

N.S. 113018



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD - 151 TOLUCA

PROPUESTA PEDAGOGICA



✓
"EL CUENTO UN MEDIO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES"

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

EL PROFR. CECILIO MARTINEZ AZUARA

ASESOR:

PROFR. RAÚL BELTRÁN PEDROZA

TOLUCA, MÉX., MARZO 2001

paty 11/03/02

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 17 de Marzo de 2001

C. PROFR. (A). CECILIO MARTINEZ AZUARA
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROPUESTA PEDAGOGICA.

titulado "EL CUENTO UN MEDIO PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

[Firma]
LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
DIRECCION



USE.-T-53

ASUNTO: Constancia de terminación
de trabajo para titulación.

Toluca, Méx., 9 de Diciembre de 2000

C. CECILIO MARTINEZ AZUARA

PRESENTE.

Comunico a Usted, que después de haber analizado su trabajo de titulación, en la modalidad PROPUESTA PEDAGOGICA, titulado "EL CUENTO UN MEDIO PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES".

se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE

PROFR. RAUL BELTRAN PEDROZA

ASESOR PEDAGOGICO

| | |
|---|----|
| INDICE | |
| INTRODUCCION | 5 |
| CAPITULO I | |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| Definición del objeto de estudio | 9 |
| Justificación e intereses | 17 |
| Objetivos | 19 |
| CAPITULO II | |
| REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA | |
| FUNDAMENTACION PSICOLOGICA | 21 |
| El enfoque psicogenético en la educación preescolar | 21 |
| Concepto de aprendizaje | 22 |
| Características del lenguaje oral del niño preescolar | 25 |
| El juego en preescolar | 26 |
| Lenguaje HUMANO | 28 |
| La creación colectiva del lenguaje | 28 |
| Lenguaje acto y pensamiento | 30 |
| Relación entre lenguaje y pensamiento | 34 |

| | |
|---|----|
| APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL | 37 |
| Apropiación y usos del lenguaje | 37 |
| Comprender el mundo y al lenguaje para aprender | 39 |
| La construcción de la lengua | 40 |
| | |
| LA LENGUA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO | 42 |
| La lengua como objeto de construcción social | 42 |
| Diferencia entre lenguaje oral y lengua escrita | 43 |
| La diversidad de la lengua | 45 |
| | |
| REFERENCIAS CONTEXTUALES | 48 |
| Comunidad | 48 |
| La institución | 50 |
| Grupo escolar | 52 |

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

| | |
|---|----|
| Principios teóricos pedagógicos | 56 |
| El papel de los elementos en el proceso enseñanza | |
| aprendizaje de la lengua oral | 64 |
| Estrategia didáctica | 71 |

| | |
|---------------|----|
| LA EVALUACION | 80 |
| CONCLUSIONES | 91 |
| ANEXOS | 93 |
| BIBLIOGRAFIA | 95 |

INTRODUCCION

La lengua oral es esencial tanto en el trabajo escolar como en muchas situaciones de la vida cotidiana.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de su familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interacción social sin la intervención de una educación sistemática o formal.

Es en la escuela en donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza, de la lengua oral.

Saber enseñar implica la creación de propuestas pedagógicas, elaboradas por el maestro en situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje que integren conocimientos de diferente naturaleza.

En el plano de la enseñanza es imprescindible reconocer a la lengua oral, como objeto de conocimiento desde la disciplina, el curriculum y el contexto escolar, para pensar en

estrategias y situaciones que favorezcan la apropiación de la palabra oral, en una perspectiva creativa y de desarrollo humano para nuestros niños.

La experiencia recogida en el campo de la docencia preescolar ha permitido apreciar la necesidad que tienen las educadoras y educadores de contar con elementos prácticos para realizar su acción. Sin embargo, la labor docente no puede afrontarse solamente como una manera activada práctica, sin saber el porque y para qué de la acción que se realiza.

En este sentido el presente trabajo se ha estructurado en tres capítulos, que a continuación se describen brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El capítulo I "Planteamiento del problema". Se presenta el diagnóstico de la situación que opera en el campo de trabajo, referente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral.

El capítulo II "Referencias teóricas y contextuales que sustentan la propuesta". Establece las bases teóricas que

fundamentan este trabajo, el lenguaje oral, como objeto de conocimiento , se analiza desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico, a fin de que los educadores tengan una visión general de los procesos por los que atraviesa el niño en la adquisición de este objeto de conocimiento.

El capítulo III "Estrategias didácticas". Contiene una gama de orientaciones y actividades para trabajar con el cuento, como un medio para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños preescolares. También en este capítulo, se incluye una guía de observación, para evaluar el proceso de desarrollo del lenguaje oral en dichos niños.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo y creativo.

Para lograr este propósito, el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, para la cual el niño es considerado un ser individual social, con características propias que le permitan su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluye aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en constante interacción.

Parte del aprendizaje en la etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianidad y principalmente con objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimiento, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Para alcanzar dicho propósito actualmente en el Jardín de Niños se labora con el Programa de Educación Preescolar 1992. Este programa constituye un instrumento de trabajo que guía y orienta el trabajo de la educadora. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El programa de educación preescolar tiene como objetivo general, propiciar en el niño preescolar, el desarrollo integral y armónico de sus capacidades afectivas, sociales, físicas y cognoscitivas, tomando como fundamento las características propias de esta edad y de su ambiente.

Para lograr el objetivo general del programa, se plantean los siguientes objetivos curriculares:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para la vida en sus diversas manifestaciones.

- Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos
- Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá aprendizajes formales.
- Que el niño desarrolle un acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. ⁽¹⁾

Para alcanzar estos objetivos en el programa se proponen cinco bloques (Sensibilidad y expresión artística, Psicomotricidad, matemáticas, relación con la naturaleza y Relación con el lenguaje), que son un conjunto de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y

¹ S.E.P. Programas de educación Preescolar, Méx. 1992 p.16

valores que el niño construye a partir de su interacción con su medio ambiente social y natural.

Para que los niños aprendan dichos contenidos que permitan alcanzar los objetivos del programa, se propone la organización didáctica a partir del método de proyectos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, por ejemplo: ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?, ¿Qué transportes se utilizan en mi comunidad?, "Juguemos al mercado", etc.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses de los niños, que al ser realizados, globalizan en la realidad todos los bloques de juegos y actividades del programa y propician el desarrollo integral y la formación de los educandos.

En relación a la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral, objeto de estudio del presente trabajo, el propósito del Jardín de Niños es enriquecer y desarrollar el lenguaje oral del niño

preescolar. Para lograr este propósito en el programa se propone el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

A través del quehacer educativo se percibe que a pesar de que en el actual programa se propone la estimulación del lenguaje oral del niño preescolar, esto pocas veces se realiza o se hace con mínima frecuencia, se le da prioridad a la estimulación de otros aspectos del desarrollo del niño, y principalmente al aspecto psicomotriz, debido a que con cierta frecuencia se piensa que como los niños llegan hablando a preescolar, es mejor dedicar la acción educativa a desarrollar las habilidades de la coordinación motriz fina, ya que se sigue considerando a ésta como la más esencial en el aprendizaje de la lengua escrita. No se duda de la importancia que tiene estimular la psicomotricidad fina en el desarrollo integral del educando y de su papel preponderante para que el niño trace o dibuje letras, sin embargo diversas investigaciones educativas y la práctica de muchas maestras y maestros de preescolar y de los primeros grados de la escuela primaria han puesto de manifiesto que si los niños no han desarrollado un conjunto de nociones acerca del uso y función

del lenguaje oral y la habilidad en su empleo cotidiano en diferentes contextos y para distintos fines, les cuesta más trabajo aprender a leer y escribir, aun cuando puedan manejar con facilidad el lápiz. De ahí la importancia que tiene estimular el lenguaje oral de los niños preescolares.

La poca atención que se le da en los Jardines de Niños al desarrollo de las habilidades lingüísticas ha traído como consecuencia que muchos niños presenten ciertas dificultades en su expresión y comunicación verbal, que van desde un vocabulario restringido, problemas de dicción, dificultades para expresar sus necesidades, intereses, conocimientos, emociones y sentimientos, así como dificultades para establecer diálogo con sus compañeros y educadora. Esto lo podemos observar cuando a los niños se les pregunta: ¿Qué vamos hacer?, ¿Cómo lo vamos hacer?, ¿Qué fue lo que hicimos?, etc., generalmente los niños hablan todos al mismo tiempo, se quedan callados, no prestan atención, en sus construcciones gramaticales tienden a repetir palabras, algunas mal pronunciadas, a decir frases incompletas, difíciles a veces de entender, por esto en muchas ocasiones cuesta trabajo integrar

a los niños en la elección, planeación, realización y evaluación de los proyectos pedagógicos.

