la capacidad de centrar la atención sobre un fenómeno y a la posibilidad de extraer conclusiones sobre determinado texto.

D). EL LENGUAJE DESDE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN 5° GRADO.

Una escuela para todos ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que aspiramos los mexicanos, que sirva para elevar la calidad de vida y en sí al mejoramiento de nuestra sociedad.

El artículo Tercero Constitucional lo formula como uno de los derechos que tenemos los mexicanos y la obligación del estado al ofrecerla para el desarrollo integral del educando.

Actualmente el acceso a la educación se ha generalizado y existe mayor equidad en su distribución social. El rezago educativo ha ido disminuyendo pero no ha terminado, por lo que el estado y la sociedad realizan esfuerzos para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Esfuerzos que se encuentran plasmados en la reformulación de contenidos de nuestro actual Plan y Programas de Estudio, cuyo propósito es organizar la enseñanza, establecer un marco común de trabajo que garanticen la

⁸ Frank Smith, Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela, U.P.N. 1979.

estimulación de las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales que aseguren en primer lugar el dominio de la lectura, escritura, formación matemática elemental, la destreza en la selección y uso de información .

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

Prevee un calendario anual de 200 días laborales con una jornada de cuatro horas de clase al día que hacen un total de 800 horas anuales. Se asigna una mayor carga de tiempo al dominio de la lectura, la escritura y expresión oral en los dos primeros grados y de 3° a 6° representa un 30 % de las actividades que deben intensificar al utilizarlas en otras asignaturas.

Distribución de tiempo de trabajo de 3° a 6° grado.

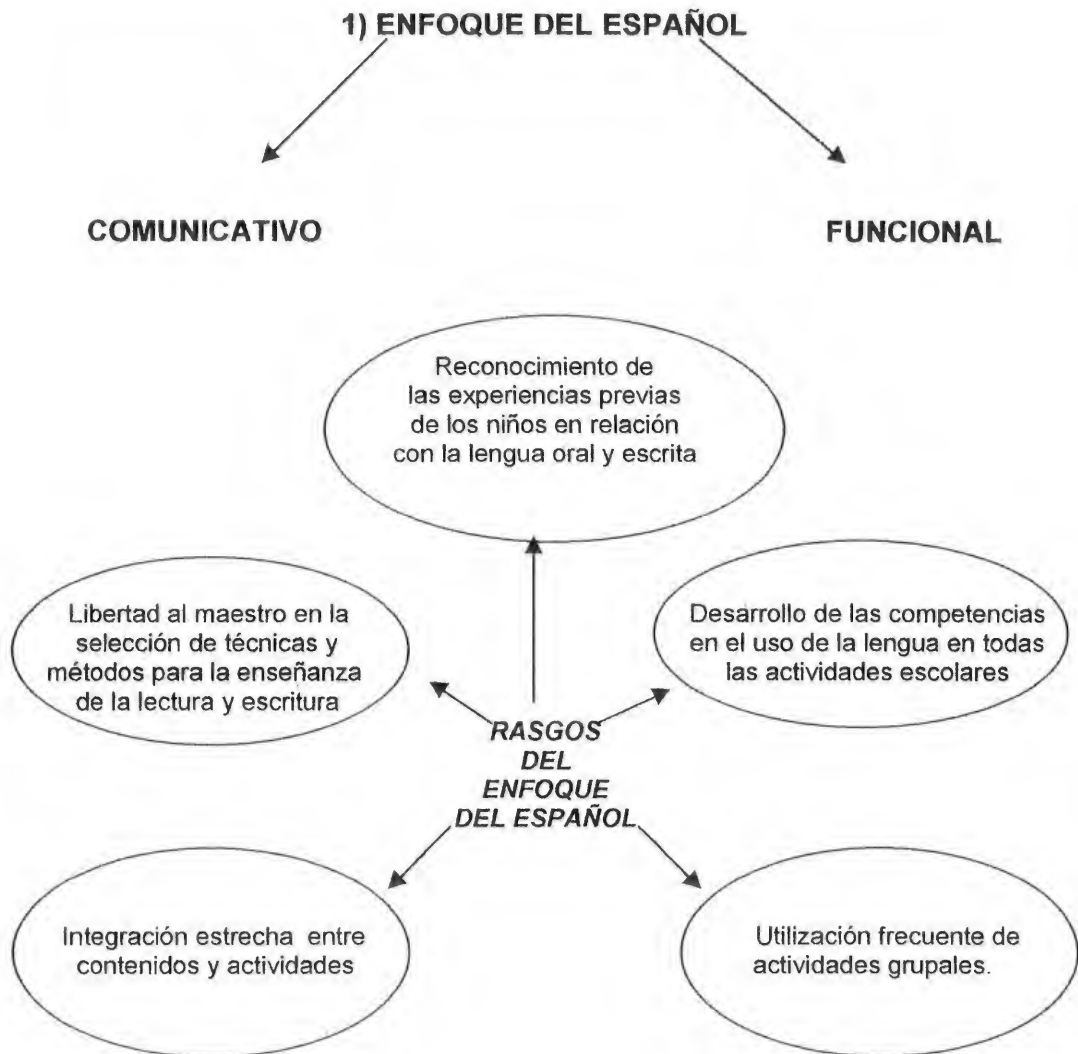
<i>ASIGNATURAS</i>	<i>HORAS ANUALES</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
ESPAÑOL	240	6
MATEMÁTICAS	200	5
CIENCIAS NATURALES	120	3
HISTORIA	60	1.5
GEOGRAFIA	60	1.5
EDUC. CÍVICA	40	1
EDUC. ARTÍSTICA	40	1
EDUC. FÍSICA	40	1
TOTAL	800	20 ^{u9}

