

NS 108198



UNIDAD 144

”DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA:

MARÍA SUSANA FLORES VÁZQUEZ

Para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO, MAYO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., MAYO 22 DE 1999.

C. PROFRA. MARÍA SUSANA FLORES VÁZQUEZ.
P R E S E N T E .

16DU/2NOV 2001

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL", a propuesta del asesor Profra. Martha Cuevas Cárdenas, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIAS

"A mis padres"

Por su comprensión y apoyo
incondicional en los momentos más
difíciles de mi carrera.

"A mis hermanos"

Por brindarme ánimo y
consideraciones en las tareas
encomendadas durante mi carrera.

"A todos mis asesores"

Por darme su experiencia y sabiduría,
para lograr en un cambio de
desarrollo profesional.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
 I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1 Dimensión contextual	8
1.2 Dimensión de la práctica docente	10
1.3 Problematicación	11
1.3.1 Problemática específica	12
1.3.2 Delimitación del objeto de estudio	12
1.4 Justificación y factibilidad	13
1.5 Propósitos	14
 II. ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGIA QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	
2.1 Fundamentación teórica	16
2.1.1 Factores generales del desarrollo mental	18
2.1.2 Estadios de desarrollo cognitivo	20
2.1.3 La comunicación a través del lenguaje	36
2.2 Metodología utilizada en la propuesta	38
 III. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE	
3.1 Esquema de la propuesta	41
3.2 Planteamiento de los propósitos generales	42
3.3 Contenidos	42

3.4 Estrategia general de trabajo	44
3.5 Explicación de las formas de trabajar los procesos escolares	46
3.6 Recursos didácticos empleados	54
3.7 Plan para el seguimiento y evaluación de la propuesta	55
3.8 Mecanismos de evaluación de la aplicación de la propuesta	57
3.9 Plan de trabajo	68

IV. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Aplicación de la propuesta	87
4.2 Informe y evaluación de resultados	87
4.3 Evaluación e interpretación de resultados	93
4.4 Hallazgos	104

V. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

105

BIBLIOGRAFÍA

108

GLOSARIO

109

ANEXOS

115

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito, dar a conocer un proyecto de acción docente, con la finalidad de abordar el desarrollo del lenguaje oral en 2° grado de preescolar; se inicia con el diagnóstico pedagógico de la problemática considerando en su desarrollo; la dimensión contextual, diagnóstico de la problemática docente, problematización, planteamiento del problema, delimitación del objeto de estudio, justificación y factibilidad, propósitos.

Se fundamentó básicamente en la teoría psicogenética de Jean Piaget porque es una teoría del funcionamiento intelectual en los seres humanos en desarrollo, de sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

La metodología utilizada en el proyecto de investigación fue la investigación acción; interviniendo tres elementos fundamentales, actitud facilitadora del docente, actitud participativa del niño, organización específica de los recursos materiales y del espacio.

La aplicación de la alternativa se inició el 22 de septiembre de 1997 y se terminó el 30 de enero de 1998, el tiempo de aplicación duró 5 meses.

El esquema de la alternativa pedagógica comprende: planteamiento del propósito general, contenidos, estrategia general de trabajo, explicación de las formas de trabajar los procesos escolares, recursos didácticos empleados, plan para el seguimiento y evaluación de la propuesta y plan de trabajo.

La ejecución de la propuesta comprende la aplicación, informe y evaluación de resultados, hallazgos, conclusiones y/o recomendaciones.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Dimensión contextual

El presente trabajo de investigación se inició en enero de 1995, tiene como finalidad el conocimiento y desarrollo del lenguaje oral en 2o. grado de preescolar.

Se realizó en el Jardín de Niños "Jesusita Villanueva" turno vespertino en el grupo de 2o. "B" integrado por 12 hombres y 15 mujeres.

El jardín de niños está ubicado en la Cd. de Tuxpan, Jalisco limitando al norte con los municipios de Cd. Guzmán y Zapotiltic; al sur con Pihuamo; al este con Tecalitlán y al oeste con Tonila. El municipio cuenta con 34,808 habitantes, su clima es semi-seco en invierno y primavera, seco y cálido sin cambios térmicos, invernal bien definido.

La temperatura media es de 21.5°C, con máxima de 27°C y mínima de los 10°C.

Su topografía es irregular, dando cabida a las estribaciones de la tierra volcánica transversal y al valle del río Tuxpan. Sus recursos hidrológicos son proporcionados por los ríos: Tuxpan, el Tule y Barranca del Muerto; por los arroyos, Barranca de Beltrán, las Margaritas, Atenquique: por las lagunas y presas Cítala, los fierros, el cisne, San Juan de las Moras y el Platanar.

El municipio tiene una superficie territorial de 55,023 hectáreas de las cuáles 22,088 en la actividad pecuaria, 7,179 son de uso forestal, 390 con suelo urbano y 5,948 hectáreas tienen otros usos, no especificándose el uso de 848, en lo que la propiedad se refiere, una extensión de 37,756 hectáreas es privada y de 16,419 es ejidal; no existiendo propiedad comunal. De 848 hectáreas no se especifica el tipo de propiedad.

En las partes más altas, su vegetación se compone básicamente de pino, encino, madroño, pinabete. En algunas lomas y barranquillas hay huizache, palo dulce, granjero, nopal etc.

En la fauna se encuentra el venado, el coyote, la liebre, la ardilla, el zorrillo, el armadillo, el tejón, algunos reptiles y diversas aves habitan esta región.

Las actividades económicas de este municipio son de carácter agrícola, se cultiva principalmente el maíz, sorgo, caña de azúcar, jícama, frijol. Algunas personas se dedican a la ganadería como lo es ganado porcino, bovino y avícola.

La industria más destacada es la compañía industrial de Atenquique que produce papel tipo Kraft.

La atención a la salud es prestada por la Secretaría de salud del Gobierno del Estado, con una unidad médica por el I.M.S.S. Con dos unidades de medicina familiar, I.S.S.S.T.E., una unidad S.S.A. consultorios y clínicas privadas.

La mayor parte de la población residentes, viven en casa sola, así como departamentos, vecindades o cuartos de azotea, vivienda móvil ambas disponen de agua entubada, drenaje y electricidad.

Existe una autopista de Guadalajara a Manzanillo, servicios de correo, una administración y dos agencias de teléfonos, servicio telefónico integrado al sistema de larga distancia automática.

Las festividades religiosas que se celebran son uno de los atractivos de la región, ya que, durante el año se festejan 53 fiestas, por lo que a Tuxpan se le conoce como "El pueblo de la fiesta eterna".

El instrumento legal que utilizan los partidos para conservarse en el poder y así velar por sus intereses de algunos cuantos. La ideología de cada uno de los partidos queda totalmente olvidada desde el momento en que arriba al poder.

1.2 Dimensión de la práctica docente

Es estudiar la situación de la realidad sobre la que se va actuar, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas.

En base a ello el presente trabajo de investigación se inició en enero de 1995, en el Jardín de Niños "Jesusita Villanueva" turno vespertino, Clave 14DJN1585I abordando el problema que más afectó la práctica docente, el desarrollo del lenguaje oral en 2º grado de preescolar, observando la poca participación y cooperación de los alumnos en la elección de los proyectos de trabajo, la falta de toma de decisiones propias.

Así como la falta de actualización por parte del docente, por tal motivo se interesó por la realización del proyecto de acción docente para buscar estrategias de solución.

Reconociendo que los programas de educación preescolar han tenido cambios, en el P.E.P. 81, la educadora no tomaba en cuenta el interés del niño, actualmente en el P.E.P. 92, la educadora sólo propicia las actividades que realiza el niño, porque éste solo construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos de conocimiento

1.3 Problematización

Considerando que la problematización en el proceso de identificar las dificultades que se perciben en la práctica docente hasta llegar a la construcción del planteamiento de un problema significativo.

Fue necesario hacer una reflexión sobre la práctica docente para detectar los problemas que afectan el aprendizaje de los niños:

- La práctica cotidiana se desarrolla en un ambiente tradicionalista.
- Dificultad para integrar a los niños a las áreas del trabajo con el interés del proyecto que se está abordando.
- Falta de preparación por parte de la educadora.

- Pero el que más se interesó abordar fue el desarrollo del lenguaje oral en 2° grado de preescolar.

Estos problemas se detectaron en el transcurso de UPN. al inicio del registro del diario de campo.

1.3.1 Problemática específica

El lenguaje es la forma más importante de comunicación; la comunicación humana no se limita a la lengua hablada y escrita, puede utilizar cualquiera de nuestros sentidos.

El desarrollo del lenguaje oral poco a poco resultó ser más interesante cuando se aborda la lingüística como una disciplina que tiene por objeto el estudio del lenguaje humano; considerando dos finalidades; ser un medio de comunicación y servir de instrumento cognitivo. Se considera necesario plantear la siguiente interrogante.

¿Cómo influye el lenguaje oral para desarrollar aprendizajes en los alumnos de 2° grado del Jardín de Niños "Jesusita Villanueva" turno vespertino de la Ciudad de Tuxpan, Jalisco, ciclo escolar 1996-1997?

1.3.2 Delimitación del objeto de estudio

Los límites de esta problemática abordados en el Jardín de Niños "Jesusita Villanueva" T.V. en la Ciudad de Tuxpan, Jal. fueron el factor Psicopedagógico del desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar, ya que

en la práctica no aplicaba una metodología adecuada y no obtenía los resultados deseados, así como sensibilizar a los padres de familia, para que se involucraran en el proceso educativo para apoyar el proyecto en la elaboración de materiales apropiados para obtener aprendizajes significativos.

1.4 Justificación y factibilidad

Reconozco la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar cómo participante activo, en las interacciones que realiza al comunicarse. Los motivos que llevaron a elegir esta propuesta fueron:

- La poca participación de los alumnos en la elección de los proyectos de trabajo y en las actividades generales del friso.
- La dificultad de aplicar la evaluación cualitativa por parte del docente, cuando se desconoce en qué momento de la lectura se encuentra el alumno.

Ya establecidos los tres momentos de lectura por la cual pasa el niño, dando pauta para el desarrollo.

Por tal razón me interesé a realizar una propuesta de acción docente involucrando a los padres de familia, y niños con el fin de favorecer la socialización, la comunicación de ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.

Una vez realizada esta serie de actividades se obtuvieron avances favorables en la aplicación de las acciones, participación activa de parte de los padres de familia, la educadora como coordinadora del aprendizaje, el alumno como constructor y de su propio conocimiento.

Esta propuesta puede aplicarse con alumnos de 2o. grado de preescolar en cualquier medio urbano o rural; para ello es importante tomar en cuenta la sensibilización de los padres de familia, por medio de una calendarización de sesiones de trabajo, una vez al mes, durante los tres primeros meses al inicio del ciclo escolar, para lograr una mayor participación y cooperación en las actividades que se van a realizar, darles a conocer en qué consiste el proyecto de acción docente y los propósitos que persigue cada uno de los proyectos a realizar con los alumnos, abordar algunos temas de interés para dar solución a sus inquietudes o dudas como son: la función del jardín de niños, la familia, organizar a los padres de familia en equipos para formar un taller de elaboración de material didáctico o en su defecto comprarlo si es necesario.

Las ventajas de trabajar organizados de esta forma, facilita al maestro de primer grado de primaria, ya que sus planes y programas de estudio también se fundamentan en la misma teoría de Jean Piaget para que no exista rompimiento, en el aprendizaje de la lecto-escritura del alumno.

1.5 Propósitos

El medio a través del cual el niño puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción, de todos los componentes del sistema lingüístico, dimensiones del lenguaje destacando el pragmático porque contempla al lenguaje en su ámbito contextual: lingüístico, social, psicológico. P 9

Para llevar a cabo esta propuesta se propone un plan de trabajo con el propósito principal, influir en el desarrollo del lenguaje oral en el 2º grado de preescolar.

