

**EDUCACION
JALISCO**



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 144

**LA LECTURA DE COMPRESION EN EL
CONTEXTO ESCOLAR**



**MARIA ROSARIO GOMEZ LUIS JUAN
ERENDIRA MAGALLON RANGEL
MAURO TOVAR PEREZ
BEATRIZ ZAVALA SOBERANO**

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán El Grande, Jalisco, Julio de 1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 5 DE 1997.

C. PROFRA. MARIA ROSARIO GOMEZ LUIS JUAN.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA LECTURA DE COMPRESION EN EL CONTEXTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



MENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 5 DE 1997.

**C. PROFRA. ERENDIRA MAGALLON RANGEL.
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA LECTURA DE COMPRESION EN EL CONTEXTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ENTAMENTE

**SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO**

**LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 5 DE 1997.

C. PROFR. MAURO TOVAR PEREZ.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA LECTURA DE COMPRESION EN EL CONTEXTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ACORDAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD N. 144
CIUDAD GUZMAN
FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 5 DE 1997.

*C. PROFRA. BEATRIZ ZAVALA SOBERANO,
P R E S E N T E .*

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,
titulado: "LA LECTURA DE COMPRESION EN EL CONTEXTO ESCOLAR" opción
Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA
BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos
establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.*



ENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIA

Damos gracias a la vida por habernos puesto en el camino de la superación y por proporcionarnos las herramientas necesarias para combatir la ignorancia, por hacernos responsables y conscientes de la grandeza que tiene el cumplimiento de nuestra misión a lo largo de nuestra existencia.

Agradecemos a nuestras familias por el apoyo y comprensión que nos brindaron para llevar a buen término la realización de una meta más en nuestra vida.

Gracias a todas aquellas personas que de una manera u otra participaron en nuestra preparación especialmente a nuestros asesores y tutor, ya que con su ayuda se llegó a lograr la realización del presente trabajo.

INDICE

	PAG.
I. INTRODUCCION.....	1
II. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	5
A. Antecedentes del problema.....	5
B. Definición del problema.....	7
C. Justificación.....	8
D. Objetivos.....	9
III. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	11
A. Problemática del aprendizaje de la lectura.....	11
a) Causas físicas.....	12
b) Causas psicológicas.....	15
B. Objetivos de la enseñanza de la lectura.....	17
a) Rescate del significado.....	24
b) Participación activa del sujeto.....	26
C. Lectura en el ámbito familiar y social.....	27
a) La lectura de comprensión en el hogar.....	28
b) La lectura socializada y su importancia.....	31
D. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.....	32
a) Propósitos de la lectura.....	33
b) Proceso de la lectura.....	35
c) Tipos de información según Smith y Goodman.....	42

E. Desaciertos en el proceso de la lectura.....	45
a) Diagnóstico y recuperación de la lectura de comprensión.....	47
b) Causas de la baja comprensión lectora.....	50
c) Importancia de la lectura y su comprensión.....	56
d) Características de la lectura de comprensión.....	59
F. Implicaciones pedagógicas.....	61
a) Papel del maestro.....	63
b) Papel del alumno.....	65
IV. METODOLOGIA.....	67
V. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	70
VI. CONCLUSIONES.....	72
VII. SUGERENCIAS.....	75
VIII. BIBLIOGRAFIA.....	78
IX. ANEXOS.....	80

I . INTRODUCCION

El concepto de lo que es realmente saber leer, o sea comprender lo que expresan los signos escritos, juzgar lo leído y aplicarlo en la adquisición de más experiencia convirtiendo a esta en un aprendizaje significativo, pone de manifiesto la importancia de la acertada enseñanza de la lectura en la escuela primaria, tanto en su etapa inicial como en su proceso de afirmación en sus grados posteriores.

Este trabajo está estructurado sobre el andamiaje de la influencia de la lectura de comprensión en el aprendizaje escolar; el cual se encuentra repartido en nueve capítulos, que ofrecen la información teórica indispensable para entender los problemas de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y su comprensión.

El primer capítulo, explica a través de una panorámica general la conformación de esta tesis.

En el capítulo segundo, se enuncia de manera explícita los conceptos que sobre lectura predominaron durante largo tiempo: asimismo de que manera podrían influir en la adquisición de nuevos conocimientos, experiencias e interacciones que le permitan al alumno acercarse a hechos más reales.

Este mismo apartado pone de relieve cuáles son los objetivos que se pueden lograr a través de la lectura y su comprensión.

En el capítulo tercero, aparecen algunos factores físicos, pedagógicos, psicológicos y sociales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, además, se enuncian algunas teorías psicopedagógicas que tratan de explicar los mecanismos que influyen en el proceso lector, sin embargo, este capítulo manifiesta que más allá del lector como sujeto y del libro como objeto, la lectura se conforma por dos tipos de condiciones: las internas y las externas.

Las condiciones internas se refieren al sujeto y abarcan todos los procesos cognoscitivos que echa a andar el lector para procesar la información explícita e implícita y lograr la comprensión del texto. Asimismo, incluye los aspectos motivacionales y los sociales.

Las condiciones externas se relacionan con el objeto a ser leído y conocido: el libro, y más específicamente a la parte de la realidad o mundo que se expresa a través de su contenido. Al mismo tiempo, estas condiciones abarcan las situaciones medio ambientales que enmarcan el proceso de lectura, no solo en su sentido físico sino también en el social.

En el capítulo cuarto se menciona cómo surge la inquietud de seleccionar e investigar el problema que se manifiesta de manera enunciativa al inicio de este trabajo, además, expresa cómo se fue recabando paso a paso la información necesaria para estructurarlo.

En el quinto capítulo se hace una reflexión juiciosa sobre los logros obtenidos de la investigación, que es la tesis en sí, basada en argumentos psicopedagógicos que pueden ayudar a transformar las perspectivas del proceso enseñanza-aprendizaje.

El sexto capítulo, pone de manifiesto a través de las conclusiones, que la lectura es una herramienta básica para que el sujeto logre penetrar en el conocimiento del mundo en que vive a través de su interacción en el contexto social.

En el capítulo séptimo se sugieren algunas actividades que pueden contribuir a lograr que el niño se involucre en el proceso de la lectura lo cual logrará desarrollar y fortalecer su gusto estético a través de su pensamiento creativo.

En el capítulo octavo, se enuncian todos los libros que fueron consultados para poder establecer el soporte teórico de este trabajo, así como para poder llevar a cabo el resto de la investigación.

Finalmente, en el capítulo noveno, aparecen los anexos, en los cuales se manifiesta la utilidad y tipos de bibliotecas que existen, asimismo, como contribuyen al enriquecimiento el proceso de lectura y su comprensión.

En este apartado aparece el glosario, que aborda el significado de algunas palabras que aparecen enunciadas en orden alfabético y que se consideran relevantes dentro de este trabajo, lo cual puede favorecer de manera general la comprensión del significado de algunos conceptos empleados.

Se considera necesario agregar, que este sencillo documento, ha sido estructurado con el esfuerzo de varios maestros, que al igual que usted, lejano y desconocido compañero, trabajan por el engrandecimiento de esta tierra.
¡México!

II . FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Desde el año de 1993 la Secretaría de Educación Pública inició un proyecto llamado "Acervo de rincones de lectura" que consistió en dotar a cada escuela primaria con un equipo de libros que llegaron en tres etapas: El primero titulado "Azulita", compuesto por 140 libros de literatura infantil, dicho material fue entregado en el mes de septiembre de 1993; el segundo paquete se recibió en 1994 al inicio del periodo escolar, titulado "Cándido" y que constaba de 145 libros; al iniciar el periodo de septiembre a noviembre de 1995 llegó el tercer equipo titulado "Tomochic" compuesto por 70 ejemplares para ser leídos por los alumnos, maestros y padres de familia.

En total cada escuela debería contar con una dotación de 355 libros. El propósito principal de estos libros es fomentar en los niños de toda la República Mexicana el gusto por la lectura, la recreación literaria y sobre todo formar el hábito de leer, lo cual redundará en una mejor comprensión de lo que se lee, mejorarán su expresión oral y escrita, aumentarán sus conocimientos y en el futuro serán lectores deseosos de aprender leyendo.

Leer y producir textos son actividades que sustentan el aprendizaje escolar y el entendimiento del mundo que rodea al

niño. En este marco los programas y proyectos de dotación de acervos y la formación de docentes se constituyen en los recursos estratégicos para impulsar la práctica permanente de la lectura y la escritura en la escuela primaria.

Es necesario mencionar que los conceptos sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras y sonidos. La comprensión de la lectura consistía en la extracción de significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían: primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después la comprensión literal del texto; más tarde el significado global, y; finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativa de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector donde interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: leer para buscar información, para entretenerse y, lo más importante, para fundamentar sus opiniones y críticas de lo que los demás escriben, hablan o leen en la sociedad que le rodea.

B. Definición del problema.

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector interesado en abordar un texto.

Es evidente que la lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen factores físicos y sociales, por lo tanto, un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura tiene por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia.

Hasta ahora, el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría explicativa del proceso de la lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar "el programa ideal para la enseñanza y comprensión de la lectura". Sin embargo, se han dado sugerencias importantes básicamente concernientes a la actitud requerida por parte de los maestros y educadores frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Se puede afirmar que uno de los medios que ayudan de manera eficaz a la comprensión de textos son sin duda alguna los libros del acervo escolar, conocidos también como los libros del rincón de lecturas. Este material nos da la pauta para enunciar de manera explícita cuál es la influencia de la lectura de comprensión en el aprendizaje escolar.

C. Justificación

Al hablar de la lectura de comprensión como una de las muchas actividades que se desarrollan en la escuela, no se puede dejar de pensar en su esencia profundamente humana; todavía más, se tiene que reconocer que dicha actividad no es exclusiva, ni de la escuela ni de nuestra época, sino que corresponde al ámbito del hombre, en cualquier espacio en que éste se encuentre y desde hace mucho tiempo.

La importancia de comprender la lectura reside en que constituye uno de los factores fundamentales que favorece la asimilación de conocimientos, vivencias, informaciones y fantasías, además permite recurrir a los textos como fuente de consulta permanente, apropiada para auxiliar al hombre en la vida diaria.

El desarrollo de la capacidad lectora, hace posible conocer ideas, aventuras, experiencias y expectativas de los seres humanos de distintas épocas y culturas.

Es muy benéfico ejercitar diariamente la lectura en todos los grados escolares de la escuela primaria. Si se desarrolla ese hábito, se está dotando a los alumnos de la herramienta que les permitirá enfrentarse con éxito a futuras situaciones de estudio.