⁹ S.E.P. Plan y Programas de Estudio, 1993. P 14

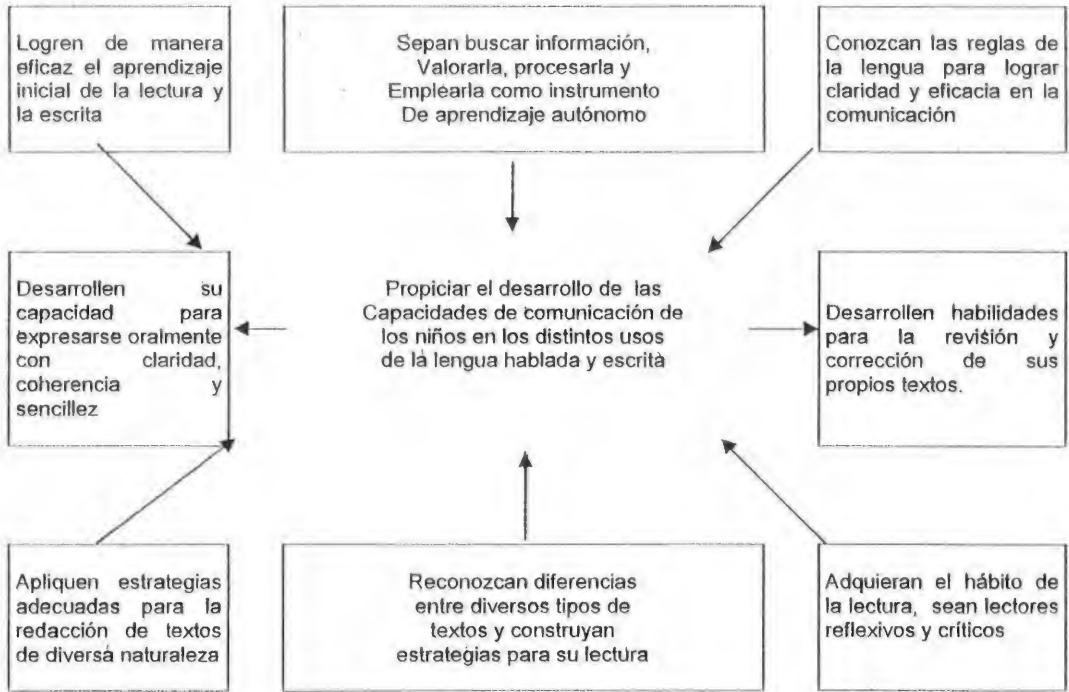
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL

El programa de español está organizado de la siguiente manera:

- 1). Enfoque.
- 2). Propósitos.
- 3). Ejes Temáticos.
- 4). Programa de 5° grado (contenidos y situaciones comunicativas).



2) PROPOSITOS



3). EJES TEMATICOS



4). PROGRAMA DE QUINTO GRADO (CONTENIDOS Y SITUACIONES COMUNICATIVAS)

“Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Normas de intervención en conversaciones formales.
- Capacidades de descripción oral de rasgos físicos y de conducta.
- Exposición individual y por equipo de temas.
- Estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes orales.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Planeación, realización, análisis y presentación de entrevistas.
- Control del tono y volumen de voz.