Con base a lo expuesto anteriormente y considerando que el lenguaje oral juega un papel fundamental en la formación y desarrollo de los niños preescolares, no sólo porque favorece la capacidad de expresión y comunicación verbal, sino porque también es un recurso valioso para la adquisición de otros conocimientos, particularmente el de la escritura, surge el trabajo "EL cuento un medio para desarrollar la expresión oral en niños preescolares". Este es una propuesta pedagógica, que tiene como propósito general enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y está pensada para ser aplicada en la zona número 68 de educación preescolar.

La zona 68 con clave: 15AZP0081L y sede en Santa Cruz Tepexpan, está integrada por 22 Jardines de Niños, ubicados en distintas comunidades del Municipio de Jiquipilco, Estado de México, en su mayoría éstos Jardines de Niños son unitarios, cuentan con un inmueble generalmente con una o dos aulas y área cívica. A estos Jardines de Niños asisten entre 15 y 25 niños en promedio, cuya edad fluctúa entre 3 años 8 meses y 5 años

11 meses, se trabaja en turno matutino y mobiliario convencional propio para este tipo de planteles.

JUSTIFICACIÓN E INTERESES

EL objeto de estudio de la presente propuesta surge de un interés personal, por estudiar las causas por las que en los Jardines de Niños de la zona 68 se ve poco favorecido el desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares.

La investigación realizada al respecto llevó a la siguiente conclusión: en los niños preescolares se observan pocos avances en el desarrollo de su lenguaje oral, debido a la restringida estimulación que se le da a éste aspecto del desarrollo del niño, esta restricción se debe fundamentalmente a dos causas; por un lado, por el desconocimiento por parte del docente del papel fundamental que juega el lenguaje oral en la formación de la personalidad del niño y por otro lado porque entre los docentes con cierta frecuencia se piensa que como los niños llegan hablando al Jardín de Niños, es mejor dedicar la acción educativa a desarrollar las habilidades de la coordinación motriz fina, ya que se sigue considerando a ésta como la más esencial para el aprendizaje de la lengua escrita. Esto sin tomar en cuenta que en muchos Jardines de Niños se fomenta más el silencio que la palabra.

Básicamente por estas razones se elabora este trabajo, con su realización se pretende, por un lado que los docentes reconozcan y comprendan la importancia de propiciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares y por otro lado proponer alternativas de solución a las problemas detectadas.

Cabe aclarar que no se trata de una panacea, sino de una alternativa de trabajo pedagógico, a través de la cual se pretende contribuir a mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Brindar al docente del nivel preescolar elementos teóricos, metodológicos y didácticos que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral.

- Que el niño desarrolle su lenguaje oral, que le permita comunicar verbalmente sus ideas, sentimientos y emociones con mejor claridad, coherencia, seguridad y de manera más completa.

- Que el niño desarrolle su capacidad de expresión y comunicación verbal que le permita intercambiar ideas, sentimientos y emociones con los demás (pasar de un lenguaje egocéntrico a un lenguaje más socializado).

- Que el niño relacione, los aspectos sonoros del habla con los de la escritura, es decir descubra que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.

CAPITULO II
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES
QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA

1. FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA

El enfoque psicogenético en la educación preescolar.

El enfoque psicogenético, elegido como opción para fundamentar esta propuesta, "concibe a la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Es decir, para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos, implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en el cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño. Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde un punto de vista psicológico en las estructuras progresivas del conocimiento. Así, lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí sino las estructuras de conocimientos previos en el cual el estímulo puede ser asimilado".⁽²⁾

² S.E.P. Programa de educación preescolar, Libro 1, México, 1981, p. 14

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean afectivos, físicos y sociales que constituyen su ambiente. Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño, desde afuera; más bien el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

Concepto de aprendizaje.

Según la teoría psicogenética de Jean Piaget "el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar, con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés".⁽³⁾

³ S.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Méx. 1990, p. 19

Piaget dice "a través de la experiencia que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente sus conocimientos, el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones; físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integral e independientemente uno de otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, es decir, se refiere a las características físicas de los objetos, por ejemplo: color, forma, textura, etc.

El conocimiento matemático se refiere a las abstracciones reflexivas que el niño hace al establecer relaciones de semejanza y diferencias entre los objetos, por ejemplo: al separar, juntar, ordenar, clasificar, ordenar, etc., el niño descubre relaciones de más grande que, menos largo que, tan duro como, etc.

El conocimiento social considera al legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y

normas sociales, las tradiciones culturales, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones".⁽⁴⁾

En el caso concreto del lenguaje oral, objeto de estudio de este trabajo, el niño construye su conocimiento a través de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

El enfoque psicogenético considera que " El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella".⁽⁵⁾

El desarrollo del niño, es entonces el resultado de la interacción del niño con su medio y de la maduración orgánica. En este proceso, los aprendizajes que se van realizando, se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado. Por lo tanto el Jardín de Niños, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve tiene la función de favorecer su desarrollo.

⁴ S.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, Méx. 1990, p. 20-21

⁵ S.E.P. Programa de educación preescolar, Libro I, Méx. 1981, p. 15

Características del lenguaje oral del niño preescolar

El programa de educación preescolar 1981 dice "la evolución del lenguaje oral del niño preescolar mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que otros intentan comunicarle. Esto que se denomina monólogo colectivo, se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio. La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún ligado a la acción que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar a ser todavía un lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación".⁽⁶⁾

⁶ S.E.P. Programa de educación preescolar. Libro 1, Méx. 1981, p. 29

El juego en preescolar

EL Manual Técnico Pedagógico para el Técnico Promotor señala "el juego es una de las principales actividades del niño preescolar, a través del cual interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo a través del juego el niño tiene una participación activa en la solución de problemas, así como la creación y recreación de situaciones que ha vivido, de esta manera se responde algunas de las cosas que no comprende y satisface su curiosidad. Jugar para preescolar es tener relaciones sociales y afectivas con niños y adultos. En esta edad es importante que se relacione con otros niños y a través del juego viva diferentes situaciones en las cuales deba tomar en cuenta a los demás, respetando las reglas del mismo juego y haciendo que respeten sus puntos de vista. El lenguaje es otro aspecto del desarrollo del niño que se manifiesta cuando juega, el niño se comunica a través de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras y de mensajes escritos, a

través del uso del lenguaje durante sus juegos, los niños comunican sus deseos, conocimientos, acuerdos y desacuerdos".⁽⁷⁾

El programa de educación preescolar 1992 dice "la capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega; juega con el hablar, hablan jugando, juega con los significados".⁽⁸⁾

Como puede observarse jugar es parte de la vida del niño. A través del juego el niño aprende por lo tanto es importante que el docente juegue con los niños y juntos aprendan jugando.

⁷ S.E.P. Manuel técnico pedagógico para el técnico promotor, Méx. 1990, p.p 17-18

⁸ S.E.P. Programa de educación preescolar, Méx. 1992, p. 13

2. LENGUAJE HUMANO

La creación colectiva del lenguaje

Para Ernest Fisher, el lenguaje es considerado como un instrumento de comunicación entre los hombres y explica como este instrumento ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo que tienen como fin último incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre.

Fisher dice "el trabajo juega un papel importante en la creación del lenguaje. Sin el trabajo sin la experiencia de la utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetivos, es decir, como abstracciones. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba.

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo; sino que también

permitía singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolas con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolas bajo el control del hombre.

Un medio de expresión un gesto, una imagen, un sonido una palabra-era tal instrumento como el hacha o el cuchillo, era simplemente otra forma de establecer el poder del hombre sobre la naturaleza. Con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo se fue formando, pues un ser surgido de la naturaleza. Este ser -el hombre- fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como sujeto activo.

Con su trabajo el hombre modificó el mundo como un mago: tomó un trozo de madera, un hueso, una piedra y le da la forma de un modelo; cambió los objetos materiales en signos, en nombres y conceptos; el hombre mismo y mediante el trabajo, se transformó de animal en hombre.

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superiores a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no solo requería este sistema de comunicación si no que

lo fomentaba. Los animales tiene poco que comunicarse entre sí su lenguaje es instintivo: un sistema rudimentario y de señales para el peligro, la copulación, etc. Solo en el trabajo y con el trabajo tienen los hombres mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos".⁽⁹⁾

Lenguaje acto y pensamiento.

Vygotski, ubica el empleo de signos como producto de la historia evolutiva del niño y analiza la importancia de la relación entre la actividad práctica y la creación de signos para el dominio del propio comportamiento y del entorno.