- Así como sensibilizar a los padres de familia en la participación y cooperación del proyecto de acción docente.
- Favorecer la socialización del grupo.
- Comunicar ideas, sentimientos deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.
- Propiciar estrategias que ayuden al niño a consolidar su lenguaje.
- Implementar diferentes estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje.

II. ELEMENTOS TEÓRICO, PEDAGÓGICOS Y METODOLOGÍA QUE FUNDAMENTA LA PROPUESTA

2.1 Fundamentación teórica

Para dar solución a la problemática en estudio, "desarrollar el lenguaje oral en 2o. grado de educación preescolar" el fundamento teórico fue la Psicogenética de Jean Piaget; porque considera el desarrollo como un proceso que engloba todo el crecimiento orgánico y mental hasta llegar al estado de equilibrio relativo que constituye el nivel adulto.

El lenguaje articulado como sistema simbólico ha hecho posible que el hombre desarrolle una forma de vida ligada a la cultura.

Bajo esta perspectiva se trata de explicar las funciones mentales por su modo de formación, por su desarrollo en el niño, convierte en el elemento esencial de análisis explicativo para resolver los problemas de la psicología general y además porque el programa de educación preescolar tiene como principio fundamental la globalización que constituye la base de la práctica docente.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí". ⁽¹⁾

(1) S.E.P. "Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". p. 25

También constituye una propuesta de trabajo a través del método de proyectos. Su didáctica permite al educador vincular este método de trabajo colectivo con el desarrollo de la personalidad del niño, a fin de favorecer en forma creativa, respetando sus intereses lúdicos y promoviendo la creatividad a través del juego, desarrollando una autonomía moral e intelectual y las formas de relación que se establecen con los niños.

"Según Piaget el ser humano recibe dos tipos de herencias intelectual, la estructural y la funcional". (2)

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Nos lleva a percibir un mundo específicamente humano; todos tenemos capacidad de memorizar, entender y reconocer.

En la herencia funcional se produce distintas estructuras mentales, el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización comunes a todas las edades y se manifiesta durante toda la vida.

La adaptación desde el punto de vista biológico y a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse, desde el punto de vista psicológico, ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

(2) PIAGET, Jean "Boletín informativo PRONALES-OSEJ". p. 5

La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación.

La asimilación es un proceso que va con la edad, conforme el niño va desarrollando nuevas capacidades, su organismo funciona mejor, cuantos más años tenga mayor número de estructuras mentales actúan en forma organizada.

2.1.1 Factores generales del desarrollo mental

El desarrollo mental es proceso espontáneo y continuo que incluye:

- **Maduración:** Es un proceso que depende de la influencia del medio por ello, los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en que se presentan.
- **La experiencia:** Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando un niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones de la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos; físico y el conocimiento lógico-matemático.

Al primero corresponde las características físicas de los objetos, peso, color, forma, textura etc.

Al segundo corresponden la abstracción reflexiva, las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza

sobre ellos, como juntar, separar, ordenar, clasificar, descubrir, relaciones: más grande que, menos largo que, tan duro como, relaciones que son producidas por la actividad intelectual del niño.

- **La transmisión social:** Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación de otros niños. Considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, tradiciones y costumbres, que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer las relaciones.
- En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionan otras personas.
- El proceso de equilibración: es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva, actúa como un proceso en constante dinamismo en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste, se rompe el equilibrio en la organización existente; el niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actitud intelectual resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno, con la solución el niño logra nuevo estado de equilibrio.

"Desde la perspectiva psicogenética Piaget conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".⁽³⁾

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos, o sociales que constituyen su ambiente.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, los conocimientos que el niño adquiere parten de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido.

2.1.2 Estadios de desarrollo cognitivo

Los estadios por los que pasa el niño se describen de acuerdo como se adapta al medio, que tipos de esquemas utiliza, cómo van emergiendo nuevos esquemas y de qué manera, al combinarlos se pueden obtener nuevos esquemas, cómo surgen nuevas funciones (el uso de instrumentos, desplazamientos, lenguaje etc.) y nuevas maneras de enfrentarse a nuevas situaciones. Son tres los estadios por los que pasa el niño:

(3) S.E.P. "Guía Didáctica para Orientar el Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". p. 19

- 1o. Sensoriomotriz: desde el nacimiento hasta los 18-24 meses. El niño a esta edad no tiene consciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte su entorno.

El punto de partida de su conocimiento parte de los modelos innatos de conducta, como la succión, presión y su tosca actividad corporal.

No tiene sentido de permanencia, mientras tenga a la vista un objeto existe y en el momento que desaparezca deja de existir para él.

Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices y es de su exclusividad, las experiencias ajenas no le sirven ni las comprende.

El proceso de adquisición del lenguaje en el niño sólo puede seccionarse en etapas.

- Etapa prelingüística

Se inicia con el llanto del niño un reflejo más que un acto de comunicación a través del cual el bebé hace el primer uso de su aparato fonador.

En las primeras doce semanas de vida empieza a emitir las vocalizaciones iniciales y responde a los gestos y palabras de los adultos con sonrisas.

En el segundo mes es capaz de emitir vocalizaciones de las que saldrán posteriormente los fonemas.

El bebé inicia la comunicación con el adulto tras una fase de balbuceo espontáneo común a los niños de todas de todas las culturas, construyendo la base de la pragmática del lenguaje, del uso del mismo como comunicación afectiva.

Hacia los seis meses de edad el bebé empieza a emitir sonidos vocálicos y consonánticos, el niño se entrena en la articulación del lenguaje para integrarse socialmente en la familia, para comunicarse con su madre, para adaptarse al medio.

El balbuceo es fuente de placer, diversión y juego; el bebé disfruta emitiendo y escuchando sus propios sonidos.

Alrededor de los 10-12 meses surge la primera palabra; el niño comienza a imitar las palabras oídas al adulto.

En un principio usa una palabra para referirse a una serie de objetos, acontecimientos asociados a su mente.

Las característica del lenguaje en esta etapa esta en el plano semántico.

A partir de los 18 meses el niño empieza emitir frases de dos palabras.

- Etapa Lingüística

De los 24 a 30 meses de vida el niño puede comprender todo lo que dice y comienza a preguntar por el nombre de las cosas en su necesidad por dominar el lenguaje, instrumento de comunicación.

A los tres años el niño construye enunciados de más de dos palabras.

Entre los 20 meses y los 3 años se da en el niño una etapa de maduración neurológica.

Hacia los 4 años el lenguaje del niño está bien establecido.

La comunicación ya no se limita únicamente al círculo familiar, se da una apertura al mundo exterior.

Al ingresar al niño a la educación, va desarrollando lentamente la atención por sus compañeros; la educación preescolar permite al niño ir socializándose poco a poco descubriendo así la existencia de los demás.

Los niños se comunican de modo diferente según la edad y el grado del evaluación temperamento y medio familiar, en los niños muy pequeños el lenguaje es muy limitado, incomprensible la mayoría de los niños para dar libre curso a su necesidad de comunicarse, crea situaciones imaginarias con las muñecas que en su imaginación activa ocupa el lugar de un auditorio vivo y atento.

Cuando se llega a controlar el lenguaje por parte de los niños comienza a experimentar la necesidad de relacionarse, ya no le basta saber cómo son las cosas ni como se llaman, quiere saber porque las cosas son como son.

Como ha alcanzado la edad de interrogar, debemos proponerle lo que despierta su curiosidad para responder a su necesidad de saber, porque la curiosidad es una palanca muy poderosa de la educación.

Por su misma función, el lenguaje del niño tiende hacia el lenguaje del adulto, y hacia la comprensión mutua. Después de la aparición de las palabras frases, llega el niño a las frases, a las formas gramaticales del lenguaje adulto.

La locución se producirá más tarde que la comprensión; su causa es especialmente psicológica. Bastante después, las frases se hará estructurada, utilizando las expresiones del lugar antes de tiempo. Con los compañeros, comienza a comunicar de igual a igual, en cuanto individuo, en función de su personalidad y tomando en cuenta la de los demás; esto representa el principio de socialización.

El lenguaje y la representación gráfica, las relaciones entre los seres y las cosas se van estableciendo, las relaciones vividas se multiplicaran a nivel de la toma de consciencia, el espacio se ensancha se precisa, llega en ocasiones a ser geométrico. El niño logra transformarse en creador de un nuevo espacio partiendo de un juego colectivo sugerido por la educadora.

– 2°. Período preoperatorio:

- Preconceptual (2 a 4 años aproximadamente)
- Pensamiento intuitivo (4 a 7 años aproximadamente)

Preconceptual: en este momento el niño parece ser un investigador permanente, investiga, su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros.

Estos símbolos tienen una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje, no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto él es el centro del mundo que está construyendo.

El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que durante esta fase la asimilación sea su actividad básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

"El juego ocupa la mayor parte de las horas, le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación".⁽⁴⁾

El niño transforma su experiencia diaria en juego, así el hecho de ponerse los zapatos no significa parte de vestirse, sino el hecho de jugar.

Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real, el juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño, su juego es real para el adulto, por lo contrario, el juego del niño es fantasía.

Estas combinaciones simbólicas permiten al pequeño de este período reproducir y prolongar la realidad como un medio de expresión y no como un fin en sí mismo.

El lenguaje llega a ser posible, en el momento en que el niño avanza en sus respuestas circulares primarias de auto imitación, luego pasa de un proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas.

El niño pasa de una nueva dimensión de juegos simbólicos y requiere para realizarlo un objeto que representa al personaje de su imitación.

(4) PIAGET, Jean. "Apuntes sobre el Desarrollo Infantil". p. 22

Por lo tanto, aquel juego que implique uso del lenguaje e imitación, lo llevará a la comunicación con el mundo exterior, para su propia socialización.

El niño de 2 años, tiene un pensamiento total egocéntrico porque se basa en la autoreferencia, a medida en que se ve involucrado en un incidente u otro.

"El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juegos al que se puede denominar juego simbólico".⁽⁵⁾

El uso del lenguaje le proporciona al niño una idea de proximidad dirigida así mismo, teniendo relación con él todo lo que sucede en forma secuencial. En este momento de su vida, el niño en su pensamiento tiene configuraciones perceptuales, a partir de la repetición de experiencias, cualquier cambio en la configuración modifica la predicción y por ello no hay conservación generalizada.

El pensamiento es irreversible, sólo hay consciencia de las relaciones percibidas o concretas pero no conoce aún ningún sistema de posibles transformaciones de estas relaciones y por lo tanto para él no tiene importancia el cambio de una configuración a otra.

Piaget marca dos características primordiales de esta edad: juzga lo ocurrido de acuerdo a su apariencia exterior, siendo un proceso a nivel

(5) PIAGET. Jean "Seis Estudios de Psicología" p. 35

intuitivo de internalización y simbolización que permitirá más tarde el razonamiento, que se origina en el nivel sensoriomotor.

El niño realiza experiencias en el aspecto cualitativo o cuantitativo sin percibir las dos al mismo tiempo a una relación entre ellas.

Aún no ha llegado el niño a relacionar conceptos de objetos, espacios causalidad, con un concepto de tiempo, el volumen, peso, altura, forma, consistencia, sólo percibe una característica a la vez.

El niño adjudica a otra persona o a los objetos un poder que no tiene porque su pensamiento refleja la incapacidad de diferenciar entre sus propios actos y los de los objetos. Se siente muy cerca de quienes satisfacen sus necesidades prioritarias.

Los elige como modelo a imitar y durante años, los conserva como patrones para realizar sus juicios de valor además de proporcionarles una capacidad mayor para diferenciar el efecto.

"Egocentrismo, incapacidad de aceptar que existan puntos de vista ajenos y que puedan ser tan veraces como el propio". ⁽⁶⁾

En este momento el lenguaje es su principal arma, que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas diferentes individuos, incluidos él mismo y su comportamiento es similar al

(6) PIAGET, Jean. "Apuntes sobre el Desarrollo Infantil". p. 26

de los mayores continúa con características irreversibles, pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

Su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje aunque persiste su egocentrismo, por lo tanto su percepción e interpretación del medio están marcados por preceptos que estarán opuestos al del adulto y al mismo mundo él sólo puede pensar en una idea a la vez.