Situaciones comunicativas

- **Narración.**
 - Invención de argumento a partir de un tema dado, realizado individualmente, en parejas o por equipo.
- **Descripción.**
 - Descripción de personajes conocidos, de sus rasgos físicos, de su conducta y de sus estados de ánimo, para escribir un texto o realizar un guión teatral.
- **Exposición.**
 - Planeación individual y por equipos, eligiendo el título adecuado, la forma de desarrollo y las conclusiones.
 - Búsqueda de información en las fuentes adecuadas.

- Cuidado al utilizar el vocabulario idóneo para lo que se quiere comunicar.
- **Entrevista.**
- Entrevista a personas de la comunidad para obtener información. Realización de reportes y análisis de los mismos.
- **Discusión.**
- Argumentación y fundamentación de puntos de vista con tema a elección de los alumnos.
- Discusión sobre los mensajes de los medios de difusión masiva, confrontación con la realidad.

Lengua escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.
- La estructura de diversos tipos de texto: textos literarios, instructivos, informativos, periodísticos.
- Identificación de relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto.
- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- Elaboración y uso de resúmenes.
- Elaboración de apuntes de clase, discriminando ideas por su importancia.
- Manejo de abreviaturas usuales en el diccionario.
- Uso de fichas bibliográficas.
- Uso de fichas de trabajo.
- Uso de m antes de b y p, y de n antes de v y f

- Uso de la letra h intermedia.
- Uso de los dos puntos.
- Clasificación de las palabras por su sílaba tónica.
- Escritura de las palabras que contengan y o ll.

Situaciones comunicativas

• **Lectura**

- Lectura de textos en los que sea muy visible la estructura: título, subtítulos, instrucción, ideas centrales, ideas de apoyo.
- Fragmentación de un texto en párrafos. Cambios a la secuencia de párrafos. Observación de las relaciones causales.
- Examen y discusión acerca de los aspectos gráficos de un texto y sus significados (negritas, cursivas, pantallas, flechas, etcétera).
- Conocimiento de algunas antologías para reconocer sus características. Elaboración de una antología que contenga trabajos escolares.

• **Redacción.**

- Redacción individual y colectiva de textos, considerando títulos secuencia y relación entre ideas, con atención en relación a la exposición de las relaciones causales.

• **Biblioteca**

- Clasificación de los libros materiales del Rincón de Lectura o biblioteca del aula y elaboración correspondiente de fichas bibliográficas completas (autor, título, editorial, lugar de edición y año).
- Establecimiento de reglas para el préstamo a domicilio.

- **Publicaciones**

- El boletín escolar. Discusión de sus características y organización de su publicación repartiendo tareas de redacción.

- **Técnicas de estudio**

- Elaboración de resúmenes y notas de clase, mediante la distinción de ideas principales y de apoyo.
- Uso de resumen para elaborar fichas de trabajo.
- Confrontación de apuntes realizados por distintos alumnos y análisis de las técnicas para elaborarlos.

Recreación literaria

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Recreación de conocimientos a partir de crónicas, novelas y relatos históricos.
- Poesía coral, organización, presentación y uso de recursos materiales.
- Elaboración y representación de obras de teatro.

Situaciones comunicativas

- **Lectura.**
- Lectura oral frente al equipo o al grupo para expresar los estados emocionales correspondientes al texto.
- Lectura comentada y compartida (en parejas, equipo o grupos) de textos elegidos por los alumnos.
- **Creación.**
- Redacción colectiva de guiones para presentar obras de teatro basándose en lecturas de narraciones, cuidando la secuencia lógica.

- Creación de personajes para obras de teatro.
- Elaboración colectiva de cuentos.
- **Recreación.**
- Cambio de personajes y transformación de circunstancias y finales de narraciones leídas.
- **Escenificación.**
- Representación de diálogos extraídos de textos literarios.
- Identificación de las características de algún personaje de la literatura para interpretarlo en clase.

Reflexión sobre la lengua Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Reconocimientos de algunas variantes lingüísticas del español determinadas por la región geográfica o por la edad de los hablantes.
- Diferenciación y uso de palabras simples, compuestas y derivadas.
- Ampliación de vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos relacionados con temas seleccionados de las asignaturas de este grado.
- Uso de pronombres demostrativos.
- Uso de conjunciones y, e, o, u.
- Uso de preposiciones a, de y con.
- Reconocimiento y uso de tiempos copretérito y pospretérito de indicativo.