En este sentido, el autor asume al lenguaje un función instrumental, planificadora de la acción y participe del desarrollo de una nueva organización estructural de la actividad práctica.

Para Vygotski "el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social y esto se da

⁹ Fisher Ernest. "El lenguaje", Antología. El lenguaje en el escuela, UPN, Plan 1985, Méx., p.p. 11-29

relación dialéctica, pues con el lenguaje y en virtud de su uso es como el hombre lo crea, recrea e inside en su mundo".⁽¹⁰⁾

El autor caracteriza al lenguaje como un instrumento, mediante el cual el niño realiza la actividad encomendada.

Vygotski manifiesta que "el lenguaje no solo acompaña la actividad del niño, sino que también desempeña un papel específico en su realización. Afirma que para el niño hablar es tan importante como actuar para lograr una meta"⁽¹¹⁾

Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.

Cuando más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo. A veces el lenguaje adquiere una

¹⁰ Vygotski, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del lenguaje". El lenguaje en la escuela, Antología UPN Plan 1985, p.p. 30-41

¹¹ Vygotski, L.S. Op. Cit. P. 35

importancia tal que si no se permite hablar a los niños, estos no podrían realizar la tarea encomendada.

En esto el autor concluye, diciendo "los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la ayuda de sus ojos y de sus manos".⁽¹²⁾

La relación entre el lenguaje y la acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. En un principio el lenguaje sigue a las acciones, está provocado y dominado por la actividad. Sin embargo, en los estadios superiores, cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad, surge una nueva relación entre la palabra y acción. Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción: la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo. Al igual que un molde da forma a una sustancia, las palabras transforman una actividad en una estructura.

¹² Vygotski, L.S. Op. Cit. P. 38

No obstante, dicha estructura puede ser modificada o remodelada cuando los niños aprenden a utilizar el lenguaje de modo que les permita ir mas allá de las experiencias precedentes al planear una acción futura.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas específicas, a vencer la acción impulsiva, al planear una acción y a dominar la propia conducta.

Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo como un medio de contacto social con las personas, las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de la actividad de los niños, distinguiéndose con esto de los animales.

Vygotski, llegó a la siguiente conclusión: "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz a las formas puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos

líneas de desarrollo antes completamente independientemente convergen".⁽¹³⁾

Relación entre lenguaje y pensamiento

Montserrat Moreno dice "el pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional, la manifestación del pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general.

Según la autora, lo que define al lenguaje humano a diferencia de los animales, es la utilización de símbolos para expresar nuestro pensamiento, y a través del contacto con otros hombres y con las cosas, mantenerlo, enriquecerlo, o modificarlo y desarrollar nuestra inteligencia.

Montserrat manifiesta que a pesar de que el lenguaje como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento del niño, con modelos, con leyes, con normas y contenidos que debe aprender independientemente de su capacidad

¹³ Vygotski, L. S. *Op. Cit.* P. 14

creadora; es necesario concebir a la palabra como una expresión creativa del pensamiento, como un objeto de conocimiento que el niño tiene que construir creativamente. Afirma, ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y el científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo, por no decir que imposible".⁽¹⁴⁾

En esta línea la autora, expone la necesidad de encontrar el equilibrio entre los métodos tradicionalistas y actividades espontaneistas en lo que se refiere a la lecto-escritura.

Resalta la enorme potencialidad de la mente infantil y el compromiso de los docentes para que el niño tome conciencia de la relación entre signos de la escritura y las palabras que utiliza, con la finalidad de crear conceptos y expresarlos en forma de lenguaje; es decir, el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del

¹⁴ Moreno Montserrat y otros. "La pedagogía operatoria" antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. Méx., 1985 p.p 57-59

lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito, no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina. Descubrirá que el mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial, etc.) pero en ningún caso conseguirá traducir lo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente podemos decir aquello que no podemos pensar.

3. APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL

Apropiación y usos del lenguaje

Jerome Bruner dice "no enfrentamos la realidad física y social de manera directa, sino que, nuestro acercamiento está mediado por conceptos, por lo siguiente: la mayor parte de nuestros encuentros con el mundo físico y social no son, por decirlo de alguna manera, directo; en el momento del encuentro este mundo ya es un mundo muy simbólico, producto de la cultura humana. Las experiencias "inmediatas" que sufrimos se asignan a categorías y relaciones que son producto de la historia cultural humana; las así llamadas experiencias directas se asignan para su interpretación e ideas sobre causa y consecuencia, y el mundo que se emerge frente a nosotros ya es conceptual.

Bruner afirma que los significados de los conceptos sociales responden en la negociación interpersonal, es decir si alguien habla de realidades sociales como democracia o igualdad o incluso producto nacional bruto, la realidad no estará en el objeto ni en la cabeza de nadie, sino en el acto de afirmar y

negociar el significado de tales conceptos. Las realidades sociales no son ladrillos con los que tropecemos al andar o que nos hagan daño si los golpeamos con el pie, sino que son significados que obtenemos al compartir nuestras cogniciones humanas.

Según Bruner ser un participante activo de creación y recreación de cultura, es participar constantemente en su elaboración y relaboración. El autor afirma que lo que se necesita es una base para discutir no solamente el contenido de lo que está ante nosotros, sino también las diferentes posturas que se pueden adoptar frente a ellas.

Por último Bruner manifiesta, la función del lenguaje va más allá de transmitir el conocimiento o la realidad. Afirma que el lenguaje crea ese conocimiento, esa realidad.

Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje guarda hacia el conocimiento y la reflexión, el conjunto generalizado de posturas que uno negocia, crea con el tiempo un sentido del propio yo. Señala que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del

consumo o adquisición del conocimiento. Además afirma que el lenguaje tiene doble función: de ser un medio de comunicación y una forma de representar al mundo acerca del que nos comunicamos".⁽¹⁵⁾

Comprender el mundo y al lenguaje para aprender

Frank Smith manifiesta que "los niños pueden aprender la lengua si pueden comprender lo que los adultos dicen, la comprensión de lo que los otros dicen, permite obtener significados.

Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo, con lo que ya conoce, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento. El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural. Los niños aprenden hablar estando inmersos en el lenguaje hablado.

Al principio el aprendizaje del lenguaje, los niños deben ser capaces de comprender lo que los adultos dicen antes de que puedan comprender el lenguaje adulto.

¹⁵ Bruner, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N. Méx., 1988, pp. 57-59

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente; los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo que ya conocen. Por consiguiente la base, del aprendizaje es la comprensión, es decir, el niño aprende el lenguaje por confrontación de sus teorías y conocimiento del mundo en una relación comunicativa con los otros. El niño posee estructuras lingüísticas gracias a las cuales se apropia de nuevas estructuras, los niños necesitan comprender y aprender gracias a que comprenden los significados del lenguaje".⁽¹⁶⁾

La construcción de la lengua

El lenguaje oral, forma parte del conocimiento social, ya que es parte de la cultura con la que nos identificamos como parte de un grupo.

¹⁶ Smith Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. 1985, p.p. 5-13

El texto bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños dice "el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen un significado para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación".⁽¹⁷⁾

Not señala que "el niño construye su conocimiento de la lengua a través de la interacción del conocimiento de otros y en relación con otros. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es del lenguaje en uso, del lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales. Por ello requiere participar y actuar en una comunidad donde la demostración, las evidencias, las dudas, la perplejidad, estén presentes".⁽¹⁸⁾

¹⁷ S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Méx., 1993 p. 102

¹⁸ Not, Louis "La enseñanza de la lengua materna". Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. Méx., 1988 p.p. 29-44

4. LA LENGUA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

La lengua como objeto de construcción social

El texto El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar dice "la lengua es un sistema de representaciones creadas por el hombre con fines sociales-comunicativos. Es un sistema de elementos lingüísticos para ser efectiva la comunicación, es decir, fue "creado atendiendo a principios utilitarios. El lenguaje ofrece significados: ésa es su función. No es una lista de palabras aisladas y no es sólo un código. Para Vygotski (1979), es un instrumento de mediación de las interacciones sociales y de la construcción del conocimiento. Esto es, se trata de un mediador, en tanto un instrumento útil para la comunicación y al mismo tiempo, es una herramienta que favorece el desarrollo psicológico y que permite acceder a nuevos conocimientos.

