



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



**ALTERNATIVAS PARA FAVORECER EL CUIDADO
DEL MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL
PREESCOLAR**

LIGIA GABRIELA PINZON ESQUIVEL

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO, FEBRERO DE 1994

107C-12-5-94

A - 3



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 11 de febrero — de 19 94.

C. PROFR. (A). LIGIA GABRIELA PINZON ESQUIVEL.
P R E S E N T E.

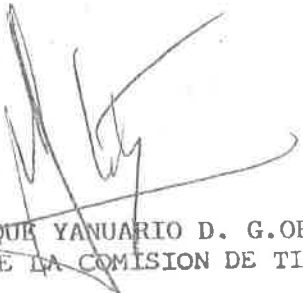
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ALTERNATIVAS PARA FAVORECER EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR".

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr.(a) José Laureano Novelo Montalvo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

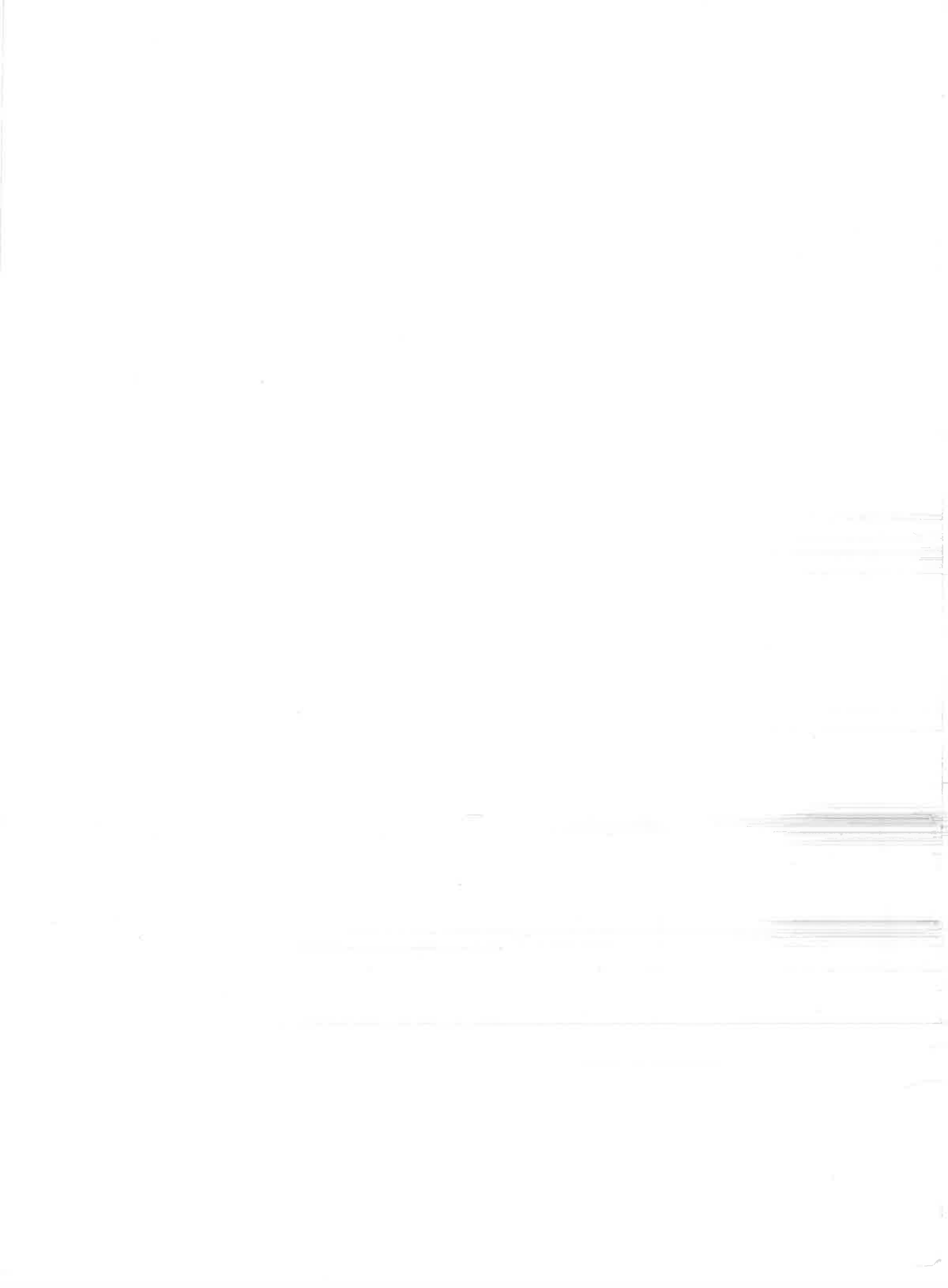
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



EYDGOA/JLNM/irbc.



A MIS PADRES

POR SUS PALABRAS DE ALIENTO,
SU APOYO Y COMPRENSION QUE
ME BRINDARON A LO LARGO DE
MI CARRERA.

A MIS AMIGOS

POR SU ALEGRIA, FUERZA Y VALOR,
COMO IMPULSO PARA SEGUIR
ADELANTE.

A LOS NIÑOS

POR SER LA ESPERANZA DEL
FUTURO Y EL MOTIVO QUE
IMPULSA A UNA SUPERACION
PERSONAL Y PROFESIONAL

LA NIÑEZ ES EPOCA DE JUEGO, DE
EXPERIMENTO, DE FANTASIA, DE EXPLORACION. TODO ES NUEVO.
TODO CAUSA CURIOSIDAD. NINGUN LUGAR ES DEMASIADO
PELIGROSO, NINGUN OBJETO DEMASIADO VALIOSO,
NINGUN OBSTACULO DEMASIADO INSUPERABLE.
EXPLORAN EL MUNDO INTREPIDAMENTE,
VIENDO, ESCUCHANDO Y
RESPONDIENDO.

LEO BUSCAGLIA

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I.- EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR.	
A.-La practica docente como punto de partida de la acción educativa.....	4
B.-Actitudes detectadas en los niños con respecto al cuidado del medio ambiente natural.....	6
C.-Importancia del cuidado del Medio Ambiente en la Educación Preescolar.....	10
D.-Propósitos de la propuesta.....	13
II.- LA EDUCADORA, EL NIÑO Y EL MEDIO FAMILIAR COMO ELEMENTOS BASICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	
A.-Trascendencia de la práctica docente.....	14
B.-Participación de la Educadora como uno de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	17
C.-El niño preescolar y sus características físicas, intelectuales, afectivas y sociales.....	20
D.-La construcción que hace el niño del conocimiento.....	26
E.-Influencia de la familia en las actitudes del niño hacia el cuidado del Medio Ambiente.....	29
III.- LA CONTAMINACION COMO CONTENIDO DE APRENDIZAJE.	
A.-Relación de la contaminación con la Ecología, la Salud y la Ciencia.....	30
B.-Desarrollo histórico-educativo de la contaminación en la Educación Preescolar.....	32
C.-La contaminación del medio ambiente y las propuestas del hombre para combatirla:	
1.-Componentes del medio ambiente físico.....	35
2.-Elementos que intervienen en la contaminación del aire, agua y suelo, y sus efectos en la salud del ser humano.....	40

3.-Acciones emprendidas por el hombre para contrarrestar la contaminación ambiental.....	43
IV.- ASPECTOS SOCIALES, INSTITUCIONALES Y FISICOS DEL JARDIN DE NIÑOS "PATRIA".	
A.-Características <i>generales de la comunidad</i>	46
B.-Características Institucionales.....	48
C.- Características del grupo escolar.....	30
V.- ALTERNATIVAS PARA FAVORECER LA CONCIENTIZACION DEL NIÑO HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.	
A.-Factores o elementos didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	52
B.-Metodología por proyectos.....	57
C.-Estructura de la Estrategia Didáctica.....	59
D.-Planeación, realización y evaluación de juegos y actividades relacionados con el cuidado del Medio Ambiente.....	60
VI.- ANALISIS Y TRASCENDENCIA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
A.-Metodología utilizada en las elaboración de la propuesta pedagógica.....	87
B.-Proyección de la Propuesta Pedagógica.....	89
CONCLUSIONES.....	91
BIBLIOGRAFIA.....	93
ANEXOS	

INTRODUCCION

Es probable que el lector de esta propuesta pedagógica sepa, por su propia experiencia, que los adultos tienen mayor dificultad para superar malos hábitos, al grado de complicar las cosas más sencillas. Ahorrar agua, recoger basura, son medidas sencillas y buenas para proteger el mundo en que vivimos, pero como no acostumbramos hacerlas, las rechazamos o las ignoramos.

Los niños de hoy no pueden darse ese lujo, pues cuando crezcan, esas pequeñas acciones deben ser para ellos algo natural porque estarán enfrentando los enormes problemas que aquí se tratan: la contaminación del agua, del aire y del suelo.

Los niños están impacientes por hacer su parte, pero necesitan información, estímulo, la certeza de que ellos tienen la capacidad para hacer que las cosas mejoren. A los niños hay que hacerles comprender que pueden realizar cosas maravillosas por su ciudad, por su parque, por su planeta.

Tienen que sentir satisfacción de hacer algo bueno. Esa es nuestra responsabilidad como docentes.

Debemos contribuir en darles las herramientas para sobrevivir; es decir, darles la certeza de que pueden cambiar su mundo.

Por tal motivo, esta propuesta pedagógica presenta algunas "Alternativas para favorecer el cuidado del medio ambiente en el nivel preescolar", como medio para que el niño, al finalizar su educación preescolar, sienta la necesidad de mejorar y preservar el medio ambiente.

El desarrollo de la presente propuesta pedagógica está estructurada por capítulos, apartados y sub-apartados para una mejor comprensión del trabajo.

En la INTRODUCCION se presenta el contenido general de la propuesta pedagógica.

El Capítulo I, "EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR", está conformado por cuatro apartados. En ellos se da un panorama general de la práctica docente, de la cual surge la problemática a tratar, definiéndola y describiéndola hasta convertirla en objeto de estudio. Se justifica la importancia de tratar "el cuidado del medio ambiente" en el Jardín de Niños y se plantean los propósitos pedagógicos, sociales y teóricos de la propuesta.

El Capítulo II, "LA EDUCADORA, EL NIÑO Y EL MEDIO FAMILIAR COMO ELEMENTOS BASICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE", se conforma por cinco apartados. En ellos se consideran las relaciones que se dan en el contexto de la práctica docente, las características del maestro, el sujeto de aprendizaje y sus características psicológicas y la influencia de la familia en las actitudes del niño hacia la naturaleza.

En el Capítulo III, "LA CONTAMINACION COMO CONTENIDO DE APRENDIZAJE", define a la contaminación y la relaciona con otras ciencias, se hace un análisis de los programas en el nivel preescolar y desde cuándo se considera la contaminación como contenido programático. Asimismo, se define el medio ambiente físico, los elementos que lo conforman, sus contaminantes más comunes, así como las consecuencias que trae a la salud del hombre y lo que éste ha hecho para contrarrestarla.

En el Capítulo IV, "ASPECTOS SOCIALES, INSTITUCIONALES Y FISICOS DEL JARDIN DE NIÑOS PATRIA", se destacan las características generales de la comunidad en la que está inserto el problema, así como las características del grupo escolar y el aspecto institucional, físico y material del Jardín de Niños.

En el Capítulo V, "ALTERNATIVAS PARA FAVORECER LA CONCIENTIZACION DEL NIÑO HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE", se definen las estrategias didácticas y los momentos principales del proceso educativo, así como la metodología aplicada en las mismas. Se presenta lo que la autora propuso como alternativa de trabajo (planeación), lo mismo que los resultados de aplicación (realización) y la evaluación de los mismos.

El último Capítulo VI, "ANALISIS Y TRASCENDENCIA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA", conformado por dos apartados, describe las acciones que llevó al cabo la autora de esta propuesta en la elaboración de la misma y la proyección de la propuesta en diferentes niveles: pedagógico, social y personal.

Por último, se presentan las conclusiones, la bibliografía utilizada que sustenta esta propuesta y los anexos.

Para finalizar, quisiera exhortar a los maestros y todos los que se relacionen con los niños, a que cada vez que un niño diga algo, le escuchemos. Cada vez que un niño se preocupe por algo, tenemos que preocuparnos también. Cada vez que un niño haga algo, tenemos que poner atención. No siempre lo aceptamos, pero es verdad. Salvar su mundo, su ambiente, su futuro, es importante para ellos. También tiene que ser importante para nosotros. Los niños son la esperanza....Hacen la diferencia. Y esto es el poder para salvar a la tierra de la contaminación.

I. EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR.

A.- La práctica docente como punto de partida de la acción educativa.

Una de las tareas que se ha de proponer el docente es concientizar al niño preescolar hacia el cuidado del medio natural a través de las interrelaciones, observaciones, experiencias y acciones que establezcan con el mundo circundante.

Todas estas relaciones, experiencias y acciones se llevan al cabo también en el contexto de la práctica docente que, además de ser institucionalizada, tiene por objeto planificar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje.

“Es una expresión conjunta de las relaciones institucionales, normativas, pedagógicas, sociales, culturales, económicas y materiales, que se dan en un tiempo determinado, y es el educador el encargado de llevar al cabo esta tarea, valiéndose de sus conocimientos, habilidades y experiencias, para hacer accesible al alumno los contenidos”⁽¹⁾.

Es por esto que considero la práctica docente como un proceso totalizador que incluye diversos factores: social, pedagógico y materia, construyéndose a través de las interrelaciones que se establecen entre estas dimensiones.

El trabajo del educador no se limita al aula escolar; además de favorecer el desarrollo armónico e integral de los niños, se encarga de manejar documentos administrativos, seleccionar y proponer recursos didácticos y estrategias, así como de llevar al cabo actividades extraescolares como verbenas, kermeses y festivales.

Es a través de estas actividades como se establecen relaciones con los alumnos, compañeros de trabajo, padres de familia y comunidad en general. La práctica docente se genera en un marco de relaciones sociales entre los alumnos, educadores y padres de familia, los que concurren en la actividad escolar y se relacionan negociando intereses, necesidades y expectativas.

(1) Secretaría de Educación Pública. Gula para asesorar la práctica docente, México, 1991, p.2.

La dimensión pedagógica (docente, contenido, alumno) da significado a la práctica cotidiana del maestro, pues son las relaciones entre éstos y los propósitos, contenidos, métodos y estrategias, los que dan sentido al proceso educativo como educación institucional con un propósito definido.

Y por último, en la dimensión material, el uso, manejo y organización de los recursos didácticos, inciden en la práctica docente, apoyando o entorpeciendo las acciones educativas del maestro.

Las tres dimensiones están presentes de manera simultánea en el trabajo cotidiano del docente.

A través del conocimiento de las dimensiones social, pedagógica y material, al educador podrá detectar múltiples problemas que inciden en la práctica docente. Por ello es importante que tenga una actitud investigadora y emplee sus conocimientos, habilidades y experiencias para buscar las posibles soluciones a los problemas que se presenten en su práctica cotidiana.

Es así como el docente de esta propuesta pedagógica detectó el problema que se describe en el siguiente apartado.

B.- Actitudes detectadas en los niños con respecto al cuidado del medio ambiente natural.

Entre todos los seres vivos existentes, el hombre se distingue por ser el mayor destructor de la naturaleza. Su empeño por explotar al máximo los recursos naturales es la causa esencial del progresivo deterioro de su medio ambiente.

Asimismo, los productos de desechos orgánicos, procedentes de los residuos de la actividad humana, afectan también el equilibrio de la naturaleza.

Este problema no es exclusivo de las grandes ciudades, pues afecta a comunidades como las que rodean al Jardín de Niños "Patria", ubicado en el centro de la ciudad de Mérida, Yucatán.

Las condiciones higiénicas de los alrededores del Jardín son pésimas, ya que los venteros del mercado arrojan basura a espaldas de la escuela como: papeles, cáscaras de frutas diversas, restos de comida, etc.

Al mismo tiempo, en época de lluvias, en ese mismo lugar se acumula el agua que, junto con la basura, convierten el lugar en intransitable e insalubre.

En el Jardín de Niños "Patria" se ha observado la misma situación, pues los niños prestan poco interés al cuidado de su entorno natural.

Se ha observado que durante la realización de las actividades del proyecto, y durante las actividades cotidianas como el recreo, los niños:

- Arrancan las plantas para jugar con ellas.
- Tiran basura y desechos de material en el salón y en los corredores del plantel.
- Vierten los restos de pintura y resistol en la tierra.

Durante la realización de visitas domiciliarias, se observó que las familias de los niños de este grupo mantienen la basura en el patio sin ninguna protección. Al mismo tiempo, existen tiraderos de basura en las calles, lo que representa un foco de infección.

En algunos lugares visitados, los papeles inservibles, cartones, hojas secas, etc., son quemados en los pequeños patios de las casas, donde solamente hay algunas plantas.

Estas actitudes de los niños son debidas a factores de índole pedagógico y social, pues en la realización de las actividades el docente no tomó en cuenta la importancia del cuidado del medio ambiente y se mantuvo indiferente ante las actitudes de respeto a la naturaleza por parte de algunos niños.

También influye su ambiente familiar y las observaciones que hace de su comunidad, que pueden ser positivas o negativas.

Después de llevar al cabo visitas y observaciones durante la realización de las actividades escolares y extraescolares, antes mencionadas, para conocer hasta qué grado los niños cuidan su ambiente natural y los padres de familia tienen conciencia de que sus actos repercuten en la preservación o desgaste del medio ambiente, se propone la búsqueda de estrategias didácticas que permitan contrarrestar el problema de la falta de conciencia hacia el cuidado del medio ambiente, por lo que se ha de responder al siguiente planteamiento:

¿Cómo favorecer que los niños del nivel preescolar tomen conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente en la preservación de la salud?

La contaminación ambiental es un hecho que no pasa desapercibido para los niños, ya que ellos se interrelacionan con el medio natural que no está libre de contaminantes.

La Educación Preescolar es un nivel eminentemente formativo, pues es en los primeros cinco años de vida del ser humano cuando se sientan las bases de su personalidad, su carácter y desarrollo como ser individual y social.

En el Programa de Educación Preescolar 1992, se contempla la relación del niño. Las Ciencias Naturales es uno de los objetivos generales del programa, que dice:

“Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones” (2).

Para dicho programa se eligió una metodología por proyectos, fundamentada en la experiencia de los niños. Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño, integra el entorno natural y social, promueve la participación y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa, posibilita diferentes formas de participación de los niños, propicia la participación coherente de juegos y actividades y favorece el trabajo compartido para un fin común.

En el marco del Programa de Educación Preescolar 1992, se consideran estrategias que apoyan la metodología por proyectos, esto es, los bloques de juegos y actividades relacionados con los distintos aspectos de desarrollo del niño. La división en la organización por bloques, responde a necesidades de orden metodológico exclusivamente, pues el niño se desarrolla como una totalidad.

