



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

UNIDAD 144

COMUNICACION Y LENGUA ESCRITA

EN SEXTO GRADO

**TESIS PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**



**MARIA DEL CARMEN ALONSO HERNANDEZ  
MARIA DE LOURDES CANO CANO  
MA. DE LOURDES TORRES VILLA  
JOSE DE JESUS OLIVAREZ JIMENEZ  
ANGEL PRADO SAMBRANO**

CD. GUZMAN, JAL. MAYO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MAYO 3 DE 1997.

C. PROFR.(A): MARIA DEL CARMEN ALONSO HERNANDEZ  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "COMUNICACION Y LENGUA ESCRITA EN SEXTO GRADO" opción investigación de campo a propuesta del asesor Profr. ANTONIO RAMIREZ DIAZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMAN

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MAYO 3 DE 1997.

C. PROFR.(A): MARIA DE LOURDES CANO CANO.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "COMUNICACION Y LENGUA ESCRITA EN SEXTO GRADO" opción investigación de campo a propuesta del asesor Profr. ANTONIO RAMIREZ DIAZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMAN

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MAYO 3 DE 1997.

C. PROFR. CAD: MA. DE LOURDES TORRES VILLA.  
P R E S E N T E .


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " COMUNICACION Y LENGUA ESCRITA EN SEXTO GRADO" opción investigación de campo a propuesta del asesor Profr. ANTONIO RAMIREZ DIAZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

  
LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No 144  
CIUDAD GUZMAN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MAYO 3 DE 1997.

C. PROFR. (A): JOSE DE JESUS OLIVARES JIMENEZ.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "COMUNICACION Y LENGUA ESCRITA EN SEXTO GRADO" opción investigación de campo a propuesta del asesor Profr. ANTONIO RAMIREZ DIAZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMAN

AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MAYO 3 DE 1997.

C. PROFR. (CA): ANGEL PRADO SAMBRANO.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "COMUNICACION Y LENGUA ESCRITA EN SEXTO GRADO" opción investigación de campo a propuesta del asesor Profr. ANTONIO RAMIREZ DIAZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No 144  
CIUDAD GUZMAN

# INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	
1. ELECCION DEL TEMA .....	1
1. Problema .....	1
2. Objetivos .....	2
3. Hipótesis .....	2
4. Variables .....	2
5. Justificación .....	3
6. Marco contextual .....	4
7. Marco conceptual .....	10
2. MARCO TEORICO.....	13
1. El lenguaje .....	13
2. La enseñanza del lenguaje.....	20
3. Aspectos que presenta esta enseñanza.....	23
4. El proceso de la comunicación social .....	25
5. Construcción del conocimiento.....	28
6. El aprendizaje .....	31
7. Modalidades del lenguaje escrito .....	35
8. El texto libre .....	35
9. El recado.....	35
10. La carta.....	36
11. Características.....	39
12. Barreras de la comunicación .....	45

3.	METODOLOGIA .....	49
1.	Población y muestra .....	50
2.	Instrumentos de captación de datos .....	51
4.	PRESENTACION DE LOS RESULTADOS .....	55
5.	ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	63
	CONCLUSIONES.....	78
	BIBLIOGRAFIA.....	80
	ANEXOS .....	82



# INTRODUCCION

Uno de los principales motivos para el desarrollo del presente trabajo, es conocer si los alumnos de 6° Grado de Educación Primaria practican los elementos necesarios de la expresión escrita para ser utilizados como medio de comunicación y si el alumno es capaz de comunicarse y expresarse por escrito, comprender e interpretar un texto.

El trabajo está estructurado en cinco capítulos, en el primero se da una idea general de la problemática que se observa en la mayoría de los alumnos en torno a la práctica de la expresión escrita, así como las causas que motivaron a iniciar la investigación.

En el segundo capítulo se plantean las consideraciones teóricas sobre la comunicación escrita, elementos que influyen para su adquisición, así como la importancia que conlleva su práctica.

En el tercer capítulo se expone la metodología utilizada para la investigación de campo con una muestra de 40 alumnos y ocho docentes, se utilizaron cuestionarios tanto para unos como para otros y trabajos sobre textos libres en los alumnos.

En el cuarto capítulo se da el análisis de resultados del trabajo de campo complementando con porcentajes estadísticos y gráficos.

En el último capítulo se dan las opiniones a las que llegó el equipo con los resultados por el presente trabajo.

# 1. ELECCION DEL TEMA

## PROBLEMA

La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, por su diversidad y usos escolares su función es importante en la relación pedagógica y en la apropiación de otros conocimientos.

Apropiarse de la lengua escrita significa conocerla y usarla cotidianamente para expresar lo que sabemos y sentimos acerca de las cosas y de la gente.

En el aula se establecen al menos tres tipos de contacto con la lengua escrita:

- ◆ Como materia de estudios.
- ◆ Como una actividad permanente de la vida escolar y
- ◆ Para realizar intentos de comunicación extraescolar.

En el 6º grado de primaria se ha de abordar con la intención de que el alumno aprenda y ponga en práctica lo que conoce de la lengua escrita.

El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que enfrenta a quién lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que presentan, por esta razón surge la necesidad de investigar ¿influye la adquisición de la lengua escrita en la posibilidades de

comunicación entre los alumnos de 6° grado de la escuela primaria?

## OBJETIVOS

- ◆ Indagar si los alumnos de 6° grado de primaria manejan la comunicación escrita.
- ◆ Conocer la problemática que dificulta su adquisición.
- ◆ Analizar la tendencia de la escuela primaria en el manejo de la comunicación escrita.
- ◆ Comprender la importancia de la comunicación como medio de convivencia y ayuda mutua entre los individuos.
- ◆ Utilizar la comunicación escrita de una forma coherente, como medio para dar a conocer sus ideas, sentimientos y conocimientos.

## HIPOTESIS

**Hi.** La adquisición de la lengua escrita en el aula asegura su empleo en la comunicación.

**Ho.** La adquisición de la lengua escrita en el aula tiene escasa influencia en su empleo en la comunicación.

## VARIABLES

**VI.** Adquisición de la lengua escrita en el aula.

**VD.** Empleo (de la lengua escrita) en la comunicación.

La variable independiente permitirá conocer hasta dónde el maestro logra despertar el interés en los alumnos; con la forma de abordar los contenidos, sobre la lengua escrita; la práctica que se tenga de ella y el medio ambiente en que se desenvuelve son algunos de los factores que influyen para que el desarrollo de ésta sea de una forma clara y coherente.

La variable dependiente ayudará a establecer por qué los factores mencionados en la variable independiente pueden ser determinantes o influyentes para mejorar la comunicación de la lengua escrita que los alumnos practican.

## JUSTIFICACION

Se ha establecido que la tendencia de este trabajo es indagar acerca de la comprensión y manejo de la comunicación escrita por parte de los alumnos, si cuentan con los elementos necesarios para expresarlo, dado que es importante comprender lo que escribe.

Se entiende que el manejo adecuado de la comunicación escrita es básica para la adquisición de experiencias, conocimientos, comunicar sentimientos y socializarse con los demás, se considera pertinente se les brinde la oportunidad a los alumnos para encauzar y desarrollar actividades continuas para su logro; también se considera necesario ubicar y conocer el manejo que sobre este aspecto tienen los alumnos de sexto grado que se especula que al ingresar al siguiente nivel una gran parte de los egresados de la primaria no manejan la expresión escrita.

El buen manejo de la comunicación escrita es necesario para la comprensión de los diversos conocimientos que se manejan a nivel primaria, por ello surge la necesidad de identificar la metodología, formas de trabajo, tipo de funcionalidad que el profesor le da al tema en el aula, la aceptación o rechazo hacia el trabajo y por último la relación docente-alumno.

La problemática del manejo de la comunicación escrita se puede ubicar inclusive en la forma en que el niño aprendió a escribir en el aula, sin llegar a la comprensión de lo escrito, sólo por que fue obligado a realizarlo mecánicamente.

Es básico tener en consideración la capacidad que los alumnos tienen para comprender lo que escriben, ya que la expresión escrita es necesaria para la adquisición de conocimientos en la escuela primaria y que influye en el educando para desarrollar su individualidad, formar una personalidad única, crítica y analítica para plasmar el conocimiento y alcanzar objetivos que satisfagan sus propósitos y metas.

## MARCO CONTEXTUAL

Gómez Farías es una población que tiene sus antecedentes prehispánicos, estudios hechos por personas especializadas mencionan que a esta población se le llamó Cuatepona Huestitlán por sus primeros habitantes, el nombre significa "lugar entre árboles de Tepenahuestill" con la madera de éstos se hacían instrumentos musicales, que en aquellos años predominaban en la región para acompañar sus

ceremonias religiosas y festivas, conforme los años han pasado se ha dejado de utilizar estos instrumentos. En estos lugares se han encontrado figurillas de barro que dan fe de la presencia de un pueblo prehispánico, dichas figuras han pasado a formar parte del Museo Regional de Ciudad Guzmán.

Conforme la iglesia fue adquiriendo poder y estableciendo sus capellanías, el pueblo prehispánico tuvo que adoptar un nuevo nombre el cual fue San Sebastián, exnoveneno cantón hasta el año 1939, en este mismo año cambia su nombre con apoyo de las autoridades y del pueblo en general para proyectar la evolución del mismo. Actualmente lleva el nombre de Valentín Gómez Farías en virtud del decreto No. 4590 para dejar a un lado la influencia religiosa y hacer presencia del poder del Estado, esto se realizó durante el período gubernamental del C. Silvano Barba González.

### **SITUACION GEOGRÁFICA**

Se encuentra ubicada al norte de Ciudad Guzmán, mismo que se localiza en la región sur del Estado de Jalisco, a una altitud de 1500 m. sobre el nivel del mar, en la longitud  $103^{\circ} 23'40$  oeste y latitud  $19^{\circ}49'30$  norte, limita con el municipio de Atoyac al norte; al sur con el Municipio de Ciudad Guzmán; Tamazula y Concepción de Buenos Aires al Este; Sayula y Venustiano Carranza al oeste.

### **RASGOS TOPOGRAFICOS**

Tiene una extensión territorial de 341 Kilómetros cuadrados, siendo contorno de forma irregular más o menos plana, la clasificación del suelo es chernosen en un

55 %, cafés y café rojizos, terrenos propios para el cultivo de maíz, sorgo, frijol, caña de azúcar, tomate, hortalizas y legumbres.

### **HIDROGRAFIA**

La forman los ríos "El Grande", con agua creciente de temporal; el de "La Piedra", y "La Chata" con agua todo el tiempo que se utiliza para el riego; también atraviesa a la Cabecera Municipal un arroyo con agua de temporal por lo cual fue necesario que construyeran cuatro puentes para facilitar la comunicación de los habitantes, esos ríos y arroyos desembocan en la Laguna de Zapotlán de la cual la parte norte corresponde a este municipio, en donde se cultivan gran variedad de legumbres, además de obtener el tule como materia prima para la elaboración de petates, tejidos y muebles en general.

### **CLIMA**

Es semicálido sin cambio térmico invernal bien definido, su temperatura media anual alcanza un promedio de 18.5 teniendo registrado como extremo, una temperatura máxima de 35° C y una mínima de 5° C; tiene régimen pluviométrico inferior a los 800 mm anuales.

### **RELACIONES SOCIALES**

Las relaciones sociales que existen entre los habitantes son un poco marcadas por la división que existe entre los grupos de artesanos, campesinos, comerciantes, obreros y profesionistas porque cada grupo ve por sus intereses gremiales.

## **INSTITUCIONES DE SERVICIO SOCIAL**

En la comunidad se cuenta con: el Centro de Salud de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, atendido por un médico pasante y dos enfermeras proporcionando servicios de primeros auxilios, orientación sobre planificación familiar, medicinas y vacunas preventivas cuenta también con IMSS, Cruz Roja y un Centro de Salud animal que cuenta con servicios de análisis, asistencia técnica e inseminación artificial.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE**

Se cuenta con una agencia de correos, servicio telefónico, una línea de camiones foráneos, Agencia Federal de Hacienda, Oficina Recaudadora de Renta del Estado, Asociación Ganadera Local y el H. Ayuntamiento Municipal teniendo como responsable del mismo al Lic. José Ramírez Yáñez.

Como servicios municipales se pueden mencionar los siguientes: alumbrado público, agua potable, drenaje, alcantarillado y un camión recolector de basura, beneficiando así a toda la población, incluyendo sus dos colonias "Cruz Roja" y "Las Cruces".

En las campañas de aseo para lograr mejor higiene y dar un buen aspecto a la comunidad, participan los estudiantes de las distintas Escuelas Primarias y Secundarias, así como las autoridades municipales mediante un grupo de niños llamado "Grupo Ecológico", que todos los sábados se reúnen con el fin de hacer



algunas actividades al respecto.

### **ACTIVIDAD COMERCIAL**

La actividad comercial no es muy floreciente, ya que la sombra de Ciudad Guzmán la absorbe en una gran parte, dada la cercanía a ésta que es de 8 km. al sur, y en la que los miércoles y jueves de cada semana se establece el famoso "tianguis".

La clase de comercio que se realiza en esta comunidad es al menudeo en pequeñas tiendas de abarrotes, carnicerías, panaderías, tortillerías, molinos de nixtamal, descremadoras, cuatro farmacias, dos tiendas de alimentos básicos CONASUPO, LICONSA, carpinterías, una mueblería, tlapalería y ferreterías.

### **ACTIVIDADES ARTESANALES**

Las que caracterizan a la comunidad son: arreglos de velas con cera escamada (verdadera obra de arte), fabricación de petates, sillas tejidas con tule, ixtle o poliétileno, canastas pizcadoras y chiquihuites de otate y carrizo. La elaboración de juegos pirotécnicos está a cargo de una sola familia, ellos mismos se encargan de quemar éstos en la feria que se realiza cada año en esta comunidad del 11 de enero al 2 de febrero.

### **INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Cuenta con:

- Un Instituto Comercial donde se imparten las especialidades de Secretaria Empresarial y Contador Privado.

- Secundaria por Cooperación la cual como su nombre lo indica es pagada por los padres de familia que inscriben a sus hijos en la misma.
- Secundaria Técnica pagada por el Presupuesto Federal donde imparten además de las materias del curriculum, algunas especiales como: agricultura, apicultura, conservación de alimentos, costura, taquimecanografía, dibujo técnico, carpintería, cerrajería y otras.
- Cinco Escuelas Primarias (una Federal y cuatro Estatales).
- Tres Jardines de niños (uno Federal y dos Estatales).
- Una Biblioteca Municipal donde encuentran apoyo para la resolución de tareas e investigaciones alumnos de Primaria y Secundaria, en razón de que el material bibliográfico con que se cuenta no alcanza a cubrir las necesidades de las instituciones superiores.

Las manifestaciones culturales y artísticas están a cargo principalmente de las escuelas en festividades cívicas conmemorativas. También algunas veces son tomados en cuenta en las pastorelas navideñas y en las danzas que participan en la feria anual en que realiza el desfile de carros alegóricos.

Es una población que cuenta con un elevado índice de desempleo y la gran mayoría de sus habitantes son analfabetas lo que ocasiona que personas en edad escolar no asistan a clases por solventar los problemas económicos existentes en un hogar.

## MARCO CONCEPTUAL

### **ACOMODACION**

Es el proceso de aprendizaje para modificar un esquema de respuesta, esta se realiza en base a una experiencia anterior con respecto a una situación posterior que se lleva a la satisfacción de la necesidad, en otras palabras, es la modificación que realiza el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el mismo.

### **ADAPTACION**

Características de todo ser vivo según su grado de desarrollo para interactuar con los objetos; o sea la influencia de las acciones físicas con las cosas, tendrá diversas formas o estructuras que ayudarán a la composición intelectual con el medio ambiente auxiliadas por la asimilación y la acomodación.

### **APRENDIZAJE**

Proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y las reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

### **ASIMILACION**

Acción del niño sobre el objeto en el proceso incorporativo a sus conocimientos o esquemas anteriores, es decir, la integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona.

### **CARTA**

Comunicación escrita que sirve para que una persona ausente se comunique

con otra de una forma clara, coherente, sencilla y natural.

### **COMUNICACION**

Correspondencia y enlace entre personas ya sea en forma individual o colectiva en sus diversas modalidades: escrita, postal, telegráfica, telefónica vía satélite y fax, todas ellas sirven para dar y recibir mensajes a corta y larga distancia.

### **COMUNICACION ESCRITA**

Correspondencia postal, telegráfica, aviso, recado, periódico, libros, etc. para dar a conocer un mensaje.

### **CONOCIMIENTO LOGICO-MATEMATICO**

Se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

### **CONOCIMIENTO SOCIAL**

Conocimiento común transmitido entre las personas de un determinado grupo social, puede ser el lenguaje oral, lecto-escritura, valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

### **CUENTO**

Relato narración de hechos ficticios, con personajes imaginarios.

