



# La Redacción de Cartas como Alternativas para Mejorar la Expresión Escrita

UNA EXPERIENCIA EN QUINTO GRADO

**T E S I S**

QUE PRESENTAN

*Ma. Guadalupe Ortiz Bonilla*

*Juliana Baltazar Mayor*

PARA OBTENER EL TITULO DE

## LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., Julio de 1997





**UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 144**

✓  
**LA REDACCION DE CARTAS COMO ALTERNATIVA PARA  
MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA.  
UNA EXPERIENCIA EN QUINTO GRADO**

**MA. GUADALUPE ORTIZ BONILLA**

**JULIANA BALTAZAR MAYOR**



**Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jalisco; Julio de 1997**



**UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 144**

**LA REDACCION DE CARTAS COMO ALTERNATIVA PARA  
MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA.  
UNA EXPERIENCIA EN QUINTO GRADO**

**MA. GUADALUPE ORTIZ BONILLA**

**JULIANA BALTAZAR MAYOR**

**Tesis para obtener el Título de  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**



**Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jalisco; Julio de 1997**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., DICIEMBRE 6 DE 1997.

C. PROFRA. MA. GUADALUPE ORTIZ BONILLA.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA REDACCION DE CARTAS COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA UNA EXPERIENCIA DE QUINTO GRADO" opción Tesis a propuesta del asesor Prof. JOSE NUÑEZ BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE JALISCO

AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., DICIEMBRE 6 DE 1997.

C. PROFRA. JULIANA BALTAZAR MAYOR.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA REDACCION DE CARTAS COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA UNA EXPERIENCIA DE QUINTO GRADO" opción Tesis a propuesta del asesor Prof. JOSE NUÑEZ BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
LIC. JUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144  
CIUDAD DE GUZMAN, JALISCO

## *DEDICATORIA*

*Con cariño y amor a mis Padres por su comprension y apoyo durante mi carrera.*

*Nuestra gratitud y admiracion a los maestros de esta Institucion, a ti maestro: José Núñez por tu apoyo moral y tiempo que siempre nos brindaste.*

*A mis hijos: Kenia y Ricardo como estimulo para que logren llegar a la meta deseada.*

# INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
1. EL PROBLEMA.....	5
1.1. Detección del problema .....	5
1.1.1. Análisis de las clases de español.....	7
1.1.2. Análisis de la redacción de textos .....	9
1.2. Elaboración de la escala de evaluación.....	10
1.3. Evaluación diagnóstica .....	18
1.4. El problema.....	21
1.4.1. La enseñanza de la gramática .....	21
1.4.2. Mecanización de la lectura.....	22
1.4.3. El nivel socioeconómico .....	22
2. MARCO TEORICO .....	25
2.1. Importancia de la comunicación.....	25
2.2. Lenguaje verbal escrito .....	28
2.2.1. Redacción de cartas.....	30
2.3. El lenguaje en la escuela primaria.....	33
2.4. El niño de quinto grado .....	34
2.5. Teoría psicogenética.....	37
2.6. Pedagogía operatoria.....	40
2.7. Hipótesis .....	42
3. PROPUESTA DIDACTICA .....	46
3.1. Esquema de la propuesta .....	46
3.2. Elementos de la propuesta .....	47

	<b>Pág.</b>
3.2.1. Objetivo general .....	47
3.2.2. Objetivos específicos.....	47
3.2.3. Contenidos temáticos .....	48
3.2.4. Estrategia de aprendizaje.....	48
3.2.5. Metodología.....	48
3.2.6. Recursos didácticos .....	48
3.2.7. Recursos auxiliares .....	49
3.2.8. Estrategias de evaluación .....	49
3.3. Explicación de la propuesta.....	49
3.3.1. Objetivo .....	51
3.3.2. Metodología.....	51
3.3.2.1. Redacción de cartas.....	52
3.3.2.2. Rincón de lectura.....	54
3.3.2.3. Historieta .....	56
3.3.2.4. Lluvia de ideas .....	59
3.3.2.4.1. Requisitos.....	60
3.3.2.4.2. Mecánica .....	60
3.3.2.4.3. Variantes .....	60
3.3.2.4.4. Características.....	60
3.3.2.4.5. ¿Para qué se elige? .....	61
3.3.2.4.6. Cómo emplearla .....	61
3.3.2.4.7. Funciones del coordinador.....	62
3.3.2.5. Técnicas de socialización.....	63
3.3.2.5.1. "Los nombres escritos" .....	63
3.3.2.5.2. "Comunicación con preguntas y sin preguntas" .....	64
3.3.2.5.3. "Un hombre de principios" .....	65

	Pág.
3.4. Metas .....	66
3.5. Objetivos y actividades .....	66
3.5.1 Reconocerá los elementos de la carta elaborando una muestra de ella.....	67
3.5.2. Redactará las ideas en un orden lógico de los sucesos .....	67
3.5.3. Valorará la importancia que tiene la redacción para comunicar sus ideas en forma clara y lógica.....	67
3.5.4. Redactará las ideas en forma clara y lógica.....	68
3.5.5. Hará una autoevaluación de los conocimientos adquiridos para la expresión escrita.....	69
3.5.6. Conocerá personalmente y convivirá con quién estableció correspondencia.....	69
3.6. Evaluación.....	69
3.7. Calendarización de actividades .....	71
4. EJECUCION DE LA PROPUESTA.....	74
4.1. Escuela "Fco. V. Ruiz" .....	74
4.2. Escuela "Benito Juárez" .....	77
4.3. Escuela "Amado Nervo" .....	80
4.4. Evaluación.....	84
CONCLUSION.....	89
SUGERENCIAS.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	93
ANEXOS .....	96

## INTRODUCCION

La importancia y trascendencia de la labor docente reside en lograr que los alumnos lleguen al conocimiento por sí solos y no darles los conocimientos para que los memoricen sin analizarlos. Esto sería contraproducente dado que el ser humano es creativo y capaz de formular su propio conocimiento, por lo que, al proporcionarle todo estructurado se le limita en el desarrollo de su capacidad creadora.

Con base en la observación, se afirma que los alumnos de las escuelas primarias, al menos en las que se realizó la investigación, se encuentran inmersos en un ambiente poco propicio para desarrollar al máximo todas sus habilidades. Ese ambiente escolar en el que se desenvuelven aunado a los diversos factores individuales, sociales, económicos, etc., son los causantes de su bajo rendimiento escolar; pero no es suficiente con sólo conocerlos, es necesario adoptar las medidas adecuadas para mejorarlos.

La presente investigación proporciona la detección de algunas deficiencias que se presentan en las escuelas con las que se tuvo la oportunidad de practicar en el transcurso de los estudios de Licenciatura en Educación Primaria; pero la atención se enfoca sólo a una de ellas; la deficiencia en la capacidad redactora.

No basta con la detección de las deficiencias sino que es necesario, además, ir en busca de las causas que las originan con el fin de proponer alternativas de solución.

Así pues, en la búsqueda de las posibles causas que enmarcan la dificultad para expresarse por escrito, se encontró que son múltiples los factores que influyen en el problema, entre los que se pueden mencionar: la metodología en las clases de Español, características individuales, factores económicos, sociales, culturales, etc.

Pero no se debe tan sólo argumentar el problema, sino que deben obtenerse evidencias concretas de su existencia, por ello se solicitaron producciones escritas a los alumnos a fin de evaluarlas.

Para evaluar los textos de los alumnos fue necesario crear una escala de evaluación, la cual se estructuró con base en los grupos de trabajo y con apoyo en una amplia bibliografía.

Por lo anterior, en el trabajo de investigación que a continuación se presenta, en la primera parte se expone la detección de problema, el proceso de elaboración de la escala de evaluación y se presentan los resultados de la evaluación diagnóstica en la que se señala la magnitud del problema.

La segunda parte contiene la información que coadyuvó a la búsqueda de soluciones al problema; en ella se enmarca la importancia y necesidad del cambio en la forma de trabajo en la escuela primaria.

A continuación, con base en los grupos con los que se desarrolló la investigación y respaldada teóricamente, se presenta la hipótesis de solución.

En la tercera parte se presenta el diseño y la explicación de la propuesta que contiene la hipótesis, que se cree aminorará la dificultad que presenta el niño en su expresión escrita.

A fin de aceptar o rechazar la hipótesis, deben ponerse en práctica las alternativas propuestas para su comprobación. La ejecución de la propuesta y sus resultados se encuentran en la última parte del trabajo.

Para mayor información, se proporcionan gráficas en las que se puede hacer una comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica con la evaluación final, así se pueden apreciar los alcances logrados con la implementación de la propuesta didáctica.

Si bien la investigación que a continuación se presenta no es lo suficientemente amplia, pero sí contiene los elementos esenciales que nos muestran la existencia del problema, una fundamentación teórica, una alternativa de solución y el resultado de su aplicación.

# **CAPITULO**

## **1**

# **EL PROBLEMA**

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1. Detección del problema

A lo largo de las diversas prácticas pedagógicas realizadas en los semestres anteriores de la Licenciatura en Educación Primaria, se han detectado algunos factores limitantes que contribuyen el bajo rendimiento de los alumnos, para darse cuenta de ello no fue necesario un análisis exhaustivo, bastó con observar el curso de la vida dentro de algunos grupos escolares.

Generalmente en los grupos se siente un ambiente similar al que proyectan los pájaros cuando están prisioneros, siempre esperando la oportunidad para salir. Dentro de los grupos, son pocos los alumnos que demuestran interés y entusiasmo por las clases; en su mayoría se muestran apáticos al trabajo y buscar cualquier oportunidad para salir del salón.

El alumno es curioso por naturaleza, escudriñador y activo, pero aún así, no investiga lo que no le llama la atención, no trabaja con lo que no le interesa y cuando el adulto le impone una actividad poco atractiva, sólo porque debe hacerla, su deseo de trabajo se debilita, pierde el interés por la clase y conforme más se le exige menos trabaja. Más aún, se ve forzado a realizar las consignas de los maestros por temor a que se le castigue; pues de no hacerlo se le priva del recreo ú obtiene un cinco en sus calificaciones.

Dentro de las rutinas del trabajo escolar, el alumno aprende resúmenes y cuestionarios en forma mecánica, que deja en el olvido después de recitarlos; resuelve operaciones matemáticas sin encontrar la utilidad que éstas le brindan para resolver problemas de su vida; estudia las partes de la oración y su significado, pero esto se realiza en forma memorística momentánea ya que cuando es necesario demostrar esos conocimientos en forma práctica, no lo hace en forma correcta; descifra las grafías de los textos sin comprender lo que lee, pues generalmente se practica una lectura mecánica; realiza ejercicios de escritura solamente cuando el maestro hace dictados o cuando se le indica que transcriba el texto de un libro.

Lo anterior es sólo una muestra de las deficiencias observadas en las escuelas primarias en que se practicó; pero lo importante no es sólo señalar los problemas que existen sino buscarles posibles soluciones.

Más no es posible dar solución a tantos problemas y necesidades cuando se dispone de un tiempo relativamente corto; por consiguiente, solamente se atenderá al que a criterio propio es el más urgente.

Dentro de esta problemática, una de las deficiencias más generalizadas que presentan los alumnos es la dificultad para expresarse en forma escrita, problema detectado en las Escuelas Primarias con las que se ha tenido contacto, como son: "Fco. V. Ruiz", "Amado Nervo" y "Benito Juárez".

Para dar solución al problema, es necesario realizar una investigación

diagnóstica partiendo del análisis de los hechos y, con base en ellos proponer alternativas.

El análisis se enfocó al desarrollo de las clases de español, a las producciones escritas de los niños, así como a la influencia del medio socioeconómico y cultural.

### **1.1.1. Análisis de las clases de español**

El análisis de la enseñanza del español se llevó a cabo del 3 al 21 de marzo en las escuelas primarias "Fco. V. Ruiz", "Arnado Nervo" y "Benito Juárez", ubicadas en Zapotiltic, Teutlán, Mpio. de Tolimán, Tolimán, Jal.

Se observaron los quintos grados, con un total de 56 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años.

Por lo que respecta a las clases de español, se observó que éstas giran en torno al dictado de resúmenes, de esquemas de conjugación y de los elementos de la oración. A los alumnos pocas veces se les dá oportunidad para que analicen lo que escriben, en su mayoría aprenden de memoria resúmenes y conceptos, sin encontrarles utilidad práctica. El alumno no puede exteriorizar sus opiniones y preguntas acerca del tema que se trata en la clase; en muchas ocasiones, sus inquietudes se ven opacadas por las exigencias cotidianas y tiene que limitarse sólo a las actividades que el maestro le indica.

Del mismo modo se encontró que, para el desarrollo de los temas, se dan orientaciones y explicaciones dirigidas al grupo en general, sin analizar el que todos

hayan asimilado el tema anterior para proseguir con el trabajo. Esto resulta contraproducente ya que ningún individuo aprende igual ni al mismo tiempo.

Este modo de enfocar el trabajo docente se puede comparar con un caso médico: el doctor, creyendo que el dolor de cabeza en sus pacientes es una enfermedad y no un síntoma les asigna el mismo tratamiento a todos sin tomar en cuenta la individualidad del complejo organismo humano. Más el profesor comparado con el médico, está en gran desventaja, pues mientras el médico atiende a sus pacientes de uno en uno, el profesor atiende a todos al mismo tiempo.

La relación maestro-alumno no es muy estrecha ya que todavía no se ha roto la línea divisoria entre el escritorio y el pupitre, ocasionando que sólo el alumno se acerque al profesor y no el profesor al alumno, pues aún deja ver que el docente es el que enseña y el discípulo el que aprende.

También se detectó que en el aula impera la ley del mínimo esfuerzo, pues todo se hace de tal manera que ahorre tiempo y trabajo, aunque las actividades no se realicen muy bien. Este deficiente rendimiento escolar se debe en gran parte a que la mayoría de los maestros atienden a otros grupos en las escuelas matutinas y, cuando llegan al turno vespertino, su entusiasmo y energía se encuentran desgastados; lo mismo ocurre con los alumnos, ya que en su mayoría desempeñan algún empleo en horas extraclase y regresan al salón agotados y en ocasiones sin comer, por lo que su rendimiento desmerece considerablemente.

Lo que ocasiona todo lo anterior puede deberse al nivel socioeconómico en el que se desenvuelve la escuela, ya que el medio económico en el que se encuentran no les proporciona los recursos suficientes para satisfacer sus necesidades; por lo que el tiempo, que puede ser aprovechado para recrearse o incrementar su cultura, es destinado para la realización de actividades productivas a fin de satisfacer sus necesidades más elementales.

### **1.1.2. Análisis de la redacción de textos**

Hasta aquí se han expuesto algunos detalles sobre el desarrollo de las clases, las que fue posible observar en el transcurso de una semana. Pero aún falta por analizar las producciones escritas de los alumnos.

Las producciones se obtuvieron el 20 de marzo. Para obtenerlas se les pidió a los niños que escribieran en su cuaderno sobre cualquier tema. El problema fue que los alumnos se desesperaron debido a que no encontraban qué escribir, para ayudarlos un poco se les sugirieron temas como: la descripción de personas u objetos, narración de un cuento o un sueño y escribir sobre lo que les gusta o disgusta.

Una vez obtenidas y analizadas las producciones, se observó en ellas que los alumnos presentan deficiencias en la claridad de sus expresiones, pues no demuestran una secuencia lógica en la escritura de sus ideas; hay errores en la disposición de las grafías en relación con los fonemas; no emplean margen ni

sangría; hacen inadecuada segmentación de las palabras, muy frecuentemente juntan dos o más palabras.

## 1.2. Elaboración de la escala de evaluación

Una vez detectadas las fallas, fue necesario hacer una evaluación cuantitativa y obtener una concentración de los errores que cada alumno presentó, a fin de dar solución a las necesidades más apremiantes. Por ello se buscó una guía o escala que permitiera conocer el nivel de redacción de cada alumno.

En la búsqueda de esta guía se encontraron varios autores que presentan los aspectos que debe tener una buena redacción, así tenemos que:

Hilda Basulto señala algunos aspectos como "la educación, la calidad y las condiciones estéticas".<sup>(1)</sup>

Por otro lado, Benjamín Sánchez propone: "originalidad, errores de concepto y de construcción, desorden de las ideas, disposición en párrafo, márgenes y pulcritud".<sup>(2)</sup>

A su vez, Irma Zatarain Murguía establece dos aspectos a considerar: "las cua-

---

(1) BASULTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. p.p. 15-25.

(2) SANCHEZ H., Benjamín. Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. p.p. 12,14,16.

lidades y los vicios y defectos. El primero engloba: claridad, concreción, precisión, propiedad y sencillez; el segundo comprende: barbarismo, cacofonía, anfibología, monotonía, redundancia y selecismos".<sup>(3)</sup>

Por su parte Martha Reid R. et. al. enmarcan tres niveles: el primero es la información, abarca el vocabulario, la inducción de normas ortográficas y de puntuación; el segundo son las actitudes: emotividad, prudencia y responsabilidad; el tercer nivel se refiere a las habilidades: precisión, concisión y construcción.<sup>(4)</sup>

Finalmente, Lucero Lozano sugiere los siguientes aspectos: presentación del trabajo, legibilidad en la escritura, desarrollo coherente del contenido, propiedad del vocabulario y ortografía.<sup>(5)</sup>

Los aspectos de la redacción que se señalaron no reunieron los requisitos que se buscaban ya que además de no presentar una escala para su evaluación, se sentían muy exigentes para las producciones de los niños de quinto grado.

En vista de lo anterior, no quedó otra alternativa que darse a la tarea de diseñar un esquema que enmarca los requisitos de una buena redacción a nivel de

---

(3) MURGUIA Z., Irma y SALCEDO A., J. Manuel. Técnicas de investigación documental. p.p. 125-127.

(4) REID R., Martha. et. al. Evaluación continua. p.p. 43.

(5) LOZANO, Lucero. Didáctica de la lengua española y la literatura. p.p. 287.

estudios primarios, así como una escala para su evaluación. Para ello se recurrió al programa de quinto grado que señala que se debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, relacionándola con la escritura correcta de las palabras y el empleo de los signos de puntuación, así como la búsqueda de la claridad, la precisión y el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas<sup>(6)</sup>; resultando así la escala de evaluación:

### 1. TABLA DE ESCALA DE EVALUACION

NOMBRE	EDAD	BUENO	ACEPTABLE	MALO	TOTAL
CLARIDAD					
CONCRECION					
PRECISION					
PROPIEDAD					
ORIGINALIDAD					
ORTOGRAFIA					
LEGIBILIDAD					
MARGEN					
SANGRIA					
PULCRITUD					

En esta ficha se asignó el diez por ciento a cada uno de los aspectos y se les situó en tres niveles: bueno, aceptable y malo.

Después de analizar la escala de evaluación, se hicieron algunas reflexiones y se llegó a la conclusión de que los aspectos de concreción, precisión y propiedad,

(6) S.E.P. Libro para el maestro. 5° grado. p.p. 18-20.

podían incluirse dentro de calidad; ya que si existe deficiencia en alguna de ellos, la claridad del mensaje se ve afectada.

Si la claridad consiste en expresar las ideas de manera que se entiendan sin dificultad, entonces, si se presentan errores en la concreción del mensaje no es claro, ya que la concreción se obtiene al plasmar en un escrito exclusivamente las ideas esenciales, evitando las palabras y expresiones de relleno; una falta de concreción se observa en la existencia de redundancia. Del mismo modo la claridad del mensaje disminuye cuando se presentan errores de precisión, es decir, cuando se expresan ideas incompletas omitiendo detalles de importancia. Así también, para que exista claridad en el mensaje es necesaria la propiedad, la cual consiste en utilizar vocablos en sentido exacto, cuidando que las palabras empleadas no deformen la idea que quiera expresarse.

En lo que se refiere a los signos de puntuación, se tomaron separados de la ortografía, considerando el criterio de José Vizcaíno Pérez quien señala que "el empleo de los signos de puntuación competen exclusivamente a la redacción y no a la ortografía".<sup>(7)</sup>

Como resultado de las modificaciones, la nueva escala quedó de la siguiente manera:

---

(7) VIZCAINO Pérez, José. Escalas estimativas para evaluar el aprovechamiento en las clases de español. p.p. 49,50.