El dominio de lectura permitirá al alumno la adquisición de conocimientos, enriquecimiento de experiencias, y el desarrollo de capacidades para seleccionar, clasificar, retener y valorar información. También le hará posible conocer diversas escalas de valores y conformar la propia; y es, al mismo tiempo fuente de creación y recreación, ya que estimula la generación de nuevas ideas y permite acercarse a los escritos cada vez que se desee disfrutarlos.

B. Objetivos.

Para que una obra se realice con éxito sea cual fuere su naturaleza y su importancia, tiene que levantarse sobre una base segura. Para ello es preciso ante todo dejar perfectamente establecido cuáles son los objetivos.

El objetivo es la finalidad, la meta, o el punto que se propone alcanzar.

Con el propósito de mostrar una panorámica más amplia, se enuncian a continuación los siguientes objetivos que se podrán lograr sirviéndose de la lectura de comprensión.

- Despertar en los niños el interés por la lectura.

- Lograr que el alumno participe en las distintas expresiones de lectura.

- Que el alumno relacione el pasado con el presente a través del conocimiento que el libro le proporciona sobre la vida, las costumbres y las inquietudes del hombre de todos los lugares.

- Que a través de la lectura el alumno perfeccione su lenguaje oral y escrito.

III. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Problemática del aprendizaje de la lectura.

Siempre ha existido la preocupación de saber por qué muchos de los alumnos al leer un texto no logran comprenderlo. La mayoría de los estudiantes poseen habilidades para decodificar las letras y reconocerlas adecuadamente, leer correctamente en voz alta y en silencio los textos escolares que se les solicite, pueden esforzarse y poner atención y sin embargo, tienen dificultades en su comprensión, es decir, presentan problemas para construir una representación del texto, difícilmente manifiestan sus procesos de análisis y síntesis, no pueden controlar sus estrategias para lograr una lectura eficiente, lo cual significa que los problemas pueden ser múltiples y variados.

Sin embargo, el propósito principal de este capítulo es enunciar algunas explicaciones sobre las posibles causas que afectan el proceso de la comprensión de textos.

La percepción visual consiste en una habilidad que el sujeto adquiere en la medida en que aumenta su madurez física y mental, un lector eficiente no nace, se hace eficiente por medio de prácticas constantes de lectura, conforme avanza en su proceso aumenta el nivel de abstracción y diferenciación crítica entre las letras y las palabras; el hecho de confiar

en los ojos, que en el poder de predicción en la lectura hacen que ésta se manifieste con muchos desaciertos; problemática que presentan muchos niños de nivel primario.

"Un lector debe descubrir las diferencias críticas entre las letras y las palabras, lo cual no es un asunto de saber cómo mirar, sino de saber lo que hay que buscar; la lectura fluida de hecho depende de una habilidad para confiar en los ojos lo menos que sea posible".(1)

Uno de los desaciertos cometidos en la enseñanza de la lectura es la prioridad dada a la mecanización de esta habilidad, dándole importancia a la memorización, la disciplina, la traducción de símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginados del habla; sin tomar en cuenta el papel que juegan los conocimientos generales que ya trae el niño.

"Una comprensión de la lectura, por consiguiente no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano".(2)

a) Causas físicas.

Es evidente que cualquier problema o defecto físico afecta tanto la calidad de la lectura como la comprensión de

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Pp. 14-15.

(2) Id.

la misma. Algunos lectores presentan con frecuencia trastornos en el control de los movimientos, irregularidades en la visión, además defectos en los órganos auditivos.

Puesto que el papel del maestro no debe invadir el campo de la medicina, su función no consiste en determinar si un alumno tiene miopía u otra enfermedad. Sin embargo, con el objeto de gestionar la intervención del especialista, el maestro debe averiguar si alguno de sus alumnos presenta algún síntoma de lagrimeo al leer el libro muy cerca de los ojos o si al hacerlo en el pizarrón le ocasiona frecuentes dolores de cabeza.

Ante estas situaciones es necesario que se tomen las medidas pertinentes acudiendo al médico general o al especialista, que el material de lectura utilizado por los alumnos sea el adecuado. Podrían utilizarse textos con tipo grande de letra, ya que las letras muy pequeñas dificultan el reconocimiento de las palabras, producen cansancio físico y mental, además, ocasionan enfermedades de la vista y termina por hacer desagradable la ejercitación de la lectura.

Para el normal desarrollo de un proceso lector, los defectos no controlados son un obstáculo tan grave como pueden serlo otros problemas u otras enfermedades que son desatendidas.

Algunos de los defectos no controlados pueden ser la visión, ya que los ojos son mecanismos de recopilación de información para el cerebro, él determina la percepción visual y el juicio, por lo tanto, para los niños es difícil recabar información de un texto; cuando las lecturas presentadas no corresponden a sus intereses; por tal motivo la enseñanza de la lecto-escritura la encuentran difícil.

El papel del maestro es determinante para que el niño logre el dominio de esta habilidad, leer y comprender, ya que el proceso completo depende de una actividad que realiza el cerebro.

Para un niño es muy difícil conectar los ojos con el cerebro y poner atención en un lapso de tiempo más o menos largo debido a que sus intereses sólo son jugar y platicar con sus compañeros.

El niño logra mantener la concentración en lapsos de tiempo muy cortos ya que su atención está puesta en otras actividades muy distintas a la clase.

"A los ojos se les atribuye demasiados méritos por la visión, los ojos no ven, en un sentido estrictamente literal. Los ojos miran, son mecanismos para la recopilación de información para el cerebro, ampliamente bajo su dirección, ya que es el cerebro el que determina lo que vemos y cómo lo vemos.

Se consideran 3 aspectos particulares del sistema visual:

1. El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos; 2. El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos inmediatamente, y; 3. El cerebro no recibe información de los ojos continuamente. Estas tres consideraciones conducen a tres implicaciones: a) La lectura debe ser rápida; b) la lectura debe ser selectiva y; c) la lectura depende de la información no visual".(3)

b) Causas psicológicas.

Los desajustes psicológicos y perturbaciones emocionales que afectan el aprendizaje y la comprensión de la lectura son: dificultades para discernir sonidos, confusión de consonantes parecidas e incomprensión de la lectura.

Ciertamente existen factores que influyen negativamente en el niño para la comprensión de la lectura, por ello, todo lo que sucede en la familia repercutirá en su proceso de aprendizaje y cualquier anormalidad en las relaciones da lugar a un problema, cuando falta el interés en la lectura y donde la comprensión está amenazada por alguna causa, es ahí donde el maestro debe de actuar.

El docente debe seleccionar los ejercicios y lecturas para dar solución a dicha problemática, lecturas que los alumnos podrán realizar durante la semana, o en el desarrollo de la unidad de trabajo que avecina y elaborar un instrumento que permita verificar su comprensión.

(3) SMITH, Frank. Op. cit. p. 36

Las ejercitaciones permitirán formar hábitos y desarrollar habilidades y destrezas facilitando la recuperación de los alumnos que así lo requieren conduciéndolos a un crecimiento progresivo de la calidad y comprensión lectora.

Se persigue con ésto aumentar la velocidad de la lectura en armonía con la comprensión lectora.

Es evidente que la capacidad ortográfica de los alumnos difiere mucho, algunos de ellos poseen un poder de memoria visual que los convierte en conocedores naturales, sin embargo, la mayoría necesita orientación sistematizada para acrecentar sus cualidades perceptivo-visuales.

"Los dos aspectos de la lectura dependen de que cierta información vaya de los ojos al cerebro. Información visual es aquella que desaparece cuando las luces se apagan, esta información es una parte necesaria pero no suficiente; la información que ya posee y entra a través de los ojos el conocimiento de la materia en estudio, el conocimiento de la manera en que debe leerse se llama información no visual".(4)

La información no visual es aquella que es adquirida por medio de las experiencias interpersonales con la familia, el medio social y entre los compañeros, es una información que no

(4) Ibid. p. 17

se encuentra en páginas impresas: son los conocimientos que el niño ya posee. Por lo tanto, entre más información no visual tenga un lector, menos información visual necesita: mientras menos información no visual esté disponible detrás de los ojos, más información visual se requiere.

Alguien que no está familiarizado con el lenguaje, ni con los formalismos de la escritura requieren de más tiempo y esfuerzo, de una tipografía más grande, una impresión más clara y de mejores condiciones físicas.

B. Objetivos de la enseñanza de la lectura.

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, cuyo objetivo fundamental es capacitar a las personas para captar y comprender de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar, es decir, leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos que se adquieren de la experiencia personal.

Asociar signo-significado-experiencia, son tres momentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, lo cual ha significado un gran reto para los maestros quienes deben de

hacer acopio de todos sus recursos para encauzar primeramente al educando a realizar lecturas del agrado del niño y después que éste aporte sus impresiones mediante representaciones, enunciados orales, dibujos, textos, etc., ya que todo proceso de enseñanza debe efectuarse de manera gradual, sistemática e intencional.

Algunos aspectos que pueden contribuir a lograr una mayor comprensión de los textos y que conviene atenderlos para desarrollar la capacidad del lector son:

- Agrado por la lectura.
- Saber utilizarla.
- Despertar el gusto estético.

Para lograr estos aspectos a los cuales les podemos dar el nombre de retos, es preciso que cumplan con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de:

- Cierta velocidad al realizarla.
- Fluidez.
- Expresividad.
- Actitud crítica del lector.

Estas características a su vez se pueden considerar como objetivos a alcanzar en el desarrollo de la lectura.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel de educación básica (primaria) constituye uno de los pilares fundamentales para toda la formación del estudiante. Las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa del dominio psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se han de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años de educación primaria.

El educador orientará mejor sus esfuerzos cuando cobre consciencia sobre la importancia de la lectura y cuando pueda encauzar los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia objetivos lectores que él comprende y que puede hacer comprender a sus alumnos.

Objetivo 1. Comprender lo que se lee. Nada es tan importante en la lectura como comprender su contenido. Benjamín Sánchez señala que la comprensión es un proceso complejo que envuelve cuando menos cuatro aspectos esenciales: interpretación, memorización, valoración y ordenación de lo leído.

La lectura que mejor favorece la comprensión es la lectura silenciosa, por ello debe prestársele cuidadosa y esmerada atención desde los primeros grados de educación primaria.

Es deber inaplazable de los educadores el verificar la comprensión de todo material leído por los alumnos, así se trate de un material de estudio, recreativo o de información general.