Asimismo, considera el bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza, específicamente con la salud, la ecología y la ciencia. El contenido del cuidado del medio ambiente se encuentra ubicado en el aspecto de la ecología.

De esta manera se permite que “el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, con el fin de inscribirse en una lógica que implica formas de preservación y cuidado de la vida en su sentido más elevado” (3).

Es entonces cuando el niño ha de desarrollar su curiosidad y sentido de observación del mundo natural. De igual manera, se han de brindar oportunidades para que el niño explore y busque respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

(2) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar, México, Fernandez-Editores, S.A. de C.V., 1992, p.16.

(3) *ibid*, p.43.

Es importante señalar que al trabajar un proyecto con los niños es básico que ellos estén involucrados en su organización; esto es definitivo en el interés y participación de los educandos.

Freinet dice al respecto que "el papel del maestro es el de permitir la palabra a los niños sobre los temas que les interesa con un espíritu abierto a lo real" (4).

Los fundamentos psicopedagógicos que orientarán este trabajo teórico-práctico serán los de Jean Piaget, quien dice que "es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad" (5).

Asimismo, se considerará el principio de la globalización, que toma en cuenta el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual todos los elementos dependen unos de otros.

Esta propuesta pedagógica tiene como referencia institucional el 3° "C" del Jardín de Niños "Patria", con 32 niños: 17 varones y 15 niñas, cuyas edades oscilan entre los cinco años y seis meses y los cinco años y 11 meses.

El Jardín pertenece al medio urbano y está ubicado en el centro de la ciudad de Mérida. Es de organización completa, el edificio que lo alberga se denomina "ex-Casa del Pueblo" y es de construcción antigua.

La familia de los niños de esta escuela pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, lo que limita el proceso educativo al no demostrar interés en las actividades del Jardín de Niños y, por lo tanto, limita las oportunidades para que los pequeños se relacionen ampliamente con su entorno natural y puedan observar, experimentar y cuidar el mismo.

(4) Universidad Pedagógica Nacional. Evaluación en la Práctica Docente. Antología, LEPEP' 85, México, UPN-SEP, 1988, p. 58.

(5) Secretaría de Educación Pública, Plan Pedagógico para Apoyar la Formación del Niño Preescolar. México, Editorial Consorcio Industrial Litográfico, S.A. de C.V., 1988, p. 47.

C.- Importancia del cuidado del Medio Ambiente en la Educación Preescolar.

El medio natural provee al hombre de satisfactores básicos para sobrevivir. No se puede vivir sin utilizar la naturaleza, pero a veces podemos rebasar su capacidad de renovación. El deterioro del medio ambiente responde a un uso desmedido por parte del hombre, donde se explota al medio intensamente para obtener beneficios a corto plazo.

Es necesario conocer el funcionamiento de la naturaleza y la relación del hombre con ella para utilizarla adecuadamente.

La educación es uno de los medios fundamentales que contribuyen al desarrollo del individuo y de la sociedad y no se puede concebir el desarrollo de los mismos sin el respeto por el medio en el que se vive.

Uno de los fines de la educación es: "Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente"⁽⁶⁾.

En el Jardín de Niños es importante formar actitudes de respeto y protección hacia la vida y la naturaleza, de manera que al llegar el niño al fin de la etapa preescolar sienta la necesidad de conservar el equilibrio ecológico.

Esto se puede favorecer a través del acercamiento con diferentes elementos, de tal forma que a través de su curiosidad se le lleve hacia la observación, la investigación, experimentación y respeto de su medio natural, a la vez que tome conciencia de la relación benéfica que resulta del cuidado y respeto del medio ambiente.

Esta relación redonda que:

"La salud, además de tratarse de un estado ideal de los aspectos biológicos, psicológicos y espiritual del ser humano, se considere como una cuestión social resultante de la interacción de condiciones biológicas, ambientales, económicas y socioculturales, que permitan un desarrollo armónico con la naturaleza"⁽⁷⁾.

(6) Secretaría de Educación Pública, Ley Federal de Educación, Capítulo I, Artículo 7º, Fracción XI, Diario Oficial de la Federación, México, 1993, p.43.

(7) Secretaría de Educación Pública. Plan Pedagógico...op cit, p.196.

Este trabajo tiene como propósito ir despertando en el niño la necesidad de convivir armónicamente con su medio natural, crearle conciencia de que tanto el entorno como él requieren de un ambiente sano y limpio; es decir, que empiece a comprender que la contaminación y la degradación del suelo, aire y agua, han contribuido al deterioro ecológico, sin permitir el tiempo necesario para restablecer la naturaleza y frustrando el intento de algunas personas por restaurarla. Este esfuerzo se ve limitado ante la inconciencia de una mayoría que no ha sabido preservarla.

De esta manera, el niño valora desde sus primeros años la importancia y los beneficios que la naturaleza brinda al hombre e invitará también a los miembros de su comunidad a hacerlo con acciones concretas que lleven a todos a una toma de conciencia sobre la necesidad de una relación armónica con el medio en que se desenvuelve.

La problemática ambiental es sumamente compleja, no sólo es de carácter local, sino también regional, nacional y mundial.

Sin embargo, cada comunidad deberá de actuar de acuerdo con sus posibilidades económicas, sociales y culturales.

Por ello, la comunidad escolar, como cualquier otro grupo social, habrá de comprometerse en la solución de la situación ambiental.

Es por lo anterior que 'las escuelas tienen que promover actividades en las que los alumnos, padres de familias, autoridades y demás miembros de la comunidad, intervengan en la recuperación del medio natural' (8).

Al hacer caso omiso de esta problemática, se estará propiciando que el problema crezca y se torne en una situación grave de salud ambiental, tanto de la escuela como de la comunidad.

(8) *ibid.*, p. 197.

Asimismo, se propiciará que en un futuro el niño continúe con actitudes negativas con respecto al cuidado de su medio natural, el respeto a la vida y el cuidado de su salud.

Es por lo anterior que se han de plantear alternativas para sensibilizarlo para el cuidado de la vida y del ambiente natural en el que se desarrolla, contando con la participación de padres de familia, maestros y miembros de la comunidad.

D.- Propósitos de la propuesta.

Después de analizar la importancia del contenido, se plantean los siguientes propósitos:

- Proponer estrategias didácticas que permitan al niño valorar el medio natural que lo rodea y participar en acciones de proyección a la comunidad, que coadyuven a la preservación del medio ambiente en beneficio de la salud.
- Proponer un documento de consulta a los maestros de nivel preescolar, encaminado al conocimiento de nuevas estrategias didácticas para sensibilizar al niño hacia el cuidado de su medio ambiente.
- Aplicar fundamentos teóricos que avalen la ejecución de estrategias didácticas referentes al cuidado del medio ambiente.

II. LA EDUCADORA, EL NIÑO Y EL MEDIO FAMILIAR COMO ELEMENTOS BASICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A.- Trascendencia de la práctica docente.

La tarea del educador va más allá del aula escolar, pues además del trabajo con los niños, su labor trasciende al plantel y a la comunidad en el que surgen interacciones con los maestros, los alumnos, la directora y los padres de familia. La escuela está inserta en una comunidad con sus propias concepciones y modos de vida, existe una correlación entre ella, con todos sus elementos y la comunidad.

Es por esto que el docente se desenvuelve en tres niveles: maestro-alumnos, maestro-maestros-directivo y maestro-padres de familia.

"La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merecen destacarse el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales" (9).

La escuela, después de la familia, es la institución más importante donde se lleva al cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero de manera formal.

La relación maestros-alumnos es fundamental dentro del espacio del aula escolar, pues determina los niveles de organización y desarrollo del trabajo, así como la participación de los niños.

"La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin: el perfeccionamiento del alumno" (10). En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad del escolar, por la cual éste logra aprender algo.

(9)Dora Antinori, et al. La Enseñanza y el Aprendizaje de: Pedagogía: La Práctica Docente. Antología, LEPEP '85. México, UPN-SEP, 1988, p.29.

(10)José Manuel Villalpando. Enseñanza y Aprendizaje de: Pedagogía: La Práctica Docente. Antología, LEPEP '85. México, UPN-SEP, 1988, p.30.

Entendiendo así la enseñanza y el aprendizaje, se elimina vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos, y aprender es recibirlos.

Se trata por tanto de una actividad doble, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que en forma gradual y metódica vaya asimilando una porción de cultura. Por ello es una técnica.

De esta manera el alumno tiene la posibilidad de una participación plena y es sujeto activo de su propio aprendizaje.

En este sentido, el aprendizaje es un proceso de elaboración conjunta en el que el conocimiento se da como un proceso dinámico, de interacciones y transformaciones. Asimismo, el aprendizaje consiste en la forma como el alumno responde a la acción del maestro; eso es cómo interioriza a su persona y por su propio esfuerzo el cual caudal de cultura, que está al alcance de su nivel de desarrollo.

Entonces, la interacción E-A consiste en propiciar situaciones favorables para que los alumnos como el maestro participen en el mismo proceso, logrando incorporar y mejorar la información para indagar y actuar sobre la realidad.

Según Villalpando, este proceso es activo porque reconoce una paridad de actividades en las que el maestro actúa guiando al alumno, pero éste también actúa movido por un interés y consciente de su propósito.

Considero de suma importancia señalar la práctica docente en el contexto escolar (maestro-maestros-directivo), pues las relaciones que se establecen entre los maestros-director-pianistas-niñeras-intendentes, etc., son parte del engranaje que hace posible el funcionamiento del plantel escolar.

Las relaciones armónicas, cordiales y de cooperación entre las personas que conforman el plantel escolar, hacen que la escuela cumpla con la función de educar.

El director debe comprender que todos forman parte de esa pequeña comunidad, en la que cada uno tiene funciones y responsabilidades específicas, compartidas y que humanamente todos están en un mismo nivel y trabajando para un fin común.

Por último, es importante mencionar la práctica docente en el contexto de la comunidad (maestro-padres de familia).

Los padres de familia requieren estar orientados sobre cómo conocer a sus hijos, cómo guiar su formación, analizar su actuación frente a sus hijos y la sociedad. Para ello es importante realizar juntas con los padres de familia.

Es a través de esas visitas esporádicas o las pláticas informales, o la preocupación de los padres por sus hijos, como los educadores podemos favorecer la comprensión del padre de familia hacia la educación, hacia las actividades que sus hijos realizan en la escuela y, de esta manera, acrecentar la relación padres de familia-educadora.

Los educadores hemos de integrar a los padres de familia en el trabajo del Jardín de Niños para que colaboren con sus hijos en el contexto de un proyecto de trabajo como, por ejemplo, periódicos, elaboración de murales, dramatizaciones, competencias, campañas contra la contaminación, etc.

Asimismo, el educador puede estrechar las relaciones interpersonales con los padres de familia a través de entrevistas personales, convivencias, talleres de juguetería, etc.

De esta manera, el educador puede favorecer una participación activa con los alumnos y padres de familia que repercutirá en el proceso educativo y en la comunidad.

B.- Participación de la educadora como uno de los elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

La educadora es uno de los elementos esenciales del proceso enseñanza-aprendizaje. Su función es la de guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

Para ello es importante que entienda el punto de vista de los niños y comprenda su lógica, la cual expresan a través de los juegos y actividades que realizan.

A través de su participación, la educadora puede ayudar o obstaculizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las concepciones que las personas tienen de sí mismas se proyectan en las relaciones con los integrantes de sus familias, de sus compañeros de trabajo, de los amigos, etc.

"La concepción que la educadora tenga de sí misma, producto de sus vivencias, preparación académica y experiencias profesionales, se refleja en su práctica docente a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y en la influencia que ejerce en los niños"⁽¹¹⁾.

Se pueden observar actitudes negativas por parte de la educadora en la realización de las actividades y en general en su relación con los niños. Por ejemplo: hay educadores que necesitan que el grupo preste siempre atención, que los niños no mumuren ni se levanten de sus lugares. Para comenzar una actividad, ella debe ser la que determine cuándo y cómo se debe hacer; de qué color, con qué material trabajar y qué actividad van a realizar durante el día. Con estas actitudes, la educadora proyecta la visión de que el niño no tiene inquietudes; que tiene poca iniciativa y no puede decidir por su falta de capacidad para hacerlo, por lo

(11) Secretaría de Educación Pública. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar, México, Fernández-Editores, S.A. de C.V., 1921, p.26.

que es el docente quien tiene que moldearlo y guiarlo hacia lo que él sabe; es el único que sabe como hacer bien los trabajos del niño y en general, lo que considera mejor para su educación.

Asimismo, el niño recibe de la educadora el mensaje oculto de que no es digno de confianza ni capaz de elegir con libertad las actividades a realizar y la forma de hacerlo, lo que provoca inseguridad y baja autoestima.

Se imposibilita la expresión de sus sentimientos, ideas, deseos, propósitos y proyectos, coartándole su libertad.

"Maestro, deberás recordar que: no puedes tratar a los niños insensiblemente y después esperar que se conviertan en adultos seguros y confiables. No puedes mandar un niño para allá ni para acá, y después esperar que desarrolle un sentido de competencia al resolver problemas y enfrentarse a retos. No puedes criticar demasiado a los niños y luego esperar que tengan una imagen sólida de sí mismos"
(12).

Por el contrario, hay educadoras que dan oportunidad a los niños de hacer comentarios entre sí, de moverse libremente por el salón y, al mismo tiempo, de realizar su trabajo; comprenden y respetan que los niños realicen las cosas a su manera.

Ante estas actitudes, los niños se sienten valorizados, adaptados y responden continuando con sus actividades sin caer en el desorden; participan en la toma de decisiones, se enfrentan a sus propios problemas y tratan de resolverlos conjuntamente.

Al confiar en las propuestas de los niños, hay que retomarlas y desarrollarlas junto con ellos, lo mismo que aceptar sus producciones sin imponer autoridad. Así se favorece un ambiente agradable en el desarrollo de la autonomía del niño; la oportunidad de escoger y decidir la creatividad y la comunicación. Asimismo, se establecen lazos estrechos en la relación educadora-niños, que hace que el proceso educativo sea un éxito.

(12) Judith Danoff, et al, Iniciación con los niños, México, Editorial Trillas, 1983, p. 19.

"Como maestro, respeta y confía en el afán de los niños por aprender. Nadie puede dar conocimientos como maestro, puedes crear un ambiente de aprendizaje, un ambiente que exponga a los alumnos a elecciones excitantes. El alumno debe elegir para aprender. Ve en tí mismo a la persona que facilita el descubrimiento. Mientras los niños descubren, tú formulas las preguntas que harán llegar su descubrimiento a un nivel consciente" (13).

Es de suma importancia la responsabilidad que la educadora tiene de conocer las características del niño preescolar y en especial las características de su grupo, pues el desarrollo integral del pequeño, considerando sus diferencias individuales, hace que su progreso sea único y diferente al de los demás.

Muchos son los autores que hablan sobre el desarrollo y características del niño en diferentes aspectos como: la construcción del conocimiento, el desarrollo social o la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

La educadora puede apoyarse en autores como Piaget o Freud para enriquecer sus conocimientos sobre el desarrollo del niño y poder orientar sus acciones positivamente en el proceso educativo.

(13) Ibid, p. 18

C.- El niño preescolar y sus características físicas, intelectuales, afectivas y sociales.

El niño preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria que, según los estudios realizados por Jean Piaget, es aquella que abarca de los dos a los seis o siete años aproximadamente.

El aprendizaje y el crecimiento del niño avanza a lo largo de cada etapa. Todo niño es único en su género y cada uno tiene su propio estilo para hacer las cosas.

Sin embargo, el proceso de desarrollo es el mismo para todos. La etapa que un niño vive en un momento determinado puede ser diferente en otro pequeño, pero la secuencia de estas etapas siempre es la misma.

El crecimiento y el aprendizaje de los niños incluyen los desarrollos físicos, afectivo, social e intelectual. Cada aspecto del desarrollo influye en todos los demás y todos están relacionados entre sí.

A continuación se describen algunas características físicas, intelectuales, afectivas y sociales del niño preescolar.

Según Judith Danoff y Elinor Barr, "el desarrollo físico se refiere al cuerpo de los niños y a su desarrollo motor, a sus sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato), así como a sus habilidades e incapacidades físicas" (14).

Un niño nunca aprende ni crece más de prisa que en sus primeros doce meses, pero los cuatro años siguientes son también un período de gran desarrollo.

A los cinco años, la mayoría de los niños han llegado al metro de estatura, más de la mitad del adulto, y su cerebro posee el 90% del peso que tendrá de adulto. Aproximadamente, a los 18 meses un niño normal camina bien, sólo. A los dos años corre y a los cinco da toda clase de saltos y puede sentarse en un banco sin caerse.

La coordinación se desarrolla rápidamente durante los cinco primeros años.

(14) Judith Danoff, et al., op cit, p. 33.

A los dos años sabe lanzar una pelota, desenvolver un caramelo y pasar las páginas de un libro. A los tres puede sostenerse algún tiempo sobre una pierna, sabe andar en triciclo, cortar con tijeras, vestirse y utilizar cuchara y tenedor. A los cuatro sabe ensartar cuentas, atrapar una pelota, subir escalones y lavarse los dientes. A los cinco años la mayoría de los niños come con cuchillo y tenedor.

Por lo general, en edad preescolar los niños son físicamente activos y vigorosos. Sin embargo, se cansan fácilmente después de períodos de intensa actividad, son susceptibles a muchas enfermedades comunes, desarrollan la capacidad de cuidarse pero con frecuencia no son capaces de determinar qué es peligroso.

Las capacidades intelectuales de los niños se desarrollan simultáneamente con su desarrollo físico.

El desarrollo intelectual guarda relación con el pensamiento de los niños, incluyendo la observación y la percepción, la obtención y procesamiento de la información, solución de los problemas y comunicación.

Piaget señala tres niveles de relación entre las acciones y el pensamiento del niño. El primero es el nivel sensomotor de la acción con el medio; luego, entre el nacimiento y los dos años, todos los esquemas son sensoriales y dependen de las acciones del niño. Y el tercero, después de los siete u ocho años, es el nivel de operaciones o del pensamiento lógico.

Entre los dos y siete años se presenta la etapa preoperativa o período prelógico, el cual, aunque es un progreso respecto de la inteligencia sensorial, no es tan avanzado como las operaciones lógicas de las etapas posteriores.

El niño de esta etapa preoperativa evoluciona de un nivel que funciona básicamente de manera sensorial y en el que manifiesta sus "pensamientos" por medio de actividades, a otro en el que funciona más de manera conceptual y figurativa. El niño es cada vez más capaz de representar, "pensar internamente" los acontecimientos, y comienza a depender menos de las actividades sensoriales normales.