Estos conceptos adquieren gran importancia dentro del aula ya que, a través del lenguaje (oral o escrito) los conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje son compartidos entre maestro y alumno. A través de esta interacción, los alumnos avanzan en el desarrollo de su

conocimiento del propio sistema de la lengua al tratar de comprender las reglas de su estructuración y de su uso, al mismo tiempo que el lenguaje les permite acceder a nuevos conocimientos sobre el mundo que les rodea En. preescolar, el niño tiene contacto cotidiano tanto con el lenguaje oral como con el escrito, tanto en el contexto extraescolar como en el escolarizado.

En este sentido, es importante que la educadora reconozca las funciones y estructuras de la lengua oral, ya que uno de los objetivos curriculares del nivel preescolar es propiciar que el niño adquiera este objeto de conocimiento, tomando en cuenta que la escuela debe rescatar del contexto extraescolar las funciones sociales (reales) de la lengua oral".⁽¹⁹⁾

Diferencia entre lengua oral y lengua escrita

En el texto *El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar* dice "a través de un proceso, los niños empiezan a descubrir que la lengua oral y

¹⁹ S.E.P. *El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar*. Antología ProNAP. Méx., 1999, p. 37

escrita presentan características y usos distintos. La lengua escrita no es duplicado de la lengua oral ya que no se escribe como se habla y no es fácil escribir aunque hablemos correctamente. El lenguaje escrito tiene reglas y usos diferentes a los del habla. Por ejemplo, no hay sistemas ortográficos en el lenguaje oral. Se trata de dos formas alternativas de comunicación. Al principio los niños presentan una independencia entre el lenguaje oral y la lengua escrita y, poco a poco va diferenciando el valor comunicativo de las dos formas de expresión. Por ejemplo, los niños más avanzados explicitan más la información, desligándose del apoyo situacional.

En el nivel preescolar la educadora debe estar atenta en el trabajo pedagógico dentro del aula para propiciar que los niños comprendan las diferencias entre estas dos formas de comunicación. Por ejemplo, cuando el niño escucha alguna lectura (ya sea que esté dirigida a él o no) está obteniendo un conocimiento acerca del estilo en que los textos son escritos ya que comienza a diferenciar que en el lenguaje oral es posible que las personas utilicen expresiones como "pos", "tons" y "el libro está ahí (señalando al mismo tiempo una

mesa), etc., mientras que algo escrito difícilmente contendrá dichas expresiones, en lugar de las cuales se utiliza "pues" "entonces", el libro está sobre la mesa (explicación de la información). Mientras que en el lenguaje oral es aceptable realizar contracciones en la pronunciación y auxiliarse de señalizaciones y ademanes con el cuerpo para transmitir mensajes en la escritura esto no es factible".⁽²⁰⁾

La diversidad de la lengua

En el texto *El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar* dice "el lenguaje oral o escrito es diverso a diferentes niveles. Por ejemplo, existe una variedad de registros estilísticos (carta, cuento, nota periodística, informe, etc.) y de funciones comunicativas (dar a conocer información a otros, recordar algo para si mismo, etc.). Por otro lado la región geográfica, también determinan una diversidad lingüística, tal como variantes dialécticas, modismos, etc. Por ejemplo en cuanto a variantes regionales, encontramos maneras diferentes para nombrar una

²⁰ S.E.P. *El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar*. Antología. ProNAP. Méx., 1999 p. 37

misma cosa: colibrí, chuparrosa, chupamirto, chupamiel, chupaflor. También existen prestamos lingüísticos de una comunidad lingüística a otra. Por ejemplo, la palabra "papalote" (juguete de papel que se vuela con un hilo), que toma un préstamo del náhuatl "papalotl". El lenguaje también presenta una diversidad temporal ya que heredamos a generaciones posteriores. Tal es el caso de la palabra "pluma" (parte que cubre el cuerpo de las aves-generaciones anteriores y objeto que sirve para escribir con tinta-generaciones actuales).

La maestra de preescolar debe conocer y respetar estas diferencias lingüísticas ya que, dependiendo del contexto social y cultural al que pertenezcan sus alumnos, éstos se expresan de diferente manera. Por otro lado, se debe reconocer que el lenguaje es complejo debido a su estructura, sus reglas, sus normas, funciones y diversidades. La maestra de preescolar debe estar atenta a todos estos aspectos para comprender de la mejor manera las dificultades por las que

atraviesan los niños en el proceso de adquisición de la lengua oral".⁽²¹⁾

²¹ S.E.P. El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar. Antología. ProNAP. Méx., 1999, p.p. 40-41

5. REFERENCIAS CONTEXTUALES

Comunidad

La zona 68 de educación preescolar donde se aplicará la presente propuesta esta integrada por 22 Jardines de Niños, ubicados en distintas comunidades del Municipio de Jiquipilco, estado de México.

La población de estas comunidades esta formada por distintas familias de campesinos y pequeños propietarios, unos y otros se dedican básicamente a la producción de maíz, flor de calabaza, habas, y a la cría de borregos, vacas, guajolotes y gallinas, principalmente para el autoconsumo y venta en pequeñas cantidades.

La economía de la población se basa principalmente en la venta de sus productos agrícolas y ganaderos, cabe mencionar que para incrementar su economía algunos miembros de las familias se dedican a trabajar como peones, choferes de taxis y microbuses, otros emigran a las grandes ciudades (México, Toluca, etc.) a trabajar como obreros o empleados.

Los servicios con los que cuentan estas comunidades son: agua potable, electricidad, algunas tienen centro de salud, escuela primaria, tiendas de abarrotes y caseta telefónica de larga distancia, transporte mediante taxis y microbuses, los caminos están constituidos por terracerías y carreteras pavimentadas.

Se estima que del 100% de los padres de familia que tienen niños en el Jardín de Niños el 70% sabe leer y escribir, en estas comunidades se habla generalmente el Español y el Mazahua, esto influye notablemente en el vocabulario de los niños, esto sin agregar que en muchas de las familias por tradición cultural se fomenta más el silencio que la palabra.

Las comunidades donde se encuentran ubicados los Jardines de Niños, presentan un clima templado, con distinto relieve, donde encontramos generalmente árboles de cedro, pinos, gigantes, etc., y animales como zorrillos, ardillas, tuzas y algunos pájaros pequeños.

El trabajo del educador en los Jardines de Niños de dicha zona, tiene grandes ventajas, ya que las condiciones sociales,

culturales y geográficas de las comunidades donde se encuentran ubicados los planteles educativos, proporcionan una gran variedad de contenidos, los cuales pueden abordarse a través de los proyectos didácticos y que favorecen el desarrollo integral del educando.

La institución

Los 22 Jardines de Niños que integran la zona 68, son Jardines de Niños federalizados, que pertenecen a los servicios Educativos Integrados al Estado de México (S.E.I.E.M.), de los cuales 19 cuentan con un inmueble exprofeso, generalmente con una o dos aulas y área cívica, construidos por el Municipio y CAPFCE (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas) y dos se encuentran instalados en aulas de la escuela primaria. Estos Jardines de Niños albergan a un máximo de 25 niños haciendo uso de material y mobiliario convencional propio para este tipo de planteles.

Los educadores y educadoras que laboran en la zona 68, generalmente trabajan en Jardines de Niños unitarios, es decir que un sólo maestro o maestra es responsable de un Jardín de

Niños, en este sentido el educador o educadora, además de su labor con su grupo, desempeña funciones administrativas ya que al ser el único personal del plantel funciona como docente y directivo a la vez; esto implica que por un lado el docente del Jardín de Niños unitario se involucre más en su trabajo y forme parte de la comunidad, al interactuar con mayor intensidad con los elementos que la conforman, pues la relación que se establece con los padres de familia, autoridades y comunidad se estrecha de manera natural y esto conlleva a la posibilidad de poder incidir en la participación de los miembros de la misma, para mejorar sus condiciones de vida e integrarlos al trabajo que se realiza en el Jardín de Niños; y por otro lado la carga administrativa muchas veces entorpece el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, pues el llenado de documentación hace que el docente descuide su grupo y por consiguiente esto repercute en el aprovechamiento y desarrollo integral de los niños.

Entre los docentes que laboran en los Jardines de Niños de la zona 68 encontramos educadores y educadoras egresados de Normal Básica y los egresados de UPN Y CAMEN, cabe mencionar que algunos docentes aun se encuentran estudiando en las dos

últimas escuelas antes mencionadas, unos y otros requiere de propuestas concretas que les permitan enriquecer su quehacer pedagógico.

Grupo escolar

Los docentes que laboran en los Jardines de Niños unitarios de la zona 68 se enfrentan a grupos heterogéneos; ya que atienden generalmente a un grupo de niños cuya edad fluctúa entre los 3 años 8 meses a 5 años 11 meses, a quienes correspondería diferente grado en un plantel de organización completa. Por lo que el trabajo cotidiano en estos planteles se estructura de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños y con base en los aspectos generales del programa de educación preescolar (PEP-92).

