

Agradecimientos

A Dios,
por permitirme
recorrer un bello
camino
lleno de retos y
satisfacciones.

A Jesús,
mi querido esposo
quien
ha llenado mi vida de
felicidad,
por su amor
comprensión y aliento
que fueron un estímulo
para que mi sueño
se hiciera realidad

A mis padres, hermanos y
sobrinos,
quienes con su ejemplo, cariño
y apoyo contribuyeron para
que pudiera culminar mis
estudios.

Al maestro Juan Bello
Domínguez,
Por compartir su experiencia y
conocimientos así como su
preocupación
para que nuestro trabajo llegará
a su culminación.

A Bety, Mayuya, Perla y Margarita
compañeras de inquietudes
,ansiedades
y anhelos, por impulsarme a ser
perseverante y lograr que nuestra
estancia en la Universidad, llegara
a convertirse en un deleite.

Finalmente quiero
agradecer
a todas aquellas
personas
que de una u otra
manera
nos ayudaron y
estuvieron pendientes
del desarrollo y
avances de nuestro
trabajo.

INTRODUCCION

En la actualidad existe una preocupación de las autoridades por elevar la calidad educativa del nivel básico; preocupación que también nos envuelve y nos lleva a un análisis crítico de nuestra práctica docente.

A partir de la reflexión nos damos cuenta que siempre hay aspectos por innovar, por pequeños e insignificantes que puedan parecer y que en la medida en que los vayamos transformando iremos alcanzando esa calidad tan deseada en educación.

“La calidad de la educación depende de muchos factores, entre éstos, “... de las orientaciones y planes que se ofrecen al maestro, promotor directo de los procesos a las situaciones sociales y culturales de los educandos, así como de la formación y actualización del docente.”¹

Como una forma de lograr calidad en el nivel preescolar; por más de una década el Currículum de High Scope (Vid Infra, apartado política educativa, p.61) ha sido el programa educativo que rige nuestro plantel escolar, fruto de un convenio entre SEP- UNAM, el programa extiende su acción educativa al área exterior, con la misma importancia que concede al resto de las actividades que conforman la mañana de trabajo. Este programa ha representado un magnífico intento por acercarse a una educación que apoye el desarrollo integral del niño a partir de su encuentro activo con la realidad, que ha sido a lo largo de la historia el objetivo principal de la educación preescolar en México.

“Constituye la aproximación más valiosa en el proceso de elaborar un programa oficial que sea válido en términos de desarrollo”²

¹ CONALTE, 1991, citado por Ramírez, B. Jerónimo, *Revista “Xictli”*, Unidad UPN 094, México, 1997, p.26

² Barocio Roberto, *La capacitación del maestro en el Currículum con Orientación Cognoscitiva, estudio de un caso*, Tesis maestría, UNAM, México, 1987, P. 14

Sin embargo a pesar del tiempo que se ha trabajado y las bondades que éste ofrece, no se ha logrado que el maestro conciba este espacio como una oportunidad más de aprendizaje para los niños preescolares dados sus intereses y necesidades. De ahí la inquietud de proponer **“El recreo como una extensión del salón de clases”**, como motivo del proyecto de innovación.

Es por eso que el proyecto en cuestión tiene como fin que el docente reflexione sobre su práctica docente durante el recreo. Ya que los niños pequeños encuentran dos ambientes de aprendizaje significativos en la escuela:

- a) El salón de clases
- b) El espacio exterior

El juego y las actividades que realizan los niños y las niñas en el área exterior los involucran en una gama de posibilidades para su aprendizaje y desarrollo.

En este nivel educativo, el juego y la recreación al aire libre son contenidos relevantes, aunque en la realidad los maestros no toman en cuenta esa importancia vital que tiene, tal vez porque no ha sido entendido en su totalidad, más bien se centra la atención en los conocimientos intelectuales, aunque el juego también lleva implícito un desarrollo intelectual.

De acuerdo al trabajo cotidiano de nuestro plantel educativo, podemos afirmar que el salón de clases en sí mismo y el apoyo del maestro ofrecen a los niños y a las niñas un ambiente propicio para su aprendizaje y desarrollo ¿porqué entonces el recreo no genera esas mismas posibilidades si este espacio también es importante y necesario para su formación integral?

Lograr que el recreo se convierta en una extensión del salón, no es tarea fácil, ya que generalmente las maestras interrumpen su apoyo y andamiaje a los niños, tradicionalmente se concibe como un tiempo de descanso para ellas; dedicándose

en el mejor de los casos sólo a “vigilar” el juego de los niños, juego que por realizarse en el exterior pierde su valor constructivo.

Los docentes tienden a enseñar como a ellos les enseñaron. Reproducen actitudes de sus maestros en el recreo. La escuela marca una división entre el trabajo y el placer.

Estamos convencidas que esa oposición no debe existir, ya que los niños aprenden encontrando placer en lo que hacen.

*Cuando la actividad que se realiza es deleitosa, y libremente elegida, se pueden ejecutar enormes esfuerzos con mucha satisfacción.*³

Así mismo, *para innovar hay que tener la audacia de pensar creadoramente sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.*⁴ Esa posibilidad de reconocer dichas fortalezas y debilidades nos debe llevar a “criticar” reflexionar sobre el quehacer docente lo cual genera la oportunidad de cambiar y mejorar.

Por lo tanto, identificamos nuestro proyecto de investigación, como un proyecto de acción docente, puesto que surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica.

*“El proyecto de acción docente se concibe como una estrategia de formación, como un medio para problematizar la práctica docente que realizamos, en su proceso y devenir histórico-social, concreto y dinámico; para comprenderlo, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear alternativas de solución, llevarlas a cabo y de esta manera rectificar en la misma acción docente, los errores, y dificultades que se encuentran”*⁵

Cualquier cambio en la educación tiene que tomar en cuenta a los maestros, su práctica docente y a su formación.

³ Delval, Juan “Educación y placer en *Los fines de la educación*, México, Siglo veintiuno editores, 1990, p.54

⁴ Arias, Marcos Daniel, *Antología Básica de Hacia la innovación*, México, UPN, 1994 p. 73

⁵ *Ibid*, p.73

Las palabras “ juego”, “actividad física”, “recreo”, y “aprendizaje” encontrarán significado en la medida en que los docentes asuman su papel y responsabilidad frente al recreo “área exterior” y lo conciban como una extensión del salón donde los niños actúan sobre su entorno estableciendo una serie de relaciones que les permiten construir su conocimiento.

El contenido de éste trabajo se ha organizado de tal manera que en el capítulo 1 se empieza a ubicar el planteamiento a partir de una contextualización, dando a conocer por qué surge nuestra inquietud hacía la problemática detectada.

En capítulo 2 se contempla un sustento teórico en el cual basamos nuestro proyecto de innovación. Este sustento está apoyado en las bases del constructivismo es decir que el individuo es el constructor de su propio conocimiento y en la manera en que el maestro apoya esa acción del niño.

Con la revisión teórica se espera obtener sensibilización del docente para que conciba el recreo como una actividad que promueva el desarrollo integral de los niños y las niñas preescolares.

El capítulo 3 se refiere a la fundamentación práctica compuesta por tres incisos, el primero corresponde a la política educativa de la cual parten el apoyo a la planeación y el proyecto de innovación.

El inciso B) comprende la planeación del proyecto a seguir considerando el proceso en que maestros y padres de familia se involucrarán para sensibilizarse sobre la importancia del juego y el recreo de los niños y niñas; así como las actividades por medio de las cuales se pretende introducir a los niños al uso y organización de las opciones para el recreo, “área exterior”. En éste mismo apartado se localizan también, el proceso de aplicación con su respectiva evaluación e instrumentos para lograrlo.

Por último, el inciso C) corresponde a la evaluación del proyecto de innovación.

El último capítulo corresponde a las conclusiones.

Es nuestra intención al elaborar éste trabajo que quienes lo lean, puedan apropiarse de la importancia del recreo como un espacio más de aprendizaje y comiencen a procesar cambios en su práctica docente.

El proyecto de innovación se construyó por medio de una investigación teórico-práctica, que creemos puede ser factible de ser aplicada en las escuelas.

Si el proyecto de innovación logra que la gente que participa en las escuelas cambie aceptando las ideas de los demás, las escuelas cambiarán ofreciendo calidad educativa.

¿ES EL RECREO ENTRETENIMIENTO O APRENDIZAJE?

La educación no es preparación para la vida;

La educación es la vida misma.

John Dewey

En nuestro país, podemos encontrar diferentes tipos de comunidades: urbana, urbano-marginado, rural e indígena; caracterizándose cada una por sus particularidades geográficas, culturales, sociales y económicas.

De acuerdo a esta clasificación, podemos identificar, que nuestra comunidad escolar es de tipo urbano.

Se encuentra ubicada en la colonia Portales, perteneciente a la delegación Benito Juárez.

Cuenta con todos los servicios públicos (luz, agua, drenaje, recolección de basura, etc.), cabe mencionar que los vecinos de la colonia disfrutan de éstos beneficios de manera permanente.

Hay algunas casas particulares; la mayoría son edificios de condominios y departamentos; así como algunas vecindades donde habitan numerosas familias con muchos integrantes, (padres e hijos de dos a cuatro, abuelos, tíos, etc.) los baños y patio son comunes, tienen uno o dos cuartitos que funcionan como sala, recámara, dormitorio, cocina y recibidor. Por lo tanto los espacios son muy limitados, estas viviendas pasan desapercibidas ya que su fachada parece que fuera de una casa habitación; estos inmuebles están contruidos con ladrillo y concreto, a veces en no muy buenas condiciones, pero aún así cuentan también con todos los servicios antes mencionados.

Sus calles y avenidas facilitan la comunicación a diferentes puntos de la ciudad. Por ellas circulan todo tipo de medios de transporte. Al ser tan transitadas representan un peligro para todos los transeúntes, así como para los niños y niñas que juegan en la calle, pues aunque cuentan con señalamientos viales éstos no siempre son respetados.

La comunidad se ve favorecida al contar dentro de su perímetro, con el edificio de la Delegación Política, puesto que siempre esta limpia y atiende las necesidades de infraestructura casi inmediatamente, también porque posee, dentro de sus amplias instalaciones, un deportivo que ofrece una variedad de servicios y de actividades físico-deportivas, como: instalaciones para básquetbol, voleibol, gimnasio, artes marciales, fútbol, frontón, esgrima, atletismo, tenis de mesa, judo, karate. Una biblioteca con tres áreas: infantil, de consulta y general, con acervo bibliográfico de 1600 volúmenes aproximadamente y con servicio gratuito.

Tiene también “ ludoteca “ (centro de préstamo de juegos y juguetes). Todo esto en muy buenas condiciones. Debido a que se encuentra dentro de sus espacios.

Se localizan en sus inmediaciones el “Parque de los Venados”, con un foro abierto, juegos infantiles, módulo deportivo, canchas para básquetbol y mesas de ajedrez. El parque abarca una manzana completa entre las avenidas Dr. Vertíz, División del Norte, Municipio Libre y Miguel Laurent. Su mantenimiento es constante por lo que durante todo el año cuenta con espacios verdes y flores bien cuidadas, juegos mecánicos en buenas condiciones y atractivos.

También existen espacios privados para el deporte, (gimnasios, albercas y artes marciales).

Disponer de las instalaciones y servicios antes mencionados, permite a sus integrantes involucrarse en actividades artísticas, sociales, recreativas, deportivas y culturales, lo que puede elevar la calidad de vida y educación de la comunidad, si son bien aprovechadas.

Ángel I. Pérez Gómez, afirma que *el aspecto social y cultural influyen en el desarrollo del niño*⁶, por lo tanto se deben tomar estos aspectos como un objeto más de conocimiento dentro de la escuela.

La población en general es productiva, y el nivel socio económico es medio y medio bajo, también se pueden encontrar a “mal viviente” y delincuentes en el parque y algunas calles por lo que representa un problema para sus habitantes al igual que para todos los que por ahí transitan. Por lo que respecta a la seguridad, las patrullas y “policletos” no se ven con mucha frecuencia, sólo cuando hay campañas.

*Las características del contexto institucional en el que tiene lugar la aplicación de un programa de desarrollo de personal. Determinan en gran medida el éxito del esfuerzo (Griffin, 1983; Mc laughlin y Marsh 1978).*⁷ Por ello, resulta necesario referirse a las características del escenario y de las personas involucradas en el proyecto de innovación.

El plantel escolar en cuestión es el Jardín de Niños: M-440-037 “Antón S. Makarenko”, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública está ubicado en la colonia Portales. Y su construcción es ex profeso, con 6 aulas para los grupos, que cuentan con buena iluminación, ventilación, espacio suficiente aunque no muy extenso, pero cuentan con una pequeña área exterior para cada uno de ellos que sirven como extensión del salón, un aula cocina, equipada para realizar actividades de hogar, con los niños, un salón de usos múltiples, donde se realizan diversas actividades entre ellas cantos y juegos, dos oficinas, una para la dirección y otra para la jefatura de sector, baños para los niños, niñas y adultos; los salones tienen mobiliario atractivo y adecuado a la talla de los niños, las aulas cuentan también con una gran variedad de materiales, los cuales están al alcance de los niños. El área exterior (patio de recreo) esta equipado con juegos, escalables

⁶ Pérez Angel I. "El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula" en Antología Básica *Escuela, Comunidad y Cultura local*, Licenciatura en Educación Básica, UPN, México, 1994, p.83

⁷ Citado por Barocio, R. En *La formación docente para la innovación educativa, "El caso del Currículum con Orientación Cognoscitiva*, Trillas, México, p.42

(aros, puentes colgantes, etc.) propios para los niños preescolares, tiene extensas áreas verdes y espacios amplios pavimentados para diversas actividades al aire libre, espejos de agua y areneros.

Dentro de la escuela se localiza la jefatura de sector donde laboran 4 personas.

El jardín de niños es independiente con relación a dicha jefatura, sin embargo a veces usan el aula de usos múltiples lo que impide que se realicen algunas actividades de rutina para los niños.

El plantel tiene alrededor de 30 años de construido y en general la planta física se encuentra en muy buenas condiciones, gracias a la cooperación permanente de los padres de familia y por lo menos una vez al año de la Secretaría de Educación Pública y la Delegación.

Este jardín de niños ha gozado siempre de un lugar privilegiado en la zona y de reconocido prestigio por la Coordinación Sectorial de Educación Preescolar, no sólo por sus instalaciones sino también por ofrecer calidad educativa. Lo que supone un mayor compromiso para las maestras que ahí laboramos.

La plantilla de personal esta formada por la directora, asesora, seis educadoras, una especialista, una maestra de música y otra de educación física, un conserje y dos asistentes al servicio.

De las seis maestras, dos de ellas tienen licenciatura, tres cursaron el diplomado, una actualmente lo está tomando, dicho diplomado es sobre el Currículum de High Scope el cual rige nuestra escuela. Una estudió en la Nacional de Educadoras, las demás en diferentes escuelas normales particulares por lo que su formación profesional es muy diversa y aunque se lleven los mismos planes y programas de estudio en donde teóricamente el recreo es considerado como una actividad relevante dentro del nivel preescolar, éste en la práctica no es congruente con lo que se estudia ya que en las escuelas en general no se le da importancia; además las maestras recién egresadas no muestran la misma mística que se observa en las docentes con más años en servicio. Al parecer el compromiso, disposición y

responsabilidad que muestran las maestras esta estrechamente relacionado con su antigüedad.

Su experiencia profesional va de 3 a 17 años, y con el programa de High Scope en el jardín de niños de 7 meses a 11 años. La mayoría de las maestras realmente logran crear ambientes de apoyo y aprendizaje dentro de sus salones, pero a pesar de esa práctica docente y de su experiencia laboral no conciben el recreo como un tiempo y espacio de aprendizaje, no han logrado trasladar sus creencias de cómo el niño aprende y la importancia del juego hacia el área exterior; ¿será que la sociedad en general enseña al individuo a comportarse de una manera diferente en espacios abiertos y cerrados? Se da una dicotomía entre el significado del juego en los salones y el juego del recreo. De acuerdo a la dialéctica el trabajo se debe hacer por placer y de esta manera no habrá diferencia entre trabajo y tiempo libre, asumiendo una actitud responsable en ambos.

Sus domicilios son cercanos a la escuela y de fácil acceso a ésta.

Respecto al estado civil de las maestras, 4 son casadas, sólo 3 de ellas tienen hijos, los cuales están en la escuela y a quienes por las tardes atienden en las tareas escolares, aparte de realizar actividades como amas de casa. La maestra que no tiene hijos, ayuda por las tardes a su esposo médico en el consultorio.

Otra maestra es divorciada con una hija, trabaja doble turno y el tiempo que le queda lo dedica a su hija y a las labores propias de la casa.

Una soltera, que vive sola y trabaja en las tardes como recepcionista en un consultorio dental.

De acuerdo a estas características, el tiempo es un factor determinante para su preparación profesional y puesto que no lo pueden hacer por las tardes es conveniente planear un programa de formación dentro del horario escolar, con

actividades que sean significativas y que no interrumpan el apoyo a los niños durante la mañana de trabajo.

Las maestras de educación física y de música, participan con entusiasmo en las actividades propias de su cargo. Asisten al jardín sólo 2 días cada una.

Tres veces por semana acude la especialista de CAPEP para apoyar a los niños con necesidades educativas especiales.

Las maestras mantienen buenas relaciones, se observa apoyo, comparten dudas y experiencias con relación al programa, hay compañerismo formándose un equipo que se fortalece cuando hay actividades colectivas ó cuando no están de acuerdo con la autoridad.

La directora por su status ejerce el poder en determinadas situaciones, sin embargo se comparte el control con los miembros del grupo escolar al tomar en cuenta sus puntos de vista, llegando a acuerdos comunes en el Consejo Técnico Consultivo.

El papel de la capacitadora, es proporcionar asesoría en servicio a las docentes de acuerdo al nivel de aplicación del programa que presenta cada una de ellas.

La relación entre la directora y capacitadora es de integrar aspectos técnicos y administrativos, formando un equipo sólido, de apoyo, supervisión y asesoramiento.

Las asistentes al servicio son de sexo femenino, el conserje es joven, cumple con sus obligaciones, en general mantienen el plantel limpio y conservan buenas relaciones con todos los integrantes de la comunidad educativa.

La población escolar se compone con 6 grupos de 30 niños cada uno. Un grupo de 1° con edad de 3:4 a 3:11, dos grupos de 2° grado, cuyas edades fluctúan entre los 4 años y los 4 años 11 meses y tres grupos de 3° de entre 5 años y 5 años 11 meses, haciendo un total de 180 niños, que presenta características normales en cuanto a niveles de desarrollo, así mismo su estado de salud en general es bueno porque tienen servicio médico por parte del ISSSTE, IMSS, o

SSA y algunos acuden a médico particular. Según estudios realizados su estado de nutrición es normal. Su presentación y aseo personal en general es bueno.

Las características de los niños de éstas edades a no ser que estén enfermos “*son alegres y manifiestan mucha curiosidad e interés por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través del lenguaje, toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos, no sólo son graciosos y tiernos, también tienen impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables*”.⁸

La conducta de algunos niños, se ve afectada por la alteración de la dinámica familiar, puesto que muchas mamás son divorciadas o son madres solteras, por lo tanto tienen que salir a trabajar, dejando a los pequeños al cuidado de otras personas (que casi siempre son los abuelos). Quienes por su edad y ocupaciones no les dedican tiempo para jugar ni espacios adecuadas para hacerlo, la principal actividad recreativa que tienen los niños en casa es ver durante muchas horas la televisión, y algunos vídeo juegos.

La mayoría de los alumnos viven cerca de la escuela, en departamentos o vecindades, son pocos los que tienen casa; por lo cual disfrutan plenamente del espacio e instalaciones que ofrece el plantel escolar.

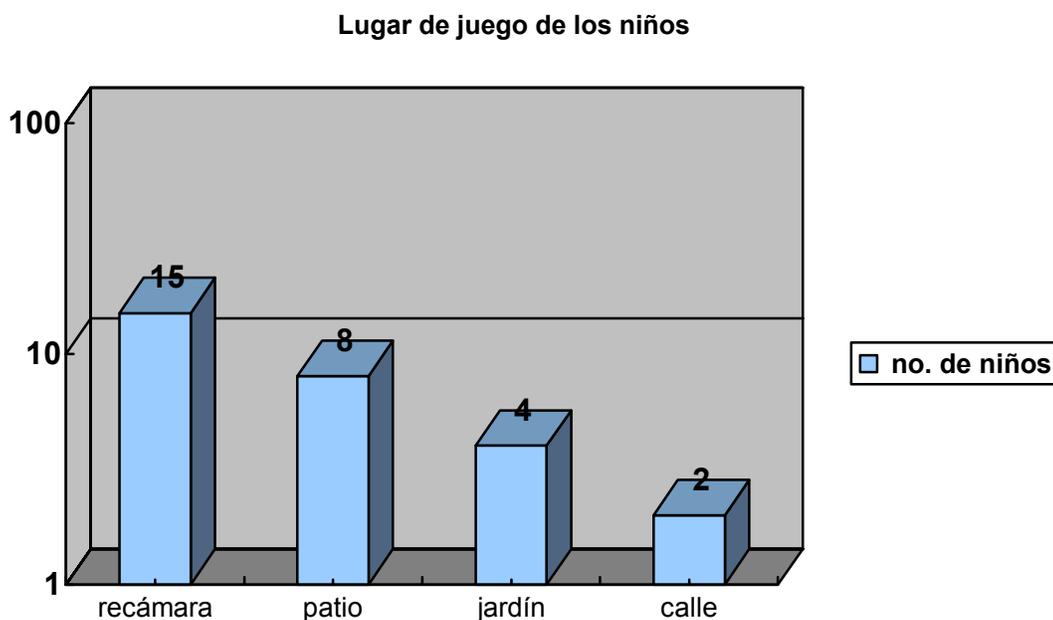
En la escuela los niños generalmente buscan compañeros de juego y espacios al aire libre, esto da lugar a que los niños tengan una actitud de gozo, desde su llegada entran corriendo y desplazándose por algunos lugares del patio antes de entrar a su salón, sintiéndose libres. La posibilidad de jugar en espacios abiertos genera el juego social, que contrasta con el aislamiento e inactividad provocados por el número de horas destinados en casa para ver el televisor. Los niños adquieren una gran cantidad de información por los medios de comunicación,

⁸ SEP DGEP Programa de Educación Preescolar, México 1992 P. 11

especialmente de la televisión, un problema derivado de ésta situación, es la agresividad y violencia que generan los “programas” a que tiene acceso.