En esta etapa se presenta el desarrollo de habilidades de representación, a la cual Piaget llama función simbólica o simiótica.

Algunos tipos de representación más significativos en la etapa preoperativa son:

“La imitación diferida, la cual consiste en imitar objetos o sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo.

-El dibujo, a lo largo de la etapa preoperativa, el niño trata de plasmarlo con su creatividad.

Al principio, el niño no tiene ninguna idea (representación) de lo que va a dibujar. Empero, en algunas ocasiones van surgiendo formas mientras garabatea.

En el juego simbólico, el niño, sin ninguna restricción, construye símbolos y bosqueja objetos que representan cualquier cosa que él desea. Se trata de una simulación de la realidad de él mismo, en lugar de que él se ajuste a la realidad” (15).

El juego simbólico es un juego de simulación, que constituye una forma de autoexpresión para el niño. Con frecuencia, lo que el niño representa en sus juegos no es nada claro para él, que observa porque en lo general juega consigo mismo. Un bloque de madera puede representar un camioncito, una almohada y, una prenda de vestir enrollada, puede representar un bebé.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se puede observar a través de estos juegos simbólicos en los que hay una realidad del pensamiento que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Piaget califica de egocéntricos el pensamiento y la conducta preoperativos del niño.

“El niño no puede desempeñar el papel de otros, ni ver las cosas desde el punto de vista de los demás, cree que todos piensan como él y que imaginan las mismas cosas que él. Como consecuencia, jamás cuestionan sus propios pensamientos, ya que éstos son, en lo que a él concierne, los únicos pensamientos posibles y, por lo tanto, deben de ser los correctos”. (16)

Piaget asegura que la naturaleza libre del juego simbólico no es una simple diversión, sino que tiene un valor esencial, el de crear símbolos a voluntad con el fin de

(15) Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo, México, Editorial Diana, 1991, p. 65.

(16) *ibid*, p. 74.

expresar todo lo relacionado con sus experiencias vitales, que no puede manifestar y asimilar sólo por medio del lenguaje.

Entonces, es cuando el juego simbólico se convierte en un foro para sus ideas, pensamientos e intereses.

A través de sus juegos simbólicos, el niño manifiesta las siguientes características:

"El animismo; o sea, la tendencia a concebir las cosas, los objetos, como datos de la vida. Lo que tiene una actividad es una cosa viva y a los objetos inertes se les anima. El artificialismo es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo se da cuando el niño supone que son reales los hechos que no se han presentado como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc".

(17)

Según Piaget, este tipo de pensamiento egocéntrico abarca de dos a cuatro años aproximadamente.

El otro tipo de pensamiento es el intuitivo, que abarca de los cuatro a los siete años aproximadamente y tiene como característica una mayor integración social, lo que permite ir reduciendo poco a poco un egocentrismo.

Otra característica del pensamiento preoperativo es el "centrismo", que es cuando el niño tiende a fijar su atención en un aspecto limitado del estímulo. Parece que el niño es incapaz de "explorar" todos los aspectos del estímulo. Sólo con el tiempo y la experiencia adquiere la capacidad de descentración.

A su vez, el pensamiento preoperativo está dominado por las percepciones y es irreversible. Para el niño es sumamente difícil comprender las operaciones reversibles. Esto es razonable si se toma en cuenta que la mayoría de las operaciones sensomotoras son irreversibles. Asimismo, muchas de las acciones de la vida cotidiana no son reversibles por completo. Por ejemplo, el agua que sale de la llave no se puede regresar a la misma.

Durante el proceso de desarrollo, los aspectos afectivos tienen un papel muy

(17) Margarita Arroyo de Yashine, et al, Programa de Educación Preescolar, Tomo I, México, Fernández Editores, 1981, p. 24

importante. Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses o necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

A los tres años aproximadamente, el niño trata de complacer a los miembros de su familia, adquiriendo así el dominio en el círculo familiar. Es inseguro y con gran sensibilidad y deseo de aventura, aumentando sus temores debido a su pensamiento mágico.

A los cuatro o cinco años de edad, su campo emocional se va ampliando al tener nuevas apariencias de convivencia social. Le gusta manifestar gratitud, simpatía, compasión y es espontáneo con sus compañeros.

Al contrario, en la etapa egocéntrica le gusta más recibir afecto que compartirlo. Tiene mayor confianza y conciencia de sus actos, aunque todavía se muestre independiente.

Hay que tomar en cuenta que gran parte de la evolución del niño depende de manera fundamental, según los estudios realizados por Freud, de las relaciones y el contacto que los niños tienen en sus primeros años de vida con los adultos, y de la estimulación que éstos le proporcionen para que logren su independencia y madurez emocional.

Asimismo, se considera que una mayor afectividad le da una mejor integración social. Poco a poco el niño se va haciendo menos dependiente de su núcleo familiar. A los cuatro años, el niño desarrolla un firme sentido de familia y está orgulloso de su madre, además de que le agrada el contacto con la naturaleza. A los cinco años de edad, puede contar largos cuentos y siente un gran interés por las experiencias inmediatas. A los seis años, ya sabe su nombre y es importante para él; su madre ya no es el centro del mundo, sino que él es el centro de su propio universo.

Su socialización se inicia conviviendo, participando y compartiendo con sus compañeros.

El conocimiento de las características del niño en esta etapa preoperativa es de suma importancia para la educadora porque es a partir de él como se puede comprender la apropiación que el pequeño hace del conocimiento físico, en el cual está inmerso el medio ambiente que rodea al niño.

D.- La construcción que hace el niño del conocimiento.

El conocimiento, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, las cuales son interdependientes las unas de las otras.

Piaget se refiere a las experiencias como factor que influye en el aprendizaje y considera que los conocimientos no provienen únicamente de la sensación o de la percepción, sino de la totalidad de la acción. Lo propio de la inteligencia no es "contemplar", sino "transformar", y su mecanismo es esencialmente operatorio.

Para entender el aspecto operatorio de la inteligencia hay que partir de la acción misma y no simplemente de la percepción, pues es a través de la acción del sujeto en su ambiente como logra conocerlo.

Al interactuar con los objetos modificando sus movimientos, explorando su naturaleza, experimentándola, se logra obtener información acerca de su peso, tamaño, color, textura, etc. Es así como se produce el conocimiento físico.

El enfoque constructivista tiene la idea de que el conocimiento surge de la interacción continua entre el sujeto y el objeto, y señala que el alumno construye su propio conocimiento a través de la acción.

La teoría psicogenética de Jean Piaget acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, concibe:

"La relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores" (18).

De esta manera el proceso de conocimiento implica la interacción del niño con el objeto de conocimiento; en ese caso, con su medio ambiente natural.

(18) *ibid*, p.13.

En este proceso se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

En estas condiciones, el docente debe de estar conciente de su "papel de guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea". (19)

Los niños son personas muy activas, continuamente quieren aprender más acerca de su mundo y de cómo integrarse a él. Este proceso abarca la curiosidad, la confianza y el deseo de aprender.

Las actividades básicas hacia la vida, el modo de enfocar las experiencias nuevas y los sentimientos de los niños respecto a sí mismos y los demás, se establecen en sus primeros años de vida. Así es como se forman sus actitudes hacia el ambiente.

"Los niños pequeños aprenden mejor por medio de la experiencia directa; retienen muy poco de lo que sólo se les dice, mientras que recuerdan una cantidad sorprendente de lo que tocan, exploran o experimentan". (20)

La función del adulto consiste en expandir las exploraciones iniciales de los niños para que desarrollen una escritura para el aprendizaje posterior. Este aprendizaje resulta más gratificante si se realiza a través del juego, ya que representa un aspecto ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, motricidad, etc., y considerando que "no hay actividades, por arduas que sean, que no puedan servir de motivo al juego". (21)

Asimismo, por medio de la acción del juego, el niño conoce y descubre los objetos del mundo externo; este aprendizaje compromete todos los aspectos de su personalidad

(19) *ibid.*, p. 16.

(20) Secretaría de Educación Pública, Lecturas de Apoyo, México, Fernández Editores S.A. de C.V., 1992, p. 25

(21) Oscar Zapata, El Aprendizaje por el Juego, México, Editorial Pax México, 1990, p. 19

porque se descubre y toma conciencia de sí mismo y acepta a los otros; cognoscitivamente organiza las percepciones y las relaciones de los objetos.

‘La actividad sensomotora cumple un papel capital en los aprendizajes con la vista, el tacto, el oído y los demás sentidos, y, a través de los juegos que permiten educar los sentidos, los maestros pueden colaborar al desarrollo de psiquismo infantil’. (22)

Además, en el acto perceptivo se combinan muchas operaciones del pensamiento. Es una forma de proceder estratégicamente en la exploración de la realidad; es dar un significado emotivo a las múltiples experiencias, es salvaguardar la propia y original forma de entrar en contacto con el mundo.

(22) *ibid*, p. 18

E.- Influencia de la familia en las actitudes del niño hacia el cuidado del medio ambiente.

“La familia es un grupo, una unidad social, un sistema de seres humanos de diferentes edades, interrelacionados biológica y psicológicamente, y tiene entre todos un conjunto de recursos que utiliza para adaptarse a las situaciones psicológicas, sociales y físicas por las que pasa” (23).

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad y constituye el primer ámbito social del niño. El ambiente familiar en el que vive el niño es decisivo para su formación y es el núcleo básico donde se adquieren las primeras experiencias y aprendizajes.

Definitivamente, la familia juega un papel imprescindible en las actitudes del niño hacia su medio ambiente físico. Los niños aprenderán a apreciar o a ser diferentes a su medio natural, observando la conducta de sus padres y hermanos con respecto al respeto que ellos tengan hacia la naturaleza.

Si su familia tiene actitudes de respeto y aprecio a la naturaleza, probablemente el niño reaccione positivamente en su relación con el medio natural. Pero si el niño vive en un ambiente en donde priva la indiferencia hacia la vida natural y en la que no se aprecie la belleza, es muy probable que el pequeño manifieste esas conductas en su relación con la naturaleza.

Russell Sage considera que “la conducta, las ideas, los pensamientos y las fantasías del padre, de la madre y de los hermanos, influyen en la vida del niño” (24).

(23) Bárbara Newman, et al, Manual de Psicología Infantil, Volumen I, México, Editorial Limusa S.A. de C.V., 1986, p.177.

(24) *ibid*, p.178.

III. LA CONTAMINACION COMO CONTENIDO DE APRENDIZAJE.

A.- Relación de la contaminación con la Ecología, la Salud y la Ciencia.

Vivimos en una época de extraordinarios progresos técnicos: el hombre ha pisado la Luna, las condiciones de vida son infinitamente más cómodas que las de nuestros abuelos. Los hogares y el trabajo no se parecen en nada a los del pasado. Sin embargo, los problemas que se plantean a la hora de proteger la salud están todavía muy lejos de resolverse de manera definitiva. De un lado, la civilización aporta inmensas mejoras, grandes beneficios, y, de otro, provoca efectos tremendamente nocivos para la salud del hombre.

Una de las formas más nocivas para la salud del ser humano es la contaminación, la cual:

"Se presenta cuando existen en el ambiente uno o más contaminantes o cualquier combinación de ellos que cause un desequilibrio ecológico; considerándose "contaminante" toda materia o energía en cualquiera de sus estados físicos y formas, que al incorporarse o actuar en la atmósfera, agua, suelo, flora, fauna o cualquier elemento natural, altere o modifique su condición natural" (25).

La contaminación es basura y los objetos que se llaman basura muchas veces no son inservibles; son basura en el momento en que los tiramos de manera consciente e inconsciente. Se convierten en desechos al momento de tirarlos sin pensar en que pueden volver a usarse para algo. Cuando los desechos se acumulan, producen contaminación, en especial las sustancias y objetos que no se reintegran con facilidad a la naturaleza. Se tira la basura sólida, líquida o gaseosa, contaminando el suelo, el aire y el agua.

El problema de la contaminación del medio ambiente está inmerso en la ecología,

(25) Secretaría de Ecología. Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección del Ambiente del Estado de Yucatán. Art. 3º, Fracc. V, Diario Oficial del Estado, México, 1988.

que es la "ciencia que se ocupa de las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente; que estudia las comunidades vivientes y el espacio vital". (26)

Esta ciencia forma parte de las Ciencias Naturales, pues su objeto de estudio es el conjunto de seres vivos, que en sus interrelaciones constituyen la naturaleza o bien el mundo que habitamos. Asimismo, la contaminación se relaciona con la salud, ya que es a través de ella como el niño aprende a desarrollar hábitos higiénicos que lo conducen al cuidado de su persona, de su hogar y de su comunidad.

"La salud es el estado de equilibrio del organismo humano, que le permite su óptimo desarrollo físico, mental y social. Está íntimamente ligada con la naturaleza, ya que dependerá de la alimentación, el ejercicio, la higiene y un ambiente sano". (27)

Cuando estamos en condiciones físicas, mentales y sociales, para cumplir todas nuestras actividades, estamos sanos. Es por ello imprescindible que nos ocupemos por el medio natural en que vivimos.

Además, la contaminación del medio ambiente se relaciona con la ciencia; es decir, a través de la experimentación y la observación de acontecimientos que ocurren cotidianamente, el niño descubre el cómo y el por qué ocurren las cosas. Descubre por qué algunos elementos, al descomponerse, dañan el suelo; observa los efectos que produce la contaminación del agua y del aire en su persona y los demás seres vivos de la naturaleza y puede experimentar y proponer algunas soluciones a la problemática ambiental.

En el Jardín de Niños, la atención a los bloques de juegos y actividades "sensibilización y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguajes", permite al educador intervenir de manera racional y saludable en el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del niño, así como enriquecer la vida individual y social de éste con actitudes críticas de participación y creación.

(26) Ramón García Pelayo y Gross. Diccionario Enciclopédico Ilustrado Larousse. Tomo 1, España, Ediciones Larousse, 1992, p. 281.

(27) Secretaría de Educación Pública. Introducción a la Educación Ambiental y Salud Ambiental, México, Fernández Editores S.A. de C.V., 1987, p. 21.

B.- Desarrollo histórico-educativo de la contaminación en la Educación Preescolar.

A lo largo de la historia de la institución preescolar, los contenidos programáticos han sufrido cambios significativos que respondieron en su momento a las necesidades de la sociedad y quedaron plasmados en los diferentes programas educativos.

La Educación Preescolar en México se inicia en 1881 con la importación del sistema Froebeliano (Kindergarden), que pretende "formar un hombre equilibrado que despierte sus aptitudes latentes en lo intelectual, lo artístico y lo mecánico". (28)

Este programa estuvo orientado por la filosofía positivista del gobierno de Porfirio Díaz. Promovía el desarrollo científico y se reconocía como el único camino a la educación.

En el año de 1903, la profesora Estefanía Castañeda presenta el programa "Manhattan Bronx N.P.", adaptado al Jardín de Niños mexicano, considerando a la escuela como complemento del hogar en la conformación de los cimientos de la nación. Sus contenidos programáticos fueron: Estudio de la naturaleza, cultura física, trabajos manuales, lenguaje, número y cultura moral.

Años después el movimiento nacionalista educativo permite introducir la música, la danza y el canto de los artistas mexicanos.

Luego, en el año de 1928, se fortalece el enfoque nacionalista y en el ámbito educativo, las acciones de la profesora Rosaura Zapata, inspectora de Jardines de Niños, llevaron a un proyecto de reformas en las que se desecha todo aquello de origen extranjero. Es por ello que los planteles dejan de llamarse "Kindergarden" para adoptar el nombre de Jardines de Niños.

(28) Secretaría de Educación Pública, Los materiales didácticos en la Educación Preescolar, 1881-1992, México, Ediciones SEP, 1992, p. 5

Entre los fundamentos de la formación del niño en la Educación Preescolar se considera la posibilidad de ampliar paulatinamente su radio de acción, a partir del mundo que le rodea.

Posteriormente, en 1942, surge un programa integrado en tres grados escolares y estructurado en ocho áreas de trabajo, entre ellas el conocimiento de la naturaleza.

En este programa, el niño es considerado como el enlace a su medio económico y social, partiendo de sus antecedentes y observaciones dentro del plantel, y de la experiencia del hogar para ampliarla en la comunidad.

En el año de 1960, surge otro programa, sólo que ahora integrado por cinco áreas de trabajo. Una de ellas es: La conservación y aprovechamiento del medio natural.

Se pugna por un niño sano mental y físicamente.

La toma de conciencia sobre la conservación de los recursos naturales es considerada un aspecto fundamental en el desarrollo del preescolar. Por ello se considera que al entrar el niño en contacto con la naturaleza, siente por ésta simpatía y un profundo interés que lo conducirá a la interpretación de la belleza y de la verdad.

Con este propósito se realiza el cultivo y cuidado de plantas, así como la protección de animales.

Después, en el año de 1971, se elabora el programa organizado en "guías didácticas", que proporcionan orientación acerca del desarrollo del niño en sus esferas: Cognoscitiva, Afectivo-emocional, Sensorio-motriz, Lenguaje y Social. Asimismo, orientan las actividades dentro del aula, cambiando el uso del material y utilizándolo en eventos importantes como los campamentos y la actividad acuática.

Posteriormente, en el año de 1979, se elabora un programa para Jardines de Niños, estableciendo como objetivo el propiciar y encauzar científicamente la evolución armónica del niño en la etapa que vive y sugiere actividades y materiales didácticos que aborden las Ciencias Naturales.

Luego, en el año de 1981, surge el "Programa de Educación Preescolar", conocido como PEP' 81, con una propuesta didáctica novedosa, fundamentada en teorías de Piaget, Wallon y Freud, y presentado en tres libros.

El objetivo primordial es el desarrollo integral del niño, de acuerdo a las características propias del preescolar, para alcanzar gradualmente su economía.

El núcleo organizador es "El niño y su entorno", tomando en cuenta los aspectos del mundo socio cultural en el que se desenvuelve.

Por último, en 1989, surge el "Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa", y, como consecuencia del mismo, "El Programa de Educación Preescolar 1992", el cual promueve el desarrollo infantil como un proceso integral de todas sus dimensiones: "afectiva, social, intelectual y física, produciéndose a través de la relación del niño con su medio natural y social".

Este programa está estructurado por proyecto; es decir, por un conjunto de juegos y actividades que niños y educadora programan. Responden a las necesidades e intereses del niño.

Entre las actividades que se proponen, están la de observación y proposición de soluciones a problemas de higiene de la comunidad y participación en campañas en contra de la contaminación del agua, aire y suelo.

Después de mencionar el desarrollo histórico de los programas de Educación Preescolar, y analizar los contenidos de la "contaminación ambiental" desde los inicios de los mismos, puedo decir que este contenido no fue tomado en consideración sino hasta el último programa. Sin embargo, aunque la "contaminación" no se menciona en todos los programas de una manera abierta, implícitamente se considera en la relación del niño con su medio ambiente natural.