**ENCUESTA**

Averiguación o investigación mediante acopio de datos obtenidos por consulta o interrogatorios, referentes a estados de opinión, costumbres, nivel económico o cualquier otro aspecto de la actividad humana.

**DESCRIPCION**

Delinear, dibujar una cosa utilizando el lenguaje, detallar oral y por escrito las características de una persona, animal o cosa.

**LENGUAJE**

Conjunto sistemático de signos que sirven para dar a conocer un mensaje, éste puede ser de forma oral o escrita en sus diversas modalidades, lo esencial del lenguaje es que llegue el mensaje al receptor lo más entendible que se pueda; para lograr una amplia y entera comunicación entre las personas, con esto se logrará desarrollar una cultura y enriquecer su acervo cultural.

**LENGUAJE INFANTIL**

El que utiliza el niño para comunicarse.

**LENGUA MATERNA**

Lenguaje del país donde se ha nacido o lenguaje que adquiere el niño en el seno familiar.

**MEDIO DE COMUNICACIÓN**

Instrumentos que sirve para dar a conocer los mensajes que entablan una comunicación, tanto individual como masiva.

## 2. MARCO TEORICO

### EL LENGUAJE

El lenguaje no es una función instintiva, es cultura, aparece desde las manifestaciones más rudimentarias de la cultura e hizo posible dichas expresiones.

El lenguaje es un conjunto de sonidos y símbolos significativos para su comunicación, los cuales fueron escogidos para la interpretación de respuestas y recompensas que norman todo el aprendizaje, es una posición específica y característica de la especie humana.

Es además una función mental colectiva del pensamiento y la inteligencia; la sociedad sin un lenguaje parece imposible porque éste posibilita que la sociedad se entienda.

Es un proceso de extraordinaria complejidad, en primer lugar porque es una gran variedad de funciones ejecutadas por diversos órganos; la fonación, es decir, la emisión de la palabra hablada; la audición, mediante la cual se perciben las palabras que otros dicen; la visión, mediante ella podemos leer palabras escritas; los movimientos de la mano durante la escritura, etc.

También es un proceso mental porque la palabra hablada y los símbolos de la escritura impresa o manuscrita no son tan inteligibles si no evocan en la mente

imágenes o representaciones además de un consciencia de significación.

Traducir las palabras que se leen o escuchan en imágenes o actitudes conscientes es entender el lenguaje. Decir lo que se piensa o se siente significa traducir en sonidos las ideas, las emociones y últimamente leer equivale a cambiar en imágenes e interacciones los símbolos de la escritura. Los niños al adquirir el lenguaje lo van haciendo en forma de gestos y ademanes que indican lo que sienten, piensan o desean, estos ademanes son interpretados por los adultos para satisfacer las necesidades de los pequeños. Es esencialmente el lenguaje un fenómeno social y la palabra un medio de comunicación con los hombres.

Dice Harol Hoeffding:

“Si la asociación entre el signo y la representación llega a ser sólida, se debe sobretodo a que los hombres viven en sociedad y sienten la necesidad de comunicarse en sus pensamientos. Pero cada asociación llega a ser un punto de apoyo para la vida intelectual, la cual se liberta más de los ejemplos particulares porque tienen el signo (palabra) el sustituto de toda serie de representaciones. Luego, como el lenguaje no puede desarrollarse más que en sociedad, lo mismo ocurre con el pensamiento superior. En este sentido, el pensamiento es un producto social”.<sup>1</sup>

Tan inseparables de la sociedad humana son los elementos constitutivos del lenguaje, que el carácter de este y su perfeccionamiento están subordinados al pro-

---

<sup>1</sup> HOEFFDING, Harol. Citado por Alfredo Aguayo en: Aprendizaje del lenguaje. pp. 238,239.

greso de la vida colectiva.

Un pueblo primitivo, dispone de un léxico limitado. Lo contrario se observa en las naciones que han llegado a un alto grado de civilización. Al lado de lengua vulgar se forma en ellos una lengua literaria clara, lógica, flexible, provista de un vocabulario extenso, acomodado a ciertas normas o principios estéticos y respetuoso de las reglas de uso. En esta lengua están expuestos los pensamientos más altos, los sentimientos más hondos de cada sociedad.

En resumen, el lenguaje es a la vez un movimiento de expresión, un conjunto de símbolos, un medio de comunicación para los hombres y un tesoro que da carácter a toda civilización.

Esta inmensa variedad de aspectos explica las dificultades que presenta la educación del lenguaje.

Yetta Goodman afirma:

“Los niños aprenden y descubren a controlar el sistema de escritura a partir de que lo usan para comunicar algo a otros, siendo el acceso al sistema un proceso que cambia, por un lado las demostraciones y correcciones que sobre la lengua le muestra su ambiente socio-cultural, y por otro lado, lo que personalmente el niño construye, arriesga y somete a consideración de otros”.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> GOODMAN, Yetta. Nuevas perspectivas sobre los procesos de LECTURA Y ESCRITURA. p. 317.



En la escuela primaria es esencial tener una posición pedagógica que ponga en condición al niño de emplear estructuras lingüísticas, en situaciones sociales que le permitan reflexionar sobre el impacto de sus formaciones para hacerlas más eficaces en la comunicación.

Hablar de eficacia en la comunicación, implica pensar en escolares que logren una competencia comunicativa que recurra al uso de contenidos esenciales en las relaciones sociales, afectivas y cognitivas necesarias para el desarrollo integral de la persona.

Para que exista comunicación debe haber un emisor que mande un mensaje y un receptor que lo reciba. El lenguaje como medio de comunicación se apoya en el entendimiento que tenemos en nuestro mundo. Como conjunto de palabras y reglas, el lenguaje escrito nos permite escribir muchas cosas, tantas como las que podamos imaginar.

El lenguaje como cultura, como expresión de creencias y conocimientos compartidos, tolera algunas expresiones y descarta otras y no porque estén mal construidas, sino porque no están de acuerdo con lo que los demás saben, piensan o creen.

Partiendo de esta comunicación diremos que el canal más antiguo de la comunicación es el lenguaje gestual, ya que es una forma antiquísima de comunicación que usaron nuestros antepasados.

Por una parte tiene un equivalente en el mundo animal en forma de lenguaje de posiciones y movimientos del cuerpo y por otra es un componente de gran importancia, ya que por medio de los movimientos corporales se expresa más sinceramente lo que se quiere decir, debido a que con la expresión hablada se puede ocultar lo que verdaderamente se piensa o se siente; es por eso que el cuerpo humano por sus reacciones espontáneas e inconvenientes resulta ser una forma más de expresión debido a que los gestos expresan nuestro estado de ánimo, pues se sabe que los gestos de la cara no serán iguales estén viviendo momentos diferentes, sean de alegría, de enojo, ni los ademanes de nuestro cuerpo serán iguales ante esta situación.

Los niños empiezan a comunicarse mediante gestos, se pueden observar algunos cambios durante el desarrollo según Beregman, dichas etapas son las siguientes:

- 1<sup>a</sup> El período inicial del desarrollo del lenguaje es el grito no articulado, el cual en esencia constituye un conjunto de sonidos próximos a nuestras vocales. Los primeros gritos sirven al niño para expresar sus sensaciones y estados de calor y frío; hambre y sed; agrado y desagrado.
- 2<sup>a</sup> Dentro del segundo mes de nacimiento, por regla general el niño empieza a balbucear, es decir, a pronunciar espontáneamente sonidos articulados que pueden representarse con los símbolos de la escritura.  
Ar, arra, bu, apa, ao, tau, etc.

Estos son de infinita variedad y corresponden no sólo a los de la lengua materna, sino a los de muchos idiomas extraños lo cual explica por qué el niño tiene facilidad para aprender cualquier lenguaje que oye hablar de los que le rodean.

El lenguaje infantil es producto de dos factores; el medio ambiente que le ofrece material de expresión y comunicación (la lengua materna) y la natural tendencia de los niños a expresar o comunicar por medio de símbolos sus expresiones o experiencias. Si no encuentra en los que le rodean estímulo adecuado a la expresión, se resiente su lenguaje y el desarrollo de su inteligencia.

- 3ª En la tercera etapa de su evolución empieza el niño a comprender la significación de algunas palabras que oye pronunciar: papá, mamá, leche, agua, los nombres de algunos familiares, etc., esta comprensión prepara la tercera etapa de este desarrollo; la del lenguaje inteligible.

Cuando el niño empieza a articular palabras dando el significado al objeto, empieza a razonar, para que exista dicho razonamiento los padres y educadoras deben facilitar este aprendizaje pronunciándolos repetidamente ante los objetos o personas que sirven de referente, al principio como muestra la lengua materna porque existe mayor contacto a esta edad.

“Los elementos del lenguaje infantil, dice Paul Beregman, son creados por el niño; pero su fijeza es obra del adulto, puede afirmarse que en la edad del lenguaje infantil el niño es a la vez creador e imitador, porque pronuncia los sonidos producidos por él

mismo y repetidos luego por las personas".<sup>3</sup>

4<sup>a</sup> A los cinco o seis trimestres del nacimiento la mayoría de los niños muestran un cuarto período de su evolución lingüística, el de la lengua materna, y continúan en él al ingresar a la escuela primaria, cesa en esta etapa la creación del vocabulario, y el educando se limita a imitar las voces que oye pronunciar a los adultos y están asociados a determinados objetos y personas.

El propósito para hacer posible tal imitación es que el niño posea ya los elementos fonéticos de las palabras que oye pronunciar, como esto no resulta en la mayoría de los casos, el niño deforma, a veces considerablemente, la pronunciación de las palabras, formando esa media lengua tan característica de la primera niñez; mao por la mano, fefe por café, mai por maíz, etc. Los sonidos difíciles son el cambio de una consonante que influye en otra que la precede o que le sigue.

Al principio los pequeños tienen una vaga idea de lo que significan las palabras. Lo que excita su atención en cada objeto, es casi siempre un rasgo o cualidad característica, y por eso va a aplicar un solo nombre a las cosas que exteriormente ofrecen analogías muy remotas. El niño, los árboles, las hojas de las plantas y color verde de cualquier objeto.

Hasta el final del segundo año de nacidos, los niños se expresan con palabras aisladas, sin formar oración; pero estos vocablos significan frecuentemente,

---

<sup>3</sup> BEREGMAN, Paul. Citado por Alfredo Aguayo en: Aprendizaje del lenguaje. pp. 238.

una frase completa, *susa* puede tener la significación de dame azúcar, quizá querrá decir a veces, ven a jugar papá.

El lenguaje es amplio y complicado por este motivo se debe tener cuidado en su enseñanza.

## LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje mediante un proceso de imitación inocente y lo va ampliando en la medida en que se entiende el campo de sus contactos sociales. Pero esta adquisición espontánea del idioma en la mayoría de los casos, no tiene calidad, para su perfeccionamiento se creó la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisición a la vez que la vuelve menos inocente. Una de las funciones más importantes de la escuela básica, es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas, se caracterizan también por su calidad, es decir fácil comprensión y precisión.

El lenguaje escrito reclama la elección de las palabras propias y el uso en

forma recta; que las frases y oraciones se construyan gramaticalmente y con naturalidad, además de una escritura fácilmente legible y libre de errores ortográficos.

La enseñanza del lenguaje, propiamente en la expresión, debe encaminarse en la escuela primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos, es el único camino para llegar a escribir con propiedad. En el enriquecimiento del lenguaje escrito no debe referirse sólo al aumento del vocabulario, sino debe encaminarse también a elevar el número de expresiones, lo cual se consigue mediante una práctica motivada y constantemente sostenida. Pues el manejo del diccionario y la gramática no son suficientes para enriquecer la expresión escrita. Conviene afirmar que la buena expresión escrita depende menos de la información gramatical que del ejercicio y trata de establecer la habilidad para que las ideas concebidas por la mente salgan sin titubeo alguno por el brazo y por la mano para plasmarse en el papel.

El adiestramiento en la expresión escrita, es quizás el único medio eficaz que puede ponerse en juego para que los niños aprendan a escribir gramatical y literalmente bien.

Según Rafael Ramírez (1938) existen algunos motivos sobresalientes que determinan que las personas se expresen por escrito, ellos son los siguientes:

- a) Formular determinados tipos de escritos tales como modelos de recibos, solicitudes, vales, etc.
- b) Comunicarse con personas que estén distantes por medio de recados, cartas, telegramas, etc.
- c) Divulgar un asunto de interés general con mayor amplitud de la que pudiera lograrse mediante la expresión oral, cuyo auditorio siempre es reducido, esto sucede cuando se da una conferencia y se multiplica después por medio de la imprenta a fin de que pueda interesarse en ella mayor número de gentes.
- d) Dar a los asuntos un carácter más serio y formal con la expresión oral.
- e) Dar los mensajes con precisión, exactitud y efectividad.
- f) Difundir noticias y ampliar el radio de alguna propaganda.
- g) Acumular notas de observaciones y experiencias capaces de servir de material para estudios que puedan encomendarse o que estén interesados en hacer.

Rafael Ramírez (1938) dice que “la teoría nacional”, aconseja enseñar los diversos tipos de expresión escrita haciendo caso omiso de las situaciones que los reclaman, es decir, enseñándolos nada más porque sí o en su defecto por cubrir un contenido preestablecido en el programa escolar, sin motivación real alguna. La misma teoría aconseja exponer a los alumnos los elementos esenciales que constituyen cada una de esas formas típicas de expresión, sugiere dar a los alumnos moldes para redactar un recado, una carta, una invitación, etc. No debe hacerse sólo

porque sí, esto es, cuando al maestro se le ocurra, sino cuando la situación de la vida reclama que se haga.

La teoría funcional, recomienda partir siempre, para la enseñanza del lenguaje escrito, de una situación social, real, dejando a los alumnos pensar y organizar ellos mismos sus ideas, expresarlas en su propio estilo, sin darles moldes que no se convierta la clase de redacción en una clase de corrección de errores.

Algunos educadores siguen la llamada teoría mixta, para la enseñanza del lenguaje escrito, está constituida por elementos de las teorías ya mencionadas.

La enseñanza del lenguaje puede tener diferentes aspectos como se verá a continuación.

## ASPECTOS QUE PRESENTA ESTA ENSEÑANZA

El lenguaje oral es una traducción de nuestros pensamientos y emociones en sonidos articulados. Psicológicamente es fruto de una asociación de ideas a los sonidos que le sirven de símbolos, entendiendo por símbolos la representación gráfica de la palabra que se evoca. Como producto social responde a una necesidad de carácter colectivo, por esta razón refleja fielmente la mentalidad de un pueblo. En la escuela no se enseña el lenguaje en general sino una lengua concreta.

Constituye el lenguaje escrito un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral, pero se ha observado que éste se inicia de manera espontánea cuando el niño



toma sentido al gesto como signo visual con el cual hará representaciones convirtiéndolo entonces en un signo gráfico que le servirá para simbolizar su realidad a través de su lenguaje en una forma muy natural y personal, esto se da partir de que el niño puede hacer un mensaje en relación a un dibujo con significado general, partiendo de que este tipo de acciones forman parte de la teoría de los signos verbales y no verbales (Saussure, 1820), (ver anexo).

Posteriormente utiliza el garabateo pues para él son símbolos que expresan algo, con ellos dibuja y narra teniendo en cuenta que el dibujo es un lenguaje gráfico surgido a partir de la expresión oral.

El lenguaje gráfico parte del mismo niño porque le sirve para expresar sus pensamientos, acciones, sentimientos e imaginaciones, que de forma oral no puede decir.

Como ya se había mencionado, el medio donde el niño se desarrolla interviene en la evolución de la apropiación del lenguaje escrito, si se da cuenta que los adultos extraen ideas de algún escrito, él podrá hacerlo también, primero como él sabe y siente, después cuando ingresa a la escuela utiliza los símbolos convencionales, es entonces cuando retoma datos de su exterior para darse cuenta de la significación que tiene la escritura en su vida diaria.

## EL PROCESO DE LA COMUNICACION SOCIAL

Lucero Lozano (1974) dice que la comunicación está en la realidad del ser humano y tiene los siguientes elementos: Emisor, Mensaje, Canal, Receptor.

Estos componentes se caracterizan de la siguiente forma:

Emisor es considerado como el principio de la comunicación, es necesario contar con las habilidades, actitudes, conocimientos, sistema social y cultural que posee el ser humano para expresar algo o dar un mensaje.

El mensaje es el contenido, que se transmite en el proceso de comunicación.

El canal es el camino que sigue el mensaje que puede ser por medio de los sentidos del ser humano; la vista, el oído, tacto, olfato y gusto.

El receptor es quien lo recibe y debe tener los mismos elementos del emisor, tales como: las habilidades en la comunicación, actitudes, conocimientos, sistemas sociales y culturales del sujeto que recibe el mensaje.

A todo lo anterior se le llama Proceso de la Comunicación, donde lo más importante es que exista un emisor, un receptor y un mensaje, con estos tres elementos se puede lograr la comunicación.