## 2. TABLA DE ESCALA DE EVALUACION

No.	NOMBRE	EDAD	BUENO	ACEPTABLE	MAL	TOTAL
	CLARIDAD					
	SIGNOS DE PUNTUACION					
	ORTOGRAFIA					
	LEGIBILIDAD					
	MARGEN					
	SANGRIA					
	PULCRITUD					
	TOTAL EN REDACCION					

Para diagnosticar la calidad de la expresión escrita, se dió un porcentaje a cada uno de los aspectos: a claridad 40%, por ser el aspecto más importante en la redacción se le asignó un porcentaje mayor con respecto al resto; en segundo lugar de importancia se ubican los signos de puntuación con 15% pues su carencia o uso incorrecto influye en la interpretación del mensaje; a ortografía, legibilidad, margen y sangría se les ubica en la misma jerarquía con 10%; a pulcritud se le dió 5% dado que es poco determinante en la claridad.

Los niveles en los que se ubicó a cada uno de los aspectos no se modificaron y se adoptaron los siguientes criterios de evaluación de los aspectos seleccionados.

La claridad es buena cuando no hay en la producción ningún error de precisión, concreción y propiedad. Es aceptable cuando hay error en alguno de esos aspectos. Es malo cuando el error se comete en dos o más de los aspectos.

El nivel de los signos de puntuación es bueno cuando no se cometen errores en la utilización de ellos. Es aceptable cuando se utilizan en forma incorrecta, sin

pasar de tres errores. Es malo cuando no se utiliza ninguno de ellos.

La ortografía es buena cuando no se comete ningún error en la disposición de las grafías con respecto a los fonemas. Es aceptable cuando existen de uno a cinco errores. Es malo cuando se presentan más de seis errores.

La legibilidad es buena cuando no existen errores caligráficos ni de segmentación; es aceptable cuando existen errores caligráficos, más no de segmentación; es malo cuando existen errores de segmentación independientemente de los caligráficos.

En lo que respecta a sangría y margen sólo se dan niveles extremos, es bueno si se emplean, es malo si no se emplean.

La pulcritud es buena si no se presentan borrones ni maltrato de papel, es aceptable si existe sólo alguno de los dos errores, mal si se presentan los dos.

Con esta escala se evaluó nuevamente. Una vez realizada la evaluación, se pensó que los problemas de segmentación deberían tomarse como un aspecto más a evaluar y no incluirlos en legibilidad; ya que si bien este problema no es tan generalizado sí tenía que tomarse en cuenta pues el alumno de quinto grado no debe presentar ese tipo de problemas.

Así pues, analizado el esquema, se hicieron nuevas modificaciones. En esta ocasión se tomó la segmentación como un aspecto más de la evaluación. Por otro

lado, se consideró pertinente incluir pulcritud en legibilidad pues si existen borrones, manchas y arrugas en el papel, la legibilidad se verá afectada.

De igual manera se modificó el nombre de cada nivel quedando así: nivel alto, medio y bajo. Al mismo tiempo se agregaron otros datos como sexo y grupo, considerando que al realizar el diagnóstico se obtendría además el nivel de redacción por grupo y por sexo. Finalmente el esquema se conformó de la siguiente manera:

### 3. TABLA DE ESCALA DE EVALUACION

No.	NOMBRE	EDAD	SEXO	GRUPO	NIVELES DE REDACCION			TOTAL
					ALTO	MEDIO	BAJO	
	CLARIDAD							
	SIGNOS DE PUNTUACION							
	ORTOGRAFIA							
	LEGIBILIDAD							
	SEGMENTACION							
	MARGEN							
	SANGRIA							
	NIVEL TOTAL EN REDACCION							

Como es lógico también se modificaron los porcentajes: la claridad, debido a su importancia, recibió el mayor porcentaje: 50%; le siguen los signos de puntuación, con 15%; la ortografía, con 10%; la legibilidad, con 10%; la segmentación, con 5%; el margen, con 5%; la sangría con 5%.

En cuanto a los criterios de evaluación de cada uno de los aspectos, quedaron como sigue:

#### 4. TABLA DE NIVELES DE REDACCION, DE CADA ASPECTO

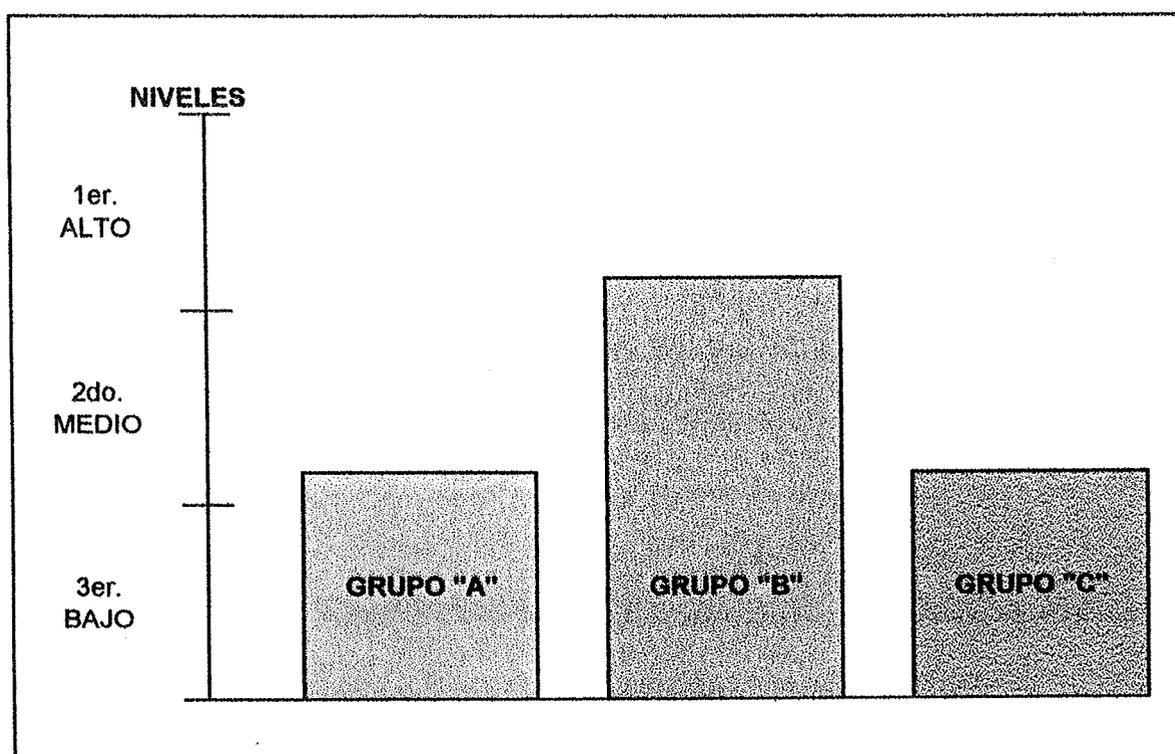
ASPECTOS	NIVELES DE REDACCION		
	ALTO	MEDIO	BAJO
CLARIDAD	Cuando presente los 3 elementos: concreción, precisión y propiedad.	Cuando presente dos de los aspectos.	Cuando existe uno o ninguno de los aspectos.
	50 %	33.3 %	16.6 %
SIGNOS DE PUNTUACION	Cuando se usen adecuadamente.	Cuando se cometen hasta 5 errores.	Cuando no se usen.
	15 %	10 %	5 %
ORTOGRAFIA	Cuando no comete ningún error en las grafías y utilicen adecuadamente las mayúsculas.	Cuando se cometen hasta 5 errores.	Cuando se cometen más de cinco errores.
	10 %	6.6 %	3.3 %
LEGIBILIDAD	Cuando no presente dificultad para leerse y esté limpio.	Cuando no presente dificultad para leer y cuando el texto no se presente muy limpio.	Cuando presente mucha dificultad para leerse independientemente de que exista pulcritud.
	10 %	6.6 %	3.3 %
SEGMENTACION	Cuando presente el texto hasta 5 errores.	Cuando existen más de 5 errores.	Si no hay espacios entre una palabra y otra.
	5 %	3.3 %	1.6 %
MARGEN	Cuando se utilice.		Cuando no se utilice.
	5 %		2.5 %
SANGRIA	Cuando se utilice.		Cuando no se utilice.
	5 %		2.5 %
NIVEL TOTAL EN REDACCION	76 - 100 %	51 - 75 %	1 - 50 %

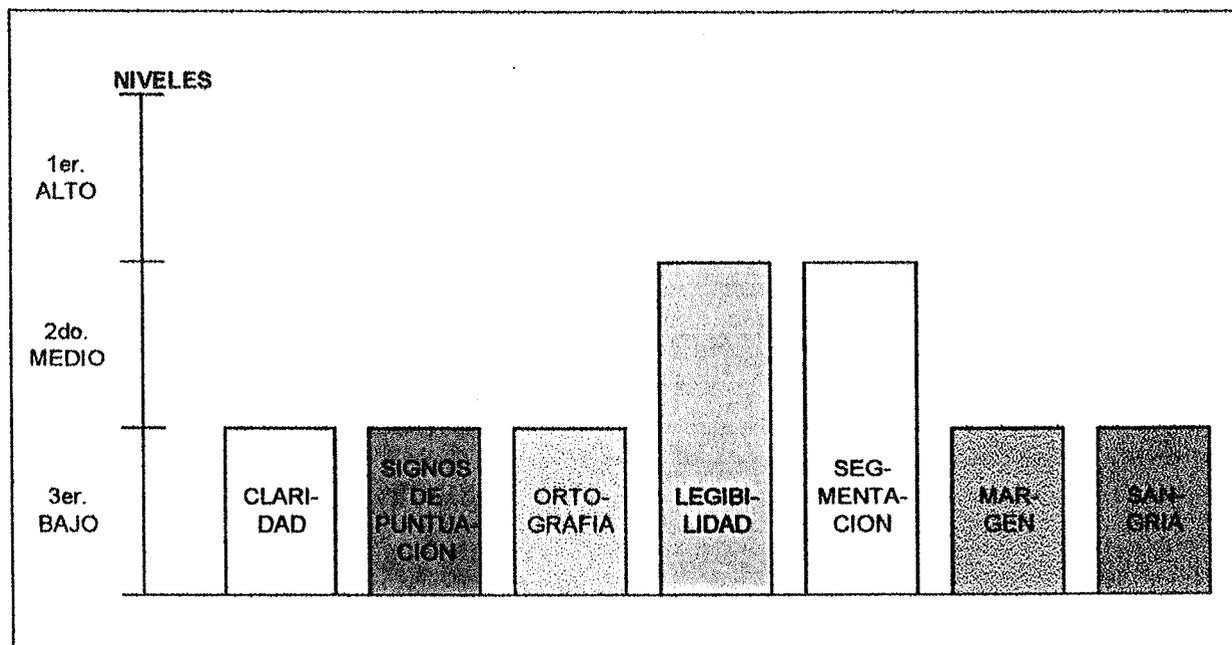
De esta manera se conformó la ficha para la evaluación de la expresión escrita para los alumnos de quinto grado.

### 1.3. Evaluación diagnóstica

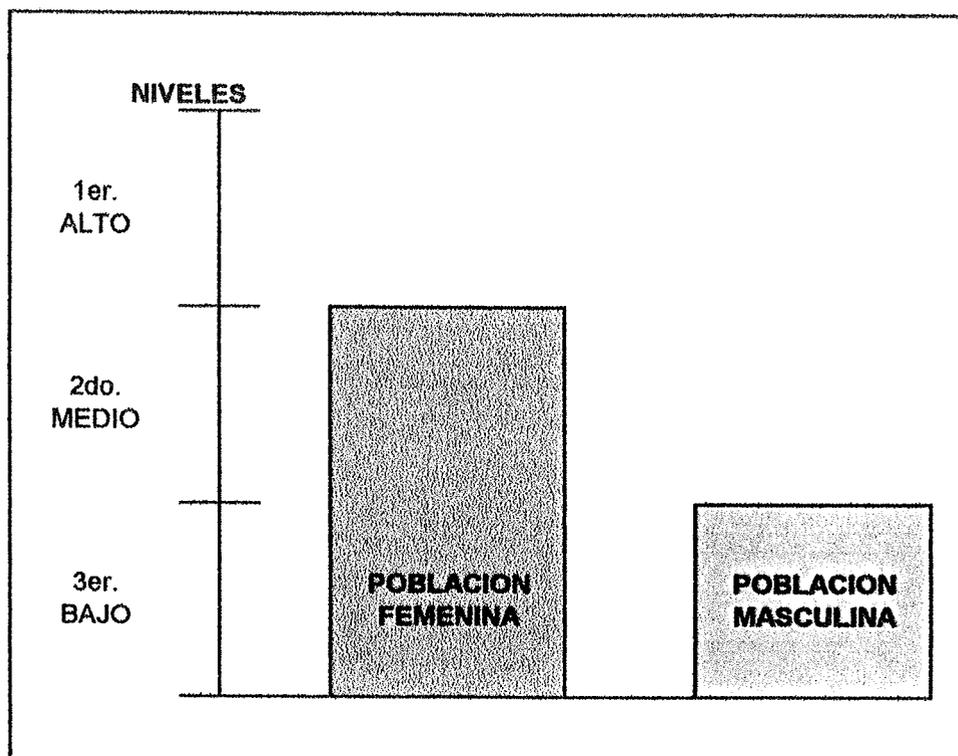
Contando ya con el instrumento, se procedió entonces a realizar la evaluación diagnóstica definitiva, cuyos resultados se pueden apreciar en las siguientes gráficas:

**NIVELES DE REDACCION DE LOS GRUPOS "A", "B" Y "C"**



**NIVELES DE CADA ASPECTO DE LA POBLACION ESCOLAR**

**NIVELES DE REDACCION EN LA POBLACION ESCOLAR  
FEMENINA Y MASCULINA**



Como lo muestran las gráficas anteriores, el nivel de redacción en la población escolar es bajo; pues solamente el grupo "B" tiene el nivel medio, mientras que los grupos "A" y "C" se ubican en el nivel bajo de redacción.

Así también, la población escolar en cada uno de los aspectos se encuentra en el nivel más bajo, excepto en segmentación y legibilidad en los que el nivel es medio.

Del mismo modo se aprecia que la población femenina ocupa el nivel medio, mientras que la masculina, el bajo; desconociéndose los factores que influyen en este fenómeno.

#### **1.4. Problema**

Después de la evaluación diagnóstica, es evidente que los alumnos de los quintos grados de las Escuelas Primarias: "Fco. V. Ruiz", "Amado Nervo" y "Benito Juárez", tienen dificultad para expresarse en forma escrita, dicha limitación se ha acrecentado debido a la influencia de factores como:

##### **1.4.1. La enseñanza de la gramática**

Aún se conserva la idea de que los niños sólo pueden llegar a escribir la lengua mediante el aprendizaje teórico de esquemas gramaticales creyendo así que la habilidad para escribir reside en la memorización de conceptos y, no en la aplicación práctica de ellos.

### **1.4.2. La mecanización de la lectura**

Es otro de los factores limitantes pues el niño descifra la lectura sin comprender su mensaje. Como resultado de este tipo de lectura el interés del niño se va disminuyendo progresivamente, hasta mostrarse apático a la lectura: el desinterés se ve acrecentado por la influencia de la televisión y juegos de video.

### **1.4.3. El nivel socioeconómico**

Éste limita al docente y al alumno en el rendimiento de su tarea escolar, pues ambos realizan trabajos lucrativos en horarios que debería dedicar al esparcimiento, por lo que al presentarse en el aula no desempeñan al máximo su trabajo debido al desgaste de energía producido por sus actividades extraclase.

Cabe señalar que éstos no son los únicos factores que contribuyen a la existencia de este problema, ya que pueden existir muchos otros limitantes como la falta de afecto, la influencia del medio social, los factores hereditarios, etc., sin que sea posible afirmar cuál de todos ellos es el principal. En el siguiente capítulo, se exponen las opiniones que diferentes autores tienen al respecto.

### **Referencias Bibliográficas**

- (1) BASULTO, Hilda. **Curso de redacción dinámica**. p.p. 15-25.
- (2) SANCHEZ H., Benjamín. **Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación**. p.p. 12, 14, 16.
- (3) MURGUIA Z., Irma y SALCEDO A., J. Manuel . **Técnicas de investigación documental**. p.p. 125-127.

- (4) REID R., Martha et. al. **Evaluación continua.** p.p. 43.
- (5) LOZANO, Lucero. **Didáctica de la lengua española y la literatura.** p.p. 287.
- (6) S.E.P. **Libro para el maestro, 5º grado.** p.p. 18.20.
- (7) VIZCAINO Pérez, José. **Escalas estimativas para evaluar el aprovechamiento en las clases de español.** p.p. 49,50.

181704

# **CAPITULO**

**2**

**MARCO TEORICO**

## 2. MARCO TEORICO

En busca de la causa que más incide en la existencia del problema se exponen a continuación algunas opiniones que contribuyen a encontrarla, con el fin de solucionarla y lograr mejorar en el alumno la capacidad de comunicarse, de exteriorizar, seguro de sí, sus sentimientos, conceptos, necesidades, en fin, aumentar su habilidad para expresarse.

### 2.1. Importancia de la comunicación

La comunicación "es la manifestación de un mensaje abstracto mediante una señal específica según sean las conveniencias que compartan los participantes de cualquier evento comunicativo".<sup>(8)</sup>

Los sistemas de comunicación difieren unos de otros según sean los medios que se emplean y los mensajes que se expresen, también difieren según las convenciones para asociar los significados con las señales.<sup>(9)</sup>

"El pensamiento se produce unido indisolublemente al lenguaje, pues los procesos fisiológicos del cerebro no pueden estar desconectados del pensamiento".<sup>(10)</sup> "El progreso de desarrollo de la inteligencia viene marcado, en cierta medida por el gra-

(8) FOWLER, Roger. Para comprender el lenguaje. p.p. 21.

(9) Idem.

(10) GORSKI, D.P. et. al. Pensamiento y lenguaje. p.p. 221

do en que se haga uso del lenguaje".<sup>(11)</sup>

En la mente del hombre se ve reflejada su realidad, la cual se expresa a través del lenguaje, por lo que éste es concebido como el portador de los conocimientos que poseemos.<sup>(12)</sup>

Los mensajes que el hombre puede transmitir son limitados y le permiten exteriorizar el concepto de la realidad. A la vez que puede comprender infinidad de mensajes en oraciones que son completamente nuevas. Las emisiones se construyen según la situación y el tema que se ha de tratar y su longitud está limitada por habilidades del sujeto, según factores biológicos y psicológicos.<sup>(13)</sup>

La especialización del hombre en el lenguaje lo hace elevarse por sobre el resto de las especies animales, las cuales si bien se comunican entre sí, no poseen el don del lenguaje; éste sólo le concierne al ser humano.

Si aceptamos que el lenguaje es el instrumento fundamental en la captación y manifestación de mundo circundante, y reconocemos que el conocimiento es infinito, entonces aceptaremos también que la práctica y perfeccionamiento del lenguaje es un proceso que requiere de constancia en su ejercitación.

---

(11) Idem.

(12) GORSKI, D.P. et. al. Op.cit. p.p. 221.

(13) FOWLER, Roger. Para comprender el lenguaje. p.p. 221.

Aún cuando está sólo, el hombre se comunica consigo mismo, ya que no puede dejar de pensar, y el pensamiento es un medio de comunicación que lo guía a crear las condiciones necesarias para satisfacer sus necesidades. De esta manera, la comunicación será más eficaz conforme su pensamiento esté más desarrollado. A su vez, el pensamiento tendrá más oportunidades de desarrollarse conforme mayor sea la ejercitación.