C.- La contaminación del medio ambiente y las propuestas del hombre para combatirla.

1.- Componentes del medio ambiente físico.

El medio ambiente es el lugar donde vive el niño, donde se desenvuelve, es su familia, su hogar, su escuela, su comunidad, es la sociedad y la naturaleza que va conociendo. Es todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, que son objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer.

El medio ambiente físico y biológico es el "complejo de todos los factores físicos y biológicos que rodean a un organismo y que interactúan directamente con él" (29)

Si se considera al hombre como ese organismo, los factores que conforman el medio humano no sólo son los físicos y biológicos, sino que también los sociales, políticos, económicos y culturales.

Esto se apoya en que "la relación permanente del hombre con la naturaleza, incide en forma primordial en el medio ambiente, modificándolo de acuerdo a la organización social, decisiones políticas, sistemas de producción, etc". (30)

En ese sentido, esta relación se refiere en general al efecto positivo o negativo que provoca la apropiación de la naturaleza por la sociedad, y, particularmente, a la alteración del ambiente, provocada por la actividad humana.

Debido a la necesidad de producción a gran escala, provocado por el crecimiento demográfico y la implantación de un modelo de desarrollo, cuyo propósito es el de producir riqueza, se han provocado problemas de deterioro ambiental y contaminación, considerándolos como un costo más.

La interacción entre el hombre y la naturaleza ha provocado el deterioro del medio ambiente físico. Por ello es importante conocer sus componentes.

(29) Secretaría de Educación Pública. Introducción... op cit. p. 21.

(30) Ibid, p. 114.

Al observar la naturaleza que nos rodea, se encuentran de inmediato dos tipos de seres que se diferencian radicalmente entre sí: Los seres vivos y los inanimados.

"A los organismos vivos se les llama componentes bióticos, mientras que a los carentes de vida, abióticos". (31)

Los componentes abióticos están constituidos por el ambiente físico: aire, agua y suelo.

"El aire es un elemento que forma parte de la atmósfera, compuesto por nitrógeno, oxígeno y otros compuestos en menor cantidad. Constituye uno de los elementos básicos de todo ser vivo, Diariamente nuestros pulmones filtran unos 15 kilogramos de aire atmosférico, mientras que sólo absorben 2.5 kilogramos de agua y menos de 1.5 kilogramos de alimentos". (32)

El aire es la fuente de vida para el hombre, como el agua para los peces. Se puede sobrevivir algunos días sin tomar agua y alimentos, pero no se puede pasar más de cinco minutos sin aire.

Para que exista la vida, no sólo es importante la atmósfera, sino la acción de los rayos del sol en ella. La energía que el sol genera de su interior llega a la tierra en forma de luz y calor. A esta energía se debe el movimiento del aire.

"El aire tiene normalmente un ciclo constante de movimiento, en el cual las capas de aire más frío circulan en la parte alta de la atmósfera y, la más caliente, abajo. Al elevarse la temperatura todos los días en la mañana, el aire se calienta, disminuye su densidad y se mueve de la parte baja de la atmósfera hacia arriba. La parte baja de la atmósfera es el aire que respiramos. Con estos movimientos, la atmósfera movilliza y limpia grandes cantidades de polvo, humo y partículas suspendidas en el aire y los lanza a través de los cerros, valles y cañadas. Dicho fenómeno diario de limpieza del aire es auxiliado por las lluvias". (33)

(31) *ibid*, p. 21.

(32) J. Senent. La Contaminación de: El método experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, LEPEP' 85, México, UPN-SEP, 1988, p. 229.

(33) Secretaría de Educación Pública. Introducción... op cit, p. 120.

Otro de los componentes abióticos del medio físico es el agua, que "es un componente esencial para la vida y proporciona humedad al medio físico y biológico del planeta".

(34)

La vida del planeta se inició con el agua, que ocupa las tres cuartas partes de la superficie terrestre; se encuentra en forma de mares, ríos, lagos y lagunas. El mar contiene el 97% del agua de la tierra.

"El calor provoca que el agua se evapore, y que una vez evaporada se concentre en forma de nubes, las cuales, con la acción del viento, son transportadas a diferentes partes de la tierra para luego precipitarse nuevamente a ella en forma de lluvia, granizo, nieve o rocío. Entonces, el agua vuelve a su estado líquido, limpiando el aire en su caída y devolviendo a la tierra las partículas y el polvo que éste recoge y transporta". (35)

El agua no solamente se presenta en la naturaleza, sino que es un elemento importante de todo ser vivo: el 65% del hombre y el 90% de las plantas es agua.

Además es necesaria para uso y consumo de los seres humanos. Se utiliza en la agricultura, la industria, la limpieza, etc., y es esencial para la alimentación como agua potable.

Por último, "el sustrato o suelo es la superficie de la tierra sobre la que se establecen los seres vivos. Proporciona agua, nutrición y protección a los mismos". (36)

Los suelos tienen un ciclo de renovación, en el cual juegan un papel esencial los seres vivos.

Las plantas, árboles y animales depositan sus residuos y desechos en el suelo. Estos se descomponen hasta transformarse en compuestos sencillos que se integran a la tierra, enriqueciéndola. Estas mismas sustancias sirven de alimento a las plantas y éstas a los animales, continuando hasta volver a la descomposición y su reintegración a la tierra. Los elementos bióticos están constituidos por: Vegetales, animales y el hombre.

(34) Antonio Pons Calvet. Historia Natural Ilustrada, España, Editorial Ramón Sopena, 1975, p. 257.

(35) *ibid*, p. 250

(36) Secretaría de Educación Pública. Introducción... op cit, p. 136.

"Un vegetal es un ser orgánico que cumple funciones vitales de desarrollo, nutrición, etc". (37)

Las plantas tienen un papel muy importante junto con la luz solar en la conservación del aire puro, pues "la energía solar ayuda a la constante purificación del aire atmosférico porque las plantas, a través del proceso de fotosíntesis, capturan la energía del sol, absorben el dióxido de carbono y desprenden el oxígeno que pasa al aire, purificando éste". (38)

Los animales son de gran importancia dentro del medio ambiente físico, ya que al morir y descomponerse, depositan sus residuos en los suelos, convirtiéndose en materia orgánica que enriquece la tierra.

"Los animales son seres orgánicos irracionales, que viven, sienten y se mueven por instinto". (39)

Además, proporcionan al hombre alimento, vestido y forman parte esencial en la naturaleza.

El hombre, desde su aparición sobre la tierra, se ha conducido como un animal racional omnívoro, alimentándose de los vegetales que la naturaleza le proporcionaba y de los productos de la caza y de la pesca.

La relación entre los seres vivos y el ambiente físico posibilita la subsistencia del medio ambiente. Esta relación debe de ser armónica para que la naturaleza pueda mantener su equilibrio y, con él, asegurar la subsistencia de la vida.

En la tierra existe una armonía que se puede observar en los mares, montañas, praderas, selvas y desiertos. Todo ello encierra la vida en sus diversas manifestaciones, desde las más pequeñas como las bacterias, hasta las más imponentes como la ballena azul.

(37) Antonio Pons Calvet. op cit, p. 248.

(38) *Ibid*, p. 258.

(39) Ramon Garcia Pelayo y Gross. op cit, p. 4.

En todos ellos se puede observar una red de relaciones e interdependencia en la que cada uno cumple con una función. Es vida que va acompañada de sonidos y silencio, luces y sombras, en las que todos los seres que la conforman mantienen una estrecha comunicación.

Pero "si por causas naturales o externas se afecta el funcionamiento de alguno de los elementos, se afecta el perfecto pero frágil equilibrio y, sus efectos, se desencadenan dañando buena parte o todo el ambiente" (40)

El hombre interviene en este desequilibrio debido a la modificación que ha hecho del medio físico en el que vive, por la presencia de contaminantes y residuos de su actividad.

(40) Secretaría de Educación Pública. Educación Ambiental en el Nivel Preescolar, México, Fernández Editores S.A. de C.V., 1991, p. 33.

2.- Elementos que intervienen en la contaminación del aire, agua y suelo y sus efectos en la salud del ser humano.

Cuando se depositan en el ambiente elementos extraños o nocivos a la naturaleza, que por su cantidad o por su constitución no pueden ser degradados, transformados o destruidos por los mecanismos del medio, se está contaminando y afectando con ello el medio ambiente y destruyendo su equilibrio.

Las emanaciones de los motores de vehículos, los desechos de fábrica, las sustancias químicas, la basura inorgánica, los desechos domésticos, etc., son formas de contaminar el medio físico.

Las grandes concentraciones urbanas como México, Guadalajara y Monterrey, son las más contaminadas por la contaminación atmosférica, que es causada por los productos de combustión de las fábricas y refinerías; también por la multiplicidad de fuentes móviles como, por ejemplo, los autobuses y automóviles.

En ciudades más pequeñas, los desechos orgánicos, la basura y materias fecales producen micro-organismos patógenos, que contaminan al aire al ser transportados por éste. Asimismo, la quema de basura sin control produce contaminación riesgosa para la salud.

En los locales cerrados, los fumadores contaminan el aire, el cual puede ocasionar mucho daño debido a que se estanca y no tiene movimiento. El cigarro contiene diversas sustancias químicas, que en forma grave pueden deteriorar la salud, no sólo de los fumadores activos, sino que también de los fumadores pasivos. Por eso, el que fuma debe respetar al que no lo hace para mantener limpio el aire que respira.

Uno de los contaminantes más peligrosos es el monóxido de carbono, producido por los tubos de escape de automóviles, chimeneas e incineradores; se forma por un proceso incompleto de combustión del carbono o de sus compuestos. Comúnmente se forman en los vehículos con motores de combustión interna, por lo que este producto se

acumula en las zonas urbanas, en las calles de gran movimiento y su concentración varía conforme aumenta o disminuye la circulación.

La contaminación del aire daña de diferente manera la salud de los individuos, dependiendo de su nivel de exposición a los contaminantes, de su capacidad y resistencia física.

El organismo responde de diferentes maneras a la contaminación del aire:

- De rechazo a través de tos o estornudos.
- A través del agotamiento físico.
- A través de la presencia de enfermedades.

Entre las principales molestias que se sienten por la contaminación del aire, está la irritación de los ojos, nariz y garganta, debido a la presencia de productos químicos e innumerables partículas de polvo en suspensión.

"Los contaminantes químicos pueden causar sequedad de las mucosas, irritación y comezón en la piel, así como una diversidad de enfermedades respiratorias, vasculares y cardíacas; disminución de la capacidad de la sangre para transportar sustancias nutritivas al organismo; trastornos digestivos, asma, bronquitis e insuficiencia pulmonar". (41)

La contaminación del agua y del suelo ha alterado el equilibrio ecológico, provocando la desaparición de numerosas especies de animales y de plantas. La contaminación del aire y del suelo es provocada por los seres humanos que arrojan a ella todo tipo de basura y desperdicios.

Se contamina el suelo a través de la basura de las calles, que tapa y obstruye los alcantarillados, aparte de que contamina el agua potable.

Las basuras domésticas pueden ser focos contaminantes y están constituidas por papel, cartones, plásticos, restos de comida, etc.

(41) Secretaría de Educación Pública. Introducción... op cit, p. 124 y 125

"El método generalmente empleado para eliminar los residuos sólidos, es su amontonamiento al aire libre, y, además de sus características antiestéticas, ello puede plantear graves problemas de orden higiénico al atraer ratas e insectos; cuando llueve, contribuyen a contaminar las aguas superficiales y subterráneas". (42)

Con ello se contamina el agua que se bebe y los alimentos que se ingieren; se contamina biológicamente por microorganismos, o sea, por virus, bacterias y parásitos que suelen vivir en la materia fecal y en las basuras domésticas, lo mismo que en las descargas domésticas y de aguas negras que arrastran la materia fecal.

Es de suma importancia conocer las causas de la contaminación del agua, pues "uno de los principales contaminantes que presenta el agua, según su uso, es el doméstico: grasas, materias orgánicas, bacterias, virus de diversos tipos y parásitos en la materia fecal". (43)

Estos elementos no sólo contaminan el agua, sino que también el suelo, pues la basura, desperdicios, el exceso de plagicidas y fertilizantes y la materia fecal depositada a cielo abierto, contienen sustancias tóxicas y gérmenes que contaminan las verduras ingeridas por el hombre y causan graves daños a su salud.

Cuando el agua y el suelo son contaminados por microorganismos, se causan padecimientos como la hepatitis, la amibiasis, la disentería, la tifoidea, las diarreas, la cisticercosis, el cólera, etc.

"En México, la segunda causa de mortalidad es debido a padecimientos gastrointestinales, en las que el agua tiene un papel muy importante. Son en los niños una de las causas más frecuentes de muerte". (44)

(42) J. Senent. La contaminación... op cit, p. 244

(43) Secretaría de Educación Pública. Introducción... op cit, p. 137

(44) ibid, p. 138

3.- Acciones emprendidas por el hombre para contrarestar la contaminación ambiental.

El razonamiento, la capacidad de pensar y crear es una de las características esenciales y únicas del hombre y ha hecho que se levanten voces enérgicas que alertan sobre el problema ambiental.

A nivel mundial han surgido organizaciones y grupos de ciudadanos que pugnan por la conservación del medio ambiente. Una de ellas es la organización "Greenpeace", que tiene como propósito la salvación del Mediterráneo y de la Antártida; la supervivencia de la vida silvestre y preservación del agua y atmósfera.

En 1990, con el lema "Un planeta mejor para los niños", se celebró el "Día Mundial del Medio Ambiente" porque para el Derecho Internacional existe un nuevo Derecho: El de las futuras generaciones a vivir en este planeta.

En México, desde 1972, está vigente la Ley Sobre la Protección del Ambiente, como consecuencia de la relación de Estocolmo, Suecia. Sin embargo, no se aplicó por lo difícil que sería hacerla congruente con el resto de la legislación mexicana en materia de suelos, agua, bosques, etc.

A partir de aquí surgen organismos que deberían ocuparse de la protección ambiental: La Comisión Intersecretarial de Saneamiento del Ambiente (que se ocuparía de elaborar políticas de planeación al respecto), la Sub-Secretaría de Mejoramiento del Ambiente, dependiente de la S.S.A., que se encargaría, a su vez, de vigilar el cumplimiento de normas y licencias.

A nivel estatal se han creado diversas organizaciones públicas, privadas, educativas y civiles, encargadas de la conservación del medio ambiente.

Entre ellas se pueden mencionar:

- Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán.
- Procuraduría Federal del Medio Ambiente.

-Instituto para la Protección del Medio Natural A.C.

-Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol).

Asimismo, periódicamente se realizan campañas contra la contaminación del medio ambiente, dando a conocer acciones para combatirla. Por ejemplo:

-Evitando la quema de basura y su acomodamiento al aire libre.

-Ayudar a que no se depositen materiales fecales a cielo abierto, mediante el reporte a las autoridades correspondientes.

-El uso racional del agua.

-Promover la clasificación de la basura.

El sector educativo, en coordinación con otras dependencias públicas, realizan eventos especiales con el propósito de despertar una conciencia crítica en la ciudadanía en torno a los problemas ambientales y la necesidad de protección y conservación del medio.

Anualmente se realizan actividades como:

-Concursos de dibujo infantil.

-“Jornadas de los Niños por la Paz y el Desarrollo” (Reforestación y Ecología).

-Commemoración del “Día de la Tierra”.

-Commemoración del “Día Mundial del Medio Ambiente”.

-Teatro Infantil.

Sin embargo, todos los esfuerzos que se hacen por concientizar a la sociedad acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente han sido en su mayoría ineficaces, debido a que las campañas no han sido permanentes, a que no se cumplen los propósitos de las leyes y organizaciones; porque en el ámbito educativo, específicamente en los primeros años de la vida del individuo cuando se forman los primeros hábitos, no han tenido continuidad los programas de Educación Ambiental.

Por ello es importante que los educadores conozcan y pongan en práctica formas más cercanas de preservación del ambiente y que a través de su labor docente formen una conciencia ciudadana hacia el problema, en un espíritu de colaboración.

En la Educación Preescolar, el niño aprende a través del juego y esto lo debe aprovechar la educadora para crear estrategias que le ayuden a formar una conciencia conservadora hacia el medio ambiente, pues "son las pequeñas acciones cotidianas, individuales y grupales las que propician una relación sana del hombre con su medio". (45)

(45) Secretaría de Educación Pública. Educación Ambiental... op cit, p. 65

IV. ASPECTOS SOCIALES, INSTITUCIONALES Y FISICOS DEL JARDIN DE NIÑOS "PATRIA".

A.- Características generales de la comunidad.

El estado de Yucatán se encuentra ubicado en el extremo Sureste del territorio. Esta Entidad Federativa posee bosques, cavernas, corrientes subterráneas. Tiene un clima cálido.

Para facilitar la administración de Estado, se divide en 106 municipios, entre ellos Mérida, que es la capital del Estado.

El Jardín de Niños en el que laboro se encuentra enclavado en el centro de la ciudad y sus alrededores cuentan con los servicios de energía eléctrica, agua potable, servicio telefónico, medios de transporte, comercios, supermercados, madererías, oficinas, talleres, una fábrica de ropa, estaciones de camiones foráneos, clínicas, restaurantes, etc.

En el aspecto educativo, la población de este sector de la ciudad es atendida por escuelas de Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria nocturna, pertenecientes al sistema estatal y particular.

En el aspecto económico, la institución se sostiene con la colaboración de los padres de familia y a través de actividades extraescolares que realiza el personal docente como, por ejemplo, bazares de ropa y panes, rifas, etc.

Las familias de los niños del 3º "C" se mantienen de los ingresos de los padres. Entre los trabajos que comúnmente desempeñan figuran: choferes, empleados de tiendas, obreros de fábricas, vendedores ambulantes, etc.

Llevan a sus hijos al Jardín de Niños porque la ubicación de sus centros de trabajo se encuentra cerca. La mayoría de ellos viven en colonias y fraccionamientos alejados de la ciudad.

Considero que estas circunstancias son tan sólo algunas de las causas que limitan el proceso educativo, ya que los padres de familia no tienen una estrecha relación con la

escuela, debido a su trabajo. En consecuencia, también se da una falta de información acerca de las actividades que sus hijos realizan en el Jardín de Niños.

Las condiciones económicas de los padres de familia inciden en la práctica docente, al no poder proporcionar algunos materiales que solicita la educadora. Por ello, los materiales utilizados son de reuso o de la naturaleza.

Las relaciones de los niños con sus familiares es precaria, ya que casi no platican con ellos, no se comunican, pues la madre se encuentra ocupada en las labores domésticas y el padre trabaja casi todo el día. Por eso, el movimiento de convivencia con sus hijos se limita a la hora del desayuno o por la noche. Así las cosas, los padres de familia prácticamente no disponen de tiempo durante casi toda la semana para llevar a sus pequeños a los parques a efecto de consolidar una convivencia armónica, lo mismo que para estar en contacto con la naturaleza.