El niño trata de lograr un equilibrio entre asimilación y acomodación por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas, sin embargo, su interés se acentúa cada vez más en los hechos que ocurren, produciendo mayor asimilación una organización incipiente de su conocimiento en expansión le ayuda a obtener la capacidad de generalizar con más precisión su experiencia mental.

Se le dificulta comprender dos ideas a un mismo tiempo, ya que no es capaz aún de relacionar el todo de una experiencia con las partes.

Poco a poco su pensamiento va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que enfrenta, reduciendo así su egocentrismo.

Un niño de esta edad, juega a contar, aunque no tenga el concepto de número, el que logrará al dominar los principios de la conservación de cantidad, compensación y permanencia de los objetos en el espacio.

El realismo y el animismo en esta etapa son producto de su escasa maduración, que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se lo explica mentalmente y solamente en función de lo que percibe, lo cual constituye su única realidad.

"La intuición es, en cierta forma la lógica de la primera infancia".⁽⁷⁾

Se basan en la internalización primaria de lo que percibe y de las imágenes que ha ido formando gracias a las experiencias sensoriomotoras que formaron esquemas sin relación consciente para el pequeño.

El lenguaje es de suma importancia ya que suele discutir su preferencia por un objeto y su defensa más fuerte entre mayor sea el número de palabras, mayor razones.

El juego es ahora más social, no alcanza a dominar egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante sin embargo, ya se integra a juegos grupales.

El día que el niño se da cuenta de que los adultos no todo lo saben y no pueden hacer todo, descubre al mismo tiempo la existencia de la subjetividad, lo que muestra claramente como la consciencia del yo, es el producto de su disociación de lo real. Esta se dará en la medida en que diferencia los puntos de vista de los demás y el punto de vista propio, fenómeno mental que será

(7) PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". p. 36

observado en su desenvolvimiento social y que dará como resultado las bases para la cooperación.

Se le llama acto de lectura a toda aquella aptitud por el niño que lo motiva a ir descifrando o simplemente de ir integrando lo que esté es un texto.

En estos actos de lectura que encontramos aún en los niños existen tragedias de indiferencia o de predicción de significado. Un niño que apenas sobrepasa los dos años es capaz de tomar un libro, revista o un periódico y aún este la realiza y además ha descubierto que leer es importante.

Antes del primer momento de la interpretación de textos hace la diferencia entre texto e imagen.

Primer momento: " El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen".⁽⁸⁾

Las oraciones con imágenes se pueden interpretar a partir de la imagen el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

(8) S.E.P. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". p. 69

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen. Estos últimos consideran la oración como todo.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

- Segundo momento: "Cuando el niño empieza a considerar las características del texto cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras)".⁽⁹⁾

En la interpretación de las palabras con imágenes, se comprende el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

En la interpretación de oraciones con imágenes el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros.

(9) op. cit. p. 70

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

- Tercer momento "En la interpretación de oraciones con imágenes cuando el texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento".⁽¹⁰⁾

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, interferencia).

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

Por todo lo anterior el grupo de 2º grado donde fue aplicada la propuesta se encuentra en la etapa lingüística y en el período preoperatorio, el paso del monólogo colectivo al diálogo, el uso de la estructura de la lengua en sus aspectos semánticos y sintácticos.

- 3º Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente)

Al finalizar la etapa anterior el niño comenzó a concientizar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que le rodea y es necesario que su

(10) Op. Cit. p. 71

pensamiento sea reversible para que se percate de que un hecho tiene múltiples perspectivas. La reversibilidad presenta la posibilidad constante de retomar el punto inicial de la acción efectuada internamente y viceversa, dando como resultado, que el pequeño alcanzará un nivel de pensamiento operacional capacidad mental de orden y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado.

"Jean Piaget, este cambio se sucede en la mente del niño como consecuencia de un gran cambio estructural que va ligado a su maduración, aproximadamente después de los seis años de edad".⁽¹¹⁾

Las operaciones que el niño realiza a esta edad, requieren de una percepción concreta para su lógica interna.

La experiencia que el niño tenga con su medio físico y social, las abstracciones que haga de ellas, le auxiliarán para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones.

En este período pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. En sus operaciones mentales, su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en relación lógica que hay en él y los conjuntos que lo conforman descubren explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos, de esta forma su mundo pasa de lo mágico a lo científico.

(11) PIAGET, Jean "Apuntes sobre el desarrollo Infantil" p. 30

Piaget señala que hasta esta etapa se empieza a cristalizar la personalidad del individuo, porque en cuanto su pensamiento hipotético deductivo, sabe definir reglas y valores, fórmula hipótesis, se puede someter a una disciplina social y elabora su plan de vida.

"El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante". (12)

Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en el aspecto intelectual. El niño es capaz de reconstruir sus acciones pasadas bajo relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Por tanto las consecuencias esenciales para el desarrollo mental el principio de la socialización de la acción, son una interiorización de la acción.

Desarrollo de la dimensión afectiva. Cuando se produce la aparición del lenguaje, el niño se enfrenta al mundo social y el de las representaciones interiores.

El resultado más evidente de la aparición del lenguaje es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre los individuos.

(12) U.P.N. "Antología Básica El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento" p. 106

2.1.3 La comunicación a través del lenguaje

Cuando el niño empieza a hablar ya hay un participante activo en las interacciones sociales, usando sus ya existentes recursos comunicativos; emplea estrategias para comunicarse con los adultos, que sientan las bases para el futuro uso del lenguaje.

La importancia de la conversación consiste en el que el niño sabe cuándo es apropiado a hacer una contribución a la conversación y cuándo no.

El niño puede aprender diferentes roles que se utilizan para indicar el principio o el final de un turno de conversación. Durante la conversación los participantes se apoyan en el uso del contexto para extraer el significado de las producciones del otro.

Las relaciones de interacción social se constituyen a través de y por medio de las conversaciones, utilizando pistas contextuales, lingüísticas y no lingüísticas.

El niño utiliza estrategias en la conversación para acceder a ella, captar la atención de otro mediante el uso de interrogativa.

A medida que se desarrollan los recursos lingüísticos del niño las conversaciones cambian y las estrategias del niño se transforman por necesidad. De este modo la conversación se convierte en el contexto para la constitución del lenguaje.

El lenguaje del niño no se desarrolla tan sólo en términos de un aumento de vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, sino que se da un mayor aprendizaje acerca del mundo. El medio a través del cual, puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción con un adulto; que generalmente es la madre.

Se reconoce que existen diferencias entre los tipos de conversación que mantienen en casa y en la escuela. Los niños cuyo lenguaje propio es diferente del utilizado en la escuela presentan desventajas al iniciar la escolaridad; factor principal que contribuye al fracaso educativo, porque el lenguaje del hogar se diferencia del de la escuela, tanto en su estructura gramatical como en los usos con los que se asocia.

Tizard y Hughes concluyeron que el hogar ofrece un entorno de aprendizaje muy poderoso. Consideraron que cinco factores contribuían a que los hogares fuesen un entorno de aprendizaje tan eficaz en comparación con el jardín de niño; por las siguientes razones:

- 1o. En el contexto familiar tiene lugar un amplio abanico de actividades, y tareas domésticas, todas estas acciones permiten al niño experimentar aspectos de la cultura en la cual está siendo socializado. Actividades de este tipo son la base para el habla bien de forma coexistente.
- 2o. Los niños y las madres pueden hablar acerca de sus experiencias compartidas sobre el mundo y a través de esa habla, los niños pueden integrar su conocimiento acerca del mundo y sus gentes.

- 3o. Se hace posible la conversación extensa uno a uno entre la madre y el niño. Frecuentemente las madres sitúan sus actividades en un contexto para sus hijos, hablando acerca de lo que están haciendo y porque lo están haciendo.
- 4o. La intensa relación emocional entre madre e hijo, caracteriza el hogar como entorno de aprendizaje, esta estrecha relación permite que el interés de la madre porque su hijo domine habilidades y logros eficaces.
- 5o. Las madres ofrecen entornos de aprendizaje más adecuados a sus hijos.

La escuela es el medio para fomentar el desarrollo del lenguaje, ya que el papel del docente es socializador, utilizando preguntas para propiciar en el niño las contribuciones espontáneas de los niños. Por lo tanto, en la escuela, los niños entran y salen de conversaciones como participante activo, las diferencias en el uso del lenguaje, conducirán a problemas en la escuela si se juzga que los niños tienen un retraso cuando no dominan el lenguaje que los maestros esperan de un niño de cinco años.

El juego simbólico o juego de imaginación e imitación constituye una actividad real en función de los demás. La lógica de la primera infancia es la intuición.

2.2 Metodología utilizada en la propuesta de investigación

La metodología que se empleó en la propuesta de acción docente para abordar el tema del desarrollo del lenguaje oral en 2º grado de preescolar fue

la investigación acción porque ha destacado en las últimas décadas como una estrategia que contribuye al desarrollo profesional de los docentes y facilita la innovación educativa, apoya la reflexión ética el aprovechamiento de los alumnos, rompe los procesos dados, en base a una reestructuración de elementos innovadores provenientes de diversas experiencias práctica y de aportaciones teóricas, constituyendo una praxis como opción metodológica.

El proceso seguido en esta forma de investigación se describe a continuación:

Se inició el trabajo de investigación, con un diagnóstico de la problemática, donde se analizó y se describió la problematización, la cual se refiere a la descripción amplia del problema, así como la delimitación y planteamiento del problema la cual se refiere al lugar y al tiempo en el cual se realizó la puesta en práctica del proyecto que más se ajustó a la problemática el proyecto pedagógico de acción docente, que se utilizó como una herramienta teórica práctica, logrando un cambio en la práctica docente. Luego se planeó una alternativa de innovación, como opción de trabajo con la finalidad de darle respuesta al problema significativo, es decir que es lo que quiero lograr, cómo, cuándo, dónde y con quién.

Esta alternativa planeada se apoyó en la teoría constructivista de Jean Piaget donde la función del docente es propiciar la construcción de nuevos aprendizajes en los alumnos.