"Anteriormente se creía que el ordenador de las percepciones era el conocimiento y que el lenguaje cumplía la función de comunicarlas al exterior, una vez ordenadas. Ahora hay quienes piensan que la función ordenadora corresponde al lenguaje".<sup>(14)</sup> Cualquiera que sea la conclusión de esto, lo que interesa enfatizar es que el lenguaje tiene mucha influencia para que el individuo mejore su habilidad para pensar. A mayor capacidad de pensamiento, mayor capacidad de expresión. A mayor capacidad de expresión, mayor capacidad de pensamiento. Esto se puede ejemplificar como una espiral que gira su trayectoria, tendiendo siempre a la perfección.

Que lo anterior expuesto sirva como explicación del objetivo, para hacer resaltar la importancia de su logro en la Escuela Primaria: contribuir al desarrollo del lenguaje (comunicación) es contribuir al desarrollo integral de la personalidad.

---

(14) ALCALA, Antonio y BATIS, Humberto. La comunicación y literatura humana.

## 2.2. Lenguaje verbal escrito

Existen diversos tipos de lenguaje: knésico, mímico, pictográfico, verbal, el de la música, la escultura. . . como no es posible practicar todos a la vez, es necesario hacerlos con alguno de ellos, y en esta ocasión se optó por el lenguaje verbal, que es la forma más amplia, refinada y universal de la comunicación humana.

La lengua o lenguaje verbal "es un concepto abstracto porque es lo que el hablante puede decir. Comprende todas las posibilidades tanto pasadas, presentes como futuras en todos los dialectos en donde se habla esa lengua".<sup>(15)</sup>

Pero existe una diferenciación en el lenguaje verbal: el hablado y el escrito. Cada uno cumple fines distintos, pero no tienen menor ni mayor jerarquía uno sobre el otro. La lengua hablada es el instrumento comunicativo del hombre, la lengua escrita es el vínculo más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento. Pero las dos clases de lengua son la misma cosa, sólo que manifestadas por signos de diferente naturaleza: fonemas y grafías. "La lengua escrita ha enriquecido a la hablada pero, la primera está supeditada a la segunda. Ambas son importantes, cada una, en su momento, auxilia al hombre cuando éste requiere comunicarse".<sup>(16)</sup>

---

(15) Idem.

(16) MILLAN, Antonio. *Lengua hablada y lengua escrita*. p.p.39.

Como se mencionó, tanto la lengua hablada como la escrita son igualmente importantes. Pero no es posible implementar alternativas de solución para atender a las dos, pues implicaría el empleo de un tiempo muy prolongado. Una de las muchas razones que justifican la inclinación por el lenguaje verbal escrito es que el perfeccionar la capacidad redactora implica perfeccionar también la comunicación oral. Al mismo tiempo exige expresar las ideas en forma más clara sin que se presten a confusiones y malas interpretaciones. De modo que el objetivo es aumentar la habilidad de redacción en el alumno.

“La escritura constituye una prolongación artificial de las posibilidades comunicativas del lenguaje. Es el vestido de las lenguas (Uchakov). Surgió cuando la sociedad ya había alcanzado un nivel bastante alto de desarrollo”. Es la escritura, un producto de las necesidades sociales de ampliar las posibilidades de intercomunicación.<sup>(17)</sup>

El arte de redactar no sólo requiere conocimientos teóricos, sino que su dominio necesita de una práctica combinada con la autocrítica y el gusto por mejorar las habilidades. Como señala Antonio Sáez, “Una lengua se aprende escribiéndola y hablándola, no estudiando gramática”.<sup>(18)</sup> No se trata de que se desconozca la gramática, ya que ésta es un buen auxiliar; pero no es necesario que los alumnos

---

(17) GORSKI, D.P. et. al. op. cit. p.p. 221.

(18) SAEZ, Antonia. *Las artes del lenguaje en la escuela elemental*.

conozcan las reglas de la acentuación, sino hasta después de comprender la significación que el acento presta a la palabra. Posteriormente, por sí solos, se estarán preparando para formular las reglas de acentuación, por poner un ejemplo.

### **2.2.1. Redacción de cartas**

El niño debe sentir la necesidad de escribir. Debe saber para qué se emplea la escritura y para qué le sirve escribir.

Rafael Ramírez <sup>(19)</sup> nos dice que "el lenguaje debe adquirirse funcionando, sirviendo para algo, para ponerse uno en relación con los demás. Un idioma no se adquiere haciendo artificios de lenguaje dentro de las horas de clase. Estos ejercicios que no surgen espontáneos de la necesidad o del deseo de hablar (o escribir) y de comunicarse, no tienen absolutamente ningún valor. Expresa también que es necesario poner a los alumnos en situaciones verdaderas y reales que sean propicias para hablar (y escribir)".

Una de las muchas formas de hacer que el niño descubra la importancia de la escritura es el empleo de la correspondencia.

"La carta es una conversación por escrito. La carta familiar o amistosa es el

---

(19) RAMÍREZ, Rafael. La escuela rural mexicana.

acercamiento afectivo. Además del aspecto informativo, es preciso desechar toda muestra de frialdad al escribir. La naturalidad es aquí una virtud fundamental".<sup>(20)</sup>

La carta, por el papel que desempeña en todas las etapas de la vida y por la posibilidad de situaciones reales que hacen necesaria su escritura, es la forma más natural de composición escrita.

El sentido de la escritura de cartas es que se aprende a escribir con propiedad y belleza. Se sienten y comprenden las razones que determinan las diferentes partes de una carta: la fecha, se justifica por la necesidad de saber cuándo fue escrita; la dirección, porque sin ella no se sabría a quién va dirigida; el saludo, como muestra de cortesía y afecto; el cuerpo, la conversación, la despedida, y la firma, porque con ella testimoniamos nuestra responsabilidad ante lo expresado.

Existe una gran bibliografía que muestra qué es la redacción, así como técnicas de cómo redactar mejor, pero la mayoría son dirigidos a personas de estudios secundarios y superiores, por lo que están fuera del alcance de los niños de estudios primarios. Sólo en los programas de cada uno de los grados de la escuela primaria podemos encontrar algunos contenidos tendientes a favorecer la redacción de los alumnos, pero parecen ser insatisfechos a las necesidades.

---

(20) BASULTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. p.p. 15-25.

La expresión escrita es un proceso en el cual todo ser humano debe participar a fin de mejorar su habilidad para expresarse clara y naturalmente, haciendo así partícipes a los demás de la concepción de sí mismo y del mundo que le rodea.

La redacción puede ser concebida como el arte de poner en orden lo que se desea expresar, mediante la lengua escrita. Pero esto es un tanto exigente, ya que no escribimos de la misma manera como hablamos. Esto implica un seguimiento de normas o guías para hacer las combinaciones adecuadas a las ideas que desea expresar. Como dice Saussure, "es necesario un sistema de medios de expresión".<sup>(21)</sup> Aquí se puede hacer alusiones a la gramática cuyo objeto es la aplicación del conocimiento sistemático de la lengua.

Las cartas que se aprendan a escribir tienen toda la espontaneidad y la eficacia que corresponde a esta forma de comunicación. La limpieza y corrección se sienten como elementos indispensables, y no como exigencias de un trabajo. Surge la satisfacción de presentarse ante los demás de la manera más bella y adecuada, cosa que no podría lograrse si la carta se enseñase como un simple ejercicio de composición, sin finalidad real.

"Para los grados superiores hay oportunidades preciosas para la continuación de su enseñanza, no sólo en las clases de lenguaje, sino también en la de todas las disciplinas del programa".<sup>(22)</sup>

---

(21) Idem.

(22) SAEZ, Antonia: op. cit. p.p.

La lengua es un medio de comunicación, pero nunca un instrumento ya elaborado, sino que se construye y perfecciona día a día; está en constante evolución y ésta se truncaría al tratar de aferrarse a reglas que no respondan a las necesidades actuales.

### **2.3. El lenguaje en la escuela primaria**

Uno de los objetivos más importantes de la educación es lograr el desarrollo integral del individuo a fin de que satisfaga sus necesidades entre ellas la de comunicarse y convivir con los que le rodean. Quien consigue expresarse mejor tiene a su alcance más recursos para adquirir la cultura y contribuir al desarrollo de la misma.

El objetivo de la enseñanza de la lengua es poner al alumno en condiciones de poder expresar sus pensamientos por lo que es necesario que esta enseñanza cultive la reflexión y la capacidad analítica.

Se espera que en la escuela se le proporcione al alumno las posibilidades de enriquecer su vocabulario y de manejar su lengua sin exceder en información gramatical.

Pero desafortunadamente, como lo señala José Vizcaíno Pérez, "el principal defecto de que adolece la organización educativa en México, es el de ser substancialmente informativa. Y la enseñanza del lenguaje no escapa a la influencia

nociva de esta tendencia formalista.

El niño llega a la escuela primaria con los conocimientos lingüísticos que ha adquirido en su vida de familia y de vecindad. Pero muy al margen de ese desarrollo espontáneo de su lenguaje empieza a recibir nociones gramaticales que sólo son el contenido de una disciplina aislada e independiente, clasificadora y absolutamente informativa. Tal aprendizaje no le servirá sino como motivo de disgustos, confusiones y regaños".<sup>(23)</sup>

Se le deben dar los medios oportunos y adecuados para que mejore su propio estilo de redacción, respetando siempre las aptitudes y posibilidades de cada individuo, exigiendo en todas las producciones la mayor claridad posible. Para esto es necesario conocer las características de los alumnos, y en base a ello desempeñar el trabajo docente con mayor posibilidad de éxito.

#### **2.4. El niño de quinto grado**

El niño de quinto grado es capaz de comprender el significado de un concepto relacionándolo con sus atribuciones de criterio, a condición de que se le presenten ejemplos concretos de esos atributos. Es decir, aún presenta dificultad para las explicaciones abstractas, hace razonamientos concretos y lógicos.

---

(23) VIZCAINO Pérez, José. Didáctica del lenguaje. p.p.25-27.

La memoria de reconocimiento es menor a la de recuerdo es más fácil reconocer la información que recordarla; algunos son buenos para recordar la información en oraciones, otros en fotografías, etc., y son propensos a utilizar estrategias para ayudar a codificar y almacenar la información.

En la generación de cualquier hipótesis los pasos que intervienen son usados para solucionar los problemas. Buscan las posibles causas y generan algunas explicaciones; comprueban la constancia de cada explicación confrontándola con las reglas del suceso, y así aceptan su hipótesis o la desechan y forman otra. Son capaces de hacer razonamientos un poco más complejos que los que hacen los niños menores, y de reflexionar haciendo una pausa para considerar la calidad de su pensamiento.

El desarrollo del lenguaje ocurre después de los 6 años y puede continuar en la adolescencia; el vocabulario crece extraordinariamente; cada año el niño adquiere cerca de cien palabras, implicando también cambios en el significado atribuido a las palabras.

Las fuerzas del mundo exterior afectan al niño en forma positiva o negativa; pero aún siendo negativas, son indispensables para el desarrollo de la personalidad.

La educación y la socialización tienen mucha importancia pues proporcionan al niño habilidades, así como un lugar en la sociedad por lo que necesita ayuda física y emocional, educación y experiencias sociales positivas.

El niño ya es capaz de experimentar el respeto mutuo en las formas de vida social, el producto de esto es el sentimiento de la justicia, el cual es muy fuerte entre camaradas y marca las relaciones entre niños y adultos. Esta justicia se basa en la igualdad estricta.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, de progresiva emancipación que el niño manifiesta por: un deseo de tomar decisiones por sí mismo, investigar y tratar de comprender la realidad: En los intentos de autodeterminación, que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de su libertad y del dominio sobre las cosas, pueden presentar reacciones agresivas o de rebeldía que de ninguna manera significan una alteración en su comportamiento; son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues aceptará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, ni las diferencias de un grado escolar al siguiente.

Las teorías sobre el desarrollo infantil ha logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se han presentado algunos rasgos específicos del niño de quinto grado.

Una vez conociendo las características de los alumnos el siguiente paso es buscar la forma de trabajo que más se adapte a sus necesidades e intereses, que satisfaga su espíritu de curiosidad. Es decir, diseñar un programa concebido éste "como una hipótesis de trabajo en la cual sólo se debe incluir una propuesta de aprendizaje que permita incluir también los aprendizajes que vayan preparando los alumnos de acuerdo con sus intereses y experiencias".<sup>(24)</sup>

Pero el diseño de un programa educativo, como la planeación de toda empresa, requiere de una fundamentación teórica firme, capaz de satisfacer la exigencia de un análisis crítico cuyos resultados permitan ajustar los medios y los esfuerzos hacia la solución de los problemas y necesidades más acuciantes en la realidad.

## **2.5. Teoría psicogenética**

La búsqueda de la teoría que enmarque los objetivos educativos, las características del sujeto y objeto de estudio y el ambiente que los rodea, no requiere de pocas horas sino de un tiempo relativamente largo; para realizar análisis, reflexiones y consultas a diversas fuentes de información procurando que éstas sean las más actualizadas.

Así, se encontró que la teoría genética es una de las teorías psicológicas que

---

(24) ALVARADO G., Francisco. Conceptos y reflexiones sobre el programa de estudio. p.p.23.

posible. Así tenemos que la enseñanza primaria tiene como última meta que los alumnos alcancen un nivel de pensamiento formal con todas las implicaciones que esto supone en las áreas cognoscitivas, afectivas y relacional.

El acto del conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, por lo que se deduce que el conocimiento se construye mediante las interacciones continuas entre el sujeto y el objeto. Partiendo de esta concepción constructivista del conocimiento se elaboran y seleccionan las propuestas relativas a la metodología de la intervención didáctica.

El constructivismo es de gran trascendencia: el aprendizaje escolar no debe entenderse como una recepción pasiva del conocimiento, sino como todo un proceso activo de elaboración. El alumno construye su propio conocimiento a través de la acción. La actividad del alumno aparece en el centro del proceso de aprendizaje y es una actividad autodirigida y autoestructurada cuya organización y planificación corren a cargo del alumno.

La necesidad de que el niño construya sus conocimientos no es una pérdida de tiempo, el ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre en el individuo las posibilidades de razonamiento que sí son generalizables independientemente del contenido al que se aplique. En cambio los conocimientos que se aprenden mecánicamente se olvidan tan pronto se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron; sólo sirven para ser aplicados en situaciones semejantes a las que se aprendieron.

Es necesario desarrollar la capacidad operatoria del individuo que le conduzca a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad.

## **2.6. Pedagogía operatoria**

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, ha surgido la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su medio circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar ligada estrechamente a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

La rapidez de los cambios socioculturales y científico-técnicos que se suceden a nuestro alrededor, apuntan hacia la necesidad de educar personas que pueden incorporarse y producir nuevos conocimientos, más que reproducir los ya caducos.

La pedagogía operatoria surge del interés teórico-práctico de explicar y renovar lo que sucede en el aula. Se propone como objetivo formar personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, con posibilidades de producir nuevas oportunidades de avances científicos, culturales y sociales.

La formación no se limita a los aspectos científicos culturales, sino también a todo lo que concierne a las relaciones interpersonales.

La pedagogía operatoria busca un cambio de paradigma educativo. No es suficiente modificar al sujeto que enseña, el ambiente y las técnicas de aprendizaje, sino que todo esto ha de partir de las características del sujeto que aprende.

Si el alumno es vitalmente activo y curioso, el maestro debe crear las condiciones para que el deseo de conocer se actualice. Para esto el método activo (operativo) es un buen instrumento del trabajo escolar.

Es necesario tomar la iniciativa de los niños y darles forma proponiéndoles actividades. Las sesiones de aprendizaje debe seguir una dinámica en la que el educador se involucre en la actividad intelectual de los niños, los estimule a plantear sus recursos, a tomar conciencia de sus errores, a buscar soluciones, etc.

La clase debe ser una unidad abierta, flexible, en la que cada persona se reconozca a sí misma y al grupo, donde se exponen los intereses y se construyen los aprendizajes. En donde el maestro escucha las interpretaciones de los niños, sus propuestas, e interviene estimulando y regulando su comportamiento, buscando soluciones que colaboren a la constitución del conocimiento. Acostumbra a los niños a un diálogo abierto, no responde criterios de autoridad frente a sus demandas sino que les dota de recursos para que ellos mismos encuentren soluciones a las cuestiones que se plantean. Mientras que los alumnos, en este grupo operatorio

vivencian la posibilidad de expresar sus ideas, sus opiniones, sentimientos, sin el miedo a ser juzgados en función de una posibilidad de elección entre variables diversas. Aprende a elegir lo que desea conocer, lo que supone un grado de libertad mayor que el de atenerse a un programa de contenidos inmovibles. Tomar decisiones y comprobar las consecuencias de éstas, aceptar la responsabilidad de sus logros y de sus errores, y por lo tanto vivir como un individuo autónomo.

Unos alumnos autónomos y cooperadores se plantean la necesidad de unas normas para la convivencia social. La escuela se transforma así como un agente cultural que dialoga con su medio.

Como se puede apreciar las características de esta teoría y sus implicaciones educativas, la pedagogía operatoria reúne los requisitos que la realidad educativa está solicitando para elevar la calidad.

Desde esta perspectiva, se ha elaborado una propuesta didáctica que se expone en el siguiente capítulo, que permita superar el problema que ya se ha descrito con anterioridad.

## **2.7. Hipótesis**

Se ha demostrado que uno de los problemas más generalizados que afronta la Escuela Primaria es la dificultad en los niños para expresarse en forma escrita, dicha limitación se debe a varios factores, uno de los más importantes se cree es la enseñanza de la gramática como disciplina rígida, que sustenta la idea de que los

niños sólo pueden llegar a escribir la lengua mediante el aprendizaje teórico de esquemas gramaticales, creyendo así que la habilidad para escribir reside en la memorización de conceptos y no en la utilización práctica de ellos.

Si se proporcionan la gramática dando énfasis al aspecto práctico sin desvincularlo del teórico y si se centra al niño en situaciones propicias y reales de escritura se contribuirá a mejorar su redacción, logrando que eleve su capacidad de comunicación.

Con base a lo anterior, en el siguiente capítulo se expone una propuesta didáctica que contienen la hipótesis y se cree que contribuirá a solucionar el problema.

### **Referencias bibliográficas**

(1) FOWLER, Roger. **Para comprender el lenguaje**. p.p. 21.

(2) Idem.

(3) GORSKI, D.P. et. al. **Pensamiento y lenguaje**. p.p. 221.

(4) Idem.

(5) GORSKI, D.P. et. al. op. cit. p.p. 221

(6) FOWLER, Roger. **Para comprender el lenguaje**. p.p. 221.

(7) ALCALA, Antonio y BATIS, Humberto. **La comunicación humana y la literatura**.

(8) Idem.

- (9) MILLAN, Antonio. **Lengua hablada y escrita.** p.p. 39.
- (10) GORSKI, D.P. et. al. op. cit; p.p. 221.
- (11) SAEZ, Antonia. **Las artes del lenguaje en la escuela elemental.**
- (12) RAMIREZ, Rafael. **La escuela rural mexicana.**
- (13) BASULTO, Hilda. **Curso de redacción dinámica.** p.p. 15-25.
- (14) Idem.
- (15) SAEZ, Antonia. op. cit. p.p.
- (16) VIZCAINO Pérez, José. **Didáctica del lenguaje.** p.p. 25.27.
- (17) ALVARADO G., Francisco. **Conceptos y reflexiones sobre el programa de estudio.** p.p. 23.