Al respecto Juan Delval opina que *los medios no enseñan a analizar la realidad, más bien dan informaciones concretas y crean valores y actitudes. La escuela debe provocar y desarrollar la capacidad de creación, para enseñar a analizar la realidad críticamente y a pensar por sí mismo, cosa que no se adquiere, desde luego viendo la televisión.*⁹

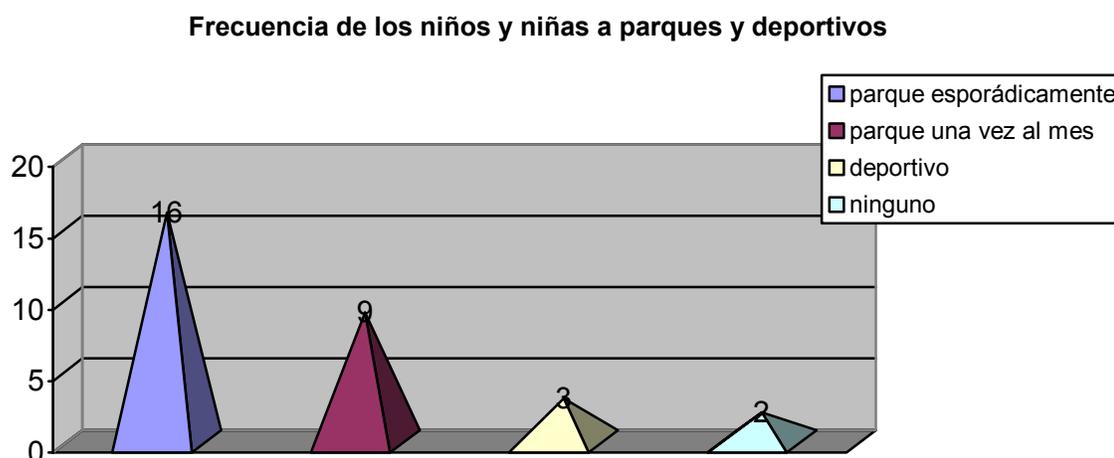
Ver la televisión es consecuencia a su vez del poco espacio con que cuentan los niños en casa para jugar, sin embargo según los datos obtenidos a través de una encuesta a los padres (anexo 1), pocos niños o niñas lo hacen en la calle, lo que creemos es una ventaja desde el punto de vista de la inseguridad que representan las calles a su corta edad. Aunque jugar en la calle sigue siendo tan importante como jugar en cualquier parte.



Gráfica 1

⁹ Delval, Juan, “La formación de los profesores” en *Los fines de la educación*, México, Siglo veintiuno editores, 1990, p. 83

Otro aspecto importante de señalar es que aunque la comunidad ofrece espacios para el juego y el deporte los niños casi no tienen acceso a éstos.



Gráfica 2

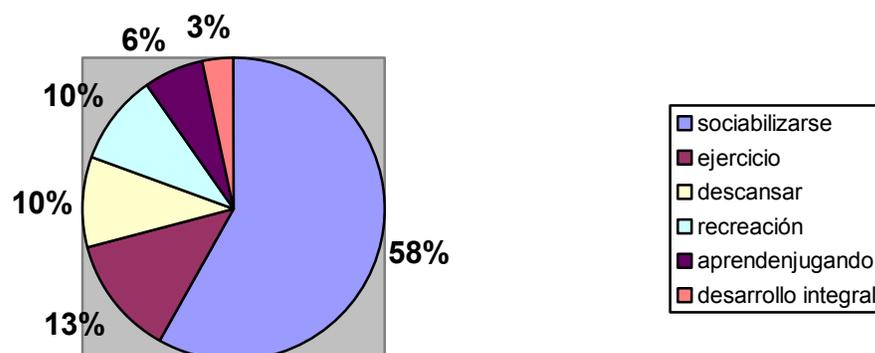
Respecto a los padres de familia, en general son participativos y cooperadores con la escuela; sus domicilios son próximos a la escuela. El nivel socio económico medio es el que predomina.

Su nivel máximo de estudios es de secundaria, son pocos los que tienen una carrera universitaria. Sus empleos van desde obreros hasta profesionistas, la mayoría son empleados. Tanto el padre como la madre trabajan la mayor parte del día, por lo que destinan poco tiempo para el juego y la recreación con sus hijos en casa o en las instalaciones especiales que ofrece la comunidad. También por las necesidades de tipo económico no disponen de presupuesto para ésta clase de actividades y en algunos casos las madres que si tienen tiempo no acuden por la inseguridad que representan éstos lugares públicos, otra causa por la que no los llevan es debido a la contaminación ambiental por los riesgos que existen para la salud de los niños y además de que no dan importancia al deporte y al juego al

aire libre como parte elemental para el desarrollo del niño, sin embargo hay quienes aunque no tienen presupuesto suficiente sí llevan a sus hijos pequeños en las tardes a escuelas particulares para que aprendan a leer y escribir por que esto sí lo consideran importante para su desarrollo.

En cuanto a la importancia del “recreo”, hay diferentes puntos de vista de los padres, quienes dan el mayor peso a la socialización.

Finalidad del recreo para los papás.



Gráfica 3

Su relación con los maestros es cotidiana, cercana y directa. Lo que permite que establezcan un diálogo continuo en relación con el desarrollo del niño. Así mismo para que conozcan la labor educativa del Jardín de Niños, se planean reuniones y talleres a lo largo del año escolar, lo que genera que la mayoría apoye a la escuela así como necesidades del grupo. Se involucran también en limpieza y mantenimiento del salón y sus materiales. Se toman acuerdos con ellos a través de reuniones con la maestra o directora.

Conocer las características de la comunidad y de todos aquellos que integran nuestra escuela nos permite conocer: quién, dónde, cómo, cuándo y por qué surge el problema que es motivo de nuestra investigación.

El problema hacia el cual va dirigido nuestro proyecto de innovación, tiene importancia para nosotras porque el hecho tanto de que los niños y niñas de nuestra comunidad educativa carezcan de espacio suficiente y adecuado para jugar en sus casas, como el hecho de que los padres y maestros no valoren al área exterior resta a nuestros pequeños una oportunidad más de aprendizaje.

EL JUEGO, UN MEDIO PARA EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE INFANTIL

A un alumno puedes enseñarle una lección al día, pero si logras enseñarle a aprender mediante crear, curiosidad, él continuará el proceso de aprendizaje mientras tenga vida.

Clay P. Bedford

Como es sabido en los últimos años, en nuestro país ha habido diversos programas cuyo objetivo es lograr la reforma educativa.

Enfrentarse a una innovación, no sólo es trabajar de una manera diferente, sino implica un proceso de cambio personal que dé lugar a una nueva forma de actuar y pensar acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lograr ese cambio en la práctica educativa, nos lleva necesariamente a dos niveles de análisis con la misma importancia:

- La actualización y revisión de autores, teorías y corrientes pedagógicas que lo sustenten.
- Crítica y reflexión sobre la práctica docente.

En este sentido, para hablar de la educación preescolar es necesario partir del fundamento teórico, que adquiere relevancia visible porque a diferencia de otros niveles educativos, (primaria, media básica, media superior y superior) ésta ha mostrado interés porque los distintos currículums contemporáneos sean congruentes con las aportaciones de la psicología evolutiva, retomando inicialmente el (Programa de Educación Preescolar 81), elementos de la teoría psicogenética y psicoanalista y posteriormente (PEP 1992) el cual se ha enriquecido con una visión psicosocial, esto ha permitido que la realización de investigaciones y confrontaciones de carácter formal científico, que han conducido

a considerar al nivel preescolar como uno de los más ricos en conceptos psicopedagógicos de origen constructivistas, por ejemplo a continuación se cita textualmente un referente a considerarse en la práctica docente:

“(...) el nivel preescolar considera al niño un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.”¹⁰

Específicamente en nuestro plantel educativo se ha trabajado durante diecisiete años el Curriculum de High Scope como producto de un convenio de colaboración entre la Facultad de Psicología de la UNAM y la Dirección General de Educación Preescolar de la SEP.

Éste es un programa educativo innovador para niños de tres a seis años, que pretende hacer realidad varias de las implicaciones pedagógicas (Vid Infra, apartado fundamentación teórica, p.21) derivadas de la teoría del desarrollo de Jean Piaget, como son la adquisición del conocimiento a través de la experiencia directa con los objetos, propiciar ambientes educativos que den lugar a diversas experiencias de niños/niñas, establecer un arreglo del salón en áreas de trabajo que faciliten la interacción con elementos que promuevan experiencias significativas, que a su vez con la intervención de la educadora sean aprendizajes que niños y niñas traduzcan en normas, hábitos y valores.

De esta manera basándonos en el trabajo cotidiano del plantel educativo en el que laboramos y de los fundamentos teóricos tanto del Programa de educación preescolar vigente, como de la fundamentación del Curriculum de High Scope, podemos afirmar que el salón de clases en sí mismo y el apoyo del maestro ofrecen a niños y niñas una gama de posibilidades para su aprendizaje y

¹⁰ *Áreas de Trabajo, un Ambiente de aprendizaje*, SEP, México, p.9

desarrollo, porque como ya se mencionó, un ambiente rico en materiales; o en palabras de Vygotsky un ambiente alfabetizador representa la posibilidad de crear esquemas nuevos y con ello la modificación de conocimientos y conductas, aunado a ello se encuentra la docente, como parte de un equipo de trabajo con la clara idea de dar intención educativa a todas y cada una de las experiencias de sus alumnos.

Y ante todo este ambiente de aprendizaje, y siendo críticas, observamos un contraste obvio y preocupante, entre el salón y el recreo, y es que en este último los docentes no generan las mismas posibilidades educativas que en el salón y no por falta de integración en el proyecto, o por falta de materiales para ser utilizados en el recreo, sino por la concepción histórica del mismo, dicho en otras palabras, no hay que olvidar que mucho de nuestra práctica docente esta matizada por nuestra historia como alumnos, de hecho Ramiro Reyes Esparza, hace una consideración muy importante, y es que: debido al esquema educativo en México el docente es el único que con un intervalo de uno a dos meses lo que hace para pasar de estudiante a profesionista es cambiar en el mismo salón de clases de posición, (de alumno a maestro) poniendo en práctica no sólo lo que aprendió en la normal como parte de su carrera, sino lo que ha aprendido de sus maestros desde que entró por primera vez a la escuela y entre todos estos saberes se encuentra el de concebir el recreo como la **hora de descanso para todos**, de ahí que en muchos jardines de niños y todas las primarias y secundarias haya un horario preestablecido para que toda la escuela salga al recreo, convirtiéndose en una multitud de alumnos que juegan a diferentes cosas, pero que también se atropellan entre sí, que no logran comunicarse del todo por la gran cantidad de ruido y en algunos casos y momentos específicos es en donde se generan mayor número de accidentes o agresiones intencionadas.

Cabe aclarar que en la escuela que laboramos el recreo se encuentra seccionado, es decir hay diferentes horarios para cada grupo, con la finalidad de que sea una extensión del salón de clases considerándose importante y necesario para su formación integral y no un mundo de niños cayendo en el anarquismo.

Pero aún así observamos que no hay esa consciencia de la importancia del recreo como espacio y elemento para coadyuvar en el desarrollo integral de niños y niñas, llegando a las siguientes interrogantes:

¿Si dentro del salón de clases se perciben grandes logros, por qué entonces no se ven reflejados también en el recreo?.

¿La intencionalidad de las actividades y experiencias en el salón de clases no es posible a la hora de recreo por falta de consciencia de las educadoras?

¿El recreo se concibe como espacio de descanso para la comunidad escolar o en el mejor de los casos siendo función de las educadoras “vigilar” el juego?

Ante lo ya expuesto, la postura que adoptamos es que el recreo debe contribuir al desarrollo integral de niños y niñas, debido a que la escuela es parte de la vida y como tal los espacios abiertos y para actuar libremente requieren de responsabilidad por parte del individuo y no lo exentan de aprender a través de la experiencia que da la interacción con el ambiente.

Por otro lado constantemente se responsabilizan a los medios de comunicación de coartar la creatividad de los alumnos e introducir escalas de valores donde se prioriza la individualidad y la violencia, pero no se evalúan las actitudes y los espacios que se desaprovechan para legitimar estos mensajes principalmente televisivos.

Por lo tanto, además de las interrogantes, que serían el por qué de las cosas y que pocas veces nos detenemos a reflexionar al respecto, también podemos afirmar que niños y niñas aprenden tanto en el salón de clases como en el recreo, aún sin intencionalidad y esto es una responsabilidad muy fuerte, porque si lo que estamos enseñando es que en espacios cerrados existen normas, hábitos, conocimientos y valores que se deben respetar y en los espacios abiertos también las hay pero no resultan importantes estaremos contribuyendo a que los niños no lleguen al proceso de autorregulación que implica consciencia plena de los actos, sus por qué y sus consecuencias limitándose a moverse por conveniencia.

De esta manera, para realizar una propuesta innovadora que planteé el cómo, y el cuándo, pero además el por qué y el para qué, partiremos de la teoría

constructivista, y de tres teóricos como son, Wallon, Vygotsky y principalmente Piaget.

Primeramente hablar de Piaget, es hablar del aprendizaje activo, donde el conocimiento es un proceso de construcción realizado por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Cabe hacer mención de que las “Implicaciones Pedagógicas de la Teoría de Jean Piaget” tienen que ver con un ambiente educativo propicio para el aprendizaje.

Es conveniente señalar que Piaget, dedicó relativamente poca atención a los problemas educativos. Él era eminentemente epistemólogo, cuyo interés era llevar la metodología científica al estudio del conocimiento; pero es un referente teórico importante.

Esta aclaración viene al caso porque contrariamente a lo que mucha gente cree “...no hay en lo absoluto indicaciones prácticas directas respecto a la educación en el trabajo de Piaget¹¹ (Sinclair, 1976, citado en Ginsburg y Oppen, 1969, p. 218).

Lo que deseamos dejar claro es que para abordar el diseño de un ambiente educativo que aspira a fundamentarse en la teoría piagetiana del desarrollo es necesario interrelacionar tres niveles diferentes de análisis:

- a) En un primer lugar se encuentra la consideración de lo que Piaget investigó acerca del desarrollo humano (la afirmación de que el niño construye su conocimiento a través de la experiencia directa con los objetos).
- b) En un segundo nivel se localizan las implicaciones pedagógicas que podemos derivar de su trabajo. (nos marca la necesidad de ambientes

¹¹ Citado en Apuntes Didácticos del Currículum con Orientación Cognoscitiva “México, 1983 p.3

educativos que hagan posible la experiencia directa del niño con las cosas, los eventos y las personas).

- c) Por último en un tercer nivel se encuentran las prácticas educativas concretas que hacen realidad en un salón de clases dichas implicaciones. (que demuestra que es posible establecer en un salón áreas de trabajo plenas en experiencias, en lugar del arreglo tradicional de mesas y sillas).

De acuerdo a lo anterior, una implicación educativa, que podemos derivar, es, la necesidad de generar un ambiente rico en posibilidades donde el niño se involucre en una gran gama de experiencias de aprendizaje tanto dentro como fuera del salón.

Tomando en cuenta dichas implicaciones creemos que el patio de recreo se debería considerar como una extensión del salón de clases donde el programa sea implementado a través de una variedad de actividades de juegos ingeniosos por los niños y donde los maestros pueden interactuar con ellos, en un rol de soporte.

Al respecto Esbensen, 1996, dice que para organizar un salón de clases exterior (anexo 2) se recomienda zonificar el espacio de juego con las siguientes áreas:

- ❖ Zona de transición
- ❖ Creatividad / manipulación
- ❖ Zona de proyección / fantasía
- ❖ Zona focal / social
- ❖ Zona social / dramatización
- ❖ Zona física
- ❖ Zona de elementos naturales

“Un espacio exterior, debe ofrecer un ambiente de aprendizaje que alcance objetivos curriculares por medio de la motivación de la iniciativa infantil con el apoyo del adulto, llevando a cabo actividades estimulantes y seguras.

El ambiente debe de proveer la estimulación apropiada para los preescolares.”

*“Los principios de diseño se deben basar en la sicología ambiental, el conocimiento del desarrollo del niño y medidas de seguridad. Los lugares de juego o las áreas de juego externas, son lugares que permiten a los niños interactuar socialmente mientras trepan, juegan, en resbaladillas o columpios o simplemente estar sentados platicando”.*¹²

Aunque esto pueda parecer utópico, puede hacerse una realidad sí el maestro se aboca a diseñar el espacio con que cuenta su patio de juegos, considerando sus características específicas, podrá hacer una transformación del lugar de juegos al aire libre de los pequeños.

Por consiguiente, el maestro en vez de impartir verdades, debe establecer oportunidades para que el niño, pregunte, experimente y descubra hechos y relaciones dentro y fuera de su salón. Debe apoyar lo que es esencial en el niño: la experimentación.

*“La educación adquiere sentido en la medida que se aprenda a cómo aprender, tomando en cuenta que el conocimiento no es estable y que lo importante es liberar la curiosidad, el sentido de indagación, la exploración de las personas y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivas del individuo y del grupo”*¹³

Sabemos que niños y niñas de acuerdo a sus características e interés tienden a experimentar y aprenden en cualquier lugar donde se encuentre, y estos aprendizajes serán positivos si están inmersos en un ambiente emocional propicio. Hemos observado que efectivamente todo el ambiente del espacio exterior y el color de los materiales de aprendizaje que rodean la escuela tienen gran influencia en la calidad de las experiencias de aprendizaje, conducta creativa y memoria del niño; por lo que nos hemos preocupado por ir dando poco a poco

¹² Steen B. Esbensen *“El primer lugar de Juegos Infantiles “Un Salón de Clases Exterior”* Compendios de Lectura de High Scope, México Trillas 1996, p. 12

¹³ Rogers, Carl. R, La Relación Interpersonal en la Facilitación del Aprendizaje, en Antología Básica *Análisis de la Práctica Docente propia*, UPN, 1994, p. 74

una buena ambientación al patio de recreo, pero consideramos que hay mucho todavía por realizar.

También a través de la observación nos hemos dado cuenta que el espacio exterior ofrece al niño diferentes opciones a las que encuentra dentro de su salón, y que también puede ser un espacio más de aprendizaje, ya que ofrece por ejemplo: diversas texturas, formas, colores, olores en plantas y flores, tierra, piedras, arena, insectos, etc. espacios en los cuales el niño enriquece su conocimiento físico y que esto a la vez le permite establecer una serie de relaciones lógico - matemáticas y sociales, tanto con niños como con adultos.

Por lo tanto para el diseño de nuestro patio de recreo hemos considerado todos los elementos del ambiente natural. Ya que el área de juegos para los niños pequeños debe permitir que exploren y aprecien una rica variedad de elementos del paisaje (montes, valles, áreas con sombra, pasto, rocas, agua, grava) y plantas vivas (árboles, arbustos, enredaderas, flores) los contrastes en forma color y textura crean un ambiente que los niños pequeños desean explorar y hablar sobre él, los pequeños de la escuela tienen ese contacto con la naturaleza disfrutando y aprendiendo de ella, por lo que consideramos que la propuesta del programa en cuanto a que *“en un escenario de High Scope, los niños pequeños son aprendices activos tanto dentro como fuera del salón”*, es una afirmación con la cual estamos de acuerdo ya que también durante el recreo, los niños no solo ejercitan los grandes músculos, también observan, exploran, experimentan e interactúan con otros. Este es un tiempo propicio para correr y subirse a triciclos o bicicletas, para columpiarse y construir, para descubrir la naturaleza, para jugar roles y tener aventuras, para jugar tranquilamente con objetos pequeños. El patio de juego debe ser diseñado para apoyar éste amplio rango de experiencias.

Es conveniente concebir a la escuela no solo como transmisora de contenidos culturales de tipo intelectual sino también como formadora de valores, formas de comportamiento, de sentir, de percibir el mundo y el patio de recreo no queda excluido de estas posibilidades pues también forma parte del contexto educativo y sobre todo a nivel preescolar ya que principalmente es formativo.

Dentro de la psicogenética podemos mencionar también al psicólogo francés Henry Wallon, quien desde un punto de vista “biopsicosocial”, explica la génesis y el desarrollo del niño.