Situaciones comunicativas

- Todas las que se generen para el trabajo en los otros ejes, particularmente, la revisión y auto corrección de textos¹⁰.

¹⁰ S.E.P. Plan y Programas de Estudio. 1993. P.39-42.

ESTRUCTURA DEL LIBRO DE ESPAÑOL DE 5° GRADO

El libro de español de 5° grado consta de 32 lecciones, divididas en 4 bloques.

Son diferentes los tipos de textos que promueven los ambientes alfabetizadores ya que le permiten al alumno darse cuenta para qué le sirven y qué tipo de información encontrará. Después de cada lectura vienen actividades que permiten la recuperación del texto.

Se promueve la interacción de los alumnos con una gran variedad de textos para que los conozcan, produzcan y los transformen.

Se trabajan tres tipos de ejercicios como constantes:

- Hablemos de: trabajos específicos de oralidad.
- Investiguemos: Búsqueda de información.
- Aprendamos acerca de la lengua: Aspectos formales del lenguaje.

Se promueve el trabajo individual y por equipos.

Al final del libro vienen 3 anexos;

- Cómo leer en voz alta.
- Cómo revisar tus textos.
- Cómo exponer en clase.

En general las actividades se desarrollan dentro del enfoque comunicativo y funcional, con el cual se busca que maestros y alumnos dirijan sus esfuerzos hacia el desarrollo de la comprensión lectora.

VI). EVALUACION

La evaluación es uno de los elementos esenciales del proceso enseñanza – aprendizaje. Es el medio fundamental que da cuenta a maestros y alumnos de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de las asignaturas.

“La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación (Díaz Barriga, 1982)”¹¹.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro como también del alumno, quien necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir.

El primer momento de la evaluación, es la evaluación diagnóstica que permite conocer los conocimientos y las dificultades a las que se enfrentan los niños para construir significados y a partir de ella el maestro organizar la labor docente.

Para conocer los avances de los alumnos se requiere contar con evidencias de los trabajos realizados en clase y para esto nos apoyamos en la evaluación formativa que proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas, tales decisiones permiten reorientar las futuras intervenciones didácticas.

¹¹ S.E.P. Gómez Palacio Margarita, La Lectura en la Escuela. p. 43.

Para evaluar la comprensión lectora es importante que el maestro considere: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas y de los tiempos en que se realiza la evaluación. En cuanto al texto el maestro debe considerar aquellos que sean más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis: el tema, profundidad, extensión, cantidad y tipo de inferencias que deben realizarse, las señales textuales y en general la estructura del texto.

Una situación didáctica de evaluación puede ser ejemplificada en estos cuatro momentos, aunque es necesario aclarar que cada docente puede enriquecer esta situación didáctica e incluso cambiar y/o añadir algunos elementos presentes o no presentes:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos .
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Primer momento: Integración del conocimiento previo de los alumnos.

Actividad grupal.

De acuerdo al tema elegido el maestro propicia el diálogo con los alumnos para percatarse de sus conocimientos previos respecto al tema. Esta interacción grupal genera en los alumnos el interés por realizar la lectura.

Segundo momento: Lectura de los textos realizada por los alumnos.

Actividad individual.

El maestro entregará el texto a cada alumno indicándole que realice la lectura en voz alta o en silencio. A partir del movimiento ocular el maestro puede darse cuenta si el alumno aplica estrategias de lectura. Es

recomendable registrar los desaciertos que comenten ya que pueden ser indicadores que obstaculicen la comprensión lectora.

Tercer momento: Respuestas a las preguntas.

Actividad individual.

Cuando los alumnos terminan la lectura, el maestro les preguntará si están listos para contestar un cuestionario. Es importante si el niño así lo desea que se le de la oportunidad de releer nuevamente la lectura así como indagar la causa cuando no responda a alguna pregunta.

Cuarto momento: Análisis e interpretación de las respuestas.

Actividad del maestro.

De acuerdo a las respuestas de los alumnos el maestro las analizará identificando los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia, las relaciones entre conocimiento previo, la información literal y la comprensión del texto en lo general.

El maestro y/o los alumnos determinarán si las respuestas son adecuadas, parcialmente adecuadas, o inadecuadas.