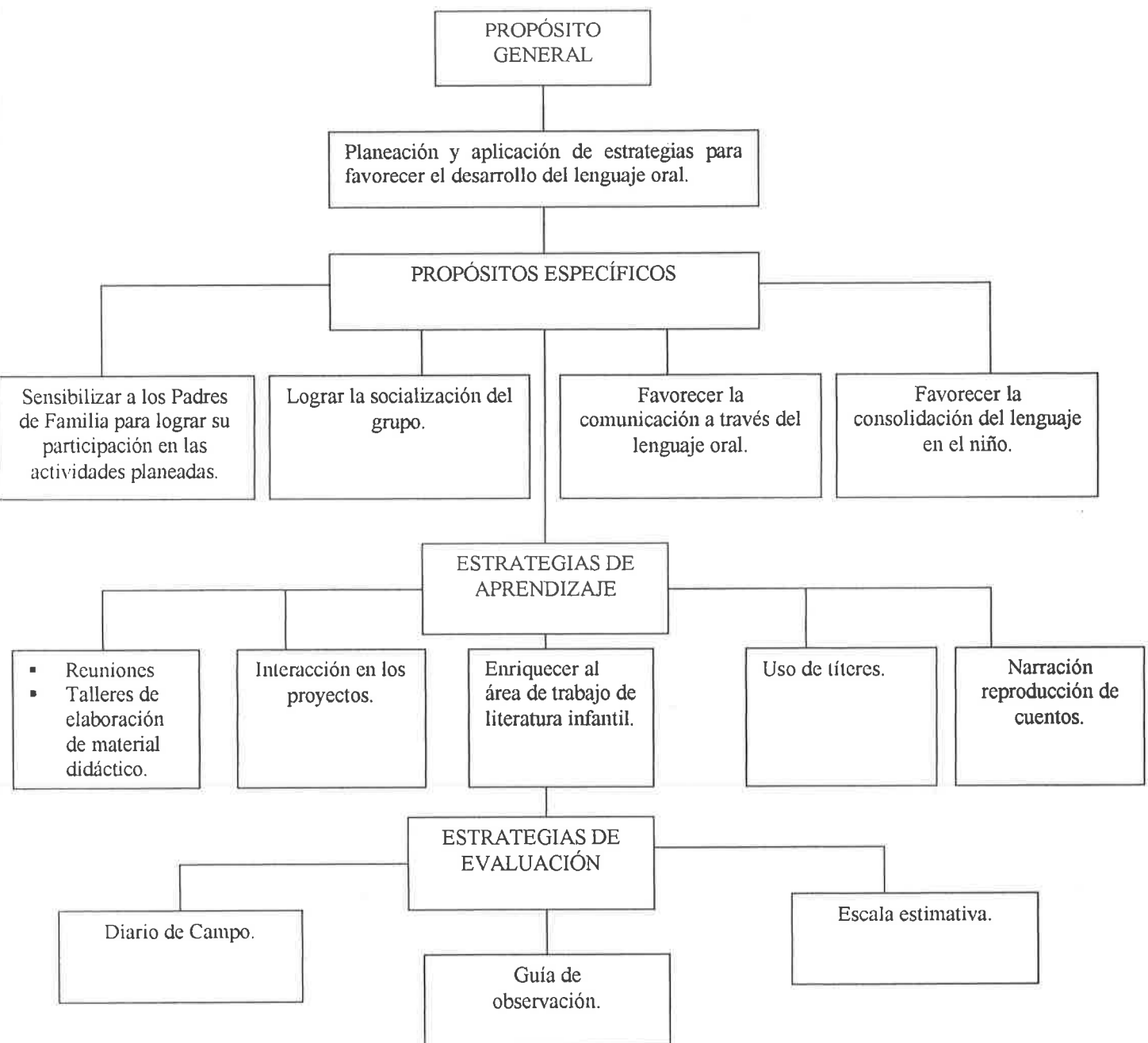
La estrategia de trabajo para dar solución a la problemática, fue en base a proyectos porque comprenden diferentes etapas como la planeación realización y evaluación.

Se planearon cinco proyectos que se aplicaron en un tiempo de cinco meses durante el ciclo escolar 1997-1998; se llevaron a la práctica, se evaluaron y se analizaron los resultados.

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

3.1 Esquema de la propuesta

Con el propósito de brindar una visión de la propuesta se presenta el siguiente esquema.



3.2 Planteamiento de los propósitos

Para llevar a la práctica la propuesta didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en 2° grado de preescolar fue necesario planear propósitos reales para usar el lenguaje y a través de su uso, desarrollar el control sobre los procesos del propio lenguaje.

- El principal propósito fue planear estrategias y aplicarlas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Propósitos específicos

- Sensibilizar a los padres de familia en la participación del proyecto de acción docente.
- Favorecer la socialización del grupo.
- Comunicar ideas sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.
- Propiciar estrategias que ayuden al niño a consolidar su lenguaje.
- Implementar estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

3.3 Contenidos

Los contenidos abordados en esta propuesta.

- En el Proyecto No. 1 etapa de sensibilización a los padres de familia se analizaron los siguientes temas:
 - El jardín de niños.
 - La familia y el jardín de niños.
 - Taller de material didáctico con la participación de los padres de familia.
- En el Proyecto No. 2 Socialización. Se favorecieron los siguientes aspectos:
 - Desplazamientos.
 - Conocimiento del esquema corporal.
 - Coordinación motora gruesa.
 - Coordinación motriz fina.
 - Ubicación espacial.
 - Equilibrio.
- En el Proyecto No. 3 Comunicación oral.
 - Elaboración de cuentos para incrementar el área de biblioteca.
 - Lenguaje narrativo.
 - Literatura infantil.
 - La escucha con un fin.
 - Reproducción oral y gráfica.
 - Empleo de títeres de varilla.

- Lotería de sonidos.
 - Discriminación de sonidos.
 - Interacción.
 - Rima.
-
- En el Proyecto No. 4. Propiciar estrategias que ayuden al niño a consolidar su lenguaje.
 - Formas verbales.
 - Vocablos que indican posición.
-
- En el Proyecto No. 5. Implementar estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.
 - Dramatización de cuentos.
 - Creatividad en el lenguaje.

3.4 Estrategia general de trabajo

Es la opción de trabajo que constituye el profesor con su colectivo escolar, para integrar el proyecto con el interés de dar respuesta al problema significativo. Soluciones creativas que proporcionamos al problema, mediante una estrategia de trabajo que organice coherentemente las acciones.

Para dar solución a la problemática en estudio, durante el ciclo escolar 1997-1998 apliqué la propuesta de acción docente en el jardín de Niños Jesusita Villanueva turno vespertino en mi grupo de 2° grado de preescolar, con el propósito de desarrollar el lenguaje oral.

Se inició la aplicación a partir del 22 de septiembre de 1997 se terminó el 30 de enero de 1998, el tiempo de aplicación duró 5 meses, elegí la metodología de proyectos porque comprende diferentes etapas como la planeación, realización, término y evaluación.

Se plantearon cinco proyectos de trabajo, el primero se trabajó con los padres de familia y cuatro con el grupo.

- 1er. Proyecto: El propósito fue sensibilizar a los padres de familia en la participación y cooperación del proyecto de acción docente.

Se realizó en tres sesiones, consideradas una vez al mes: 22 de septiembre, 10 de octubre, 10 de noviembre con una duración de una hora y media.

- 2do. Proyecto: El propósito fue iniciar las bases de la socialización favoreciendo las dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales, se inició aplicar a partir del 22 de septiembre de 1997 y continua en proceso.
- 3er. Proyecto: El propósito fue lograr comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral se inició la aplicación, a partir del 24 de noviembre de 1997 y continua en proceso.

- 4to. Proyecto: El propósito fue lograr la estructuración del lenguaje, se inició la aplicación a partir del 2 de diciembre de 1997 y continua en proceso.
- 5to. Proyecto: El propósito fue dramatizar la voz, se inició la aplicación a partir del 27 de enero de 1998 y continua en proceso.

3.5 Explicación de las formas de trabajar los procesos escolares

Para poner en práctica este recurso se sugiere conciencia en la planeación, factor que facilita el desarrollo del trabajo.

- Proyecto No. 1. De sensibilización.

Fecha de realización 22 de septiembre, 10 de octubre y 10 de noviembre de 1997.

Propósito: sensibilizar a los padres de familia para lograr una mayor participación y cooperación en el proyecto de acción docente.

Se sugiere a los docentes planear tres reuniones con los padres de familia en forma calendarizada una vez al mes por tiempo de tres meses al inicio del ciclo escolar.

- La primera reunión se realiza en el mes de septiembre, se prepara con anticipación gafet, y una dinámica de integración por propiciar la confianza entre los miembros del grupo.

- Dar a conocer a los padres la estrategia de trabajo con el número de proyectos planeados y los propósitos que persigue cada proyecto.
- Elaborar un encuadre con los padres asistentes para tomar acuerdos, asistencia, puntualidad, participación, cooperación y elegir el horario que más se ajuste a su tiempo para que pueda asistir.
- Trabajar el primer tema: "El jardín de niños".
- Integrar a los padres en equipo para analizar el tema y dar contestación a las siguientes interrogantes:

¿Qué es un jardín de niños?

¿Cuál es su función?

¿Qué hace el niño en esta institución?

- Se recomienda que las experiencias que aportan los padres de familia o las conclusiones que llegue el grupo, se registren en el diario de campo del docente.

Segunda reunión: Se realiza en el mes de octubre.

Propósito: conocer la vinculación del jardín de niños y la familia.

- Respetando el encuadre, participan los padres en una dinámica de integración antes de iniciar los trabajos en equipo.

- El tema a abordar es: "La familia y el jardín de niños".
- Se les proporciona el tema y un cuestionario para dar respuesta a las siguientes interrogantes.

¿Qué es la educación?

¿Qué es la acción educativa?

¿Qué papel desempeña la educación en el hogar?

¿Qué papel desempeña la educación en el jardín de niños?

- Tiempo para realizar el trabajo 30 minutos.
- Cada equipo expone sus respuestas y se registran las conclusiones.

Tercera reunión: Se realiza en el mes de noviembre.

Propósito: formar un taller de elaboración de material didáctico, para apoyar el proyecto de acción docente.

- En ésta última reunión se organizan los padres de familia en equipo para formar el taller de material didáctico que apoya el proyecto.
- Se forman cinco equipos de cinco integrantes cada uno y se designa un área de trabajo por equipo para incrementar su material.
- Equipo 1: área de biblioteca, elaboración de cuentos, dominó de frutas, lotería de sonidos, lotería de fotografías mexicanas.

- Equipo 2: área de construcción, muñecas desarmables de la figura humana, 15 pares de tenis de plástico de colores llamativos con agujetas, tablas perforcel, figuras geométricas de madera, material de plástico macizo para realizar en asambleas.
 - Equipo 3: área de gráfico plástico, gusanito fonético, abecedario de letras mayúsculas en fibracel, imanes, las vocales, los números del uno al nueve, los símbolos patrios, sellos para registrar conductas, frascos con diferentes tipos de juguetes.
 - Equipo 4: área de dramatización, guiñoles, títeres de varilla, teatrino, muñecos de peluche de diferentes tamaños.
 - Equipo 5: área de música, una grabadora y cassettes grabados.
- Proyecto No. 2 Socialización.

Fecha de realización 22 de septiembre continua en proceso.

Propósito: Favorecer la socialización del grupo.

- Se recomienda a los docentes para abordar el proyecto de socialización, emplear la música, la educación física y partir de un simple desplazamiento hasta llegar a tener dominio del esquema corporal y así desarrollar.

- Habilidades motoras gruesas como saltar, coger, tirar, pasar o arrojar objetos, inflar globos y lanzarlos al aire.
- Habilidades de puntería con aros.
- Habilidades motoras finas, utilizar tablas perfoceles con cintas plásticas, para demostrar el procedimiento de ensartado, atar y desatar tenis de plástico con agujetas, atar y desatar los suyos y de los compañeros correctamente.
- Construir estructuras complejas con bloques de madera de distintos tamaños.
- Desarrollar la posición en el espacio, en una casita para perro, poner el perro adentro, afuera, encima, debajo, según se indique la orden.
- Un árbol y un gato; el niño pondrá el gato en el árbol y luego lo mostrará subiendo y bajando del árbol, para demostrar que conoce la diferencia entre arriba y abajo.
- Con un círculo de manguera, el niño saltará adentro y fuera.
- En una caja grande el niño demuestra cuando está dentro y cuando está afuera.
- Tirar una pelota sobre la mesa o debajo de ella tantas veces cuanto sea necesario, para entender el concepto encima, debajo.

- Ubicación espacial, moverse en el espacio desde lo más sencillo, como andar, a lo más complejo, como es dar vueltas, andar sobre un pie, saltar, galopar, andar a saltos, alternados, saltar al compás de la música, correr despacio locomoción lenta y rápida, caminar con los ojos vendados y los brazos extendidos, hasta que se encuentre con otro niño y luego vuelva con la posición inicial, remar con los brazos y la parte superior del cuerpo, andar con un pie primero con el derecho y luego con el izquierdo cambiando de pie al final de ciertas distancia.
- Equilibrio, ayuda al niño a equilibrar cada parte de su cuerpo, el niño mantiene el equilibrio con una bolsita de arroz rellena en la cabeza, caminar un metro, volviendo y caminando hacia el punto de partida, sin dejarlo caer ni tocarlo, caminar para adelante, hacia atrás, hacia un lado sin perder el equilibrio, caminar para adelante, hacia atrás, hacia un lado sin perder el equilibrio, caminar sobre una soga gruesa y mantenerse lo más derecho posible, demuestra así que el equilibrio es una postura correcta.
- Proyecto No. 3 Comunicación oral.