El espacio limitado de sus casas no les permite tener un jardín o criar un animal doméstico que les brinde la oportunidad de apreciar la vida y conservar el ambiente natural que les rodea.

B.- Características institucionales.

"La escuela es un interactuar humano que comprende una serie de acciones convergentes y divergentes por quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones y provocan reacciones, así como también reciben influencias externas que modifican o reafirman su práctica cotidiana y la explican de diferente manera". (46)

El Jardín de Niños "Patria", con clave 31EJN0028E, perteneciente a la zona escolar 002, está ubicado en el ala Oriente de la ex-Casa del Pueblo, edificio que fue construido en 1928 en la calle 65 No. 434 con 48 y 50, en el primer cuadro de la ciudad de Mérida, Yucatán.

Como toda institución, este Jardín de Niños tiene su historicidad educativa:

Inicialmente se estableció en el edificio del Jardín de Niños "Candita Serrano", fundado en 1944 por el entonces Gobernador Constitucional del Estado, C. Ernesto Novelo Torres.

En 1965, y por orden superior, se le cambia el nombre por el de "Carmela Cosgaya Rivas", el cual se traslada en 1984 a otro sitio, debido a las pésimas condiciones que guardaba el edificio. En 1985 se acondiciona el local (en ese entonces todavía Casa del Pueblo) y comienza a funcionar el Jardín de Niños "Patria", que responde así a la necesidad de Educación Preescolar de la población infantil.

Actualmente el edificio escolar cuenta con seis aulas, la dirección, salas de usos múltiples, cocina, dos bodegas y sanitarios.

El Jardín de Niños "Patria" es de organización completa: Cuenta con una directora, seis educadoras, una maestra de música, cuatro niñeras y un oficial de servicio. De los seis grupos que ahí laboran, uno funciona como primero, dos como segundos y tres como terceros. Todos ellos están clasificados por edad cronológica.

Para lograr el funcionamiento de una escuela se necesita un conjunto de

(46) Universidad Pedagógica Nacional. Escuela y Comunidad. Guía de trabajo LEPEP' 85, México, UPN-SEP, 1988, p. 34

elementos que interactúan entre sí (alumnos, personal docente, personal manual, personal administrativo y padres de familia). Es importante señalar que en la escuela, todo el personal cumple satisfactoriamente su trabajo, lo que redundará en una relación armónica.

C.- Características del grupo escolar.

El tercer grado "C" es un grupo que fue organizado con base en la edad cronológica. La mayoría de los niños ingresan al tercero entre los cinco y seis años de edad. Este grupo escolar está integrado de la siguiente manera: 15 niñas y 17 varones, haciendo ambos sexos un total de 32 escolares.

Según Jean Piaget, estos niños se encuentran en la etapa preoperatoria y entre sus intereses se encuentran los juegos, el canto y las actividades psicomotrices.

En el momento de sus actividades se dan las relaciones entre los alumnos, generalmente entre niños-niños y niñas-niñas. Entre sus preferencias se encuentran los cuentos, los juegos dramáticos, la música infantil y las caricaturas. Los niños de este grupo se expresan a través del lenguaje oral y escrito, símbolos y signos, así como algunas graffias, dibujos y otras actividades gráfico-plásticas.

Por otro lado, las características del espacio exterior -constituidos por el plantel y su entorno-, no son acordes a los requerimientos de los niños preescolares.

En los alrededores del Jardín de Niños no hay parques o espacios para que puedan desarrollar sus necesidades de movimiento, esparcimiento y recreación con la naturaleza.

Asimismo, el plantel escolar es adaptado, constituido por corredores largos y angostos y no cuentan con espacio para el patio de juegos o áreas verdes.

Las aulas son pequeñas, con poca ventilación y luz natural. Es por ello que se considera importante tratar de conformar un ambiente agradable para el niño a través de luz artificial y ventiladores, así como una mejor distribución de los espacios y una mejor organización de áreas de trabajo dentro del aula. Esta propuesta constituye un atractivo para el niño. El mobiliario del salón que ocupan los alumnos de este grupo escolar está constituido por mesas de madera y sillas para cada niño, las cuales se encuentran en condiciones regulares.

Además se cuenta con repisas, frisos para decorados, un armario y ventiladores.

Los materiales están distribuidos en las áreas de trabajo al alcance de los niños.

Las áreas de trabajo son espacios educativos, en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario por los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o en forma individual. (47)

Debido al espacio del salón, sólo hay tres áreas fijas: el de la biblioteca, el de construcción y el de la naturaleza. El área de expresión gráfico-plástica es movable.

Los materiales están organizados en cajas, botes decorados, huacales y repisas.

El área de biblioteca está constituida por los cuadernos de trabajo de los niños, cuentos, algunos libros y revistas y material gráfico elaborados por ellos (álbumes, recetarios, etc).

El área de construcción está constituida por material plástico armable, botes, cajas, cochecitos, etc.

El área de la naturaleza está constituida por semillas, conchitas, arena, tierra, piedras de diferentes tamaños, un pez y una tortuga.

Por último, el área de expresión gráfico-plástica está constituida por pinturas, colores, crayolas, tijeras, hojas, diferentes tipos de papeles, pinceles, pegamento, gises, plastilina y mantelitos para cubrir las mesas.

Estas áreas o espacios favorecen el desarrollo de las características físicas, emocionales, intelectuales y sociales del niño preescolar.

(47) Secretaría de Educación Pública. Áreas de Trabajo, México, Fernández Editores S.A. de C.V., 1992, p. 11

V. ALTERNATIVAS PARA FAVORECER LA CONCIENCIACIÓN DEL NIÑO HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

A.- Factores o elementos didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje.

"Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones.... Su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos escolares" (48).

Cuando hablo de estrategias didácticas me refiero al conjunto de acciones que el docente organiza anticipadamente para orientar al alumno de manera sencilla, fácil y adecuada durante el proceso de aprendizaje.

Es sumamente importante que en la estrategia didáctica estén presentes los tres momentos principales para que el proceso educativo sea un éxito: La planeación, la realización y la evaluación.

Para que se pueda llevar al cabo el proceso enseñanza-aprendizaje es importante una planeación adecuada que incluya la selección, jerarquización y organización de los contenidos y actividades.

La planeación didáctica simplifica el trabajo que constituye una guía que permite prever cuáles son los propósitos de la acción educativa, cómo se realizará y evaluará.

Para que una planeación resulte eficaz es necesario que sea precisa, clara en cuanto a sus enunciados, indicaciones y sugerencias; adaptarla a las características de los alumnos, prever los recursos a utilizar, las formas de relación e intervención del docente y de los alumnos.

La planeación se facilita cuando se plantean y responden preguntas como las siguientes:

(48)Martha Tlaseca. "Una definición de la Propuesta pedagógica de: Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales, Antología LEPEP '85, México, UPN-SEP, 1988, pág. 6.

- ¿Quién?-----profesor y alumnos.
- ¿Para qué?-----propósito y evaluación de los mismos.
- ¿Qué?-----contenidos de aprendizaje.
- ¿Cómo?-----métodos, técnicas y actividades.
- ¿Con qué?-----recursos.
- ¿Cuándo?-----tiempo disponible.

La función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar toda la acción educativa, robusteciendo el proceso de razonamiento del niño a través de las oportunidades que se le brinden.

El maestro ha de partir del alumno, de sus intereses y necesidades para planear las estrategias didácticas. Por ello es un error pensar que es el docente quien tiene el poder en el proceso didáctico.

El alumno es un sujeto activo que interactúa con el objeto de conocimiento, que participa durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos proporcionan al alumno un medio para observar la realidad y despertar el interés de los alumnos. Facilitan la comprensión acerca de su realidad.

En la educación preescolar son innumerables los recursos que la educadora puede utilizar para desarrollar con los niños diversos proyectos de trabajo. Entre ellos se pueden contar las dramatizaciones, los cuentos, los paseos, etc.

El juego dramático en el niño es una forma de enfrentarse al medio ambiente. Es una manera de recordar experiencias, explorar cosas nuevas y ampliar experiencias sobre la gente y los lugares.

Para el maestro es una manera excelente de descubrir las inquietudes de los niños y un medio de proporcionarles actividades que amplíen el concepto que tienen del mundo que los rodea. Las narraciones permiten al niño expresar sus sentimientos,

emociones, deseos y experiencias vividas. A la educadora le permite entrar al mundo fantástico del niño.

Los paseos al aire libre relacionan al niño con la naturaleza, poniéndolo en contacto con la vida misma. Hay siempre la oportunidad de aprender algo y la ocasión de observar los fenómenos naturales: el arco iris, la lluvia, los insectos, el pasto, etc.

Además de proporcionar conocimientos directos, estimulan y despiertan al apático y centran la atención del desatento; además de que despiertan el espíritu aventurero.

Al mismo tiempo hay que tomar en cuenta los propósitos, que son la expresión de lo que se espera que el alumno incorpore a su personalidad (valores, cambios de actitud, que se apropie del conocimiento para favorecer su desarrollo integral).

Después de la reflexión del maestro acerca de su rol, el rol del alumno y los elementos que se deben tener en cuenta, es cuando se da el segundo momento en las estrategias didácticas: La realización. Esta implica hacer operativa y significativa la planeación didáctica, esto con la ayuda de los métodos y técnicas, las actividades y sugerencias.

Por último, la evaluación ayuda al docente a determinar qué grado de eficacia se tuvo al aplicar la planeación y realización para después efectuar una retroalimentación. Con base en ello hay que replantear los propósitos y/o actividades.

La evaluación se ha de llevar al cabo de manera continua y sistemática durante todo el curso escolar. "La evaluación ayuda al docente a tomar decisiones para mejorar su práctica" (49).

(49) Ángel Díaz Barriga. Problemas y retos del campo de la evolución educativa: Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología LEPEP '85, México, UPN-SEP, 1988, p. 181.

En el nivel de la Educación Preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo porque no está concentrada en la cuantificación de rasgos o conductas, sino en una descripción que permite captar las actitudes del niño, su forma de pensar, de resolver problemas, de actuar, etc. Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc. Al analizar todas estas situaciones le permitirá al docente implementar las acciones necesarias para orientar la práctica educativa. La técnica que se utiliza para llevar a cabo esta evaluación es la observación; la observación de juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto.

En preescolar la evaluación es permanente porque la educadora observa constantemente a los niños a través de las actividades que cada uno de ellos realiza durante todo el año escolar. La evaluación también es sistemática y se maneja en los siguientes momentos:

-Evaluación inicial.- Se lleva a cabo al inicio del curso escolar y tiene como propósito conocer a cada uno de los niños del grupo. Los datos se obtienen de la ficha de identificación del preescolar, las observaciones que aporte el docente anterior y las observaciones de las primeras semanas.

-Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.- Se realiza con la participación de los niños y tiene como propósito hacer un balance sobre el trabajo realizado: sus logros, problemas, formas de solución de éstos, hallazgos y alcances. La riqueza de esta evaluación radica en la dinámica de participación grupal, en la interrelación con el docente y la detección de qué fue lo más importante y significativo del trabajo desde el punto de vista de los niños, así como conocer sus opiniones acerca de sus sentimientos, conflictos, logros y dificultades.

-La evaluación final.- Se realiza en el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas durante todo el curso escolar. Comprende dos tipos de informes: informe del grupo total e informe de cada uno de los niños.

El método también es determinante, ya que es el modo de accionar del maestro.

El alumno ha pasado de ser un sujeto pasivo a hacer un sujeto activo del proceso de la enseñanza. La intervención del maestro ya no es enseñar, sino enseñar a aprender. Propicia que el alumno, a través de sus experiencias, se motive a la investigación personal y satisfaga su curiosidad. El alumno aprende haciendo. En cuanto a que una de las características del pensamiento infantil en el estado preconceptual es el sincretismo, el proceso enseñanza-aprendizaje ha de ser un acto general de percepción. El niño capta la realidad, no de una forma analítica, sino que por totalidades. El conocimiento y la percepción son globales. Por otro lado:

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en el cual la realidad se le presenta en forma global". (50)

(50) Secretaría de Educación Pública. Programa... op cit, p. 17.

B.- Metodología por proyectos.

La metodología que utilizaré para representar las estrategias didácticas será a través de proyectos.

El método de proyectos consiste en llevar al educando, individualmente o en grupo, a planear algo concreto y ejecutarlo.

El método de proyectos se debe a Kirk Patrick, quien en 1918 analizó el pensamiento de Dewey y tomó en cuenta sus principios para crear los proyectos, pero procurando actuar más en el terreno de la práctica, de la realización efectiva, que en el terreno del intelecto.

El proyecto es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática, concreta, real. Por tanto, requiere de soluciones prácticas. Para que dé buenos frutos, es preciso que los niños mismos lo ejecuten con la ayuda misma del docente.

El programa de educación preescolar habla de proyectos:

“El proyecto es una organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos”. (51)

En todo proyecto se presentan tres etapas. La primera surge a través de una actividad libre de los niños, de una experiencia, de una pregunta o problema, el docente observa, escucha, estimula, sugiere, pero no impone. Luego se va definiendo el proyecto hasta llegar a la elección del mismo con un nombre determinado para después iniciar una planeación general.

En la segunda etapa se realiza la propuesta anteriormente planeada, se llevan al cabo actividades y juegos de interés para los niños. El docente observa, sugiere, orienta y promueve la reflexión de los niños.

(51) *ibid.*, p. 18.

Por último, en la tercera etapa se efectúa la autoevaluación de los resultados del proyecto, las dificultades, las vivencias, etc. En esta etapa los niños comparan, narran, etc. Con la ayuda del maestro, el cual guía la reflexión sobre los resultados, observa y escucha.

Como educadora, a través de los proyectos, pretendo llevar al niño a pasar por una situación auténtica de vivencias y apariencia, con un propósito definido: Estimular el pensamiento creativo, desarrollar la capacidad de observación y dar la oportunidad de comprobar ideas por medio de la aplicación de las mismas.

La duración de los proyectos estarán determinados por el interés de los niños y, sobre la marcha, podrán ser modificados por los mismos para satisfacer algunas necesidades de medio o demostrar la posibilidad de ejecución de algo nuevo, considerando siempre el propósito del proyecto de trabajo.

C.- Estructura de la estrategia didáctica.

Los propósitos que se plantean en la estrategia didáctica son:

-Que el niño se sensibilice al medio natural a través de la activación de sus sentidos.

-Que el niño identifique los elementos que deterioran el medio ambiente.

-Que el niño participe en acciones que le permitan mejorar y conservar el medio natural.

-Que el niño participe en acciones que concientice a la comunidad sobre la necesidad del medio natural.

Estos propósitos serán tomados como punto de partida para la realización de las actividades de las estrategias didácticas que llevaré al cabo a través de proyectos, con los cuales se propiciará que el niño valore el medio natural que le rodea y participe en acciones de proyección a la comunidad que coadyuven a la preservación del medio ambiente, en beneficio a la salud.

A continuación se dará un panorama general de los proyectos de trabajo.

Se llevarán al cabo proyectos, cada uno con su nombre, que seguidamente se mencionarán:

- 1.- Mi amigo el Arbol.
- 2.- Un paseo por mi colonia.
- 3.- Cuidemos un pedazo de tierra.
- 4.- Protejamos nuestra escuela de la contaminación.
- 5.- Un mundo mejor.

Los proyectos de trabajo serán organizados, realizados y evaluados por la educadora, los niños incluso y los padres de familia.

En los juegos y actividades que se plantean en los proyectos, se prevén el tiempo y los recursos, los cuales no son definitivos porque serán determinados por los niños de acuerdo con sus intereses.

D.- Planeación, realización y evaluación de juegos y actividades relacionados con el cuidado del medio ambiente natural.

PROYECTO:

MI AMIGO EL ARBOL

PROPOSITO:

Que el niño se sensibilice al medio natural a través de la activación de sus sentidos

DURACION APROXIMADA:

5 Días

RECURSOS:

Dibujo, material de la naturaleza, hojas, colores, etc.

PLANEACION DEL PROYECTO

Para la realización de este proyecto se propiciará la observación en los niños, que escuchen, miren y sientan lo que hay en el medio exterior del aula escolar: El cielo, las plantas, el aire, el agua, el sol... Y reflexionen acerca de los lugares donde podemos observar el paso, los árboles, los animales, etc.

Les contaré un cuento y les mostraré un dibujo, con lo cual se propiciará desarrollar en el niño un sentimiento muy personal por el mundo natural. Les preguntaré con respecto al cuento: ¿como se llama el árbol del cuento?, ¿con quien hizo amistad?, ¿como era la vida del árbol?, ¿que le contó su amigo?, etc.

Como educadora, mi labor será la de observar las actitudes de los niños y escucharlos, así como dialogar con ellos acerca del cuento y de sus experiencias individuales en sus visitas a los parques o jardines.

Posteriormente, los niños decidirán el lugar o lugares que se pueden visitar para estar en contacto con la naturaleza, analizando la viabilidad de dicho paseo. Organizaran

la visita, proponiendo y planteando las primeras previsiones, tomando en consideración el día, la hora, la transportación, la ropa que se llevará, los permisos, etc.

Es importante que se respete la decisión de los niños y como educadora los guiaré a través de cuestionamientos para que den solución a sus problemas, los discutan y busquen las mejores opciones a sus diferencias.

Posteriormente llevarán al cabo las actividades, respetando los acuerdos tomados y, al concluir, se realizará la autoevaluación grupal, en la cual los niños platicarán acerca de las dificultades que tuvieron y los hallazgos que hicieron; si hubo coincidencias con los de sus compañeros, etc.

También se les preguntará lo siguiente:

-¿Les gustó el paseo que hicimos hoy?

-¿A quien conocimos en el paseo?

-¿que nos pueden contar acerca de la vida de su amigo?

REALIZACION DEL PROYECTO

Al comenzar el proyecto de trabajos fuimos a platicar afuera del salón. Los niños sentaron a las orillas de los arretaes y observaron todo lo que se encontraba a su alrededor y se dispusieron a escuchar un cuento (V. Anexo 1) y observar un dibujo, referentes a un niño y la historia de su amigo el árbol (V. Anexo 2)

Los niños fueron muy participativos e intervinieron constantemente durante la narración del cuento, expresando experiencias de sus visitas al parque y lo que se imaginaban de la lámina. Participaron también al responder los cuestionamientos acerca del cuento y de los lugares que podríamos visitar. Mencionaron que habían muchos árboles en el parque de "Las Américas". Otros niños dijeron que en "El Centenario", también Geovanny dijo que los animales de "El Centenario" eran amigos de los árboles y que podrían visitarlos.