Tanto J. Piaget como Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

“Pese a sus diferencias más o menos acentuadas en ciertos momentos, cabe considerar sus trabajos como complementarios: Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano. Se fija fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad.

El desarrollo está influido por la maduración biológica y el medio social.”¹⁴

Considera que el desarrollo del niño pasa por una sucesión de seis estadios y los valora partiendo del desarrollo emocional y la socialización. Señala que los estados emocionales ayudan al niño a avanzar al siguiente estadio de desarrollo en forma equilibrada.

Este autor afirma que la *relación social* es una condición necesaria desde el comienzo de la vida.

Así mismo considera que *“la emoción es el lazo que une al niño con su medio”*. *Es el intermedio genético entre el nivel fisiológico y el psicológico que permite adaptación progresiva al mundo que va descubriendo. “El niño que siente va camino del niño que piensa”.*¹⁵

Independientemente de la postura psicogenética los trabajos de Vygotsky, parten de la idea de que las actividades mentales del niño son producto de la interacción social.

¹⁴ J. De Ajuriaguerra, *El desarrollo infantil según la Psicología Genética*, en Antología básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, UPN, 1991, pp. 25

¹⁵ *Ibidem* p.27

El niño aprende desde que nace, no es necesario que ingrese a la escuela para empezar a aprender, cuando entra a la escuela no llega en blanco, tiene cuatro años de experiencia, al respecto Vygotsky nos dice que “*El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela; ya que éste siempre tendrá una historia previa,*”¹⁶ ya que la familia representa un papel fundamental. Nos muestra como la sociedad en la que vive el niño, influye su vida, tanto en su personalidad como en su comportamiento.

Para Vygotsky, desde que comienza la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo ya que es un proceso.

Considera que es por medio del lenguaje que la cultura es transmitida por los adultos y el lenguaje expresa las condiciones sociales en que se desenvuelve el individuo.

El concepto que maneja éste autor sobre enseñanza y aprendizaje incluye al que aprende, el que enseña y la relación de ambos, es un proceso global de relaciones interpersonales en cuyos casos no se considera al educador sino a otros agentes sociales (objetos, organización del espacio del ambiente o elementos del mundo cultural).

Por otro lado define la zona de desarrollo próximo como la *distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.*¹⁷ La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se hayan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario, caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

¹⁶ L.V.Vigotsky. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”. Ibid. ,p 76

¹⁷ Piaget, Vygotsky *Contribuciones para replantear el debate*, Paidós Educador, México p. 46

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño entra en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda de alguien mañana podrá hacerlo por sí solo.

Un aspecto que compartimos con Vygotsky, es el hecho de que la función psicológica aparece individual y socialmente y que ambas se originan por las relaciones entre los seres humanos con Piaget compartimos el hecho de que el conocimiento es el resultado de una interacción de las propiedades de la realidad es decir, que todo conocimiento no surge por el hecho de ser conocimiento, sino que se fundamenta en las vivencias, experiencias de convivencia que el individuo vive.

Vigotsky afirma que el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, porque durante el juego el niño esta siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego es como si fuera más alto de lo que en realidad es. También afirma que el *“autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego”*.

Se afirma que la finalidad última de la educación es promover el desarrollo del ser humano. Para lo cual es necesario conocer en que consiste ese desarrollo y elegir las acciones adecuadas que lo promuevan.

“De Vries y Kohlberg señalan que, en general hay dos grandes aspectos a considerar en el trabajo de Piaget: los estadios estructurales y el constructivismo funcional.

El aspecto estructural habla de esa secuencia invariable de estadios cualitativamente diferentes, de las formas sucesivas de razonamiento que resultan del proceso constructivo.

El aspecto funcional se refiere a la parte del proceso en la explicación del desarrollo, a la construcción que el sujeto hace de esas formas de razonamiento a través de la acción”.¹⁸

¹⁸ Citado por Barocio R. *En la Formación Docente para la Innovación Educativa, “El Caso del Currículo con Orientación Cognoscitiva”* México, Trillas 1993. Pág. 14

Y por lo tanto estos dos aspectos son inseparables. Especialmente al nivel de la experiencia del niño. De ésta manera, el desarrollo puede observarse como un continuo, como un proceso interrumpido.

La formación de Piaget como biólogo, influyó en sus investigaciones sobre el desarrollo intelectual; consideraba que así como los actos biológicos son actos de adaptación al medio físico y a las organizaciones del medio, también los actos cognoscitivos son actos de organización y de *adaptación* al medio.

Así pues, la *adaptación intelectual*, es una interacción o un cambio entre una persona y su medio ambiente e implica los procesos de asimilación y acomodación, tales como se encuentran en la biología.

Este enfoque psicogenético, concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una ***dinámica bidireccional***. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo y se acomode a éste, al mismo tiempo que lo asimila a sus *conocimientos o esquemas anteriores*.

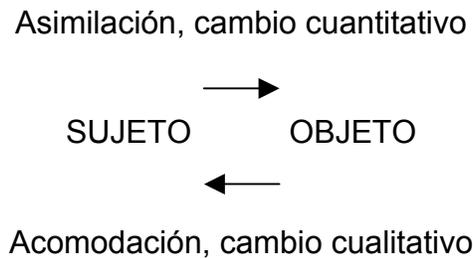
En su concepción del desarrollo de la inteligencia, Piaget establece pasos o niveles sucesivos que denomina ESTADIOS (constituyen escalones sucesivos de equilibración). (Vid. Infra, p. 31)

Considera también que el desarrollo cognitivo tienen una causalidad única y común que se especifica en cada estadio. El progreso de la inteligencia es un proceso de adaptación, la adaptación es un equilibrio entre asimilación y acomodación.

ASIMILACIÓN, apropiación de lo externo a las propias estructuras.

ACOMODACIÓN, transformación de las propias estructuras debido a los cambios del medio ambiente.

Entendemos que el proceso de asimilación y acomodación es activo, propiciado por el principio de la acción del sujeto sobre el medio. Es la actividad del niño sobre la realidad la que le permite construir esquemas de conocimiento.



El equilibrio entre la actividad asimiladora y acomodadora en las distintas etapas lleva progresivamente al niño, desde los actos reflejos hasta la actividad del razonamiento adulto.

Este esquema de conocimiento es lo que permite al niño entender y aprender cosas nuevas. C. Kamii así lo señala... *los niños aprenden modificando viejas ideas en lugar de simplemente acumular porciones nuevas.*¹⁹

De acuerdo a la experiencia, reafirmamos los postulados piagetianos, pues es indispensable que el niño actúe sobre su medio, que se involucre en un aprendizaje activo, puesto que su actividad es básica para el desarrollo. Entendiendo por actividad, no sólo una acción física sino también mental en el medio.

Por eso nuestra preocupación por que se viva el recreo como una actividad más dentro del trabajo diario; ya que la escuela es parte de la vida.

*“Aunque el crecimiento y maduración del cerebro son procesos biológicamente determinados, la estimulación que cada niño recibe del medio ambiente determina la calidad y el ritmo de tales procesos. Sensopercepciones, afectos, conceptos y proteínas son los alimentos del cerebro infantil”*²⁰

Por lo tanto, hay que considerarlas en el diseño, planeación y equipamiento del lugar de juegos de los niños preescolares; ya que en los primeros años los niños

¹⁹ Kamii C *La autonomía como finalidad de la educación: Implicaciones de la teoría de Piaget*, México, UNICEF, 1985, Pág. 9.

²⁰ SEP Fichero de Juegos Creativos de la propuesta p.64

desarrollan rápidamente sus habilidades físicas, sociales, intelectuales y emocionales al relacionarse con los materiales eventos, personas e ideas.

Piaget nos habla de tres tipos de conocimiento: el físico, lógico-matemático y social, dependiendo de las fuentes de donde proviene.

El conocimiento *físico* es una abstracción simple, que hace el niño de las características externas de los objetos: forma, color, tamaño, peso, etc. Los objetos son la fuente principal de conocimiento. Para reconocer dichas características el niño tiene que actuar sobre los objetos.

El conocimiento *lógico-matemático* se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Es una acción reflexiva. Lo que se abstrae no se puede observar. Este conocimiento se encuentra en el niño mismo; el sujeto crea y establece relaciones entre los objetos. La abstracción simple no puede darse sin la abstracción reflexiva. Existe una interdependencia entre ambas. Es por esto que consideramos necesaria la intervención del adulto para dar lugar a esta acción reflexiva.

El tercer tipo de conocimiento, se refiere al conocimiento *social*, el cual es arbitrario, puesto que proviene del consenso sociocultural establecido. Se encuentra en los lenguajes escritos y leídos, las leyes, los valores y las normas sociales. Estos pueden ser diferentes de una cultura a otra.²¹

Dentro de las actividades recreativas, los juegos organizados y los tradicionales significan una síntesis cultural que incluye aspectos motrices, simbólicos y socializados (reglas) donde el niño ha encontrado siempre un momento de esparcimiento que lo identifica de manera natural con la tradición cultural de su

²¹ cfr Kamii, C. "La autonomía como finalidad de la educación, Implicaciones de la teoría de Piaget", en Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, SEP; DGEP; México, 1993, p. 98

comunidad, preservando así uno de los elementos más ricos del acervo cultural de nuestro pueblo.

Este conocimiento social, es el único que se puede enseñar, se aprende de la gente. Se obtiene de la interacción con otras personas.

Desde el punto de vista psicogénético en el desarrollo de niños y niñas pueden distinguirse diversos estadios o etapas, cada uno de los cuales se origina en el anterior y constituye a su vez la base para que se organice el estadio siguiente. Dichos estadios no son delimitados dentro de términos cronológicos rígidos, debido a las diferencias individuales.

Etapas del desarrollo cognoscitivo según Piaget

| Estadios y Subestadios | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Inteligencia sensorio motor | Nacimiento hasta los 18/24 meses |
| Operaciones concretas | |
| 2a. Pensamiento preoperacional | De 2 a 7 años |
| 2b. Pensamiento operacional | De 7 a 11 años |
| Operaciones formales | De 11/12 hasta 14/15 años |

La etapa del pensamiento preoperatorio, es la que nos interesa debido a la edad que presentan los niños que atendemos en el nivel preescolar, por lo que a continuación se explicará en forma breve.

“Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles. Se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y de otras formas de representación. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza”.²²

²² Araujo, Joao y Chadwick Clifton “La teoría de Piaget” en Antología Básica de *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, México, UPN, p.107

Los factores que inciden en el desarrollo infantil son cuatro:

La madurez, la experiencia física, la interacción social y la equilibración.

Maduración, Piaget emplea el término de manera más específica para referirse a un plan genético que se va desplegando gradualmente. Los efectos genéticos no son nunca vistos aisladamente; la maduración se refiere a las influencias genéticas sobre el desarrollo.

Experiencia activa, cuanta más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que se desarrolle un conocimiento apropiado de ellos. Las experiencias activas son aquellas que provocan la asimilación y acomodación dando lugar a cambios cognoscitivos.

Interacción social, un aspecto importante dentro del desarrollo del niño, es sin duda el social, y el recreo es un espacio propicio para que los niños interactúen socialmente, conforme crezcan las oportunidades del niño para interactuar con otros, más puntos de vista escuchará. Esta experiencia estimula a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad. El conocimiento social se produce mediante una transmisión social.

Pensamos que el lugar de juegos de los niños, puede ser un espacio propicio en donde se den todas las posibilidades de juegos sociales.

Tomados en forma individual, ninguno de estos aspectos puede explicar el desarrollo intelectual.

Por lo tanto la equilibración, es el factor fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual, coordina a los otros tres. Involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. La equilibración se conoce también como autorregulación, debido a que el niño juega un papel activo en el proceso de su propio desarrollo.

La inteligencia no sólo tiene el aspecto cognoscitivo, sino que también considera al aspecto afectivo (emociones, sentimientos, e intereses), ambos aspectos evolucionan de manera similar. El afecto activa la actividad intelectual e interviene en la selección de los objetos y fenómenos con que uno actúa. Generalmente se cree que Piaget sólo atendió el aspecto cognoscitivo, pero nosotras consideramos que para que el niño se involucre en un aprendizaje activo necesita tener un ambiente afectivo, de confianza y seguridad que lo lleve a construir por sí mismo el conocimiento.²³

Al trabajar con los niños en el nivel preescolar, es preciso hacer un análisis sobre el “Pensamiento preoperatorio”, que como se menciona anteriormente (Vid supra p.31) abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años de edad.

El pensamiento del niño preoperacional, es un pensamiento representativo “**simbólico**”, debido a que es incapaz de representar mentalmente, de evocar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

Existen diferentes tipos de representación: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, fantasía mental y lenguaje hablado, los cuales aparecen en ese orden.

En estos, los niños hacen uso de “**significantes**” y “**significados**”.

Los significados es el uso de algo distinto a los objetos para representar al significado que son los objetos, fenómenos o acontecimientos reales.

Ej. Cuando juegan a cocinar y usan popotes como espaguetis.

Este uso de símbolos o signos es lo que Piaget denomina como “**función simbólica**”.

Entendiendo a los símbolos como elementos que guardan cierta semejanza con lo que representan (siluetas, dibujos), y los signos elementos arbitrarios sin ningún parecido a lo que representan.

²³ cfr Labinowicz, Ed., Introducción a Piaget, pensamiento-aprendizaje- enseñanza,, México ,Fondo educativo Interamericano, 1982, pp. 42-46

La “imitación diferida” se refiere a la capacidad de imitar objetos y sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo. Es importante porque significa que ha desarrollado capacidad de representar, recordar y mentalmente la conducta imitada. Implica un ajuste a la realidad.

El juego simbólico, de simulación, de ficción, “ *no tiene limitaciones. Una cosa pueda pasar por otra en la vida infantil. El juego, así, se convierte en una experiencia creativa; el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos. Asegura con ello la supervivencia.*”²⁴ Es una forma de auto expresión. Representa roles o papeles. Pasa de lo real a lo imaginario. Encarna fácilmente a los personajes de vida a las cosas y desarrolla situaciones. Su imaginación le permite recurrir a los símbolos: una silla se convierte en un auto, un trapo puede ser un bebe, etc. Primero desempeña roles relacionados con su hogar, posteriormente incluye a otros personajes.

Las representaciones que se hacen del mundo, son cada vez más abstractas, más generales.

A través del dibujo, el niño intenta imitar la realidad, a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

El lenguaje oral. Es el uso de palabras a manera de representación.

Piaget clasifica al lenguaje en dos tipos: el egocéntrico (2-4 años) se caracteriza por la ausencia de comunicación. El niño habla para sí.

La centralización del pensamiento, le impide colocarse en el punto de vista del “otro”, lo cual da lugar al “monólogo colectivo” en el que cada niño sigue su pensamiento sin tomar en cuenta lo que el otro intenta comunicarle.

Este tipo de lenguaje es una realidad sobretodo en los grupos de los niños más pequeños del jardín de niños. Aunque también se da el socializado.

El autor se refiere al lenguaje social, cuando se da un intercambio de ideas. El niño quiere que lo escuchen con lo que establece un intercambio de ideas.

Con el desarrollo del lenguaje hablado, los intercambios sociales se facilitan.

*“Lo que motiva a aprender el lenguaje hablado es el valor de adaptación de aprenderlo”.*²⁵

Los símbolos del lenguaje no guardan relación con lo que representan.

En cuanto a la relación entre el lenguaje y el pensamiento, Piaget considera que primero se desarrolla la inteligencia y luego el lenguaje.

El desarrollo social se efectúa conforme el niño actúa e interactúa con el medio social. No se puede separar del desarrollo afectivo y cognoscitivo.

Como característica del pensamiento preoperativo podemos mencionar al egocentrismo, que se refiere a la incapacidad del niño para aceptar el punto de vista de otro o ponerse en su lugar.

A través de la interacción social, los niños comienzan a ajustarse a los demás y su egocentrismo va cediendo. Por lo tanto la convivencia que los pequeños tienen durante el recreo con sus compañeros y niños de otros grupos ayuda en gran medida a su descentración.

Es sumamente interesante comprobar como la teoría del desarrollo psicológico de Piaget, se puede observar claramente en la conducta que presentan los niños, no sólo en un espacio formal “salón de clases” sino también durante el recreo, sobre todo cuando éste espacio está concebido como un ambiente de aprendizaje y por lo tanto equipado con múltiples opciones.

²⁴ ibídem p.68

²⁵ Wadsworth, Barry, “Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo”. México, 1989, Ed. Diana p. 69

Consideramos que las características que menciona Piaget correspondientes a la etapa preoperacional se identifican con mayor facilidad si el adulto observa y escucha con atención a los niños, dando lugar a una intervención significativa.

Es muy importante que los educadores entendamos la etapa preescolar como definitoria y trascendente, porque es durante ésta cuando el cerebro humano se dispone o se atrofia para las facultades intelectuales y artísticas más elevadas.

Y a pesar de que este conocimiento es fundamental en la formación del maestro, actualmente se puede observar que muchos docentes no lo consideran para entender y conocer al niño tampoco presentan interés por estudiarlo, se concretan a “aplicar” en forma sistemática y homogénea el programa educativo que los norma.

Otra forma de fundamentar la importancia del área exterior como una extensión del salón es abordando los intereses de la segunda infancia.

Entendiendo el interés, como el factor que nos permite en forma dinámica observar conocer y tener conciencia; esto nos da la posibilidad de hacer nuestras las cosas hechos y fenómenos que forman la vida.

Los intereses de ésta etapa son sensoperceptivos, glósicos, motores y lúdicos.

El descuido o la insatisfacción de los intereses y características del pequeño, le llevarán a prolongar, inadecuadamente su segunda infancia, provocando desajustes en su adaptación dentro de la escuela primaria o bien, dejando núcleos de insatisfacción que producirán más adelante graves alteraciones en su personalidad.

Si los intereses de ésta etapa se han denominado concretos y lo concreto es lo tangible, ese mismo término nos dice que los intereses de ésta etapa se nos muestran y no es necesario que busquen descubrirlos o tratemos de adivinarlos.

Interés sensoperceptivo, todo estímulo recibido por los sentidos produce un impacto y nuestro organismo, preferentemente el sistema nervioso lo elabora para dar lugar a la percepción o sea al conocimiento del que produjo la reacción, por lo anterior, todos los sentidos en la medida que se estimulan y desarrollan, permitirán conocer objetivamente al mundo, pues a ellos se les ha llamado las ventanas del alma. No les pongamos entonces cortinas ni celosías, no estrechemos el horizonte limitando estímulos avivemos la curiosidad del niño para que a través de ellos se agrande su pequeño y limitado mundo. Estimulemos todos los sentidos de manera cotidiana seleccionando, graduando, variando, enriqueciendo y organizando esos estímulos para desarrollar verdaderamente sus percepciones, y estimular científica y conscientemente los procesos mentales que se ven favorecidos.

Interés glósico, el ser humano habla, pero, ¿se comunica?

Comunicarse es tener la capacidad de expresar y comprender ideas y sentimientos. Cuando logramos llegar a otros y sentimos que ellos nos entienden, podemos decir que nos identificamos que podemos penetrar en el mundo y el sentimiento de otros y ellos pueden entender los nuestros.

El lenguaje del niño como su experiencia es corto, por eso no podemos dejar que el niño sea receptivo o callado, por que no le permitiremos entonces la posibilidad de establecer comunicación.

Dejar que el niño establezca comunicación, representa un factor esencial para integrarse socialmente y decir que en verdad el interés glósico ésta debidamente satisfecho.

Interés lúdico. Jugar es ser feliz, porque es manifestación de optimismo y alegría. Educar jugando es la oportunidad de nuestro nivel para hacer que el niño libere tensiones, angustias y pueda desarrollarse proyectándose en su sociedad. Es la

etapa ideal para educar sin exigencias sistematizadas, educación–recreación educativa, es base, principio y medio para desarrollar potencialidades en todas las actividades de la educación preescolar.

Resumiendo, desarrollar sensopercepciones, estimulando continua y variadamente las experiencias del niño; enriquecer su pensamiento favoreciendo su palabra; dejar que se desplace en su medio y ser dueño de sus posibilidades con plenitud en ésa valiosa segunda infancia, es responsabilidad del maestro para hacer seres seguros y valiosos.²⁶

La infancia es la etapa de la vida en que quedan determinadas casi por completo las capacidades del ser humano, a través de su actividad fundamental que es el juego.

“El juego en el niño es creación, en el adulto recreación” Joseph Lee.

“En ésta etapa la mejor forma de aprender es a través del juego ya que los juegos de los niños son formas originales de trabajo intelectual, de confrontación de emociones, de construcción social, de reelaboración de experiencias, de creación artística y de autodefinición humana.”²⁷

Los juegos han sido valorados por todos los pueblos y en todas las épocas, así la tradición y la cultura reservan un lugar a esta manifestación que guarda lo mejor del hombre para no permitir que se pierda y seguir recreándonos en el juego.

A través del trabajo diario en la escuela nos damos cuenta cómo el niño jugando, aprende, crece, se transforma disfrutando plenamente de su infancia, es por eso que como maestros, no debemos olvidar el placer y la felicidad que proporciona jugar, más aún, como educadores es importante que recuperemos el interés de brindar al niño y también por que no a nosotros mismos la oportunidad de correr, brincar, cantar, así como la capacidad de imaginar, sorprenderse y crear sin más intención que disfrutar jugando con ellos.