La verificación se hará por medio de procedimientos variados con el objeto de evitar la monotonía y mantener vivo el interés de los alumnos por la lectura de comprensión. Son procedimientos recomendables los siguientes:

- Preguntas entre los alumnos.
- Preguntas orales por el maestro.
- Questionarios escritos antes o después de la lectura.
- Pruebas de selección.
- Pruebas de complementación.
- Expresar en dibujos los aspectos más importantes.
- Bosquejar lo leído.
- Resumir lo leído.
- Otros.

Objetivo 2. Aumentar la rapidez lectora. La velocidad y la comprensión de la lectura deben marchar juntas. Por ningún motivo debe sacrificarse la comprensión en beneficio de la rapidez.

Lo ideal es que el lector, junto a una alta rapidez lectora pueda mantener un elevado índice de comprensión.

Un lector rápido que no comprende lo que lee es, indiscutiblemente un mal lector. El problema de la rapidez guarda relación con el tipo de lectura que se utiliza.

La lectura silenciosa favorece tanto la rapidez como la comprensión, sin embargo, la lectura oral desempeña un papel importante en los primeros grados (primero y segundo) pues el maestro necesita oír la lectura de un alumno para establecer sus deficiencias lectoras. A nivel de los grados tercero y cuarto, el tiempo dedicado a la lectura debe distribuirse por partes iguales entre la silenciosa y la oral. A partir del quinto grado la lectura silenciosa debe ocupar, cuando menos el 75% del tiempo asignado para la lectura.

Objetivo 3. Enriquecer el vocabulario de lectura. En un sujeto cualquiera el vocabulario es uno sólo, pero con fines didácticos es posible distinguir entre el vocabulario de lectura, el de expresión oral y el de expresión escrita.

El más extenso suele ser el de la lectura, pues cuando se lee muchas palabras desconocidas en forma aislada pasan a tener significación por el contexto, es decir, por la relación que guardan con otras palabras cuyo significado puede resultar familiar.

El más limitado es el vocabulario de expresión escrita, lo cual se debe especialmente a la inseguridad ortográfica. En efecto, palabras que se comprenden al leer e incluso son usadas al hablar suelen ser omitidas al escribir por temor a cometer errores.

En los programas vigentes se menciona que: para reconocer palabras por el contexto los ejercicios deben ser frecuentes y bien graduados.

Objetivo 4. Formar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras. La formación de buenos hábitos lectores es muy importante y debe merecer la atención de los maestros en los diferentes grados.

- Postura adecuada al leer.
- Tono adecuado de voz.
- Leer sin movimientos inútiles.
- Adecuada pronunciación.
- Atender a los signos de puntuación.
- Cuidar los materiales de lectura.

Tanto como los hábitos se debe atender por igual a las habilidades y destrezas:

- Reconocer palabras por el contexto.
- Reconocer ideas principales.
- Resumir lo leído.

- Diferenciar lo real de lo imaginario.
- Destreza en el manejo de índices.
- Destreza en el manejo del diccionario, etc.

Objetivo 5. Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general. En todos los grados de todas las escuelas deben realizarse diariamente ejercicios de lectura.

Todos los alumnos harán cuando menos una lectura silenciosa diaria. La lectura oral la realizarán algunos alumnos que manifiesten deficiencias de acuerdo con las disponibilidades de tiempo.

Utilizando la lectura como un medio de estudio es posible avanzar en el programa de las diferentes asignaturas, al tiempo que se atiende a los diferentes objetivos del programa lector.

Las lecturas recreativas bien seleccionadas y dentro de la actividad escolar o en el hogar, constituyen un excelente recurso para el aprovechamiento racional del tiempo libre.

La biblioteca escolar y las pequeñas bibliotecas de grado deben tener una cuidadosa selección de texto que cubran tanto el aspecto científico como el recreativo.

Objetivo 6. Usar en forma sistemática la biblioteca escolar. En el anexo correspondiente a "La biblioteca escolar" se expone todo lo relacionado con este objetivo.

a) Rescate de significado.

Toda acción de lectura requiere de una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas por experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Para que un texto sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas cuya combinación posea una estructura semántica. Deben estar presentes todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, ya que se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo. Esta le permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante. Por ejemplo: los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes, cuyo número es 24. Así mismo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los

segmentos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

También mediante la lectura se da la oportunidad al alumno para que exprese sus opiniones sobre lo leído, acrecentando así su vocabulario y dando lugar a la comunicación.

"La lectura puede ser considerada como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un transmisor y un receptor. La lectura no es una actividad pasiva, los lectores deben realizar una contribución activa y sustancial si pretenden darle sentido a lo impreso".(5)

La lectura entabla entre el texto impreso y el lector una comunicación, mediante ésta el escritor trasmite su manera de pensar y de ser al receptor; y éste lo recibe e interpreta también en base a su manera de ser y de pensar.

Las ideas principales del texto pasan a ser recopiladas por el cerebro y forman parte de la información no visual. A este proceso que tiene límite de abstracción recibe el nombre de capacidad del canal.

(5) SMITH, Frank. Op. cit. p. 23

b) Participación activa del sujeto.

La lectura es una de las actividades más frecuentes en la escuela primaria, a través de ella los alumnos participan de manera activa contribuyendo a enriquecer sus experiencias personales.

El proceso de información realizado por el alumno no es tarea fácil ni sencilla pues requiere la consulta de libros de diversas asignaturas, libros de otra índole, folletos y enciclopedias que contribuyan al fortalecimiento de su acervo cultural y social.

La comprensión de cualquier lectura es el principal instrumento para lograr que los alumnos sean capaces de aprender por sí mismos y de manera continua, para convertirse en agentes de su propio desenvolvimiento.

Toda institución escolar pretende desarrollar en los niños habilidades para la lectura y utilizarla como instrumento de aprendizaje. En este sentido se pueden establecer tres estrategias para que los niños desarrollen su capacidad de comprensión.

- Leer literalmente para llegar a expresar con palabras propias el contenido de un texto.

- Interpretar lo leído: profundizar en el contenido de un texto para poder relacionar, generalizar y obtener conclusiones.
- Criticar: Examinar objetivamente los materiales escritos, analizarlos y emitir juicios de valor.

De esta manera la comprensión de la lectura se fortalece a través de la práctica de reconocer las ideas principales y los detalles específicos; desarrolla las nociones de tiempo y espacio, distingue las relaciones de causa-efecto y amplía el vocabulario.

C. La lectura en el ámbito familiar y social.

El historial familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre una actitud ante la lectura y con ella sobre su capacidad o incapacidad de aprender a leer como es debido. Con frecuencia la actitud negativa del niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés por parte de sus padres a cuestiones intelectuales, incluso una aversión subconsciente a ellos a lo cual el niño responde sin saberlo.

La negativa a instruirse también puede deberse a causas totalmente opuestas a estas; el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño para que éste obtenga triunfos académicos puede inducir a una resistencia por aprender, ya

sea por resentimiento hacia la presión que ejercen sobre él porque el niño piensa que no vale la pena esforzarse; pues nunca logrará estar a la altura de las expectativas paternas.

El rechazo del niño hacia el aprendizaje también puede ser un esfuerzo para formar su independencia respecto de sus padres o un intento de herirles donde más les duele.

Es muy importante la forma en que el maestro haga frente a esas actitudes del alumno nacidas por influencias del hogar. Con un proceso apropiado pueden vencerse estas tendencias. Si el niño percibe que sus fracasos son recibidos con una actitud crítica o que en la familia se le compara constantemente, su aversión a la lectura será mayor y por lo tanto, el mismo efecto producirán los textos que por una u otra razón le fastidian.

a) La lectura de comprensión en el hogar.

En el desarrollo integral de las personas, las primeras experiencias de la vida son muy importantes para la formación de hábitos, actitudes, valores y destrezas. En sus primeros seis años de existencia los niños construyen las estructuras biológicas, cognoscitivas, afectivas y sociales que le servirán de base para su desarrollo posterior, de esta manera

las vivencias experimentadas en esta etapa, con respecto al lenguaje y al libro, incidirán de manera definitiva en su formación como lector.

El hogar se convierte en el primer espacio donde el niño tiene la oportunidad de introducirse en el mundo de las palabras, y los padres se convierten en los primeros promotores de la lectura. Su máxima responsabilidad será crear un ambiente estimulante, rico en experiencias en torno al conocimiento del mundo, al uso del lenguaje y de los libros, así como a valorar la lectura como una posibilidad de aprendizaje, de convivencia, de comunicación con los niños y como una actividad cotidiana, agradable y divertida.

El niño en sus primeros intentos por leer, posiblemente será lento ya que "La lectura es una habilidad compleja cuyo dominio se logra a través de la práctica"(6). El niño sentirá seguridad si sus padres lo acompañan, comparten su lectura y respetan su ritmo lector.

En esta fase del desarrollo lector es importante considerar que la primacía de la lectura deberá ponerse en captar el contenido de los textos y no sólo en la pronunciación y en la fluidez.

(6) ARENZANA, Ana. Espacios de lectura. p. 59

Ana Arenzana dice que es importante garantizar que el niño tenga acceso a libros que tengan las siguientes características:

- Contenidos o temas de interés que lo motiven a leer y disfrutar y no únicamente a practicar la habilidad.
- Planteamiento de situaciones comprensibles, con los cuales el niño está familiarizado. Los textos que anteriormente sus padres leían para ellos son claves, porque el niño los conoce y esto le facilita reconocer las palabras, los episodios, los personajes, y recordar las emociones que le provocaban las historias.
- Diseño con letras grandes, frases cortas e historias breves que el niño pueda leer de principio a fin. Los padres pueden sugerir libros con mayor grado de complejidad, y en este caso el padre puede ser co-lector, si él lee unos párrafos y su hijo otros.

Es importante señalar que no sólo los libros son motivo de lectura. La envoltura de las golosinas, los letreros de las calles y comercios, los titulares de los periódicos, los recados, las cartas, los carteles, las recetas de cocina, etc. se convierten en oportunidades para leer y comentar.

b) La lectura socializada y su importancia.

Enunciar la lectura de esta manera, se manifiesta como un acto de comunicación en el que intervienen diferentes habilidades ya que es un elemento esencial en la enseñanza total del lenguaje a través del cual se busca que el niño aprenda a comprender y a transmitir mensajes. La práctica cotidiana y placentera del acto lector estimula en el alumno su capacidad de expresión y comprensión, despierta su sensibilidad estética y creativa, propicia una actitud de diálogo y contribuye a su desarrollo intelectual y afectivo.