Como ya se ha dicho anteriormente el docente del Jardín de Niños unitario se enfrenta a grupos heterogéneos, se enfrenta a niños con distintos niveles de desarrollo, con diferentes dificultades para expresarse, para dialogar, dadas por un lado por las características de los niños de edad preescolar y por otro lado por las condiciones socioculturales donde los niños

se desarrollan, estas diferencias que presentan los niños podrían considerarse como causas fundamentales en el bajo aprovechamiento escolar, específicamente en el desarrollo del lenguaje oral, no se duda que dicha diferencias tengan cierta incidencia negativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo diversas investigaciones han demostrado que sabiendo aprovechar esas diferencias, ayudan al desarrollo del niño, pues recordemos que el niño preescolar es un ser social y debemos comprender que aunque el aprendizaje sea un proceso individual, este se da en un proceso colectivo.

El aula de los Jardines de Niños se encuentra organizada en áreas de trabajo, en estas áreas de trabajo encontramos gran variedad de material didáctico y este material proporciona gran variedad de experiencias, en las cuales los niños pueden desarrollar su lenguaje oral, por ejemplo el niño puede describir las cualidades de los objetos, decir la ubicación de los mismos, hacer obras de teatro con apoyo de los títeres, etc.

Una de las problemáticas que se observa en las aulas es que las relaciones de expresión y comunicación requieren de un

especial énfasis, ya que no se valora al niño como un ser que se encuentra en proceso de construcción de su lengua oral, que necesita de atención pedagógica permanente para acceder a la adquisición de este objeto de conocimiento.

En relación al lenguaje oral intenta llamar la atención sobre el papel que juega el lenguaje oral en el desarrollo cultural, intelectual y social de los niños, así como en la necesidad de que en el nivel preescolar se atienda este aspecto. Este esfuerzo de atención al desarrollo del lenguaje oral de los alumnos se enmarca en la tarea más extensa del preescolar que es brindar amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida infantil y que muy pocas familias pueden brindar con suficiencia.

Esas experiencias son de diverso orden, que tiene que ver fundamentalmente con el lenguaje. El desarrollo de éste sigue siendo el camino indispensable para el crecimiento intelectual. El punto de partida básico para el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas es hablar y escuchar.

CAPITULO III
ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

PRINCIPIOS TEORICOS PEDAGOGICOS

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento sin embargo por su amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la practica docente

A continuación se presentan algunos postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de lenguaje oral, es el resultado de la propia actividad del sujeto sobre el objeto de conocimiento. Cabe aclarar que hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices. "Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, comprueba hipótesis,

reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)".⁽²²⁾

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente, es sobre todo la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por lo tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela, para iniciar su interés por el lenguaje oral o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

Al docente le resulta importante saber esto, porque para comprender al niño preescolar debe tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber

²² S.E.P. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua U.P.N. Méx., 1985, p.288

qué se debe favorecer, y para favorecer el desarrollo posterior.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Se ha dicho que para construir el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo que puede ser originado por un problema que se le presente en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajuste a las hipótesis que ha construido etc., se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un ajuste en la conducta.

Estas acciones no solo tienden a restablecer el equilibrio sino que, y esto es lo más importante, al alcanzar formas de equilibrio más estables, cada una de las cuales representan un avance con respecto a la anterior. Sin embargo hay otros

momentos de estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orienta a ampliarlas en el sentido de un mayor equilibrio.

Se puede concluir que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierte en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir de manera lineal; para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organizar progresivamente a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas. En este camino el niño preescolar realiza construcciones globales que

pueden llevarlo a cometer ciertos "errores" sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resulta necesario como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como "constructivos".

Un ejemplo muy común sobre estos "errores constructivos" es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan conjugaciones de estos verbos regularizándolos, como en el caso de "poni" por "puse" o "supi" por "supe". Esto se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad en el lenguaje. Hay que recordar que las reglas estructurales de la lengua son arbitrarias, por lo que el sujeto para apropiarse de ellas tiene que reconstruirla. Ante esta situación, el educador realmente interesado en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos "errores" sistemáticos que ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño proporcionando situaciones adecuadas para. llegar, por él mismo, a la respuesta correcta.

Al final del periodo sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el

desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica, que se manifiesta a través de diferentes formas de imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa que al principio se encuentra muy ligado a la acción directa sobre los objetos, pero que paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje, se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

El lenguaje oral constituye el sistema de representaciones más compleja, a través de él, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetro de estructuración. Por otra parte el lenguaje juega un papel importante en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente; ya que estas se verbalizan efectivamente o mentalmente antes de realizarse. Esto es observable en los niños pequeños y en los adultos sólo

cuando se enfrentan a dificultades en las que para resolver, verbalizan lo que van hacer.

Así como el lenguaje ayuda a estructurar su mundo, también es uno de los medios a través del cual asimila, durante las interacciones lingüísticas con los adultos, una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que pertenece.

En el plano afectivo, interviene el lenguaje en la constitución del yo. La conciencia de identidad en el niño, se forma a través de las interacciones lingüísticas con los adultos; en las que las palabras de éstos le permiten descubrirse como individuo dentro de su sexo, edad, ambiente, etc.

Por eso se puede concluir que el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño. Por otra parte el lenguaje oral es el medio, natural de comunicación y el más eficaz, porque los hablantes parten de un código común y la relación que se establece es directa, lo que facilita la interpretación.

Hacia los cinco años el niño tiene adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje, construye un sin número de frases que le permiten la comunicación, además conoce algunas otras reglas de carácter social y cultural que le han sido transmitidas por los adultos de su familia y su comunidad saben que algunos temas no deben tratarse en público, que algunas cosas no se pueden decir en voz alta o delante de personas ajenas al medio familiar. Tienen además ciertos conocimientos sobre la interpretación que debe hacer de alguna frase, aún cuando las palabras no corresponden a la interacción de las personas que las dicen.

Todos estos conocimientos son necesarios para que se dé una buena comunicación y el niño los adquiere en la medida que su ambiente familiar le ha permitido experiencias que favorecen intercambios lingüísticos. La escuela amplía el ambiente social del niño y con ello la posibilidad de confrontar las formas, actitudes y el lenguaje aprendido en el hogar con los de una comunidad más grande.

Como síntesis de todo lo anterior se puede decir que favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta

permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

EL PAPEL DE LOS ELEMENTOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL

Si se pretende obtener resultados satisfactorios en el quehacer educativo y se debe reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, además de desarrollar una práctica educativa que tome en cuenta las características del niño y de su entorno, es decir una práctica educativa que relacione la educación que el niño recibe en el Jardín de Niños con la que éste recibe en su hogar y en su comunidad. Lo anterior conllevaría a incluir en las estrategias pedagógicas las formas de interacción de los educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como

las actitudes que han de asumirse durante el proceso educativo, para que los niños adquieran y valoren el lenguaje oral como una forma de expresión y comunicación verbal significativa y útil. De acuerdo con esto en esta propuesta se considera a los participantes en el proceso educativo de la siguiente manera:

Papel del niño. Sujeto activo de su propio aprendizaje. Necesita estar interesado e inmerso en la expresión oral para construir por sí mismo este objeto de conocimiento; durante este proceso el niño construye hipótesis, experimenta y confronta sus supuestos, comete "errores" constructivos y descubre por sí mismo diferentes formas de expresión oral; para que el niño construya el lenguaje necesita participar activamente en situaciones reales y significativas de expresión y comunicación verbal.

Papel del educador. Para que la educadora propicie la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares necesita:

- Considerar que la función del docente es guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo.

- Comprender que la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita
- Recordar que el propósito del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un sólo aspecto en detrimento de los otros.
- Tener presente que la función del docente es favorecer la adquisición y desarrollo del lenguaje oral del niño.
- Conocer al niño y respetar sus características, su forma de comunicación y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral en la adquisición de otros conocimientos particularmente el de la lecto-escritura.
- Conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta su contexto socio-cultural.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve, o simplemente para divertirse con él.
- Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.
- Evaluar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo.