**CAPITULO**

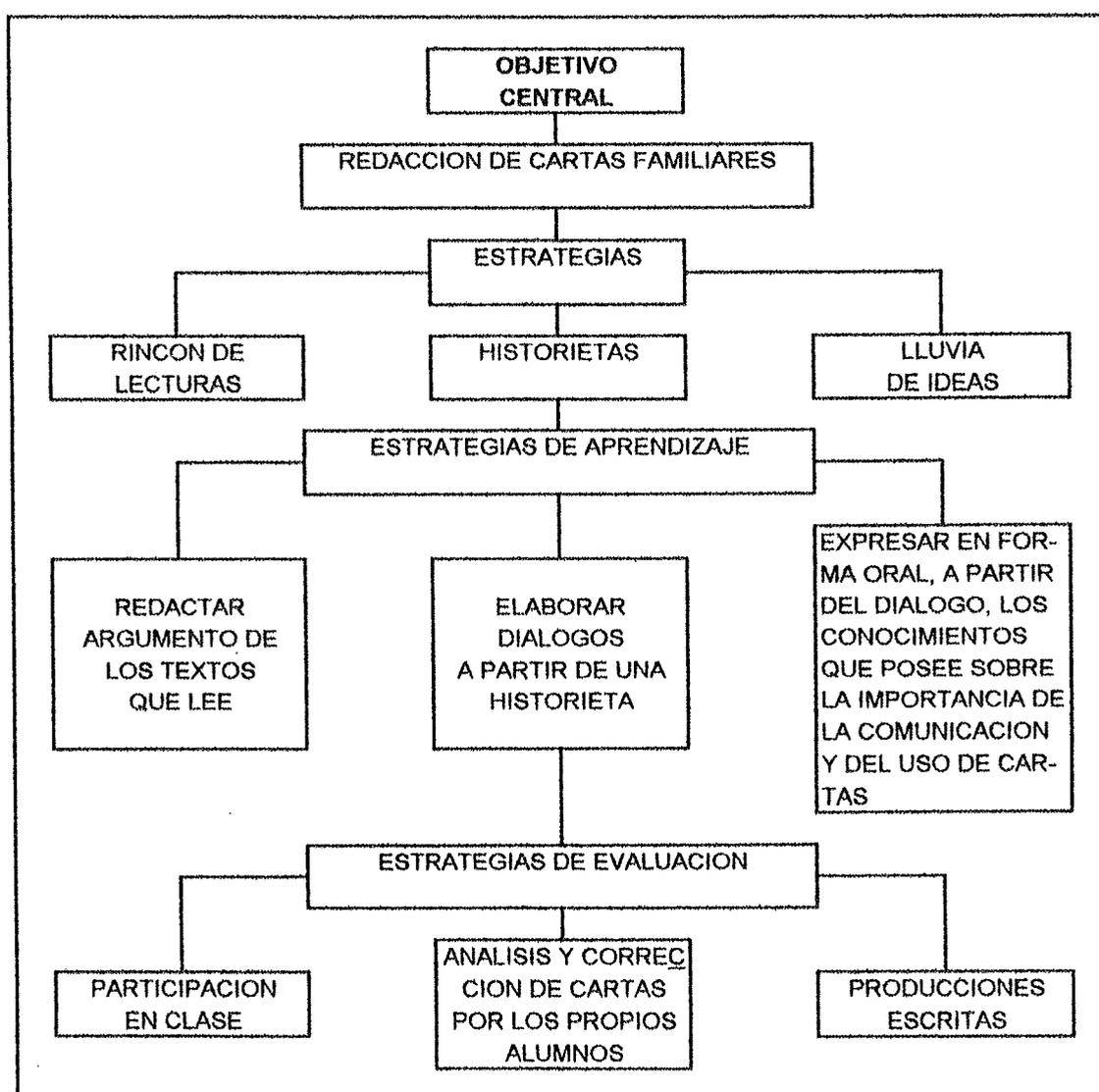
**3**

**PROPUESTA DIDACTICA**

### 3. PROPUESTA DIDACTICA

Con objeto de brindar un visión general de la propuesta didáctica, se presenta a continuación un bosquejo de ella.

#### 3.1. Esquema de la propuesta



## **3.2. Elementos de la propuesta**

A continuación se concretizan los puntos esenciales de la propuesta que considera el objetivo general del área de español que en expresión oral y escrita: “el alumno será capaz de comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y experiencias, y la elaboración de informes y cartas”.<sup>(25)</sup>

### **3.2.1. Objetivo general**

“El alumno, mediante la reflexión, tomará conciencia de la importancia y necesidad de comunicarse por medio de la palabra escrita y la utilizará con la libertad y espontaneidad con la que habla, para expresar sus inquietudes, necesidades y la concepción de sí mismo y del mundo que le rodea, reconociendo sus limitaciones”.<sup>(26)</sup>

### **3.2.2. Objetivos específicos**

- ◆ Recordará los elementos de la carta elaborando una muestra de ella.
- ◆ Redactará las ideas siguiendo un orden lógico de los sucesos.
- ◆ Valorará la importancia que tiene la redacción para comunicarse en forma clara y lógica.
- ◆ Redactará las ideas esenciales de los textos que lee.

---

(25) S.E.P. Libro para el maestro quinto grado. p.p.39.

(26) Idem.

- ◆ Hará una autoevaluación de los conocimientos adquiridos para la expresión escrita.
- ◆ Conocerá personalmente y convivirá con quien estableció la correspondencia.

### **3.2.3. Contenidos temáticos**

- ◆ Signos de puntuación (punto, coma, acento, signos de interpretación y de admiración).
- ◆ Redacción de cartas.
- ◆ Utilización del margen y sangría.

### **3.2.4. Estrategias de aprendizaje**

- ◆ Elaborar y llenar el esqueleto de una carta familiar.
- ◆ Elaborar diálogos a partir de una historieta.
- ◆ Redactar cartas familiares.
- ◆ Redactar el argumento de los textos que lee.
- ◆ Analizar una carta y corregir los posibles errores.
- ◆ Describir por escrito a su amigo por correspondencia.
- ◆ Participar en técnicas de socialización.

### **3.2.5. Metodología**

La de la pedagogía operatoria.

### **3.2.6. Recursos didácticos**

- ◆ La carta.

- ◆ El diálogo.
- ◆ La historieta.
- ◆ El rincón de lectura.
- ◆ Lluvia de ideas.

### **3.2.7. Recursos auxiliares**

- ◆ Sobres.
- ◆ Papel.
- ◆ Pluma y lápiz.
- ◆ Cuaderno.
- ◆ Libros de texto.
- ◆ Pizarrón.
- ◆ Gises ú borrador.
- ◆ Libros para el rincón de lectura.
- ◆ Dibujos.

### **3.2.8. Estrategias de evaluación**

Participación en clase mediante las aportaciones del alumno al tema tratado y ejercicios de redacción.

- ◆ Análisis y corrección de cartas, por los propios niños.
- ◆ Evaluación de las producciones escritas con la escala de evaluación.

### **3.3. Explicación de la propuesta**

"Las estrategias didácticas son el vínculo entre la estructura de los contenidos y

los objetivos. Sugieren posibles actividades que profesores y alumnos podrán realizar en un curso para lograr los aprendizajes prescritos en los objetivos. La finalidad de esta estrategia consiste en promover la creatividad y la actitud crítica en los alumnos".<sup>(27)</sup>

Esta propuesta parte del análisis de la evaluación de las producciones escritas de los alumnos y del objetivo general de español de 5º grado de Educación Primaria que establece que: "en expresión oral y escrita, el alumno será capaz de comunicarse a través de la descripción, la narración la expresión de ideas y experiencias, y la elaboración de informes y cartas".<sup>(28)</sup>

En esta propuesta se presentan reflexiones generales en torno a cómo abordar el contenido y se sugieren acciones específicas en donde se detallan los procedimientos y las técnicas que se utilizarán en el desarrollo de cada objetivo. La puesta en práctica de ésta, dependerá en todo caso, de la creatividad, el interés y la responsabilidad del profesor de acuerdo con las condiciones particulares de cada grupo.

Esta propuesta se ejecutó durante 14 días hábiles, en el periodo comprendido del 3 al 21 de marzo, en los quintos grados de las Escuelas Primarias Vespertinas: "Fco. V. Ruiz", "Amado Nervo" y "Benito Juárez".

---

(27) ALVARADO G., Francisco. Conceptos y reflexiones sobre el programa de estudio. p.p. 27.

(28) S.E.P. op. cit. p.p. 27.

### **3.3.1. Objetivo**

El objetivo que se pretende alcanzar con la presente propuesta didáctica es mejorar la habilidad de expresión escrita en los alumnos. Dicha propuesta consiste en la redacción de cartas familiares como una alternativa para el cumplimiento del objetivo.

Concretamente se pretende que el alumno, mediante la reflexión, tome conciencia de la importancia y necesidad de la palabra escrita y la utilice con la libertad y espontaneidad con la que habla, para hacer partícipe a los demás la concepción de sí mismo y del mundo que le rodea, sus inquietudes, necesidades o intereses, reconociendo así sus posibilidades y limitaciones, logrando la autocrítica para alcanzar la confianza en sí mismo.

El objetivo es amplio, más no alcanzable; se aspira a que el alumno mejore su habilidad para expresarse en forma escrita, y podrá lograrlo mediante una ejercitación constante. No basta con mostrarle alternativas para la utilización del lenguaje escrito, sino que además, es necesario ponerlas en práctica para que comprenda que es un ser creativo capaz de plasmar con naturalidad un cúmulo de ideas con la aceptación de que, al igual que sus compañeros, puede transmitir todo un lenguaje estructurado.

### **3.3.2. Metodología**

La metodología gira en torno a la pedagogía operatoria la cual está fundamentada en la teoría psicogenética de Jean Piaget que proporciona

herramientas al educador para que investigue y pueda determinar, con sólidas bases, cuál es el método más eficaz para que el alumno se apropie saberes y para que el contenido sea apropiado a la competencia intelectual media de los alumnos.

La metodología que se propone se basa en la aplicación práctica del lenguaje escrito, dejando que el niño escriba libremente haciendo a un lado la memorización de reglas para la redacción. "El memorismo ha inhibido el raciocinio y la imaginación, funciones indispensables en la producción y transformación del conocimiento".<sup>(29)</sup>

Con base en lo anterior, se propone la redacción de cartas familiares y como complementos, el rincón de lecturas, la historieta y la lluvia de ideas, dando opción para la implementación de otras actividades tomando en cuenta las actitudes, intereses y limitaciones del alumno, es decir, que sean acordes al perfil del grupo de trabajo.

### **3.3.2.1. Redacción de cartas**

La redacción de cartas familiares "es la forma más natural de la expresión escrita", por lo que no debe tomar como un ejercicio de composición, sino como un medio eficaz de comunicación.

---

(29) CANIBE Rosas, Juan Manuel. Mitos y ritos de la educación contemporánea. p.p. 11.

Para poner en práctica este recurso se sugiere que los docentes de los planteles educativos estén en constante comunicación y realicen una planeación para establecer correspondencia entre los alumnos de diferentes escuelas.

Una vez seleccionados los planteles educativos se debe proceder a formar las parejas para la correspondencia; en este caso se seleccionarán procurando que sean hombres con mujeres, ya que el interés por el sexo opuesto es una de las características de los niños de esta edad, factor que se cree facilitará el desarrollo del trabajo.

Para que los alumnos puedan vivenciar una correspondencia real, en esta ocasión se eligieron los quintos grados de las escuelas antes mencionadas con las que se establecerá un intercambio cultural a través de la comunicación por medio de cartas.

Dado que el tiempo es muy corto para la realización de esta actividad, las cartas no podrán enviarse al correo, por lo tanto, las personas responsables de la ejecución de la propuesta llevarán y traerán la correspondencia.

La elaboración de cartas se efectuará en clases, a fin de que el maestro detecte las dificultades que presenta el niño en la redacción y pueda encausarlo para que las supere.

Los temas a tratar en las cartas serán libres dependiendo de los intereses de cada niño, si presentan dificultad para su elección se sugiere que el maestro le de

una pista para que inicie con su trabajo, pero de ninguna manera debe imponer su idea ni su estilo en el niño.

Los elementos que conforman la carta familiar serán ordenados por el grupo de trabajo procurando que sea el más sencillo debido a que la mayoría de los alumnos no han tenido experiencia en la elaboración práctica de cartas, a pesar de que es un tema con el que tuvieron contacto en la unidad 4 del programa.

### **3.3.2.2. Rincón de lecturas**

Teniendo presente que leer "es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre y, por tanto, de su imagen y de su sensibilidad"<sup>(30)</sup>, se sugiere el rincón de lectura como un recurso complementario para la formación integral del alumno.

El rincón de lectura no es una tarea más para el maestro, no debe ser una obligación para los niños, ni una carga adicional para los padres. Esta actividad sólo requiere del ofrecimiento de un tiempo semanal y un paquete de libros con los cuales los niños, maestros y padres, pueden entregarse al contento y al gozo de leer una parte de todo lo que se ha escrito para nosotros.

Un lugar especial o el mismo salón puede servir para llevar a cabo el rincón. Lo

---

(30) ELIZAGARAY, Aige Marina. *Literatura infantil y juvenil*. p.p.3.

importante es que los niños gocen de libertad dejando sus lugares habituales.

Es necesario propiciar desde la escuela un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros; permitir que los niños elijan los textos y escojan los espacios y modalidades de lectura.

Es imprescindible que los niños lean en un ambiente de calma, que puedan leer sin temor a equivocarse y sin sentirse presionados por terminar para contestar cuestionarios o hacer resúmenes, que pueden entretenerse en la contemplación de una ilustración y que tengan la garantía de que podrán terminar la historia, ya sea en otras sesiones o en el recreo. Que lean por placer, sin sentir la preocupación de que serán evaluados.

Con esta actividad se trata de disminuir y erradicar si es posible el fenómeno de que los niños pretenden ajustarse a las reglas escolares; por ejemplo, escribir como si estuvieran en una prueba y demostrar que valoran el saber que se les impone, aunque todo esto resulte ajeno o incomprendible.

Al leer se practica la concentración, la memoria, la capacidad de observación, síntesis y análisis; se establecen vínculos causales y explicativos; se amplía el léxico y se asimila la información nueva; se mejora la capacidad expresiva oral y escrita e inclusive se mejora la ortografía.

181704

Algunos de los objetivos del rincón de lectura son:

- ◆ Desarrollar actividades y habilidades creadoras.
- ◆ Desarrollar actitudes positivas frente a sí y frente a la lectura.
- ◆ Aprender a conocer los recursos y la literatura infantil.
- ◆ Lograr un dominio técnico para descifrar los mensajes del lenguaje escrito y comunicarlos a su entorno.

Para despertar el deseo por la lectura no basta con los libros de texto, es necesario además presentar nuevas opciones en donde el niño pueda encontrar material de su interés adaptado a sus capacidades de lectura que le permitan adentrarse en el mundo de la fantasía, de la realidad y de la ciencia, para que logre producciones originales del mundo real e imaginario.

“La implementación del rincón de lectura puede hacerse en uno o varios días de la semana en los cuales se proporcione al grupo una diversidad de libros de recreación y de consulta para el desarrollo de alguna clase”.<sup>(31)</sup>

### **3.3.2.3. Historieta**

Otra actividad complementaria que contribuye al desarrollo de la expresión escrita es la historieta. La secuencia de dibujos representa un apoyo para el niño, ya que le proporciona pistas para la redacción de ideas que no sean demasiado elaboradas.

---

(31) S.E.P. Otro lugar desde donde leer. p.p. 1-22.

Toda historieta posee las siguientes características:

- ◆ Un encuadre como limitación del espacio.
- ◆ Signos estáticos que deben ser dinamizados a través de diversos recursos.
- ◆ Diálogos escritos que suplen una realidad fonética.

La composición y el decorado están sujetos al estilo del dibujante y el argumento que se desarrolla en la historia.

El vestuario de los personajes puede considerarse bien una prolongación del decorado, bien un indicador de la tipología. La tipología abarca el vestuario, las actitudes y la mímica de los personajes.

Las expresiones, las actitudes y los gestos indican una caracterología; así, dar vueltas con los brazos cruzados, en la espalda, indica reflexión, al igual que colocar la mano bajo la barbilla.

La historieta puede ser utilizada para fines pedagógicos, didácticos, en primaria y secundaria, en virtud de los objetivos y contenidos que los programas de los grados y ciclos mencionados contienen.

El objetivo central de la historieta, aplicada a la educación escolar, es lograr que el alumno evolucione del estado de receptor al de perceptor.

También colabora en el cumplimiento de los objetivos del área en donde es aplicada, en español; expresión oral, expresión escrita lectura, lingüística y

literatura.

Algunos textos de español han empezado a utilizar signos icónicos e incluso pictogramas. El empleo de éstos en la escuela primaria puede ser altamente productivo si el objetivo es el desarrollo lingüístico del alumno.

Se pueden utilizar pictogramas para que los alumnos:

- ◆ Los describan en forma tanto oral como escrita.
- ◆ Creen los diálogos de los personajes que forman parte del pictograma.
- ◆ Denominen a cada personaje del pictograma.
- ◆ Organicen el argumento al que podría pertenecer el pictograma.

Mediante la constante ejercitación de este recurso, se despertará la creatividad latente del niño y poco a poco podrá prescindir de la historieta y transmitirá el mensaje sin la necesidad de apoyarse en los dibujos previamente elaborados.

"Para la ejecución de esta herramienta, el docente deberá estructurar una secuencia de dibujos dejando lugar a que el alumno interprete y escriba las acciones sugeridas por la caricatura".<sup>(32)</sup>

El desarrollo de estas y otras actividades pueden brindar mejores resultados

---

(32) GUERRA, Georgina. Compendio de la ciencia de la educación. El comic o la historieta en la enseñanza. p.p. 21-69.

cuando el maestro fomenta la comunicación, logrando, mediante el diálogo de proyección y superación personal. "Tomando en cuenta que el diálogo es una exigencia existencial" <sup>(33)</sup>, pues el ser humano no sólo tiene la facultad para comunicarse con sus semejantes, sino que además tiene derecho de hacer partícipe su pensamiento a los hombres e integrarse a una sociedad. Por lo tanto es importante no limitar ese derecho a que la comunicación es un proceso inherente al hombre, y desprenderlo de ésta es quitarle la posibilidad de demostrar su esencia como ser racional y social.

Los resultados que se obtengan de él serán satisfactorios si en el aula se respira un clima de libertad para poder expresar cualquier pensamiento, siempre y cuando se respeten las diferencias individuales.

#### **3.3.2.4. Lluvia de ideas**

El diálogo es un factor importante y fundamental para el desarrollo de las clases, es además la clave del éxito escolar, ya que a través del él se logra la comunión para el entendimiento.

Una de las técnicas que fundamenta su actividad en el diálogo en la lluvia de ideas, cuyo objetivo es "poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que

---

(33) MOLINA, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Antología. Dialogicidad y diálogo. (Paulo Preire). p.p 41.

cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a un análisis conclusiones y acuerdos comunes”<sup>(34)</sup>.

#### **3.3.2.4.1. Requisitos**

Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

#### **3.3.2.4.2. Mecánica**

- ◆ El maestro presenta la pregunta o tema a trabajar.
- ◆ Aclarar el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone.
- ◆ Invita a cada alumno a trabajar con un compañero.
- ◆ Terminado el tiempo, se invita a cada uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito y oralmente al maestro, del resultado de su trabajo.

#### **3.3.2.4.3. Variantes**

- ◆ De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general.
- ◆ Se pueden aplicar como motivación o evaluación.

#### **3.3.2.4.4. Características**

- ◆ Es completamente informal.
- ◆ Permite la discusión en un problema, sobre cualquiera de las restricciones o

---

(34) IMDEC (Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, A.C.). Técnicas participativas para la educación popular. p.p. 2.18 y 2.19.

inhibiciones usuales.

- ◆ Brinda al grupo una oportunidad para considerar muchas alternativas.
- ◆ Proporciona la máxima oportunidad para la estimación recíproca y el despliegue de la facultad creadora del participante.

A causa del fácil intercambio de ideas y opiniones inherentes al método, a menudo tiene valor en la formación moral y del espíritu del grupo.

#### **3.3.2.4.5. ¿Para qué se elige?**

- ◆ Para permitir un máximo despliegue de la facultad creadora y de estimulación recíproca.
- ◆ Para separar netamente los objetivos medio y actividades tradicionales y explorar nuevas posibilidades.
- ◆ Para cerciorarse de que ningún del problema haya sido pasado por alto.
- ◆ Para establecer una atmósfera de ideas y comunicación que permita la consideración de cambios principales en los planos existentes de acción grupal.

#### **3.3.2.4.6. Cómo emplearla**

El grupo deberá:

- ◆ Determinar que el problema que se está considerando tiene aspectos o soluciones.
- ◆ Estar enterados del campo específico en el que deberá pensarse y de la naturaleza de las respuestas que surgirán.

- ◆ Establecer un ambiente físico, informal para ayudar a liberar cualquier inhibición.
- ◆ Ajustarse a un tiempo de 50 minutos.