La mayoría de los niños coincidió en los lugares que podían visitar y se llegó al acuerdo de visitar "El Centenario" porque ahí había más jardín que en otros lugares y muchísimos árboles, y, además, se podían realizar más actividades al aire libre.

Para organizar el pasco no hubo problema alguno. Todos coincidieron en que teníamos que ir en camión y en los materiales que llevaríamos.

Una niña, Josefina, dijo que ella no podía ir porque no la dejaban. Es entonces cuando intervine y les pregunté qué podíamos hacer. Alejandro comentó que les podíamos pedir permisos a las mamás con una carta, misma que la maestra firmaría.

Ya resuelta la dificultad, llegaron al acuerdo de que primero visitarían los animales y el trencito, realizarían juegos al aire libre y después buscarían a su amigo el árbol.

Rolando comentó que no conocía muchos juegos. Los niños comenzaron a nombrar algunos, pero observé que los juegos que conocían eran limitados, razón por la que les sugerí algunos. Surgió la discusión sobre cuáles haríamos y por último decidieron realizar dos conocidos (de los mencionados por ellos) y dos nuevos (de los sugeridos por mí).

Después de organizar las actividades, se llevó al cabo la visita. Salimos de la escuela a las 8 a.m., en compañía de la directora, las niñeras y algunas mamás.

Al llegar a "El Centenario" visitamos los animales y viajamos en el tren. Después se realizaron algunos juegos, de los cuales dos eran conocidos (el lobo y cinco ratoncitos) y dos nuevos (el señor silencio y despierta tus dedos) (V. Anexo 3).

Posteriormente, los niños eligieron un lugar para descansar y buscar un árbol amigo.

No se ponían de acuerdo en el lugar, pues no habían suficientes árboles para cada niño. Surgieron muchos comentarios acerca de que si varios niños podían tener como amigo común a un árbol. Entonces, Elsy comentó que ella y su hermanita tenían una amiga para las dos. Les pregunté si varios niños podían tener como amigo a un solo árbol.

Un grupo de niños contestó que sí a este cuestionamiento, pues ellos tienen muchos amigos, entre ellos uno de otro salón: Jorgito.

Entonces los niños decidieron que podían estar varios de ellos en un árbol. Posteriormente cada niño eligió su árbol e imaginó que era su amigo. Algunos niños se presentaron y otros simplemente llegaron y lo observaron y exploraron: Lo midieron, tocaron, sintieron su olor y recogieron sus hojas.

Otros niños platicaron con el árbol y le contaron quiénes eran, de dónde venían y quisieron saber más sobre él. Una niña, Isabel, me preguntó cómo se llamaba el árbol que escogió, pues en el libro de ilustraciones de árboles no figuraba: Era un flamboyán.

Por último, los niños se despidieron del árbol y hubieron algunos que lo hicieron con un abrazo de despedida.

Después, todos los niños se reunieron y platicaron acerca de su árbol y de lo que encontraron sobre él: Su nombre, su edad, si tenían hijos, etc., y compartieron sus hallazgos, sus ramas, sus frutos y sus hojas.

Para terminar comieron su "lunch" a la sombra de los árboles y nos preparamos para regresar a la escuela.

Estas actividades duraron desde su planeación hasta su realización un total de cuatro días.

La evaluación tuvo una duración de un día.

EVALUACION DEL PROYECTO

Después de concluir el proyecto de trabajo, hicimos la autoevaluación grupal. En la misma platicamos acerca de lo planeado y lo realizado, de la forma de participación, de todo lo que conocimos de los árboles, de los problemas que tuvimos y lo que podríamos hacer para no volver a cometer errores. Por ejemplo, el aceptar que podemos tener amigos comunes.

Los niños estuvieron muy entusiasmados con los hallazgos de su árbol (sus ramas, frutitos, hojas, pedazos de cortezas, etc). Algunos de ellos los plasmaron en dibujos, otros hicieron pequeños álbumes, unos más modelados en plastilina y algunos otros platicaron sobre su amigo el árbol.

En general, las actividades de este proyecto me sirvieron para conocer más las actitudes y el mundo interno de mis alumnos, lo mismo que su creatividad, su fantasía, sus sentimientos, su participación, sus formas de relacionarse con sus compañeros y con el mundo natural que les rodea.

Personalmente me sirvió para analizar mi actitud durante las actividades del proyecto, pues, aunque cuidé que se diera un ambiente de libertad, momentáneamente me precipité al darles a conocer los nombres de los juegos que yo conocía. Debí dejar que ellos mismos investigaran en sus casas o con sus amigos qué otros juegos al aire libre podríamos realizar. Sin embargo, este análisis me servirá para enriquecer y mejorar mi práctica docente.

Considero que el propósito se logró en una gran parte, pues estoy consciente de que son necesarias muchas más actividades de este tipo para que el niño logre en su totalidad apreciar la naturaleza que le rodea a través de lo que a él le interesa: curiosar, explorar, tocar, oler, sentir, en fin, sensibilizarse al mundo natural por medio de sus sentidos.

PROYECTO:

UN PASEO POR MI COLONIA

PROPOSITO:

Que el niño identifique los elementos que deterioran al medio natural

DURACION APROXIMADA:

8 Días

RECURSOS:

Paseo por la comunidad, recortes, dibujo, material de reuso y de la naturaleza.

PLANEACION DEL PROYECTO

Con este proyecto de trabajo se propiciará que los niños observen los elementos que deterioran el medio ambiente que rodea al Jardín de Niños, a través de fotografías, láminas, diálogos con los niños y un recorrido por los alrededores de la escuela.

Como educadora, mi función consistirá en guiarlos en su organización a través de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué observan en el dibujo, que con sus humos contribuye a contaminar el aire?.
- ¿Qué otra cosa ensucia el agua?.
- ¿Qué otra cosa observan en la playa?.
- ¿Qué cosas hay en la calle que ensucia el medio ambiente?
- ¿Dónde lo podemos observar?
- ¿Podemos visitar los lugares?
- ¿Cómo lo haremos?
- ¿Con qué lo haremos?

Mi labor será la de observar las actitudes de los niños, escuchar sus comentarios, dialogar con ellos acerca de los daños que sufre el medio ambiente de la comunidad,

debido a la contaminación.

Posteriormente se organizará el paseo por la comunidad. Eligirán los lugares a visitar, el día o días que lo harán, la organización del grupo, la forma de registrar lo que observen en cada lugar, el transporte, los materiales a utilizar, etc.

Mi rol como educadora será el de hacer reflexionar, orientar, proponer sin imponer las actividades de los niños, ya sea en la formación de los equipos, permitiendo que sean ellos quienes escogan con quien trabajar y definan como hacer las actividades.

Después de haber terminado la planeación, se llevará al cabo la realización de las actividades del proyecto, respetando todos los acuerdos.

Al terminar las actividades se realizará la autoevaluación grupal, en la cual los niños comentarán acerca de lo que observaron, qué les gustó, qué no les gustó, qué sintieron durante el recorrido y cuáles son las consecuencias de lo observado, tanto para la ciudad como para las personas.

REALIZACION DEL PROYECTO

Se inició la mañana de trabajo en uno de los pasillos de la escuela, todos sentados en el suelo y muy cerca del dibujo para que pudieran ver. Fue así como los niños decidieron.

La participación de los niños fue muy activa al responder los cuestionamientos de lo que observaron en la lámina (V. Anexo 4).

Al principio hicieron comentarios sólo entre sus compañeros y después los hicieron en voz alta. Dijeron que el avión y el barco contamina el aire con el humo. En ese momento, María dijo que las gaviotas se morirían porque estaban respirando "el humo negro" de la embarcación.

Al preguntarles acerca de lo que ensucia el agua, Roberto dijo que "el tubo en el mar sacaba lodo" y que eso ensuciaba el agua. Otros niños dijeron que la basura tirada en la arena ensuciaba igualmente el agua e hizo la observación de que los "niños se pueden

enfermar”.

Surgieron otros comentarios como:

-“La gaviota se murió porque sus alas se mancharon de lodo y no pudo volar”.

-“Los niños se pueden cortar con las latas”.

-“También con las botellas y los clavos”, repuso otro.

¡Maestra!.. “El pajarito se puede cortar las patas porque se paró en una lata”.

-“La gente debería recoger la basura para que la playa esté bonita”.

Después de observar las fotografías (V. Anexo 5), se cuestionó a los niños acerca de lo que contamina las calles de nuestra comunidad. Ellos respondieron que los camiones que pasaban en la esquina sacaban humo negro, como el barco del dibujo.

Alejandrina dijo que había mucha basura tirada en la calle y atrás de la escuela, aparte de que olía mal.

Por su lado, Roberto mencionó que el día que llovió, su mamá y él tuvieron que ir a su casa por otro camino, porque había mucho lodo y agua sucia.

Al preguntarles en qué otros lugares había contaminación, algunos niños respondieron que también había lejos. Otros más dijeron que no sabían, por lo que les sugerí ir a dar un paseo por los alrededores de la escuela para observar otros lugares.

La actitud de los niños fue muy positiva, pues la mayoría de ellos estuvo de acuerdo. Digo la mayoría porque Roberto se quedó callado.

Estuvieron muy entusiasmados en la organización del paseo, mencionaron los lugares que podíamos visitar: el mercado, la escuela, las calles, los autobuses foráneos, los paraderos del transporte urbano de pasajeros, etc.

No se ponían de acuerdo en los lugares a visitar, algunos querían ir a la estación de camiones y otros al mercado. Sin embargo, dieron muchas sugerencias. Entonces les pregunté si podíamos ir a todos los lugares al mismo tiempo, a lo que respondieron que no e hicieron notar que el recorrido podría realizarse en varios días. Estuvieron de acuerdo en este último punto.

Después surgió la dificultad por elegir el primer sitio a visitar. Cada niño externó sus preferencias, pero seguían sin ponerse de acuerdo.

Les pregunté qué sitios estaban cerca y cuáles lejos. Fue entonces cuando decidieron que íbamos primero a los puntos más apartados.

Como primera jornada de trabajo, determinaron que primero irían a los paraderos de autobuses foráneos, luego a las calles cercanas al supermercado, posteriormente a los paraderos del transporte urbano de pasajeros. Al día siguiente programaron visitar el mercado y la escuela, y así sucesivamente hasta agotar el plan de trabajo.

Todo esto lo registraron en un mural. Se distribuyeron en equipos y por áreas de acuerdo a sus preferencias. En el área de la biblioteca, los niños buscaron recortes alusivos a los lugares que visitarían. Otro grupo de niños se distribuyó en el área de expresión gráfico-plástica y elaboraron dibujos. Después los colocaron en el mural de acuerdo con los días de visita.

Después de elegir los lugares a visitar y los días en los que haríamos, les pregunté cómo registraríamos lo que ensuciaba o contaminaba esos lugares. Respondieron que se podía notar en el mural lo que observarían. Decidieron organizarse por equipos para observar lo que contamina y lo que no: lodo, basura, humo y agua limpia, que fueron proponiendo los niños.

El día de la primera visita, los niños se integraron a sus respectivos equipos de acuerdo a lo establecido en la planeación del trabajo. Cada equipo observó el contenido de su tarjeta. Al llegar al Jardín de Niños se anotaron las observaciones en el mural y se formularon las conclusiones.

No dio tiempo para visitar la estación de autobuses foráneos en el primer día de recorrido, por lo que las actividades fueron replanteadas, se corrieron de un día para otro, para el segundo. El tercer día visitamos el mercado y la escuela. Alejandro observó un factor que no le correspondía a su equipo y le avisó a Oscar, de otro equipo, para que

anotara en su tarjeta lo correspondiente a su observación. Surgió una dificultad, pues observaron elementos que no habían previsto en la planeación: plantas, agua sucia, botes de basura, etc. No sabían que hacer para tomar apunte de este aspectos porque no tenían tarjetas con dibujos. Sarita surgió a la plática e informó a sus compañeros que la maestra tenía tarjetas limpias.

Algunos niños me pidieron que observara en qué lugares había plantas, agua sucia y botes de basura. Los demás estuvieron de acuerdo.

Un equipo de niños se encargó de recolectar elementos contaminantes: algunas cáscaras de fruta, latas, pedazos de unicel, papel, plástico, fragmentos de hojas y pasto.

Después de la visita, los niños compararon las tarjetas y los equipos compartieron sus experiencias y anotaron sus conclusiones en el mural. Llegaron a la conclusión de que había mucha basura, lodo, agua sucia y que los camiones viciaban el aire con el humo.

En el paradero de autobuses foráneos había agua sucia, basura amontonada y todo olía mal. Solamente en la escuela había suficiente botes de basura y algunas plantas.

Al preguntarles si sabían ellos que sucedía con los desechos propios a las actividades del hombre, sólo algunos niños respondieron que se descomponían en el suelo. Entonces sugerí hacer unos experimentos con lo que habían recolectado ellos y ellos aceptaron (V. Anexo 6).

Les expliqué que pasaría algún tiempo para descubrir los resultados. Entonces ellos decidieron anotar el contenido de los elementos para no olvidarlo.

Este proyecto tuvo una duración de seis días a partir de su organización. La evaluación se llevó un día.

EVALUACION DEL PROYECTO

Después de haber concluido el trabajo, los niños y yo hicimos la autoevaluación grupal, la cual nos sirvió para verificar si todo lo planeado se había logrado y si se cumplieron los acuerdos. Además, platicamos acerca de los sentimientos de los niños y de

las actitudes que tomaron durante los paseos. Dijeron que no les gustaba ver las calles, el mercado y la escuela llena de basura y sin plantas. Querían verlo bonito, se quejaron de que se podían enfermar si había mucha contaminación, que, agregaron, también puede acabar con la vida de los animalitos.

Considero que el propósito se logró en gran parte, pues estoy consciente que para lograr que el niño identifique todos los elementos que dañan el medio que los rodea, se necesita de muchas actividades de este tipo, en las que tengan contacto con la naturaleza y descubran por sí mismo qué les hace daño y las formas para evitarlo.

PROYECTO:

CUIDEMOS UN PEDAZO DE TIERRA

PROPOSITO:

Que el niño participe en acciones que le permitan mejorar y conservar el medio natural

DURACION APROXIMADA:

5 Días

RECURSOS:

Plantas, tierra, palas, el video "planta un árbol", rastrillo, regaderas, etc.

PLANEACION DEL PROYECTO

Para la realización de este proyecto de trabajo, se presentará la proyección del video "planta un árbol", dirigido especialmente a niños del nivel preescolar, en el cual se presentan de una manera amena y sencilla los pasos necesarios para plantar un árbol. Al concluir la proyección y después de dialogar con los niños acerca de los beneficios que trae plantar árboles, y de escuchar sus comentarios, se les invitará a plantar árboles y tener un jardín en la escuela

En esta actividad, los niños pondrán nombre al proyecto y organizarán sus actividades.

Como educadora, mi labor consistirá en guiar a los niños en su organización a través de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué haremos?
- ¿Qué beneficios nos trae?
- ¿Con qué lo haremos?

-¿Cómo lo haremos?

-¿Dónde lo haremos? (aquí los niños determinarán las áreas de trabajo a utilizar.

-¿Quiénes nos ayudarán? (se pretende que los padres de familia se involucren en el desarrollo del proyecto, pero que los niños se den cuenta por sí solos de la necesidad de su intervención.

A través de estos cuestionamientos, los niños tendrán la oportunidad de elegir, de decidir lo que van a hacer; cómo, cuándo y dónde lo realizarán. Los pequeños tendrán la libertad de agruparse de acuerdo con su deseo. Asimismo, podrán reflexionar acerca de la necesidad de mejorar y conservar el medio natural en beneficio de la salud comunitaria.

Después de organizar las actividades, los niños, educadora y padres de familia llevarán al cabo la realización del proyecto, respetando todos los acuerdos. Este proyecto de trabajo durará varios días, por lo que al finalizar cada mañana de trabajo, se hará una evaluación, la cual consistirá en reflexionar acerca de lo que hicimos durante el día, para qué lo hicimos, qué haremos al día siguiente, etc.

Al concluir el proyecto de trabajo, se llevará al cabo la autoevaluación grupal, en la que intervendrán los niños, la educadora y los padres de familia. En ella propiciaré que los niños platicuen libremente sobre las dificultades que tuvieron -si las hubieran-, las formas de participación, si se llevó al cabo lo planeado, etc.

Además, propiciaré la reflexión sobre los beneficios que nos trae sembrar plantas y árboles y las formas de cuidarlos.

REALIZACION DEL PROYECTO

La proyección del video "planta un árbol" se llevó al cabo en la sala de usos múltiples, porque así lo decidieron los niños. Estos estuvieron muy atentos durante la proyección del video y después participaron activamente con sus comentarios acerca de la

vida de las plantas, de los pasos que se siguen para sembrar un árbol, de los cuidados que requieren para sobrevivir y los beneficios que nos aportan.

Después les pregunté si en la escuela había áreas como las que vieron en la película. Ellos respondieron que no. Entonces, Geovanny dijo que había un lugar para hacer un jardín, pero había un arbolito que se estaba muriendo (V. Anexo 7). Eso aproveché y les pregunté si les gustaría hacer un pequeño jardín. La respuesta fue positiva, ya que la mayoría de los niños demostraron mucho entusiasmo con la propuesta. Solamente un niño del grupo se quedó callado.

Posteriormente los niños pusieron nombre al proyecto: "Cuidemos nuestro jardín".

Para organizar el trabajo les pregunté: qué vamos a hacer. Los niños participaron activamente proponiendo diversas actividades, llegando al acuerdo de plantar un árbol y otras plantas; reunir macetas, limpiar el terreno, diseñar letreros para el cuidado del jardín y elaborar regaderas.

Alex dijo que le gustaría colgar un comedero para pájaros por si venían éstos. Rodrigo mencionó que podrían construir una cerca para que no pisaran las plantas y los demás estuvieran de acuerdo.

Al preguntarles acerca de los beneficios que nos trae tener un jardín, respondieron:

- "Nos da oxígeno".

- "La escuela se ve bonita".

- "Limpia el aire".

- "Puede ser la casa de los pájaros".

En el tercer cuestionamiento, "con qué lo haremos", los niños sugirieron materiales como: Tierra, rastrillos, bolsas, manguera, plantas, arbolitos, madera, clavos, martillo, pintura, cartulina, colores, pinceles, crayolas, tijeras.

En el momento de describir como se realizarían las actividades, los niños dieron muchas ideas para limpiar el terreno, elaborar los letreros y las regaderas. Sin embargo, cuando quisimos ponernos de acuerdo en la manera de hacer el comedero para los pájaros y la cerca para el jardín, los niños se quedaron callados y no supieron que responder hasta que una niña, Josefina, dijo que en su casa había una jaula vieja y que, si se lo permitían, la traería para hacerle un comedero a los pájaros.