Para que la comunicación se realice sin dificultades, el emisor y receptor deben

manejar el mismo código o reglas que rigen el sistema de signos vigentes, manejados en una sociedad.

Daniel Prieto (1985) distingue tres tipos de comunicación: Interpersonal, Intermedia y Colectiva.

### **LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL**

Se da entre dos personas cara a cara, se logra un diálogo haciéndolo más completo porque se utiliza su cuerpo, sus sentidos, su voz al realizar sonidos, signos y símbolos, en una palabra o enunciados completos haciendo así importante la comunicación.

### **LA COMUNICACIÓN INTERMEDIA**

Se utiliza en el seno de grupos que comparten cierta finalidad y a su vez pueden tener una comunicación interpersonal en caso necesario, puede tener una condición importante esta última, ya que se involucra la proximidad del espacio y la congruencia en tareas e intereses.

### **LA COMUNICACIÓN COLECTIVA**

Transmite los mensajes a través de los medios proyectados a la colectividad, también se le puede llamar comunicación masiva, ya que va dirigida a muchas personas.

En la comunicación colectiva la emisión de mensajes es unidimensional, esto hace imposible la respuesta del receptor en el momento; se considera que la relación entre emisor y receptor es por medio del radio, televisión y periódico.

“La comunicación es un proceso mediante el cual se transmite un mensaje de una persona a otra, dicha transmisión puede ser de ideas, emociones y habilidades, por medio de símbolos, palabras y otra manera de expresión”.<sup>4</sup>

De esto resulta que la comunicación vista desde su conjunto, es un medio con un fin en sí; hacer común a otros algo que pensamos o sabemos para alcanzar objetivos propuestos. La comunicación se desarrolla en todos sus campos, aún en los lugares más apartados del mundo.

El hombre, la sociedad, la cultura y el progreso están íntimamente relacionados con la comunicación, desde que intenta decir las primeras palabras se siente la necesidad de comunicarnos con las personas que nos rodean.

Con el transcurso del tiempo la forma personal de acercarse, ver, entender y comprender el mundo exterior, así como las direcciones del pensamiento y el concepto de sí mismo, son el producto de los símbolos presentes en la estructura del lenguaje, vehículo de comunicación por excelencia.

---

<sup>4</sup> BERLO, David K. El proceso de la comunicación. p. 29.

La inteligencia es más activa cuando se tiene la oportunidad de comunicarse más desde los primeros años de vida cuando se cuenta con los elementos necesarios para que se establezca una comunicación entre individuos.

Es necesaria la comunicación en todas las sociedades y en todos los aspectos, ejemplos: en la política de los países cuando no hay comunicación amplia, puede acarrear grandes problemas, como el rompimiento de relaciones entre un país y otro cuando se lleva adecuadamente transforma a los extraños en amigos, ya sea un país, estado, comunidad y escuela. La comunicación es parte primordial para el desenvolvimiento de este gran universo donde vivimos y en donde los niños deben aprender a comunicarse con los demás individuos que le rodean.

El aprendizaje lo desarrolla cada individuo de acuerdo a sus intereses y posibilidades para darse a conocer en la sociedad a la que pertenece.

## CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Piaget (1964) en Seis Estudios de Psicología dice: el niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias con los objetos de su realidad el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones que se construyen de manera independiente uno del otro, estos son:

### **EL CONOCIMIENTO FISICO**

Es la abstracción que el niño hace de las características externas y que son

observables en la realidad, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente del conocimiento son los objetos, principalmente el niño encuentra estas propiedades físicas actuando sobre ellas material y mentalmente, descubriendo como los objetos reaccionan a sus acciones.

### **EL CONOCIMIENTO LOGICO-MATEMATICO**

Este se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente del conocimiento se encuentra en el mismo niño, sobre los objetos va creando mentalmente las relaciones entre ellos, estableciendo diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciones con un ordenamiento lógico, etc.

Existe una interdependencia constante entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento porque uno no puede darse sin la ocurrencia del otro.

Como parte del conocimiento lógico-matemático se incluyen las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-tiempo, también se construyen lentamente, implicando que los objetos y conocimientos existen en un espacio-tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

### **EL CONOCIMIENTO SOCIAL**

Se caracteriza por ser arbitrario dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. En este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-

escritura, los valores y normas sociales, etc. que difieren de una cultura a otra.

“Este conocimiento conlleva a una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, el marco social”.<sup>5</sup>

La cooperación social se refiere a la aportación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se produce, alrededor de algo que en su ausencia interesa al niño.

La autonomía para cooperar, además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción, a la vez que favorece su desarrollo intelectual.

“Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso al pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo”.<sup>6</sup>

Una de las fuentes principales donde el niño extrae experiencias para enriquecer el conocimiento en las tres dimensiones se da a partir de la movilidad

---

<sup>5</sup> DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de educación preescolar p.21.

<sup>6</sup> Op. Cit.,p.20.

física que despliega; y pueden ser, los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos concretos, las interacciones con otros niños son de fundamental importancia para consolidar sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

“Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de elecciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar sentimientos de confianza con los demás, de seguridad en sus acciones y en las relaciones con sus iguales y con los adultos”.<sup>7</sup>

Toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y los aspectos socio-afectivo pasan a ser prioritarios, en función de ellos se construyen la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

## EL APRENDIZAJE

La ciencia y la técnica han experimentado, en las últimas décadas una poderosa evolución que ha iniciado en la transformación de las formas de vivir de los individuos de nuestra sociedad. Sin embargo, no todos los descubrimientos tienen un mismo ritmo de aplicación en una práctica inmediata. Generalmente, los relativos al campo de la técnica, suelen explotarse más rápidamente que los relativos a las

---

<sup>7</sup> DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de educación preescolar p.21.



ciencias, dada la rentabilidad de la utilización de aquellas en las sociedades de consumo. Dentro de estos últimos, los que conciernen a las ciencias humanas se aplican aún con mayor lentitud, esto lo podemos ejemplificar con los medios de transporte utilizados hace 40 años pues las transformaciones que han sufrido no corresponden en absoluto a los cambios suscitados en el mismo período del sistema de enseñanza porque en los medios de transporte los cambios se palpan de forma inmediata, mientras en la práctica docente hay una aparente inmovilidad, como si todo siguiera igual que hace 40 años.

Los descubrimientos en el campo de la psicología se han ido multiplicando hasta construir un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil. En este sentido, los trabajos realizados por Piaget y su escuela, constituyen la mayor aportación que existe hasta el presente, al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño.

La imposición de unos conocimientos no comprendidos lleva a la memorización, a repetirlos mecánicamente. La única utilidad de los conocimientos mecanizados es permitir al niño superar unas pruebas que le den acceso a un curso superior. Nada más, estos conocimientos no los puede integrar a una práctica inmediata o modificar su actuación cotidiana, porque su cotidianidad no está hecha de actos memorísticos son de prácticas concretas, de actos que cumplen una finalidad. Estos conocimientos permanecen en un armario, para abrirlo cuando el profesor pregunta, cuando es necesario dar la respuesta para demostrar que uno sabe. Cuando un niño de 7 años quiere transmitir un mensaje a su compañero por escrito para indicar el número de caramelos que hay sobre la mesa, consideran más

adecuado expresarlo con un dibujo, aunque en clase esté utilizando constantemente las cifras para realizar operaciones y resolver problemas.

Según Piaget (1964, Seis estudios de Psicología) la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, gracias a esta interacción, se produce por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior y una interpretación de la misma.

Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de 6 años, en uno de 10 o en un adulto. Cada uno tiene sus sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "Estructuras del Pensamiento".

El niño de 5 años, que se encuentra en la etapa preoperatoria, sólo tiene en cuenta un dato perceptible, el aumento del nivel pero es incapaz de establecer una proposición compensatoria entre las dos dimensiones (altura o anchura del recipiente) que anule la aparente diferencia.

Este niño realiza una asimilación de los datos perceptibles pero esta asimilación es deformante por la incapacidad de establecer determinado tipo de relaciones entre todos los adultos que percibe.

Pero a partir del momento en que, gracias a la experiencia y a la madurez del individuo, surge una contradicción entre diferentes apreciaciones hechas por el mismo niño, éste se ve obligado a modificar los esquemas interpretativos de la

realidad y accede a otro sistema más evolucionado de pensamiento, a este proceso Piaget lo denomina acomodación.

La toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento. Pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad pero ha creado canales distintos para transmisión de los conocimientos científicos-técnicos y de los sociales.

Mientras los primeros intentan ser presentados por medio de razonamientos que lo explican, los segundos se presentan como principios independientes del razonamiento y no alterables por éste. Pero tanto unos como los otros se enseñan como si fueran productos terminados y apunto de ser consumidos por el alumno, sin necesidad de elaboración alguna. La definición precede a la explicación, la fórmula a su demostración y el enunciado de una ley a su comprobación.

Piaget ha demostrado, sin embargo que la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concientización de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por su propio sistema de comprensión y deformadas por ellos.

## MODALIDADES DEL LENGUAJE ESCRITO

La enseñanza del lenguaje, con respecto a la expresión escrita, debe encaminarse en la escuela primaria, hacia la formación de habilidades necesarias para que los alumnos puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos. La expresión escrita se desarrolla desde que el niño empieza a garabatear tratando de comunicarse con las personas que convive.

Según Rafael Ramírez existen diferentes tipos de escritos, por los cuales el niño puede comunicarse: Composición, Narración, Descripción, Recado, Telegrama y la Carta.

### **EL TEXTO LIBRE**

Un texto libre, es como su nombre lo indica, un texto que se escribe libremente cuando se tienen deseos de expresar alguna idea preferida por quién escribe.

No basta dejar al niño en libertad de escribir, se debe crear, la necesidad y gusto para expresarse.

Para resumir: tiene valor el texto libre en cuanto que es un documento auténtico, que sirve de argumento para un enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento.

### **EL RECADO**

El recado, es el mensaje o la respuesta que envía o se da a otro. Por su

naturaleza misma, el recado es una de las formas típicas de expresión oral usada en la vida a menudo. Para que merezca el nombre de recado, el mensaje (o la respuesta) debe llenar por fuerza el requisito de la motivación, sin el cual la actividad pareciera injustificada.

Todo recado debe nacer pues de un motivo social serio, para ser transmitido debe comprenderse plenamente por las personas con naturalidad, emitido en un lenguaje muy sencillo y correcto con el propósito de ser fácilmente entendido.

## **LA CARTA**

La carta surge de la necesidad de comunicarse con personas que se encuentran lejos, ésta debe ser la base para redactarlas.

La técnica para las cartas es mínima, lo importante es tener bien claras las ideas a comunicar, darles la organización más adecuada y exponerlas por escrito en el lenguaje que más convenga según los asuntos a tratar, y el más apropiado con las personas debe hablárseles con respeto.

Los elementos formales de la carta son: el lugar donde se redacta, la fecha en que escribe, el nombre de la persona a quien va dirigida, el sitio de destino, las palabras corteses con que se debe de iniciar y las frases con que se pone término a la carta. Fuera de todo esto, el maestro debe abstenerse de toda intervención en la redacción del cuerpo de la carta la cual debe ser hecha por los alumnos mismos, y

se les ha de alentar para lograr una redacción correcta y adecuada.

La redacción de las cartas no debe emprenderse nada más por cumplir con propósitos marcados en un programa escolar, sino que debe obedecer a una necesidad real o un deseo.

Estas redacciones resultan mejor cuando se redactan con libertad, así los niños se revelan con originalidad en la concepción de la expresión.

Según Emilio Marín (1979, Gramática Española) los principales géneros de las cartas son los siguientes:

- a) Cartas de felicitación y enhorabuena.
  - b) De pésame.
  - c) De petición y súplica.
  - d) De agradecimiento.
  - e) De excusa.
  - f) De negocios.
  - g) Cartas familiares.
- a) Las cartas de felicitación con motivo de una fiesta han de ser breves. En ellas se expresan los sentimientos de cariño, respeto y gratitud. Si la carta fuera por feliz acontecimiento se llama de enhorabuena, en ella se debe mostrar gran satisfacción por la suerte, talento y trabajo.

- b) Las cartas de pésame tienen mucha analogía con la de felicitación en cuanto a su composición, aunque no respecto a los sentimientos puesto que en las primeras domina la alegría y en la segunda el dolor.
- c) Las cartas de cuyo fin principal es pedir un favor, han de ser humildes y respetuosas, manifestando confianza a quien se le hace la petición, concluir la carta dando las gracias anticipadas por el favor que espera alcanzar.
- d) Las cartas de agradecimiento son una forma de comunicación que utilizan los que han recibido favores de una persona lejana.
- e) Las cartas de excusa tienen por objeto manifestar el pesar que se tiene por una falta cometida, o disculparse por una falsa acusación de que se es víctima.
- f) Las cualidades esenciales en las cartas de negocios son:
1. Claridad para expresar con limpieza y de manera muy comprensible lo que se quiere decir.
  2. El papel debe ser liso, limpio y de tamaño aceptable por el uso.
  3. En el encabezado debe figurar, algo a la derecha, el nombre de la población de donde se escribe y la fecha en que se escribe.
  4. Un poco más abajo y a la izquierda, se pone el nombre de la persona que escribe y debajo su dirección.
  5. No es conveniente escribir hasta el fin de las hojas, ni principiarlas enteramente arriba.
  6. Han de mandarse las cartas sin borrones ni raspaduras y más si se escribe a un superior.
  7. No está permitido abreviar los nombres señor, señora, etc., cuando no

proceda.

8. Tales nombres no deben colocarse al principio de la oración cuando van solos; es más elegante intercalarlos en ella.
  9. Antes de dar principio a una carta, conviene se tenga presente la edad y condición propia de la persona a quién se escribe, y arreglarla conforme a ello el tema y el estilo.
  10. Debe terminarse las cartas de una manera cortés y correcta.
  11. Nunca debe mandarse una carta que no se quiere firmar.
  12. Debe procurarse escribir claramente disponer con gusto las diferentes indicaciones.
- g) La carta familiar, es un escrito generalmente cerrado que una persona envía a otra de su familia para comunicarse. Los asuntos de que se tratan son comúnmente los sucesos de la vida diaria.

La redacción debe hacerse con naturalidad y sencillez, dejando a un lado el estilo rebuscado, puesto que las cartas familiares son conversaciones por escrito con personas que se encuentran ausentes.

## CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA

El interés por descubrir cómo se desarrolla el lenguaje escrito en los niños ha estado siempre incluido en los temas de educación, en la mayoría de las ocasiones no se da importancia a lo que hacen antes de aprender a escribir en la escuela, no se toman en cuenta las experiencias vividas fuera del aula y sólo se limita a



ignorarlos, imponiéndole metodologías.

Se han destruido los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños, cuando se arrojan a la basura hojas llenas de garabatos, evidencias valiosas de las formas de las letras y las funciones de la escritura. Así también por reglas sociales se destruyen otros intentos de escritura al llevar paredes, mesas y pisos.

Se dice que el niño está activamente involucrado en su propio aprendizaje, cuando el juego es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico se preocupa y trata de resolver los enigmas de su vida diaria para poder apropiarse del sistema de escritura. Esto ayudó a percatarse de que los niños aprenden a escribir en la misma forma en que aprenden a hablar.

Según Emilia Ferreiro (1982, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño) existen 5 principios de desarrollo de la escritura y estos son:

## **I. PRINCIPIOS FUNCIONALES**

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que tenga el niño de un lenguaje escrito.

Estos principios crecen y se desarrollan a medida de que el niño ejercita la

escritura, pero las dificultades para él variarán de acuerdo al contexto donde se desenvuelve pues es bien sabido que el contexto es determinante en las experiencias previas, ya que un niño del medio urbano estará en ventaja en relación con un niño del medio rural. El medio rural le proporciona al niño poca información con relación a la lengua escrita, siendo un factor determinante en la importancia que el niño puede darle al lenguaje escrito, el niño del medio rural al ingresar a la escuela se convierte en espectador, repetidor y copiador de los fonemas que se presentan y esto sucede por desconocimiento de la operacionalidad de ellos.

Las experiencias previas son pues de gran influencia en la formación del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que a más experiencias previas mayor importancia le dará a la lengua escrita, se puede observar en los niños del medio urbano, porque el mismo medio los pone en contacto con la lengua escrita por medio de: periódico, radio, televisión, anuncios, carteles, envases, etc., razón por la cual no aceptan ser espectadores, sino por el contrario desde el momento mismo en que ingresan a la escuela quieren ser actores de todos y cada uno de los eventos de lecto-escritura que se generan como las mayúsculas y las minúsculas de las letras, la direccionalidad, puntuación y las letras convencionales.