### **3.3.2.4.7. Funciones del coordinador**

El coordinador deberá establecer la técnica con el grupo indicando claramente el cambio de ideas que el grupo deberá abarcar.

Cerciorarse de que alguna persona tenga la responsabilidad de llevar un registro de las ideas expresadas.

Ayudar a establecer y hacer hincapié en cumplir las reglas de las sesiones de promoción de ideas.

Establecer el tiempo límite de la discusión.

Asignar el turno cuando más de dos personas desean hablar.

Este recurso se pondrá en práctica como punto de partida para el desarrollo de un tema, a fin de que el alumno exteriorice sus conocimientos y se sirva de las opiniones de los demás para que construya el objeto de conocimiento.

En el caso de los grupos en donde se lleva a cabo la investigación, se pondrá en práctica esta técnica con el objetivo de conceptualizar puntos que sirvan de base

para destacar la importancia y trascendencia de la comunicación y el uso de cartas.<sup>(35)</sup>

### **3.3.2.5. Técnicas de socialización**

La implementación de las siguientes técnicas tiene como finalidad que los alumnos conozcan a su amigo por correspondencia. Para ello se sugiere que los docentes se coordinen con el propósito de concentrar a los alumnos de las tres escuelas en un lugar apropiado. En esta convivencia entregarán a su amigo la última carta en la cual lo describen.

Las técnicas que recomiendan son las siguientes:

#### **3.3.2.5.1. “Los nombres escritos”**

**Objetivo:** Presentación, ambientación.

**Materiales:** Alfileres o cinta.

**Desarrollo:** Los participantes forman un círculo y cada uno de ellos se prende en el pecho una tarjeta con su nombre y se les da un tiempo prudente para que cada quien trate de memorizar el nombre de los demás compañeros. Al terminar el tiempo estipulado, todo mundo se quita la tarjeta y la hace circular hacia la derecha durante unos minutos y se detiene el movimiento.

---

<sup>(35)</sup> NORMAL SUPERIOR DE MEXICO. Dinámica de grupos.

El ejercicio continúa hasta que todos los participantes se aprenden el nombre de los compañeros.

### **3.3.2.5.2. “Comunicación con preguntas y sin preguntas”**

**Objetivos:** Analizar la importancia de una comunicación amplia de ambas partes; y analizar la limitación de la comunicación en una sola dirección.

**Material:** Lápiz, papel, muestras de dibujo.

**Desarrollo:** Se trata de que los alumnos participantes dibujen dos series de cuadros, siguiendo las indicaciones que se van da dando.

El que coordina o alguien del grupo, vuelto de espaldas a los participantes empieza a explicar cómo dibujar los cuadros.

Los participantes no pueden hablar ni hacer preguntas a quien está haciendo la explicación. El que coordina debe medir el tiempo que dura esta fase.

Concluida la explicación del dibujo número uno, se repite lo mismo con la figura dos. Pero el que explica ésta lo debe hacer de frente a los participantes, sin hacer gestos, se permite que hablen y que pregunten (pero sin ver el dibujo). No deben copiarse entre ellos.

Cada uno confronta los dibujos que ha hecho. El coordinador pone las muestras en el pizarrón. Lo importante es ver la ubicación de los cuadros, no el

tamaño, para ver si se ha seguido el orden de los dibujos. Luego se compara el tiempo que se tomó para explicar cada uno y cuál de los dos es más preciso según la ubicación de los cuadros en la muestra.

### 3.3.2.5.3. “Un hombre de principios”

**Objetivo:** Animación.

**Desarrollo:** Todos los participantes se sientan formando un círculo. El coordinador en el centro, inicia el juego narrando cualquier historia donde todo debe empezar con una letra determinada.

El que se equivoca o tarda más de cuatro segundos para responder pasa al centro y da una prenda. Después de un rato se verá la letra. Deben hacerse las preguntas rápidamente.<sup>(36)</sup>

Con esta convivencia culminarán las actividades programadas para el cumplimiento del objetivo general.

Es importante señalar que para el logro satisfactorio de los objetivos anteriores las actividades se realizarán en dos instancias: la primera, brindando una atención grupal; y la segunda, cuando se atienda al proceso de aprendizaje de cada alumno.

---

(36) IMDEC. Op. cit., p.p. 1.12, 1.19, 4.8.

### **3.4. Metas**

Estas técnicas conjuntamente con las antes mencionadas colaborarán para el cumplimiento de las metas que a continuación se presentan:

**Claridad:** que exprese sus ideas a través de oraciones correctas, es decir, sin incurrir en faltas de concreción propiedad y precisión.

**Signos de puntuación:** que utilice adecuadamente el punto, el acento, la coma y los signos de interrogación y admiración.

**Ortografía:** que utilice una adecuada disposición de las grafías en relación con los fonemas.

**Legibilidad:** que logre limpieza en la producción (que no tenga tachones ni maltrato al papel) y que la escritura no dificulte la lectura.

**Segmentación:** logre adecuada división de las sílabas de las palabras evitando unir sílabas de palabra distintas.

**Margen y sangría:** que haga empleo indicado de ellos.

### **3.5. Objetivo y actividades**

Para lograr lo anterior se proponen los siguientes objetivos y sus respectivas actividades.

El alumno:

### **3.5.1. Reconocerá los elementos de la carta elaborando una muestra de ella**

Para el cumplimiento del anterior se sugiere elaborar y llenar el esqueleto de una carta familiar, misma que puede iniciarse con la técnica de lluvia de ideas a fin de que el alumno exteriorice los conocimientos que posee acerca de los elementos que constituyen una carta. Culminada la técnica se solicitará la participación de algunos alumnos para que elaboren en el pizarrón el esqueleto de una carta, los cuales se analizarán en forma grupal para llegar a una conclusión haciendo una comparación de lo que le falta o le sobra a cada uno.

### **3.5.2. Redactará las ideas siguiendo un orden lógico de los sucesos.**

De acuerdo a la estructura diseñada, a manera de ejercitación, los alumnos redactarán una carta.

Como se puede observar, el objetivo es de suma relevancia ya que de sus resultados dependerá que el alumno proyecte en su redacciones ideas lógicas y claras. Para desarrollar esta actividad se recomienda elaborar diálogos a partir de historietas. El docente proporcionará a cada alumno una secuencia de dibujos previamente elaboradas con el fin de que se desarrolle un tema a partir de las acciones que observa en las imágenes.

### **3.5.3. Valorará la importancia que tiene la redacción para comunicar sus ideas en forma clara y lógica.**

La necesidad de que el niño reconozca la importancia de la comunicación es

fundamental para que redacte con placer y espontaneidad sin que se sienta obligado a hacerlo.

Se propone que el alumno redacte una carta dirigida a un condiscípulo que asista a otro plantel educativo. Por lo tanto se sugiere que el maestro dé las instrucciones necesarias haciendo una recordación de los elementos que constituyen la carta, y transmita un mensaje a su amigo por correspondencia.

El maestro atenderá las solicitudes de los alumnos para corregir los errores en los que incurre al redactar.

#### **3.5.4. Redactará las ideas esenciales de los textos que lee**

El niño tomará la lectura como una actividad recreativa reconociendo la utilidad que ésta le brinda para incrementar su acervo cultural. Para ello se propone la implementación del rincón de lectura. Así pues, se sugiere que el maestro haga uso del material bibliográfico con que cuenta la escuela, de no contar con él, el maestro pedirá apoyo a los padres de familia para que cada alumno lleve por lo menos uno o dos libros, los cuáles serán intercambiados entre sus compañeros.

Una vez recopilado el material se pondrá a disposición de los alumnos por lo menos una vez a la semana. El alumno escogerá libremente el tema de su interés y una vez que lo haya leído redactará, a su manera, el argumento.

### **3.5.5. Hará una autoevaluación de los conocimientos adquiridos para la expresión escrita**

El cumplimiento de este objetivo es importante porque el alumno aprenderá a hacer un balance de lo aprendido y en base a ello buscará nuevas formas para aprender. Una de las formas a través de las cuales se puede autoevaluar es analizando la correspondencia que recibe, enunciando los errores que en ella encuentre con el fin de no cometerlos en su redacción.

Para saber en qué medida se cumplió lo anterior se le pedirá que redacte la descripción de su amigo por correspondencia.

Esta descripción se tomará como prueba para evaluación final.

### **3.5.6. Conocerá personalmente y convivirá con quien estableció la correspondencia.**

## **3.6. Evaluación**

La evaluación se realizará como un proceso sistemático, integral, permanente y cooperativo, con el objetivo de vigilar, registrar e informar el proceso que sigue el sujeto para comprender el objeto de conocimiento; así como para comprender los alcances y limitaciones de la implementación de esta propuesta.

De esta manera se propone realizar una evaluación permanente, es decir, al principio, durante y al final del proceso de aprendizaje. Tomando en cuenta las

actitudes, intereses y limitaciones del alumno frente al objeto de conocimiento.

Para ello se sugieren como estrategias de evaluación: la participación en clase mediante las aportaciones de los alumnos al tema tratado y ejercicios de redacción; actividades extraclase: análisis y corrección de cartas por los propios niños; producciones escritas evaluadas con la ficha empleada en el diagnóstico.

### 3.7. Calendarización de las actividades del proyecto

FECHA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Lunes 3 de marzo de 1997	Recordará los elementos de la carta elaborando una muestra.	Elaborar y llenar el esqueleto de una carta familiar.
Martes 4 de marzo de 1997	Ejercitará la redacción.	Redactar una carta familiar.
Miércoles 5 de marzo de 1997	Redactará las ideas siguiendo un orden lógico de los sucesos.	Elaborar diálogos a partir de una historieta.
Jueves 6 de marzo de 1997	Valorará la importancia de la redacción para comunicarse.	Redactar una carta. (Contestación)
Viernes 7 de marzo de 1997	Redactará las ideas esenciales de los textos que lee.	Elaborar un texto a partir de diferentes lecturas. (Rincón de lectura).
Lunes 10 de marzo de 1997	Advertirá y corregirá los errores de la carta que elaboró.	Pulir el mensaje de una carta.
Martes 11 de marzo de 1997	Redactará las ideas siguiendo un orden lógico de los sucesos.	Elaborar diálogos a partir de una historieta.
Miércoles 12 de marzo de 1997	Plasmará por escrito sus ideas en forma clara y lógica.	Redactar una carta.
Jueves 13 de marzo de 1997	Redactará las ideas esenciales de los textos que lee.	Elaborar un texto a partir de diferentes lecturas.
Viernes 14 de marzo de 1997	Plasmará por escrito sus ideas en forma clara y lógica.	Redactar una carta.
Lunes 17 de marzo de 1997	Dará respuesta inmediata a la carta recibida. Redactando sus ideas en forma clara y lógica.	Leer la carta recibida y redactar la contestación.
Martes 18 de marzo de 1997	Hará una autoevaluación de los conocimientos adquiridos para la redacción de cartas.	Analizar la carta recibida y corregir los posibles errores.
Miércoles 19 de marzo de 1997	Hará una autoevaluación de los conocimientos adquiridos para la expresión escrita.	Describir por escrito al amigo por correspondencia.
Jueves 20 de marzo de 1997		Suspensión de clases.
Viernes 21 de marzo de 1997	Conocer personalmente y convivir con quien estableció correspondencia.	Participar en técnicas de socialización.

## **Referencias bibliográficas**

- (1) S.E.P. **Libro para el maestro de quinto grado.** p.p. 39.
- (2) Idem.
- (3) ALVARADO G., Francisco. **Conceptos y reflexiones sobre el programa de estudios.** p.p. 27.
- (4) S.E.P. op. cit. p.p. 27.
- (5) CAÑIBE Rosas, Juan Manuel. **Mitos y ritos de la educación contemporánea.** p.p. 11.
- (6) ELIZAGARAY, Alga Marina. **Literatura infantil y juvenil.** p.p. 3.
- (7) S.E.P. **Otro lugar desde donde leer.** p.p. 1-22.
- (8) GUERRA, Georgina. **Compendio de la ciencia de la educación. El comic o la historieta en la enseñanza.** p.p. 21-69.
- (9) MOLINA, Alicia. **Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Antología. Dialogicidad y diálogo (Paulo Freire).** p.p. 41.
- (10) IMDEC. (Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, A.C.) **Técnicas participativas para la educación popular.** p.p. 21.8 y 2.19.
- (11) NORMAL SUPERIOR DE MEXICO. **Dinámica de grupos.**
- (12) IMDEC. op. cit. p.p. 1.2, 1.19, 4.8.

# **CAPITULO**

## **4**

# **EJECUCION DE LA PROPUESTA**

## 4. EJECUCION DE LA PROPUESTA

Estructurada la propuesta didáctica, el paso siguiente fue ponerla en práctica; para ello se hizo del salón de clases un centro de convivencia cuyo objetivo fue llegar al saber mediante el intercambio de conocimientos. Así se procuró desarrollar todo un proceso de comunicación donde el docente fue el coordinador del grupo y propició el diálogo para el logro satisfactorio de todos los objetivos.

Las estrategias de aprendizaje se fueron adoptando conforme a las características, necesidades o intereses de los alumnos, es decir cuando el grupo así lo requirió.

Por ello a continuación se expondrán los detalles de su operación en las diferentes escuelas en donde se llevó a cabo la investigación.

### 4.1. Escuela "Fco. V. Ruiz" grupo "A"

Para recordar, en forma general, las actividades de la propuesta didáctica se recomienda observar el cuadro de la calendarización de actividades (v. p. 72). La ejecución de esas actividades se expondrán a continuación con los detalles que surgieron al adaptarla a las necesidades del grupo.

Para lograr el objetivo propuesto en la estrategia didáctica, se entabló la correspondencia de cartas con alumnos de otra escuela. Los niños reconocieron la importancia que tiene la expresión escrita para comunicarse, ya que este es un

medio por el cual puede expresarse con libertad su pensamiento y que no necesariamente tienen que ser una "persona de letras" para tener que escribir adecuadamente.

Mediante la constante ejercitación de la redacción se logra que el estudiante mejore su habilidad para expresarse por escrito, es por eso que a partir de las actividades centrales que se dieron a conocer en el proyecto, fueron necesarias la implementación de otras como son:

- ◆ Comentar acerca de qué es la comunicación y cuántos tipos de ella existen, así como su importancia.
- ◆ Reconocer la importancia del uso del diálogo.
- ◆ Explicar la utilización de los signos de puntuación realizando ejercicios para colocarlos adecuadamente.
- ◆ Dictado de algunos párrafos para corregir la segmentación.
- ◆ Reconocer que en un escrito es importante respetar el margen y la sangría.
- ◆ Hacer comentarios en forma oral y escrita acerca de los cuentos leídos en el rincón de lectura.

En las técnicas empleadas para dichas actividades, los alumnos se mostraron participativos y entusiastas, excepto cuando se utilizó la primera vez el rincón de lectura; como no se contaba con suficientes libros, algunos alumnos se inconformaron ya que cada uno quería tener su libro, aunque se organizaron en binas, no se obtuvo el éxito deseado porque no están acostumbrados a esta forma de trabajo.

También al aplicarse la técnica de la historieta, un alumno mostró desagrado al entregarle la hoja con los dibujos para que le escribiera el diálogo, diciendo que no lo hacía porque "no sabía qué ponerle". Sólo al principio surgieron estos inconvenientes. Pero con el transcurso de los días se observaron actitudes positivas y cooperativas; esto favoreció para que las actividades que se tenían previstas se dieran en un ambiente adecuado.

En las actividades en las que los alumnos se vieron más entusiastas fueron en las que se redactaron las cartas para la correspondencia, pues sabían que después recibirían la contestación. Después de leer sus cartas las intercambiaban para enterarse de lo que a sus compañeros les escribían. Hubo también mucha participación para exponer el contenido de los textos que leían, cuando algún compañero se le olvida enunciar algún detalle, los que habían leído ese mismo texto se lo recordaban.

En la realización de las actividades programadas se hicieron algunas modificaciones, por ejemplo, el día 7 no se realizaron debido a la suspensión de clases; pero el objetivo se logró conjuntamente con el día 11.

En día 13 de marzo se debería redactar una carta, pero como no se realizó, en su lugar se trabajó con los signos de puntuación.

Para el 22 de marzo se realizaría el convivio de todos los alumnos, pero se adelantó llevándose a cabo el 21. No se tuvo éxito, ya que asistieron muy pocos. Se

les citó en el jardín de San Francisco y a algunos se les hizo muy retirado y no obtuvieron permiso de sus padres, además de ser un día no laborable.

Con las actividades antes mencionadas se logró: mejor claridad en el mensaje, empleo correcto del margen, sangría signos de puntuación, ortografía y separación de palabras.

La carta para describir a su amigo por correspondencia se realizó el 20 de marzo, pero debido a que no todos participaron en la convivencia, se redactó otra al regreso de vacaciones el 7 de abril (v. anexo 2), con la que se hizo la evaluación final.

Los resultados que se obtuvieron al aplicarse esta propuesta fueron satisfactorios, superándose las fallas encontradas en la primera evaluación.

#### **4.2. Escuela “Benito Juárez”, grupo “B”**

Para superar las fallas encontradas, en el grupo de niños, respecto a la expresión escrita se llevó a la práctica la propuesta didáctica expuesta en el capítulo anterior.

Para el desarrollo de trabajo cada alumno decidió si trabajaba o no y cómo hacerlo. Al principio les pareció absurdo el hecho de que ellos mismos decidieran cómo trabajar para lograr el objetivo de la clase del día; pero poco a poco se fueron dando cuenta de que pueden y deben tomar iniciativa por sí mismos, y que para

ello necesitan hacer reflexiones y conocer las consecuencias de sus decisiones.

Claro que fue poco tiempo para ver los resultados como se esperaban, estos no son inmediatos y tampoco se pueden medir por medio de algún instrumento; sin embargo, basta un contacto directo, una observación convivencial para darse cuenta del cambio de actitud hacia el trabajo, hacia el juego, hacia los compañeros.

Se crearon actividades de interés para el trabajo grupal aprovechando las inquietudes y curiosidades de los alumnos, las cuales se tomaron como puntos de partida para las tareas tendientes a lograr los objetivos propuestos.

Mediante las libres lecturas en clase se brindó oportunidad para que tomaran conciencia de que la lectura es un placer, una recreación y no un martirio impuesto para poder aprender.

Se obtuvieron evidencias en las que el alumno demostró progreso en la claridad de sus mensajes, esto gracias a los ejercicios constantes de redacción de cartas. En sus producciones todos usaron ya los signos de puntuación por lo que comprendieron la necesidad de ellos para toda escritura. Lo mismo se puede decir en cuanto a la ortografía y al uso del margen sangría. La legibilidad mejoró bastante. El problema de la incorrecta segmentación de las palabras quedó casi erradicado. Lo anterior lo confirman las gráficas de los resultados de la segunda evaluación comparadas con las de la primera (v. anexo 2).

Por supuesto que lo anterior no surgió de un día para otro. Para ello se implementaron todas las actividades de la propuesta, haciéndoles algunas modificaciones según las necesidades del momento.

Se propusieron algunas tareas y sus objetivos, y en su lugar se trataron otras. Por ejemplo, el día 13 que debería redactarse una carta (v. calendarización de actividades) se pospuso hasta el día 17, debido a que la correspondencia se retrasó por la razón de que los alumnos de la otra escuela que debieron mandarla, tuvieron suspensión de clases. De manera que en lugar de redactar la carta se hicieron ejercicios sobre el uso de los signos de puntuación. Para esto se escribió un texto en el pizarrón que transcribieron los niños en su cuaderno. El texto constó de cinco párrafos sin estar separados y con carencia de todos los signos de puntuación; esto con el fin de que los alumnos lo colocaran en forma adecuada, haciendo uso correcto de mayúsculas.

Otra actividad que se pospuso por el mismo motivo que la anterior fue la del 18 (leer la carta recibida y redactar la contestación) y en su lugar se hicieron ejercicios con el uso de las comas. Se compararon textos con y sin ellas.