"En la medida en que un niño desarrolle y domine sus capacidades de comunicación, se integrará con mayor seguridad a su sociedad, la comprenderá y asumirá frente a ella una actitud de búsqueda, participativa y activa".(7)

El ambiente social lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de sus estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

Una de las funciones sociales más importantes de la lectura ha sido la comunicación, ya que se establece una

(7) GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. p.25

relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa.

En este sentido la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Si el maestro considera que los errores de lectura se deben a la incapacidad de descifrar lo cual puede ser muy cierto, también es probable que éste incremente su actitud negativa ante la lectura.

D. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.

Ferreiro dice que tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo las grafías en sonidos.

"La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector

y un buen descifrador que no comete error, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace la lectura una simple decodificación de sonidos".(8)

La lectura oral buena, mala o inexpresiva era una habilidad básica que se exigía a todos los niños en las escuelas de antaño. Se ha observado un cambio en la funcionalidad del concepto de lectura, se asignó más importancia a la lectura silenciosa que a la de carácter oral. Dejó de creerse que la prueba de la capacidad de lectura de un niño residía en la habilidad para pronunciar palabras y la medida del rendimiento de los niños en ese campo comenzó a determinarse por su capacidad para leer comprensivamente en silencio.

En la actualidad la necesidad de contar con individuos expertos en las técnicas de la comunicación destaca el hecho de que el niño no sólo sea capaz de leer en silencio con velocidad y comprensión, sino también de leer en voz alta con fluidez y habilidad interpretativa.

a) Propósitos de la lectura.

Uno de los propósitos fundamentales de la lectura es la reconstrucción del significado y de esta manera el acto de la

(8) SEP. Dirección de educación primaria. PAREB. Primaria II. p. 89

lectura no se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos; la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan informaciones con el fin de obtener significados.

El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental y visual. Estas facultades intervienen en la realización de la lectura. Desde luego si la comprensión de la lectura, como resultado de las facultades mentales es buena, su eficacia depende de la rapidez con que se haga.

La rapidez de la lectura aumenta gradualmente mediante la práctica, sin que por ello disminuya la comprensión. Al leer más rápidamente y con mayor comprensión, el alumno aprenderá más de lo exigido.

Los propósitos que se deben perseguir en la realización de la lectura oral deben estar claros, tanto para el maestro como para el alumno. Los propósitos que de alguna manera específica puedan alcanzarse por los alumnos no deberán ser impuestos por el maestro, deben ser el producto de lo discutido por los niños, bajo la orientación del maestro.

Los propósitos que podrían ser aceptados por los alumnos serían:

- Enriquecer el vocabulario.
- Aumentar o afianzar los conocimientos adquiridos en una clase u observación.
- Desarrollar habilidades para interpretar las ideas principales contenidas en una lectura.
- Desarrollar habilidades para hacer preguntas interesantes para dar respuestas concretas.

De igual manera los maestros pueden formular propósitos como:

- Entrenar a los alumnos en la lectura expresiva.
- Dar oportunidad para que los alumnos de menor capacidad lectora se vayan superando.
- Que obtengan comprensión clara del contenido total del texto ya sea en el vocabulario, ideas centrales, etc.

b) Proceso de la lectura

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.

La persona cuando lee va asociando el significado de las palabras a medida que los ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor, a la vez interpreta y reacciona esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso integral de lectura, pueden diferenciarse cuatro componentes:

- La percepción de los signos gráficos.
- La comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- La respuesta emotiva a esas ideas.
- La aceptación o el rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

En el primer aspecto, la percepción de los signos gráficos, requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre los renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundos; en cada uno de estos saltos se efectúa la lectura de palabra a palabra, por tanto, las pausas serán más frecuentes o escasas según la habilidad del lector y la dificultad del texto.

En la medida de que cada lector adquiera técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

Se puede decir que un buen lector, sus movimientos oculares son generalmente rítmicos, rápidos y de mayor amplitud que en los lectores deficientes, los cuales tienen pocos movimientos regresivos y la percepción de signos es doblemente más rápida de la que se puede desarrollar al pronunciar el mismo texto, sin embargo, de esto se hablará después.

Es necesario aludir que en la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos: la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez.

También influye la adecuación de los textos según los antecedentes del lector, y la presentación de los materiales.

"El lector es y se hace en la lectura, gracias a ella adquiere conocimientos, le forma hábitos, actitudes, valores, formas de ver el mundo, afectos y motivaciones; lo que le permite desarrollar el pensamiento humano, no solo en el contenido, sino por las modificaciones de estructuras, procesos y habilidades del sujeto."(9)

Así en el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace natural y espontánea.

El niño empieza por asociar las palabras con los objetos correspondientes, posteriormente, aún en ausencia del objeto puede evocarlo solo con escuchar su nombre. Esta es una primera etapa, aunque imperfecta, de aprendizaje lingüístico en su forma hablada.

Los signos gráficos son una transcripción de los fonéticos. La palabra impresa es una transcripción de la

(9) SARMIENTO Silva, Carolina. Leer y comprender. Procesamiento de textos desde la Psicología Cognitiva. p.138

palabra hablada: por tanto, es tarea del profesor propiciar que el niño logre establecer un puente entre la palabra impresa y la hablada, lo que significa que el alumno puede aprender de manera gradual al observar una fila de letras que forman una palabra impresa.

Cuando el estudiante logra comprender las ideas expuestas por el autor con la simple revisión de una página, entonces se puede afirmar que domina el instrumento de comunicación que llamamos lectura.

Según Emilia Ferreiro, el lenguaje escrito al igual que el oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño, ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas. Al igual que Ferreiro, Margarita Gómez Palacios menciona que hay solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía.

Por otra parte, menciona la diferencia entre el lector capaz y uno que no lo es, o un principiante, no reside en el

proceso por el cual se obtienen los significados a partir del texto. No hay un modo diferente en que los malos lectores obtengan sentido del texto, cuando se les compara con los buenos lectores.

"Los lectores eficientes son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además lo usan subsecuentemente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente".(10)

La diferencia reside en lo bien que cada lector utiliza el proceso, lo que significa que existe un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este proceso debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de las lenguas que difieren en su ortografía, en las características de los diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósito de los lectores.

Para comprender el proceso de lectura, se debe comprender de que manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él, ya que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura, como las características del texto.

(10) SEP. La lengua escrita en la educación primaria, p. 136

La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso, pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, el poder experimentar como dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos, a partir del análisis que hace de su información gráfica, sintáctica, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita.

"El niño hace uso constante del lenguaje y las situaciones en que lo usa se hacen cada vez más complejas, por tanto lo que como lector sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura"(11).

Diversas personas al leer un mismo texto pueden variar en el sentido de la comprensión, esto será de acuerdo a la

(11) HUERTA, A. Ma. de los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. p. 157

cantidad de aportaciones personales al significado, es decir, podrán interpretar solamente sobre lo que ya conocen.

La manera en que el texto representa al escritor afectará también en que el lector y el escritor puedan transaccionar significado a través de él.

La sensibilidad del escritor hacia su público y la manera en que ha logrado representar significado para este público influirán en él de acuerdo a la comprensión de lo leído.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y el escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales.

Kennet Goodman y algunos otros autores han propuesto un modelo de proceso interactivo de la lectura como una estrategia para el procesamiento de textos, sugiriendo que la comprensión de un texto se obtiene a través de una serie de pasos jerarquizados que van de la identificación de ciertos rasgos al conocimiento de las letras y palabras, finalmente al procesamiento de oraciones y textos.

Los procesos están basados en dos factores; el objetivo del lector al leer, su conocimiento del mundo y los esquemas que estructuran el texto.

Es importante mencionar que la naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos sus recursos a la mano, es decir, que programe su procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares: de tal modo un problema de lectura puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada.

Por otro lado, un lector puede utilizar una estrategia que no es generalmente óptima para una tarea en particular pero que compensa, hasta cierta medida, un déficit en el procesamiento básico.

c) Tipos de información según Smith y Goodman.

Las últimas investigaciones sobre lectura han mostrado que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura. En este caso la tarea del lector no se reduce a una tarea mecánica, ya que implica una actividad inteligente en la cual el lector trata de controlar y coordinar diversas formaciones para obtener significado del texto.

Frank Smith explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: Las fuentes visuales y las no visuales.

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información pero no la suficiente.

"La estructura superficial del lenguaje escrito es la información visual que intermitentemente se presenta al cerebro a través de los ojos. Los significados que extraemos del lenguaje ya se encuentran dentro del cerebro".(12)

La información no visual, es aquella que está detrás de los ojos y que el lector ocasionalmente utiliza. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata. Por ejemplo, si un texto está escrito en alemán, una persona que sepa reconocer las formas gráficas, pero desconozca el idioma, no podrá extraer ninguna información. Incluso cuando el texto está escrito en un idioma conocido, la lectura será mas fluida y rápida si se trata de una novela popular, y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja, por ejemplo la física nuclear.

(12) SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito, en: Desarrollo de la lengua escrita, p. 116

"Los significados que extraemos del lenguaje ya se encuentran dentro del cerebro. Residen al nivel de la estructura profunda como parte de la información no visual que es la base de la comprensión. La incapacidad para darle cualquier sentido al lenguaje es el reflejo de una ausencia completa de información no visual relevante".(13)

Lo anterior es también tratado por Goodman (1970), quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Se puede decir que este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith.

Sin embargo, a pesar de todos estos desaciertos que se puede manifestar en una lectura, lo más importante es que el lector capte y comprenda lo que el texto trata de transmitir.

Los lectores eficientes se anticipan al contenido del texto mediante la predicción utilizando el contexto sintáctico y semántico y con esta característica el lector puede confirmar el contenido subsecuente o corregirlo.

(13) SMITH, Frank. Id.

Los lectores medianamente efectivos solo utilizan el contexto sintáctico y semántico solo en la predicción precedente con menos éxito.

Todos los desaciertos cometidos en la lectura, son considerados como parte del proceso de la instrucción, por el cual todo sujeto pasa, no existe alguien que no haya cometido fallas en la construcción de conocimientos, por lo tanto, son necesarios, ya que son base de la superación y es el camino correcto para aprender a leer.

E. Desaciertos en el proceso de la lectura.

Una lectura de calidad debe poseer ciertas características que la distinguan y la eleven a ese rango: un lector al leer debe tener entonación, puntuación, fluidez y comprensión de lo que el texto trata de transmitir.

Cuando en uno de estos rasgos existe una deficiencia, se dice que el lector manifiesta un desacierto, como actualmente se le llama a los errores.