Los niños urbanos están inmersos en un ambiente que diariamente les ofrece escritos en la calle, en los supermercados, en la televisión, en los juguetes, etc. Dichos escritos sirven para que los niños garabateen, logrando las pseudoletras pareciéndose mucho al sistema de escritura de su cultura. "Lo que es importante de

comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica”.<sup>8</sup>

## **2. INICIO ORTOGRAFICO DE LA DIRECCIONALIDAD**

Es otro principio ortográfico que los niños exploran y desarrollan a los 4 o 5 años, producen escrituras horizontales en donde desarrollan de derecha a izquierda ó izquierda a derecha las letras, más lo importante es que los niños realicen reglas sobre la ortografía sin necesidad de introducción específica.

La puntuación otra convencionalidad que empiezan a desarrollar conforme van escribiendo.

## **3. PRINCIPIOS SINTÉTICOS**

Estos principios dependen de las funciones de la escritura en que participan los niños. En los primeros escritos aparecen terminaciones morfémicas las cuales se mantienen iguales independientemente de su composición fonológica.

## **4. PRINCIPIOS SEMANTICOS Y PRAGAMATICOS**

El niño aprende si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera que en el lenguaje oral.

---

<sup>8</sup> FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre el proceso de la lectura y la escritura. p.116.

## 5. PRINCIPIOS RELACIONALES

"Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, de los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura".<sup>9</sup>

Cuando el hombre enriqueció el sistema de comunicación hablado se dió cuenta, que era necesario guardar todo lo que decía, así nació la escritura, que tuvo sus orígenes en la pinturas rupestres que el hombre hacía, para plasmar sus ideas.

Así como se establecieron reglas para el escrito, de esta forma se desarrolló la ortografía y reglas de redacción. Sin la escritura sólo algunas cosas no serían posibles, existen en el mundo miles de lenguas que todavía no han desarrollado un sistema de escritura propio y sus habitantes no están limitados en su capacidad de comunicación para la vida cotidiana, se entienden perfectamente con grupo de iguales.

La escritura no reproduce toda la riqueza que los seres humanos ponen en la comunicación cara a cara.

Hay muchas formas que se pierden en la escritura como:

- a) El tono en que habla esa persona y lo que ese tono indica.
- b) Los gestos.
- c) Miradas y movimientos.

<sup>9</sup> FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre el proceso de la lectura y la escritura. p.116.

Sin embargo hay cosas que serían imposibles sin un sistema de escritura; entre ellas sería la carta. La ventaja de la carta permite que dos personas que no están en el mismo lugar, se comuniquen entre sí; permite pues la comunicación a distancia; evita la necesidad de trasladarse hasta donde se encuentra la persona a quién se quiere decir algo, sirve para comunicar lo deseado.

La palabra puede olvidarse y/o perderse a través del tiempo y la distancia, sin embargo la escritura convierte a la palabra en algo duradero que puede ser llevado de un lugar a otro y conservarse sin que sufra modificaciones, sirve como recuerdo o testimonio de lo dicho. Sin embargo no se descarta que puede sufrir modificaciones que pueden estar determinadas por la interpretación realizada del lector. El niño es un sujeto reflexivo que trata de investigar y comprender el mundo, y va constituyendo sus teorías acerca de cómo lo concibe.

Algo parecido ocurre con la escritura, en razón que algunos niños comienzan antes de los 6 años a enfrentarse con la escritura, porque se encuentran rodeados de ella por carteles, propagandas, televisión, envases, etc.

Los alumnos no dominan las reglas ortográficas de forma adecuada y usan indistintamente las palabras para comunicarse, por ejemplo: caza como sinónimo de habitación, que al momento de ser leído por un lector bien informado notará el error, por esto se dice que existe un problema entre: cómo el niño entiende la escritura y como la usa para comunicarse con los demás, resulta interesante tratar el tema de la lengua escrita y su aplicación como medio de comunicación al redactar cartas.

Es necesario para lograr lo propuesto, tomar en cuenta los factores del lenguaje que ayudan a identificar el proceso que sigue para su formación las dificultades que se orientan y apuntar hacia dónde es posible encontrar la forma de superarlas.

- a) Las psicológicas al igual que las fisiológicas requieren la consulta de un especialista.
- b) Las sociológicas se ubican dentro del ambiente familiar, lugar de residencia, estilo, formas matices, tonadilla o acento determinado; los cuales pueden influir de manera positiva o negativamente.

El maestro al igual que el padre de familia sin ofenderlo debe corregir y no tolerar las palabras incorrectas que pronuncie el niño.

- c) Las lingüísticas son traídas dentro del aula y los alumnos deben ser correctos y evitar malos hábitos en su expresión oral.

Tomando en cuenta que existen formas de lenguaje apropiadas en determinado círculo social, los niños deben pronunciar bien las palabras y no deformarlas por hábito porque las correcciones tardías son siempre mucho más difíciles.

## BARRERAS DE COMUNICACION

Según Alfredo López Portillo (1978) las barreras que existen dentro de la comunicación escrita puede ser de tipo semántico, físico, fisiológicas y auditivas, todas interfieren para lograr la comunicación plena.

## **SEMANTICAS**

Su origen radica en problemas de sentido significativo y en general de los símbolos utilizados y su descodificación.

## **FISIOLOGICAS**

Se ocasionan por malformaciones, disfunciones orgánicas y neurológicas de las personas que intervienen en el proceso para comprender el mundo que les rodea.

## **AUDITIVAS**

parte de la forma individual de comprender el mensaje que recibe por medio del oído y su descodificación.

Las barreras de la comunicación entre dos personas son innumerables, disminuirlas permiten tener una comunicación clara y lógica. Para establecer una buena relación existen componentes como:

- a) **Concepto de sí mismo.** Es el factor más importante para comunicación en relación con otros, tal como la persona se vea, valore y acepte, ayudará a su conducta de comunicación. Todo esto varía de persona a persona. Un concepto negativo de su yo desproporcionado con la realidad, a menudo distorsiona y genera en las personas sentimientos de defensa e inseguridad en relación con otras.

El concepto de sí mismo se genera desde la infancia la forma como fue tratada por la gente importante en su vida, y como reaccionó. Si aprendió a ser agradable, aceptada, respetada y lo más importante si creció con éxitos o fracasos.

Es importante que la persona haga un alto en su vida y decida analizar estos puntos, así como desarrollar un concepto positivo y objetivo de su persona, que expresa afecto, reconocimiento, valor, respeto y aceptación.

- b) **Escuchar.** Para entender y decodificar lo que otra persona esté diciendo debe saber escuchar para interpretar el mensaje y dar respuesta.
- c) **Claridad de expresión.** Esperar que los demás adivinen el mensaje emitido, es motivo para encauzar a los niños desde pequeños a ordenar sus ideas, para transmitir las adecuadamente.
- d) **Expresión positiva y constructivista de los propios sentimientos.** Nuestra cultura en general ha educado a la gente en la represión y ocultamiento de los sentimientos más naturales como son la ira, la tristeza, la alegría y el amor.

Es necesario la expresión, la manifestación de los sentimientos, pues ayuda a la relación con los otros. La gente necesita expresarlos de tal modo que influyan, afirmen, modelen cambien su propia conducta hacia los demás y así obtengan una mejor salud mental.

Para que los niños y personas puedan expresar sus sentimientos, deben tomarse en cuenta las emociones de cada uno, es necesario darle libertad para



expresar en forma veraz y completa sus propias ideas, juicios, valores, miedos, frustraciones y éxitos. Un individuo no podrá comunicarse realmente con otras personas, hasta que haya un intercambio abierto y confidencial, cuando el niño no tiene libertad surgen dudas y temores a no ser aceptado totalmente por los otros.

La confianza genera confianza, ciertamente que la prudencia indicará que existe respeto mutuo en relación con las demás personas para poder establecer una comunicación plena.

### 3. METODOLOGIA

Las generalidades y estructuras lingüísticas contemporáneas cubren las necesidades de crear en el alumno la habilidad adecuada en comunicación escrita por su gran utilidad para la vida cotidiana de todos los individuos partiendo de este supuesto y considerando como un problema latente dentro de la sociedad, se ha instrumentado el presente trabajo de la siguiente manera:

1. Se elaboró un proyecto de investigación el cual tuvo como tema: "La comunicación y lengua escrita en Sexto Grado", mismo que fue seleccionado por considerarse un problema existente en los alumnos que terminan su instrucción primaria.
2. Dicho proyecto fue presentado a la Comisión de Titulación con la finalidad de que se asignará un asesor para revisar el trabajo de investigación.
3. Se utilizó la investigación documental tratando de buscar la mayor información, por medio del análisis de libros, revistas y textos en los cuales existen aportaciones teórico-prácticas donde se apoya la presente tesis; así como también la investigación de campo para registrar y/o comprobar las nociones que tienen los alumnos de la población estudiada sobre la comunicación escrita.
4. Los Procedimientos utilizados para la recolección de información son:
  - a) Selección de bibliografía que apoya la tesis.
  - b) Lectura y análisis de textos seleccionados.
  - c) Elaboración de fichas.

- d) Organización del material de trabajo.
  - e) Selección de instrumentos de captación de datos y elaboración.
  - f) Elaboración de instrumentos (encuestas, cuestionarios, texto libre, carta, etc.).
  - g) Piloteo con los instrumentos de captación de datos.
  - h) Aplicación de los instrumentos de captación de datos a los alumnos de la población escogida, los cuales estuvieron supeditados a resolver encuestas y textos libres.
5. Se escogió la población de las escuelas ubicadas en las comunidades de Gómez Farías y San Andrés Ixtlán, Jalisco pertenecientes a la zona escolar federal No. 40 con cabecera en Cd. Guzmán, Jal., solicitando por escrito la autorización de la Supervisora Federal de Educación de dicha zona la Profesora Jovita Sánchez Sánchez.

## POBLACION Y MUESTRA

Para la realización de la investigación de campo se tuvo como población total a los alumnos de 6º., grado de las escuelas Primarias Federales, ubicadas en las comunidades antes mencionadas, resultando 204 alumnos de población total y una muestra de 72 alumnos, los cuales fueron seleccionados de manera aleatoria, para posteriormente aplicarles los cuestionarios utilizados para la recopilación de datos necesarios para la presente investigación, dichos resultados se ilustran a continuación con su tabla de frecuencias y gráficas correspondientes.

**CUADRO No. 1 Registro de las Escuelas consideradas  
para la población y muestra**

ESCUELA	TURNO	ALUMNOS DE 6°	MUESTRA
Valentín Gómez Farías	M	21	9
Marcelino García Barragán	M	26	9
Pedro de Gante	M	24	9
Silvano Barba González	M	25	9
Urbana 1074	M	45	9
Justo Sierra	M	20	9
Miguel Hidalgo	M	18	9
1° de Mayo	V	25	9
<b>TOTAL</b>		<b>204</b>	<b>72</b>

**FUENTE:** Elaborado a partir de datos obtenidos por los autores.

## INSTRUMENTOS DE CAPTACION DE DATOS

Los instrumentos son medios auxiliares en las investigaciones para obtener información, en el trabajo de campo estos instrumentos permiten ver de manera objetiva los resultados en la presente investigación dichos instrumentos se presentan en forma de encuestas y textos libres.

### I. ENCUESTAS.

Se le considera un instrumento cuya base es el cuestionario con el cual se obtienen datos de la realidad tanto del maestro como del alumno dado que pretende determinar hasta dónde cada uno de los sujetos inmersos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tienen conocimiento y dominio del tema. (La expresión escrita como medio de comunicación). Con este fin se aplicó un cuestionario, tanto al maestro, como al alumno. (Ver anexos A y B).

- a) Dentro de las encuestas se aplicó a los alumnos de la muestra dos cuestionarios denominados "C" y "D"; con la lectura. "El Sembrador y sus Hijos" del libro de Español Ejercicios de 5º. grado, se escogió por ser familiar al niño. En el primero de ellos se dan preguntas con respuesta explícita, y en el segundo con respuesta implícita, esto con la intención de confrontar la habilidad que tienen los alumnos para interpretar una y otra información a partir de la lectura.
- b) Periódico. Este instrumento se utilizó porque dentro del ámbito de la comunicación escrita es un medio utilizado en todo el mundo y en toda la sociedad para la comunicación de noticias. (Ver anexo E).

El propósito fue detectar hasta dónde el alumno de 6º Grado domina la lectura de comprensión pues este instrumento es de gran validez como reforzador al analizar las fallas que tienen los alumnos en el proceso de comprensión de noticias al traducirlas con sus palabras.

## 2. **TEXTO LIBRE.** (A partir de una anécdota y de un dibujo).

Este instrumento se considera por permitir al niño (alumno) expresarse sin inhibiciones.

Su finalidad es encontrar las habilidades que tienen los alumnos para redactar libremente, partiendo de su iniciativa en relación con un tema o una anécdota, y en su defecto, detectar también sus habilidades en la comprensión de sucesos teniendo como referente un dibujo para plasmarlo por escrito.

- a) **Descripción de un dibujo.** Una de las exigencias claras de la sociedad hacia la educación primaria es que los niños aprendan a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria, en 6° Grado en forma particular deben usar y desarrollar habilidades para escribir, para esto se eligió la pagina 17 del libro del alumno de Ciencias Naturales con la intención de captar las habilidades que tiene el alumno sobre este aspecto (Ver Anexos F).
- b) **Invención de un cuento a partir de personajes dados.** El cuento es una narración imaginaria, este instrumento a la vez se utilizó con la finalidad de explorar los conocimientos del alumno acerca de las partes que deben formar un cuento como: introducción, nudo y desenlace. (Ver Anexo G).
- c) **Carta de lineamientos.** Está considerada como un medio de comunicación cotidiana en donde el individuo puede expresar un sinnúmero de ideas, se tomó como instrumento para darnos cuenta si el alumno de 6° Grado puede darle coherencia y claridad a sus ideas que expresa en la carta para ver si utiliza los lineamientos que deben seguir. (Ver Anexo H e Y).
- d) **La carta (redacción y análisis).** Dentro de los instrumentos de captación de datos, la carta tiene un aparato especial por ser el medio de comunicación escrita de mayor cobertura y más frecuencia y su utilización dentro del contexto familiar.

Se elige la modalidad de redacción por considerarse como la estrategia más

apta para comprobar las habilidades que tiene el alumno en cuanto a la utilización de todos los componentes que conforman una carta (lugar, fecha, destinatario, salutación, mensaje y despedida), así como todos los errores de cualquier índole en la redacción de la misma.

La modalidad de análisis de una carta es con la finalidad de que el alumno contraste una carta dada con la elaborada de su propia inspiración, para que por medio de esto reafirme conocimientos y depure errores existentes.

## 4. PRESENTACION DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en los diferentes cuestionarios, textos libres, descripciones, cartas y encuestas aplicadas a maestros y alumnos que cursan y atienden el 6° Grado. En lo que corresponde al cuestionario para los alumnos sobre los medios de comunicación, se encontró lo siguiente al analizar las respuestas:

Los alumnos dieron diversidad de respuestas a la pregunta 1 y pocos fueron los que concretaron su opinión.

En la pregunta 2 al nombrar los medios de comunicación los alumnos se concretaron a anotar sólo los que están a su alcance y los que más se utilizan.

Las vías que utilizan los medios de comunicación como teléfono, telégrafo, carta, radio, televisión y periódico no fueron las respuestas correctas a la pregunta 3, ni las que se esperaban que contestaran, ya que se sabe que las vías pueden ser terrestres, marítimas y aéreas.

En cuanto a la pregunta 4 que a la letra dice: ¿para qué sirven los medios de comunicación?, la mayoría se basó en una sola respuesta: para comunicarse.

Al revisar las respuestas de la pregunta 5 para ver cuál es la diferencia



entre medio de comunicación y vía de comunicación hablada, las respuestas fueron a favor del teléfono por las características que presenta.

En los medios de comunicación escrita que conocen los niños encuestados, inclinaron su respuesta hacia el periódico, en segundo lugar la carta y finalmente el telegrama.

En la pregunta posterior que dice ¿en cuál medio de comunicación que mencionaron se escriben más ideas? La respuesta favoreció nuevamente al periódico y la carta.

En cuanto por qué se dio esta respuesta, los niños respondieron: "porque se escribe mucho y se entiende".

De los medios de comunicación escrita cuáles se utilizan más en su comunidad, los niños contestaron que la carta y en segundo lugar el teléfono. Al dar justificación respondieron que están en su comunidad, los utilizaban más y son sencillos de mandar.

La contestación para la pregunta 10 de ¿cuál medio de comunicación utiliza con un familiar que se encuentra lejos?, en su totalidad respondieron: la carta.

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS SOBRE LO QUE ES UN MEDIO DE COMUNICACION

Al responder a la primera cuestión los maestros se refieren que es un recurso o instrumento, forma de expresar a manera de facilitar la comunicación para expresar lo que sentimos, ya sea en forma hablada o escrita y en algunos casos se tomó como aquello que sirve para informar.

La segunda cuestión que habla sobre la clasificación de los medios de comunicación, los maestros lo clasificaron en orales y escritos, entre éstos últimos están la carta, periódico, revistas y folletos; algunos mencionan los audiovisuales (TV).