Lo más interesante de este análisis es la identificación de los avances obtenidos por los alumnos y la detección de las dificultades que se les presentaron en la construcción del significado; lo que servirá de base al maestro para el diseño de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo lector en sus alumnos.

VII). CONCLUSIONES

A través de la lectura el hombre busca y obtiene nuevos conocimientos. Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario en estas actividades se requiere de la inteligencia, reflexión, conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código.

Cuando nos percatamos de las carencias que presentan los alumnos en su expresión oral, en la búsqueda de información, en las dificultades para argumentar, extraer ideas principales, etc. nos damos cuenta de la gran responsabilidad que tiene la escuela en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

Las carencias antes señaladas son muy notorias en los alumnos de 5° grado ya que la comprensión lectora no ha sido suficientemente desarrollada en los grados anteriores por lo que es importante compensar su enseñanza en este grado. Por tal motivo es necesario que el docente promueva la interacción cotidiana de sus alumnos con diferentes tipos de texto, estimular y desarrollar el gusto por la lectura dentro y fuera de la escuela, realizar actos de lectura delante de sus alumnos utilizando las diferentes modalidades de la lectura, planear sus actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de sus alumnos dándoles oportunidad de elegir lo que deseen leer, permitir el intercambio de experiencias entre estos, favorecer el trabajo en equipos, crear ambientes alfabetizadores que promuevan y desarrollen la comprensión lectora, considerar la importancia de los conocimientos previos como también abrir espacios para la comunicación espontánea, estimular la autoestima de los niños, la creación de una biblioteca interna del rincón de lecturas.

Todo esto implica para el docente reorientar su práctica donde no sea él quien determine que leen y para que leen sus alumnos, conocer los nuevos enfoques del Plan y Programas de Estudio y sobre todo ser capaz de traducirlos en estrategias didácticas, conocer los sustentos teóricos de dicho Programa, conocer, analizar y utilizar los recursos didácticos que la SEP ofrece, apoyar su trabajo en los distintos programas colaterales a la educación como son: PRONALEES, RINCONES DE LECTURA, PACAEP, COEEBA, entre otros. Trabajar la comprensión lectora contribuye a elevar la calidad de la educación, lo que hace necesario que el docente esté actualizándose constantemente, encontrar el justo sentido a su labor, para lograr desarrollar en el alumno la comunicación en los distintos usos de la lengua que le permita aprender con independencia y promueva su desarrollo integral como individuo.

BIBLIOGRAFIA

1. García Duarte, Samuel y Citlali: Margarita Palacios Navarro. Lectura y Escritura , iniciación y desarrollo. Toluca, Méx., Diciembre, 1997.
2. García, Guillermo. "Discusión sobre Comprensión Lectora: Nuevos Aportes", Lectura y Vida. México, 1989.
3. Gómez Palacio, Margarita. Villareal, Ma. Beatriz. González, Laura. López Araiza, Ma. de Lourdes. Jaramillo, Remigio. La Lectura en la Escuela. Biblioteca para la actualización del Magisterio. SEP. México, 1995.
4. Gómez Palacio, Margarita y Cols. Indicadores para la Comprensión Lectora, Washintong. OEA. 1993.
5. Goodman,K. "El Proceso de la Lectura: consideraciones a través de las Lenguas y el Desarrollo". Ferreiro E. Y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas de los Procesos de Lectura y Escritura. México, siglo XXI, 1982.
6. Piaget, Jean. "Seis Estudios de la Psicología", Barcelona, Barral Editores,1970.
7. SEP. Español Quinto Grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México, 1998.
8. SEP. Libro para el Maestro. Español Segundo Grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México, 1998.

9. SEP. Plan y Programas de Educación Primaria. México, 1993,
10. SEP. Español Sugerencias para su Enseñanza. 1° y 2° Grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México, 1998.
11. Sole, Irma. Estructuras de Comprensión de la Lectura. Lectura Vida. México, 1996.
12. UPN. Antología Evaluación de la práctica Docente. México, 1993.
13. UPN. Antología Técnicas y Recursos de Investigación V. México, 1994.
14. UPN. Antología Teorías del aprendizaje. México, 1987.
15. UPN. El aprendizaje de la Lengua en la escuela. México, 1994.
16. UPN. El Lenguaje en la Escuela. México, 1988.
17. UPN. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1994.