Las investigaciones más recientes sobre este aspecto indican que estos desaciertos no son fruto de deficiencias patológicas en el lector, ya que con práctica y dedicación pueden llegar a superarse. Este argumento emitido por Yetta y

Kennet Goodman parte de que el término error, ha tenido una connotación negativa en la historia de la educación.

En la actualidad se pretende que los desaciertos ayuden al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores deficientes, porque en una lectura de calidad lo que se desea es que el lector rescate el significado de las palabras y sobre todo que recuerde el contenido esencial del texto que lee.

Uno de los principales factores que obstaculizan la comprensión de cualquier texto es la Disortografía Evolutiva Visual que se manifiesta por la presencia de los siguientes errores: rotación, reversión, confusión de letras, omisiones, agregados, distorsión o deformación, contaminación, disociación y cambios.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen las secuencias de las palabras y oraciones. Por ejemplo, si iniciamos una oración con el artículo "el" esperaríamos que este fuera seguido por un sustantivo o un adjetivo (el perro, el lindo...) con género masculino y número singular, pero no esperaríamos la presencia de un verbo como: (el sufrir, el actuar, el soñar).

La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Las informaciones sintáctico y semántica corresponden a la información no visual de Smith. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. "El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y solo si se manifiestan estos podrá obtenerse la información necesaria para dejar de cometerlos".(14)

a) Diagnóstico y recuperación de la lectura de comprensión.

El diagnóstico de la lectura silenciosa consiste en averiguar las deficiencias lectoras que presentan los alumnos de cualquier grado, en un momento determinado del proceso enseñanza-aprendizaje.

(14) Ibid. p. 158

Una de las mayores ventajas radica en que permite a los educadores orientar la enseñanza hacia aquellos aspectos en los cuales los alumnos se encuentran deficientes porque cometen desaciertos y, por tanto, precisan ayuda y orientación.

El diagnóstico debe hacerse en función de su objetivo fundamental: la comprensión de lo leído.

El diagnóstico general de la lectura silenciosa consiste en averiguar si la comprensión de un alumno es alta, media o baja, en relación con las exigencias del grado que cursa.

Conviene aplicar a los alumnos cuestionarios: uno referido a un material de lectura, cuyo contenido sea recreativo, otro referido a un material cuyo contenido sea de estudio y un tercero cuyo contenido sea mixto.

Aquellos alumnos que muestren notoriamente una baja comprensión deberán ser sometidos al diagnóstico específico de la lectura silenciosa.

El diagnóstico específico de la lectura silenciosa se basa en cuatro aspectos básicos. El específico se realiza con el objeto de averiguar las causas por las cuales un alumno presenta un grado de comprensión inferior a la comprensión media del grado que cursa.

Es importante señalar que los maestros no deben de incurrir en el error de formular preguntas que solamente midan la capacidad memorística de los alumnos.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que debe tomar en cuenta, cuando menos, cuatro aspectos básicos (interpretar, retener, organizar, valorar), cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Cuadro No. 1. La comprensión lectora

C O M P R E H E N S I O N L E C T O R A	Aspectos Básicos	Habilidades a desarrollar
	Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> - Formarse una opinión - Sacar ideas centrales - Deducir conclusiones - Predecir resultados o consecuencia
	Retención	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos fundamentales - Datos para responder a preguntas específicas - Detalles aislados - Detalles coordinados
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instrucciones - Establecer secuencia - Bosquejar - Resumir y generalizar
	Valoración	<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de lo que refleja el autor - Establecer relaciones causa-efecto - Diferenciar lo verdadero de lo falso - Diferenciar lo real de lo imaginario

FUENTE: SANCHEZ, Benjamin. Lectura. p. 23

b) Causas de la baja comprensión lectora.

- Falta de conciencia sobre el objetivo fundamental de la lectura.
- Falta de ejercitación sistemática que asegure la formación de hábitos deseables.
- Falta de evaluación en todo proceso lector.
- Lectura vacilante.
- Preocupación exagerada por la rapidez lectora.
- Materiales de lectura, cuyo contenido no interesa al lector.
- Materiales de lectura con vocabulario muy difícil.
- Falta de motivación y estimulación para leer.
- Lecturas muy largas.
- Falta de concentración durante la lectura.
- Atención excesiva a la lectura oral.
- Defectos visuales.
- Cansancio físico.

Para evitar algunos de estos factores que obstaculizan el proceso de lectura es importante que el maestro consciente a los alumnos que nada hay tan importante en el acto de leer como comprender lo que se lee.

Antes de comenzar toda lectura, así se lea varias veces al día el maestro y alumnos deben tener una meta muy clara a realizar ¡comprender lo que leen!.

Aún desde el primer grado, y con mayor razón en los grados subsiguientes, conviene acostumbrar a los alumnos a leer siempre con un propósito:

- Leer para buscar la idea central de cada párrafo.
- Leer para responder a ciertas preguntas ya planteadas.
- Leer para localizar un dato que les interese o sea de su agrado.
- Leer para formarse una opinión sobre el autor.
- Leer para diferenciar los hechos de las opiniones.
- Leer para resumir.

No se debe olvidar que la verdadera lectura de comprensión para algunos investigadores es la lectura silenciosa, de allí que deba ser objeto de práctica muy frecuentes en todos los grados, sin que ello reclame, por supuesto, el abandono de la lectura oral.

Por otra parte las ejercitaciones para formar hábitos y desarrollar habilidades y destrezas que conduzcan a un crecimiento progresivo de la calidad y comprensión lectoras deben ser variadas, abundantes y realizadas cada vez que se hace lectura en el grado.

Toda ejercitación debe ser planificada cuidadosamente, además, debe reunir ciertas características y técnicas que todo buen maestro debe conocer y aplicar.

Cuando la ejercitación diaria de la lectura no toma en cuenta la formación de buenos hábitos, los alumnos terminan por adquirir hábitos indeseables.

El aprendizaje de la lectura, como cualquier otro, se presta para la formación de hábitos deseables o indeseables.

Entre los hábitos indeseables de lectura que deben ser evitados a toda costa son:

- Manera incorrecta de tomar el libro.
- Posición incorrecta del cuerpo al leer.
- Mojar los dedos con saliva para pasar las páginas.
- Leer en lugares donde la luz no sea favorable.
- Mover los labios mientras se hace lectura silenciosa.
- Maltratar los libros y otros materiales de lectura.
- Leer sin un propósito determinado, es decir, leer por leer o por cumplir con una imposición del maestro.

Los maestros tienen el deber de verificar la comprensión de todo el material que los alumnos leen. Esta verificación debe comenzar en el primer grado de educación primaria y no debe decaer en ninguno de los grados siguientes.

Indudablemente, en la medida en que un lector realice una lectura vacilante, presentará baja comprensión de lo leído.

El lector vacilante es un lector inseguro que, por lo general, necesita hacer deletreo mental para reconocer las palabras nuevas o poco usadas en su vocabulario lector.

Se puede afirmar, que la lectura vacilante es una de las causas más graves de la incomprensión lectora.

En cualquier proceso lector el elemento más importante es la comprensión de lo que se lee, el mejor entre todos los lectores será aquel que combina una alta comprensión y rapidez lectoras.

Existe una estrecha relación entre estos dos factores, hasta el punto que, cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido bien orientado, la comprensión tiende a aumentar en la medida en que aumenta la rapidez de lo leído.

La selección de las lecturas es un factor muy importante para despertar el interés de los alumnos. Un alumno pierde interés por la lectura de un trozo cuando numerosas palabras difíciles lo colocan fuera del alcance de su comprensión.

Cuando un trozo seleccionado presenta varias palabras nuevas o difíciles, antes de proceder a la lectura silenciosa, el maestro debe propiciar su estudio haciendo que los estudiantes consulten en el diccionario el significado de

estas palabras y construyan oraciones con ellas hasta asegurar su comprensión.

En este sentido, el maestro juega un papel preponderante, ya que al motivar y estimular a sus alumnos de manera permanente en el proceso de lectura, puede convencer a los alumnos de las numerosas ventajas que reporta la lectura y el alcance de la comprensión del texto:

- Sabrá más quien lea más.
- La lectura ayuda a resolver problemas de vida cotidiana.
- Un buen libro puede convertirse en el mejor amigo del alumno.

Investigaciones realizadas por Goodman han demostrado que las lecturas demasiado extensas constituyen un factor negativo en el proceso de lectura, especialmente en los tres primeros grados.

Una lectura muy larga asusta y fastidia a la mayoría de los alumnos. Esto se debe a que exige un grado de atención y esfuerzo visual que ellos no poseen.

La extensión de una lectura debe ir creciendo a medida que crecen los niños y avanzan los grados; la norma es, sin embargo, que durante la escuela primaria los materiales deben presentar una extensión moderada.

Otro de los factores que obstaculiza la comprensión en la lectura es la incapacidad del alumno para concentrarse en el texto que lee.

La mayoría de los niños tienden a ser dispersos. Cualquier detalle desvía la atención de lo que hacen. Los alumnos que presentan estas tendencias muy marcadas deben ser sometidos a ejercicios que mejoren su capacidad de concentración. Ejemplo: ejercicios con números, con letras, con palabras, sílabas, figuras geométricas, etc.

Los ejercicios de lectura silenciosa para ejercitar la concentración empieza con trozos cortos, de vocabulario sencillo y contenido fácil. Lo interesante es que se verifique la comprensión después de cada lectura. Progresivamente los trozos se irán presentando cada vez más extensos y complejos. Los saltos bruscos y la ejercitación insuficiente resultan negativos.

Cabe señalar que la atención excesiva a la lectura oral, con olvido de la silenciosa, es un error frecuentemente cometido por los maestros.

En efecto, muchos maestros no han llegado a comprender completamente la lectura silenciosa como la verdadera lectura de la vida, lectura de estudio, recreación, información y cultura general.

En este sentido, se considera a la lectura silenciosa, como la verdadera lectura de la comprensión y la que mejor favorece la concentración y la rapidez mental.

Justo es reconocer que las deficiencias en cuanto a calidad lectora solamente pueden ser captadas a través de la lectura oral en cambio la comprensión puede ser evaluada después de toda lectura: silenciosa u oral.

De acuerdo con las razones expuestas la distribución del tiempo que se le asigne diariamente a la lectura en los siguientes grados debe respetar las siguientes recomendaciones:

- En 1º y 2º grado se le da cierta prioridad a la lectura oral sin abandonar, como es lógico, la lectura silenciosa.
- En 3º y 4º grado se distribuye equitativamente el tiempo entre las dos formas lectoras: silenciosa y oral.
- En 5º y 6º grado, se reduce al mínimo la lectura oral y se da prioridad a la lectura silenciosa.

c) Importancia de la lectura y su comprensión.