Tenemos también la participación en técnicas de socialización que se atrasó, pues estaba considerada para el día 20 y se efectuó el 21. El objetivo de éstas, la evaluación, no se cumplió debido a que no todos los alumnos asistieron a la convivencia por ser un día no laborable.

Para llevar a cabo la evaluación final se tuvo que pedir otra producción el 14 de abril, que fue redactada dentro del salón de clases (v. anexo 2). Cabe aclarar que el resultado de la evaluación final fue favorable (v. anexo 3), a pesar de que se hizo después de más de 20 días de culminada la aplicación de la propuesta.

Así se concluye que los alumnos del quinto "B" aprendieron a hacer cartas reconociendo su utilidad real sin olvidar los elementos que debe contener. En cuanto al contenido, se mejoró la coordinación de las ideas y el vocabulario usado. Con lo anterior se deduce que mejoraron su habilidad redactora.

#### **4.3. Escuela "Amado Nervo", grupo "C"**

Debido a las diferentes actividades que surgieron en el transcurso de la práctica, el calendario de trabajo tuvo que modificarse.

Dadas las características del grupo las actividades de trabajo se fueron adaptando a sus necesidades e intereses buscando siempre lograr el cumplimiento satisfactorio del objetivo.

En el primer día de trabajo se informó al grupo sobre las actividades a realizar en los 14 días siguientes. La respuesta del alumnado ante esta información fue muy grata, sobre todo por el hecho de saber que entablarían correspondencia con alumnos de otras escuelas.

El siguiente paso fue asignar a cada niño el nombre de la persona con quien se escribiría así como el destino de su correspondencia. Cabe aclarar que en un

principio dos de los alumnos se negaron a participar en la correspondencia pero, en el transcurso de las actividades, cuando el resto de los alumnos recibieron su primera carta, decidieron integrarse a esta actividad. Fue entonces que se les asignaron a sus amigos por correspondencia, que en este caso, por falta de alumnos, fueron los maestros del grupo.

Una vez que se dieron los pormenores de las actividades programadas se dio inicio con el trabajo.

Las clases siempre iniciaron con el establecimiento del objetivo del día.

El punto de partida fue dejar definido el concepto, los tipos y la importancia de la comunicación; para ello se utilizó la técnica de lluvia de ideas, a través de la cual exteriorizaron los conocimientos que tenían al respecto. Culminada esta actividad, los alumnos transmitieron mensajes utilizando los diferentes tipos de comunicación.

Ahora había que estructurar los elementos de una carta familiar; para ello, los alumnos pasaron al pizarrón con el fin de diseñarla. A pesar de que esta actividad la desarrollaron meses antes, en su mayoría no recordaron los datos principales ni su ubicación.

Una vez estructurado el esqueleto, se procedió a redactar la primera de una serie de cartas que escribirían a lo largo de los catorce días.

Escribir la primera carta resultó un poco problemático pues había que escribir de cero, por lo que la mayoría sólo se limitó a formular preguntas. Es importante señalar que, conforme fue ejercitando su elaboración, fue mejorando no sólo la utilización correcta de sus elementos, sino la redacción de ellas.

Como se detectó en el diagnóstico, algunos de los problemas que presentaban los alumnos fue la ausencia de signos de puntuación en los textos, falta de ortografía y algunos presentaban también problemas de segmentación, por ello, la clase inició diariamente con el dictado de un párrafo a fin de que el niño colocara la correcta utilización de las grafías; al mismo tiempo se ejercitaba el empleo del margen y la sangría.

A quienes presentaron problemas de segmentación se les pidió en forma separada que dieran lectura a su texto con el fin de saber si leían su trabajo tal y como lo escribían; posteriormente leían el texto y por sí solos advirtieron las pausas que debieron haber dejado entre una palabra y otra. Una vez que detectaban sus errores separaban cada palabra, encerrándola en círculos y después lo redactaron en limpio y sin error.

Otra actividad realizada fue la elaboración de diálogos a partir de historietas. Para ello previamente se elaboró y fotocopió una secuencia de dibujos, a los cuales había que darle vida; los alumnos realizaron este trabajo sin mayor dificultad ya que la historieta les dio la pauta a seguir para la estructuración de su pequeña historia posteriormente a esta actividad, se les pidió que redactaran un texto, pero ante esto

se mostraron inseguros pues ya no tenían el apoyo de los dibujos, por lo que se les sugirió una frase sobre la cuál girara su redacción.

Una actividad más que llamó la atención fue la implementación del rincón de lectura; para ellos se tomaron tres colecciones de libros los cuales estuvieron a disposición del alumnado, quienes se organizaron de tal manera que hicieron circular los libros con el fin de tener más oportunidad para leer. Para complementar la lectura se les pidió que redactaran un texto a partir de lo leído; la actividad resultó fácil ya que tuvieron como punto de referencia la lectura previa.

Por otro lado, se evaluó su trabajo de clase y extraclase obteniéndose buenos resultados pues mostraron interés y realizaron todas las actividades en forma satisfactoria. La evaluación se realizó tomando como referencia la elaboración de una carta (v. anexo 2), la cual fue evaluada con la ficha utilizada en el diagnóstico (cabe señalar que sólo se obtuvieron 24 muestras dada la ausencia de tres niños) de cuyos resultados se concluye que los alumnos del grupo "C" alcanzaron el nivel alto de redacción.

Como conclusión, en los grupos de las escuelas anteriores se propiciaron situaciones en las que todos gozaron de oportunidades para informar y solicitar información, para producir y trabajar en un ambiente donde se brindó atención a cada uno de los integrantes del grupo cuando así lo necesitaron.

Como la tarea primordial del grupo es la construcción del conocimiento, se

compartió la responsabilidad de participar en la vida grupal. Se trataron de eludir al máximo las situaciones en las que el maestro adoptara posturas autoritarias.

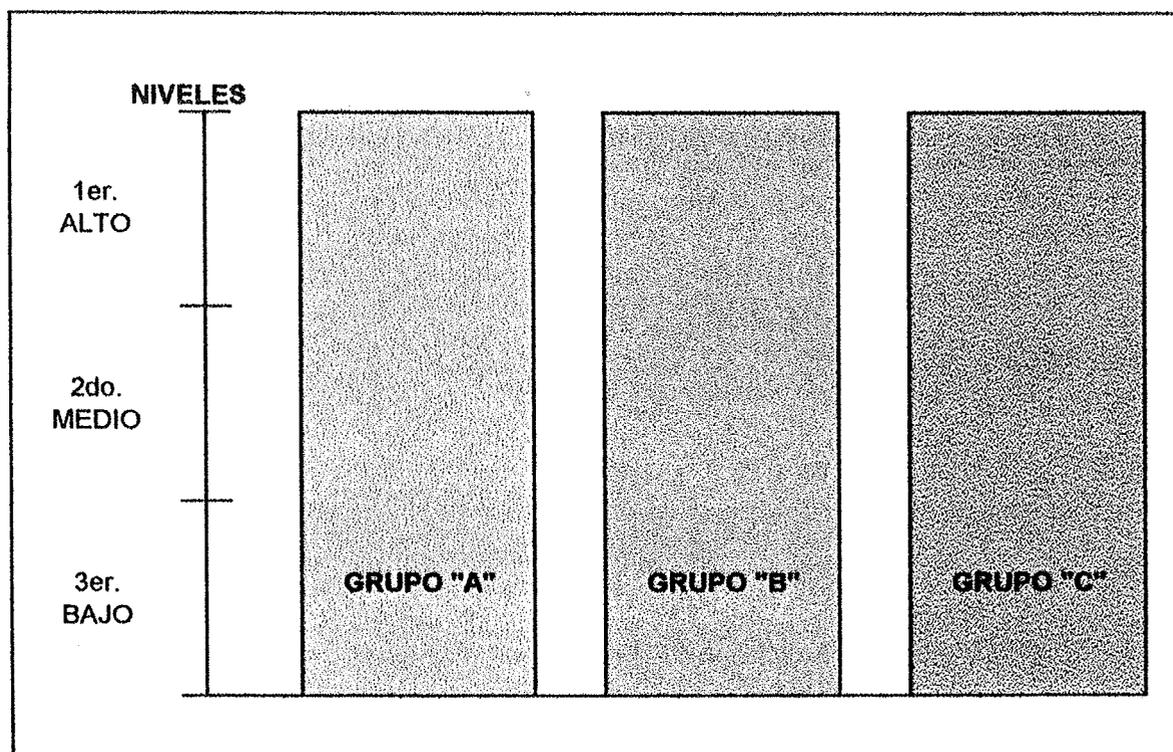
En cada una de las tareas se procuró desarrollar la capacidad de hacer efectiva la libertad personal, así el alumno decidió si trabajaba o no, después de conocer las utilidades que le proporcionan las actividades así como las desventajas de no hacerlas.

Con la ejecución de las actividades de la propuesta, principalmente con la comunicación por correspondencia, el alumno puede expresarse clara y naturalmente realizando ejercicios que le confirmaron su hipótesis de que la palabra escrita es un medio eficaz para comunicarse a través del tiempo y espacio.

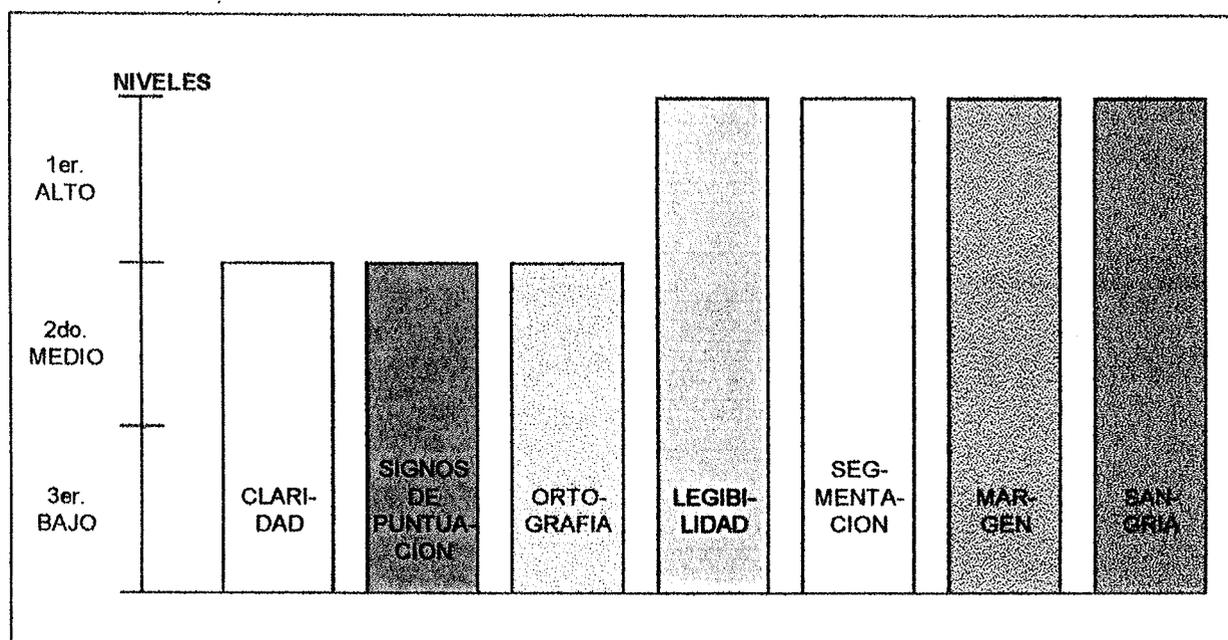
#### **4.4. Evaluación**

Concluido el informe de actividades se presentan los resultados de la implementación de la propuesta que permite aceptar o rechazar la hipótesis de solución que sugiere dar énfasis práctico de la gramática sin desvincularlo de la teoría propiciando situaciones reales de escritura para contribuir en la superación de las dificultades que presentan el niño en la expresión escrita, siendo este problema de la investigación.

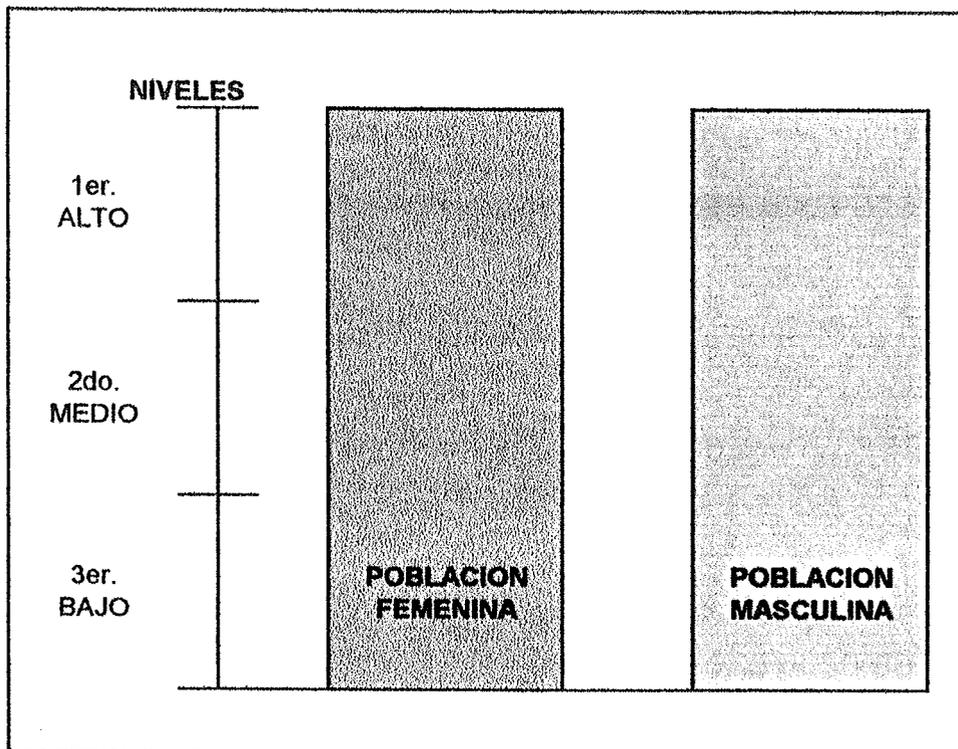
Con el instrumento elaborado se realizó la evaluación final cuyos resultados se muestran en las gráficas siguientes.

**NIVELES DE REDACCION DE LOS GRUPOS "A", "B" Y "C"**

## NIVELES DE CADA ASPECTO DE LA POBLACION ESCOLAR



**NIVELES DE REDACCION EN LA POBLACION ESCOLAR  
FEMENINA Y MASCULINA**



Como lo muestran las gráficas anteriores, los tres grupos en que se ejecutó la propuesta presentan un nivel alto, por consiguiente la población escolar se encuentra en un alto nivel de redacción (v. anexo 3).

En cuanto al sexo se obtuvo que tanto la población masculina como la femenina alcanzaron el nivel alto de redacción pero es importante señalar que el sexo femenino no presenta nivel bajo mientras que el masculino sí.

Se tienen así que la dificultad para expresarse en forma escrita se superó en un 28% (v. anexo 3), por tanto se comprueba la hipótesis antes mencionada.

## CONCLUSION

Culminadas las actividades de trabajo ha quedado demostrado que uno de los factores que contribuyen al logro satisfactorio de los objetivos de la educación, es la comunicación, el diálogo, pues es precisamente a través de ellos que se logra el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos que nos enriquecen como seres racionales.

Efectivamente, mediante el diálogo la clase se convierte en taller cuya herramienta es la palabra que nos brinda la oportunidad de construir en comunión el universo del conocimiento.

Así pues, se obtienen mejores resultados cuando el docente, siendo el coordinador de la clase, participa conjuntamente con el grupo en la tarea escolar, creando un ambiente de libertad, sin presiones, sin autoritarismo, pero buscando que los miembros del grupo no lleguen al libertinaje.

Al concluir este trabajo de investigación queda comprobado que uno de los problemas que presenta el niño de quinto grado de las escuelas destinadas para la investigación es la dificultad para expresarse por escrito; dicho problema, por comentarios de compañeros de trabajo y maestros de grupos primarios, se cree que también existe en otros planteles educativos.

Partiendo del análisis del problema y de información bibliográfica, se formuló una hipótesis de solución en la que se sugiere proporcionar la gramática dándose énfasis al aspecto práctico sin desvincularlo del teórico, y centrando al alumno en situaciones propicias y reales de escritura.

Para probar esta hipótesis se formuló una pregunta didáctica centrada en la redacción de cartas, que se fundamenta en la pedagogía operatoria, de cuyos resultados se obtuvo que la forma más eficaz de mejorar la capacidad redactora es escribiendo constantemente y para ello se buscó la forma más natural y sencilla, la cual se realizó como un auténtico medio de comunicación y no como un simple ejercicio de composición.

También quedó comprobado que la lectura es indispensable para acrecentar el vocabulario y por consiguiente para cumplir la calidad redactora; pero no hablamos de lectura mecánica, sino de una auténtica lectura de comprensión que le permita al niño analizar, reflexionar y proponer, en suma, que le abra las puertas para la suspensión personal. Los grupos en donde se puso en práctica la propuesta recibieron con agrado y entusiasmo el rincón de lectura preparado especialmente para despertar el interés e invitarle a gozar del maravilloso mundo de los libros. Esta actividad contribuyó en gran medida al logro del objetivo, pues le brindó toda una gama de formas, estilos y temas que le encaminaron para la realización de sus producciones escritas.

La historieta contribuyó también al logro del objetivo ya que en ella, el alumno ejercitó su redacción y su estilo en los mensajes dejando ver su gran imaginación y capacidad creadora al darle vida a los pequeños dibujos que le guiaron en su redacción.

Por todo lo anterior se concluye que para mejorar la capacidad redactora no basta la memorización de reglas gramaticales, sino que es necesario el ejercicio constante, apoyándose en la lectura, en la comunicación y en el diálogo.

Así pues, al quedar comprobada la hipótesis, se concluye que la enseñanza de la gramática como disciplina rígida está coartando el enriquecimiento y dominio de la lengua en los quintos grados de las escuelas primarias en donde se llevó a cabo la investigación.

También es importante señalar que aunque los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios, el problema no ha sido resuelto en un cien por ciento, pues como sabemos en él influyen múltiples factores que no fue posible atender en forma simultánea; pero no se puede negar que con la propuesta, el problema disminuyó considerablemente en los grupos con los que se trabajó.

## SUGERENCIAS

La investigación es un proceso, un instrumento para el cambio y el progreso cultural. Por lo tanto lo anterior no es una investigación cerrada, pues abre caminos para continuarla; así pues, se proporcionan a continuación algunas sugerencias.

- ◆ Destinar mayor tiempo para la ejecución de la propuesta. Esto proporcionará al alumno mayor ejercitación de la habilidad redactora, y por consiguiente mayor experiencia, a fin de que los resultados sean mejores.
- ◆ Establecer la correspondencia entre las escuelas de diferentes estados para que haya un intercambio cultural más amplio.
- ◆ Procurar que el lugar donde se haga la convivencia para conocerse personalmente sea cerrado y en un día laborable.
- ◆ Asegurar con anticipación el suficiente material bibliográfico para el rincón de lectura.
- ◆ Investigar el factor que influye para que las mujeres redacten mejor que los hombres.
- ◆ Utilizar la escala de evaluación en grados y escuelas diferentes, en una población más amplia.
- ◆ En caso de que los alumnos del tercer ciclo de escuelas primarias presenten problemas de segmentación, indagar las causas.