Fecha de realización 24 de noviembre continúa en proceso.

Propósito: comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.

- Recomiendo a los docentes para abordar este proyecto utilizar la literatura infantil.

De ser posible, que cada padre de familia apoye con un cuento ilustrado o elaborado por ellos en cascarón de huevo.

- El niño elige el cuento que más le guste.
 - Aprende a escucharlo con un fin.
 - Lo reproduce en forma oral.
 - Utiliza el teatrino, empleando títeres de varilla.
 - Juega con lotería de sonidos.
 - Discrimina sonidos por medio de su identificación correcta, imitando lo que oye.
 - Interacción niño-niño, niño-educadora, niño-padre de familia.
 - Expresar en forma oral órdenes sencillas.
 - Trabajar la rima en los proyectos elegidos por los niños.
 - Reproducción oral y gráfica de cuentos.
- Proyecto No. 4 Consolidación del lenguaje oral.

Fecha de realización 2 de diciembre continúa en proceso.

Propósito: estructurar el lenguaje del niño.

Las áreas que se recomiendan para obtener éxito para modelar el modo de hablar en el niño.

- Formas verbales.
- Vocablos que indiquen posición.

Propongo que en los proyectos abordados en preescolar dentro de la planeación diaria exista la asamblea que se realiza al terminar las actividades, este momento en que se planea junto con los niños lo que vamos a realizar el siguiente día siguiendo el orden de actividades registradas en el friso de trabajo. ¿Qué vamos a hacer el día de mañana?

Al día siguiente partir de la interrogante.

¿Qué planeamos el día de ayer?

¿Qué vamos a realizar el día de hoy?

- El empleo de estas interrogantes modela el modo de hablar en el niño.
- El empleo del gusanito fonético ayuda a favorecer la estructuración del tiempo, e identificación de los objetos por medio del sonido, para ello es necesario emplear las letras del abecedario en fibracel para formar letreros como los días de la semana, el mes y la fecha; así como el empleo de vocablos que indican posición en cada uno de los proyectos abordados.

- Encima, debajo, dentro, entre, sobre, juntos, detrás, derecha, izquierda.
- Proyecto No. 5 Desarrollo del lenguaje oral.

Fecha de realización 27 de enero, continúa en proceso.

Propósito: dramatizar la voz.

- Recomiendo la dramatización en la clase porque contribuye al desarrollo del lenguaje oral y mejora el vocabulario del niño, a través de: cuentos cortos donde se presenten por lo menos tres personajes distintos, con tonos de voz diferentes.

Utilizando muñecos guiñol, títeres de varilla para hablar en tono alto, medio, bajo, para representar distintos papeles usando tonos de voz diferentes.

3.6 Recursos didácticos empleados

- Programa de educación escuela padres.
- Gafets.
- Marcadores.
- Dominó de frutas.
- Lotería de sonidos.
- Lotería de fotografías mexicanas.
- Muñecas desarmables de la figura humana.
- Tenis de plástico de colores llamativos con agujetas.
- Tablas perfocel.

- Animales de plástico perforados por el contorno.
- Figuras geométricas de madera.
- Material de plástico macizo para realizar ensambles.
- Abecedario de letras mayúsculas.
- Sellos de frutas y verduras.
- Las vocales.
- El gusanito fonético.
- Los números del 1 al 9.
- Sellos para registrar conductas.
- Muñecos de peluche.
- Títeres de varilla.
- Una grabadora.
- Cassettes grabados.

3.7 Plan para el seguimiento y evaluación de la propuesta

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del aprendizaje del alumno, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo. Ayuda así mismo a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y a las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los propósitos.

Los mecanismos de evaluación que se pueden emplear en el Proyecto No. 1; que tiene como propósito sensibilizar a los padres de familia para lograr una mayor participación y cooperación en el proyecto de acción docente.

1a, 2a. y 3a. reunión: Se pueden ampliar.

– Guías de observación:

- Asistencia.
- Puntualidad
- Participación
- Cooperación
- Observaciones

– Escalas estimativas:

- E = Excelente.
- B = Bueno
- R = Regular.

– La observación cualitativa, mediante el registro del diario de campo al término de cada reunión.

3.8 Mecanismos de evaluación de la aplicación de la propuesta

PROYECTO No. 1. SENSIBILIZACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA.

FECHA DE REALIZACIÓN: 1a. REUNIÓN, 22 DE SEPTIEMBRE DE 1997.

ESCALA ESTIMATIVA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ASISTENCIA		
PUNTUALIDAD		
PARTICIPACIÓN		
COOPERACIÓN		

ESCALA 1 a 3

1=Excelente

2=Buena

3=Regular


EDUCADORA: MARÍA SUSANA FLORES V.


DIRECTORA: MARÍA BERENICE S. NIÑOS
JESUSITA VILLANUEVA
CLAVE (DIN): 5851
TUXPAN JALISCO

PROYECTO No. 1. SENSIBILIZACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA.

FECHA DE REALIZACIÓN: 2a. REUNIÓN, 10 DE OCTUBRE DE 1997.

ESCALA ESTIMATIVA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ASISTENCIA		
PUNTUALIDAD		
PARTICIPACIÓN		
COOPERACIÓN		

ESCALA 1 a 3

1=Excelente

2=Buena

3=Regular


EDUCADORA: MARÍA SUSANA FLORES V.



O. S. E. J.
DIRECTORA: MARÍA BERENICE SANJEVA
JARDIN DE NIÑOS
CALLE 140 N° 585
TIYPAN JALISCO

PROYECTO No. 1. SENSIBILIZACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA.
FECHA DE REALIZACIÓN: 3a. REUNIÓN, 10 DE NOVIEMBRE DE 1997.

ESCALA ESTIMATIVA

GUÍA DE
OBSERVACIÓN

ASISTENCIA		
PUNTUALIDAD		
PARTICIPACIÓN		
COOPERACIÓN		

ESCALA 1 a 3

1=Excelente

2=Buena

3=Regular


EDUCADORA: MARÍA SUSANA FLORES V.


DIRECTORA: MARÍA BERENICE VILLANUEVA

O. S. E. J.
JARDÍN DE NIÑOS
JESUSITA VILLANUEVA
CALLE 140 IN: 585
TUXPAN JALISCO

Proyecto No. 2. Socialización

Fecha de realización: Inicio 22 de septiembre

Para evaluar al niño utilizaré guías de observación individual para cada niño, mediante la clave numérica de 1 al 14 y sus significados están expresados en la forma siguiente.

- Tranquilidad (1)
- Agresión. (2)
- Indiferencia (3)
- Temor (4)
- Alegría (5)

Tiende a:

- Aislarse (6)
- Se relaciona (7)

Es.

- Alegre (8)
- Lloro (9)

Para comunicarse.

emplea:

- Su cuerpo (10)
- Su lengua (11)
- Sus gestos (12)

Al expresarse:

- Seguridad (13)
- Inseguridad (14)

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: SOCIALIZACIÓN.

FECHA DE APLICACIÓN: 22 DE SEPTIEMBRE

No. 2 NOMBRE DEL NIÑO:

GRADO:

GRUPO:

GUÍA DE OBSERVACIÓN	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Escala estimativa del: 1 al 14.					
Sus relaciones expresan:	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Tranquilidad (1)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Agresión (2)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Indiferencia (3)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Temor (4)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Alegría (5)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Tiende a:					
Aislarse (6)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Se relaciona (7)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Es:					
Alegre (8)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Llora (9)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Para comunicarse:					
Su cuerpo (10)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Su lengua (11)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Sus gestos (12)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Al expresarse:					
Seguridad (13)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
Inseguridad (14)	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()


 O. S. E. J.
 JARDIN DE NIÑOS
 JESUSITA VILLANUEVA
 CLAVE 140 IN: 5851
 TIXPAN JA: 150


 EDUCADORA

Proyecto No. 3. Comunicación

Fecha de aplicación: Inicio 24 de noviembre.

Guía de observación individual

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

- Sustituye palabras por acciones. (1)
- Utiliza un lenguaje explícito. (2)

Comunicación:

- Habla para sí mismo. (3)
- Sostiene un intercambio verbal reducido. (4)

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>COMUNICACIÓN.</u>				
No. 3 NOMBRE DEL NIÑO (A):		GRADO:		GRUPO:
GUÍA DE OBSERVACIÓN	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	EN PROCESO
Escala estimativa del: 1 al 4.				
Al expresarse:	()	()	()	()
• Sustituye palabras por acciones. (1)	()	()	()	()
• Utiliza un lenguaje explícito. (2)	()	()	()	()
Comunicación:				
• Habla para sí mismo. (3)	()	()	()	()
• Sostiene un intercambio verbal reducido. (4)	()	()	()	()


 O. S. E. J.
 JARDIN DE NIÑOS
 SUSITA VILLANUEVA
 T/V CLAVE 140 IN15861
 TIXPAN JALISCO


 EDUCADORA

Proyecto No. 4. Consolidación del lenguaje oral.

Fecha de aplicación: Inicio 2 de diciembre

Hace uso de nociones temporales:

Guía de observación individual

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

¿Hace uso de nociones temporales?

- Antes y después.
- No hace uso.
- Ahora y mañana.
- No hace uso.
- Ayer y hoy.
- No hace uso.
- Asocia los días de la semana.
- No los asocia.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>PROPICIAR ESTRATEGIAS QUE AYUDEN A CONSOLIDAR SU LENGUAJE.</u>			
No. 4 NOMBRE DEL NIÑO (A):		GRADO:	GRUPO:
GUÍA DE OBSERVACIÓN	DICIEMBRE	ENERO	EN PROCESO
ESCALA: SI O NO Hace uso de nociones temporales: <ul style="list-style-type: none"> • Antes y después. • No hace uso. 	()	()	
Hace uso de nociones temporales: <ul style="list-style-type: none"> • Ahora, mañana. • No hace uso. 	()	()	
Hace uso de nociones temporales: <ul style="list-style-type: none"> • Ayer y hoy. • No hace uso. 	()	()	
Hace uso de nociones temporales: <ul style="list-style-type: none"> • Asocia los días de la semana. • No lo hace. 	()	()	


EDUC. MARÍA SUSANA FLORES V.


D. S. E. J.
DIRECTORA: MARÍA BERENICE S.M.
JARDIN DE NIÑOS
CALLE DE LA NUEVA
CLAVE (40 IN) 585
TUXPAN, JALISCO

Proyecto No. 5. Desarrollo del lenguaje oral.

Fecha de aplicación: Inicio 27 de enero.

Guía de observación individual

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

- Participa espontáneamente en dramatizaciones.
- No participa.
- No representa roles y situaciones de su entorno en sus juegos.
- No representa.
- Tiene un lenguaje fluido.
- No lo tiene.
- Reproduce cuentos.
- No los reproduce.

Escala: Si o No.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.</u>			
No. 5 NOMBRE DEL NIÑO (A):		GRADO:	GRUPO:
GUÍA DE OBSERVACIÓN	ENERO	EN PROCESO	
Escala Estimativa: SI o NO <ul style="list-style-type: none"> • Participa espontáneamente en dramatizaciones. • No participa. 	() ()	() ()	
<ul style="list-style-type: none"> • Representa roles y situaciones de su entorno en sus juegos. • No representa. 	() ()	() ()	
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un lenguaje fluido. • No lo tiene. 	() ()	() ()	
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce cuentos. • No los reproduce. 	() ()	() ()	


 EDUC. MARÍA SUSANA FLORES V.



 O. S. E. J.
 DIRECTORA: MARÍA BERENICE S.M.
 JESUSITA VILLANUEVA
 C/ V. CLAVE (40 IN): 5851
 D. TIYDAN JALISCO

3.9 Plan de trabajo

La planeación es un valioso instrumento que permite organizar en forma lógica y sistemática las actividades y formula propósitos. El plan de trabajo de la siguiente investigación quedó conformado como sigue.