- Crear distintas situaciones de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, etc.
- Reconocer que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes
- Dar a conocer a los padres de familia cómo se trabaja la lengua oral en el Jardín de Niños.
- Enseñar a los padres de familia como pueden ayudar a sus hijos en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

Papel de los padres de familia. La escuela requiere de la colaboración de los padres de familia, pues el niño pasa una mínima parte en ésta y es en el hogar donde obtiene los patrones que tendrá significado a lo largo de su vida. Sin embargo debemos recordar que los padres de familia no conocen como los niños adquieren y desarrollan su lenguaje oral, por

esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Conocer las actividades que la educadora realiza para favorecer la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares, así como la forma de llevarlos a cabo.
- Acudir periódicamente a la escuela para conocer los avances, dificultades y las formas de apoyar a sus hijos en su proceso educativo.
- Colaborar con sus hijos, jugando a decir rimas, adivinanzas, trabalenguas, refranes, etc.
- Fomentar la expresión verbal en el hogar a través de conversaciones, narraciones, descripciones, etc.

Papel del entorno. Actualmente se reconoce cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia dentro, la labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar.

Por esto se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar

la cultura, las costumbres, los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que este posee por transmisión familiar. La relación escuela comunidad debe ser estrecha, ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño. La interacción de niño con su medio ambiente social y natural es la manera como este construye sus conocimientos, así como sus propias concepciones del mundo y de la vida.

En la comunidad existen variedad infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar: cantos, cuentos, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, historietas, etc.

Organización del aula. La organización del aula en áreas de trabajo es indispensable para el proceso educativo de los niños, ya que las áreas son espacios educativos donde el niño puede interactuar libremente con otros niños, con el educador y con los materiales didácticos.

En este sentido es importante crear en el aula el área de conversaciones, donde los niños puedan expresar y comunicar

libremente sus ideas, experiencias, sentimientos, etc., donde el niño pueda crear diferentes formas de expresión y jugar con el lenguaje oral, en las que los niños y el docente tengan organizados los siguientes materiales: cuentos, láminas para describir, textos con dibujos, etc.

ESTRATEGIA DIDACTICA

El cuento un medio para desarrollar el lenguaje oral.

En la edad preescolar, el desarrollo del lenguaje oral, tiene lugar a partir de situaciones y experiencias en las que él niño participa directamente. Por lo tanto la educación lingüística, en el Jardín de Niños no ha de enfocarse en ningún caso, como una actividad específica y aislada, sino como algo implícito en cualquier actividad que se realice, ya que por su valor expresivo y comunicativo estará presente en todas las actividades.

Si bien en esta propuesta se considera al "cuento", como un medio para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares, no es porque se pretenda limitar la acción educativa del lenguaje, más bien lo que se pretende es presentar un conjunto de acciones didácticas, como alternativas de trabajo, que permitan enriquecer la acción del docente en favor del desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares.

El cuento no sólo favorece el desarrollo de la expresión y la comunicación verbal en los niños, sino que también la socialización, la cooperación, la creatividad, etc.

Se considera al cuento como una forma de expresión, que ayuda al niño a interpretar la realidad, ya que a través del mismo, el niño vive un mundo especial y maravilloso. El cuento brinda al niño un sin fin de experiencias que le permiten descubrir, a partir de la reflexión, lo que es cierto, falso o posible que ocurra; por lo que será necesario, al concluir la narración, llevar a cabo una conversación sobre el cuento los personajes y las situaciones vividas, que problemas tuvieron y cómo los solucionaron, etc. Por lo que puede decirse que el cuento es el juego de la imaginación y de su mente ya que a través del relato se entremezclan sucesos reales con ficticios, es por esto, que el cuento ayuda al niño a conocer, entender y recrear su realidad.

EL cuento no sólo comprende relatos o lecturas de una historia cuidadosamente elegida, sino que partiendo de estas narraciones, los niños podrán realizar otras actividades inspiradas en la historia, como dibujos, modelados con

distintas masas o plastilina, dramatizaciones, personales o con ayuda de títeres, elaborados por los niños o padres de familia, etc., también se pueden realizar diálogos sobre la narración para discutirla y reflexionar sobre lo acontecido y partiendo de esta, tener un tema de trabajo, inventar y narrar un cuento, o inventar, escribir y leer un cuento, puede servir como arranque o cierre de un proyecto o como un proyecto mismo.

El cuento, adecuado, seleccionado y presentado didácticamente, ofrece al niño, junto con el deleite, las posibilidades de crear y desarrollar habilidades como las siguientes:

- Desarrollar la capacidad de expresar su propio pensamiento.
- Aprender a escuchar a los demás.
- Mejorar la comprensión y uso del lenguaje oral en la convivencia social.
- Enriquecer su vocabulario.
- Retener en su mente una secuencia de ideas.
- Distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario.
- Adquirir espontaneidad y seguridad al hablar.

- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación corporal, verbal y artística.
- Desarrollar la capacidad de exponer ideas con claridad.
- Desarrollar las habilidades para descubrir la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito.

Así, en este apartado se exponen algunas estrategias didácticas.

Formas de trabajar con el cuento

- a) Se lee uno o dos cuentos a los niños y se conversa con ellos sobre el cuento, se les pide que dibujen el cuento que más les guste, por último se les invita a contar su cuento al grupo, apoyándose en sus dibujos.
- b) Se lee uno o dos cuentos a los niños, se les muestran las imágenes, se conversa con ellos sobre el cuento, se les pide que elaboren o modelen con plastilina los personajes del cuento, por último se invita a los niños a que inventen un cuento diferente al que escucharon y lo cuenten al grupo, apoyándose con las figuras hechas de plastilina; es decir

mientras se narra el cuento, se mueven los personajes elaborados con plastilina.

- c) Se lee o narra un cuento a los niños, se conversa con ellos sobre el cuento, se elabora con los niños títeres, se coloca una cortina, por último se invita a los niños a contar el cuento empleando los títeres, detrás de la cortina.

- d) Se lee o narra uno o dos cuentos a los niños, se selecciona con ellos el cuento que más les gustó para dramatizarlo, se seleccionan los personajes, se elaboran o eligen los disfraces, se determinan quiénes serán los actores y quienes los espectadores, se narran algunos pasajes del cuento, los niños que representan los personajes del cuento, actúan hablando y haciendo los movimientos de acuerdo al personaje que representan.

- e) Se elabora una cinta didáctica, diapositivos, o acetatos con imágenes de escenas de un cuento, se les invita a los niños a contar el cuento; al mismo tiempo que se proyectan los diapositivos, acetatos o se corre la cinta didáctica, los niños van narrando el cuento.

- f) Se proporciona a los niños hojas (copias) con dibujos de un cuento, se les pide que ordenen las hojas y las pegue en el pizarrón o en la pared del aula y se invita a los niños a narrar un cuento apoyándose en las hojas (copias).
- g) Se lee o narra un cuento a los niños, se canta el cuento con ellos el canto se puede acompañar con instrumentos musicales y movimientos corporales.
- h) Se organiza a los niños en círculo, se les dice, vamos a inventar un cuento. EL educador inicia diciendo la primera frase e inicia otra, el niño que está a su derecha termina la frase e inicia otra, por ejemplo: El educador dice "había una vez una caracolita que vivía... y el niño de la derecha dice "en la montaña", acompañada de su... y el niño de la derecha completa la frase y así sucesivamente hasta terminar con todos los niños, el docente puede ir escribiendo sus expresiones y las de los niños, para que al último se lea el cuento.
- i) Se cuenta un cuento a los niños sin el uso de ilustraciones, imprimiéndole dramatismo a las acciones con mímica y cambios

de voces; por ejemplo en el cuento "Risitos de oro y los tres ositos", se puede caminar como papá oso o como mamá osa y hablar con voz grave; caminar como osito con movimientos de osito y con voz fina y añorada, pedir a los niños que cuenten al grupo los cuentos que conozcan.

Las formas expresadas en este apartado sobre las distintas maneras de trabajar con el cuento, pueden emplearse como una actividad rutinaria, como actividad libre o como ya se dijo anteriormente como una actividad de arranque y/o cierre o culminación de un proyecto, es decir como parte de un proyecto pedagógico, cabe mencionar que un cuento también se puede, retomar como un proyecto pedagógico, por ejemplo:

Nombre del proyecto: "Presentemos un cuento de animales de la granja".

Los juegos y las actividades que podrían integrar el proyecto serían:

- Seleccionar el cuento.
- Identificar quiénes son los personajes del cuento.

- Preparar los disfraces o caracteres que tipifican a cada personaje (pueden diseñarse, confeccionarse o elegirse simplemente de ropa y objetos usados).
- Preparar alguna forma de escenografía, si se considera necesario.
- Ensayar, sin memorización de papeles para no restar espontaneidad a la representación del cuento.
- Representar el cuento, frente a sus compañeros, ante otro grupo de niños o ante los padres de familia, según decida el grupo.