## BIBLIOGRAFIA

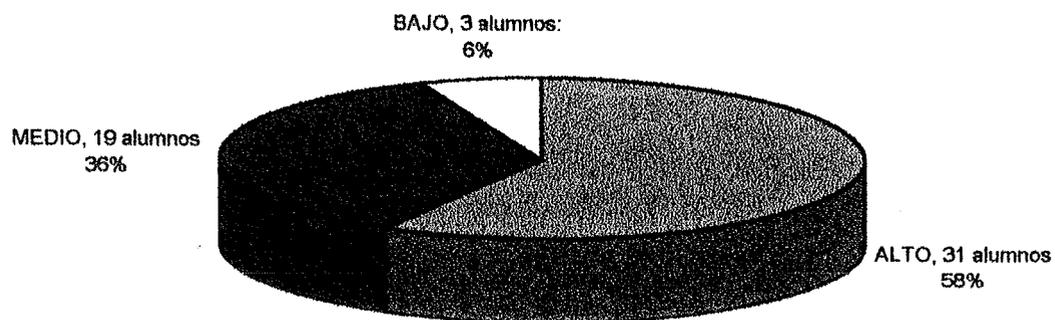
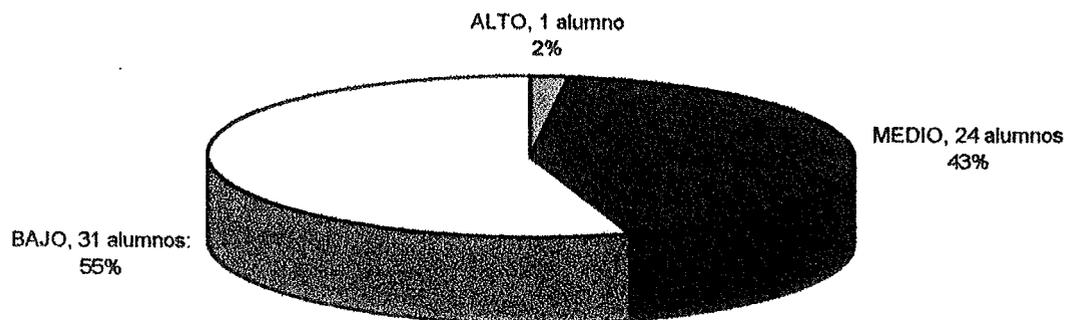
- ALVARADO G. Francisco. Conceptos y reflexiones sobre el programa de estudios. Microfichas PAIDOS. p.p. 23 y 27 U. de C.
- BASULTO, Hilda. Curso de redacción dinámica. México, 1983. Edit. Trillas. 187 págs.
- BINH Bang. Evolución de la escritura del niño al adulto. Argentina, 1968. Edit. Kapelusz. 400 págs.
- CAÑIBES Rosas, Juan Manuel. Mitos y ritos de la educación contemporánea. Microficha PAIDOS. p.p. 11 U. de C.
- ELIZAGARAY, Alga Marina. Literatura infantil y juvenil. Acercamiento del joven lector al hecho literario. S.E.P., U.P.N. Cuadernos de cultura pedagógica. México 1985, 83 págs.
- FOWLER, Roger. Para comprender el lenguaje. Una introducción a la lingüística. México, 1978. Edit. Nueva Imagen. 401 págs.
- GARCIA Hoz, Victor. Principios de pedagogía sistemática. España, 1987. 12a. Ed. Edit. Rialp. 696 págs.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Psicología genética y educación. S.E.P. OEA, Dirección general de educación especial. México, 1986. 254 págs.
- GORSKI, D.P. Pensamiento y lenguaje. México, 1966. 3a. Ed. Edit. Grijalvo. 365 págs.
- GUERRA, Georgina. Compendio de la ciencia de la educación. El comic o la historieta en la enseñanza. México, 1985. Edit. Grijalvo.

- IMDEC, (Instituto Mexicano para el desarrollo comunitario, A.C.) Técnicas participativas para la educación popular. México, 1983.
- LOZANO, Lucero. Didáctica de la lengua española y la literatura. México, 1987. Edit. PORRUA. 244 págs.
- MILLAN, Antonio. Lengua hablada y lengua escrita. México, 1973. Edit. AMVIES. 39 págs.
- MOLINA, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Antología dialogicidad y diálogo. (Paulo Freire). México, 1985. Edit. El caballo. 156 págs.
- MORENO, Montserrat. Pedagogía operatoria. Equipo del IMPAE. España, 1983. Edit. Laia.
- MURGUIA Z., Irma y SALCEDO A., J. Manuel. Técnicas de investigación documental. Manual de consulta. U.P.N. y S.E.P. México, 1980. 235 págs.
- NORMAL SUPERIOR DE MEXICO. Dinámica de grupos. México, 1980. Edit. Siglo Nuevo. 118 págs.
- RAMIREZ, Rafael. La escuela rural mexicana. México, 1981. Edit. Fondo de Cultura Económica.
- REID R., Martha et. al. Evaluación continua. México 1976. 2a. Ed. Edit. Progreso, S.A. 79 págs.
- SAEZ, Antonia. Las artes del lenguaje en la escuela elemental. Buenos Aires. Edit. Kapelusz.
- SANCHEZ H., Benjamin. Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires, 1973. Edit. Kapelusz. 79 págs.

- S.E.P. Libro para el maestro de 5º grado. México, 1982. 298 págs.
- VIZCAINO Pérez, José. Escalas estimativas para evaluar el aprovechamiento en la clase de español. México, 1961. Edit. Patria.
- VIZCAINO Pérez, José. Didáctica del lenguaje. México. 1961. Edit. Patria.

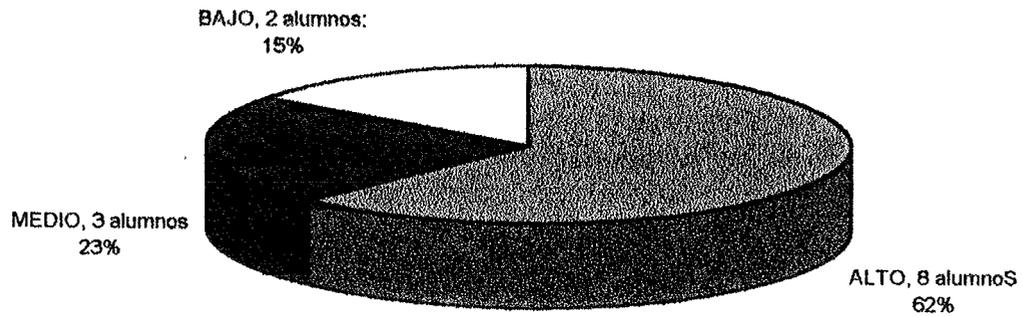
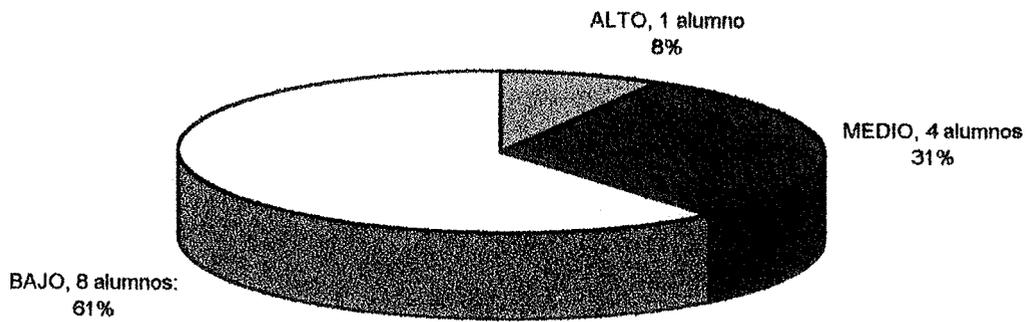
### ANEXO 3

## NIVELES DE REDACCION EN LA POBLACION ESCOLAR



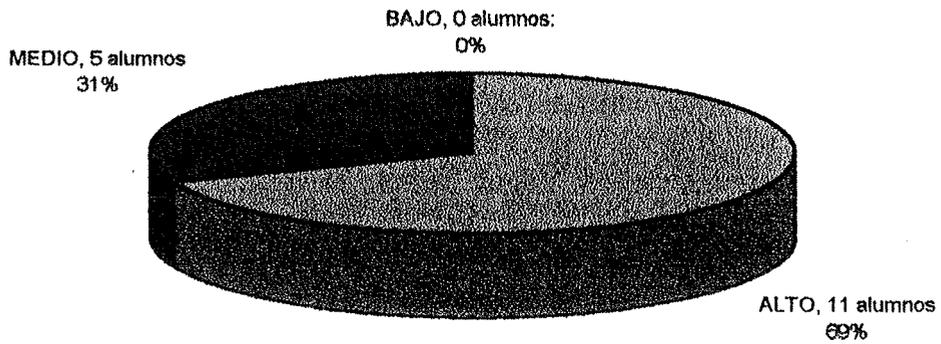
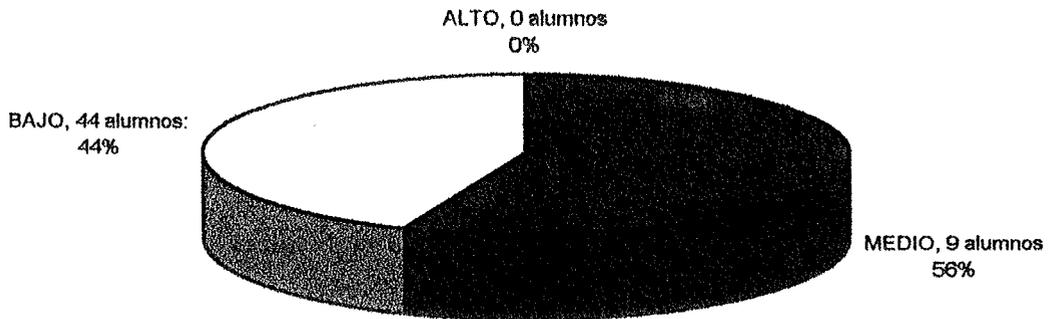
### ANEXO 3.1

### NIVELES DE REDACCION EN EL GRUPO "A"

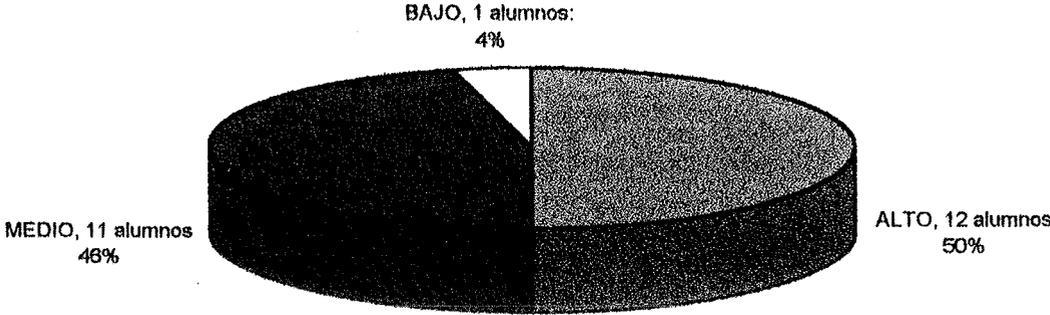
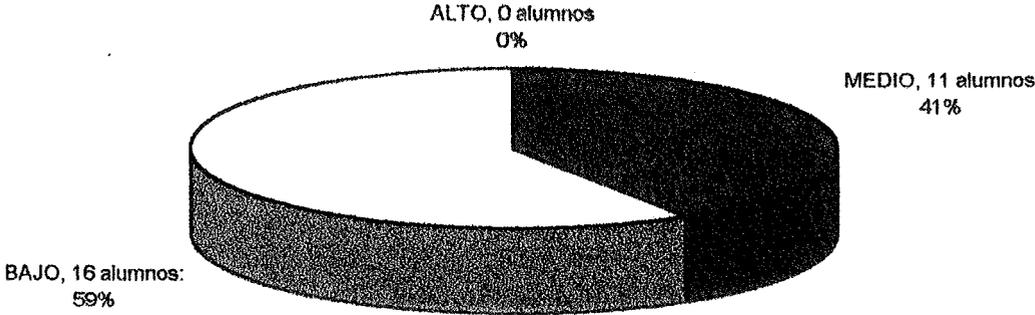


### ANEXO 3.2

#### NIVELES DE REDACCION EN EL GRUPO "B"

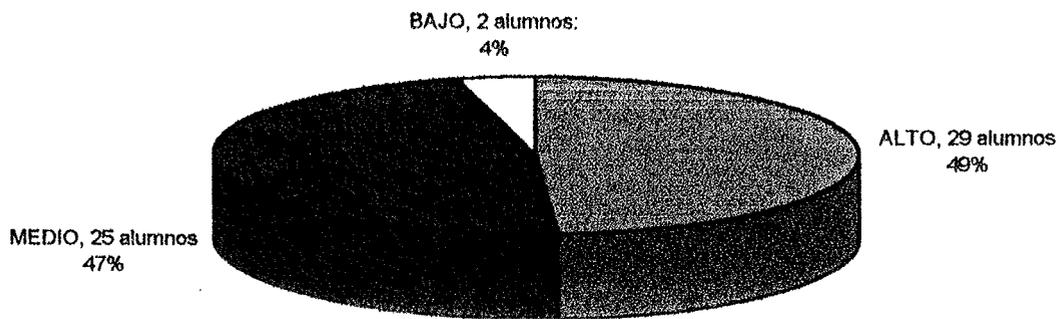
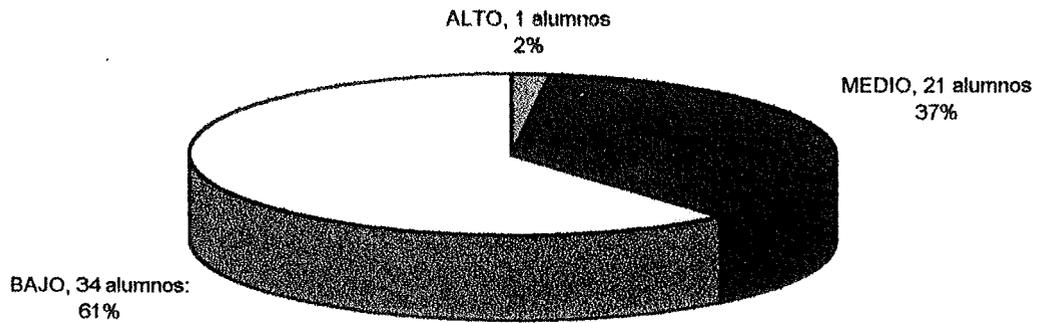


**ANEXO 3.3**  
**NIVELES DE REDACCION EN EL GRUPO "C"**



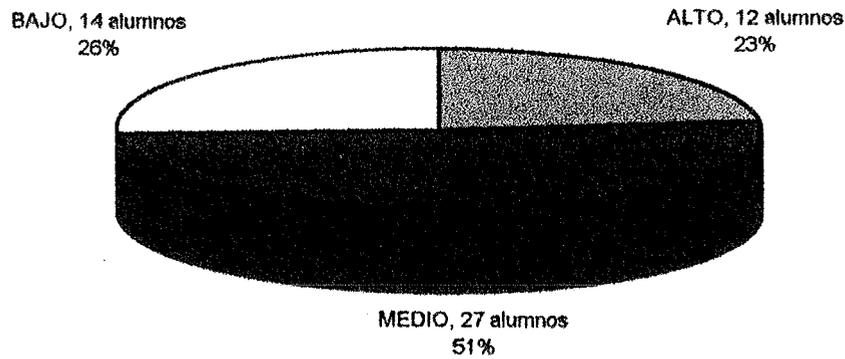
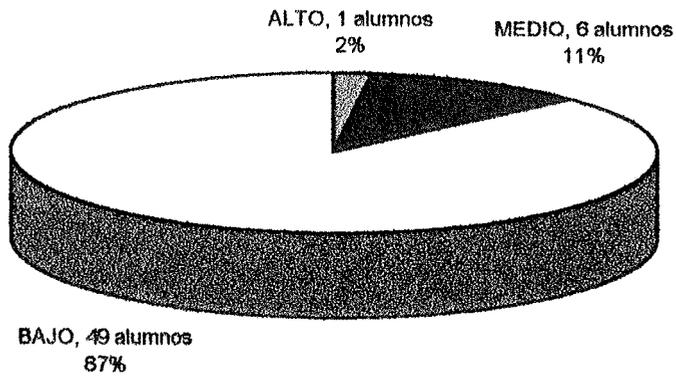
### ANEXO 3.4

## NIVELES EN CLARIDAD DE LA POBLACION ESCOLAR



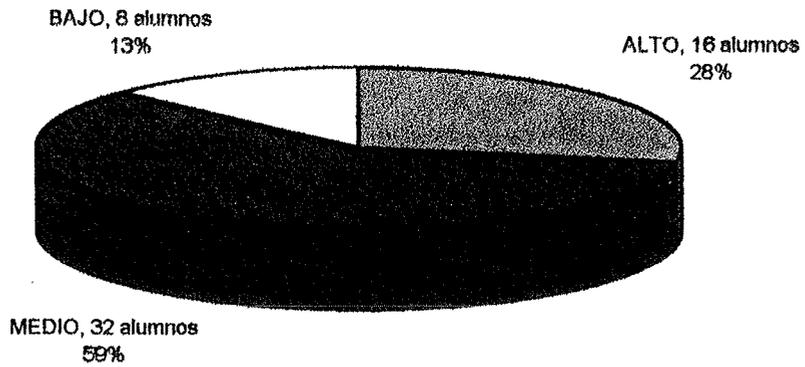
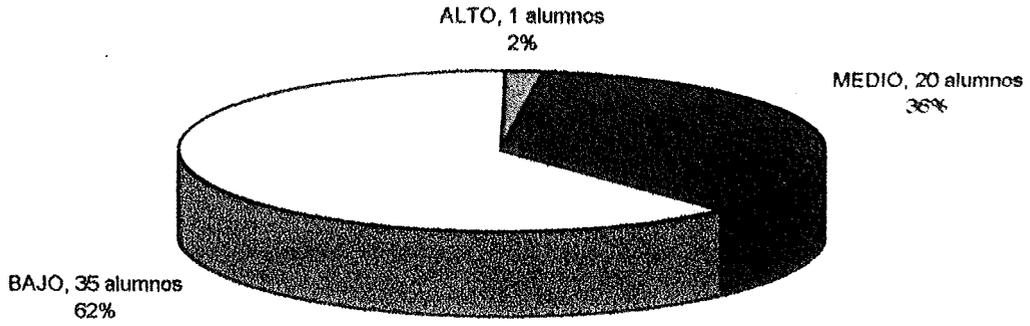
### ANEXO 3.5

## NIVELES EN PUNTUACION DE LA POBLACION ESCOLAR



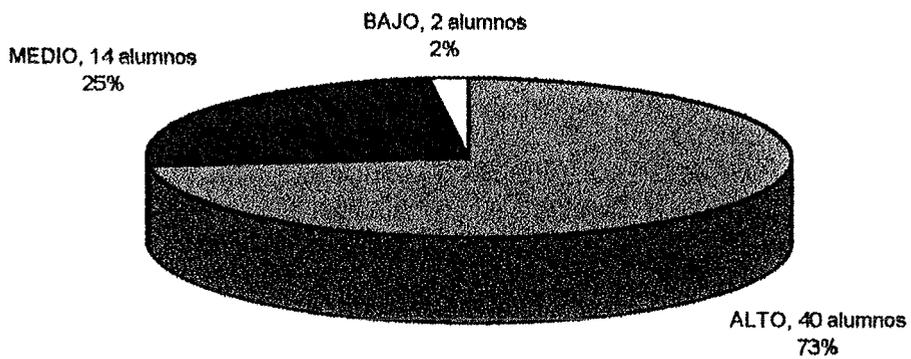
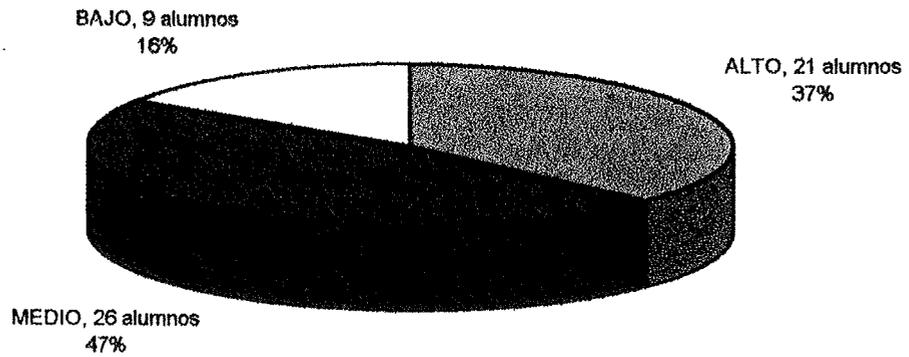
### ANEXO 3.6