Otro niño, Oscar, mencionó que su papá es carpintero, por lo que sugirió pedirle que los ayude a hacer la reja para el jardín. En este momento intervine para preguntarles que les parecía si invitábamos a los papás y a las mamás a trabajar con nosotros. Los niños se entusiasmaron con la idea y preguntaron en su casa quién podía ir. La mayoría de las mamás aceptó y algunos papá, incluyendo al carpintero.

Después de organizar el trabajo en que participarían los niños, la educadora y los padres de familia, los niños determinaron las áreas de trabajo, considerando los materiales que utilizarían: Área de expresión gráfico-plástica, área de carpintería, área de biblioteca y área de jardinería.

Posteriormente, los niños tuvieron la oportunidad de elegir qué les gustaría hacer y con quiénes les gustaría trabajar. En este cuestionamiento se les hizo reflexionar acerca de la colaboración entre todos los equipos. La mayoría de los niños lo comprendió, solamente hubo uno que no se integró a ningún equipo, aunque después ayudó a Josefina con el comedero para los pájaros.

La organización de los equipos se dio de la siguiente manera: Nueve niños se dieron a la tarea de elaborar los letreros para el jardín. Primero trabajaron en el área de la biblioteca buscando información, dibujos, etc., y después en el área de expresión gráfico-plástica para su confección.

Entre los mensajes hubieron letreros que decían: "Cuida las plantas", "no tirar basura", "riega el jardín", "no pises el jardín", etc.

Otro equipo estuvo integrado por cinco papás y 10 niñas, que se encargaron de construir la reja para el jardín. Para esta tarea se eligió el área de carpintería, pero por razones de espacio esta actividad se desarrolló en el corredor del fondo de la escuela. Cortaron la madera, la lijaron, la pintaron, armaron la reja.

El tercer equipo estuvo integrado por once niños y cinco mamás, que trabajaron en el área de jardinería. Limpiaron el terreno de basura, prepararon la tierra, hicieron macetas, sembraron plantas, las abonaron y, por último, las regaron. (V. Anexo B)

Posteriormente, los niños y papás de los otros equipos se reunieron en el área de jardinería. Los primeros se encargaron de confeccionar los letreros y los colocaron en el jardín. El equipo encargado de construir la reja, la colocó alrededor del jardín, con la ayuda de los papás. Por último, Josefina y Ruly colocaron el comedero de pájaros en el jardín.

Pude observar que Ruly al principio no quería trabajar en ningún equipo, pero durante el desarrollo de las actividades se integró junto con Josefina para hacer el comedero. A final de cuentas su trabajo fue de colaboración en las actividades del proyecto.

Cabe aclarar que durante la realización de las actividades se presentaron pequeñas dificultades entre los niños, por tijeras, por sembrar una planta, por no querer mancharse con tierra, etc., pero se solucionaron favorablemente, sin que representaran un obstáculo en la realización de las actividades del proyecto.

Este proyecto duró cinco días, desde su organización hasta su realización. A la evaluación se dedicó un día.

EVALUACION DEL PROYECTO

Después de haber concluido el proyecto de trabajo, los niños, padres de familia y yo, hicimos una autoevaluación grupal. Esta sirvió para verificar si lo que se había

planeado se había logrado. Los niños estaban muy satisfechos por los resultados obtenidos, incluso dijeron que "iban a apuntar el crecimiento de las plantas y si venían los pájaros a comer".

Algunos niños que discutieron, Oscar, Fernando y Roberto, lo reconocieron y ellos mismos propusieron la solución a su problema.

Los padres de familia también se autoevaluaron y dijeron que no sabían con exactitud el trabajo que se realizaba en el Jardín de Niños, porque nunca habían estado tan cerca en la realización de las actividades y no habían participado como lo hicieron ahora; que estaban muy contentos y que contáramos con ellos para colaborar cuantas veces sea necesario.

Como docente, estas actividades me sirvieron para observar las actitudes de mis alumnos en cuanto a su participación y colaboración, sobre todo en sus actitudes hacia el cuidado de la naturaleza. Además pude observar las relaciones que se dan entre alumno-alumnos, padres de familia-maestra, padres de familia-alumno, alumno-maestra. Me ayudaron también a analizar mis actitudes en cuanto a que debo aceptar los sentimientos de los niños en los mensajes que envían "mi mamá me regaña", "si me mancho con tierra", y aceptar que hay otras actividades que los niños pueden realizar, siempre encaminadas a un fin común.

PROYECTO:

PROTEJAMOS NUESTRA ESCUELA DE LA CONTAMINACION

PROPOSITO:

Que el niño participe en acciones que le permitan mejorar y conservar el medio natural

DURACION APROXIMADA:

4 Días

RECURSOS:

Materiales del experimentos:
"Tesoros enterrados", bolsas, escobas, botes de basura, cartulina, tijeras, pegamento, colores, etc.

PLANEACION DEL PROYECTO

Para la realización de este proyecto se retomará uno de los experimentos llevados al cabo en el proyecto "Un paseo por mi colonia": El de "Tesoros enterrados", con el cual tendrán la oportunidad de comparar qué pasó con los materiales orgánicos (hojas, plantas, cáscaras de fruta...), a diferencia del plástico, unicel, latas o metal.

Se propiciará la reflexión acerca de los diferentes tipos de basura, lo que ocasiona en el medio ambiente y lo que podemos hacer con ella.

Los niños darán sus opiniones, sugerencias y propuestas de solución.

Posteriormente los niños pondrán nombre al proyecto y organizarán sus actividades.

Mi rol de educadora consistirá en guiar a los niños en la organización de las actividades. Para esto les preguntaré:

-¿Qué haremos?

-¿Para qué lo haremos?

-¿Con qué lo haremos?

-¿Cómo lo haremos?

-¿Dónde lo haremos?

(A través de este cuestionamiento se pretende que los niños determinen las áreas de trabajo a utilizar).

También les preguntaré qué otra cosa podemos hacer para aprovechar los materiales de la naturaleza y de reuso. Con todos estos cuestionamientos, los niños podrán decidir libremente qué, cómo, cuándo, dónde y con qué materiales van a realizar sus actividades. A través del diálogo podrán reflexionar acerca de las mejores formas de mejorar el medio ambiente.

Después de la planeación de las actividades, los niños y la educadora llevarán al cabo la realización del proyecto, respetando los acuerdos tomados. La duración del proyecto será de varios días, pero al finalizar cada jornada de trabajo se evaluará lo que se hizo durante la mañana, para qué se hizo y lo que se hará al día siguiente.

Al término del proyecto de trabajo se realizará la autoevaluación grupal, con la que se propiciará que los niños platicuen acerca de los resultados obtenidos de las actividades, verificando si se realizó de acuerdo a lo planeado, cómo participaron y las dificultades que tuvieron.

Además, propiciaré la reflexión acerca de los beneficios que nos trae el aprovechamiento de los recursos y materiales que el hombre utiliza en su vida diaria.

REALIZACION DEL PROYECTO

Al inicio del proyecto de trabajo, pregunté a los niños si sabían lo que ocurrió con las basuras que encontramos. Beto propuso que la desenterráramos para observar lo que ocurrió. Los niños, asombrados, comentaron que los restos de comida y cáscaras se pudrieron.

En el momento de desenterrar la basura, los niños pusieron cara de desagrado y dijeron que tenía mal olor. Sólo el vidrio, el plástico y el unicel se mantenían intactos: las latas ya mostraban óxido.

Los niños concluyeron que mucha basura amontonada, al no ser recogida, contaminaba y que "nos podríamos enfermar". Al preguntarle lo que podríamos hacer para que esto no ocurra, respondieron que podemos limpiar la escuela y separar la basura en bolsas, cajas o botes para que no se revuelva. Un grupo de niños dijo que podemos vigilar que los compañeros de los otros salones no tiren basura. Luego los niños le pusieron nombre al proyecto de trabajo: "Limpiemos nuestra escuela".

Al preguntarle a los niños con qué lo haremos, aquéllos sugirieron materiales como bolsas, cajas, botes de basura, escobas, cartulina, colores, pinceles, recortes de revistas, tijeras, etc. Al describir la forma como haríamos las actividades, los niños dijeron que seleccionarían la basura ("basura que se descompone", "papel", "botellas de cristal" y "botes de plástico"), elaborarían letreros para cada tipo de basura y volantes para una campaña de limpieza en la escuela, con cartulinas, tijeras, pegamento, plumones, colores y crayolas. Después organizarán equipos por semanas para vigilar que la escuela esté limpia. Al cuestionarlos sobre lo que haríamos con la basura, un niño, Alex, dijo que "el basurero se la podría llevar". A su vez, Josefina mencionó que podíamos utilizar los frascos de cristal para que las mamás guardaran botones e hilos, y, con los de plástico, podíamos hacer las sonajas. Al preguntarles que otra cosa podemos hacer para aprovechar los materiales de la naturaleza y de reuso, los niños no contestaron. Se limitaron a repetir lo que sus compañeros dijeron. Al observar en los niños esta situación, les sugerí algunos trabajos (V. Anexo 9), con los cuales los niños se entusiasmaron en realizar. Decidieron hacerlos, además de los propuestos.

Ya organizado el trabajo y considerando los materiales que utilizarían, los niños identificaron las áreas de trabajo que emplearían: de biblioteca, de expresión

grafico-plástica y de limpieza (la cual formaron). Posteriormente, los pequeños eligieron libremente qué les gustaría hacer y con quién trabajarían.

La organización de los equipos se dio de la siguiente manera: 20 niños se encargaron de recoger la basura de la escuela, dividiéndola por secciones para trabajar y de seleccionarla según los criterios establecidos por ellos mismos anteriormente. Otro equipo formado por siete niños elaboraron letreros para identificar los tipos de basura y volantes y carteles, para la campaña de limpieza en la escuela.

Para esto, los niños investigaron en el área de la biblioteca y los confeccionaron en el área de expresión gráfico plástica (V. Anexo 10). En el área de la biblioteca, cinco niños se encargaron de hacer el rol de los equipos que vigilarían la limpieza de la escuela.

Posteriormente, el primer equipo reunió las escobas y los botes, así como cajas y bolsas, con la basura seleccionada en un solo lugar, elegido por los niños para formar el área de limpieza. Los niños del segundo equipo colocaron los letreros de los tipos de basura en los lugares correspondientes.

Después los niños se dieron a la tarea de elaborar trabajos con materiales de reuso: Costureros, sonajas (los que los niños propusieron), y máscaras, boliches (sugeridos por la educadora).

Para esto, los niños se distribuyeron en varios equipos, según el trabajo que eligieron. Por último, los niños sacaron el resto de la basura para que recogiera el basurero.

Este proyecto de trabajo duró cinco días, desde su organización hasta su evaluación.

EVALUACION DEL PROYECTO

Después de concluido el proyecto de trabajo, se hizo la autoevaluación, la cual consistió en una plática para verificar si lo planeado se había logrado. Los niños dijeron que todo lo que se organizó se realizó y que incluso aprendieron a

hacer nuevos trabajos. Reconocieron que algunos niños se pelearon por tener las escobas, pero ellos mismos encontraron la solución al problema al pedir prestadas más escobas en otros salones y al compartirlas entre ellos mismos.

A través de la realización de este proyecto, concluí que es necesario tener muy presente que las actitudes del adulto, particularmente la del docente, son muy importantes para el niño sobre todo en la congruencia entre lo que se dice y lo que se hace con respecto a las actitudes sobre el cuidado del Medio Ambiente.

Considero que el propósito de este proyecto se logró en su mayoría, pues son necesarias muchas más actividades para el logro total del mismo.

Considero que el propósito de los proyectos "limpiemos nuestra escuela" y "cuidemos nuestro jardín", se lograron en parte. Estoy consciente de que para lograr totalmente que el niño participe activamente en acciones que le permitan mejorar y conservar la naturaleza que le rodea, es imprescindible realizar varias actividades, que en conjunto le lleven a esa conciencia y, sobre todo, que tenga la colaboración, la participación y el apoyo de los adultos para esa finalidad.

PROYECTO:

UN MUNDO MEJOR

PROPOSITO:

Participar en acciones que concienticen a la comunidad sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente

DURACION APROXIMADA:

5 Días

RECURSOS:

Títere, relato, cartullinas, hojas, crayolas, pinturas, pinceles, tijeras, etc.

PLANEACION DEL PROYECTO

Con este proyecto de trabajo se fomentará la imaginación y creatividad de los niños para que imaginen qué pasaría si no tuvieramos problemas ambientales, cómo sería el mundo, nuestro país, nuestra ciudad, nuestra colonia y nuestra escuela.

Iniciaré con un diálogo con los niños, con la ayuda de un títere para favorecer la reflexión en los niños hacia los problemas ambientales que tenemos, qué podemos hacer para combatirlos y a quién podemos acudir para que nos ayuden.

Mi rol de educadora consistirá en orientar a los niños en la organización del proyecto a través de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo era el lugar donde vivía titino?
- ¿Les gusta ese lugar?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo es el lugar donde vivimos nosotros?

-¿Qué podemos hacer para combatir la contaminación?

-¿Cómo les gustaría que fuera el lugar donde vivimos?

-¿A qué personas podemos acudir para mostrarles como nos gustaría que fuera el lugar donde vivimos?

¿Cómo lo haremos?

-¿Con qué lo haremos?

Como educadora mi labor será la de escuchar a los niños, respetar sus ideas, sugerencias y sentimientos, dialogar con ellos acerca de las mejores formas de dar a conocer el lugar ideal para vivir, siempre en un ambiente de libertad.

Posteriormente, los niños tomarán acuerdos para la realización de las actividades con el objeto de que luego las lleven al cabo, considerando siempre que tienen un fin común: Cómo sería un mundo mejor, según la visión de los propios niños.

Por último, se llevará al cabo la autoevaluación grupal, en la cual los niños comentarán sus experiencias, intercambiarán impresiones acerca de las actividades realizadas, si se realizaron de acuerdo a lo planeado, si tuvieron alguna dificultad y cómo la resolvieron.

REALIZACION DEL PROYECTO

Al inicio de la mañana de trabajo, comenté con los niños que teníamos un invitado especial, que venía de un lugar muy especial y quería platicar con ellos.

Los niños, al momento, quisieron saber de quién se trataba. En ese momento les presenté a Titino.

Los niños estaban fascinados con su visita, le preguntaron de dónde venía y, él, les contó su historia. (V. Anexo 11)

Los niños hicieron comentarios y preguntaban más acerca de si tenía familia, cómo era, etc. Llegó la hora de despedirse y todos dijeron adiós a Titino.

Posteriormente los niños dijeron que les había gustado mucho la visita de Titino y preguntaron cuándo volvía. Les dije que él me avisaría.

Después platicamos acerca del lugar donde vivía Titino. Surgieron muchos comentarios:

"Hay muchas flores", "el aire es puro", "los pájaros cantan y tienen sus nidos en los árboles", "no hay contaminación", "el agua es transparente", etc.

Los niños comentaron que les gustaría ir al lugar en que vive Titino, pero era en otro país.

Al cuestionar a los niños sobre cómo es el lugar donde vivimos, dijeron que se parece un poco al lugar donde vive su amigo, pero aquí hay mucha basura y huele mal. Margarita comentó que su abuelita tiene un jardín con muchas flores, pero por su casa no hay flores ni árboles. Roberto, a su vez, mencionó que hay "mucho humo negro en la calle".

Al preguntarles qué podemos hacer para combatir la contaminación y la ciudad se pareciera un poco más al lugar donde vivía Titino, los niños respondieron que: "No tirando basura", "teniendo y cuidando un jardín", "no contaminando el aire", etc.

Fernando comentó: "Le voy a decir a mi mamá que ya no queme basura porque ensucia el aire". Aproveché este comentario para preguntar a los niños a quién más podemos acudir para mostrarles cómo quisieramos que fuera la ciudad, la colonia, etc.

Surgieron muchos comentarios que en general fueron pedir ayuda a los papás, a las mamás y a los camioneros e incluso al Presidente de la República. Entonces me preguntaron si les podía conseguir la dirección.

Un niño, Alejandro, dijo que le podemos escribir una carta. Un grupo de niños comentó que podemos hacer dibujos con acuarelas para mostrarles a los papás cómo nos gustaría vivir. Surgieron muchos comentarios, se llegó al acuerdo de: Hacer dibujos para mostrar a los papás de diferentes maneras (con pinturas, acuarelas, crayolas, etc).

Otros niños escribirían cartas a diferentes personas. Preguntarían a sus papás a qué personas pueden escribir, y otro equipo haría las invitaciones para la exposición.

Después de elegir los trabajos que harían, determinaron los materiales a utilizar: Cartulinas, hojas, acuarelas, cartoncillo, pinceles, gises de colores, pinturas, colores, crayolas y recortes para la elaboración de dibujos. Para escribir las cartas, eligieron colores, plumones, hojas en blanco, recortes, sobres y estampillas.

Posteriormente, los niños reunieron los materiales necesarios para la elaboración de sus trabajos y formaron pequeños equipos según el trabajo a realizar y según la preferencia de cada niño. Solamente una niña, Isabel, no quiso integrarse a ningún equipo, por lo que traté de convencerla. Empero, ella me dijo claramente que no quería porque no le gustaba nada de lo que estaban haciendo, que ella haría un cuento, por lo que no seguí insistiendo.

La organización del grupo quedó de la siguiente manera:

En el área de expresión gráfico-plástica, se dividieron 16 niños en cuatro equipos: un equipo elaboró dibujos con acuarelas, otro dibujos con gises a colores, un tercero dibujó con colores y crayolas y, el último elaboró dibujos con base en recortes de revistas. (V. Anexo 12).

En el área de biblioteca, 10 niños escribieron cartas a diferentes personas. Después pegaron recortes a su carta y me pidieron que las rotulara.

Isabel hizo su cuento en el área de la biblioteca. Cinco niños elaboraron las invitaciones para la exposición. Los niños le pidieron a la niñera que enviara las cartas por correo.

Por último, se realizó una exposición de los trabajos realizados, en los que participaron los padres de familia. Los niños hablaron sobre la importancia de que ellos ayuden a cuidar la Tierra y la ciudad para cuando ellos sean grandes.

Este proyecto de trabajo tuvo una duración de cuatro días, desde su organización hasta su evaluación.

Como educadora me sirvió para analizar mi papel como docente. Estoy consciente de que en alguna ocasión traté de presionar a Isabel para que se integrara a un equipo, pero sus intereses eran otros y mi papel era respetar y aceptar los sentimientos y deseos de los niños, pues su trabajo era común a los demás.

Por otro lado, considero que el propósito se logró en una gran parte, pues, como he apuntado en otras ocasiones, son necesarias muchas más actividades que favorezcan la participación del niño en acciones que involucren a la comunidad, especialmente a sus padres, en el cuidado del medio ambiente.

VI. ANALISIS Y TRASCENDENCIA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A.- Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.