²⁶ cfr SEP., Guías Didácticas para Jardín de Niños, México,DF. 1976 p..34 -36

²⁷ SEP. “fichero de Juegos Educativos Fundamentos de la Propuesta p.64

En el juego al aire libre donde los niños pueden brincar, saltar obstáculos, botar, etc. se favorece el equilibrio, coordinación de masas corporales, nociones de espacio-tiempo, coordinación viso-motriz, integración del esquema corporal, entre otros aspectos.

Las actividades psicomotrices en las que se involucran los niños durante el recreo les proporcionan un sinnúmero de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía, y un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales. Los recursos de que se vale son: la acción motriz y el desarrollo de habilidades físicas básicas; es decir, el incremento de las posibilidades de acción corporal.

Recreación y juego, se encuentran ligados de manera indisoluble en múltiples actividades que el ser humano realiza y que se manifiestan de manera primordial en la infancia, etapa en la cual la necesidad lúdica dirige el interés del niño por actuar.

“Se dice que el juego es un fenómeno global, libre, vital, que comporta un fin en sí mismo, caracterizado además por ser una actividad placentera, espontánea, voluntaria, catártica, que propicia que el niño explore el mundo y estable relaciones con su grupo social recibiendo mensajes de su cultura y con esos elementos exprese, comunique e invente sus propios mensajes; es también un medio privilegiado para que el niño al explorar su ambiente, conquiste con esa acción libre el conocimiento del mundo, de la sociedad y de sí mismo, además es la puerta de acceso al universo de los símbolos y de la creatividad, el camino no sólo al conocimiento lógico y experimental, sino para ser una persona integrada y es también un vínculo vital en el desarrollo de la afectividad.”²⁸

Nos damos cuenta que cuando el niño juega adquiere y mejora sus habilidades de pensamiento y acción además de una serie de hábitos que permiten mayores

²⁸ Ibidem, p.83

niveles de aprendizaje.

Los pequeños necesitan tiempo para avanzar en sus juegos, y la oportunidad y el apoyo necesarios para hacer las cosas a su manera.

Así pues, la paciencia y el sentido de la oportunidad al jugar con los niños y dejar que hagan las cosas a su modo, son factores importantísimos y cruciales para su motivación como nuestra entusiasta y sincera participación, aprobación y deleite en las mencionadas actividades lúdicas.

El niño para formar sus ideas necesita objetos, abundancia de tiempo y campo libre para jugar como guste y no como los educadores juzguemos apropiado. Por todo esto, es necesaria la libertad para que los juegos tengan éxito y verdaderamente nos enriquezcan con estas determinantes experiencias.

Por lo anteriormente expresado, se intenta que la educadora rescate al juego con sus más amplias posibilidades, pretendiendo que no sólo sea el niño quien disfrute, enriquezca, encauce o supere situaciones diversas de la globalidad de su personalidad, sino que también pueda enriquecerse al compartir y verdaderamente comprometerse en ese gran espacio de autenticidad, recreación, gozo y libertad que esta actividad brinda.

En el nivel preescolar, como reiterativamente se ha mencionado, el juego es considerado elemento primordial en el trabajo con los niños, sin embargo en las actividades educativas éste es visto la mayoría de las veces, más como un medio que como un fin en sí mismo, es por esto que se ha considerado pertinente el recuperar en la rutina diaria del trabajo docente la importancia que tienen las actividades del recreo, donde los propósitos fundamentales sean la recreación y el placer lúdico por su valor en sí mismo

Es conveniente propiciar y organizar el período de recreo como una oportunidad para que el docente conviva y disfrute junto con sus alumnos experiencias divertidas y relajantes que además ayudarán a fortalecer la relación de cada niño y el grupo en general.

Son varios los autores que hablan de la importancia del juego desde diferentes puntos de vista; cognoscitiva, psicológica, sociológica, biológica y pedagógica, los cuales apoyan nuestra convicción acerca de la importancia del juego infantil. Por citar algunos nos referiremos a Piaget, Vygotsky, Bruner entre otros:

Para Piaget, *“el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar, el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de “lectura de la realidad” a partir de su propio y personal sistema de significación.* Compartimos con Piaget el hecho de que *el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño.*

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación. Realiza una clasificación de los tipos de juego.

- *Juego de ejercicio –periodo sensoriomotor*
- *Juego simbólico-dominante entre los dos-tres y los seis-siete años.*
- *Juego de reglas-de los seis años a la adolescencia.* ²⁹

Vygotsky considera al juego una fuente de desarrollo, ya que contiene tendencias evolutivas de forma condensada. Es también una actividad por la que el niño aprende. Ya que como afirma el autor; “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.” Esto es lo que él llama la zona desarrollo próxima. Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo. Esto define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración.

Dice que todo juego contiene reglas, en donde algunas de ellas están explícitas y algunas no lo están.

Para este autor, *el juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.* ³⁰

²⁹ Piaget, J. “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje”, en Antología básica de El juego, México, UPN,, 19914, p. 28

³⁰ Vygotsky, L. S., “El papel del juego en el desarrollo del niño”, Ibídem, p.61, 69

Para Bruner el desarrollo integral es lo más importante y ello solo puede realizarse por medio de la relación que se establece entre Juego-pensamiento-lenguaje.

El jugar permite al individuo:

1° *“Reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores cometidos. Es un motivo de exploración, no tienen consecuencias frustrantes, es una actividad para uno mismo.*

2° *Perdida de vínculo entre los medios y los fines, consecuencia directa de la invención, no se vincula excesivamente con sus resultados, modifican aquello que tratan de lograr, lo cual mantienen su interés (riqueza combinatoria del juego).*

3° *No sucede al azar o por casualidad, funciona en relación a un escenario. En una forma de idealizar la vida, se monta un escenario en función de algo.*

4° *Proyección del mundo interior, hasta llegar a ser parte de uno mismo. El juego transforma el mundo exterior de acuerdo a nuestros deseos, el aprendizaje nos transformamos nosotros para adaptarnos a la estructura del mundo exterior.*

5° *Proporciona placer, los obstáculos son necesarios producen placer e interés, así como la resolución de problemas.”*

También Bruner afirma que el niño debe tener la honesta oportunidad de poder jugar con el pensamiento y con el lenguaje, ya que esto permite al niño desarrollar sus poderosas capacidades combinatorias. Jugar es una forma de utilizar la mente.

El desarrollo integral se realiza a través de la relación entre juego, pensamiento y lenguaje.

Por lo tanto, el adulto debe estar involucrado en el juego del niño, proporcionando un ambiente estable, de seguridad y apoyo a necesidades, un adulto “sintonizado” con el niño. Dar lugar a la espontaneidad y a la iniciativa, no limitar al niño. Proporcionan material y actividades de estructura “instrumental” que permitan construir y valorar el progreso por sí mismo. Permitir ir y venir de medios a fines.

Fomentar el juego en parejas (intercambio de ideas, negociación de intenciones, elaboración de temas, se mantienen interesados).

Pensamiento e imaginación requieren del diálogo de un interlocutor.

Analizar y reflexionar sobre la interacción que se tiene con los niños para mejorarla, interesarse por el cambio.

Establecer situaciones que enriquezcan el juego.³¹

El juego en la visión de Garvey, (1983) es analizado desde la perspectiva biológica del hombre y la capacidad que tiene éste para crear su cultura.

En cuanto al juego infantil expone que la naturaleza sistemática está regida por “reglas” las características descriptivas del juego son:

1.- *Es placentero, divertido*

2.- *No tiene metas o finalidades extrínsecas, sus motivaciones son intrínsecas. Es un disfrute de medios, en términos utilitarios es inherentemente improductivo.*

3.- *Es espontáneo y voluntario*

4.- *Implica cierta participación activa por parte del jugador.*

5.- *Guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es el juego.*

Este autor dice que el juego es una CATARSIS, al ser un intento de re-experimentar y de resolver o dominar una situación difícil.

Los niños de forma fingida expresan indirecta o simbólicamente preocupaciones o miedos y repiten estos temas una y otra vez.³²

WEISZ se refiere con el JUEGO VIVIENTE, al sistema en proceso de realización y no un objeto terminado, por lo cual la conceptualización del mismo debe ser coherente con el proceso y no pretender detenerlo con la clasificación letal de las categorías absolutas.

El juego parece responder a las comodidades materiales que nos rodean.

³¹ cfr. Bruner, Jerome, “Juego, pensamiento y lenguaje”, *Ibidem*, pp. 71-78

³² cfr Garvey, C. ¿Qué es el juego infantil?, *Ibidem*, pp. 88-92

El juego y el juguete se cimientan en el mundo de la representación, absorben la problemática del ambiente y muestran actitudes hacia los demás.

Perspectiva pedagógica del juego:

La importancia del juego en el aprendizaje no fue estudiada hasta 1916, cuando Claparede le restituyó ese valor que tuvo en la antigüedad. En 1937, Decroly aplicó el juego para facilitar el aprendizaje de los niños con problemas mentales y de interrelación. Veinte años más tarde, Freinet promovió el método de enseñanza basada en el entusiasmo, la iniciativa, el espíritu de creatividad que caracteriza la actividad lúdica.

A partir de la década de los años cincuenta se fomentan las investigaciones acerca de la relación entre jugar y aprender. Ya no existen dudas respecto al papel fundamental del juego en la educación.

Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego. El juego ejercita las facultades físicas e intelectuales, plantea problemas de conducta que implican adaptación social, fomenta el desarrollo de la autonomía, espontaneidad e iniciativa y le proporcionan felicidad.

Por esto consideramos necesario que muchos maestros reconozcan el valor del juego dentro de la educación y como parte esencial del desarrollo del niño; para lo cual se requiere de una formación teórica y metodológica así como de un cambio de actitud que se vea reflejado en la práctica cotidiana.

Las teorías y conceptos que nos proporcionan los diferentes autores hasta ahora revisados, nos permiten fundamentar desde una perspectiva psicológica, cómo el niño se desarrolla, aprende, cuáles son sus intereses y el significado de su juego. Todo lo cual apoya nuestro proyecto de innovación: **considerar *el recreo como un espacio más de aprendizaje al ser una extensión del salón de clases.***

Hemos tomado al constructivismo como marco teórico, porque sus aportes acrecientan las posibilidades de adecuar el trabajo del salón y del área exterior a

las características psicológicas del niño, lo que nos permite favorecer su proceso de aprendizaje.

¡SER SENSIBLES! ...UN ESTILO DE INTERACTUAR DEL MAESTRO

*Aprender es un placer;
pero el placer de aprender
nunca se comparará con
el placer de enseñar.
R. D. Hitchcock*

Sí queremos hacer realidad en la práctica concreta los conceptos constructivistas necesariamente tenemos que remitirnos a la Pedagogía Operatoria, la cual nos permite a los maestros dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela.

*“La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que pueden ser aplicadas en el marco escolar”.*³³

Los aportes de esta pedagogía son una alternativa para mejorar o cambiar la intervención docente.

La línea pedagógica actual, requiere que el maestro reestructure su actuar en el aula, esto no significa que deje de participar, implica una redefinición del proceso educativo de acuerdo con la epistemología del conocimiento. Por lo tanto el maestro debe reconceptualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Psicogenética, se considera como una teoría pedagógica innovadora, la cual concibe al educando como agente activo en la construcción del conocimiento, que requiere que el alumno sea participativo, reflexivo, creativo y que a su vez el maestro sea un generador de experiencias de aprendizaje, un facilitador del aprendizaje significativo.

³³ *Contenidos de aprendizaje*, Antología básica, México, UPN, P. 2

Nos damos cuenta que en nuestro plantel educativo, dentro del salón los maestros aplican una pedagogía operatoria pero fuera de éste son maestros tradicionalistas.

Sí aprender es construir, entonces el niño lo hace tanto dentro como fuera del aula, y por lo tanto necesitan del apoyo del maestro. Cesar Coll afirma que: *“la concepción constructivista asume todo un conjunto de postulados en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente autónomo y competente en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes .*

*La intervención pedagógica debe incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables.”*³⁴

Ayudar a los niños a que se valgan por sí mismos, es una de las formas más importantes en que los maestros pueden ser útiles a los pequeños.

Entendemos que la intervención del maestro es una ayuda, porque la acción constructiva la realiza el niño, pero es necesaria, *“porque esa ayuda que varía en calidad y en cantidad, que es sostenida y transitoria y que se traduce en muy diversas cosas –desde el reto a la demostración minuciosa, desde la muestra del afecto hasta la corrección- que se ajustan a las necesidades del alumno, es la que permite explicar que éste, partiendo de sus posibilidades, pueda progresar en el sentido que marcan las finalidades educativas, en el sentido de progresar en sus capacidades.”*³⁵

Con estos planteamientos estamos convencidas de que el apoyo del maestro a la acción constructiva del alumno le permite aprender de manera lo más significativa posible.

³⁴ Coll, C; Solé, I *El constructivismo en el aula*, España, ed .grao, 1993,p.18

³⁵ Ibidem

El psicólogo ruso Vygotski defiende la importancia de la relación y la interacción con otras personas como origen de los procesos de aprendizaje y desarrollo humano. Este autor sitúa a la ayuda de otros en la Zona de Desarrollo Próximo del alumno (véase supra, p. 42). Zona en la que la acción educativa puede alcanzar su mayor incidencia. Donde gracias a los soportes y a la ayuda de los otros puede darse el proceso de construcción.

Por lo tanto, el apoyo del maestro supone crear zonas de desarrollo próximo.

Vincent Harris de High Scope, propone que *“el papel del adulto en las áreas exteriores es estimular el aprendizaje del niño y su desarrollo apoyándolo activamente y participando en sus actividades. Algunos adultos, aplican conscientemente éste principio cuando trabajan con los niños dentro del salón pero CAMBIAN su estilo de actuar cuando los niños salen del salón.”*³⁶

Con frecuencia, la manera en que las maestras responden al juego en el patio cae en uno de los dos extremos en lo que respecta a su interacción. Algunos maestros se dedican a vigilar el juego de los niños desde una banca, o bien emplean el tiempo en el patio para socializar con otros maestros. Otros planean para los niños una actividad tras otra, enfocándose principalmente en juegos organizados, deportes o experiencias de movimiento. Ninguno de los extremos es ideal. En lugar de ello, debe existir un balance de las iniciativas de la maestra y de los niños en el juego, y los adultos deben de estimular muchos tipos de experiencias que den lugar al aprendizaje de los niños.

Tal vez puede parecer inalcanzable la propuesta de Harris, sobre el papel del adulto en el patio de juegos ya que normalmente los maestros no se dedican como debieran dentro del salón de clases, mucho menos en el salón exterior

Sin embargo con sensibilización y conciencia sobre la importancia que tiene ésta actividad podemos decir que es posible de realizar, aunque reconocemos que es un proceso lento debido a los esquemas de formación de los maestros.

³⁶ Harris Vincent, “El patio de juegos: un espacio exterior para el aprendizaje” *Ambientes para el aprendizaje activo, compendio de lecturas*, México, Trillas 1996, p.14

Por lo tanto es importante reconocer que el papel del educador es clave para el desarrollo del niño, puesto que del maestro depende que se construya un ambiente físico y emocional rico en oportunidades para el aprendizaje.

Montserrat Moreno nos dice que la *“pedagogía activa” atribuye a la institución escolar una función estimuladora del desarrollo personal del niño y concede una gran importancia a la investigación espontánea del escolar, como método para ayudarle a desarrollar sus aptitudes. Un buen maestro se comportará como un animador capaz de organizar situaciones que planteen problemas y estimulen el ejercicio autónomo y crítico de la mente infantil.*³⁷

Los autores Gimeno Sacristán y José Ángel I. Pérez Gómez nos dejan ver también que los profesores representan un aspecto fundamental de la educación, sobre todo de los aprendizajes de los alumnos. Le atribuyen un papel “mediador” en los procesos de enseñanza, *“Esta idea de mediación, trasladada al análisis del desarrollo del currículum en la práctica, significa concebir al profesor como un mediador decisivo entre el currículum establecido y los alumnos, un agente activo en el desarrollo curricular, un modelador de los contenidos que se imparten y de los códigos que estructuran esos contenidos, condicionando con ello toda la gama de aprendizajes de los alumnos”.*³⁸ que para efecto de éste trabajo sería el inicio de la concepción del maestro, pero pretendemos llegar a que las educadoras sean transformadoras del currículum, para lo cual requieren apropiarse del mismo reflexionar sobre él y llegar al análisis crítico que eminentemente lleva a una transformación.

Creemos que realmente la efectividad de un programa radica en la actuación del docente. En nuestras manos esta enriquecer o empobrecer las propuestas curriculares. El maestro da sentido a todo lo que sucede dentro o fuera del salón.

³⁷ Moreno y Sastre, *Descubrimiento y construcción de conocimientos, Una experiencia de pedagogía operatoria*, España, Gedisa, 1980, pp. 70-71

³⁸ Gimeno Sacristán, José y Ángel Pérez Gómez, “El currículum moldeado por los profesores”, en *Antología básica de Análisis Curricular*, México, UPN, 1994, p. 111

A su vez, *Rogers propone que la facilitación del aprendizaje significativo depende del clima que propicie el facilitador (docente) a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno, estas son: la autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía; lo que hace generar confianza en los alumnos sobre su capacidad para desarrollar sus propias potencialidades y tener contacto con problemas importantes para ellos.*

*Al establecer un clima de comprensión se favorecen mejores relaciones de pares, lo que hace que la relación entre alumnos sea otro aspecto para el aprendizaje ya que se desarrollan actitudes más positivas y se posibilita que utilicen sus capacidades de un modo más completo en su rendimiento escolar.*³⁹

Dado que la enseñanza y el aprendizaje son procesos socialmente interactivos, es imperioso que los adultos compartan sus aspectos mejores y más genuinos, para que su efecto en los niños sea positivo y permanente.

De las actitudes que menciona éste autor consideramos que la principal es la autenticidad, ya que establece un acercamiento y comunicación de persona a persona en forma más real y humana considerando los diferentes estados de ánimo, gustos, intereses, ideas, etc. nuestros y de las otras personas. En una palabra es ser sensible a los sentimientos e intereses de los demás y los propios. Ha partir de la autenticidad se generan las restantes actitudes.

Doyle dice que *“más que percibir al profesor como un mero aplicador o un obstructor en potencia de las directrices curriculares hay que concebirlo como agente activo cuyo papel consiste más en **adaptar** que en **adoptar** dicha propuesta”*⁴⁰

Así mismo Cesar Coll plantea que *la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo*

³⁹ Rogers, Carl, “ La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” en Antología Básica de *Análisis de la Práctica Docente Propia*, UPN, México, P. 75

*globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices.*⁴¹

La sociedad contemporánea requiere de un docente que esté abierto a los cambios y dispuesto a buscar otras formas de enseñar, en las que impulse a sus alumnos a volverse autodidactas, orientados por la investigación y la creatividad en su desempeño profesional, ya que es sabido que la formación inicial no es suficiente para cubrir las exigencias escolares, sino que es a partir de la práctica cuando el maestro desarrolla habilidades que le permiten enfrentar de manera cotidiana su trabajo en el aula.

Cualquier cambio en la educación debe tomar en cuenta a los maestros y a su formación. Como se ha mencionado para que el niño aprenda tiene que construir sus propios conocimientos en un ambiente determinado e interactuando con otros y es el maestro el que debe propiciar condiciones favorables para que el alumno aprenda y se desarrolle y creemos que esa tarea no es fácil ya que alrededor del maestro hay muchos aspectos que influyen en su práctica docente.

Al respecto, Citlalli Aguilar nos dice que explicar el trabajo de los maestros *requiere introducirse en el mundo de las escuelas, el cual lo componen y construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias: locales, escolares, laborales, personales. Historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que, sin adentrarse en su lógica aparecen como dados a priori, como situaciones dispuestas ante los sujetos, con las cuales a ellos sólo les toca operar.*⁴²

Para Henry Giroux, *la vida escolar también esta configurada por las propias concepciones de quienes en ella intervienen y que por lo tanto presentan*

⁴⁰ Doyle 1977, citado por Gimeno Sacristán José y Angel I. Pérez Gómez, *Ibíd*em, p.120

⁴¹ Coll, C; Solé, I. *El constructivismo en el aula*, España, Ed Graó, 1993, p.15

⁴² Aguilar, Citlalli, "La definición cotidiana del trabajo de los maestros", Elsie Rockwell *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente, México, El caballito, 1985, p. 87*

*resistencia a adoptar o acomodarse a los valores que les interesa inculcar.*⁴³

*La preparación de los maestros debería cambiar mucho para tener en cuenta las necesidades de una educación más encaminada a desarrollar a los alumnos que a someterlos, y también para adecuarse a las necesidades culturales actuales.*⁴⁴

La formación del docente es un factor importante que interviene en la relación educativa, ya que algunos maestros adoptan una actitud y relación con sus alumnos, reproduciendo las formas y estructuras de intercambio que seguían los maestros con ellos.

En la medida en que los maestros modifiquen la concepción que tenga de sí mismo, de la forma de relación con sus alumnos al conocer cómo piensan los niños, cómo se desarrollan, cómo construyen su conocimiento, y cual es su papel, en esa medida cambiarán su práctica docente.

Para lograrlo no se requiere un maestro con cualidades extraordinarias, *“debe ser un educador de inteligencia normal, pero creativo y lógico.”*⁴⁵

En el sistema de High Scope para la educación en la primera infancia, los adultos y los niños comparten el control. Se reconoce que la facultad para aprender se encuentra en el niño, de ahí el enfoque en las prácticas del aprendizaje activo.