## NIVELES EN ORTOGRAFIA DE LA POBLACION ESCOLAR



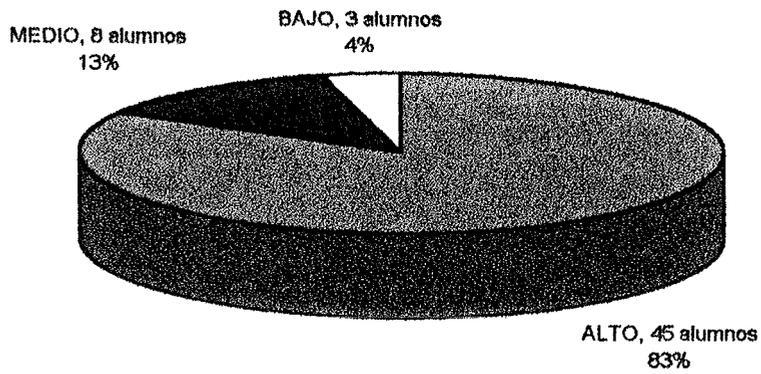
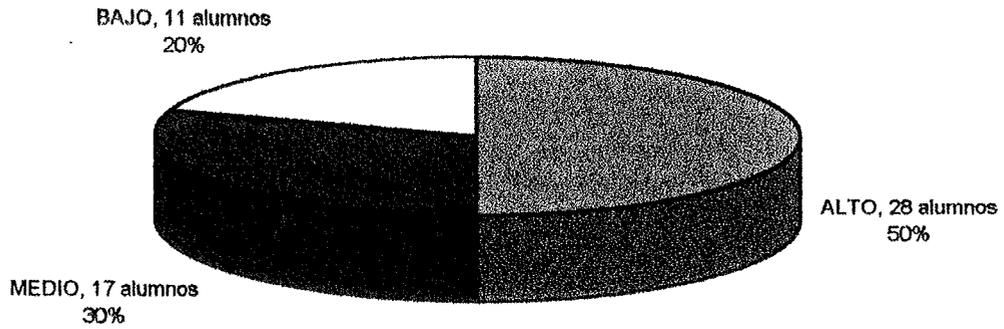
### ANEXO 3.7

## NIVELES EN LEGIBILIDAD DE LA POBLACION ESCOLAR



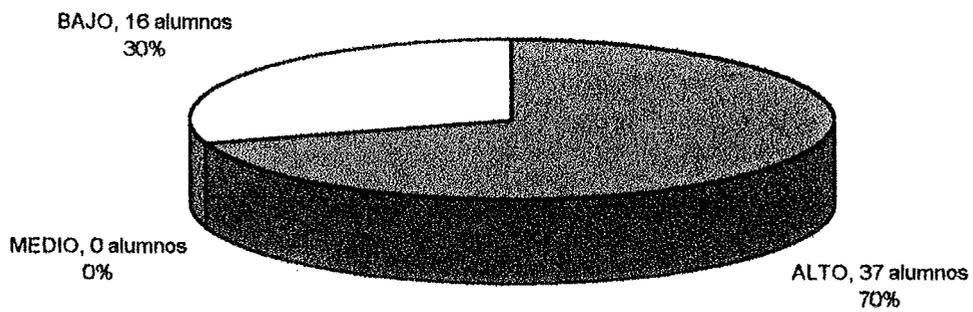
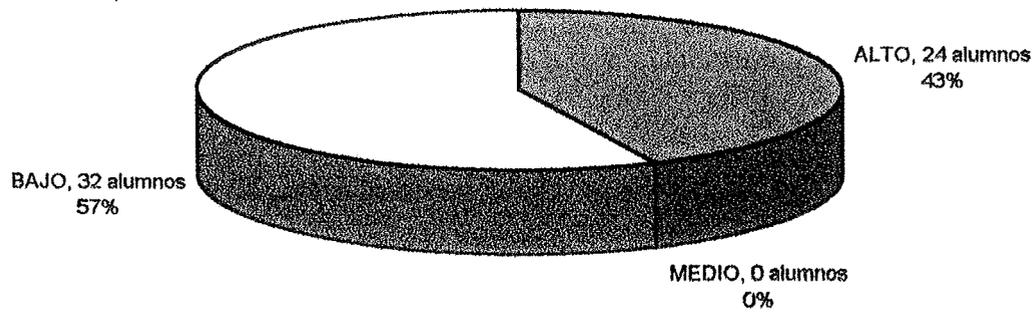
### ANEXO 3.8

## NIVELES EN SEGMENTACION DE LA POBLACION ESCOLAR

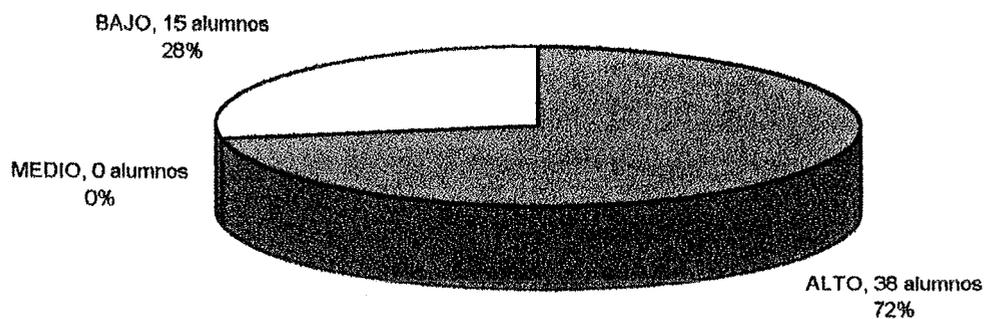
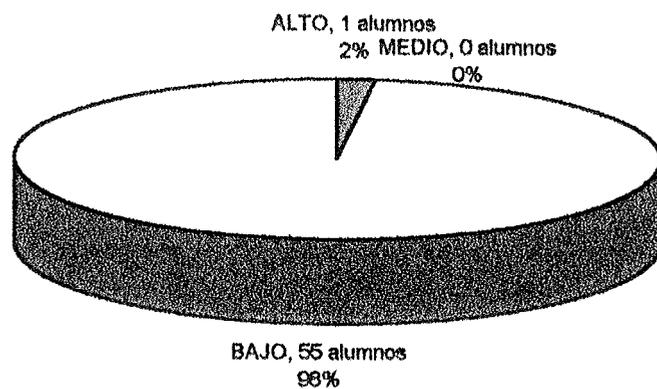


### ANEXO 3.9

## NIVELES EN MARGEN DE LA POBLACION ESCOLAR

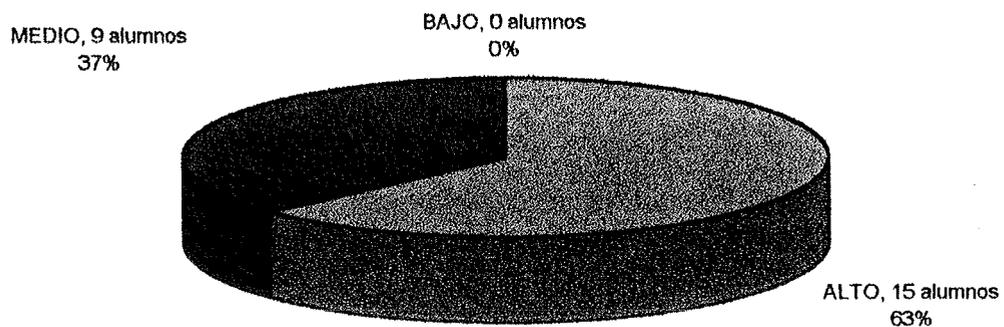
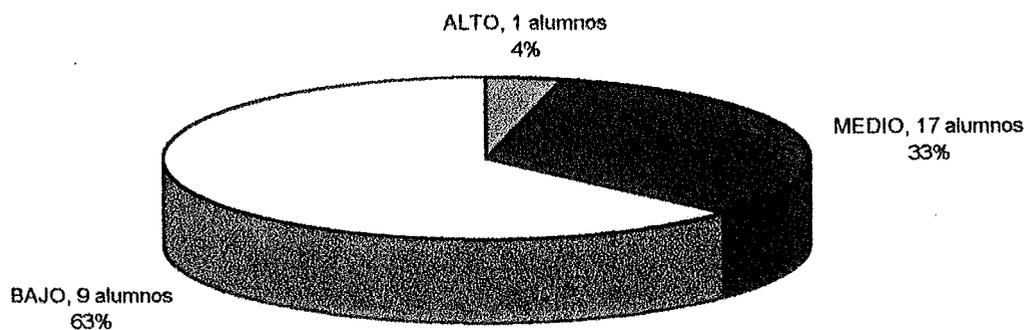


**ANEXO 3.10**  
**NIVELES EN SANGRIA DE LA POBLACION ESCOLAR**



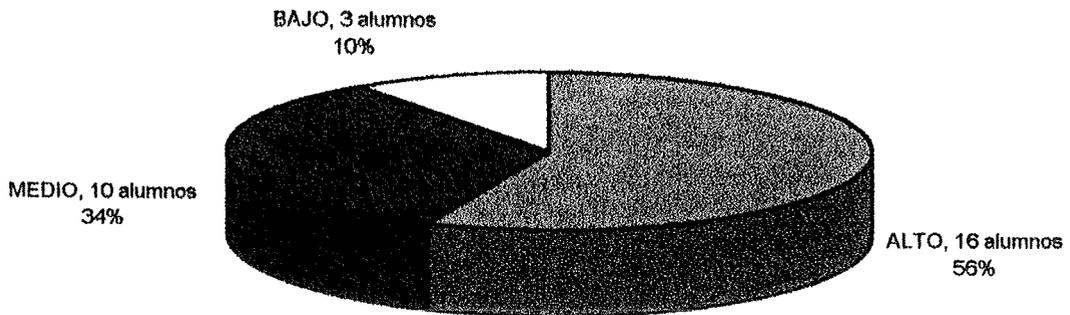
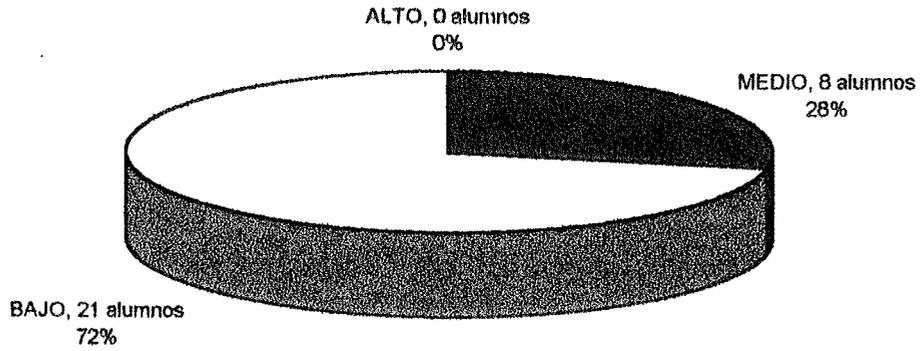
### ANEXO 3.11

### NIVELES DE REDACCION EN LA POBLACION ESCOLAR FEMENINA



### ANEXO 3.12

## NIVELES DE REDACCION EN LA POBLACION ESCOLAR MASCULINA



Zapotitlic Jal. 16 de  
Diciembre de 1996

Sagrario García Ceja.  
¡Hola amigo! ¿cómo estás?

¡Hola amiga! mira Dalia  
yo te quiero platicar lo que me pasó en las  
vacaciones allá jugamos a la botella, nos bañá-  
mos y nos divertimos mucho, como a las  
seis nos venimos y llegando a la casa jugamos  
un ratito, luego nos cambiamos y nos acos-  
tamos a dormir.

A otro día fuimos a Comala a ver a mis tios  
y a mi abuelito, luego nos quedamos a comer con  
mi tía y jugamos.

Al rato nos venimos, mi tío nos trajo.

Al domingo siguiente fuimos al tobogán tal vez  
tu lo conozcas, nos bañamos, jugamos una  
"trai" adentro del agua, aunque no se podía  
caminar recto. Y cambiando de tema quisiera  
preguntarte ¿Por qué? no fuiste a la convenien-  
cia para conocernos?

Y tu ¿que hiciste en la vacaciones?

Espero que me contestes.

Por hoy es todo

Firma

Sagrario García Ceja.

Buena Noche Lupita!

1<sup>ª</sup> Evaluación  
Mi mejor amigo es gordo mediano y serio mucho sin tener motivo siempre nos ayudamos a aprendernos los resúmenes y a contestar Matemáticas él es inteligente y además él necesita de mi ayuda para escribir unas palabras que no entiende y yo si o yo no me feso y él si y se rie como tonto Laura Lisette

## 2<sup>ª</sup> Evaluación

Zapotiltic Jal. 17 de Abril  
1996

Bertha:

¿Como has estado? Espero que te encuentres muy bien con tus familiares. Ya no quiero que me vuelvas a escribir las materias que te gustan. Quiero que me digas si te gustan las caricaturas. Por que a mi si me gustan mucho especialmente los felinos cósmicos me gusta porque sale leono, pantra, tigre, -chitara, felino, felina y llaga

Suertes:

a mi me gusta de la escuela  
que cuando estoy en clases  
me gusta escribir leer y me  
gustan muchas cosas como el libro,  
de español, el libro de lecturas y tambien  
me gustan las lecciones que tiene como  
poesia y tambien cuentos.  
¿Puedo todo esto es lo que les puedo  
explicar?

Zapotiltic Jalisco

Zapotiltic Jalisco.

Hola Cecilia

Espero que te encuentres bien de salud  
perdona que no haya ido a san Francisco.  
Pero quisiera visitarte y conocer a mamá.

Hasta pronto  
(Firma.)

17 de Abril de 1996.

1<sup>a</sup> Evaluación

Mi mejor amiga es bonita es flaca y siempre da la tarea y los resúmenes y sale en la escolta siempre se pone diadema y siempre se lava los dientes y tiene ojos negros y tiene pelo cortito y su prima y modela y siempre tray uniforme y siempre llega a la escuela a las 2.00 de la tarde y Pancho es mi mejor amigo y siempre me persigue y yo le compro y cuando yo no traigo dinero el me compra y siempre jugamos siempre a la trais y tambien jugamos basquet y todos los días jugamos.

Zapotiltic Jal. 17 de Abril de 1996

Graciela:

Hola ¡ como estas ?

Amiga espero que estes bien. Me gustaría saber como estas en tus calificaciones yo boy bien en mis calificaciones tengo Nueve en Español, ocho en Matemáticas, ocho en ciencias sociales y Nueve en ciencias Naturales.

Adios amiga.

El conejo y el zorrillo

Habia una vez cuando un conejo en el bosque cambiando zanahorias y le llego una jirafa y un zorrillo y le dijeron que antes esiedo por aqui y dijo es que no era donde comer y bino por que se habia acabado y aqui era unas zanahorias y andava el conejo y de pronto oscurecio toriba una linterna y andava por el bosque cuando de pronto vido una moneda y la agarro y ya des pues fue al bosque y dice si la cambio por una bolsa de dulces me los acaban y si la cambio por un sifle y cambio la moneda por el sifle no supe usarlo.

teutlan, Mpio. Toluiméni 10 de abril de 1977

Marcos:

Espero que te encuentres bien de Salud. Me dió mucho gusto que la maestra nos dijo que mandamos cartas y a mi me tocó mandarte a ti aunque no te conozco quisiera que fuéramos amigos. Me gusta mucho bailar en el sio yo te invito haber cuando puedas venir por que te espero

Alberto

10 de Abril de 1997

querido papá te escribo esta cartapara saludarte y tambien  
pa desite que aqui en tuxtlan las cosas entre la  
familia ya estan mejor mi tia Agueda ya se arreglaron  
y mi mamá ya se alivio y empese yo y me alivie yo  
y comense la niña y mi mamá desitio dinero x lo  
metio al banco y saludame a Tony y Concha  
aya nos vemos a vuelta del año. Tu hija  
NOVI.

Maestra Julia le mando este recado  
para decirte que hoy no voy a poder ir a clases  
porque voy a ir a visitar a mis tios y por favor  
no me ponga Falta estodo su alumna  
NOVI.

24 de marzo 97

mejor amigo es chaparro, moreno, tiene el pelo negro tiene la cara chiquita  
la boca grande tiene los ojos negros, es flaco, limpio, tiene un rasgón, le  
leer, es visucero, le gusta jugar, es hablador.

### El conejo y el zorrillo

Habia una vez cuando habdava un conejo en el bosque comiendo zanahorias  
y le llege una jirafa y un zorrillo, y le dijeron que andas que andas haciendo  
por aqui y dijo el conejo es que no hayo donde comer y me vine por asa  
aver si hallava y aqui alle unas zanahorias y endava el conejo y de pronto  
escurocioi traiva una linterna y endava por el zacate cuando de pronto  
vido una moneda y la agarro y ya despues fu al bosque y dice si la  
cambio por una bolsa de dulces y si la cambio por un rifle se me  
chinga si la cabio por una bolsa de platanos me los acabo y fue  
llegando a una tienda de guitarras si cambia mi moneda por una guitarra  
se me quebra pero dijo el conejo cuanto cuesta 50 pesos y llu  
compro, y se fue para el bosque y se agarro a cantar y entonces  
llego su amigo el zorrillo y llegaron los demas animales.

1) me gustas amiga es de esta

tura vagita piel morena pelo

to muy bonita

Isaias

Teutlan, Jal; 25 de marzo de 1997

Lupita:

Me dió mucho gusto conocerte y espero  
poder seguir contando con tu amistad.

Lupita en mi tienes a un amigo,  
un amigo que siempre está dispuesto a ayudarte  
por medio de esta carta te distes cuenta  
como soy y Espero que Marjyas conocido  
poco de mi.

todo lo que te dice tu amigo secreto  
te tiene ganas de conocerte.

Isaias

mi mejor amigo es chaparrq moreno, tiene pelo negro  
ojos, orejon, tiene los ojos negros. es limpio, flaco

Tuxtlan Mpio de Toluca 22/03/97

Vicenta:

¡Hola! Vicenta espero te encuentres bien y gozando de tu buena salud. Quiero preguntarte como andas en la escuela, como estas de salud, si es o no es enojona tu maestra, te diviertes mucho en la hora del recreo, tienes muchos amigos, ¿como esta tu familia? yo por aca estoy muy bien mi familia tambien esta muy bien, yo tambien estoy en la escuela y aqui en la escuela tengo muchos amigos y por donde yo vivo tengo tambien muchos amigos y mi mejor amigo que tengo por donde yo vivo es Rene y en la escuela es Andres, bueno es todo lo que puedo contarte nos vemos cuando vaya yo para ya adios

Pedro

Maestra

quiero decirle lo que siento, usted es como una rosa dulce y muy bella, con usted saldre adelante, usted me hace entender las cosas que no se, usted es digna de merecer una rosa, unas palabras de cariño que hoy se las digo yo, usted es digna de merecer el respeto de sus alumnos, usted me apoya en todo lo que quiero, usted tiene unas palabras dulces que me llegan al corazón, tiene mucha paciencia en mi y en todos mis compañeros y cuando me siento mal usted me anima.

Tolimán, Jal, 17 de abril de 1991

Pedro:

¡Hola! amigo...

Eespero que al recibir esta carta te encuentres bien en compañía de tu familia.

Quisiera preguntarte ¿Como estas de salud? Perdona que no fui a Teutlán, pero no pude ir, las dos últimas cartas que te escribi no me las contestaste, quisiera saber como eres, la maestra dice que a lo mejor el viernes nos podemos ver. Te voy a mandar el nombre de mi familia, mi papá se llama: Toribio Granero Gonzalez, mi mamá se llama: María Isabel Contreras Flores, mi hermano menor que yo se llama: Angel Granero Contreras, mi hermana menor se llama, Alejandra Granero Contreras. ¡Quisiera saber como eres en realidad! porque no creo que seas tan duro como me contestaste en la última carta. ¿A donde fuiste de vacaciones? es todo lo que te escribo.

Hasta Luego

Vicenta Isabel Granero Contreras