Para la pregunta 3, en donde se cuestiona al docente que dentro de los medios de comunicación ¿cuáles utilizan la expresión escrita? Se fueron a los más usuales: la carta, recado, telegrama, periódico, revistas, libros, carteles, avisos y uno sólo mencionó el fax.

Como respuestas a la pregunta 4, al mencionar si cree que programa y los libros de texto le dan la debida importancia a la expresión escrita, la mayoría contestó que sí y su clasificación fue la siguiente: dos maestros mencionaron que el alumno sepa expresar sus propias ideas y aprenda a redactar y sólo un docente no estuvo de acuerdo argumentando que tanto el programa como los libros son reducidos y tienen poca práctica para el alumno.

Al dar respuestas sobre cuáles medios de comunicación escrita son los más comunes en la comunidad en que laboran como docentes, contestaron que los más comunes son la carta y el periódico en primer lugar y enseguida el telegrama, los recados, los avisos, las revistas y por último las invitaciones.

Para la pregunta 6 al mencionar cuáles medios de comunicación escrita están considerados en el programa de español, uno sólo dijo que las cartas y el resto mencionó algunos de los que ya nombramos antes. En relación al programa para saber a cuáles de estos medios de comunicación se les da más importancia: la mitad mencionó la carta y los demás por el telegrama, periódico, recados, revistas y audiovisuales.

Quienes manejan la carta argumentaron que con ésta se da la relación con los medios de comunicación y la comunidad parte de que en ella se plasman más ideas.

Dentro de la práctica docente y tomando en cuenta el lugar en donde se ubica la escuela del profesor cuestionado, a cuál medio de comunicación escrita le da más importancia, la respuesta favoreció a la carta como primer medio, seguida por el periódico, recados y por último los libros de texto.

En las últimas preguntas para conocer los objetivos considerados en el programa logrando que el niño se apropie de la expresión escrita como medio de comunicación, cinco maestros estuvieron de acuerdo en que sí se logra el objetivo, porque encaminan al alumno a expresar sus escritos con ideas claras; y los que

expresan sus desacuerdos argumentan que en el programa no hay calidad sino cantidad, aparte de que el programa no es suficiente.

## **PERIODICO**

En el análisis de la muestra sobre la noticia periodística en la pregunta 1 sobre el nombre del periódico que sacó la noticia la mayoría contestó actualmente.

Con respecto a la pregunta 2 sobre la fecha en que se publicó la noticia, la mayoría de los alumnos acertó la respuesta.

Analizando la muestra sobre la pregunta 3, para saber en qué lugar sucedieron los acontecimientos así la totalidad de los alumnos contestó que en Guadalajara y sólo unos cuantos lo hicieron en forma acertada al contestar que sucedió en Tlaquepaque.

Con respecto a la pregunta 4 para mencionar a cuál sección de periódico pertenece esta noticia, 9 de 48 contestaron en forma correcta que dicha sección del periódico pertenece a sociales y el resto lo hizo con respuestas diversas.

La última pregunta pedía que manifestaran por escrito cómo habían entendido la noticia, sólo tres niños lo hicieron de manera adecuada, tanto en su comprensión como en su redacción y el resto abundó más en plasmar las ideas secundarias que se refieren a las quejas que daban los vecinos en cuanto a los malos olores que provenían de la fábrica de fertilizantes.

## DESCRIPCION DE UN DIBUJO

En el trabajo sobre la descripción de un dibujo los niños simplemente enumeraron los elementos que contenía el dibujo, sin profundizar en detalles, no ubicaron el contexto.

## TEXTO LIBRE PARA REDACTAR UN CUENTO

Los alumnos en su mayoría se limitaron a mencionar los personajes propuestos para redactar de manera libre el cuento, no hubo concordancia de ideas, no mencionaron a todos los personajes, por el seguimiento que le dieron, no se pudo distinguir la trama que desarrollaron, como tampoco se pudieron identificar las partes que contiene el cuento.

**CUADRO No. 2 Presentación de resultados sobre el cuestionario de "El Labrador y sus Hijos" (con respuestas explícitas).**

PREGUNTAS	ACIERTOS
1	40
2	35
3	37
4	34
5	26
6	17
7	19
8	21

**FUENTE:** Elaborada a partir de datos obtenidos por los autores.

Con lo observado anteriormente se deduce que los alumnos no tuvieron dificultad para contestar las primeras preguntas y de la 2 a la 8, se notó cierta dificultad conforme iba pasando de una pregunta a otra, dado que el resultado de

sus respuestas fueron descendiendo.

**CUADRO No. 3 Presentación de resultados sobre el cuestionario No. 2 de "El Labrador y sus Hijos" (con respuestas implícitas).**

PREGUNTAS	ACIERTOS
1	36
2	25
3	9
4	18
5	28
6	14

**FUENTE:** Elaborada a partir de datos obtenidos por los autores.

De acuerdo a los resultados se desprende que los alumnos tuvieron mayor dificultad para contestar las preguntas 3, 4 y 6 notándose una pequeña diferencia entre la 2 y la 5, en el grado de dificultad y para la respuesta de la pregunta 1, disminuyó notablemente la dificultad para contestarla.

### **CARTA CON LINEAMIENTOS**

En la presentación de resultados de la carta con lineamientos, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: en cuanto a lugar de procedencia 24 alumnos si lo anotaron en el sitio correspondiente, la fecha de emisión 39 la consideraron; el tercer aspecto referente a la salutación 27 la incluyeron en el mensaje o texto, 13 se refirieron a él, notándose más dificultad entre los cuarenta encuestados, en el aspecto de despedida, ya que sólo 10 la mencionan y se notó menor dificultad en el aspecto de la firma ya que 32 fueron lo que hicieron alusión a ella.

### **CARTA SIN LINEAMIENTOS (TEXTO LIBRE)**

Para ver los resultados de esta encuesta se consideraron los mismos que con la carta anteriormente evaluada.

### **RESULTADOS**

En el aspecto de lugar, lo escribieron 27 alumnos; en fecha de carta 37; en salutación 18, mensaje 23, despedida 17 y firma 27, notados en el último aspecto un porcentaje mayor que en la primera de lineamientos, dado que en la anterior sólo 10 incluyeron la firma.

## 5. ANALISIS DE RESULTADOS

### CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Dado que el trabajo versa sobre la forma en que el niño se apropia de la comunicación escrita se consideró pertinente iniciar tanto la captación de muestras, como el análisis de resultados, con este cuestionario. La razón es que a través de esta serie de preguntas se pretendió conocer si el alumno está compenetrado de este tema.

En la primera pregunta donde se pide diga con sus palabras lo que es un medio de comunicación, se observa diversidad de respuestas; dos alumnos contestan que un medio de comunicación es donde se da cuenta qué pasa, uno menciona que sirve para transportarse, el tercero dice que es un aparato donde vemos lo que pasa, para seis alumnos es hablar por teléfono y televisión, ocho lo conciben como una forma de comunicación por teléfono y correo, cinco dicen que es comunicarse con personas lejanas, para tres alumnos su respuesta fue teléfono, radio, carta; para uno es periódico, libreta y libros, sólo uno menciona que lo mandan por fax, otro dice que es un medio para hablar, uno más menciona que es para estar informados y por último un alumno menciona que es para dar avisos importantes.

Al analizar las respuestas sobre los medios de comunicación que el alumno conoce se encontró que el teléfono y la radio fueron las respuestas más frecuentes



con 28 cada uno, quedando a continuación la televisión con 23, la carta con 19 y el periódico con 15, el telégrafo con 13 y el recado con 1.

Para la siguiente cuestión que habla sobre las vías que utilizan los medios de comunicación se pone el teléfono, telégrafo, la carta, la radio, la televisión y el periódico para que el alumno mencione si utilizan la vía marítima, aérea o terrestre; aquí la respuesta de los alumnos fue nula de acuerdo a lo esperado por ejemplo; encontraron algunos que la vía aérea, las líneas, personas, electricidad, el poste, por los números, etc.

Para el telégrafo la vía fue: por el cartero, electricidad, avión, correo, camión, papel, escritura, cámara, vía fax, pasaporte, etc.

Para la carta hubo respuestas como: por el correo, alguien la manda, avión, buzón, papel, escribir, para mandar un dinero, para leer más porque llegan un día a otro, escritura, tren, vía cartero, etc.

Respuestas para la radio fueron: por la electricidad, quien lo oiga, las noticias, poner el anuncio, cable, dar noticias, hablada, para oír canciones, el enchufe, vía estación, comunicarse, vía satélite y por micrófono.

En cuanto a la televisión, opinaron que las vías eran: por cámaras, quien la veía, electricidad, cable, para ver los programas, ver lo que pasa, para ver películas,

la antena satélite y mímica.

Por último para el periódico la vía utilizada fue: por el repartidor, quien lo lea, empresa, fábrica, noticias, camión, papel, enterarnos de lo que pasa, llegan todos los informes, entrevistas de periódicos, máquina, reportes, por correo, escrito y ocho columnas.

En la quinta pregunta se trató de que el alumno diferenciara un medio de comunicación de una vía de comunicación, notándose en sus respuestas que la mayoría tiene definida a la vía como camino y se observó más problema cuando se trató de definir como medio.

Lo anterior se puede observar en los siguientes ejemplos: 6 alumnos consideraron a la vía como un camión, inclusive alguien mencionó a la carretera, los demás contestaron de diferente manera, como: llega tarde, llega pronto, por el medio se habla casi en todo, la carta, etc.

En cuanto al medio, 2 alumnos lo ven como algo que les informa y los otros pocos que contestaron algunas respuestas fueron: hablada y escrita, uno se lee y otro no, algunos otros dijeron que una y otra no son iguales.

En la pregunta número 6 donde se le pide al alumno que escriba el nombre de un medio de comunicación hablada (esto con el fin de observar si el alumno establecía los medios de comunicación escrita y los medios de comunicación

hablada) se encontró que en esencia las respuestas se acercan a lo que busca en la pregunta dado que 6 alumnos mencionan a otros.

En la cuestión número 7 la idea fue que escribieran los nombres de los medios de comunicación escrita que conocieron, notándose que el alumno si está inmerso en este tipo de comunicación, ya que 23 mencionaron a la carta, 25 al periódico, 15 al telegrama, 2 al libro de texto y al fax así como las revistas fueron mencionadas.

La pregunta número 8 está relacionada con el número 7, dado que se pide que de los medios de comunicación escrita que mencionó, en cuál de ellos puede escribir más ideas; las respuestas comparadas con las que se dieron en la cuestión 7 fueron más escasas, dado que el alumno no captó bien la pregunta al pedirle dijera en cuál de los medios podía él escribir más ideas, y se afirma que el grupo no reflexionó lo suficiente porque el periódico y la carta tuvieron 10 aceptaciones, el telegrama 3 y tanto el fax como el cartel tuvieron sólo 1.

Aunado a la pregunta 8 se le pidió al alumno argumentara su respuesta: con respecto al periódico quedaron así: 3 alumnos que dan mucha información, 1 para sacar noticias.

En cuanto a la carta, 10 afirman que se escribe más, 1 opina que se escribe con confianza.

En la pregunta número 9 también se notó poca reflexión por parte de los alumnos, se pedía que de los medios de comunicación escrita cuáles utilizan más las personas de su comunidad se nota que no abordó bien la pregunta porque hubo quién mencionó al teléfono y la radio con 10 y 4 menciones respectivamente; la carta tuvo 16, 6 el periódico y 2 libros de texto.

En la última pregunta se cuestiona al alumno sobre el medio de comunicación escrita, que utiliza con un familiar que se encuentra lejos, y los resultados fueron los esperados, ya que 24 alumnos mencionaron a la carta, 1 al fax, 1 al teléfono y 1 al periódico.

### **CARTA CON LINEAMIENTOS**

Al analizar las 40 cartas con lineamientos correspondientes a la muestra "A" se encuentra que en su redacción los alumnos no definen correctamente dónde termina un aspecto y dónde empieza otro, omiten aspectos, su redacción en algunos casos es incoherente y las ideas un poco aisladas.

De los aspectos tomados en cuenta, 24 alumnos escriben el lugar de procedencia; 39 anotaron la fecha de redacción de la carta, 27 utilizan la salutación, algunos saludan de la siguiente manera: "Sergio, por qué no nos mandas una carta o nos hablas", o "para que venga a arreglar un asunto y que no tenga problemas". Únicamente 13 envían un mensaje, algunos lo olvidan por completo, por ejemplo, otros no se despiden o lo hacen de la siguiente manera: "a ver cuándo te escribo".

Quienes firman su carta son 32, una mínima cantidad lo olvidó.

**CUADRO No. 4 Registro de frecuencias correspondientes a la muestra "A" de la carta con lineamientos**

ASPECTOS	DISTRIBUCION MUESTRAL	FRECUENCIA RELATIVA
Lugar	40	24%
Fecha	40	39%
Salutación	40	27%
Mensaje	40	13%
Despedida	40	10%
Firma	40	

FUENTE: Elaborada a partir de datos obtenidos por los autores.

### **CARTA SIN LINEAMIENTOS**

Después de analizar 40 cartas correspondientes a la muestra "A" se encontró que al redactar una carta sin lineamientos, los alumnos omiten alguno de los aspectos que conforman este útil medio de comunicación, las ideas que manifiestan no son correctas y utilizan palabras repetitivas.

De aspectos tomados en cuenta sólo 27 alumnos anotaron lugar de procedencia de la carta; 37 le pusieron fecha de redacción de la misma, 18 alumnos utilizan la salutación en forma y el resto se manifiesta de otra manera, por ejemplo: "Espero que pases bien estos días de feria" o "Tío estos 4 años que no nos vemos estoy muy feliz"; 23 envían un mensaje desde luego, se puede observar que únicamente más de la mitad, pues el resto escribe las cartas sin mensaje, por

ejemplo: “No quiero ser cruel contigo quiero ser amable contigo y ya no hacerte enojar”, 17 utilizan la despedida, el resto escribe palabras como estas:

“Por esto te mando decir que yo te quiero madre querida” o “voy para allá y quiero que contestes esta carta, y díganme cómo llegar a su casa”, 26 si firman su carta, los demás lo hacen con palabras como estas: “Atentamente un amigo” o “Te la manda tu hija”.

**CUADRO No. 5 Registro de frecuencias correspondientes a la muestra “A” de la carta sin lineamientos.**

ASPECTOS	DISTRIBUCION MUESTRAL	FRECUENCIA RELATIVA
Lugar	40	27%
Fecha	40	37%
Salutación	40	18%
Mensaje	40	23%
Despedida	40	17%
Firma	40	26%

**FUENTE:** Elaborada a partir de datos obtenidos de la muestra.

## PERIODICO

Al realizarse el análisis se percibió que los alumnos no encuentran significado en lo impreso, se nota que a mayor grado de dificultad de cada una de las palabras que hacen respecto a la notación periodística disminuye su acierto en las mismas. Por ejemplo en la pregunta ¿A qué sección pertenece esa noticia? Contestaron lo siguiente:

- Periodismo diferente
- Primera página
- Estado de Jalisco
- En Guadalajara

También se encuentra que los alumnos no logran encontrar las ideas principales, generalmente las ideas secundarias o sólo se limitan a copiar un fragmento del párrafo, otros dan su punto de vista como se observa en la noticia periodística, ejemplo:

- La Procuraduría de Participación Social, quejas de la Procuraduría Federal de Protección del Ambiente.
- Que una empresa dio una buena suma de dinero a la empresa fertilizantes de Guadalajara, que se quejan porque huele mal.
- La noticia mucha preocupación para los hermanos por eso la noticia es muy importante.

Por otro lado los alumnos que logran ampliar su redacción repiten algunos términos en cada una de las ideas. Ejemplo:

“Que en la fábrica de fertilizantes se escapaba el gas y entonces fueron a revisarles los periodistas y otras personas y decidieron que iban a cerrar una parte de la fábrica y por eso les entregaron un reconocimiento economista”.

A continuación se presentan los resultados de este análisis.

**CUADRO No. 6 Registro de frecuencias correspondientes  
a la muestra "A" de la noticia periodística**

ASPECTOS	DISTRIBUCION MUESTRAL	FRECUENCIA RELATIVA
1	1	1
2	1111111111111111	16
3	1111111111	11
4	1111111	7
5	11111	5

**FUENTE:** Elaborada a partir de datos obtenidos por los autores.

### **TEXTO LIBRE**

En el análisis realizado al instrumento de captación de datos referente al texto libre, se pretende evaluar rasgos como: Ubicación, personajes, coherencia, fluidez, originalidad y desenlace, se encontró que:

De los 40 alumnos que de manera aleatoria se conforma la muestra "A", 17 no toman en cuenta la redacción, el lugar donde suceden los acontecimientos del relato, ejemplo:

"La niña estaba jugando mientras el Señor trabaja y el señor se alejó mientras la niña jugaba".