PLAN DE TRABAJO

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"

CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031

CD. TUXPAN, JALISCO.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

PROYECTO No. 1

FECHA DE REALIZACIÓN: 22 DE SEPTIEMBRE A 10 DE NOVIEMBRE DE 1997.

PUNTO DE INTERVENCIÓN: INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Sensibilizar a los padres de familia en la participación en el proyecto de acción docente.	1a. Reunión	<p>*Bienvenida.</p> <p>*Dinámica de interrogación.</p> <p>*Dar a conocer a los padres de familia en qué consiste el proyecto de acción docente y el propósito que persigue cada uno de los proyectos a realizar.</p> <p>*Elaboración de un encuadre grupal.</p> <p>*Registrar la asistencia de los participantes en el diario de campo.</p> <p>*Trabajar con el primer tema; "El Jardín de Niños".</p> <p>*Organizar en trabajo en equipos.</p> <p>*Entregar un documento con el tema a analizar.</p>	<p>*En equipo dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué es el Jardín de Niños? ¿Cuál es su función? ¿Qué hace el niño en esta institución?</p> <p>Tiempo para realizarlo 30 minutos.</p> <p>*Participación activa por parte de los participantes.</p> <p>*Representación de los trabajos realizados por cada uno de los equipos.</p> <p>*Intercambiaron experiencias.</p> <p>*Aclararon dudas.</p> <p>*Se comprometieron a ayudar a sus hijos en los proyectos a realizar y dar continuidad en el hogar.</p>	<p>*Conciencia y participación activa de los padres en las actividades a realizar en el proyecto.</p>	<p>*Gafetes</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Diario</p> <p>*Programa Escuela-Padres</p>

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"**CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031****CD. TUXPAN, JALISCO.****PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES****2a. Reunión****FECHA DE REALIZACIÓN: 10 DE OCTUBRE DE 1997.****PUNTO DE INTERVENCIÓN: IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN FAMILIA-JARDÍN DE NIÑOS, EN LA EDUCACIÓN.**

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Conocer la vinculación del jardín de niños y la familia.	2a. Reunión	<p>*Dinámica de integración: con un desplazamiento al ritmo de la música.</p> <p>*Registrar la asistencia de los participantes en el diario de campo.</p> <p>*Organizar el trabajo en equipo.</p> <p>*Entregar un documento por equipo para analizar el tema: "La familia y el jardín de niños".</p>	<p>*En equipo contestar las siguientes interrogantes: ¿Qué es la educación? ¿Qué es la acción educativa? ¿Qué papel desempeña la educación en el hogar? ¿Qué papel desempeña la educación en el Jardín de Niños?</p> <p>*Tiempo para realizar el trabajo: 30 minutos?</p> <p>*Participación activa por parte de los participantes.</p> <p>*Exposición de los trabajos por equipo.</p> <p>*Intercambio de experiencias.</p>	*Despertar el interés en los padres de familia para mejorar la educación en la familia.	<p>*Hojas blancas</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Programa de educación escuela-padres.</p>

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"

CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031

CD. TUXPAN, JALISCO.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

3a. Reunión

FECHA DE REALIZACIÓN: 10 DE NOVIEMBRE 1997.

PUNTO DE INTERVENCIÓN: COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL TALLER DE MAT. DIC.

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Formar un taller de elaboración de material didáctico para apoyar el proyecto de acción docente.	3a. Reunión	<p>*Dinámica de integración comunicarse como lo hacen los animales para encontrar a su compañero.</p> <p>*Se integran los equipos de trabajo con esta dinámica.</p> <p>*Se distribuyen las áreas de trabajo para incrementarlas con material didáctico apropiado.</p> <p>*Biblioteca .</p> <p>*Construcción.</p> <p>*Gráfico plástica.</p> <p>*Dramatización.</p> <p>*Música.</p>	<p>*Se organizaron en el grupo para comprar materiales que no es posible elaborar como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musecas de plástico desarmables. • Lotería de fotografías mexicanas. • Tenis de plástico de colores llamativos con agujetas. • Material de plástico macizo. • Sellos de frutas y verduras. • Abecedario de letras mayúsculas. <p>*En equipos se elaboró:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domino de frutas. • Tablas de perfoce. • Figuras geométricas. • Guiñoles. • Títeres de varilla. • Cuentos. 	<p>*Participación.</p> <p>*Cooperación.</p> <p>*Creatividad.</p>	<p>*Rifas.</p> <p>*Material de reuso.</p>

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"**CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031****CD. TUXPAN, JALISCO.****PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES****PROYECTO No. 2****FECHA DE REALIZACIÓN: INICIA 22 DE SEPTIEMBRE .****PUNTO DE INTERVENCIÓN: DESARROLLAR LAS DIMENSIONES FÍSICA, AFECTIVA, INTELECTUAL Y SOCIAL.****"PLANEACIÓN DE ACCIONES"**

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Socializar al grupo.	<ul style="list-style-type: none"> *Proyectos de trabajo. *Educación musical. *Educación Física. 	<ul style="list-style-type: none"> *Guía. *Coordinador. 	<ul style="list-style-type: none"> *Desplazamiento con sonidos, ascendentes y descendentes. *Movilidad e inmovilidad. *Conocimiento del esquema corporal. *Saltar, coger, tirar, pasar o arrojar varios objetos. *Inflar un globo y lanzarlo al aire. *En un círculo formado por los niños, el maestro desde el centro del círculo tira la pelota a un niño, que la cogera, después la botará y la tirará de nuevo, mostrando así su habilidad para coger y tirar la pelota. *Los niños tiran la pelota unos a otros con dos manos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Desarrollar la coordinación motriz gruesa. 	<ul style="list-style-type: none"> *Pelota. *Globos.

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Desarrollar habilidades motoras finas.	*Área de construcción.		<p>*El maestro tira una pelota y dirá el nombre del niño que al coger la pelota demuestra su habilidad de hacerlo antes de que toque el suelo.</p> <p>*Después de que el maestro tira la pelota a un niño, este se la devolverá en dirección correcta.</p> <p>*Tira aros a una silla con las patas hacia arriba, para desarrollar la habilidad de puntería.</p> <p>*Habilidades motoras de ojos y manos.</p> <p>*En una tabla perfofel con 20 agujeros y una cinta plástica, cada niño practicará el procedimiento de ensartado.</p> <p>*Atar y desatar zapatos de plástico con agujetas cinco veces.</p> <p>*El niño atará los suyos correctamente.</p> <p>*Actividades de ensartado.</p>	*Coordinación visomotora fina. (Destreza muscular)	<p>*Tablas perfofel.</p> <p>*Tenis de plástico con agujetas.</p>

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
<p>* Desarrollar el conocimiento físico de las posiciones arriba, abajo, adentro y afuera. Encima y debajo.</p>	<p>*Área de gráfico plástica.</p>	<p>*Guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>*Usando bloques de distintos tamaños, el niño construye casas sin que ni un bloque se le caiga.</p> <p>*Construir una estructura compleja al poner un bloque sobre otro.</p> <p>*Construir una casita para un perro.</p> <p>*Poner al perro adentro y afuera según la orden que le indique.</p> <p>*Cada niño se meterá debajo de la mesa y se pondrá encima de ella.</p> <p>*Con una pelota, cada niño demostrará que comprende las posiciones arriba, abajo según lo decida.</p> <p>*Usando un árbol y un gato de franela cada niño pondrá el gato en el árbol y luego lo mostrará subiendo y bajando del árbol, para demostrar que conoce la diferencia entre arriba y abajo.</p> <p>*Con un círculo de manguera el niño saltará dentro y fuera.</p>		<p>*Árbol.</p> <p>*Gato.</p> <p>*Manguera.</p>

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Ubicación espacial.	*Sesiones de educación física.	*Guía. *Coordinación.	<p>*En una caja grande el niño demostrará cuando esta adentro y cuando esta afuera.</p> <p>*Cada niño tirará una pelota sobre la mesa y debajo de ella tantas veces cuanto sea necesario para entender el concepto encima y debajo.</p> <p>*Moverse en el espacio desde lo más sencillo, como es dar vuelta.</p> <p>*Andar sobre un pie, saltar, galopar, y andar a saltos alternando los pies.</p> <p>*Saltar al compás de la música.</p> <p>*Saltar con los dos pies.</p> <p>*Correr despacio conmovión lenta y rápida.</p> <p>*Caminar con los ojos vendados y los brazos extendidos, hasta que se encuentre con otros niños, y luego vuelva a la posición inicial.</p> <p>*Levantar y mover los brazos como un pájaro y galopeando con un caballo.</p>	<p>*Relacionarse con su cuerpo.</p> <p>*Sentir los límites espaciales.</p>	<p>*El coro del avioncito.</p> <p>Vuela, vuela avioncito no te canses de volar, sube y baja, va y viene y de nuevo va a arrancar.</p>




PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Favorecer el equilibrio.		*Coordinador	<p>*Remar con los brazos y la parte superior del cuerpo al ritmo.</p> <p>*Andar sobre un pie primero con el derecho y luego con el izquierdo cambiando de pie al final de cierta distancia.</p> <p>*Cargar una bolsita de arroz rellena en la cabeza.</p> <p>*Caminar un metro volviendo y caminando hacia el punto de partida, sin dejarla ni tocarla.</p> <p>*Caminar sobre una soga gruesa y descalzo lo más derecho posible.</p> <p>*Mostrando así el equilibrio con una postura correcta.</p>	*Adoptar posturas correctas.	<p>*Bolsitas de manta rellenas de arroz.</p> <p>*Soga gruesa.</p>

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"**CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031****CD. TUXPAN, JALISCO.****PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES****PROYECTO No. 3****FECHA DE REALIZACIÓN: 24 DE NOVIEMBRE.****PUNTO DE INTERVENCIÓN: DESARROLLAR HABILIDADES DE ESCUCHA CON UN FIN.****"PLANEACIÓN DE ACCIONES"**

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.	*Proyectos de trabajo.	*Propiciar la interacción, niño-niño, niño-educadora, niño-padre de familia.	<p>*Elige el cuento que más le guste escuchar.</p> <p>*Aprende a escucharlo con un fin.</p> <p>*Lo reproduce en forma oral.</p> <p>*Utilizando el teatrino empleando títeres de varilla.</p> <p>*Jugar con la lotería de sonidos.</p> <p>*Discrimina sonidos por medio de su identificación correcta, imitando lo que oye.</p> <p>*Interacción niño-niño, niño-educadora, niño-padre de familia.</p> <p>*Expresar en forma oral ordenes sencillas.</p> <p>*Trabajar la rima en los proyectos abormados.</p> <p>*Reproducción oral y gráfica de cuentos.</p>	<p>*Habilidades de escucha</p> <p>*Saber escuchar.</p> <p>*Reconocer una palabra que rima.</p>	<p>*Cuentos.</p> <p>*Títeres.</p> <p>*Lotería de sonidos.</p> <p>*Grabadora.</p>

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"
CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031
CD. TUXPAN, JALISCO.

" C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S "

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
PROYECTO No. 3 Comunicar, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.			

Inició el 24 de noviembre

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"

CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031

CD. TUXPAN, JALISCO.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

PROYECTO No. 4

FECHA DE REALIZACIÓN: 2 DE DICIEMBRE.


PUNTO DE INTERVENCIÓN: PROPICIAR ESTRATEGIAS QUE AYUDEN AL NIÑO A CONSOLIDAR SU LENGUAJE.