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. La escuela debe tener este elemento muy presente, porque cuando se emplea la lectura como

simple instrumento para adquirir conocimientos se desvirtúa la verdadera finalidad.

La lectura contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación. De igual manera contribuye al logro de los objetivos específicos así como todos aquellos de mediano alcance.

Con todo, "la lectura no es fin en sí misma: es un medio cuyo valor depende del uso que de ella se haga".(15) En armonía con este criterio se podría afirmar que la enseñanza de la lectura es, como toda enseñanza, un serio problema ético.

En efecto ¿de qué sirve la lectura cuando se le emplea para acendrar odios entre humanos, para exaltar la vulgaridad, para promover el vicio?

La lectura utilizada como instrumento formativo aparta el hombre de los vicios, de la hipocresía, de la vulgaridad y, sobre todo, del tedio y de la angustia. En este sentido, de una buena lectura el hombre resurge consolado, optimista y dispuesto a continuar su lucha hacia el bien.

(15) SANCHEZ, Benjamín. Lectura. p. 35

Los educadores de todos los niveles no deben olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído, pero es necesario que tengan presente que la comprensión no es un proceso fácil, ya que encierra cuando menos cuatro aspectos: interpretación, valoración, ordenación y memorización, cada uno de los cuales requiere ejercitación permanente y atención esmerada por parte de los educadores.

El cobrar conciencia sobre la enseñanza de la lectura es tan necesario como el cobrar conciencia sobre la complejidad de su enseñanza-aprendizaje.

En el acto de leer se manifiestan algunas implicaciones pedagógicas como las siguientes:

- Reconocimiento visual de los símbolos.
- Integración de los símbolos en palabras.
- Asociación de las palabras con su significado.
- Comparación de lo leído con ideas propias para aceptarlo o rechazarlo.
- Aplicación de lo aceptado a la diaria ocasión.

Hay una realidad que no deben perder de vista los docentes de educación primaria. Se trata de que los alumnos que no obtienen en los primeros grados una sólida formación lectora suelen fracasar posteriormente en educación media y superior, o en el mejor de los casos, sólo obtienen un éxito a medias. Ello, se debe a que en tales niveles los programas se desarrollan esencialmente en base a la lectura.

Finalmente, se dirá que la lectura mantiene al hombre actualizado en el presente, le permite la reflexión sobre el pasado y hace posible la proyección hacia el futuro, cuando se ha adquirido la madurez suficiente como para leer y comprender los visionarios.

d) Características de la lectura de comprensión.

Durante mucho tiempo se creyó que lo más importante de un libro era que su contenido estuviera bien explicado, después se descubrió que existen ciertas características que facilitan u obstaculizan su comprensión, a lo cual se le llamó leibilidad.

Es importante señalar que este término no es igual a legibilidad que se usa de manera común para significar que las características de impresión de un escrito lo hacen fácil de descifrar. en este sentido, leibilidad significa que el texto tiene ciertas características que lo hacen fácil de comprender.

Entre las características generales de leibilidad están la estructura, la organización y recursos que permiten al lector construir una representación adecuada para su comprensión y otros factores específicos que dirigen la atención del lector, que sirven como claves de almacenamiento.

de recuperación y como esquemas, entre los que están la señalización, la dificultad del vocabulario, el tamaño del párrafo, etc.

La estructura y organización de un libro, son parte esencial para motivar al lector a hacer uso de los textos. Cuando un lector se fija en un libro, su título constituye la clave de acceso a él ya que interactúa con sus procesos de acción selectiva, de manera que, si éste no es capaz de despertar su atención lo más probable es que ni siquiera lo tome entre sus manos.

La señalización del texto forma parte de las características específicas del proceso de lectura, ya que se refiere a algunas señales físicas que remiten la organización de un libro, por ejemplo: los temas numerados que señalan o hablan de una secuencia, la organización por incisos, los cambios de tipografía que pretenden interactuar con los procesos atentos del lector, es decir, indican a que se le debe dar más atención porque el tamaño de las letras es mayor, están subrayadas las palabras, están escritas en mayúsculas, están resaltadas en negritas, etc.

Por otra parte la señalización incluye palabras u oraciones que se denominan tópico porque sintetizan el contenido central del párrafo.

Cuando un lector emprende la lectura de un libro que está escrito con un lenguaje demasiado técnico, retrasa su proceso de comprensión porque tiene que otorgar significados a signos que hasta el momento no lo tenía para él, formando nuevos esquemas y aclarando el nuevo significado en esquemas previos aunque no se ajuste de la manera más adecuada.

Algunos pedagogos afirman que cuando los párrafos poseen mucha información y son muy extensos, exceden la capacidad de memoria de trabajo de los lectores, es decir, su capacidad de mantener la información que se está leyendo el tiempo suficiente para extraer la idea del párrafo. Por otra parte, si el tamaño de los párrafos es muy grande pueden exceder la atención del sujeto, y lo puede llevar a la decisión de saltarse la lectura de algunos de ellos o de interrumpirla indefinidamente.

F. Implicaciones pedagógicas

La cultura escrita y, en particular los libros han sido utilizados como indicadores del grado de avance y desarrollo de los pueblos.

En la actividad científica libros y revistas juegan un papel fundamental, ya que en ellos se registran los conocimientos más actuales, en ellas están escritas las leyes o principios que constituyen la verdad.

Así la noción de libro como poseedor de verdades fomenta el desarrollo de una serie de actividades unilaterales hacia la lectura y el conocimiento, que en ocasiones se materializan en actitudes negativas o de rechazo hacia los libros.

Estas últimas se fundamentan en las creencias siguientes:

- El libro posee los conocimientos de la ciencia, el lector los desconoce.
- El libro tiene autoridad para tratar ese tema, el lector se debe subordinar a ello.
- El libro enseña, el lector aprende.
- El libro es un templo: la biblioteca, el lector tiene que acudir a él en silencio y respetuosamente.

Estas ideas generalizadas, a su vez, parten de un modelo vertical de conocimiento y educación, en el cual siempre hay alguien que enseña y alguien que aprende y que por lo tanto, no sabe (estudiante) siendo estas entidades siempre diferentes.

Es importante mencionar que en las situaciones escolarizadas el rechazo hacia la lectura se muestra en que los alumnos no leen más allá de lo que se les exige y no lo hacen de manera comprensiva, es decir, se limitan a responder

a las demandas de los maestros y son pocos quienes tratan de entender lo que leen, extraer su significado y aprenderlo.

Otros factores que han contribuido al enriquecimiento de la lectura y su comprensión es el hecho de concebirla como un proceso que se efectúa en un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

En este factor se deben tomar en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el estudio del lector y del texto: de la psicología, se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística, los componentes de la competencia: aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, y el habla o realización; se consideran, además, los aspectos pragmáticos, es decir, los relativos al uso del lenguaje oral y escrito en los diversos tipos de texto.

a) Papel del maestro

Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como los esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir solo si los lectores principiantes responden a textos

significativos e interesantes para ellos. (eventos, periódicos, revistas, enciclopedias, recetas).

Respecto al papel del maestro, Goodman indica que éste debe de estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura (algún enfoque diferente y nuevo de los mismos problemas, por ejemplo) y a desarrollar las estrategias específicas que esos problemas lo requieren. Debe tomar en cuenta los antecedentes que el usuario del lenguaje trae consigo (experiencias, competencia lingüística, etc.)

Para hacer que el niño ponga en juego estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y capacidades, es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos.

"El lector introduce el proceso activo y complejo, una gran cantidad de información. Cada vez que se les pide a los lectores que lean algo sobre lo cual no tienen suficiente experiencia, tienen dificultades para hacerlo. Es por esto que aún los lectores adultos y eficientes se disculpan alegando que "el texto es demasiado técnico" o que el autor escribe solamente para los integrantes de su grupo". (16)

Menciona también como algo necesario ayudar a desarrollar a los niños la competencia en la lectura crítica, que les brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que están leyendo en términos de plausibilidad y credibilidad.

b) Papel del alumno

Aprender es un proceso en que el ser humano está inmerso desde su nacimiento: todos los días aprende conductas, actitudes, nuevas informaciones, etc., es decir, participa en un aprendizaje de su realidad cotidiana y de la vida. Por su parte, el aprendizaje de contenidos científicos generalmente se produce en el ámbito escolar cuyas metas, intereses y medios son distintos del aprendizaje que se produce fuera de las escuelas.

El aprendizaje escolar se realiza a través del acto de estudiar, y este último se produce principalmente mediante la lectura.

Por lo anterior, se mencionan algunas de las actitudes básicas que podrían asumir los estudiantes para desarrollar un estudio crítico y comprensivo de cualquier texto.

Es importante que el niño se de cuenta que él es la persona principal en el acto de leer, ya que lo que aprenda,

dependerá de sus metas, compromisos, capacidades, conocimientos previos, estrategias y actitudes.

Este reconocimiento que le convierte en sujeto le devuelve el control de su actitud de estudio, lo impulsa a participar, a buscar, a dejar de ser perceptivo y pasivo, es decir, a dejar de ser objeto.

El estudio no se reduce a un simple enfrentamiento del lector con el libro, sino sobre todo a un acercamiento del lector con la realidad.

El que estudia entonces, debe cuestionar a la realidad, indagar sus movimientos y cambios, piensa que la realidad no se abarca con una explicación aunque ésta no sea muy completa y que la realidad reflejada en el pensamiento del autor de un texto puede estar distorsionada.

La comprensión de un texto no siempre es fácil para el lector, por lo cual el que estudia, debe ser capaz de reconocer sus limitaciones para poder salvarlas.

En suma, comunicarse con el libro requiere que el lector lo cuestione, le exponga sus ideas, dudas, lo critique, le diga sus errores y omisiones, le reconozca sus aciertos y lo reconstruya.

IV. METODOLOGIA

Llevar a cabo cualquier investigación requiere de tiempo, dinero, dedicación y esfuerzo por parte del investigador, quien indudablemente necesita ordenar sus actividades de manera sistemática con la finalidad de obtener resultados positivos del problema investigado.

En este capítulo, se pone de manifiesto que la presente tesis es un claro ejemplo de investigación documental, la cual ha sido realizada a través del siguiente procedimiento:

Primeramente, quienes realizaron este trabajo, dialogaron sobre algunas problemáticas subyacentes en las escuelas donde laboran, considerando que uno de los problemas más lacerantes ha sido la lectura y su falta de comprensión. Fue a través del diálogo como se efectuó un acuerdo para estructurar un plan de trabajo, para ponerlo a consideración de la Comisión de Titulación, de la U.P.N. unidad 144, ubicada en Cd. Guzmán, Jal.