Seis de estos alumnos cambian personajes, esto, es inventado otros diferentes a los propuestos en el instrumento de captación de datos como se puede ver a



continuación:

“Esta era vez un señor que estaba sentado en una barco quería ir a una selva pero no hallaba con quién ir después se le ocurrió ir en barco”.

26 de los alumnos no presentan coherencia, unos en el inicio del cuento, otros en el medio y otros en el final, esto puede verse en el siguiente ejemplo:

“Niña quítate por que te va a morder el perro cual perro el que está atrás de ti aste paca niña gracias por amarrar al perro.

“Señor le va picar la víbora no te asustes ya la amanse”.

En cuanto a la fluidez se refiere, sólo 12 alumnos la presentan de manera correcta, esto se puede constatar en el fragmento que antecede a este argumento.

En el rubro de la originalidad sólo 22 trabajos presentan ésta y los 18 restantes se basan en otros cuentos editados en algunos libros de texto de educación primaria y del dominio popular.

En el desenlace o final el problema es mínimo en razón de que 7 alumnos lo dejan sin desenlace presentando también en algunos casos incoherencia con el argumento del cuento, ejemplo:

“La niña le dijo vamos con el medico a que te curen y se fueron al cerro con medico sin avisarle a su mama y el doctor lo curo y ya no les volvio a pasar nada de lo que les había pasado...”

Cabe hacer la aclaración de los fragmentos tomados como ejemplos que todos los errores cometidos son transcritos de los originales, se respetó la ortografía del alumno.

**CUADRO No. 7 Registro de frecuencias correspondientes a la muestra “A” del texto libre.**

ASPECTOS	DISTRIBUCION MUESTRAL	FRECUENCIA RELATIVA
Ubicación	40	23/40
Personajes	40	17/20
Coherencia	40	7/20
Fluidez	40	3/10
Originalidad	40	11/20
Desenlace	40	33/40

**FUENTE:** Elaborada a partir de datos obtenidos de la muestra.

## CUESTIONARIO “EL SEMBRADOR Y SUS HIJOS

Al revisar los cuestionarios que contestaron los alumnos después de la lectura “El Sembrador y sus Hijos” se encontró que los encuestados mostraron dificultad al dar sus respuestas, formándose en cuenta que las preguntas fueron hechas de una forma clara para que éstas se comprendieran y dieran su respuesta tomada casi textualmente.

Localizar las respuestas dentro del texto muestra el grado de comprensión que tiene cada alumno al contestar este cuestionario que consta de 8 preguntas; a su vez sirve para conocer si el alumno puede dar respuestas claras y sencillas por una parte, y por otra, se encontró que solo 14 de ellos obtuvieron el total de aciertos y los otros 26 quedaron repartidos como sigue: 11 con 7 aciertos; 3 alumnos con 5; 2 alumnos con 4 aciertos; 3 aciertos y 1 con 2 aciertos. Los anteriores resultados son poco satisfactorios para los alumnos y más adelante se dirá por qué.

**CUADRO No. 8 Registro de frecuencias correspondientes a la muestra "A" del cuestionario "El Sembrador y sus Hijos" No. 1 (respuestas explícitas)**

ALUMNOS	ACIERTOS
14	8
11	7
7	6
3	5
2	4
2	3
1	1

**FUENTE:** Elaborada a partir del cuestionario contestado.

## CUESTIONARIO "EL SEMBRADOR Y SUS HIJOS" NO. 2 (RESPUESTAS IMPLÍCITAS)

En el cuestionario anterior los alumnos presentan dificultad para contestar, y en este segundo cuestionario se acentúan más las dificultades pues las preguntas están hechas de forma implícita para que los alumnos analicen y puedan llegar al

fondo del texto como también poder interpretarlo: en este cuestionario los alumnos presentan los siguientes resultados.

**CUADRO No. 9 Registro de frecuencias correspondientes a la muestra "A" del cuestionario "El Sembrador y sus Hijos" No. 2 (respuestas implícitas)**

ALUMNOS	ACIERTOS
8	6
8	5
6	4
6	3
8	2
4	1

**FUENTE:** Elaborada a partir del cuestionario contestado.

Lo anterior sirve para conocer la deficiencia en cuanto a comprensión e interpretación de una lectura que los alumnos realizan, permite dar sugerencias y conclusiones en el siguiente apartado.

### **DESCRIPCIÓN A PARTIR DE UN DIBUJO DADO**

En el análisis de la descripción se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: Ubicación de los objetos y animales, nombre de los animales y plantas así como lo que hacen y como son.

En el dibujo aparecen animales como arañas, águilas, pájaros culebras, escorpiones, jabalíes entre otros elementos para analizar una descripción, pero tal parece que a los alumnos les hace falta la práctica de redacción ya que solamente

se limitaron a enumerar lo observado por ejemplo:

- Hay un águila hay un puerco, hay una iguana, pájaros
- Pájaros, culebras, escorpiones, arañas, aguilas, etc.

Esto permite conocer la falta de coherencia y uso de palabras repetitivas dentro del texto.

Algunos niños amplían el texto escribiendo lo que hacen y se olvidan mencionar el cómo son, por ejemplo:

- El águila lleva el alimento para sus crías.
- La torcasita se encuentra arriba de un árbol.
- El pájaro carpintero ésta haciendo su casa.

Al leer estos ejemplos se entiende que los alumnos no tienen definido lo que es la descripción.

A continuación se presenta el cuadro de frecuencias, al respecto.

**CUADRO No. 10 Registro de frecuencias correspondientes  
a la descripción a partir de un dibujo**

<b>ASPECTOS</b>	<b>DISTRIBUCION MUESTRAL</b>	<b>FRECUENCIA RELATIVA</b>
Ubicación	40	5
Menciona los animales	40	8
(5)	40	30
Menciona los animales	40	20
(5.9)	40	7
Qué hacen	40	18
Cómo son	40	
Objetos	40	

**FUENTE:** Elaborada a partir de datos obtenidos por los autores.

## CONCLUSIONES

1. Los alumnos que cursan el sexto grado, tienen serios problemas con la expresión escrita, porque en el transcurso de su educación primaria no les dieron oportunidad de ponerla en práctica y sólo fue adquirida como un bloque más de conocimientos para cumplir con la currícula.
2. La problemática que dificulta la adquisición de la lengua escrita en la educación primaria, es que no existe una continuidad en los grados escolares y sólo se mecaniza desde el primero a sexto grado.
3. La escuela primaria influye en el desarrollo integral del educando, por lo tanto debe cumplir con un programa educativo nacional, que no permite completamente la libertad y la práctica de la expresión escrita, porque los contenidos de español son extensos y deben cubrirse en tiempo y forma.
4. El lenguaje escrito es importante como medio de comunicación y convivencia con los individuos que rodean al niño, la utilización que los alumnos hacen de ella, no es coherente, falta coordinar sus ideas, ocasionando que los mensajes formulados no sean comprendidos en su totalidad por el receptor.
5. Es necesario que los profesores revisen el programa de educación primaria, para hacer las debidas adecuaciones y haya mayor práctica de la lengua escrita, en todos los grados escolares.
6. La comprensión de la lectura y la escritura que el niño realiza, se ve reflejada a la hora de dar a conocer sus ideas y transmitir sus mensajes, la falta de ella acarrea dificultades a la hora de escribir y realizar el proceso de la comunicación.

7. El proceso de la comunicación se da cuando las partes que la integran funcionan a la par, el mal empleo que se haga de una, fracciona y distorsiona el mensaje, es lo que sucede con los alumnos de sexto grado que todavía no manejan adecuadamente dicho proceso, y se ve reflejado en los resultados obtenidos en la presente tesis.



## BIBLIOGRAFIA

1. AZNOL, Clementina. La enseñanza de la redacción. Buenos Aires Kapelusz, 1975 pp. 132.
2. BASURTO, Alfredo. La escritura. México, Fernández Editores, 1989. pp 154 - 167.
3. BERLO, David El proceso de la comunicación 3a. Edición México, 1960 pp. 239.
4. CORTES Rocha, Carmen La escuela y los medios de comunicación masivos. México. S, XXI, 1982 pp. 116.
5. Diccionario de la lengua española. Madrid, España, Editorial Esparza Salpe, S.A.
6. FERREIRO, Emilia Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México S. XXI, 1962. pp 116.
7. GOMEZ M. Et. Al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. México, SEP DEA, 1986, pp. 217 - 265.
8. GOODMAN, Yetta. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, S. XXI, 1982. pp 317.
9. MARIN, Emilio. Gramática española. 34a Edición México. Progreso, 1970 pp 123.
10. MORENO, Monserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. En cuadernos de pedagogía No 27, Marzo 1977.

11. PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología 11a. Reimpresión México. Editorial Seix Barral, S. A. 1964. pp. 227.
12. SEP, Dirección General de Programas de Educación Preescolar. Libros 1, 2, 3 México. SEP. 1961.
13. SEP. Secretaría de Programación de Educación Primaria. 8 a Edición, México, Comisión Nacional de libros de texto gratuitos, 1989. pp 250.
14. TABEROSKY, Ana. La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. Buenos Aires, Lectura y vida, 1985 pp. 238.
15. U. P. N. Redacción e Investigación Documental 1. México LEB 79 SEP. 1987.
16. U. P. N. Teorías de aprendizaje. México LEPEP. SEP. 1987.

## **ANEXOS**

Anexo A	Cuestionario para Maestros
Anexo B	Cuestionario para Alumnos
Anexo C	Cuestionario "El Sembrador y sus Hijos" 1
Anexo D	Cuestionario "El Sembrador y sus Hijos" 2
Anexo E	Nota Periodística
Anexo F	Dibujo para realizar la Descripción
Anexo G	Texto Libre
Anexo H	Carta sin Lineamientos
Anexo L	Carta con Lineamientos

# ANEXO "A"

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS

Compañero maestro el presente cuestionario tiene la finalidad de captar datos, que serán de suma importancia para la complementación de la tesis que estamos elaborando con fines de titulación, la cual está en relación con el tema de Medios de Comunicación Escrita, de antemano agradecemos tu colaboración.

### INSTRUCCIONES

Lee con atención las preguntas, y en base a tu experiencia docente, contesta lo que se te pide; si el espacio que te proporciona no te es suficiente utiliza la parte posterior para complementar la pregunta.

1. Define lo que es un medio de comunicación.

---

---

2. Clasifica los medios de comunicación.

---

---

3. Dentro de los medios de comunicación ¿cuáles utiliza la expresión escrita?

---

---

4. ¿Crees que el programa y los libros de texto le den la debida importancia a la expresión escrita?

SI ( )

NO ( )

¿Por qué?

---

---

2

5. ¿Cuáles medios de comunicación escrita son los más comunes en la comunidad donde laboras como docente?

---

---

6. ¿Cuáles de estos medios de comunicación escrita están considerados en el programa de Español?

---

---

7. En relación al programa ¿A cuál de estos medios de comunicación se les da más importancia?

---

---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

8. Dentro de tu práctica docente y tomando en cuenta el lugar donde se ubica tu escuela ¿A qué medio de comunicación escrita le das más importancia?

---

---

9. ¿Crees que con los objetivos considerados en el programa logren que el niño se apropie de la expresión escrita como medio de comunicación?

SI ( ) NO ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

# ANEXO "B"

## CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

1. Di con tus palabras qué es un medio de comunicación.

---

---

2. ¿Cuál es el nombre de los medios de comunicación que conoces?

---

---

3. ¿Qué vías utilizan los siguientes medios de comunicación?

Teléfono:	_____	Radio:	_____
Telégrafo:	_____	Televisión:	_____
Carta.	_____	Periódico.	_____

4. ¿Para qué sirven los medios de comunicación?

---

---

5. ¿En qué son diferentes un medio de comunicación a una vía de comunicación?

---

---

6. Escribe el nombre de un medio de comunicación hablada

---

---

7. Escribe los nombres de los medios de comunicación escrita que conoces.

---

---

8. ¿En cuál de los medios de comunicación escrita que mencionas en la respuesta anterior puedes escribir más ideas?

---

---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

9. De los medios de comunicación escrita ¿Cuáles se utilizan entre las personas de tu comunidad?

---

---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

10. ¿Qué medios de comunicación escrita utilizas con tu familia que se encuentra lejos?

---

---

## EL SEMBRADOR Y SUS HIJOS

(Beatriz Barnes)

Hubo una vez un viejo labrador que tenía dos hijos, Juan y Miguel, un día muy cansado el anciano llegó a su casa y llamó a sus dos muchachos y les dijo.

Estoy muy viejo y debo retirarme a descansar. Esta tierra fue de mi tatarabuelo y después de mi padre. Ahora es mía, pero ya no puedo trabajarla, ustedes serán los dueños de la tierra y todo lo que hay en ella les pertenecerá.

Y agregó con voz grave:

Quiero decirles un secreto; en algún lugar hay un tesoro escondido. No sé dónde se encuentra, pero con poco de trabajo lo hallarán.

Nunca antes nos había hablado de esto, dijo Miguel sorprendido.

Esperaba este momento. ahora les diré lo que deben hacer. Cuando terminen de cosechar el trigo, el lino y el maíz que se ha sembrado este año. Caven, registren, remuevan la tierra. . . ¡ No dejen ni un pedacito sin remover y de seguro encontrarán el tesoro enterrado!.

Los dos hijos esperaron hasta la cosecha. Cuando los campos estuvieron maduros, comenzó la siega y trabajaron más que nunca para terminar de una vez y buscar el tesoro. Cuando acabaron, Juan lleno de entusiasmo, le preguntó a Miguel:



7

Repartiremos el trabajo: tu removerás el campo de trigo y girasol, y yo el de lino y el de maíz.

El otro aceptó e inmediatamente se pusieron a cavar. Trabajaron muchos días de muchos meses con gran entusiasmo. A cada golpe de azadón les parecía que aparecería el tesoro y así siguieron removiendo la tierra. Cuando les faltaba poquito para terminar y aún no habían encontrado nada Miguel dijo:

¿Qué te parece si, ya que tenemos el campo tan removido, sembramos un poco?. Así mientras seguimos buscando, crecerá el trigo y podemos sembrar también lino, maíz, girasol. . . ¡de todo!

Me parece muy bien, contestó Juan.

Y mientras uno sembraba el otro seguía removiendo, hasta que no quedó más que un trozo de tierra de la extensión de un zapato. Entonces Juan, un poco desanimado, le dijo a su hermano:

Queda solamente este pedazo, no creo que haya aquí ningún tesoro.

Y era verdad. Lo removieron y no encontraron nada. Mientras tanto, el trigo, el lino, el maíz y girasol habían crecido y de la tierra tan removida y trabajada habían salido espigas y mazorcas que parecían de oro; las flores rojas y azules del lino

brillaban como piedras preciosas bajo la luz del sol. Los girasoles eran enormes y brillantes como las monedas que guardan los piratas en sus cofres. Entonces Miguel exclamó asombrado.

-¡Mira el campo! ¡No parece el mismo que antes! ¡Parece un...!

-¡Parece un tesoro! -Completó Juan.

-¡Sí! ¡Un enorme tesoro!

-¡Y lo hemos hecho nosotros así!

8

## ANEXO "C"

### CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO (1)

Lee la lectura de "El Sembrador y sus Hijos" con atención, después de haberla leído contesta las preguntas que se te dan a continuación.

1. ¿Cuántos hijos tenía el labrador?

---

---

2. ¿Qué les dió a sus hijos para trabajar?

---

---

3. ¿Cuál secreto les dijo a sus hijos?

---

---

4. ¿Cuál fue la cosecha de ese año?

---

---

5. ¿Qué hicieron los hermanos para poder buscar el tesoro, después de terminar la siega?

---

---

6. Cuando a los hermanos les faltaba poquito para terminar de remover la tierra y no encontraron el tesoro ¿qué decidieron?

---

---

7. ¿Al mirar el campo sembrado de trigo, lino, maíz y girasol qué les pareció que era?