"PLANEACIÓN DE ACCIONES"

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Estructurar el lenguaje.	*Proyectos de trabajo. *Asambleas diarias en la planeación.	*Guía. *Coordinación del proceso enseñanza-aprendizaje.	*Habla libremente. *Empleo de formas verbales en la planeación diaria. *Utilizar la asamblea que se realiza al terminar las actividades del día para plantear las siguientes interrogante: ¿Qué planeamos el día de ayer? ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué vamos a realizar el día de mañana? *Empleo de vocablos que indiquen posición en el proyecto que se esta abordando.	*La expresión verbal.	*Planeación diaria. *Juegos educativos.
			*Encima. *Más allá, debajo, dentro, entre, sobre, junto, detrás, derecha, izquierda.		

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"
CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031
CD. TUXPAN, JALISCO.

" C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S "

ACTIVIDADES	DICIEMBRE	ENERO
PROYECTO No. 4 Propósito: Estructurar el lenguaje		

Inició el 2 de diciembre

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"

CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031

CD. TUXPAN, JALISCO.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

PROYECTO No. 5

FECHA DE REALIZACIÓN: 27 DE ENERO DE 1998.

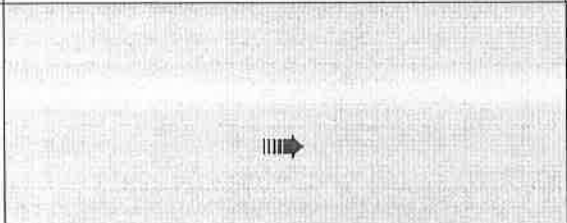
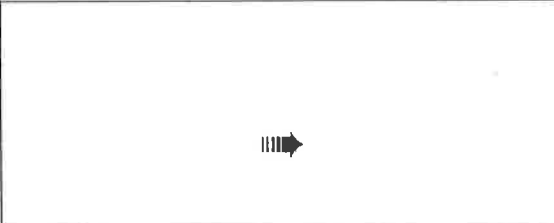
PUNTO DE INTERVENCIÓN: IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

"PLANEACIÓN DE ACCIONES"

PROPÓSITO	ACCIONES DE ORGANIZACIÓN	ACCIONES DEL MAESTRO	ACCIONES DEL ALUMNO	ACCIONES A DESARROLLAR	MATERIAL DE APOYO
*Dramatizar la voz.	*Proporcionar un espacio en el área de dramatización.	*Coordinador.	<p>*Escuchar un cuento.</p> <p>*Elegir el que más le guste.</p> <p>*Trabajar en equipo.</p> <p>*Reproducir el cuento que más le gusto en forma oral. Haciendo uso de las partes de su cuerpo en forma mímica.</p> <p>*Identificar los personajes.</p> <p>*Elaborar títeres del cuento que más les gusto.</p> <p>*Aprender el papel que representa su personaje.</p> <p>*Dramatizarlo por equipos.</p> <p>*Describir imágenes de cuentos.</p> <p>*Trabajar la literatura infantil.</p>	<p>*La reflexión.</p> <p>*La observación.</p>	<p>*Variedad de cuentos.</p> <p>*Material de reuso para la elaboración de títeres de varilla.</p>

JARDÍN DE NIÑOS "JESUSITA VILLANUEVA"
CLAVE: 14DJN1585I ZONA: 031
CD. TUXPAN, JALISCO.

" C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S "

ACTIVIDADES	ENERO	EN PROCESO
PROYECTO No. 5 Propósito: Dramatizar la voz.		

Inició el 27 de enero y continuó en proceso.

IV. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Aplicación de la propuesta

En la aplicación de la propuesta me enfrenté con las siguientes dificultades: en el ciclo escolar 1997-1998, se aplicó el plan de dos años, en el nivel preescolar del sistema integrado, lo cual me originó dificultad para completar mi grupo dándose algunos movimientos del alumno por las edades, y fue hasta el día 20 de septiembre cuando mi grupo quedó integrado con alumnos de tres años seis meses y cuatro años cinco meses.

El 22 de septiembre de 1997, inicié la aplicación de la propuesta que comprende cinco proyectos de trabajo, el primero dedicado a padres de familia y cuatro al grupo escolar.

No fue del todo perfecta en su aplicación, me vi en la necesidad de realizar modificaciones en el Proyecto No. 1 en cuanto a tiempo de aplicación y sesiones a realizar para cubrir el propósito.

4.2 Informe y evaluación de resultados

En los proyectos aplicados con el grupo escolar vivencié experiencias nuevas, en cada uno de los proyectos aplicados, algunas actividades no daban los resultados que esperaba a la primera, volvía a intentarlo y desechar las actividades que no se ajustaban a los intereses del niño.

En general, considero que los resultados obtenidos en la práctica de la propuesta fueron favorables, porque por vez primera invité a los padres de familia a apoyarme en un proyecto significativo para mi logrando despertar su interés y responsabilidad siendo posible:

- El trabajo en equipo.
- Propiciar la interacción entre los padres de familia.
- Promoví la cooperación y participación en el taller de material didáctico resultando muy halagador trabajar para reunir fondos y comprar los materiales apropiados para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños; logrando de esta forma conseguir materiales caros y duraderos como son:
 - Lotería de fotografías mexicanas.
 - Muñecas de plástico desarmables.
 - Tennis de plástico de colores llamativos, con agujetas.
 - Diferentes animales de plástico perforados por el contorno.
 - Material de plástico macizo para realizar ensambles.
 - Abecedario de letras mayúsculas para formar letreros.
 - Sellos de frutas y verduras.
 - Una grabadora donada por una madre de familia.

En el taller de material didáctico se elaboraron materiales didácticos de rehuso conseguidos en fábricas y carpinterías.

- Dominó de frutas.
- Tablas perforcel.
- Figuras geométricas.
- Guiñoles.
- Títeres de varilla.
- Televisión de madera.
- Muñecos de peluche.
- Bloques de madera.
- Lotería de sonidos.

En el Proyecto No. 2 que tiene como propósito socializar al grupo, inicié las bases de la socialización mediante el desarrollo físico, la coordinación motriz gruesa, la coordinación motriz fina, la ubicación espacial y el equilibrio.

No tengo un resultado final del proyecto, la socialización no se logra en un ciclo escolar, se inicia y continúa en proceso en los años siguientes, únicamente registre avances observados en mis alumnos:

- Las relaciones en el grupo expresan tranquilidad.
- Las interacciones se dieron en todas las actividades del proyecto.
- El grupo es alegre, activo y dinámico utiliza el lenguaje oral para comunicarse de manera espontánea.
- Expresa seguridad al expresarse.

En el Proyecto No. 3 tiene como propósito comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.

No se tiene un resultado final del proyecto, solo algunos avances como:

- Utilizar un lenguaje más explícito, facilitando así la elección de los proyectos, la elección de las actividades generales del friso, el uso de interrogantes para acceder a la conversación del tema investigado en la biblioteca.
- Durante el ciclo escolar el grupo participó en poesías corales en los festivales realizados, el 10 de mayo, 21 de junio y fin de cursos.
- Logró avances favorables en el diálogo, descripción de imagen reproducidas por el mismo en el pizarrón, inventar cuentos, reproducir cuentos, jugar a decir adivinanzas sin perder de vista el proyecto abordado.

Proyecto No. 4 tiene como propósito propiciar estrategias que ayuden al niño a consolidar su lenguaje.

Uno de los avances significativos del grupo al trabajar este proyecto fue:

- Propiciar que el niño sea capaz de hablar libremente, mediante el empleo de formas verbales, utilizadas en la planeación diaria en el momento de la asamblea que se realiza al terminar las actividades, este momento en que se planea junto con los niños lo que vamos a realizar el siguiente día con una interrogante: ¿Qué vamos a hacer el día de mañana?

Al día siguiente partir de la interrogante: ¿Qué planeamos el día de ayer?

¿Qué vamos a realizar el día de hoy?

- De esta forma modelar el modo de hablar en el niño.
- El empleo de vocablos que indican posición en cada uno de los proyectos abordados: Encima, más allá, debajo, dentro, entre, sobre, junto, detrás, derecha, izquierda.

Proyecto No. 5. Tiene como propósito:

El tiempo de aplicación de este proyecto fue muy corto por ser el último, considere dejarlo en proceso por el resto del ciclo escolar y los avances fueron:

- Los niños participaron de un cuento "El colibrí y la mariposa" utilizando títeres de varilla representando el papel de:

- Mariposa.
- Flor.
- Sapo.
- Grillo.
- Chicharra.

Utilizando tonos de voz diferentes alto, medio, bajo.

– Dramatización: "El conejito blanco".

- Conejito.
- Zorra.
- Gato.
- Asno.
- Gallo.

Este proyecto fue además difícil para trabajarlo en 2º grado.

4.3 Evaluación e interpretación de resultados

PROYECTO NO. 1. SENSIBILIZACIÓN A LOS PADRES

EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRIMERA REUNIÓN

ASISTENCIA	25 PADRES DE FAMILIA DE 27.	R := 2
PUNTUALIDAD	EXCELENTE PUNTUALIDAD.	R := 1
PARTICIPACIÓN	EXCELENTE PARTICIPACIÓN.	R := 1
COOPERACIÓN	BUENA COOPERACIÓN.	R := 2
	LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN ESTA PRIMERA REUNIÓN FUERON BUENOS. EXISTIÓ EL COMPROMISO POR PARTE DE LOS PADRES A ASISTIR A LAS REUNIONES PROGRAMADAS Y APOYAR CON RESPONSABILIDAD.	

ESCALA 1 A 3

1=Excelente

2=Bueno

3=Regular


 EDUCADORA: MARÍA SUSANA FLORES V.


 O. S. E. J.
 JARDIN DE NIÑOS
 Vo Bo. DIRECTORA: MARISBER ENRIQUEZ PULVEDA M.
 CLAVE 14D IN 1585
 TIXPAN JALISCO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LA SEGUNDA REUNIÓN DEL PROYECTO NO. 1

ASISTENCIA	21 PADRES DE FAMILIA.	R : =2
PUNTUALIDAD	EXCELENTE PUNTUALIDAD.	R : =1
PARTICIPACIÓN	EXCELENTE PARTICIPACIÓN.	R : =1
COOPERACIÓN	EXCELENTE COOPERACIÓN.	R : =1
OBSERVACIÓN	EN ESTA REUNIÓN UNA MADRE DE FAMILIA DONA UNA GRABADORA PARA APOYAR EL PROYECTO.	

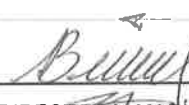
ESCALA 1 A 3

1=Excelente

2=Bueno

3=Regular


 EDUCADORA: MARÍA SUSANA FLORES V.


 Vo Bo. DIRECTORA: MARÍA PERLA DE SERRANO VEDA M.
 JESUSITA VILLANUEVA'
 (VCLAVE 140 N1585)
 TIXPAN, JALISCO



GUÍA DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LA TERCERA REUNIÓN DEL PROYECTO NO.1

ASISTENCIA	24 PADRES DE FAMILIA.	R : =1
PUNTUALIDAD	EXCELENTE PUNTUALIDAD.	R : =1
PARTICIPACIÓN	EXCELENTE PARTICIPACIÓN.	R : =1
COOPERACIÓN	BUENA COOPERACIÓN.	R : =2
OBSERVACIÓN	EN ESTA REUNIÓN LA VOCAL DEL GRUPO DONÓ UN RELOJ DE PARED PARA HACER UNA RIFA Y REUNIR FONDOS PARA LA COMPRA DE MATERIAL DIDÁCTICO.	

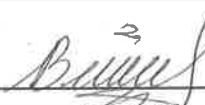
ESCALA 1 A 3

1=Excelente

2=Buena

3=Regular


 EDUCADORA: MARÍA SUSANA FLORES V.