Nos damos cuenta que cuando los niños siguen sus intenciones invariablemente se involucran en interacciones creativas con la gente y materiales que promueven crecimiento social, físico, emocional y moral.

Para dar apoyo al desarrollo los adultos tienen como objetivo estimular el aprendizaje activo como parte del niño.

No se trata de decir al niño qué aprender o cómo aprenderlo, sino de brindar poder al niño para que tome control de su propio aprendizaje. En este papel, los adultos

⁴³ Giroux, Henry, “Enseñanza y teorías de la resistencia”, en Antología Básica *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*, LEP, UPN, México, 1994, p. 150

⁴⁴ Delval, Juan, *Los fines de la educación*, México, Siglo XXI, 1990, p. 82

⁴⁵ Sandoval, Ma. Antonieta, *El jardín de niños, una escuela para el desarrollo*, México, Fondo educativo interamericano, 1985, p.90

son activos y participativos, observadores y reflexivos; son observadores-participantes y conscientes.

Los adultos observan e interactúan con los niños para descubrir cómo razona cada niño. Reconociendo sus intereses y habilidades personales, ofreciéndoles soporte y retos, reconociendo la necesidad de desarrollo de cada niño. Todo esto lo llevan al cabo a través de:

- ✓ Organizar el ambiente y las rutinas para el aprendizaje activo.
- ✓ Establecer un clima apropiado para las interacciones sociales
- ✓ Motivar las acciones intencionales de los niños, la resolución de problemas y la reflexión verbal.
- ✓ Observar e interpretar las acciones de cada niño, en términos de principios de desarrollo organizados a través de las experiencias clave
- ✓ Planear las experiencias para que éstas se construyan sobre las acciones e intereses del niño.

*Cuando aceptamos que el aprendizaje proviene del interior, logramos un equilibrio crítico en la educación de los niños. Por lo tanto el papel del adulto consiste en apoyar y guiar a los niños a través de sus aventuras y experiencias en el aprendizaje activo. David P. Weikart 1995.*⁴⁶

⁴⁶ Hohmann, Mary y Weikart, David, *La educación de los niños pequeños en acción: manual para educadores*, México, Trillas, 1999, p.13

EL DERECHO DEL NIÑO Y LA NIÑA AL JUEGO Y LA RECREACIÓN, UNA OBLIGACIÓN DEL MAESTRO

*Los niños son los niños y de eso
nadie se escapa hasta a mí me
tocó alguna vez ser niño,
(seguramente a usted también...)*

Asamblea Legislativa D.F.

El maestro no puede concretarse sólo a conocer la fundamentación teórica de un programa, necesariamente tiene que conocer también la legislación; la política educativa para identificar los lineamientos que debe contemplar en su práctica docente.

Consideramos que para que las tareas educativas estén acordes a la realidad social y sean de calidad, se requiere una constante transformación y mejoramiento del quehacer docente. Por lo tanto un medio para lograrlo es a través de un proyecto de innovación al interior de un plantel escolar dando solución a una problemática que incida en la calidad educativa. El cual debe estar dentro del marco legal que nos marca la constitución, leyes y programas educativos.

a) Intenciones Educativas:

El artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación representan el marco legal que regula el Sistema Educativo Nacional en su conjunto y establece los fundamentos de la educación en México.

El artículo tercero de la Constitución señala que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

A pesar de que esta legislación toma en cuenta al nivel preescolar dentro de la educación básica, no lo considera como un nivel obligatorio, ni tampoco un requisito indispensable para ingresar a la primaria; no obstante que se reconoce... *“La importancia formativa de los primeros años del ser humano. En ellos se determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje...”*⁴⁷

Antecedentes históricos

*“En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y, en particular en nuestro siglo, cada avance social ha sido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas, afianzándolas, extendiendo sus beneficios y ensanchando así nuestros horizontes. México vive hoy una honda transformación que exige dedicar atención cada vez más creciente a la educación.”*⁴⁸

La preocupación por una superación y mejoramiento constante por parte de los profesores así como de una adecuada atención propicia la generación de oportunidades para todos y cada uno de los niños / as mexicanos de desarrollarse en óptimas condiciones desde su infancia; lo cual hace una realidad el siguiente postulado:

*“La educación que imparta el Estado tenderá a **desarrollar armónicamente** todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.”*⁴⁹

El nivel Preescolar es de gran importancia y básico para la formación de los niños y niñas de nuestro país y cumple con todos los ideales y propósitos de este artículo constitucional y con los siguientes puntos de la Ley General de Educación;

⁴⁷ SEP, Art. 3° Constitucional y Ley General de Educación, p. 15

⁴⁸ Ibid. p. 17

⁴⁹ Ibid. p.27

(promulgada en 1993, la cual amplía y refuerza algunos de los principios establecidos en el artículo tercero constitucional).

“La exigencia de una educación de cobertura suficiente y calidad adecuada es una firme demanda social, pero igualmente es un imperativo que está imponiendo el perfil del mundo contemporáneo a todas las naciones, ricas y pobres, desarrolladas o en desenvolvimiento. Sin distinciones de formas de gobierno, orientaciones ideológicas y riquezas de recursos, la educación es aquilatada por igual en el Norte y en el Sur, en Occidente y en Oriente, como un componente fundamental del desarrollo... “

“En efecto, una educación con suficiente amplitud social y con una calidad apropiada a nuestro tiempo, es decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo integral... (exposición de motivos de la Ley General.) “⁵⁰

Así el Art. 7° marca que *La educación que impartan el Estado, y sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:*

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;*
- II. Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;*
- III. Estimular la educación física y la práctica del deporte;⁵¹ Capítulo II del Federalismo Educativo*

Sección 1 de la distribución de la función social educativa

Artículo 12 *Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes:*

⁵⁰ Ibid. P.35

⁵¹ Ibid. P.51

I. Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica, a cuyo efecto se considerará la opinión de las autoridades educativas locales y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos del artículo 48;

VI. Regular un sistema nacional de formación, actualización capacitación y superación profesional para maestros de educación básica;

VII. Promover permantemente la investigación que sirva como base a la innovación educativa;

VIII. Fomentar y difundir las actividades artísticas, culturales y físico-deportivas en todas sus manifestaciones;

Sección 2

De los Servicios Educativos

*El Artículo 21 señala que el educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realiza eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento...*⁵²

De planes y programas de estudio.

Capitulo IV Proceso Educativo sección 1.- de los tipos y modalidades de educación

Art. 42.

En la impartición de la educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar

⁵² Ibid. P 61

su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad.

Art. 47. los contenidos de la educación serán definidos en los planes y programas de estudio.

En los planes de estudio deberán establecerse:

- I. Los propósitos de la formación general y, en su caso, de adquisición de las habilidades y de las destrezas que correspondan a cada nivel educativo.*⁵³

Los objetivos planeados en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-200 y en el Programa para el Fortalecimiento de las Escuelas del Distrito Federal, constituyen el punto de partida mediante el cual, los maestros habrán de fincar su práctica docente para obtener la excelencia en la educación.

Para lograr lo anterior y franquear los retos que esto representa, se encaminan todos nuestros esfuerzos “Por una Nueva Escuela Urbana para el Distrito Federal”, en la cual la participación de los alumnos, profesores, padres de familia y autoridades educativas, tendrán una significativa importancia para alcanzar una educación que responda con calidad a los retos de la próxima centuria.

Así, todos los sectores que intervienen en el proceso educativo, deberán asumir la responsabilidad propia, de modo que la escuela no sólo se aboque a coadyuvar a la formación de los alumnos mediante aprendizajes significativos, sino que además los capacite para transformar su entorno y con ello lograr el desarrollo de la comunidad y el bienestar de la sociedad en general.

Al considerar lo anterior y con base en el artículo 3° constitucional, en la Ley General de Educación y en el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, de éstos Lineamientos con la finalidad de que sus disposiciones apoyen y

⁵³ Ibid, p. 64

fortalezcan la planeación y la organización de todas las actividades docentes y administrativas propias del quehacer escolar cotidiano.

I. Disposiciones Generales.

Las disposiciones contenidas en el presente documento, son de aplicación y observancia obligatorias en los jardines de niños de educación preescolar (en lo sucesivo jardines de niños) oficiales, matutinos, vespertinos y de turno continuo, y en lo que corresponda a particulares incorporados en el Distrito Federal, en los centros de atención psicopedagógica de educación preescolar (CAPEP), así como las jefaturas de sector y zonas escolares dependientes de la Coordinación Sectorial de educación Preescolar y de la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa en el Distrito Federal (DGSEI).

Los recreos deberán ser orientados y vigilados por las educadoras de grupo, sin delegar esta tarea a otro personal. Durante el período escolar se observarán especialmente las disposiciones recibidas a través del Sistema de Radiocomunicación Escolar, las docentes firmarán de enteradas al reverso de estos comunicados.⁵⁴

El programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, al igual que los documentos antes mencionados, enfatiza que "... la verdadera riqueza de los países radica en las cualidades de las personas que los integran". Lo cual se logra a través de la educación factor estratégico del desarrollo y la transformación.

Este Programa tiene como propósito la realización de los principios contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación.

Apunta, entre otros aspectos, hacia la formación integral del individuo.

⁵⁴ SEP. Subsecretaría de servicios educativos para el distrito federal, Lineamientos para la organización y Funcionamiento de las Escuelas de Educación Preescolar 1999-2000 Pág.5

Señala también, que ante la creciente urbanización, la educación debe fomentar valores, actitudes y comportamientos dando lugar a una mejor convivencia en ciudades y aglomerados urbanos.

El deterioro ecológico en los países demanda la creación de una conciencia sobre el problema y la necesidad de adoptar conductas que ayuden al equilibrio, mejoramiento y cuidado del entorno ecológico.

Nosotros creemos que estos aspectos pueden ser abordados significativamente durante todas las actividades diarias considerando de manera importante el recreo.

El Programa dedica una especial atención a la Educación Básica, ya que en estos niveles se concentra el mayor número de alumnos, se cultiva el conjunto de valores, destrezas, conocimientos y hábitos para una constante superación y se sientan las bases que serán necesarias en los siguientes niveles educativos.

También se considera que la educación tanto de los niños como de los jóvenes incluya no sólo el desarrollo de sus capacidades y habilidades intelectuales, sino también las físicas y estéticas.

En el apartado de Estrategias y Acciones, en lo referente a los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza, en el punto 3.2.1 Planes y programas de estudio dice *“El estímulo a la apreciación de las diversas manifestaciones del arte y a la expresión de la sensibilidad artística es parte esencial de la educación integral. Igual importancia tiene la promoción de la actividades físicas de carácter recreativo, predeportivo y deportivo que apoyen el crecimiento sano y los valores asociados al juego, el trabajo en equipo y la competencia amistosa.”*⁵⁵ *La SEP impulsará una práctica más frecuente y la diversificación de estas actividades, conforme al grado de desarrollo y los intereses de los alumnos de educación básica. Esas prácticas tienen un espacio en la programación escolar, que deberá ser bien aprovechado”.*

⁵⁵ Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, Poder Ejecutivo Federal, Sep, México, 1996, p.49

Así mismo, señala que: *la educación preescolar debe ofrecer a los niños la oportunidad de desarrollar su creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y la confianza de sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupo con propósitos deliberados*".⁵⁶

A partir de 1981, se establece en nuestro país, en el nivel preescolar, un programa educativo en el que se reconoce la opción psicogenética como base teórica del programa.

Este programa ha representado un magnífico intento por acercarse a una educación que apoye el desarrollo integral del niño a partir de su encuentro activo con la realidad, que ha sido a lo largo de la historia el objetivo principal de la educación preescolar en México.

*"Constituye la aproximación más valiosa en el proceso de elaborar un programa oficial que sea válido en términos de desarrollo"*⁵⁷

"Estando en operación este programa, se plantearon problemas no resueltos que requerían investigarse: La capacitación del maestro, la evaluación del programa, logro de su aplicación, claridad y alcance de las implicaciones pedagógicas que pueden derivarse".⁵⁸

Enfrentando estos problemas, un grupo de profesores de la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, realizó una investigación en el campo de la educación preescolar con un proyecto denominado "El Currículum con Orientación Cognoscitiva".

Programa educativo innovador para niños de 3 a 6 años, que pretende hacer realidad varias de las implicaciones pedagógicas que pueden derivarse de la teoría del desarrollo de Jean Piaget.

⁵⁶ Ibid. P.52

⁵⁷ Barocio Roberto, "La capacitación del maestro en el Currículum con Orientación Cognoscitiva, estudio de un caso", Tesis maestría, UNAM, México, 1987, Pág. 14

⁵⁸ Ibid, Pág. 15

El Currículum de High Scope es un currículum originalmente desarrollado para poblaciones marginadas, propuesto por la Fundación de Investigaciones Educativas de High Scope, con sede en Ypsilanti, Michigan, en los Estados Unidos de Norteamérica, a partir del año de 1962. Se basa en el aprendizaje activo para que el niño construya su conocimiento y comprenda el mundo que le rodea. El *currículum* se estructura a través de la iniciativa personal y con el apoyo de las experiencias clave (interacciones creativas con las personas, el material e ideas que promueven el crecimiento mental, emocional, social y físico del niño).

Sus elementos básicos son: la interacción adulto-niño, el ambiente de apoyo, la rutina diaria y la evaluación, Actualmente incluye el componente clave de la participación de los padres. Y todo esto tiene como eje rector el aprendizaje activo basándose en la iniciativa y en las experiencias clave (Anexo 12) .

La meta general del programa fue adoptar, aplicar y evaluar dicho currículum en las condiciones de un Jardín de Niños de nuestro país.

En Octubre de 1983, se inició dicho proyecto, desarrollándose en el Jardín de Niños oficial M-449-037 “Antón S. Makarenko”, plantel educativo donde laboramos desde entonces.

Tanto el programa oficial de Educación Preescolar de la SEP; como el Currículum de High Scope, tienen una visión constructivista, fundamentado en la teoría Piagetana, que habla del proceso que permite al individuo desarrollar su inteligencia o conocimiento adaptativo.

Algunas de las implicaciones metodológicas que señala el Programa de Educación Preescolar vigente (1992), son:

- ❖ *Consolidar una organización de juegos y actividades que respondan a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.*

- ❖ *Organizar el desarrollo de las actividades para favorecer la cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.*
- ❖ *Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo.*
- ❖ *Proporcionar un lugar relevante al juego, la creatividad y la expresión del niño a través de todas las actividades diarias; como un generador de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo.*
- ❖ *La función del docente debe ser de guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, matizado con un alto grado de afectividad.⁵⁹*

Con base en todos los documentos normativos, podemos afirmar que lo que se genera en el “área exterior”, está cumpliendo con lo expuesto anteriormente. Los diferentes documentos señalan la relevancia del juego, de la recreación, de la actividad física, del deporte y de la socialización como parte del desarrollo armónico e integral del educando, aspectos que aunque aquí se contemplan pasan generalmente a un segundo plano dentro del currículum escolar.

Como se percibe, el recreo o juego libre es resaltado como una actividad muy importante dentro del nivel preescolar ya que es un período en donde el niño, continúa jugando en forma creativa como lo hace dentro del salón.

Dentro del programa oficial se contempla el juego libre como una actividad iniciada por el o los niños, decidiendo ellos mismos a qué van a jugar, con quién, cómo se desarrollará el juego, no es algo impuesto sino que hay una libre elección éste juego no es el que se da únicamente durante el recreo aunque puede ser un espacio para ello, también hay otros en donde se puede destinar tiempo para tal fin. Como por ejemplo las áreas dentro del salón.

El PEP hace mayor énfasis en el trabajo por proyectos colectivos, como formas de juego con una intencionalidad y organización por parte del docente, sugiriendo

⁵⁹ SEP, *Programa de Educación Preescolar*, México, 1992, pp. 14-15

a los niños cierta actividad sin imponer modelos ni copias y propone que durante la mañana de trabajo haya una organización de tiempos con actividades rutinarias como educación física, cantos y juegos etc; proyectos y juegos libres.

El recreo significa descanso; el programa PEP, menciona que no es necesario otorgarle al recreo un lugar especial ya que el jardín de niños esta concebido como un espacio de juego creador y el niño al realizar durante la mañana diferentes actividades o juegos de acuerdo a su interés, éstos le permiten expresar su creatividad y por lo tanto no necesitan descanso y salir al recreo, pues el recreo puede estar dentro del salón.

Contrastando ambos programas, el PEP propone que el recreo puede estar dentro del aula sin necesidad de un espacio y tiempo específicos y para el CHS, el juego del salón se extiende al patio de recreo.

Los diferentes documentos normativos nos dejan ver claramente que los niños y niñas como parte del desarrollo integral que se pretende lograr en la educación básica, tienen derecho al juego y la recreación y por lo tanto es una obligación del maestro generarlos tanto dentro como fuera del salón.

EL PATIO DE JUEGO, UN ACERCAMIENTO AL APRENDIZAJE

El surgimiento de un deseo y un impulso no es el propósito final. Es una ocasión y una demanda para la formación de un plan y un método de actividad.

John Dewey

Metodología

El juego es para el niño lo que el trabajo para el adulto, *“El juego libre y espontáneo del niño merece respeto y con una adecuada planeación de actividades el docente podrá concretar en su práctica educativa, dos principios básicos del programa: la creatividad y la libre expresión de los niños”*⁶⁰

Los niños pequeños aprenden en forma activa tanto dentro como fuera del salón. En el patio de recreo los niños no solo ejercitan los grandes músculos sino que también se involucran en una amplia gama de posibilidades que contribuyen a su desarrollo al interactuar con las diferentes opciones que se le ofrecen en ese espacio. Este es un tiempo propicio para la socialización

Los niños necesitan salones con espacios que estén diseñados en diversas zonas o áreas de juego y equipados de tal forma que fomenten el aprendizaje activo; necesitan espacio para usar diversos materiales, explorar, crear y resolver problemas; espacio para desenvolverse, moverse alrededor hablar acerca de lo que hacen, espacio para jugar solos, y con otros; y espacio para que los adultos se unan a ellos en apoyo de sus intenciones e intereses, estos principios rigen también el arreglo del salón de clases exterior, el patio de recreo.

⁶⁰ SEP, *Programa de Educación Preescolar*, México, 1992 p. 68

Enriquecer el patio de juegos por sí mismo no es suficiente, se requiere también un cambio en la práctica docente. Sin embargo, a veces resulta muy difícil hacer que las personas cambien sus formas de pensar o viejas costumbres. En general lograr que la involucración en el recreo como un período más de la rutina de trabajo de la mañana, nos ha representado un reto muy grande ya que generalmente se piensa que el recreo es un tiempo también para el maestro para platicar, comer o sentarse. Aunque en el plantel debemos de reconocer que la mayor parte del tiempo, al menos se permanece en el patio “vigilando” el recreo, pero esto no es lo deseable, sino más bien, que exista una participación en la actividad al mismo nivel que los niños.

Especialmente en el nivel preescolar no podemos darnos el lujo de pensar de ésta manera ya que las necesidades e intereses de los niños y niñas de éstas edades (3años a 5 años 11 meses) no nos lo permiten, pues los preescolares primordialmente tienen, intereses y necesidades de movimiento (motor), lenguaje (glósicos) y juego (lúdico) (vid supra apartado conceptualización teórica, p. 37-38). Por lo que las escuelas oficiales de este nivel educativo proponen que los niños aprendan de manera activa, apoyando esos intereses y necesidades. Sin embargo las condiciones reales de los pequeños son muy diferentes, no sólo en las escuelas que a veces ni siquiera ellas pueden ofrecer a los pequeños espacios y atención adecuada, sino que también en sus casas nos encontramos con problemas de espacio tales como los que se señalan en el apartado de la contextualización y lo que es más grave aun, la poca conciencia de los adultos hacia ésta problemática, pues teniendo en las manos soluciones para mejorar permanecen en una posición muy cómoda. Los maestros tenemos una gran responsabilidad y podemos hacer el cambio principalmente en nuestras actitudes porque de ahí se deriva todo.

Un clima social y emocional que apoya la posibilidad del aprendizaje activo, se crea con el tipo de interacciones que se tiene con el niño a través del día, guiado por un entendimiento de como los niños piensan y razonan.

Así pues la metodología consiste en los procesos a seguir para lograr que los niños vivan el recreo como un espacio más de aprendizaje al convertirse en una extensión del salón y contando con el apoyo del maestro.

Propósitos del proyecto de innovación

- ✓ Convertir el recreo en una extensión del salón a través de su diseño y equipamiento.
- ✓ Modificar las actitudes de los maestros al interactuar con los niños durante el recreo.
- ✓ Establecer una organización funcional y práctica para el uso y almacenamiento del equipo y material.
- ✓ Que los niños vivan y disfruten el recreo al igual que el resto de las actividades.

La planeación de este proyecto de innovación, contempla las siguientes etapas:

- 1) Crear las condiciones adecuadas de diseño y equipamiento del patio de juegos
- 2) Concientizar a los adultos hacia la importancia de la actividad del niño y niña durante el recreo
- 3) Introducir a los niños a las nuevas opciones del área exterior, generando oportunidades de juego y aprendizaje

Primera etapa

Una estrategia inicial e indispensable es diseñar el patio de recreo, una opción para la ubicación de espacios, puede ser la sugerida por High Scope (Vid infra apartado “Fundamentación teórica”, p. 23).