Después de la aceptación del anteproyecto intitulado "La lectura de comprensión en el contexto escolar", se procedió a recolectar la información tomando como fundamento los siguientes pasos:

- Formación de un fichero. Esto con la finalidad de organizar todas las fichas realizadas acordes con el plan de trabajo, anotando en ellas el tema y subtema correspondiente, así como la fuente de donde fue tomada la información.

- Comparación de las fichas de trabajo. Esto se realizó observando que sobre cada apartado del esquema existieran fichas suficientes que lo fundamentaran, lo comentaran o en su defecto proceder a buscar más información en otras fuentes, así como suprimir o cambiar las partes del esquema que no tuvieran congruencia.

- Selección de las fichas de trabajo. En este aspecto se tuvieron que considerar los contenidos en función de su grado de veracidad, utilidad y fiabilidad para enriquecer la investigación realizada por los elementos que conforman el equipo de trabajo.

- Ordenamiento de las fichas de trabajo. Se procedió a darles un orden sistemático, conforme a la secuencia establecida en el esquema de trabajo.

De hecho, la investigación bibliográfica requiere de aspectos muy importantes para su buena realización, por ello, es necesario enunciar algunos lineamientos que se siguieron para concluir y finalizar este trabajo.

Para la realización de esta tesis la información fue extraída de las siguientes fuentes: libros, revistas, periódicos, folletos, documentos y textos.

Por otra parte, el procedimiento para recolectar la información se realizó a través del fichero, desde el inicio del trabajo hasta su terminación.

Finalmente, cabe mencionar que se aplicó solamente como tipo de análisis, el de contenido de la información.

Sin embargo, no se puede dejar de lado que esta investigación documental está basada en el método analítico-sintético. Analítico, porque fue utilizado para desglosar algunos temas en sus partes, para analizarlos más detenidamente y de manera aislada, de tal forma que se utilizó durante todo el proceso de la investigación. Sintético, porque coadyuvó a reunir todos los datos y elementos separados por el análisis, para integrar un todo coherente y significativo, construyendo una idea central unificadora, sobre la cual se asienta la estructura secuencial y lógica de esta tesis.

V. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

La preocupación docente por enunciar factores físicos, psicológicos, pedagógicos, sociales y culturales que se suscitan en torno al proceso de lectura y comprensión se han puesto de manifiesto en esta investigación.

Haciendo una reflexión sobre los resultados obtenidos en este trabajo, se puede decir que las aportaciones que de él emanan pueden ser tan amplios como lo reclamen las necesidades de cada lector dentro de su realidad sociopsicopedagógica.

Este trabajo es claro testimonio de las evoluciones que sufre y ha sufrido la educación, de manera especial en el proceso de lectura y su comprensión, en este sentido es necesario mencionar que ninguna tarea puede ser justamente apreciada si no se investigan sus resultados; así la tarea docente quizá más que ninguna otra deba estar sujeta a modificaciones y transformaciones como resultado de las nuevas teorías de aprendizaje que provoquen en el alumno nuevos procesos constructivistas.

Finalmente, el resultado más importante de esta investigación es: esta tesis, en la cual no encontrarán la

erudición que quizá se haya descubierto en obras similares. pero en cambio en cada una de sus páginas hay un mensaje de aliento y de esperanza para la mejor realización de las labores docentes.

VI. CONCLUSIONES

El interés que existe por darle solución a una determinada situación problemática, genera un estudio exhaustivo y profundo por parte del investigador, para encontrar un camino que lo conduzca a la meta deseada.

En el área del conocimiento, aún se encuentran muchas dudas e interrogantes por descubrir, y en este proceso ha intervenido la inteligencia y la capacidad del hombre; pero cuando las interrogantes surgen en torno al mismo hombre, la situación se torna más difícil, como en la enseñanza y dominio de la lectura ¿Por qué el niño no comprende lo que lee? ¿Qué puede hacer el docente, en favor de los niños que presentan éste problema?

Estas y muchas interrogantes más se dan en torno al aprendizaje, en la difícil tarea de enseñar.

Se considera a la lecto-escritura como una herramienta básica para que el sujeto logre penetrar, en el conocimiento del mundo en que vive; la forma en que él ponga en práctica dichos conocimientos, denotará un dominio absoluto de lo que tratan de transmitirles los libros, de lo contrario manifestará confusión en sus conceptos y opiniones, es por eso que en cada escuela, se está dotando de suficiente material

bibliográfico, con el único fin de motivar e interesar al niño, para que adquiriera el hábito de leer; pero cuando el niño no comprende lo que lee, el interés se torna en flojera, es aquí donde radica la verdadera situación problemática, tanto para el niño, como para el maestro.

El objetivo principal de esta investigación, ha sido enunciar algunos argumentos teóricos que contribuyen a localizar los factores implícitos y explícitos, que favorecen o dificultan la adquisición y dominio de la comprensión de la lectura.

En este aspecto del conocimiento humano, se están realizando importantes investigaciones que aportan a la enseñanza, una nueva forma de abordar ésta problemática, y se han detectado como causas principales:

- La salud física y mental del educando.
- El medio familiar y social en que está inmerso.
- La función que desempeña el profesor.
- Los recursos materiales que se emplean.
- La relación maestro-alumno.

Las causas anteriormente descritas, si no son atendidas a tiempo causan graves consecuencias en los educandos, como indiferencia por la lectura, pereza, indisciplina, dolores de cabeza, nerviosismo, temor, angustia, y por consecuencia una lectura deficiente.

En la actualidad, los docentes están conscientes de que la lectura de comprensión, es una herramienta para lograr la adquisición del conocimiento, por lo tanto, desde el primer año, debe impulsarse y fomentarse el hábito por la lectura, y emplear esta importante herramienta para el aprendizaje.

Conociendo que el niño llega a la escuela con poca información no visual entonces requiere de más información visual, o sea que la enseñanza y dominio de la lectura, se logra leyendo, y la función del maestro es enseñar y ayudar a los niños a leer.

La paciencia será la característica principal de los maestros que atiendan los primeros grados de educación primaria.

Las metas del dominio psicomotriz comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se logran de manera gradual y sistemática puesto que a medida que el niño avanza a grados superiores, madura emocionalmente, cambian sus intereses, y adquiere habilidades esenciales para comprender lo que lee como: interpretación de textos, memorización, valoración, orden de lo leído, etc., se va demostrando su disposición y fomento del hábito por la lectura.

VII . SUGERENCIAS

Después de haber realizado un estudio sobre los factores que dificultan el proceso de adquisición de la lectura de comprensión, se sugieren las siguientes recomendaciones a los docentes:

- Conocimiento pleno de cada uno de los niños que integran el grupo.
- Diagnosticar el estado de salud física y mental de cada alumno.
- Comentar con los padres de familia, los casos que ameriten atención especial.
- Conocer el medio familiar y social que rodea al niño.
- Planear anticipadamente, las actividades que desarrollará en el grupo.
- Contar y disponer de todo el material didáctico, para el mejor desempeño de sus labores.
- Seleccionar el material, de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños.
- Que el material seleccionado, logre despertar el interés y motive al educando.
- Agregar al trato para los educandos, calidad y calidez, que éste sea amable, alegre y emotivo, que el docente le transmita y otorgue confianza.

- Procurar que el salón esté limpio, ordenado, iluminado y adornado para una mejor estancia en él.

Si el maestro atiende estas indicaciones, habrá logrado un buen principio para iniciar con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una nueva actitud por parte del docente, para fomentar el hábito de la lectura, resulta necesario para solucionar este problema, pudiéndole hacer notar al alumno que el conocimiento es un arma poderosa, y que una manera de adquirir conocimientos es leyendo; colocándole los libros de manera que vea los títulos y que tanto éstos como las portadas sean atractivos, además del contenido, que tenga historietas de interés y buenos argumentos o mensajes.

Algunas actividades para detectar si los niños comprendieron lo que leyeron, son las siguientes:

- Preguntar entre los niños.
- Preguntas orales por el maestro.
- Questionarios escritos o de complementación.
- Expresar en dibujos lo que dice un texto.
- Resumir lo leído a través de la realización de síntesis.

Otras actividades que deben agregarse a las técnicas para fomentar el hábito de la lectura y comprenderla, es la lectura en silencio, que favorece la fluidez y la comprensión, la lectura oral que facilita la comprensión por medio del oído.

En todos los grados de educación primaria, se debe fomentar el hábito por la lectura; ésta debe ser una práctica diaria, utilizando la diversidad de asignaturas que contribuyan a enriquecer el acervo cultural del niño con cúmulo de conocimientos sobre su entorno, y fenómenos que lo rodean.

Para adquirir éste hábito por la lectura, el maestro debe hacer hincapié en el niño, para que:

- Adopte una postura cómoda y adecuada.
- Module el tono y el volumen de su voz.
- Lea sin movimientos inútiles.
- Tenga una adecuada pronunciación.
- Atienda e interprete los signos de puntuación.
- Cuide y mantenga los materiales de lectura.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- ARENZANA, Ana. Espacios de Lectura. México. Ed. Fonca 1995.
175 p.
- CELIS, Alatorre Enrique. "Didáctica de la lectura oral y silenciosa". México. Editorial Oasis. 1969. 430 p.
- FERREIRO, Emilia. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México. Editorial Siglo Veintiuno. 1984. 354 p.
- GOODMAN, Kennet S. "Conocimientos de los procesos lingüísticos por medio de la lectura en voz alta". Harvad Educacional Reviev. Vol. 47. 151 p.
- GOMEZ, Palacios Margarita. La lectura en la escuela. México. SEP 1996. 311 p.
- HUERTA, A. Ma. de los Angeles "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" Cuadernos pedagógicos del ISLEEM, No. 5, México, 1991.
- PLAZAOLA, Cruriel Ma. Luisa. "Enciclopedia del Educador". Azoapozalco, D.F. Ediciones Técnicas Educativas, S.A. 1987. 711 p.

RIFFINELLI, Jorge. "Comprensión de la lectura". México, D.F. Editorial Trillas, 1982. 185 p.

SARMIENTO, Silva Carolina. "Leer y comprender". Procesamiento de textos desde la Psicología Cognitiva. México. Ed. Planeta, 1995. 138 p.

SANCHEZ, Benjamín. Lectura. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Argentina. Ed. Kapelusz, 1972. 111 p.