---

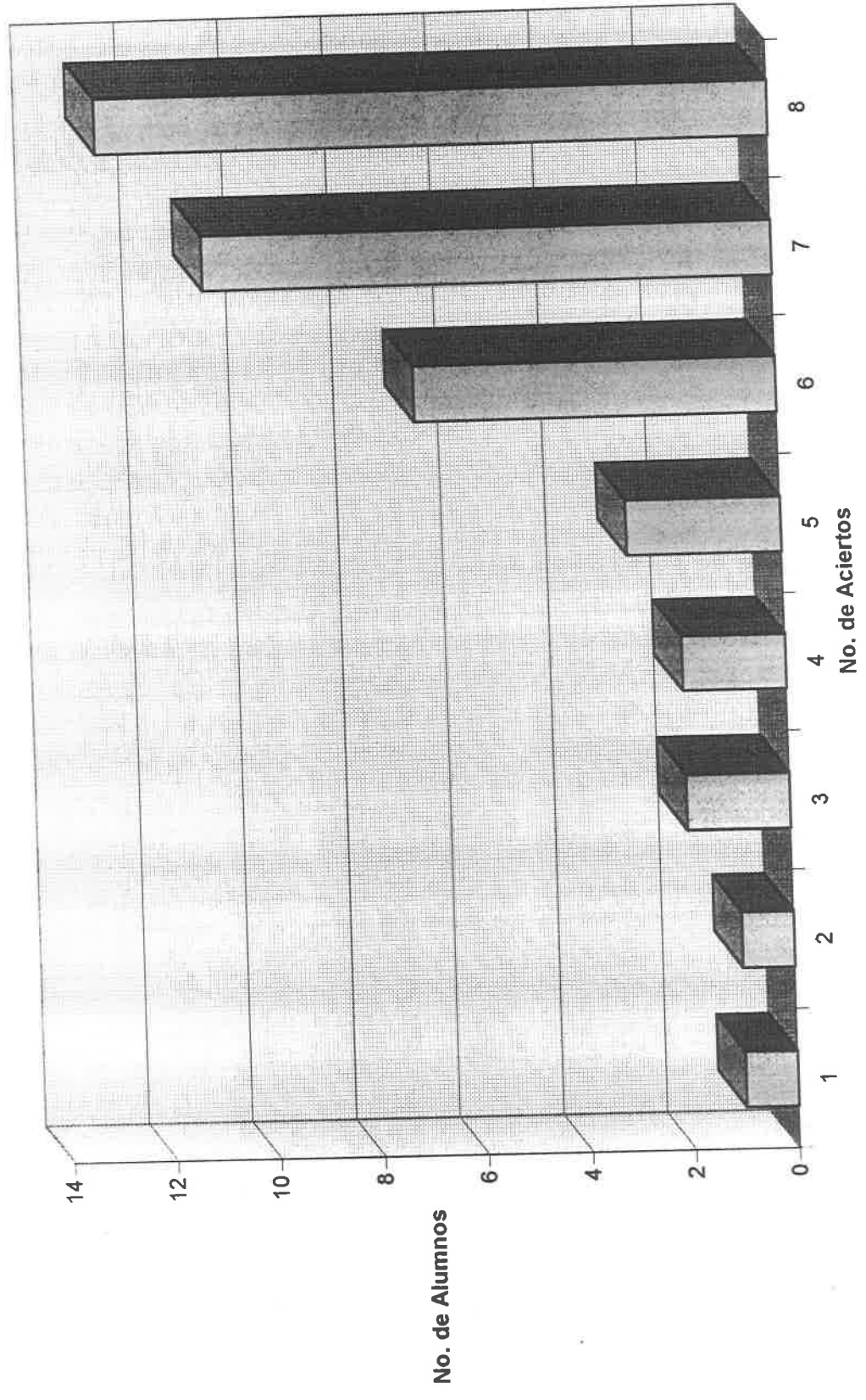
---

8. ¿quiénes habían hecho el tesoro?

---

---

Muestra "A" Cuestionario 1 correspondiente al "Sembrador y sus Hijos"



# ANEXO "D"

## CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO (2)

### INSTRUCCIONES

Después de haber leído la lección "El Labrador y sus Hijos" conteste lo siguiente:

1. ¿Qué les heredó a sus dos hijos?

---

---

2. ¿Con qué intención les diría el viejo labrador que en algún lugar del terreno había un tesoro?

---

---

3. ¿Qué estaban logrando los dos hijos al remover la tierra?

---

---

4. ¿Por qué decidieron sembrar el campo?

---

---

5. ¿Por qué dirían los dos hijos que el campo parecía un tesoro y que ellos lo habían hecho?

---

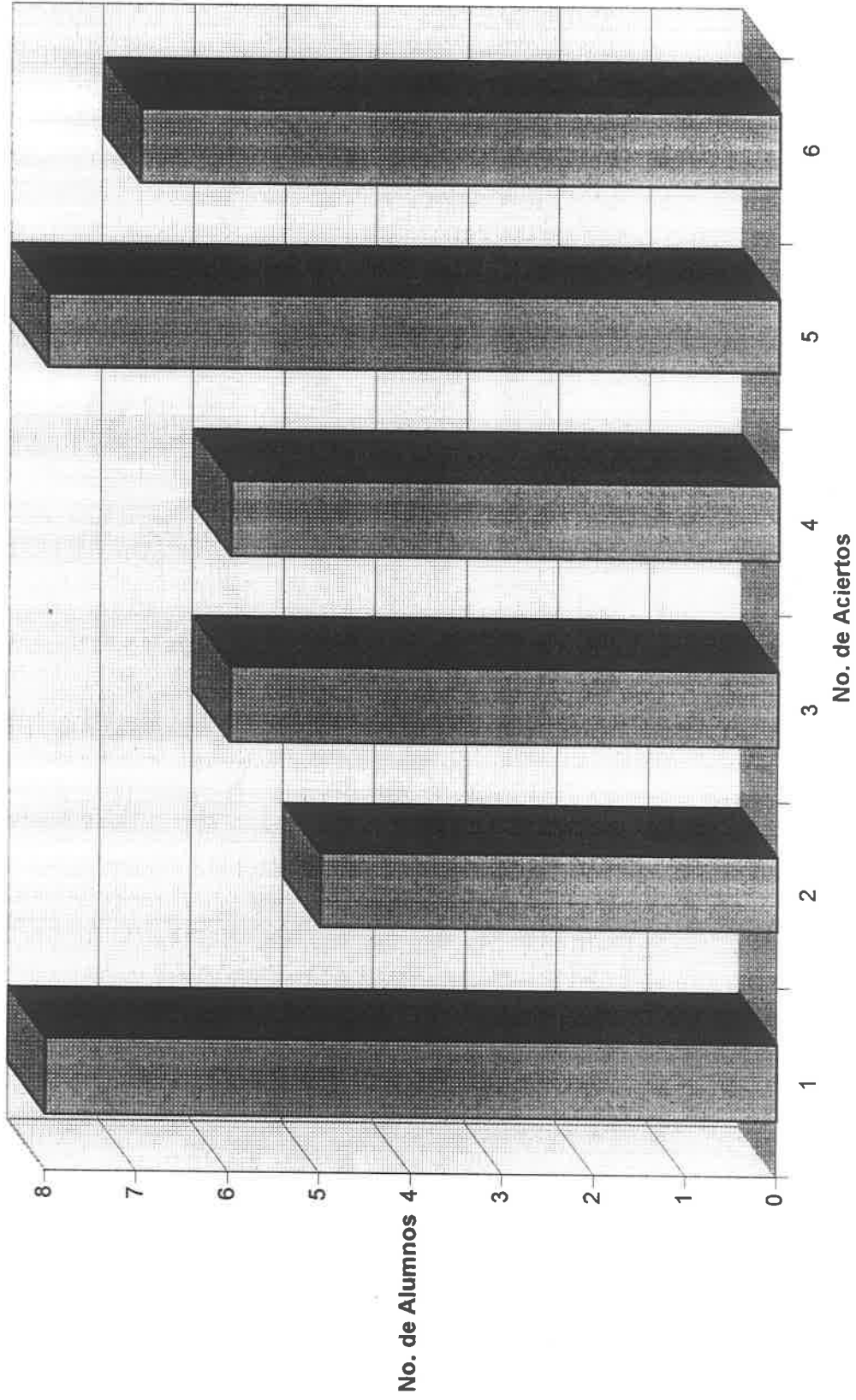
---

6. ¿Qué nos dará a entender la historia?

---

---

Muestra "A" Cuestionario 2 "El Sembrador y sus Hijos"



13



# Siglo 21

GUADALAJARA

PERIODISMO DIFERENTE

Sábado 26 de noviembre de 1992  
NS2 00 Año IV, número 1106

GUADALAJARA

PROFEPA

## Fertilizantes Guadalajara recibe reconocimiento "ecologista"

Hace dos semanas, vecinos se quejaban de malos olores en la empresa

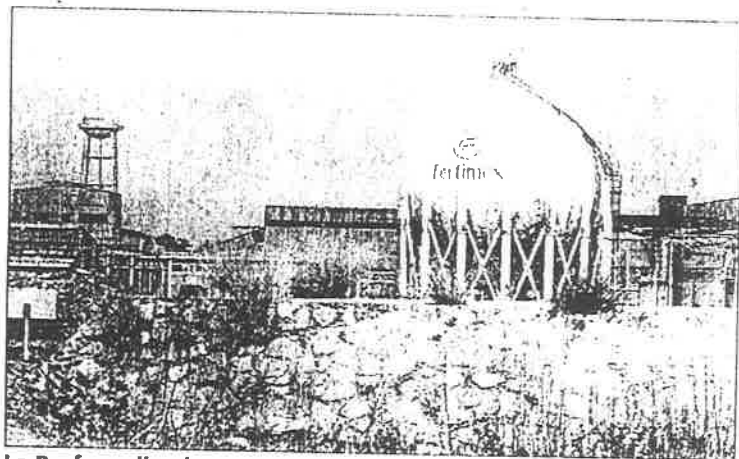
**L**OSÉ DÍAZ BETANCOURT, Subprocuraduría de Participación Social y Quejas de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) entregó ayer un reconocimiento a la planta Fertilizantes Guadalajara, SA de CV, por "haber actuado con responsabilidad empresarial en favor del ambiente".

En conferencia de prensa llevada a cabo ayer en las instalaciones de la industria, anillo Periférico Sur 5890, el gerente general de la fábrica de fertilizantes, conocida antes como Fertimex, José Luis Rabelo Manzo, dio a conocer lo anterior.

El reconocimiento se otorga a dos semanas de que una comisión de vecinos de la colonia Artesanos, en el municipio de Tlaquepaque, visitó la planta junto con los representantes de los medios de comunicación, para revisar las instalaciones y cerciorarse si de ahí procedía el olor a gas que los colonos dicen respirar todas las madrugadas.

En esa ocasión algunos vecinos se contradijeron en opiniones, y aunque la mayoría dijo localizar el olor en la planta, algunos de ellos no lo interpretaron así.

Por su parte, las autoridades de



La Profepa dio el reconocimiento

la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), encabezadas por la ingeniera Patricia Martínez Uriarte, jefa de Información y Control del Medio Ambiente de la delegación Jalisco de la Sedesol, así como Manuel Mendoza Navarro, director del Departamento de Ecología del Ayuntamiento de Tlaquepaque, opinaron que los malos olores no procedían de esa planta.

Rabelo Manzo reveló que hasta el momento, en un convenio de mejoramiento de las instalaciones y sistemas anticontaminantes que comenzó en 1992, cuando la planta fue adquirida al Estado para su privatización, se han

invertido un millón 291,950 mil nuevos pesos.

En cuanto a la presencia de una auditoría coordinada por la delegación de la Profepa en el estado, el gerente general no negó su existencia, así como de una suspensión provisional de una parte de las instalaciones de la planta que fueron afectadas por un conato de incendio sofocado hace dos semanas.

En la reunión estuvieron presentes autoridades de la Sedesol, el presidente municipal de Tlaquepaque, Eduardo Riverón, y el director de Protección Civil, Jaime Arturo Paz García. ●

## ANEXO "E" PERIODICO

Lee con atención la noticia que se da a continuación y contesta las preguntas según sean correctas.

1. ¿De qué periódico se sacó esta noticia?

---

---

2. ¿En qué fecha fue publicada la noticia?

---

---

3. ¿En qué lugar sucedió este fenómeno?

---

---

4. ¿Tomando en cuenta las partes en que se divide un periódico a que sección pertenece esta noticia?