Recomendaciones

- Es importante que los cuentos para trabajar con los niños preescolares, sean cortos y de fácil comprensión para los niños, que hablen de objetos, animales, personajes y situaciones conocidas
- Si el cuento es leído será conveniente que el docente lea el cuento antes de trabajarlo con los niños, ya que esto le permitirá tener conocimiento del cuento y al leerlo podrá darle entonación, pausas, modulación, etc.

- Es importante motivar a los niños durante el trabajo con el cuento.

Materiales a utilizar durante las distintas propuestas didácticas presentadas en este apartado:

- Libros de cuentos, distintas clases de papel, diapositivos, acetatos, cintas didácticas, proyector de filminas, retroproyector, teatrín o cortina para teatro, disfraces, plastilina, lápices, marcadores, crayolas, mascararas, instrumentos musicales, etc.

LA EVALUACION

La evaluación educativa

En el texto la evaluación en el Jardín de Niños dice "la evaluación es un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto y situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permiten tomar decisiones más acertadas".⁽²³⁾

En el caso de la evaluación educativa ésta representa un proceso complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo y dependiendo de lo que se va a evaluar y del objetivo mismo de la evaluación. Así, se puede evaluar desde el sistema educativo en su conjunto hasta cualquiera de sus partes: por ejemplo, al tomar como unidad de análisis el proceso enseñanza-aprendizaje puede evaluarse los objetivos, materiales, metodología, didáctica, la participación del docente, los resultados en términos de aprendizaje o desarrollo, etc.

²³ S.E.P. La evaluación en el Jardín de Niños, México, 1993 p. 9

La evaluación educativa en el Jardín de Niños

La evaluación educativa en el Jardín de Niños es considerada como un proceso de carácter cualitativo, porque pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Se le considera como un proceso, porque se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el Jardín de Niños: creatividad, socialización, desarrollo del lenguaje oral, acercamiento del lenguaje escrito, etc., y porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa,

atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad; la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios; las relaciones con los niños, los padres de familia y la comunidad; el valor de los diferentes recursos didácticos: cómo se utilizan y cómo se podrían utilizar.

La evaluación del niño en el Jardín de Niños

En la práctica educativa del Jardín de Niños, la evaluación del niño tiene un matiz especial, ya que se encuentra determinado por el desarrollo y el aprendizaje del niño: conceptos que en el actual programa de educación preescolar hacen incapié no sólo en los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce, sino en los procesos internos que se van operando al construirse los conocimientos y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Es así que la evaluación en el Jardín de Niños se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo del niño. Asimismo, abordan las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su

entorno, aspectos eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento de cada niño.

Los criterios y procedimientos para evaluar estos procesos, incluyen la posibilidad de establecer un seguimiento a lo largo del año a través de la evaluación inicial, intermedia y final, que son tres momentos de la evaluación transversal. Asimismo, se propone la evaluación permanente o continua que implica, también procedimientos a través de los cuales se pueden analizar y valorar los distintos elementos que intervienen en el proceso didáctico en su operación cotidiana. Todos estos procedimientos se sustentan en la observación y entrevistas; los datos construidos a través de estas técnicas y el análisis de los mismos, darán elementos de juicios al docente para encausar o en un sentido más amplio retroalimentando el proceso.

Criterios y procedimientos para evaluar

En el nivel preescolar, como anteriormente se mencionó, se ha adoptado por el criterio de evaluación cualitativa, el cual

se realiza a través de dos procedimientos: la evaluación transversal y la evaluación permanente o continua.

Estos procedimientos para evaluar tienen por objeto dar cuenta de los aspectos de desarrollo de los niños, el proceso didáctico y de la eficacia de los diversos recursos que en el intervienen, a fin de valorar aspectos generales y específicos.

Evaluación continua o permanente

Consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realizan cada día y durante todo el año escolar.

Se caracteriza por estar integrada a la dinámica del proceso educativo cotidiano, para descubrir los avances y dificultades que el niño va presentando en los diferentes aspectos de su proceso de desarrollo. Su finalidad es proporcionar información útil y constante para orientar y reorientar dicho proceso.

Esto implica llevar un registro permanente y sistemático de los resultados de la observación que el docente hace en su grupo, para orientar el desarrollo de las actividades y las situaciones educativas. En este sentido, la evaluación permanente se apoya en la autoevaluación y la coevaluación.

Autoevaluación

Consiste en que el docente y cada uno de los niños analice y valore sus propias actitudes respecto al trabajo realizado y su relación con los demás.

Coevaluación

Es la evaluación que los niños y docente realizan conjuntamente para valorar el logro de las actividades, la participación y cooperación grupal, la pertinencia de los materiales entre otros.

Estas dos evaluaciones se realizan generalmente al término de la mañana de trabajo o al término de un proyecto didáctico. A través de estas formas de evaluación se evalúa no sólo a las

personas, sino a todos los elementos que intervienen en el proceso didáctico.

La evaluación permanente presenta entonces un trabajo sistemático y formativo en tanto que se puede desarrollar con la mayor frecuencia posible. Asimismo, es una herramienta de gran utilidad para revisar y replantear los objetivos de desarrollo iniciales tanto a nivel individual como a nivel grupal procurando no sólo registrar las observaciones de los niños que presentan algunos problemas, sino de todos los integrantes del grupo.

Evaluación transversal

Esta consiste en un registro del proceso de desarrollo que se lleva a cabo en tres momentos del año escolar: inicial, media y final. Esta evaluación se basa en la evaluación permanente, se realiza con el objeto de que el docente, cuente con datos que le permitan comparar y evaluar los cambios que va teniendo cada niño en su proceso de desarrollo. Para este registro, se cuenta con el instrumento de evaluación denominado "A-B-C".

Evaluación diagnóstica o inicial

Esta se realiza durante el mes de octubre y tiene como propósito obtener datos aproximados para conocer algunas características del desarrollo que presenta cada niño al iniciar el ciclo escolar, a fin de situarse en el punto de partida del proceso educativo.

Evaluación intermedia

Se realiza en el mes de febrero, consiste en establecer o hacer una comparación entre los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica con los obtenidos en la evaluación intermedia y por lo tanto sustentar algunas decisiones para reorientar, modificar o desechar aspectos del trabajo cotidiano que a juicio del docente no han favorecido el avance hacia los objetivos.

Evaluación final

Constituye el tercer momento de la evaluación transversal, se realiza en el mes de mayo y proporciona el resultado final

de las acciones educativas que se efectúan durante todo el año escolar.

Esta evaluación conforma la reunión sistemática de evidencias, a fin de determinar los cambios alcanzados en los alumnos, lo cual implica no esperar que todos los alumnos alcancen los objetivos propuestos ni al mismo nivel ni en igual medida, lo fundamental es que la evaluación permite ir comprobando en que medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo.

La evaluación del lenguaje oral en esta propuesta

La forma como se concibe la evaluación en esta propuesta responde de manera congruente con los principios teóricos y operativos señalados a lo largo de la misma; consiste por lo tanto en hacer un seguimiento del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar con el fin de orientar la acción educativa en favor del desarrollo del lenguaje oral y de ninguna manera para aprobar o desaprobado al Niño.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en los resultados de la evaluación, significa ir ajustando la planeación diaria, de acuerdo a las necesidades del niño que vayan manifestando en la práctica.

Para evaluar el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: cómo habla y cómo se comunica el niño. Para obtener esta información es de utilidad para el docente tener presente algunos indicadores que puedan servirle de guía complementaria para la observación del niño en este aspecto, con este fin se sugiere los siguientes criterios:

- Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones (gestos, señalamientos).
- Lo que expresa es comprensible.
- En la construcción de sus oraciones conjuga los tiempos simples de los verbos correctamente.
- Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros y adultos (monólogo colectivo).
- Sostiene un intercambio verbal reducido.

- Entabla diálogo con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.
- Expresa verbalmente sus ideas, sentimientos y emociones, con seguridad y coherencia.
- Utiliza un vocabulario amplio, relacionado con el mundo de los objetos que lo rodean.
- Expresa sus ideas, deseos en forma lógica.
- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras.
- Formula y contesta preguntas.
- Repite trabalenguas, rimas, poemas, etc.
- Expresa hechos, vivencias y acontecimientos en forma lógica.

Para registrar las observaciones individuales de los niños con respecto al desarrollo del lenguaje oral, se recomienda la utilización de una libreta, en donde se anote las dificultades, avances y las características del lenguaje oral, de los niños.