Para lograr las condiciones adecuadas partiremos de lo que tenemos, el patio cuenta con grandes extensiones tanto verdes como pavimentadas, en su perímetro se ubican también juegos y equipo fijos (juegos escalables, aros

resbaladillas, pasamanos, puente de madera, pizarrón), los cuales son usados por los niños todos los días y a los que se anexarán equipo y materiales nuevos como son: ábaco gigante, canastas de básquetbol, red de voleibol, porterías, mesas y sillas de plástico para juegos colectivos y dibujar o pintar. Etc.

Aunque cabe aclarar que estas características no son necesarias para implantar el proyecto en cuestión, ya que es posible adaptarlo al espacio y posibilidades de cada plantel.

De acuerdo a la ubicación de las áreas y los juegos fijos escalables, se formarán las áreas, la siguiente tarea será reunir los materiales y juguetes para equipar dichos espacios o zonas, entre estos: juguetes con ruedas, equipo para saltar, para lanzar y patear, materiales para construir, para arena y agua, para jardinería, accesorios para representación de roles, instrumentos musicales, materiales de arte etc; considerando el adecuado y funcional almacenamiento de todos éstos, por lo que será necesaria su etiquetación para facilitar que tanto niños como maestros se responsabilicen de sacar, usar y regresar los materiales y juguetes.

Las estrategias que se proponen para lograr los propósitos de diseño y equipamiento son las siguientes:

- ✓ Sensibilizar a los padres para que den a principio del año escolar completa la cuota económica establecida por la Sociedad de Padres de Familia.
- ✓ Destinar una parte del donativo para material didáctico proporcionado por la Subsecretaria de Servicios Educativos en el DF. para equipar el área exterior.
- ✓ Analizar las prioridades a partir de observaciones hechas a los niños durante el recreo.
- ✓ Pedir a los padres de familia su cooperación para donar juguetes, ropa y accesorios ya usados en buen estado
- ✓ Solicitar donativos a empresas

El equipamiento inicial se realizará aproximadamente a lo largo de los primeros seis meses, debido a que la compra y elaboración de materiales y juguetes depende en gran medida de los recursos económicos con que vaya contando la escuela. No hay que perder de vista que al igual que el arreglo del salón, el arreglo y equipamiento del área exterior es un proceso continuo ya que depende de los intereses y necesidades que van mostrando los niños y niñas a lo largo del año escolar.

Estas estrategias se realizarán paralelamente a los talleres de sensibilización, pláticas, periódicos murales etc. a padres y maestros.

Segunda etapa:

Modificar la actitud y concepción de los adultos hacia la importancia de la actividad del niño y niña durante el recreo.

Para la implantación de las innovaciones educativas, el papel del maestro es determinante, puesto que cada innovación educativa requiere que en los docentes se de un cambio de actitudes, de forma de pensar, sentir y de actuar.

Sabemos que cada escuela es diferente, por lo tanto tenemos que centrarnos en las características docentes que componen a nuestra institución escolar para diseñar un programa de formación que se adecue a las capacidades, necesidades e intereses de los maestros.

Al centrarnos en los docentes y si consideramos que el aprendizaje en los seres humanos es una construcción personal, producto de la interacción con el medio; entonces, podemos afirmar que el aprendizaje activo no es sólo para los niños, los adultos al igual que los niños aprenden a través de la experiencia directa con objetos, personas y situaciones. Por esto no podemos concretarnos a la mera transmisión de conceptos a los maestros, se tienen que generar actividades donde puedan experimentare ir construyendo conocimientos significativos sobre la

importancia del recreo. Algunos de los puntos que contemplamos llevar a cabo con los maestros son los siguientes:

- Talleres el Consejo Técnico Mensual.
- Selección de temas tomando en cuenta tanto el punto de vista de las maestras como de la dirección, basándose en necesidades o debilidades detectadas.
- Apoyo, a través del seguimiento a las practicas educativas tanto dentro como fuera del salón.

Respecto a la planeación de talleres, nos proponemos utilizar la estructura para el diseño de talleres propuesta por Diamondstone⁶¹, la cual es consistente con la aproximación de aprendizaje activo que propone el currículum H/S y que facilita la planeación de actividades de grupo.

Para la organización de las agendas de cada una de las sesiones del taller se usará la estructura propuesta por el mismo autor con la finalidad de promover el aprendizaje significativo de los adultos:

En la organización de cada una de las actividades de los talleres se seguirá dicha estructura la cual contempla tres momentos

- Actividad introductoria
- Aspecto teórico
- Actividad de seguimiento

A través estas reuniones colegiadas, se pretende que los participantes procesen y apliquen lo que vayan aprendiendo, de manera que la información y los conceptos revisados sean accesibles para todos.

Instrumentos y materiales:

Para la implementación de los talleres se utilizarán:

- Agenda de cada sesión (anexo 3)
- Fotografías de niños y adultos en el área exterior

⁶¹ Cfr Diamondstone, Jan M., *Talleres para padres y maestros, diseño, conducción y evaluación, México, Trillas, 1991, p.25-33*

- Vídeos
- Rotafolio
- Material impreso

Estructura temática:

| | |
|----------------|--|
| Primera sesión | Necesidades e intereses del niño preescolar. El juego en el aprendizaje del niño. |
| Segunda sesión | Importancia del área exterior “Recreo” (fundamentación teórica). |
| Tercera sesión | El apoyo del adulto, contrastando ambientes sociales para niños (permisivo, directivo y de apoyo). |
| Cuarta sesión | Rol del adulto en el área exterior , (participación en el juego de los niños, conversar con los niños, promoción de la solución de problemas). |
| Quinta sesión | Diseño, equipamiento y organización del área exterior. |
| Sexta sesión | Revisión conjunta de cambios y logros. |

En cuanto a la utilización de tiempo y horario, se puede aprovechar, de manera formal el espacio destinado para el Consejo Técnico mensual y las reuniones semanales de una hora.

Las actividades diseñadas para cada taller son vivenciales y tendrán una duración de 2 horas. Con un horario de 11.00 a.m. a 13.00 p.m.

De la misma manera en que planeamos involucrar al personal docente se piensa hacerlo con los padres de familia.

Consideramos que es importante involucrar a los padres de familia en la educación preescolar porque el papel del adulto es el de dar soporte y orientación a los niños, y ¿quiénes mejor que los padres pueden dar este apoyo?

Al respecto de involucrar a los padres de familia es debido al papel que juegan éstos en el proceso educativo lo cual justifica su inclusión.

En muchas ocasiones vemos que sí los padres no apoyan la educación de sus hijos se debe a que ignoran los objetivos educativos y desconocen las prácticas y prioridades de las que son objeto sus hijos.

Creemos que sí los padres tienen un mayor conocimiento de los aspectos que favorecen el aprendizaje de sus hijos durante el recreo pueden cooperar para la creación de un ambiente más enriquecedor para el patio de juegos, favoreciendo así las posibilidades de aprendizaje y el desarrollo integral de sus hijos.

Una forma de vincular a los padres con la escuela favoreciendo su comunicación es también a través de talleres de formación.

Objetivos del trabajo con padres:

- ✓ Promover la vinculación de los padres de familia con la labor educativa del jardín de niños.
- ✓ Proporcionar a los padres elementos suficientes para entender la importancia del juego de sus hijos durante el recreo.
- ✓ Modificar las actitudes de los padres hacia el juego y actividad física de sus hijos.
- ✓ Motivar a los padres para el establecimiento de ambientes educativos en el hogar.

Instrumentos y materiales

- Invitación a participar en los talleres
- Agenda de cada sesión (Anexo 4)
- Rotafolio
- Fotografías,
- Videos

Estructura temática:

| | |
|---------------------------|--|
| Invitación a los talleres | |
| Primera sesión | Características del niño preescolar |
| Segunda sesión | Importancia del área exterior |
| Tercera sesión | El juego y el juguete en el aprendizaje del niño |
| Cuarta sesión | Revisión conjunta de logros y cambios |

Los talleres se realizarán una vez al mes.

A excepción de la primera sesión, las siguientes tendrán una duración de 3 horas. Horario de 9.00 a.m. a 12.00 a.m. La conducción de estos talleres será responsabilidad de la directora y capacitadota del plantel.

Para lograr una transformación en la concepción y manejo del recreo la sensibilización a los adultos es un factor determinante entre otros más. Como se mencionó, se requiere también de un apoyo administrativo y económico que posibiliten otras acciones como las referentes al diseño y equipamiento del espacio y así como también de una **organización** que genere la funcionalidad y buen aprovechamiento de las diversas opciones, lo cual es indispensable para su buen uso y mantenimiento.

Tercera etapa

Introducir a los niños a las nuevas opciones del área exterior, generando oportunidades de juego y aprendizaje.

Para que el niño tenga acceso a las nuevas opciones del recreo es importante que las conozca, manipule, investigue y establezca relaciones de todo tipo y reglas a seguir, esto lo pretendemos lograr a través del trabajo en equipos y actividad grupal.

El trabajo en equipos (grupos pequeños), tiene una duración de 25 a 30 minutos.

Las actividades a realizar en este trabajo por equipo son las siguientes:

| EQUIPO DE LA MAESTRA GRUPO PEQUEÑO | ACTIVIDADES ALTERNATIVAS | | |
|--|---|------------------------------|--|
| Juegos tradicionales (Doña blanca, el lobo, a pares y nones, etc). | Pelotas | Dibujo en pizarrón con gises | Puente escalable y resbaladilla. |
| Circuito vial, con triciclos y señalamientos | “Memoria” Juego de mesa | Ropa, zapatos, sombreros | Aros (hula hula) de plástico, de colores y en dos tamaños. |
| Básquetbol | Haciendo burbujas de jabón | Juego colectivo: lotería | Ábaco gigante y dado numérico y de colores |
| Descubriendo la flora y fauna (insectos) del jardín. | Juguetes: muñecos, coches, peluches, juegos de té | Fútbol con porterías | Cuerdas para saltar |
| Explorando arena | Dibujar y colorear sobre mesitas de plástico | Teatrino y guiñoles | Pasamanos y aros. |
| Voleibol | Carreras con obstáculos | Juego colectivo “30 fichas” | Ver cuentos en bancas y sillas de jardín |
| Explorando el agua | Dibujo en pizarrón con plantillas. | Boliche | Desplazamientos sobre zancos |

En estas actividades, el maestro debe permanecer todo el tiempo en un equipo (grupo pequeño de la maestra) después de dar una breve introducción a los equipos restantes donde trabajan solos los niños en *actividades alternativas*.

Las actividades planeadas se realizarán durante cuatro días de la semana, en un horario en que no interfiera con actividades de otros grupos y que no interrumpan las actividades del salón de clases. Los equipos se rotarán cada día por las

diferentes actividades de tal manera que al final de la semana todos los niños habrán recorrido las cuatro opciones contando con el apoyo del maestro en una de ellas.

ROTACIÓN DE EQUIPOS

| | GRUPO PEQUEÑO | ACTIVIDADES ALTERNATIVAS | | |
|-----------|--|--------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| | Juegos tradicionales (Doña blanca, el lobo, a pares y nones, etc). | Pelotas | Dibujo en pizarrón con gises | Puente escalable y resbaladilla. |
| Martes | Equipo rojo | Equipo verde | Equipo azul | Equipo amarillo |
| Miércoles | E. amarillo | E. rojo | E. verde | E. azul |
| Jueves | E. azul | E. amarillo | E. rojo | E. verde |
| Viernes | E. verde | E. azul | E. amarillo | E. rojo |

En las actividades por equipos, el maestro divide al grupo en cuatro equipos, les da materiales que los niños pueden usar para crear, experimentar, o construir y propone una actividad que es derivada de las observaciones hechas a los niños y niñas, también puede partir de sus expectativas; pero sólo se reúne con un equipo (6 a 8 niños) cada día. *“El período de grupo pequeño permite que los niños exploren en un escenario cómodo los materiales que todavía no usan.”*⁶²

Debido a que estas actividades son iniciadas por los maestros, dan la oportunidad de introducir varios conceptos, actividades y materiales; también ofrecen oportunidades para que los niños participen en una experiencia social.

Es importante señalar que no por ser actividades iniciadas por el maestro son rígidas ni son lecciones dirigidas por él, el maestro es un apoyo a las acciones de los niños.

⁶² Hohmann, Mary; Weikart, David, *La educación de los niños pequeños en acción*, manual para los profesionales de la educación infantil, Trillas, México, 1999, p. 310

Estas actividades deben contar con elementos que permitan que los niños hagan cosas por sí mismos, que tomen decisiones, manipulen libremente los objetos, resuelvan problemas y hablen acerca de lo que hacen, en una palabra que sean aprendices activos apoyando el planteamiento de Piaget respecto a la construcción del conocimiento como un proceso personal a través de la interacción de las estructuras mentales del individuo con el ambiente.

La planeación del trabajo en equipo es flexible, será posible que se cambien fechas o actividades ajustándolas a prioridades de los niños.

Actividad grupal

A diferencia del trabajo en equipo, en la actividad grupal los maestros se reunirán alrededor de 20 minutos con todo el grupo para compartir información importante, para hablar de sucesos próximos, abordar algún problema, realizar actividades de música y movimiento. También en este período se debe compartir el liderazgo de la actividad así como la experimentación por parte del niño. Se realizará preferentemente al inicio o final de la mañana de trabajo.

Estas reuniones grupales se llevarán a cabo en un espacio lo suficientemente flexible y amplio que permita una acción vigorosa y a la vez una intimidad acogedora; puede ser dentro o fuera del salón dependiendo de la actividad.

La actividad grupal será otra opción para introducir a los niños el equipo y materiales nuevos para el recreo.

Las actividades grupales alrededor del área exterior se realizarán una o dos veces por semana de acuerdo a las necesidades que vayan presentando los niños y niñas.

Tanto en el trabajo en equipos como en la actividad grupal se promoverá también la construcción de valores y actitudes a través de la reflexión constante, los cuales se reflejarán en el recreo al interactuar con otros y resolviendo problemas sociales de manera aceptable. C. Kamii señala que *“de acuerdo con Piaget, los niños no adquieren sus valores morales internalizándolos o absorbiéndolos del*

*ambiente, sino construyéndolos desde adentro a través de la interacción con el ambiente.”*⁶³

*“La moral autónoma es elaborada por cada persona a partir de sus relaciones humanas.”*⁶⁴

Sí los niños quieren ser tratados con respeto ellos tienen que respetar, si quieren jugar con otros tienen que aceptar reglas y considerar los sentimientos y el punto de vista de los demás. Así mismo es indispensable que el docente respete a los niños y niñas de su grupo y una forma de lograrlo es entender el significado del juego para los preescolares.

⁶³ Kamii, C. *La autonomía como finalidad de la educación, UNICEF; México, p.10*

⁶⁴ Idem.

✓ CONVIRTIENDO EL RECREO EN UNA EXTENSIÓN DEL SALÓN

*Las posibilidades
potenciales de todo
niño son las más
fascinantes e
interesantes de toda
la creación.*

Ray L. Wilbur

Para lograr una innovación educativa, la planeación es un elemento esencial pero no el único; necesariamente se requiere de su aplicación y respectiva evaluación para conocer su viabilidad y efectividad.

En este apartado nos referiremos a la manera en que se desarrollaron las diferentes actividades y estrategias planeadas para transformar el patio de recreo en un espacio mas de aprendizaje y a su vez en una extensión del salón.

Con el fin de iniciar el proyecto empezamos por analizar el espacio del área exterior diseñando la ubicación de las diferentes opciones de juego (anexo 5) de acuerdo a la zonificación propuesta por High Scope (vid infra apartado “Fundamentación Teórica” p. 22). Como complemento a ésta distribución espacial hicimos uso de una lista de verificación para el diseño y equipamiento del área exterior considerando también sugerencias del programa para dicho fin (anexo 6).

Al mismo tiempo realizamos una lista con el equipo y juguetes ya existente, otra para el mantenimiento o elaboración de equipo y materiales. Y una más con los intereses y necesidades observados en los niños y las niñas durante el recreo para jerarquizar la compra e introducción de nuevas opciones (anexo 7).

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del área exterior a través de talleres fue de gran ayuda ya que la mayoría no sólo dio su cooperación económica oportunamente lo que facilitó la obtención de equipo y materiales

nuevos, sino que también ayudaron a pintar los juegos del patio y donaron algunos objetos y juguetes.

En una segunda etapa y a la par de la anterior, se empezó con dichos talleres para padres y maestros para modificar su concepción y actitud sobre la importancia del área exterior como una extensión del salón.

Como no era posible realizar estas reuniones de trabajo con los padres de familia de todos los grupos, optamos por hacer una invitación sólo a tres grupos, los de primer y segundo grado.

Esta estrategia dio buen resultado ya que no es lo mismo citar a los padres a una junta con la directora que invitarlos a “descubrir si aprenden los niños sólo en el salón de clases”. (Invitación anexo 8).

Formamos un grupo de treinta padres de familia pertenecientes a los diferentes grados; cabe hacer mención que se estableció esta cantidad de participantes para que pudieran trabajar activamente y en un espacio suficiente y adecuado.

Desde la primera reunión con ellos, se mostraron interesados y contentos por tener este tipo de actividades, ya que les permite entender a sus hijos y darse cuenta por que sí se mueven, juegan o platican constantemente no es porque sean “inquietos y groseros” sino porque es característico de su edad, dejándolo de manifiesto tanto verbalmente como por escrito (anexo 9).

En los diferentes talleres la asistencia se mantuvo entre 27 y 31 participantes de ambos sexos. En general los padres de familia disfrutaron de las sesiones, encontrando respuestas a dudas e inquietudes, compartieron puntos de vista, aprendieron y descubrieron por sí mismos las muchas experiencias de aprendizaje que genera el recreo.

El involucrarse en las diferentes opciones que tienen sus hijos durante el área exterior permitió que reconocieran que cuando los niños y niñas juegan con:

- ☺ El ábaco gigante, reconocen los colores, formas y aprenden a contar.
- ☺ La ropa y accesorios, imaginan personajes y los imitan.

- ☺ El espejo de agua, aprenden que hay cosas que se hunden y cosas que flotan, y les da libertad al jugar con un material prohibido en casa.
- ☺ Las pelotas, les dan muchas posibilidades como jugar con otros, ver como rebotan, se mueven, reconocen tamaños y colores.
- ☺ La arena, les permite tener diferentes sensaciones en las manos, hacer figuras, compactarla, manipularla les da tranquilidad.
- ☺ Los juegos fijos (aros, pasamanos, puente, resbaladilla, etc.), aprenden jugando, moviéndose, trepando, y hasta al caerse aprenden a cuidarse y a evitar accidentes.
- ☺ El voleibol y fútbol acatan reglas, aprenden a convivir en grupo y ayudan a sus coordinaciones.
- ☺ El área de “biblioteca” (cuentos, revistas y periódicos infantiles) desarrollan su imaginación por medio de la observación de imágenes, inventan historias, diferencian formas y colores, reconocen objetos y situaciones de su vida.
- ☺ Los triciclos desarrollan su coordinación motriz gruesa y se familiarizan con los señalamientos viales a través del juego.

Conclusiones a las que llegaron los padres: ellos consideran que el niño al jugar se comunica y sociabiliza intercambiando ideas con sus amigos.

Al trabajar por equipos aprenden a respetar reglas adquiriendo responsabilidad y confianza en sí mismo.

Manejan libremente su toma de decisiones, visualizan los peligros existentes dentro del juego.

Aprenden a realizar actividades de tiempo, fuerza y espacio. Coordinando su motricidad y su capacidad de inteligencia.

En una de las sesiones tuvieron la oportunidad de remitirse a los juegos y juguetes de su infancia para relacionarlos con las preferencias lúdicas de sus hijos, encontrando diferencias en cuanto a los lugares de juego ya que muchos de ellos jugaban en grandes patios y jardines o en el campo, jugaban con lo que se encontraban (objetos cotidianos o de la naturaleza) no necesariamente con juguetes comerciales como lo hacen los niños ahora, actualmente los niños no tienen espacios amplios ya que la mayoría vive en departamentos. Otro aspecto que identificaron los padres es el hecho de que ellos no veían televisión y si lo

hacían era por lapsos breves y por lo tanto en sus juegos no había violencia al tratar de imitar a algún personaje televisivo.

En cada taller se hacía un seguimiento del anterior para conocer las acciones de los padres en casa. De los cambios obtenidos podemos mencionar que algunos de ellos proporcionaron otro tipo de juguetes a los que acostumbraban sus hijos y que les generan mayor creatividad, los juguetes los han clasificado en diferentes recipientes estableciendo reglas para su uso y almacenamiento; cedieron tiempo para jugar con sus pequeños, han tratado de llevarlos al parque con mayor frecuencia y les permiten actuar con mayor libertad al dejarlos moverse, jugar y hablar en casa.

Se dan cuenta que otro aspecto importante es jugar *con* sus hijos y no *por* ellos. Para la escuela propusieron asistir a la hora del recreo para jugar con los niños y niñas y enseñarles juegos tradicionales.

Con los diferentes talleres los padres percibieron que el juego del recreo es tan importante como el juego de los salones y que a través de éste los niños y las niñas disfrutan y aprenden; quedando estimulados e interesados por colaborar con la escuela para enriquecer el patio de recreo. Y por lo tanto su ayuda no se hizo esperar, su participación consistió en pintar los aros, pasamanos y sube y baja, así como el circuito en el piso del patio para que los niños puedan circular con sus triciclos.