El proceso de elaboración de la propuesta pedagógica implica los conocimientos del Área Básica de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, Plan 1985, complementados con el Área Terminal de esta carrera, que se inicia a partir del sexto semestre.

Es a partir de aquí cuando se efectúa una reconceptualización de la práctica docente, con el propósito de elaborar propuestas pedagógicas como alternativas para resolver problemas de enseñanza, planteados en los contenidos escolares.

La propuesta pedagógica es la culminación del área terminal de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, y, además, constituye un instrumento que permite al docente mejorar y reorientar su práctica docente.

A lo largo del Área Terminal, se analizaron y elaboraron las partes que integran la propuesta pedagógica, haciendo reestructuraciones a las mismas. Al mismo tiempo, se elaboraron las propuestas pedagógicas de las otras áreas.

Al finalizar el área terminal, se tuvo una conceptualización más clara de los elementos de la propuesta pedagógica, con la cual cada maestro formuló su propia conceptualización, y construyó una propuesta pedagógica, que fue la culminación del octavo semestre.

Esta propuesta fue el punto de partida del proceso de titulación. Para su elaboración fue necesaria una reestructuración del trabajo presentado, en la cual se analizó nuevamente cada parte que integra la propuesta pedagógica. Hubo asesorías individuales y grupales (talleres de propuesta pedagógica), en los cuales se analizó el

planeamiento del problema, las expectativas y propósitos de la propuesta, las referencias teóricas y contextuales, así como las estrategias.

En el proceso de revisión se hicieron entrevistas a los padres de familia, observaciones de las actitudes de los niños con respecto al cuidado del medio ambiente, se realizaron investigaciones respecto a los aspectos históricos del Jardín "Patria", pues en el archivo de la escuela no se localizaron los datos, por lo que la autora de esta propuesta tuvo que recurrir a los archivos de la Subdirección "A" de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación. Asimismo, se hicieron consultas en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional y en diversas bibliotecas públicas, en las Antologías de LEPEP'85 y otros libros y folletos de la Secretaría de Educación Pública.

En el proceso de revisión teórica, se elaboraron fichas de diferentes tipos: Textuales, de comentario, de resumen, etc., las cuales se fueron ordenando según el tema a tratar. Fueron de gran utilidad las fichas elaboradas en el Área Básica de la Licenciatura.

Cabe mencionar la importancia que tuvieron las asesorías individuales, pues es a través de los cuestionamientos, entre la asesora y la autora de esta propuesta, como se fué logrando aclarar dudas.

Asimismo, las sesiones grupales fueron de gran utilidad, pues hubo un intercambio rico de experiencias y conocimientos que, en conjunto, ayudaron a la construcción de la propuesta pedagógica.

B.- Proyección de la Propuesta Pedagógica.

La propuesta pedagógica es un instrumento que permite a los maestros reorientar su práctica docente hacia un camino positivo para elevar la calidad de la educación. Esto sólo podrá ser si el docente reflexiona su postura y reconoce que sus actitudes tradicionalistas son un obstáculo para el proceso educativo. Además de reflexionar es importante que busque alternativas de solución hacia los problemas que se le presentan en su práctica educativa, y las sustente teóricamente para después llevarlas a cabo.

Una de las intenciones de la Modernización Educativa es precisamente que el maestro cree sus propias propuestas de soluciones para los diversos problemas educativos.

A través de este trabajo se pretende proponer a las educadoras algunas alternativas para favorecer el cuidado del medio ambiente en el nivel preescolar, pero no como un modelo, sino como una pauta para que ellas mismas creen sus propias estrategias de trabajo, tomando en consideración los sustentos teóricos y las referencias de su propia comunidad.

También se pretende a través de esta propuesta pedagógica que los maestros estén conscientes de la importancia que tiene la educación en la formación de niños que respeten y valoren al medio en el que viven. Y que es a través del respeto que los mismos docentes tengan del medio ambiente, como podremos ser útiles a la educación y al futuro de las nuevas generaciones.

Al igual intento que a través de este tipo de trabajo que realizo en conjunto con los alumnos y con la ayuda de los padres de familia, sirvan para que éstos estén más vinculados con la educación de sus hijos y sean promotores de un ambiente más limpio y saludable.

También intento que esta propuesta pedagógica le sea de utilidad a los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31-A, como guía, consulta, pero no como modelo, pues cada uno de los alumnos-maestros es capaz de construir su propuesta pedagógica, con diversos elementos que la enriquecen.

Por último quiero externar que este trabajo ha sido, para mí, el producto de un esfuerzo compartido con asesores, compañeros de trabajo, familia y amigos. Ha sido un primer intento por crear alternativas a los múltiples problemas a los que me enfrento en mi práctica docente, y el punto de partida para elaborar otras propuestas en los distintos campos de la acción educativa.

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica no sólo fue la culminación de la carrera y un medio para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar, sino que es un recurso que me ayudará en mi vida personal para buscar y proponer estrategias que lleven a la solución de los problemas que se presenten en el grupo escolar.

El objeto de estudio manejado en esta propuesta pedagógica "Alternativas para favorecer el cuidado del medio ambiente en el Nivel Preescolar", se favoreció en gran parte, ya que estoy consciente de que las estrategias didácticas que se manejaron con los niños fueron suficientes, aunque no serán las únicas, pues sólo fueron una muestra de lo que un maestro, con su trabajo, puede hacer por sus alumnos.

Para lograr que el proceso educativo sea un éxito, es sumamente importante que el maestro sea guía en lugar de conductor; observador, analítico y evaluador, en lugar de ejecutor, y tenga un profundo conocimiento del niño, de sus dimensiones físicas, intelectuales, emocionales y sociales, para que pueda entender los procesos por los que pasa el niño, así como la forma de actuar de éste.

El maestro tiene una función social y transformadora, al favorecer que los educandos vivan experiencias que los lleven a relacionarse con el medio natural que les rodea, y, al finalizar su educación preescolar, tengan un sentido de aprecio por la vida en cualquiera de sus manifestaciones.

Por otro lado, la familia constituye el primer ámbito social del niño, en el que se adquieren las primeras experiencias y aprendizaje.

Es por lo anterior que el educador ha de tener una relación armónica y una comunicación profunda con la familia, sea cual fuera el tipo de medio ambiente en que los niños vivan, deba ayudárseles a explorarlo y a entenderlo; y los maestros deben familiarizarse totalmente con el barrio circundante a la escuela y con sus posibilidades. Los niños hacen descubrimientos de primera mano acerca de su

medio ambiente. El grado de comprensión que adquieran dependerá del alcance y calidad de su experiencia directa.

En el Jardín de Niños, estas experiencias directas se hacen posible si se organizan por educadores que entiendan las necesidades de los niños y anticipan sus intereses.

No es suficiente mirar mientras los niños en sus juegos manejan materiales, experimentan con materiales, descubren nuevas cosas, visitan lugares de interés, ponen todos sus sentidos y sus esfuerzos por penetrar en el mundo que los rodea.

Pensar en ese mundo natural tan maravilloso, disfrutar del cielo azul y del sonido del mar en la playa, hace reflexionar acerca de la descripción a que lo ha sometido el hombre.

Es el momento de actuar, de hacer algo por el planeta, por el país, por la ciudad, por la colonia, etc.

Esta propuesta pedagógica ha servido también a los niños, a los padres de familia y en especial a la autora de la misma, a valorar y hacer pequeñas cosas de gran importancia para tener un mundo más habitable.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO de Yaschine, Margarita. et al. Programa de Educación Pre escolar, Tomo 1, México, Fernández Editores, 1981, p.175.
- DANOFF, Judith. et al. Iniciación con los niños, México, Editorial Trillas, 1983, p. 225.
- GARCIA Pelayo y Gross, Ramón. Diccionario Enciclopédico Ilustrado Larousse, Tomo 1, España, Ediciones Larousse, 1992, p.925
- NEWMAN, Bárbara. et al. Manual de Psicología Infantil, Vol. 1, México, Editorial Limusa, 1986, 266 p.
- PONS Calvet, Antonio. Historia Natural Ilustrada. Edit. Ramón Sopena, 1975, 300 p.
- SECRETARIA DE ECOLOGIA. Ley General del Equilibrio Ecológico, - Diario Oficial del Gobierno del Estado, México, 1988.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Areas de Trabajo. México, Fernández Editores, 1992, 47 p.
-
- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, Fernández Editores, 1992, 38 p.
-
- Educación Ambiental en el Nivel preescolar. México, Fernández Editores, 1992, 75 p.
-
- Guía para asesorar la práctica docente. México, 1991, 39 p.
-
- Introducción a la Educación Ambiental y Salud Ambiental. México, Fernández Editores, 1987 115 p.
-
- Lecturas de apoyo. México, Fernández Editores, 1992, 110 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, México, 1993, 75p.

Los materiales didácticos en la Educación Preescolar 1881 - 1992. México, SEP, 1992, 26p.

Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. México, Editorial Consorcio Industrial Litográfico, 1988, 238 p.

Programa de Educación Preescolar. México, Fernández Editores, 1a. Ed. 1992, 90p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Método Experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, LEPEP 85, México, UPN-SEP, 1988, 272p.

Escuela y Comunidad. Guía de Trabajo, LEPEP 85, México, UPN-SEP, 1988, 275 p.

Evaluación en la práctica docente. Antología. LEPEP 85, México, UPN-SEP, 1988, 355 p.

Pedagogía: La práctica docente. Antología, LEPEP 85, México, UPN-SEP, 1988, 121 p.

WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. México, Editorial Diana, 1991, 232p.

ZAPATA, Oscar. El aprendizaje por el juego. México, Editorial Pax-México, 1990, 156 p.

A N E X O 1

EL NIÑO Y EL ÁRBOL

Una vez, en un bosque apareció un nuevo arbolito y muy pronto se distinguió entre los demás de su edad. Como todos los de su especie este arbolito era gentil, llevaba la cabeza bien erguida y miraba al cielo; además tenía un corazón fuerte, lleno de esperanza y muchos deseos.

Como ninguno, tendía su ser hacia el cielo azul, hacia las estrellas, hacia las blancas nubes y cuanto más lo sacudían los vientos y lo golpeaba el granizo, tanto más se endurecía y crecía extendiéndose incansablemente hacia lo alto. Era muy feliz, y en el fondo de su robusto corazón, tan noble y tan sano, crecía con él un ferviente seseo: el de ser bueno y extender su dicha a otros corazones.

Un día, llegó un grupo de niños al bosque y desde lo lejos distinguió a Armando, uno de los chicos visitantes y desde ese momento quiso entablar una amistad con él. El arbolito observó cómo los niños jugaban con su familia, como correteaban por el bosque y el momento en que compartieron la comida. La familia iba al bosque casi todos los fines de semana.

Un día, Armando se acercó al árbol y observó sus hojas, tocó sus ramas... estaba asombrado por su altura, le preguntó al árbol cuál era su nombre: Era un roble. El roble le contó que muchos animalitos se abrigan a su sombra y los pajaritos construían sus nidos entre sus ramas. Armando le contó acerca de su familia. El y el roble sintieron que eran muy amigos. --

Llegó el momento de despedirse pues Armando y su familia ya regresarían a la ciudad.

Armando le dió al roble un fuerte abrazo de despedida.



A N E X O 3

EL SEÑOR SILENCIO

Los niños pueden dirigirse a un sitio aislado y tranquilo. Cada niño tendrá una posición cómoda: Se pueden recostar sobre el pasto o sentarse y recargarse contra un árbol. A la cuenta de tres, todos dejan de hablar y se quedan muy quietos, esperando la llegada de "Señor Silencio". Escucharán -- los sonidos del área durante dos o tres minutos. Cuando el "Señor Silencio" se retire, se comenta lo que se escucho y los entimientos de los niños con respecto a la experiencia.

DESPIERTA TUS DEDOS

Con mucha frecuencia los adultos usan las palabras "no lo toques", - aunque se sabe que los niños deben tocar las cosas para aprender de ellas. En este juego se les debe apremiar a que exploren sus manos el mundo exte--- rior. La palabra "tócalo" se vuelve importante.

Que hacer:

- 1.- Mostrar al niño dos objetos muy diferentes en tamaño, forma y -- textura. Se ponen en una bolsa. Dejar que el niño la tome y to que un objeto. Al sentirlo, el niño lo identificará.
- 2.- Poner mas objetos, cuatro o cinco. Repetir el procedimiento --- anterior.
- 3.- Se puede hacer competencias por equipos. El equipo que identifii que más objetos en menor tiempo será el ganador.

LA CONTAMINACION



LA CONTAMINACION

ANEXO 4

ANEXO 5

Tiradero a cielo abierto localizado a un costado del Jardín de Niños.



Contaminación del aire producida por los escapes de camiones y automóviles, en las calles cercanas al Jardín de Niños.

A N E X O 6

MATERIAL "A"

TESOROS ENTERRADOS

A menudo escuchamos que la basura no es biodegradable. Para un niño esto no significa mucho. Tal vez nada. Para un adulto, significa que gran parte de la basura no se descompone biologicamente. Lo que el niño necesita saber es que la basura no se pudre o descompone con mucha facilidad, sino -- que nada mas se queda donde la dejamos. Con este experimento los niños descubren lo que sucede con los desechos de las personas y de la naturaleza.

MATERIALES: Calceta de nylon, latas, vidrio, plástico, celofán, papel envases de unicel, hojas, plantas, pasto, corazón de una manzana.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Tomar una calceta de nylon y recoger materiales naturales, asi como la basura que se encuentra en el jardín. Tratar de obtener por lo menos cada uno de los objetos de la lista.
- 2.- Enterrar la calceta hasta que la tierra la cubra por completo.
- 3.- Después de un tiempo, desenterrar la calceta.
- 4.- Comparar que pasó con los materiales orgánicos a diferencia de los inorgánicos y comentarlo con sus compañeros.

MATERIAL "B"

CONTAMINACION EMBOTELLADA

MATERIALES:

2 frascos grandes de cristal con tapa

agua

tinta

tierra

trozos de galletas

pedacitos de papeles

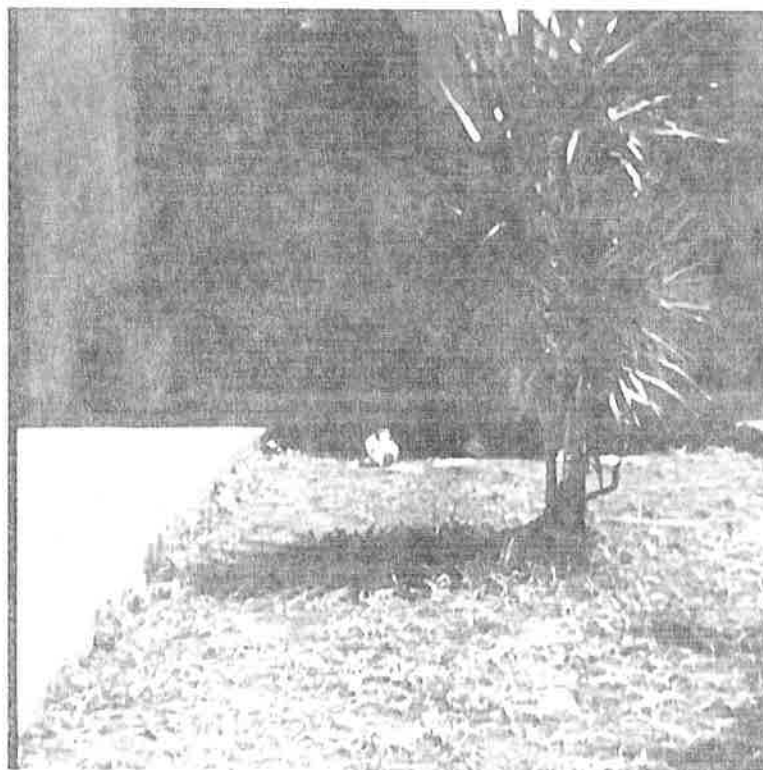
pasto, etc.

PROCEDIMIENTO:

SE les propone a los niños que llenen una botella con agua limpia con los materiales anteriormente enlistados y todo lo que se les ocurra y que la agiten.

Se animará a los niños a que preparen una mezcla lo más asquerosa posible. Todos acompañarán el experimento con expresiones de repugnancia y lo compararán con el frasco con agua limpia.

ANEXO 7



Area destinada para forestar un espacio
del Jardín de Niños

ANEXO 8



Grupo de niños y madres de familia en el
contexto del
proyecto de trabajo "Cuidemos un pedazo de tierra"

A N E X O 9

TRABAJOS ELABORADOS CON MATERIAL DE REUSO

MATERIAL "A"

MASCARAS

(Elaboradas con cartón, sostenida con palo o tira del mismo carton doble)

MATRRIALES:

- Cartón grueso (de caja)
- Pintura de agua
- Pegamento
- Cordón o resorte
- Pegamento blanco
- Tijeras
- Regla
- Lápiz
- Pinceles

PROCEDIMIENTO:

- Marcar sobre el cartón el diseño de la máscara
- Hacer el orificio de los ojos
- Pintar las facciones, detalles de la mascara
- adornar con papel, cuentas, estambre, cuerdas, etc.
- Pegar el palo por la parte posterior de la mascara

MATERIAL "B"

BOLICHE

(Elaborados con botes decorados y pelotas de esponja)

MATERIALES:

- 14 botes vacíos del mismo tamaño y grosor, de plástico, cartón o metálico.
- Pintura vinilica o de aceite
- Brocha
- Pelotas de goma

PROCEDIMIENTO:

- Quitar los bordes de las latas que puedan cortar al niño
- Decorar con el mismo motivo los botes, después de haberlos pintado
- Pueden utilizarse en actividades de conteo y formación de conjuntos.

A N E X O 10



Equipo de niños trabajando en el area
de la biblioteca

A N E X O 11

HISTORIA DE TITINO

¡Hola, chicos! Yo soy titino y vengo de un lugar muy bonito. En ese lugar no tenemos problemas ambientales. El aire es puro y no existe nada pa-
recido al plástico.

En la mañana, me levanto muy temprano y tomo mis alimentos de costum-
bre. Mientras camino a la escuela, me doy cuenta de que el aire parece pu-
ro.. Ya en la escuela, el agua con la que me lavo las manos es cristalina.
Cuando le pregunto a mi maestra algo acerca de la contaminación, ella me ---
responde que dicha palabra no existe. De igual forma le pregunto acerca de
los desastres ecologicos, y ella me responde que nunca han existido.

Lo que más me gusta disfrutar es el hermoso cielo azul y el sonido --
del mar en la playa, caminar por los bosques en compañía de mis hermanos, y
escuchar el canto de los pájaros en un día tranquilo.

Soy muy feliz con mis papás y mis hermanos, viviendo en un mundo her-
moso y libre de la contaminación.

A N E X O 12



Grupo de niños realizando actividades de expresión gráfico-plástica.