CONCLUSIONES

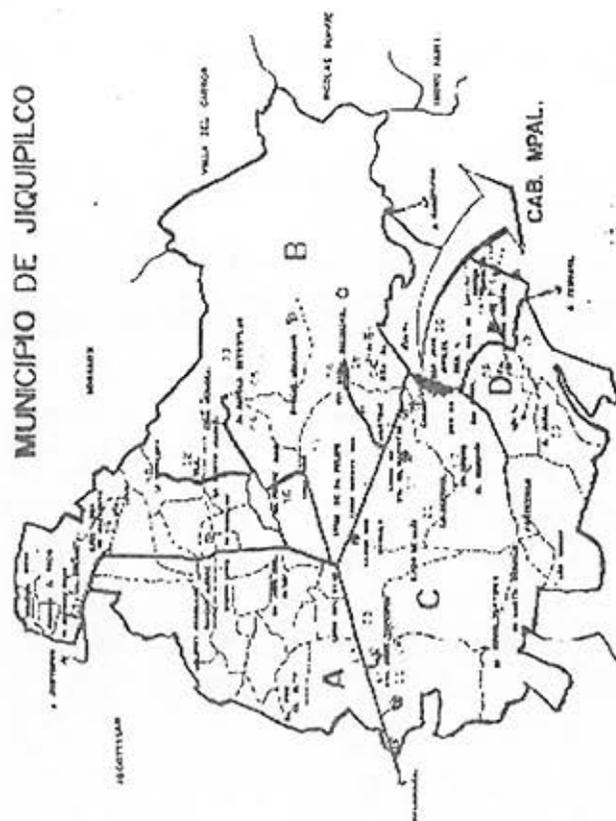
- El lenguaje oral juega un papel importante en el desarrollo integral del niño, no sólo porque favorece la capacidad de expresión y comunicación, sino porque también es un excelente auxiliar en la adquisición de otros conocimientos principalmente el de la lecto-escritura, por lo tanto favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares, debe ser una meta permanente de la educación preescolar .
- Los niños aprenden hablar, hablando, por lo tanto en el Jardín de Niños se debe crear un ambiente de relaciones, donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas, sentimientos y emociones, así como para que se escuchen unos a otros.
- Las habilidades lingüísticas sólo se adquieren y se desarrollan a través de mucha práctica diaria, por lo tanto en la organización de la mañana de trabajo se debe incluir juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral, por ejemplo : conversaciones, narraciones, descripciones, etc.

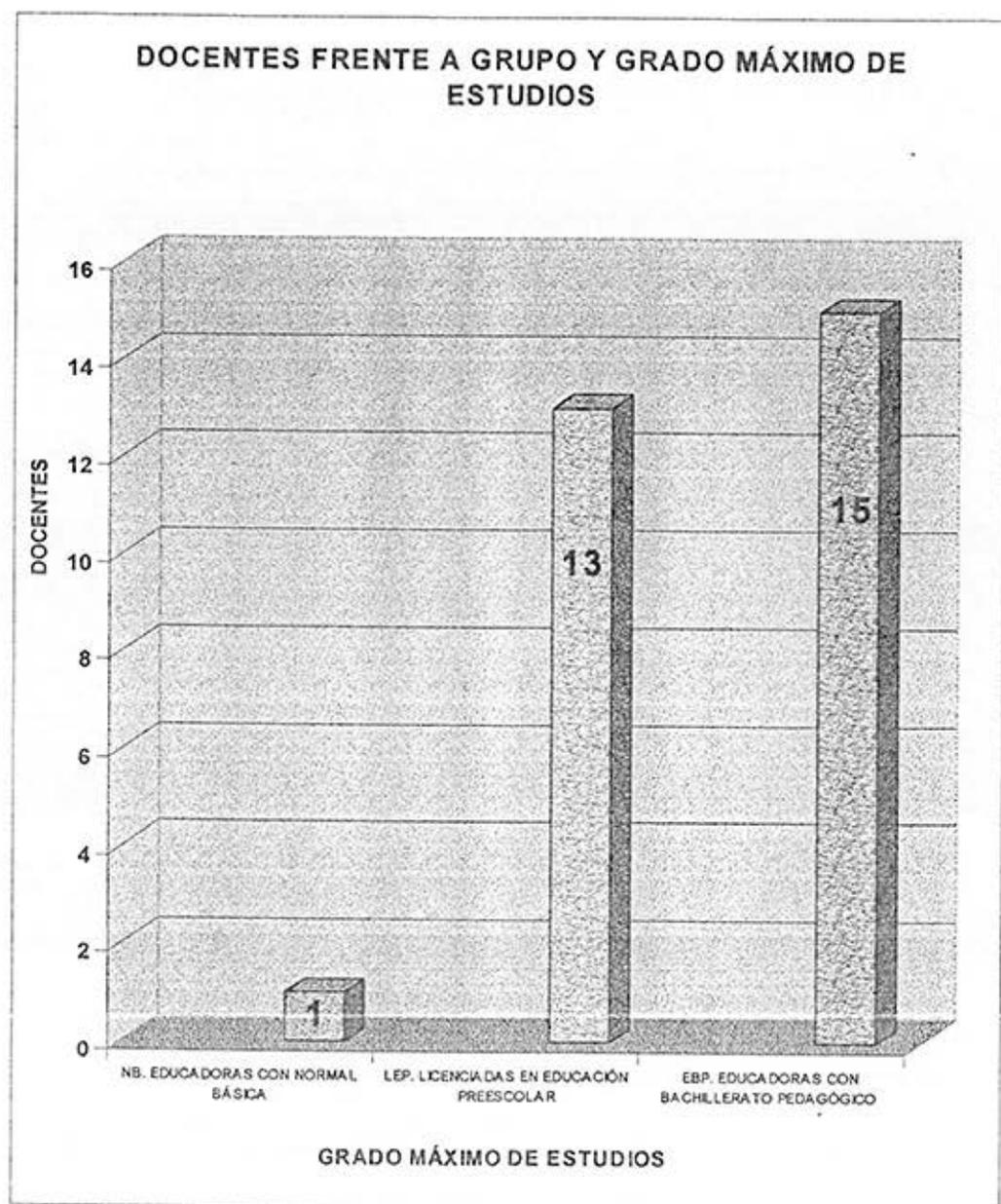
- El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz, de orden colectivo, es decir posee un significado para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

ANEXO 1

UBICACIÓN DE LOS JARDINES DE NIÑOS DE LA ZONA 68 JARDINES DE NIÑOS

01. ANGELA PERALTA
02. MIGUEL F. MARTINEZ
03. CARLOS GONZALEZ PEÑA
04. ERNESTO ELORDUY
05. JUAN N. MENDEZ
06. RAFAEL PLATON SANCHEZ
07. JOSE CLEMENTE OROZCO
08. LAURA MENDEZ DE CUENCA
09. MELCHOR MUZQUIZ
10. FELIPE SANTIAGO XICOTENCATL
11. JAIME NUNO
12. JOSEFA ORTIZ DE DOMMINGUEZ
13. RAMON LOPEZ VELARDE
14. GRACIANO SANCHEZ
15. FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA
16. HIMNO NACIONAL MEXICANO
17. SALVADOR ALLENDE
18. SIN NOMBRE
19. ALMA DE LA PATRIA
20. MARIANO AZUELA
21. SIN NOMBRE
22. HEBERTO CASTILLO





BIBLIOGRAFIA

- BOSCH P., Lidia y otros. El Jardín de infantes de hoy. Librería del colegio. México, 1998.
- DGEP. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. SEP. México, 1992.
- DGEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. México, 1993.
- DGEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. SEP. México, 1992.
- DGEP. El directivo como promotor del aprendizaje del lenguaje escrito del nivel preescolar. SEP. México, 1999.
- DGEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México, 1990.
- DGEP. La educación preescolar en México. Un acercamiento teórico. SEP. México, 1988.
- DGEP. La evaluación en el Jardín de Niños. SEP. México, 1993.
- DGEP. Manual técnico pedagógico del técnico promotor. SEP. México, 1990.
- DGEP. Programa de educación preescolar. SEP. México, 1992.
- DGEP. Programa de educación preescolar. Libro 1. SEP. México, 1981.
- PIAGET, Jean. Psicología del niño. Morat a. Madrid, 1981.
- UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. SEP. México, 1988.

UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. SEP. México, 1998.

UPN El lenguaje en la escuela. Antología, SEP. México, 1988.

Entre más esfuerzos hagas
y mayores dificultades enfrentes
más delicioso encontrarás
el sabor del triunfo

DEDICATORIA

Agradezco especialmente a mis padres
a mis hermanos y a mi familia
a mis compañeros y a mis amigos
a mis maestros, a ti, y a Dios
que con su apoyo, comprensión,
consejos, enseñanzas, cariño
y bendición me ayudaron a lograr
la meta propuesta y anhelada.