Simultáneamente al trabajo con los padres, se empezaron las diferentes actividades con las maestras, partiendo de un cuestionario (anexo 10) con preguntas claves sobre la importancia del área exterior para los niños/niñas, cómo aprenden los niños y el apoyo que les dan. Basándonos en sus respuestas, podemos deducir que al parecer las seis educadoras y la maestra de CAPEP piensan que los niños/niñas construyen su conocimiento a través de su interacción con las personas, objetos y situaciones, que aprenden jugando.

Tres de las siete maestras creen que el recreo es una extensión del salón, donde los niños siguen aprendiendo y por lo tanto necesitan de un ambiente que lo

soporte. El resto de las maestras piensan que es un espacio más para jugar y divertirse.

Reconocen que los niños se involucran en un juego físico vigoroso, que se divierten, interactúan con otros niños y adultos y que resuelven problemas. Sólo una de ellas afirma que también aprenden en el recreo.

Su acción durante el recreo es de vigilar lo que sucede, de observar a los niños / niñas, y a platicar con ellos. Sólo dos de ellas mencionan que se involucran con los niños en su juego, una de ellas añade que además de apoyar a los niños se divierte.

Respecto a lo que hace falta en el patio de nuestra escuela para considerarlo como un ambiente de aprendizaje, la mayoría de las docentes toma en cuenta en primer lugar a los materiales y equipo, en segundo término ubican la necesidad de contar con una adecuada y eficiente organización y solamente dos maestras perciben la necesidad e importancia del rol del adulto.

Durante algunos días nos dedicamos a observar a las diferentes maestras durante el recreo, lo que nos permitió hacer una comparación entre sus percepciones y las nuestras; las cuales no son diferentes, ya que coincidimos en que por lo general sólo se dedican a observar lo que sucede en el patio, siendo mínimo el apoyo que proporcionan a los niños/niñas de su grupo.

También se tomaron fotografías y video a ellas y a los niños/niñas durante el recreo, con el propósito en éste caso, de que las docentes en los talleres se dieran cuenta por ellas mismas de la actitud que asumen durante el recreo y de la actividad de los niños, comparando a su vez con lo que sucede dentro del salón de clases.

Como un elemento mas para ayudarlas a dicha reflexión se les proporcionó una lista de verificación sobre el apoyo del adulto en el área exterior (anexo 11), esta lista es también un medio para la auto evaluación.

Fue interesante percibir que los datos obtenidos con este instrumento eran diferentes a los reportados en el cuestionario inicial, ya que en esta lista la

mayoría afirmaba tener un alto grado de involucración con los niños durante el recreo cuando en la realidad no se percibe.

Tomando en cuenta lo anterior consideramos elemental sensibilizar a las maestras sobre el significado e importancia del apoyo del adulto dentro del salón de clases, para que a partir de este entendimiento su rol se continúe en el área exterior. Con este marco de referencia se iniciaron los talleres con las docentes; en los cuales las maestras siempre participaron activamente, ya que los adultos al igual que los niños construyen su conocimiento estableciendo relaciones de todo tipo, además debemos tener presente que para que la gente aprenda tiene que involucrarse en la experiencia, sentirse motivado ante algo que responda a sus necesidades.

Para los diferentes talleres siempre se preparó tanto el material, equipo y ambientación del aula de usos múltiples de acuerdo al tema a desarrollar con las maestras, lo cual dio buen resultado pues desde el inicio se percibía una atmósfera de organización y trabajo invitando a las docentes a involucrarse.

Para poner en marcha la aplicación del proyecto con los niños, “el área exterior como una extensión del salón”; se empezó por formar a los equipos para las actividades de grupo pequeño, el maestro seleccionó a los integrantes de cada uno, de acuerdo a las características de los niños y niñas que conforman el grupo.

Ya integrados los equipos, al interior de éstos los niños y niñas estuvieron inmersos en un proceso de elección para ponerle nombre a su equipo. La maestra propuso que escogieran el nombre de un color; un equipo después de mencionar varios colores y al no ponerse de acuerdo decidieron votar para seleccionar uno, ganando el “amarillo”; el color verde fue sugerido por un solo niño y aceptado por el resto del equipo; en los equipos restantes los niños tardaron mucho en decidir y ponerse de acuerdo ya que algunos de los colores estaban elegidos, aquí fue necesaria la intervención de la maestra optando por preguntar al resto del grupo la solución al problema pidiendo ayuda a otros niños y niñas

quienes sugirieron que fuera a través del juego del “Tín Marín”, para escoger el nombre, quedando el color rojo para un equipo y el azul para otro.

En esta actividad los niños se involucraron en una toma de decisiones, solución de problemas de manera constructiva, aceptar la opinión de otros, comparar número y cantidad y lograr el sentido de pertenencia al elegir un nombre para el equipo el cual los identificaría.

Las siguientes actividades se realizaron por equipo a lo largo de varias semanas conforme se fueron obteniendo los materiales y equipo.

- ☺ Explorando la arena y el agua
- ☺ Descubriendo la flora y fauna (insectos) del jardín
- ☺ Circuito vial
- ☺ Básquetbol
- ☺ Voleibol
- ☺ Juegos colectivos (memoria, lotería, 30 fichas).

Cada una de las actividades antes señaladas se planearon alrededor este formato:

Explorando la arena:

Materiales: arena, palas, rastrillos, cubetas de dos tamaños, moldes de galleta, embudos, molino, recipientes de plástico de tamaños y formas variadas.

Experiencias significativas: *Espacio, Relaciones sociales, Seriación.*

- ***Apoyo del maestro***

- ***Invitar*** a los niños a usar los materiales y a descubrir lo que pueden hacer con éstos.
- Señalarles el lugar de almacenamiento de los materiales para que saquen los que necesitan. Establecer a lo largo de la actividad reglas a seguir para el uso de los materiales y acceso al arenero (quitarse los zapatos, dejarlos en el lugar señalado). Responder a los comentarios y preguntas de los niños. Observar cómo llenan los niños las cubetas, qué hacen cuando descubren que una cubeta llena es demasiado pesada. Apoyar la solución de problemas y las observaciones de los niños acerca de éstos. Promover la colaboración entre los niños, imitar sus acciones y hacerlos reflexionar sobre cantidad, espacio, tamaños formas, etc. partiendo de sus acciones.
- ***Resaltar*** los descubrimientos hechos por los niños y las reglas a seguir para tener acceso al arenero.
- ***Seguimiento:*** Organizar el uso del arenero en el área exterior definiendo días y estableciendo horarios.

Cuando los niños y niñas del equipo rojo exploraron arena fue muy interesante observar su gusto e impaciencia por manipular y jugar con este material así como por usar los diferentes implementos, esta actividad permitió que tuvieran acceso a variadas experiencias de aprendizaje.

Al principio solo manipulaban la arena gozando de su textura y temperatura, enterraban piernas o manos, trataban de compactarla con las manos sin tener resultados preguntando que cómo podían hacer una bola o pásteles sin que se desbaratara alguien sugirió que si le ponían agua como en la playa se hacía dura, tras la sugerencia lograron hacerlo, comprobando que efectivamente si la apretaban mucho se hacía dura. Conforme fue avanzando el tiempo incluían accesorios como las palas, cubetas o moldes de galleta, empezando a llenar y vaciar los diferentes recipientes comparando el peso, tamaño o cantidad. Todo esto dio lugar a que los niños establecieran relaciones con sus compañeros y maestro, intercambiaran ideas se dieran sugerencias, disfrutarán y experimentaran el juego en colaboración, expresaran sentimientos con palabras y gestos elocuentes, describieran y compararan atributos de los objetos, elaboraran modelos etc.,.

Es importante señalar que durante toda la actividad la educadora se involucró al mismo nivel que los niños y niñas, imitando sus ideas, promoviendo interacción entre ellos, compartiendo con asombro sus descubrimientos y aprovechando la actividad de los y las preescolares para hacerlos reflexionar, ampliando y enriqueciendo sus experiencias.

El buen resultado de la actividad se debió en gran parte a la actitud positiva del maestro y del ambiente que estableció con sus pequeños, ya que para que exista aprendizaje significativo el clima que propicié el docente es determinante.

El tiempo del trabajo en equipo resultó insuficiente para los niños y las niñas, quienes deseaban continuar. Sin embargo, saber que esta actividad la pueden realizar una vez por semana durante el recreo les animó.

En las diferentes actividades propuestas se obtuvieron resultados semejantes a los mencionados en la exploración de la arena. La práctica docente fue mejorando en

la medida en que la intervención del maestro fue creando las condiciones favorables para la acción constructiva de niños y niñas; al dejar de conducir y dirigir las actividades, convirtiéndose en una ayuda, la cual es necesaria para que el niño logre su autonomía y capacidad suficiente para resolver tareas y problemas

El formato de planeación del círculo es semejante al de grupo pequeño.

Jugando con los aros

A partir de observar que durante el recreo los niños se van a las llantas a jugar, (esto no está permitido porque las llantas se encuentran en un lugar que no es visible para las maestras.) se planeó esta actividad

Materiales: Aros de plástico de colores y de dos tamaños.

Experiencias significativas de: *Movimiento, Espacio, Iniciativa y Relaciones Sociales.*

- Empezar pidiendo a Melisa y Sevilla que usen los aros como lo hicieron con las llantas.
 - Animarlos a los niños a explorar las posibilidades de uso de este material, pedirles que piensen otras formas para usar los aros, ensayar las ideas propuestas por los niños, sugerir algún uso diferente al propuesto, describir similitudes con las llantas, promover el juego por parejas, establecer reglas para el uso de los aros y las llantas a partir de las reflexiones de los niños.

- Describir los usos posibles y las reglas a seguir.

- Seguimiento: Sacar los aros durante el recreo el día que tocan los juguetes.

Aunque los aros no son iguales a las llantas, los niños descubrieron ciertas semejanzas para su juego, gozándolo plenamente. Mostrando creatividad en sus movimientos al usarlos, creando y experimentando el juego en colaboración, utilizándolos para representar otros objetos, experimentando diferentes velocidades, etc.

Conforme se fueron realizando las diferentes actividades de grupo pequeño, percibimos como día con día los niños diversifican su juego durante el recreo, son menos los conflictos con otros, los “pleitos” por materiales o juguetes empiezan a disminuir y a resolverlos por sí mismos o con poca ayuda del maestro; cada vez se integran más a compañeros tanto de su salón como de los grupos con quienes comparten el horario para esta actividad; se observó también que los y las preescolares muestran gran creatividad al usar los diferentes materiales del patio, esperan turnos con paciencia, organizan o se integran a equipos para jugar y se

involucran en una gran gama de experiencias de aprendizaje ya que el proceso de construcción del conocimiento en los niños y niñas es un proceso permanente de búsqueda y establecimiento de relaciones con su medio.

Algunos niños incluso ya planean su actividad desde antes de salir al recreo, eligiendo lo que van hacer y con quién.

Se empezó a generar que en algunas ocasiones los niños realizaran actividades durante el período de trabajo dentro del salón, elaborando por iniciativa propia juguetes que más tarde sacan al patio de recreo para jugar con ello; por citar algunos: cochecitos de cajas de cartón con ruedas de corcholatas, pequeños teatros también elaborados con cajas, muñecos guiñol, de varilla, de dedo; también juegos de football, papalotes etc. teniendo como resultado el orgullo y satisfacción de haberlo realizado ellos mismos y la posibilidad de utilizarlo en su propio juego o con otros compañeros, dando esto también oportunidad para que experimenten fenómenos físicos como velocidad, efectos del aire, conceptos numéricos, juegos de reglas, expresión verbal e imaginación; sus acciones cobran significado en la medida que hay una relación entre las actividades que realiza en el salón y la posibilidad de transportarlas al exterior continuando de esa manera su juego.

Para que los niños tengan acceso a todas las opciones y mantengan su interés en éstas, hemos considerado que no es conveniente sacar todo todos los días, por lo tanto se repartirán a lo largo de la semana. Después de varias semanas de usarlas los niños y niñas lograron identificar el día que corresponde a cada opción.

Podemos señalar que los niños/as usan todos los días los juegos y equipo fijos, así como también los juguetes y materiales nuevos, como son; ábaco gigante, canastas de básquetbol, red voleibol, porterías, mesas y sillas de plástico para juegos colectivos, dibujar o pintar, etc.

El hecho de introducir variadas opciones ha ayudado a que algunas de las maestras empiecen a cambiar su práctica docente durante el recreo.

| Calendarización de juegos y juguetes para el recreo | | | | |
|--|---------------------|------------------------|---|----------------|
| lunes | Martes | Miércoles | jueves | viernes |
| Canastas de básquetbol | Triciclos | Canastas de básquetbol | Red de voleibol | porterías |
| Ropa | Señales de tránsito | | Juguetes: Coches Muñecas Trastecitos | Ropa |
| sombreros | | | | sombreros |
| zapatos | | | | zapatos |
| Todos los días bancas de jardín para descansar y platicar, gises para el pizarrón. | | | | |

Los trabajadores manuales se integraron a la organización puesto que ellos son los que se encargan de sacar y meter diariamente los juguetes; cabe mencionar que las nuevas opciones como son mesitas, juegos de mesa, ábaco, colchones para proteger la bajada de la resbaladilla así como los juegos de agua y arena, los niños serán los responsables de sacarlos al patio al inicio del recreo y guardarlos al finalizar este período.

Así mismo las maestras ayudan con las mesitas y sillas de plástico; esta comisión se organizó por parejas durante un mes tres veces en el año.

| Mes | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Saca | 1° | 3° B | 3° C | 1° | 3° B | 3° C | 1° | 3° B | 3° C |
| Guarda | 2° A | 2° B | 3° A | 2° A | 2° B | 3° A | 2° A | 2° B | 3° A |

Esta programación coincide con los horarios de recreo por grado.

Existen dos horarios para que los niños puedan disfrutar plenamente de este espacio de aprendizaje, tres grupos salen de 10.30 a.m. a 11.00 a.m. y los tres restantes en la siguiente media hora de 11.00 a.m. a 11.30 a.m.

La pauta para enriquecer con materiales las diferentes áreas del exterior, la da tanto el maestro de acuerdo a sus expectativas con el grupo, como los mismos niños puesto que sus acciones y lenguaje reflejan sus necesidades e intereses.

Tomando en cuenta observaciones hechas a los niños durante el recreo, vimos que uno de sus intereses es la manipulación y juego con el agua y arena, actividad que realizan en cualquier lugar donde encuentran estos elementos.

Esto dio lugar a la construcción de un arenero y un pequeño espejo de agua en el patio.

Como el espacio de estas opciones es reducido, no pueden estar muchos niños al mismo tiempo, por lo que también es indispensable escalonar horario y día para usarlos por grupo.

| MIÉRCOLES | ARENA | AGUA |
|------------------|--------------|-------------|
| 10.30 – 11.00 | 1° | 3°B |
| 11.00 – 11.30 | 2°A | 2°B |

| JUEVES | ARENA | AGUA |
|---------------|--------------|-------------|
| 10.30 – 11.00 | 3°B | 3°C |
| 11.00 – 11.30 | 2°B | 3° A |

| VIERNES | ARENA | AGUA |
|----------------|--------------|-------------|
| 10.30 – 11.00 | 3° C | 1° |
| 11.00 – 11.30 | 3° A | 2° A |

El programar horarios y actividades permitió que la propuesta se desarrollara conforme a lo planeado de manera funcional.

Otro elemento importante para la viabilidad del proyecto fue la aportación económica de los padres de familia en los primeros meses del año, lo que permitió la compra de los diferentes materiales y juegos que se utilizan, así como su participación en el mantenimiento del área exterior.

Pensamos que una parte importante dentro de nuestra propuesta, son las actividades de grupo pequeño y círculo a través de las cuales fue posible poner en marcha la organización, y equipamiento del salón exterior así como la involucración de los niños en las diferentes actividades que genera el recreo.

La estructura de las actividades de dichos períodos, nos permitieron observar las actitudes de los niños, el uso de los diferentes materiales, juegos y juguetes, así como su forma de convivir socialmente con otros niños y adultos.

Su dinámica da la posibilidad de que los niños participen activamente involucrándose a su nivel en la exploración y manipulación de diferentes materiales, externando propuestas para su uso y cuidado, para tomar decisiones sobre su almacenaje, organización para sacar y meter materiales como juegos de mesa, crayolas, hojas, pijas etc.

También permitieron a la docente establecer una comunicación cercana con los niños y niñas ubicándose a su nivel y participando como un integrante más del equipo para compartir ideas, enriqueciendo a los niños/as con sus aportaciones y aceptando opiniones de los demás, promover la interacción entre el equipo, refiriendo las preguntas de unos a otros y llevándolos a una reflexión constante sobre sus acciones y para descubrir nuevas formas de jugar y utilizar los materiales.

Actualmente durante el recreo se observan y registran conductas, actitudes, habilidades de los niños etc. lo que permite identificar en que experiencias de aprendizaje se involucran y a partir de las cuales apoyarlos tanto en forma verbal, no verbal como con el ambiente físico; se toman ideas de las anécdotas

registradas para introducir materiales y equipo que posibiliten su desarrollo, al basarnos en sus intereses y necesidades reales.

Podemos decir que a través de ésta organización se obtienen buenos resultados, se disminuye la agresión, se crean nuevas formas de juego, reglas, solución de conflictos; pero también podríamos mencionar que requiere de mucho compromiso, responsabilidad, organización e interés por parte del docente para que se mantenga ordenado el patio de recreo y los materiales se conserven en buen estado, pues de lo contrario si no se cumple con ciertas normas, como respetar horarios, intervenir en forma dinámica, observar y registra el uso que se haga de los juegos y juguetes, el apoyar y estar atento a las situaciones que surjan, así como anotar cosas relevantes que suceden y que nos den pauta para corregir situaciones negativas, esto no funciona y se convierte en un caos. El compromiso es de maestras y alumnos.

Se percibieron logros en relación a los objetivos propuestos, sin embargo nos damos cuenta también que aún hay un largo camino por recorrer, pues “el cambio es un proceso no un evento”.

LA EVALUACIÓN, UN SISTEMA PARA USTED, NO EN CONTRA DE USTED.

La buena enseñanza, no puede separarse de la buena evaluación

Grant Wiggins

Un proyecto innovador no puede ser efectivo si carece de una evaluación que permita reconocer su efecto, identificando fortalezas y debilidades

Fernando Cembranos dice que *la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor o mérito de lo que se hace. Determinar el valor o mérito de la intervención no es gratuito, se hace para facilitar la toma de decisiones y con el fin de aplicar lo aprendido con la evaluación a la mejora del propio proceso de intervención.*⁶⁵

Un aspecto importante dentro de nuestro proyecto de innovación, fue la calendarización de las acciones que íbamos a realizar, por lo que presentamos un plan de actividades que se fue ajustando durante el tiempo de su desarrollo, dichas acciones propuestas eran para llevarse a cabo con niños, padres y maestro; así como para lograr la transformación e implementación de materiales del patio de recreo.

El tener una buena planeación resultó de mucho provecho, pues así tuvimos una idea más clara de lo que pretendíamos y un seguimiento de acciones y estrategias propuestas. Aun así no hay que perder de vista que la planeación tiene que ser flexible debido entre otros factores a la carga administrativa, actividades imprevistas, salud etc.

⁶⁵ Cembranos, Montesinos, Bustelo, «Evaluación»; en Antología Básica de *Aplicación de la alternativa de innovación México*, UPN, 1994, p.33

Cesar Coll y Elena Martín asumen *que no basta con evaluar los aprendizajes que llevan a cabo nuestros alumnos y alumnas, sino que es necesario, además, evaluar nuestra propia actuación como profesores y las actividades de enseñanza que planificamos y desarrollamos con ellos.*⁶⁶

Los resultados se pudieron controlar y comprobar de mejor forma a través de recoger y analizar los datos que necesitábamos para mejorar nuestro trabajo de investigación por lo que las listas de verificación que propusimos nos proporcionaron una amplia gama de aspectos que a su vez contribuyeron para ir tomando decisiones importantes para enriquecer los aspectos del patio que facilitaron el introducir nuevas opciones y uso adecuado del material del salón exterior.

Respecto a la Organización de los espacios exteriores nos basamos en la realidad de las características físicas y económicas de nuestro plantel retomando ideas propuestas por Steen Esbensen en cuanto a la zonificación de las áreas lo cual fue de mucha utilidad ya que las condiciones de la escuela se prestaron para realizarlo de esa manera aunque cabe mencionar que no es indispensable contar con grandes espacios ni muchos recursos económicos para llevar a cabo estas acciones ya que se puede adaptar a las necesidades de cada escuela.

La adquisición, mantenimiento y almacenamiento son aspectos que no se pueden perder de vista ni dejar a un lado ya que en su conjunto facilitan o dificultan la aplicación de la innovación, estas tareas se realizaron en colaboración con los padres, maestros, trabajadores e incluso los niños. Si dentro de todos estos aspectos no se contempla una buena organización esto se puede convertir en un caos.

Los instrumentos que elegimos para realizar la evaluación en forma práctica y que realmente consideramos útiles fueron las observaciones cotidianas a través de las

⁶⁶ Ibidem, p.164

anécdotas y una lista de verificación para el área exterior aplicada en diferentes momentos.