---

---

5. Escribe con tus palabras lo que entiendas de esta noticia.

---

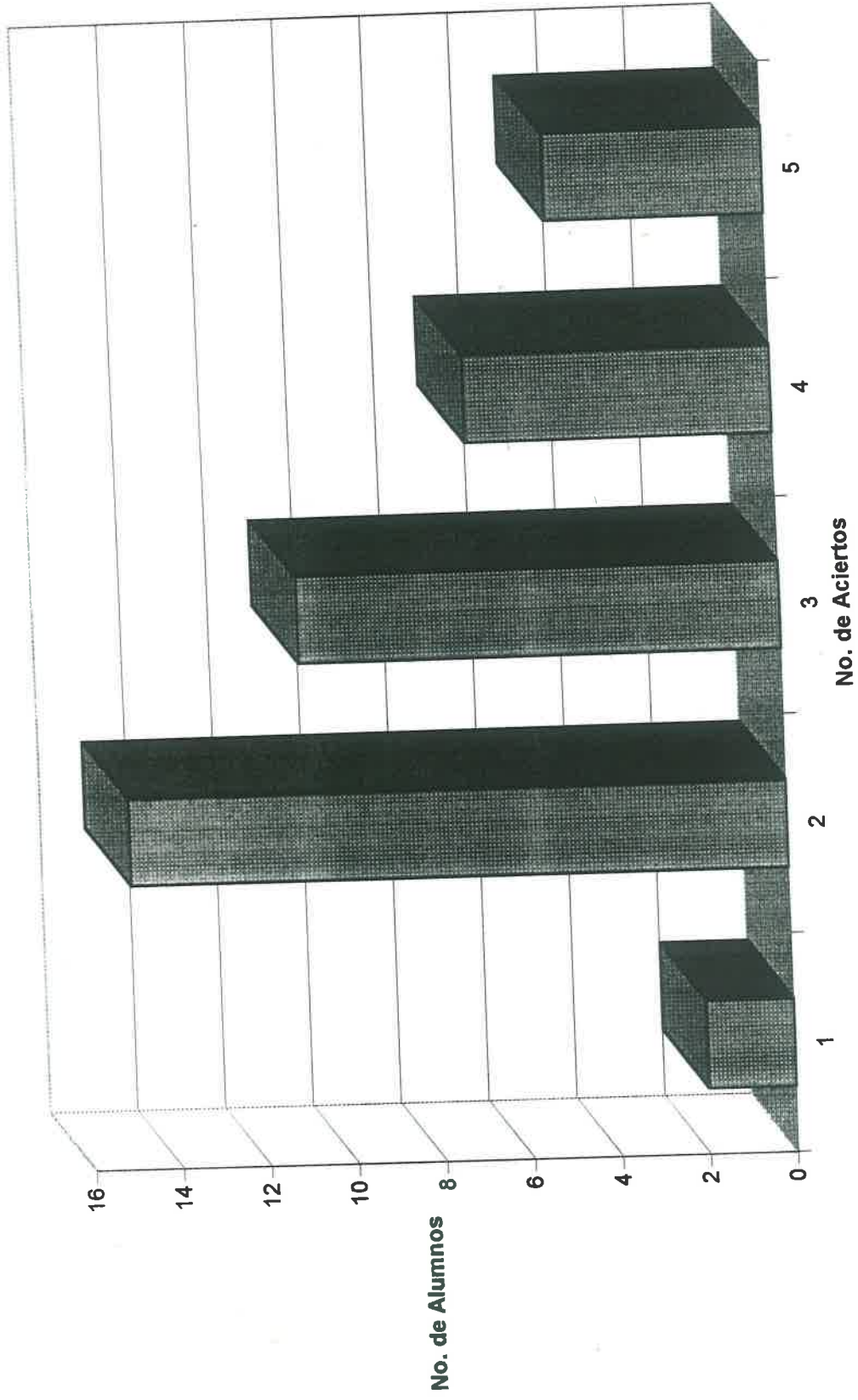
---

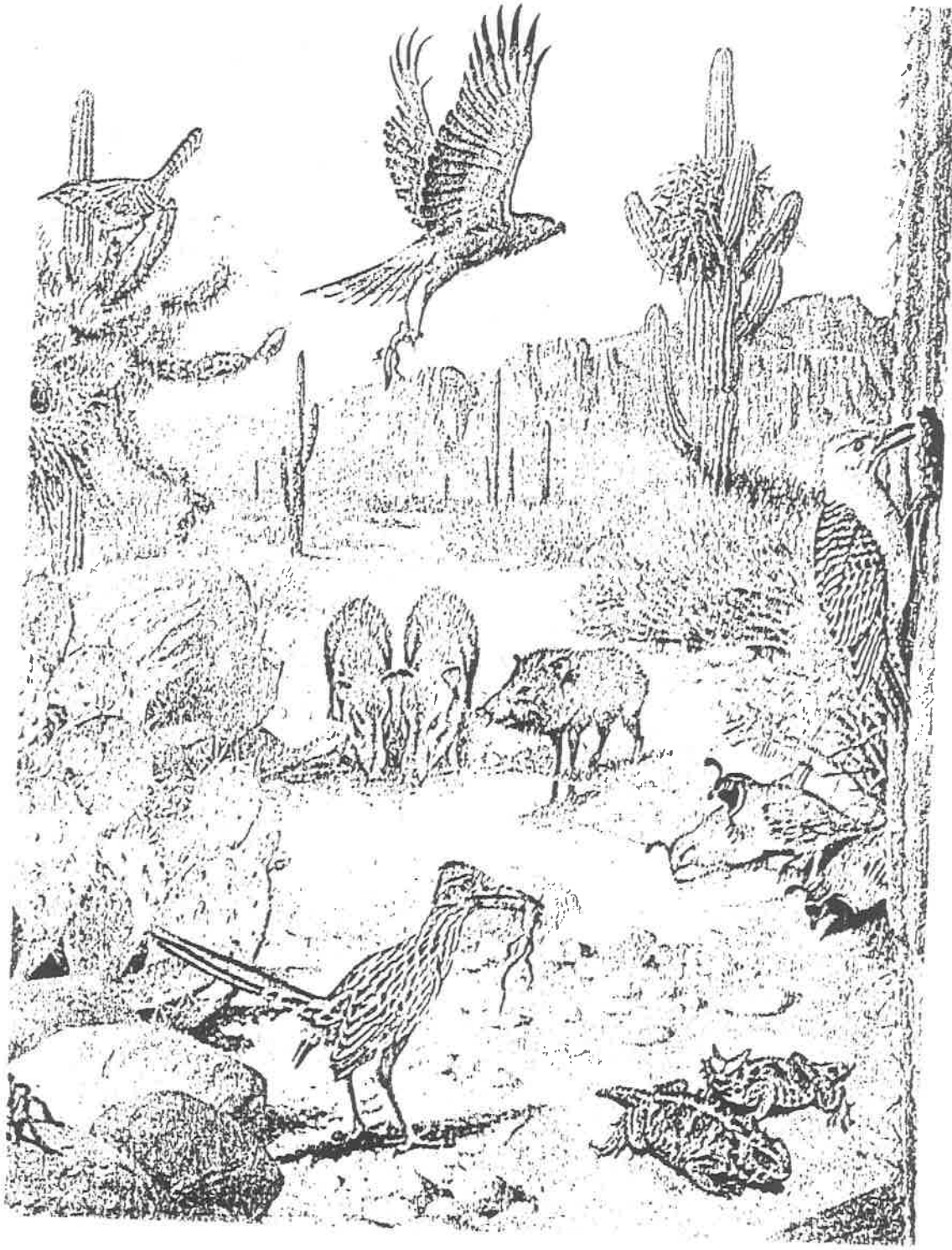
---

---

---

**Cuadro de Referencias Correspondiente a la Muestra "A"**  
**Noticia Periodística**

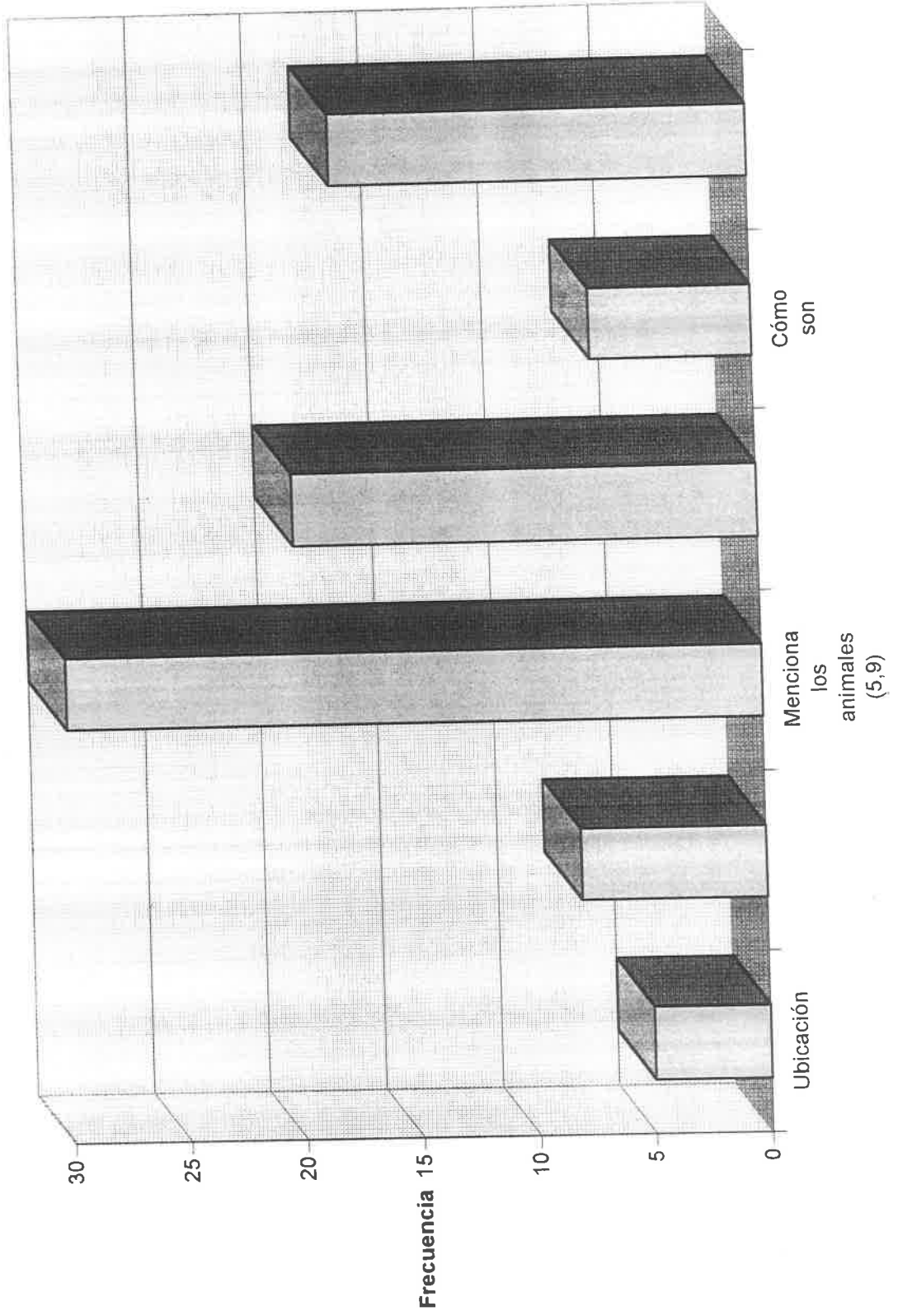




Copyright © 1967 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is printed on acid-free paper.

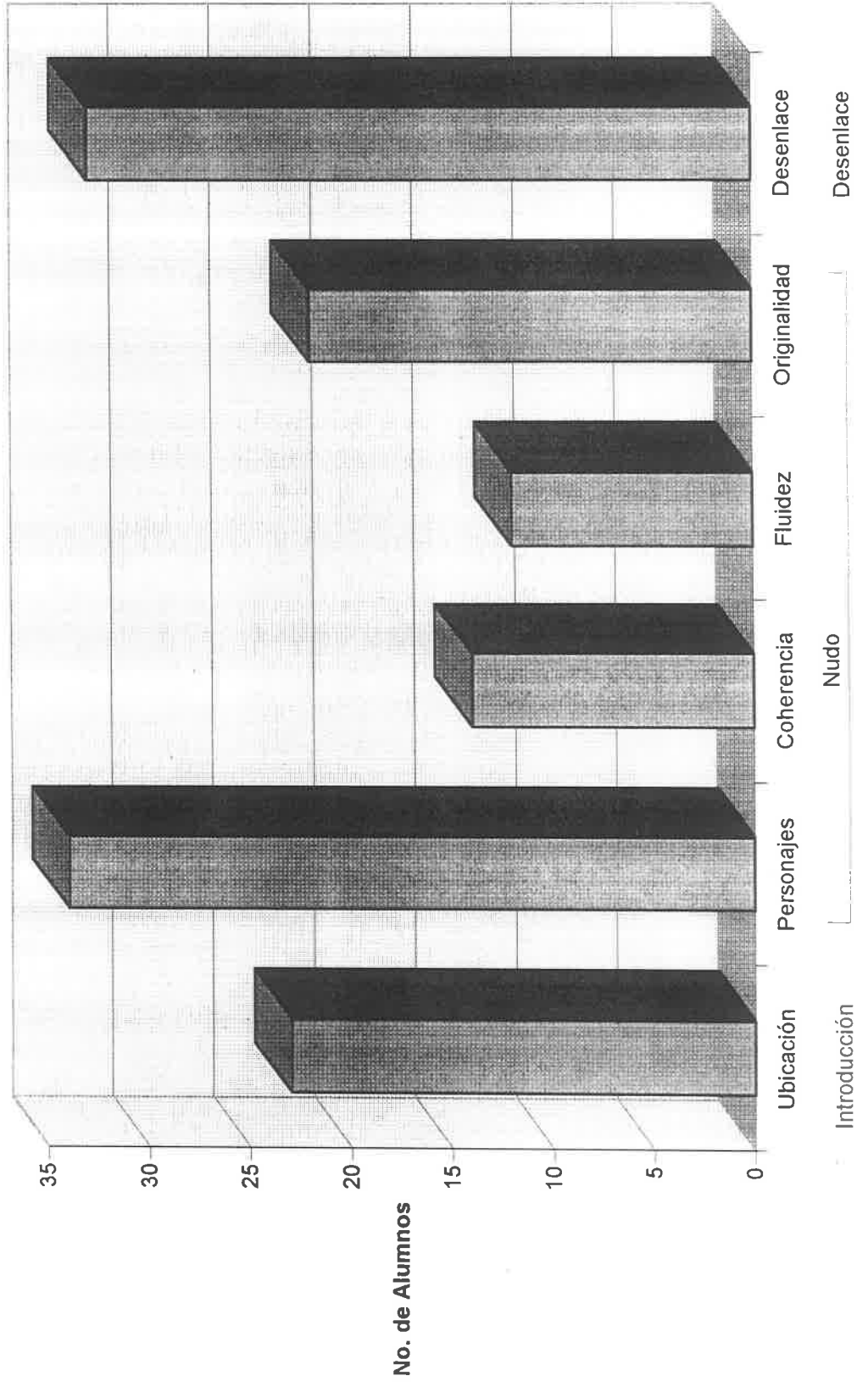


Cuadro de Frecuencias Correspondiente a la Descripción a partir de un dibujo





Gráfica de los datos considerados por Alumnos de 6° Grado en la Invención de un Cuento





2-4-18 Carta sin lineamientos

Comis Faras Jal.

Martes 29 da Noviembre de 1994

Quico mi hermano

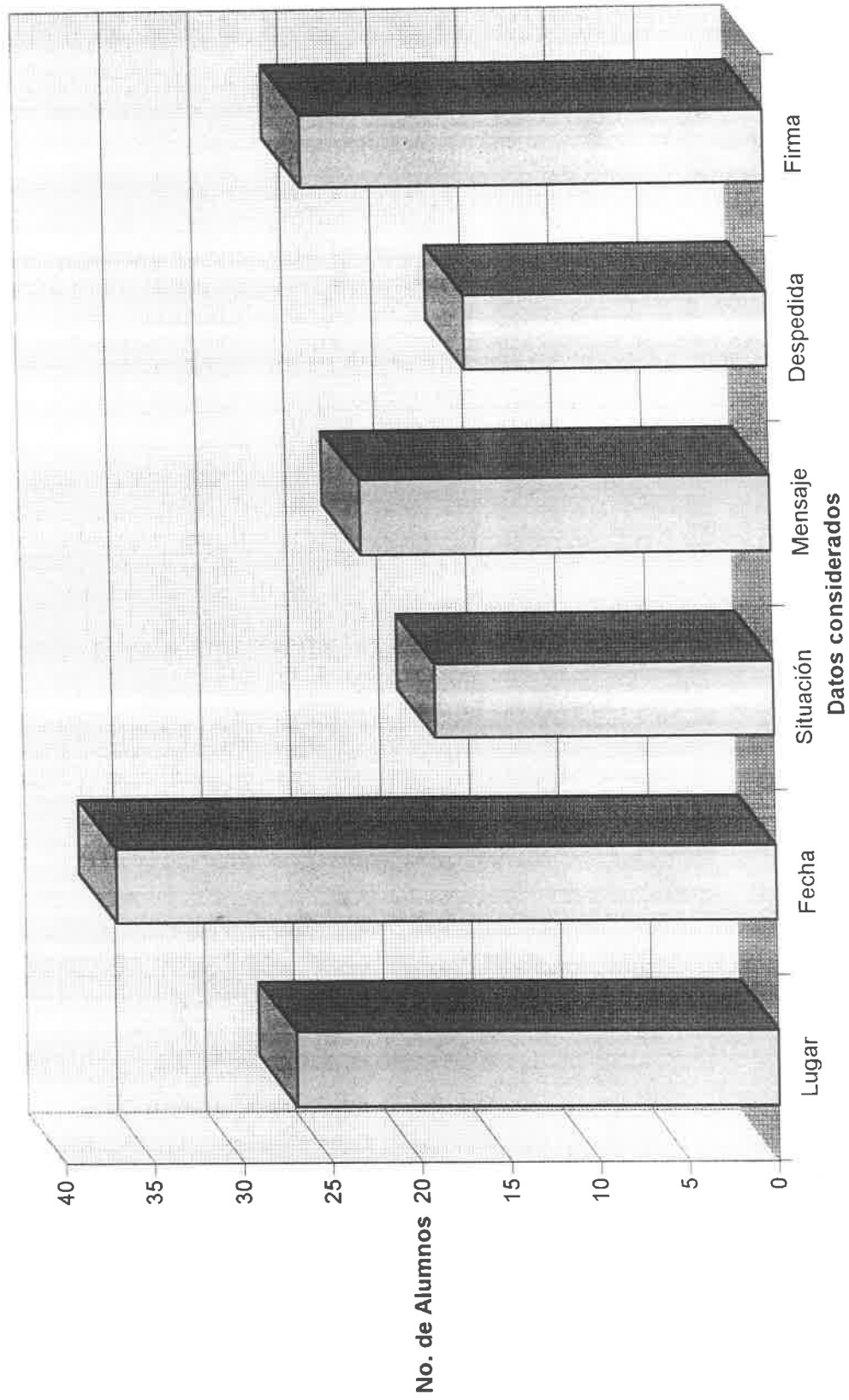
Esperable hermano deseo la encuentre bien  
 y para su siguiente te mando decir que  
 voy hacer mi primera comuion y quiero  
 aver si vienes por que lo no has ve  
 nido y por eso quiero que vengas mi pa  
 pa dice que tu ya no quieres venir por  
 yo la digo que no diga eso y mi ha  
 mana teresa y briginita te mandan muchos  
 saludos mi mama, mi abuelo, mariana, mi ab  
 uelo, y toda tu familia te manda mucho  
 saludos y quiero decirte que yo wan  
 do sea grande aver si voy contigo pero  
 creo que mi mama no quiere que vallo  
 pero se mease que mi papa va ir y si  
 el sabe yo la voy a decir si me llava  
 y yo ya tengo doce años el 30 da  
 noviembre es mi cumple años y tambien  
 la digo a pedro que los zapatos que  
 me mando ya se me rompiere eso  
 esto todo por esta carta saludame  
 a estela y a mis sobrinos eso es todo  
 Gracias.

7

Firma. Andres Alvarez

(P.D.) A ti se me olvidada  
 Figata que quiero que me mandes  
 otros zapatos gracias otra vez.

Gráfica de los datos considerados por los Alumnos de 6° Grado en la Redacción de una Carta sin Lineamientos



Carta con lineamientos.

8-1-80-23

28 de Noviembre de 1994  
Gómez Farías Jalisco

Maria de Jesus Martínez Benito  
Gómez Farías Jalisco

Querida mamá ↓

te escribo esta Carta para saber como te encuentras  
espero que te encuentres bien como yo quiero  
yo quisiera que no fueras a trabajar el do-  
-mingo porque van a ser las fiestas de sanan-  
-dres y espero que ballanos porque van a  
venir los bolantines van a ver el Canguro los  
caballitos los avioncitos la rueda de la fortuna  
el mas. va a ver Carros alegóricos y un  
trono de San Andres va ver muchos puestos  
de fruta taquitos y puestos de de pulceras  
collares, Cadenas, pinta labios, pinta uñas, relojes  
mochilitas, donas para el pelo Cartera para el  
dinero anillos Champu para el pelo uñas postizas  
aretes y tambien va a ver puestos de  
Flores Floreros de barro y Canastas con flores  
puestos dulces paletas, bolis, de gelatina gelatina  
y mucho mas espero que ballanos porque  
va estar todo muy bonito va a ver mucha  
gente va a ver un puesto de paletas de  
hielo de muchos sabores. Como el Coco, Guayaba,  
Jamaica, Naranja Nuez, Fresa, vainilla y Zarzamora  
y Carritos de nieves de sabor limón de leche  
Nuez, chocolate, vainilla tamarindo. y Coco. espero  
que ballanos. Así luego te la escribe tu hija

Rosa Elia Cano Martínez

5

Gráfica de los datos considerados por los Alumnos de 6º Grado en la Redacción de una Carta con lineamientos