SEP. "Dirección de Educación Primaria". PAREB-Primaria II. 1995. 200 p.

SEP. "Sugerencias para su enseñanza". México, D.F. 1995. 92 p.

SEP. "La lengua escrita en la educación primaria". 1992. 200 p.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Tr. M. Sandoval Pineda. Bogotá, Colombia. Editorial Trillas, 1989. 200 p.

VARGAS, Gómez Octavio. "Didáctica de la lectura oral y silenciosa". México. Editorial Oasis, 1969. 430 p.

IX. ANEXOS

La biblioteca: un enfoque práctico

A pesar de los grandes avances tecnológicos en materia de comunicación masiva, al final del siglo XX la existencia de los libros crece y las bibliotecas proliferan, como un recurso para estar en contacto con el pensamiento y la creación de los grandes hombres de todos los tiempos.

Libros y bibliotecas

Las bibliotecas cumplen una función social al relacionar a amplios sectores de la población con materiales de lectura que necesitan y a los que no pueden tener acceso, en parte por sus precios elevados.

Para el maestro que tiene como responsabilidad la enseñanza de la lectura y la escritura, resulta importante cualquier apoyo que propicie y facilite esa tarea. Las bibliotecas son un invaluable recurso que le proporciona múltiples opciones de trabajo con los niños.

El maestro necesita tener una actitud positiva hacia el uso de la biblioteca. Quizá deba abandonar prejuicios comunes, como pensar que los bibliotecarios no responden a sus

necesidades, que las bibliotecas nunca tienen lo que se necesita, o que resultan inútiles para los niños que aún no dominan la lectura.

Es conveniente que el maestro visite la biblioteca más cercana, platique con el bibliotecario y se entere de los títulos del acervo de la biblioteca local. Todo esto ampliará las posibilidades de contar con material para apoyar las actividades cotidianas.

La actitud del maestro ante las bibliotecas y los libros puede determinar en gran parte la impresión que los niños se formen en sus primeras experiencias. Si éstas resultan gratas y relevantes, es probable que lleguen a considerar la lectura, los libros y las bibliotecas como parte indispensable de sus vidas.

¿Qué puede obtener de la biblioteca el niño?

La biblioteca es un lugar privilegiado para favorecer el acercamiento de los niños a los libros y a otros materiales de lectura. En ella es posible el contacto con Atlas, Enciclopedias, Almanagues, Anuarios, libros de arte o publicaciones periódicas. Estos materiales mostrarán al niño qué y para qué se lee.

El acervo bibliográfico disponible en una biblioteca brinda al niño la oportunidad de acercarse a materiales de lectura o audiovisuales a los que muchas veces no tiene acceso en su entorno familiar y social.

El desarrollo de la sensibilidad del niño hacia la estética también es posible mediante la lectura de libros de arte que forman parte de la biblioteca. El acercamiento a este tipo de obras permitirá a los niños conocer y disfrutar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del hombre.

Una cuestión fundamental es el desarrollo del gusto del niño por la lectura, y en la educación primaria, uno de los objetivos que tiene que plantearse el maestro es el acercamiento hacia los libros. Se debe propiciar un ambiente adecuado para que el niño se aproxime a los libros y a las bibliotecas con actitudes y sentimientos positivos. Este es un paso indispensable para desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.

Por último, se debe destacar uno de los aspectos que resulta más significativo para los niños respecto de la lectura: la recreación. La mayoría de los niños disfruta un buen cuento narrado o leído; es muy probable que ésta sea una vía de acceso placentera hacia los libros y la lectura. Las

diferentes estrategias que utilice el maestro para despertar la curiosidad, el interés o la expectación de los alumnos acerca de alguna historia o personaje pueden ser las principales motivaciones para aprender a leer. Por esta razón es esencial que el acervo de la biblioteca contenga una cantidad suficiente de cuentos clásicos y contemporáneos.

Tipos de bibliotecas

Aunque a veces se piensa que las bibliotecas son muy semejantes entre sí y que varían únicamente por su tamaño, resulta práctico conocer algunos elementos que marcan las diferencias entre ellas, y que delimitan las posibilidades de trabajo que tendrá el maestro para utilizarlas cotidianamente en su trabajo.

La biblioteca del aula

Se encuentra dentro del salón de clases. La integra el conjunto de libros de texto, cuentos, revistas, mapas, directorios, juegos didácticos, etc., pertenecientes al grupo o al maestro, además de la posibilidad de contar con los Libros del Rincón. Lo más destacable de este tipo de biblioteca es la participación directa del grupo para reunir algunos materiales, clasificarlos, elaborar su catálogo, y manejar el préstamo a domicilio. Su inmediatez le permite ser un valioso recurso para el aprendizaje.

La biblioteca escolar

Algunas escuelas cuentan con una biblioteca dentro de sus instalaciones, por lo que sus usuarios son principalmente miembros de la comunidad escolar. Su acervo pretende apoyar los programas escolares, aunque también cuenta con lecturas recreativas y posiblemente con los Libros del Rincón. En algunos casos se cuenta con publicaciones periódicas, con temas de interés general para los alumnos.

El acervo puede ser incrementado mediante donaciones voluntarias, pero debe establecerse claramente el tipo de material que resulta adecuado para los fines de la biblioteca escolar.

Es conveniente crear en ella un ambiente agradable, de tal manera que los niños acudan en el momento que tengan algún deseo o interés particular, y no necesariamente como parte de un horario o de las actividades propiamente escolares.

Además del préstamo interno de material, el préstamo a domicilio deberá funcionar con la mejor organización para asegurar una amplia difusión de los materiales de la biblioteca entre los maestros, alumnos, padres de familia y comunidad escolar en general.

La biblioteca pública

Las bibliotecas públicas ofrecen servicios gratuitos a toda la población. Cuentan con una amplia variedad de materiales, que abarca temas como bienestar familiar, fomento a la salud, educación de los hijos, reparaciones domésticas y todos aquellos que responden a la multiplicidad de intereses de la población donde se insertan. También contienen libros de todas las áreas del conocimiento, cuentos, novelas, biografías y obras de consulta, que ofrecen al maestro y al alumno amplias posibilidades de investigación.

La estantería abierta las hace muy atractivas para los niños porque les permite acercarse a todo tipo de libros y textos, además de ofrecer otros materiales gráficos y audiovisuales, donde se pueden encontrar títulos especialmente dirigidos a los niños.

Los servicios que se pueden solicitar en una biblioteca pública son: préstamo interno, préstamo a domicilio, consulta, orientación a usuarios y fomento de hábito de la lectura. Cada uno de ellos pretende fortalecer en la población la conciencia del acceso libre y gratuito a la lectura, sin distinción de condición social. Por ello, es deseable que todos los maestros se conviertan en usuarios habituales de la biblioteca pública más cercana a su escuela y promuevan entre sus alumnos los distintos servicios.

La biblioteca pública suele ser centro de actividades culturales, generadas por la propia biblioteca o por sus usuarios, y dirigidas a diferentes sectores de la población, entre ellos al de los niños. Como miembro destacado de su comunidad, el maestro puede participar en la organización de algunas actividades directa o indirectamente relacionadas con su trabajo, cubriendo no sólo los objetivos escolares o académicos, sino también sociales y culturales.

Análisis de las actividades didácticas

Este anexo contiene un análisis de las actividades para desarrollar el trabajo de algunos elementos que deben contemplarse en el proceso de lectura y su comprensión.

Este análisis responde a diferentes propósitos:

- Mostrar un ejemplo de análisis de actividades que los maestros deben considerar cuando los alumnos efectúen actividades relacionadas con la lectura.
- Sistematizar la presentación de los aspectos que se involucran en cada actividad lectora, con la finalidad de hacer más sencilla la actividad didáctica.
- Posibilitar la adquisición de conocimientos que se requieren para utilizar cada vez de menor manera la lectura, la escritura y la expresión oral.

GLOSARIO

- APRENDIZAJE.** La modificación o elaboración de la estructura cognoscitiva, especificar el establecimiento de categorías cognoscitivas, interrelaciones de categorías o listas de rasgos nuevas o revisadas.
- COMPRESION.** La interpretación de la experiencia, relacionar la información nueva, con la que se conoce: encontrar respuestas a los problemas cognoscitivos.
- DESACIERTOS.** Son parte del proceso constructivo realizado por el niño, para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes para él.
- ENSEÑANZA.** Consiste en propiciar situaciones favorables, para que el alumno transforme sus experiencias vividas en nuevos conocimientos.
- ESTRATEGIAS.** Es la serie de habilidades empleadas por el lector, para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender un texto.

GRAFOFONETICA. Información que se refiere al conocimiento de las formas gráficas de las letras, y su relación con su sonido que representan.

INFORMACION. Cualquier propiedad del ambiente físico, que reduce la incertidumbre, eliminando, produciendo la probabilidad de alternativas, entre las cuales un perceptor debe decidir.

INFORMACION NO VISUAL. El conocimiento previo "detrás de los ojos" que reduce la incertidumbre de antemano, y que permite tomar decisiones de identificación con menos información visual.

INFORMACION VISUAL. En la lectura, la información disponible para el cerebro a través de los ojos, y que proviene de la estructura superficial de lo impreso, por ejemplo, de las marcas de tinta en una página.

LECTURA. Es un instrumento de comunicación, implica la recreación de lo escrito, permite dialogar, cuestionar, construir interpretaciones. Es un instrumento formativo de conocimientos, valores y estrategias que pueden conducir a la autonomía e independencia.

MEMORIA A CORTO TERMINO. El contenido limitado y en constante cambio de lo que se está atendiendo en un momento particular.

MEMORIA A LARGO TERMINO. La totalidad del conocimiento y las creencias de una persona del mundo, incluyendo los resúmenes de la experiencia previa con el mundo y las maneras de interactuar con él.

PERCEPCION. Las decisiones de identificación efectuadas en el cerebro; la conciencia subjetiva de esas decisiones.

PSICOLINGÜISTICA. Una área de interés común para la psicología y la lingüística que estudia la manera en que los individuos aprenden y usan el lenguaje.

SEMANTICA. El aspecto significativo del lenguaje: el estudio de este aspecto.

SINTAXIS. La manera en que se organizan las palabras.

SIGNIFICADO. Un término relativo, la interpretación que un lector realiza de algo escrito.

TEORIA. En la ciencia, un resumen de la experiencia previa de un científico, la base para la interpretación de las experiencias nuevas y para predicción de eventos futuros.

TEXTO. Una muestra significativa (o potencialmente significativa) del lenguaje escrito; puede variar de una frase a un libro entero.