Las listas de verificación, nos permitieron llevar un registro formal de las observaciones de los pequeños, y hacer una apreciación cuantitativa de los logros y necesidades de los niños a diferencia de las observaciones cotidianas que se guían más en el aspecto cualitativo de la educación, pero de las dos pudimos sacar buena información para realizar acciones que nos permitieron la mejor atención de los pequeños y por consiguiente transformar la práctica educativa.

Este tipo de registro y uso de datos, nos proporcionaron cantidad de información sobre los niños, los salones (adentro y afuera) y la práctica educativa.

Las observaciones nos ayudaron a identificar conductas importantes sobre áreas de aprendizaje y desarrollo del niño documentando lo que sucede en el patio de recreo. Además de ver en el transcurso del proyecto como se fueron incrementando las opciones de juego, generando diferentes oportunidades para que los niños se involucraran en una gama de experiencias de aprendizaje intelectual y social. Enfocarse de esta manera en lo que los niños hacen específicamente ayudó inevitablemente a los adultos a centrarse en el pequeño. Ya que para registrar una observación, el maestro debe observar al niño de cerca.

Ésta información es valiosa ya que guió las decisiones del maestro sobre cómo apoyo al niño y lograr que el patio cuente con diversos espacios en donde los niños interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, coordinando sus actividades con las de los demás. De esta manera, los datos ayudaron a ver cómo los niños exploran los objetos, se responsabilizan de cuidar y guardar los juguetes y materiales que usan, se sociabilizan, proyectan creatividad en la solución de problemas y son autosuficientes.

Basándose en esto fue conveniente tener organizados los datos de acuerdo a los

diferentes aspectos del desarrollo del niño, esto ayudó a darse cuenta de las escasas oportunidades que existen a veces para apoyar o propiciar algunos de ellos lo cual no se había notado antes. Una de las pautas de los resultados del proyecto lo es sin duda la participación y apoyo de los padres de familia no solamente para enriquecer y mantener el área o salón de clases exterior sino también para participar en juegos y compartir sus experiencias lúdicas infantiles con sus hijos; enseñándoles juegos tradicionales entre otras. Aunque no podemos dejar de reconocer que como todo cambio no todos los padres invitados participaron al mismo nivel.

La escuela no sólo es compromiso de los maestros, también es responsabilidad de la comunidad *“La sociedad sólo tendrá la escuela que dice desear si consigue transformar radicalmente la institución escolar; de tal manera que ésta progrese no sólo en cuanto a la cantidad y calidad de los conocimientos a transmitir sino que de manera especial dirija sus esfuerzos a conseguir que la mayor parte de la población infantil pueda asimilar en toda su amplitud el proceso cultural que le trasmiten sus mayores”*⁶⁷

Ésta tarea no fue sencilla ni rápida de lograr pues esto implica una sensibilización responsabilidad y tiempo. El sensibilizar a los padres, sobre la importancia del juego en el área exterior permitió que ellos, no sólo se interesaran por mejorar el patio de recreo de la escuela sino también sus actitudes y hábitos en el hogar.

Finalmente podemos mencionar, que como resultados se perciben algunos cambios favorables en la actitud del maestro, empieza a reflejarse una innovación en su práctica educativa la cual repercute directamente en beneficio de los niños; reiterando nuevamente que el cambio es un proceso que requiere tiempo y esfuerzo. La constancia permitirá lograr éste ideal *“La calidad, cuando se habla de educación, se refiere fundamentalmente a procesos de relación interpersonal, la*

⁶⁷ Sastre, G-; Moreno, M “Descubrimiento y construcción de conocimientos” una experiencia de pedagogía España, Gedisa, 1980, P. 18

*calidad total es reconocer que la calidad no esta solamente en el producto final sino que esta en el proceso,*⁶⁸

Un instrumento que nos funcionó para que el maestro viera sus propias fortalezas desde su perspectiva fue una auto evaluación a través de la lista de verificación del “apoyo del adulto en el área exterior”. La auto evaluación nos permite hacer el análisis de nuestro desempeño docente nos lleva a reconocer no solo fallas sino también aciertos, lo que es motivo para continuar en el proceso de transformación.

⁶⁸ Pérez L. Mendoza E. "Calidad educativa y organización escolar, entrevista con Silvia Schemelkes, en Antología básica Planeación Estratégica México, UPN, 1994, p. 23

CONCLUSIONES

*El patio es un santuario para formas de juego que no pueden ser permitidas dentro del salón o de la casa*⁶⁹

Los resultados obtenidos confirman la hipótesis planteada: el recreo es un espacio más de aprendizaje, ya que los niños aprenden tanto dentro como fuera del salón y por lo tanto necesitan del apoyo del maestro.

En los grupos donde el maestro interactúa con los niños y niñas y los observa para enriquecer el área exterior de acuerdo a sus necesidades e intereses, se generan espacios para la construcción del conocimiento ya que éste es un proceso permanente de búsqueda y establecimiento de relaciones con el medio.

Comprobamos que en la medida en que el espacio físico reúna características y condiciones adecuadas se llevarán a cabo actividades fuera del salón ricas en oportunidades para el desarrollo integral. El patio y el equipo que haya en éste, no solo representan retos para la psicomotricidad gruesa, sino también ofrecen oportunidades para jugar con otros materiales y para la participación con otros niños o adultos, el recreo se convierte de ésta manera en una extensión del salón de clases.

Estos resultados, perfilan la necesidad de cambios en la actitud del maestro fuera del salón de clases, que apunten hacia una práctica docente que favorezca la autonomía cognitiva, social y moral del niño así como la manifestación de su pensamiento divergente.

Por lo tanto sí los maestros se preocupan en extender el programa a las áreas exteriores, el resultado será: actividades al aire libre de excelente calidad. Los

⁶⁹ Harris Vincent "Experiencias de Aprendizaje al Aire Libre en " *Ambientes par el aprendizaje activo* Compendio de lecturas de High. Scope, Trillas , México, 1996., p.21

principios son similares a los que se requieren dentro del salón: es por esto que los maestros deben planear ambientes ricos para el desarrollo y ofrecer una amplia variedad de opciones de juego y experiencias; y dentro de este ambiente, ellos trabajar con los niños, apoyándolos. Sí se dan cuenta de que una parte del currículum puede conducirse en las áreas exteriores entonces, las posibilidades para las actividades del programa se amplían.

El apoyo del maestro es primordial durante toda la mañana de trabajo, el papel del docente también en las áreas exteriores es estimular el aprendizaje del niño y el desarrollo, apoyándolo activamente y participando en sus actividades.

Es importante mencionar que en un ambiente en donde el adulto apoya a los niños el control se comparte, los adultos forman relaciones auténticas de compañerismo con los niños (con límites claros) y apoyan y comparten su juego, los docentes valoran el aprendizaje activo del niño y optan por aproximarse con una postura de resolución de problemas al conflicto.

Cuando los niños y los adultos mantienen relaciones de apoyo, todos nos beneficiamos: somos libres de aprender, de ganar experiencia al establecer relaciones positivas; si se observa el comportamiento del niño en términos de desarrollo se comprende mejor su proceso de aprendizaje y los niños se sienten más capaces de confiar y ser autónomos.

Todo esto tomará sentido en la medida en que el maestro, se conscientice y se involucre en ésta actividad de la mañana de trabajo con la misma calidad y calidez con la que lo hace dentro del salón en el resto de las actividades.

Tiene muchísimo que ver la manera como la escuela ésta organizada, pero, sus miembros son los principales actores de un proceso de mejoramiento en la calidad educativa.⁷⁰

⁷⁰ Pérez Leticia, Mendoza Emma "Calidad Educativa y Organización Escolar, entrevista con Silvia Schsmelkes, en Antología Básica de *Planeación Estratégica*, UPN, México, 1994, p.23

En un proceso de innovación los adultos tienen que reconocer que sus conocimientos y sus prácticas no son cerradas, no están terminadas, no son únicas, no son vigentes hoy y para siempre, sino por el contrario requieren conformar una lógica de búsqueda constante, realizar un esfuerzo por reconocer permanentemente la actualización e innovación de las mismas.⁷¹

La elaboración de un Proyecto de Innovación para nuestra escuela ha representado un excelente medio para analizar y reflexionar sobre nuestras acciones, descubriendo necesidades que pasaban desapercibidas, de la misma manera la experiencia obtenida nos demuestra que es posible hacer cambios en la práctica docente mejorando la acción educativa. No ha sido fácil alcanzar los objetivos y aunque nos sentimos satisfechas con los resultados no podemos dar por concluido el cambio ya que aun hay mucho por hacer, por lo tanto es importante seguir en esa constante búsqueda por lograr la excelencia en el quehacer docente.

⁷¹ Borja, García y Traba, reporte de *Una experiencia docente en equipo*. México, 1999. P. 96

ANEXO 1
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA
aplicada a un grupo de 30 niños

| | |
|---|---|
| Ocupación del padre y grado de escolaridad del padre | |
| Ocupación de la madre y grado de escolaridad | |
| Tipo de vivienda | Departamento () Casa sola () Otro () |
| ¿Cuentan los niños con espacio suficiente para jugar dentro del hogar? ¿ Dónde juegan? | |
| ¿A qué juegan generalmente? | |
| ¿Con quién lo hacen? | |
| ¿Asisten al parque ó a algún deportivo? ¿Con qué frecuencia? | |
| ¿Opinión sobre el recreo y juego al aire libre? | |

ANEXO 2

Croquis de zonificación del área exterior propuesta por High Scope

ANEXO 3

Agenda de trabajo para un taller con las maestras en Consejo Técnico Consultivo

“CREANDO AMBIENTES DE APOYO”

Actividad inicial: “Formular lista de verificación para crear ambientes de apoyo.

En equipos de tres personas, analizar los ítems de la lista propuesta para definir los puntos que debe tener una lista de verificación que refleje un ambiente de apoyo.

Redondeando ideas centrales alrededor de:

- Compartir el control entre los niños y adultos
- Enfocarse en las fortalezas de los niños
- Formación de relaciones auténticas con los niños
- Compromiso de apoyar el juego de los niños
- Adopción de un sistema para solucionar los conflictos sociales

Video del área exterior

Reflexión final: ¿Qué he hecho para crear un ambiente de apoyo, cuáles son mis fortalezas? ¿Sucede lo mismo en el recreo? ¿Qué me falta, qué aspectos debo refinar? ¿Cómo lograrlo?

ANEXO 4

Agenda de trabajo un taller para los padres de familia.

“DESCUBRIENDO LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS EN EL RECREO”**Actividad inicial:**

- Breve introducción sobre el aprendizaje activo de los niños y niñas y las experiencias de aprendizaje en las que se involucran.
- Exploración y juego de las diferentes opciones que ofrece el patio de recreo (básquetbol, voleibol, ábaco gigante-dados, pisaron - gises, avión, mesitas, juegos de mesa, hojas-plumones, bancas-cuentos, aros, juguetes, arena- agua / cubetas / palas, moldes/ barcos/ regaderas/etc. Triciclos-señales . Al usar y manipular las diferentes alternativas de juego pensar que aprende el niño al tener acceso a éstas.
- En equipos de 8 personas comentar sobre lo que hicieron en el patio, señalando lo que aprenden los niños durante el recreo, hacer una lista en una hoja de rotafolio y presentarla al grupo.

Ideas centrales:

- ✓ Redondear las ideas de los padres en función de cómo y qué aprenden los niños.
- ✓ Intereses lúdicos, motores y glósicos de la etapa preoperacional
- ✓ Importancia del área exterior
- ✓ Equipamiento
- ✓ Apoyo del adulto

Video del área exterior.

Conclusiones: ¿Es el juego importante para los niños y las niñas?, ¿Aprenden los niños/niñas solo en el salón de clases?

ANEXO 5

Croquis de zonificación del área exterior
del J. de N. "Antón S. Makarenko"

ANEXO 6
LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EL DISEÑO Y EQUIPAMIENTO DEL ÁREA
EXTERIOR

| | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. El patio de recreo esta diseñado para el juego de los niños | | |
| 2. Esta dividido en áreas | | |
| El AREA EXTERIOR ESTA EQUIPADA CON: | | |
| 3. Hay espacios para conversar cómodamente | | |
| 4. Materiales para simular | | |
| 5. Materiales con usos diversos | | |
| 6. Materiales que se pueden explorar activamente (agua y arena) | | |
| 7. Materiales que pueden manipularse, transformarse | | |
| 8. Materiales para llenar y vaciar | | |
| 9. Materiales para construir | | |
| 10. Materiales para dibujar y pintar | | |
| 11. Accesorios y materiales para el desempeño de roles | | |
| 12. Conjuntos de materiales que puedan clasificarse en diversas formas | | |
| 13. Materiales que puedan compararse | | |
| 14. Materiales que se puedan seriar | | |
| 15. Materiales que se puedan contar | | |
| 16. Materiales que tengan movimiento, que puedan jugarse a diferentes velocidades | | |
| 17. Espacios verdes con flora variada | | |
| 18. Materiales para hacer sonidos | | |
| ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES Y JUGUETES | | |
| 19. Los materiales y juguetes están al alcance de los niños | | |
| 20. Los materiales están almacenados de manera que los niños pueden verlos | | |
| 21. Los contenedores de los materiales tienen etiqueta | | |

ANEXO 7

Lista de materiales para el equipamiento del patio de recreo en base a las necesidades e intereses de los niños

| EQUIPO Y JUGUETES EXISTENTES | MANTENIMIENTO O ELABORACIÓN DE EQUIPO Y MATERIALES | MATERIAL Y JUGUETES POR COMPRAR DE ACUERDO A NECESIDADES E INTERESES DE LOS NIÑOS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aros escalables • Pasamanos • Casita con puente de cuerdas y resbaladillas • Puente de madera con tubo de bomberos • Sube y baja • Pizarrón grande • Triciclos • Canastas de básquetbol • Red para voleibol • Arenero • Espejo de agua | <ul style="list-style-type: none"> • Limpiar arena del arenero • Poner cemento alrededor del arenero y espejo de agua • Mantenimiento a los puentes • Pintar circuito en el piso del patio para el tránsito de los triciclos. • Pintar los juegos fijos • Cambiar las tapas de los contenedores para guardar los materiales de agua y arena | <ul style="list-style-type: none"> • Porterías • Bicicletas, patín del diablo y patines • Pelotas para fútbol, básquetbol y voleibol • Libros para colorear • Cuentos y libros • Casita de muñecas de la talla de los niños y niñas • Reguiletes, trompos, yo-yos. • Coches de diferente tamaño • Muñecas • Mesitas y sillas |

ANEXO 8

Invitación a padres de familia

ANEXO 9

Comentarios de los padres de familia en relación a
los talleres sobre el área exterior

ANEXO 10

Cuestionario aplicado a 7 docentes y 5 practicantes

1. ¿Cómo aprenden los niños?

2. ¿Cuál es tu opinión personal sobre el recreo?

3. ¿Qué hacen los niños en el recreo?

¿Qué haces tú durante el recreo?

¿Qué consideras que hace falta en el área exterior para convertirlo en un ambiente de aprendizaje igual al que ofrece el salón?

ANEXO 11

LISTA DE VERIFICACIÓN DEL APOYO DEL ADULTO EN EL ÁREA EXTERIOR
AUTOEVALUACIÓN

GRUPO: _____ MAESTRA: _____ FECHA _____

| APOYO DEL ADULTO | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. Se acercan al recreo con entusiasmo afable | | |
| 2. se visten con ropa cómoda | | |
| 3. Ayuda a los niños a obtener los materiales que necesitan | | |
| ✓ PARTICIPAN EN EL JUEGO DE LOS NIÑOS | | |
| 4. Busca aperturas naturales para el juego | | |
| 5. Se une al juego al mismo nivel de los niños | | |
| 6. Juega en forma paralela con los niños | | |
| 7. Juega con los niños como un compañero más | | |
| 8. Canaliza a un jugador con otro | | |
| 9. Sugiere ideas nuevas para el juego en curso | | |
| ✓ CONVERSAN CON LOS NIÑOS | | |
| 10. Busca oportunidades naturales para entablar comunicación | | |
| 11. Se une a los niños en su nivel de conversación | | |
| 12. Responde a las indicaciones de los niños en la conversación | | |
| 13. Conversa con los niños como un compañero más | | |
| 14. Hace preguntas con moderación | | |
| ✓ ALIENTAN A LOS NIÑOS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS | | |
| 15. Alienta a los niños a lidiar con los problemas y puntos de vista en conflicto | | |
| 16. Interactúa con los niños en vez de manejarlos | | |
| 17. Ayuda, basado en los hechos, a resolver los conflictos no resueltos | | |
| ✓ OBSERVA LA NATURALEZA CON LOS NIÑOS | | |
| ✓ TERMINA EL PERÍODO AL AIRE LIBRE HACIÉNDOLO NOTAR A LOS NIÑOS | | |
| 18. Platica con otra maestra | | |
| 19. Vigila el juego de los niños | | |
| 20. Deja solos a los niños por hacer otras actividades | | |

BIBLIOGRAFÍA

Anzaldúa, R.; Ramírez B. Entre docente, vínculo maestro – alumno, México, SEP, SEIT, 1993

Barocio, Roberto, (1986), La capacitación del maestro en el Currículum con Orientación Cognoscitiva: “*estudio de un caso*”. Tesis para optar por el grado de Maestría. Facultad de Psicología,, UNAM, México, 1987

Barocio, Quijano R. *La Formación Docente para la Innovación Educativa, “El Caso del Currículum con Orientación Cognoscitiva”* México, Trillas 1993. Pág. 14

Barocio, Roberto, las Experiencias Clave de High Scope para el nivel preescolar, compendio de lecturas, México Trillas, 1996.

Borja, García y Traba, Reporte de trabajo “Una experiencia docente en equipo” , 1997

Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miros M.; Onrubia, J.; Sole, I.; Zabala, A.; *El constructivismo en el aula*, España, Graó, 1993

CONALTE, 1991, citado por Ramírez, B. Gerónimo, en la revista “Xictli”, unidad UPN 094, 1997, p.26

Delval, Juan, Los fines de la educación, México, Siglo XXI, 1990

Doyle 1977, citado por Gimeno Sacristán José y Ángel I. Pérez Gómez, p.120

Diamondstone, Jan M., Talleres para padres y maestros, diseño, conducción y evaluación México, Trillas, 1991

Harris, Vincent *“El patio de Juegos un espacio para el aprendizaje”* Consultor Educativo de High Scope

High Scope, Ambientes para el aprendizaje activo, compendio de lecturas, Trillas México, 1996

Hohmann M, Weikart D. La educación de los niños pequeños en acción, manual para los profesionales de la educación infantil, México, Trillas, 1999

J. De Ajuriaguerra, *El desarrollo infantil según la Psicología Genética*, en Antología básica de El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, UPN, 1991, pp. 25 - 27

Kamii, C. La autonomía como finalidad de la educación: Implicaciones de la teoría de Piaget, México, UNICEF, 1985, Pág. 9.

Labinowicz, De. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza, Fondo Interamericano, 1982

Mussen, Conger, Kagan, *Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad del niño*, México, Trillas, 1984

Piaget, J.; Inhelder, B. *Psicología del niño*, España, Morata, 2ª. Edición, 1971

Rockwell, E. *ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. México, El Caballito, 1985

Sandoval, Ma. Antonieta, *El jardín de niños, una escuela para el desarrollo*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1985

Sastre, G.; Moreno, M Descubrimiento y construcción de conocimientos, una experiencia de Pedagogía Operatoria, España, Gedisa S.A.; 1980

Steen B. Esbensen "*El primer lugar de Juegos Infantiles "Un salón de clases exterior"*

SEP, Artículo 3° Constitucional

SEP, Fichero de Juegos Creativo, México

SEP Ley General de Educación

SEP, Subsecretaría General de Educación Elemental, *Orientaciones para realizar actividades recreativas en el jardín de niños*, DGEP, México, 1990, pp. 5-7

SEP, *Áreas de trabajo , un ambiente de aprendizaje*, DGEP, México, 1992, p.37

SEP, Subsecretaría de Educación Elemental, *Actividades psicomotrices en el jardín de niños*, DGEP, México, 1991, pp. 5-12

SEP, DGEP, Apuntes sobre el desarrollo infantil, temas Jean Piaget, México, 1985

SEP Programa de Educación Preescolar

UPN, "*El Juego*", Antología básica, Licenciatura en Plan 1994, México, 1994.

UPN, "*Análisis Curricular*", antología básica: Licenciatura en Plan 1994, México, 1996, pp. 110-146, 159-166.

UPN, "*Contexto y valoración de la práctica docente propia*", Antología Básica

Licenciatura en educación plan 1994, México, 1994

UPN, "*Análisis de la práctica docente propia*", Antología Básica Licenciatura en educación plan 1994, México, 1994, p. 196

UPN, "*Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*", Licenciatura en educación plan 1994, México, 1994

UPN, "*Escuela comunidad y cultura local*", Antología básica. Licenciatura en Educación plan 1994, México,

UPN, "*El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*", Antología básica, Licenciatura en educación plan 1994, México.

UPN, "*Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje*", Antología básica, Licenciatura en educación plan 1994, México.

UPN, El entorno socio- cultural y la gestión escolar, Antología básica, Licenciatura en Educación plan, 1994, México.

UPN, Planeación estratégica, Antología básica, Licenciatura en educación plan 1994, México.

UPN, Proyectos de Innovación, Antología complementaria, Licenciatura en educación básica plan 1994, México.

Wadsworth, Barry, "*Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*". México, 1989, Ed. Diana, p. 69

Hemerográficas

Revista *Xictli*, UPN, unidad 094, México, 1997