 Vo Bo. DIRECTORA: MARÍA BERENICE SEPULVEDA M.
 JESUSITA VILLANUEVA'
 (VCLAVE 140 IN: 585)
 TUXPAN JALISCO



PROYECTO NO. 2. SOCIALIZACIÓN

MUESTRA DE GUÍA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL Y SUS RESULTADOS

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>SOCIALIZACIÓN</u> .					
No. 2 NOMBRE DEL NIÑO: <u>JAVIER MUNGUIA ADRIAN ALBERTO</u> . GRADO: 2o. GRUPO: B					
GUÍA DE OBSERVACIÓN	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Escala estimativa del: 1 al 14					
Sus relaciones expresan:	() ()	() ()	() (2)	() (2)	() (2)
Tranquilidad (1)					
Agresión (2)	()	()	()	()	()
Indiferencia (3)					
Temor (4)	(4)	()	()	()	()
Alegría (5)		(5)	()	()	()
Tiende a:					
Aislarse (6)	(6)	()	()	(7)	()
Se relaciona (7)				(7)	()
Es:					
Alegre (8)	()	(8)	()	(8)	()
Llora (9)					(8)
Para comunicarse:	()	(11)	()	(11)	()
Su cuerpo (10)					(11)
Su lengua (11)	()	()	()	()	()
Sus gestos (12)					
Al expresarse:					
Seguridad (13)	(13)	()	()	(14)	()
Inseguridad (14)				(14)	()


 VoBo. DIRECTORA
 S. E. J.
 JARDIN DE NIÑOS
 JESUSITA VILLANUEVA
 T/VCLAVE 140 N15851
 TUXPAN JALISCO


 EDUCADORA

PROYECTO No. 2. SOCIALIZAR AL GRUPO.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Sus relaciones expresan:	Tiende a:	Es:	Para comunicarse utiliza:	Al expresarse demuestra:
• Tranquilidad (1)	• Aislarse (6)	• Alegre (8)	• Su cuerpo (10)	• Seguridad (13)
• Agresión (2)	• Se relaciona (7)	• Lloro (9)	• Su lengua (11)	• Inseguridad (14)
• Indiferencia (3)			• Sus gestos (12)	
• Temor (4)				

ESCALA ESTIMATIVA: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

EVALUACIÓN CUALITATIVA

Los resultados obtenidos de la evaluación cualitativa en mi diario en la aplicación del proyecto de acción docente predominan las siguientes conductas a nivel grupo.

- Las relaciones del grupo expresan tranquilidad.
- Predominio de las interacciones entre los alumnos y docente.
- El grupo es alegre activo y dinámico.
- Utiliza el lenguaje oral para comunicarse de manera espontánea.

La socialización no se logra en un ciclo escolar, se inicia y continua en proceso por el resto del ciclo escolar y los años siguientes.

PROYECTO NO. 3 COMUNICACIÓN ORAL

MUESTRA DE RESULTADOS DE UNA EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LEGUAJE ORAL.</u>				
No. 3 NOMBRE DEL NIÑO: <u>ORTEGA HERNÁNDEZ ITZEL MELANIA.</u> GRADO: 2o. GRUPO: B				
GUÍA DE OBSERVACIÓN	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	EN PROCESO
Escala estimativa del: 1 al 4				
Al expresarse:	()	()	()	
Sustituye palabras por acciones (1)	()	(2)	(2)	
Utiliza un lenguaje explícito (2)				
Comunicación:				
Habla para sí mismo (3)	(3)	()	()	
Sostiene un intercambio verbal reducido (4)	()	(4)	(4)	


 VoBo. DIRECTORA
 S. E. J.
 JARDIN DE NIÑOS
 JESUSITA VILLANUEVA
 T/V CLAVE 140 N15851
 TIYRAN JALISCO


 EDUCADORA

PROYECTO NO. 3. COMUNICACIÓN ORAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Al expresarse:

- Sustituye palabras por acciones.
- Utiliza un lenguaje explícito.

(1)
(2)

Comunicación:

- Habla para sí mismo. (3)
- Sostiene un intercambio verbal reducido. (4)

ESCALA ESTIMATIVA: 1, 2, 3, 4.

EVALUACIÓN CUALITATIVA

Los resultados obtenidos en la evaluación cualitativa, registrados en la aplicación del proyecto de acción docente, Proyecto No. 3 predominan las siguientes conductas en la mayoría del grupo:


- Utilizan un lenguaje más explícito, facilitando así la elección de los proyectos, la elección de las actividades generales del friso, el uso de interrogantes para acceder a la conversación del tema investigando en la biblioteca.
- Durante el ciclo escolar el grupo participó en poesías corales en los festivales realizados, el 10 de mayo, 21 de junio y fin de curso.
- Logro avances favorables en el diálogo, descripción de imágenes reproducidas por él mismo en el pizarrón, inventar cuentos, reproducir cuentos y jugar a decir adivinanzas.

PROYECTO NO. 4. CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

MUESTRA DE LOS RESULTADOS DE UNA EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.</u>			
No. 4 NOMBRE DEL NIÑO: <u>YOSPA ALEJANDRA PADILLA BERNAL.</u>		GRADO: 2o. GRUPO: B	
GUÍA DE OBSERVACIÓN	DICIEMBRE	ENERO	EN PROCESO
Escala estimativa: SI O NO Hace uso de nociones temporales: • Antes y después. • No hace uso.	()	(SI)	
Hace uso de nociones temporales: • Ahora. • No hace uso.	()	(SI)	
Hace uso de nociones temporales: • Ayer y hoy. • No hace uso.	(SI)	(SI)	
Hace uso de nociones temporales: • Asocia los días de la semana. • No lo hace.	(SI)	(SI)	




 VoBo. DIRECTORA
 S. E. J.
 JARDIN DE NIÑOS
 "JESUSITA VILLANUEVA"
 T/V CLAVE 140 INI 5861
 TUXPAN JALISCO


 EDUCADORA

PROYECTO NO. 4. CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO NO. 4

Hace uso de nociones temporales:

- Antes y después.
- No lo hace.
- Ahora, mañana.
- No hace uso.
- Asocia los días de la semana.
- No lo hace.
- Ayer y hoy.
- No hace uso.

ESCALA ESTIMATIVA: SI O NO.

Uno de los avances más significativos que tuvo el grupo al trabajar este proyecto fue:


- Hacer usos de nociones temporales diariamente en el momento de la asamblea, al planear las actividades del proyecto, siguiendo una secuencia en el friso.
- Mediante el empleo de interrogantes:
 - ¿Qué planeamos el día de ayer?
 - ¿Qué vamos a hacer el día de hoy?
 - ¿Qué vamos a hacer mañana?
 - ¿Los días lunes que hacemos antes de empezar a trabajar?
- Así como al hacer registros del día y la fecha, según el calendario escolar, utilizando el abecedario para identificar objetos y animales en el gusanito fonético.
- El niño logró expresar libremente, recordando las actividades planeadas por él mismo, sin darse cuenta que esta aprendiendo a estructurar el tiempo.

MUESTRA DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL DEL PROYECTO No. 5

NOMBRE DEL PROYECTO: <u>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.</u>		
No. 5 NOMBRE DEL NIÑO: <u>YOSPA ALEJANDRA PADILLA BERNAL.</u> GRADO: 2o. GRUPO: B		
GUÍA DE OBSERVACIÓN	ENERO	EN PROCESO
Escala estimativa: SI O NO • Participa espontáneamente en dramatizaciones. • No participa.	() (NO)	(SI) ()
• Representa roles y situaciones de su entorno en sus juegos. • No representa.	() (NO)	(SI) ()
• Tiene un lenguaje fluido. • No lo tiene.	() (NO)	(SI) ()
• Reproduce cuentos. • No los reproduce.	() (NO)	(SI) ()

EDUCADORA:  MARÍA SUSANA FLORES V.

DIRECTORA:  MARÍA BERENICE JIMENEZ


 O. S. E. J.
 JESUSITA VILLANUEVA
 CLAVE 140 IN1585
 TIXPAN JALISCO

PROYECTO NO. 5. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO NO. 5

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------------|
| | Participa espontáneamente en: | |
| • Dramatizaciones. | • Representa roles y situaciones de su entorno en sus juegos. | • Tiene un lenguaje fluido. |
| • No participa. | • No representa. | • No lo tiene. |
| | • Reproduce cuentos. | |
| | • Le cuesta trabajo hacer producciones. | |

ESCALA ESTIMATIVA: SI O NO.

El tiempo de aplicación de este proyecto fue muy corto por ser el último, consideré dejarlo en proceso por el resto del ciclo escolar.

Los avances logrados al trabajar este proyecto con los niños fue:

- Expresarse libremente, logrando la comunicación oral con fluidez.
- Participa espontáneamente en dramatizaciones sencillas, con temas relacionados con los proyectos de trabajo.
- Así como en la reproducción de cuentos auxiliándose de títeres de varilla, esperando su turno de conversación.
- Los cuentos más significativos que trabajaron los niños fueron:
 - El colibrí y la mariposa.
 - El conejito blanco.

4.4 Hallazgos

- Lo que se planea no siempre es posible realizarse.
- Hay que hacer modificaciones a la planeación las veces que sean necesarias para cumplir con el propósito.
- Los proyectos de trabajo no deberán tener un tiempo determinado para lograr su propósito.
- Es un proceso que se inicia y continua con los años siguientes.
- La socialización no es el simple dominio de normas de conducta sino que la internalización de esquemas de conducta en el niño.
- El desarrollo del lenguaje oral se da en todas las actividades que realiza el niño, en la familia, en la escuela.
- Sin olvidar que el nivel sociocultural y escolaridad de la comunidad donde el niño vive influye en el tipo de lenguaje oral que el niño emplea en su uso cotidiano.
- He mejorado mi práctica docente.
- Soy más responsable en mi trabajo.
- He aprendido a valorar el esfuerzo de los padres de familia.

V. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

- La teoría que apoya la investigación realizada es la psicogénética de Jean Piaget, porque explica el desarrollo de las funciones mentales en el niño; considerando la maduración, experiencias, transmisión social y equilibración.
- La metodología que se recomienda utilizar en la propuesta de acción docente, es la investigación acción porque ayuda al maestro a tener un cambio en su práctica docente y los alumnos adquieren aprendizajes significativos.
- El proyecto pedagógico de acción docente como una herramienta teórica práctica que se utiliza para dar solución al problema que obstaculiza el desarrollo de la práctica del maestro, propone una alternativa de cambio pedagógico para obtener resultados y lograr un avance en el desarrollo profesional del maestro.
- No siempre lo que se planea es suficiente para lograr el propósito, es necesario hacer cambios o modificaciones a la planeación para cubrir el objetivo.
- En la elaboración de la estrategia debemos considerar: La concientización de los padres de familia, para lograr una mayor participación en el conocimiento y responsabilidad que tienen en apoyar las tareas educativas en bien de sus hijos, y dar continuidad en el hogar en la formación de hábitos, valores criterios y formas de vida.

- Utilizar el programa escuela padres para elegir los temas que se adopten a sus intereses de los padres y que nos puedan beneficiar con su participación cooperación en las actividades a realizar.
- Se recomienda en la etapa de sensibilización a padres de familia, planear el taller de material didáctico, porque es un medio que proporciona la adquisición de materiales adecuados para dar solución a la problemática e incrementar las áreas de trabajo.
- Los proyectos de trabajo no deben tener un tiempo determinado para lograr el propósito.
- La socialización no se logra en un ciclo escolar, es un proceso que se inicia y continúa en los años siguientes.
- El niño cuando ingresa al jardín de niños, inicia su proceso de socialización mediante la internalización de esquemas de conductas en el desarrollo de las dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.
- La principal función de la lengua es posibilitar la comunicación oral y escrita.
- El medio a través del cual el niño puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción niño-niño, niño-educadora, niño-padre de familia.

- El lenguaje es la principal arma del egocentrismo para expresar sus intereses y dar las primeras muestras reales de razonamiento.
- El juego que implica uso del lenguaje e imitación lo conduce a la comunicación para su propia socialización.
- Los principales agentes educativos para el niño son la familia y el jardín de niños.
- El hogar ofrece un entorno de aprendizaje del lenguaje muy poderoso.
- El uso de interrogantes es una forma de acceder a la conversación aceptable para el niño.
- La literatura infantil es el medio más eficaz para el desarrollo del lenguaje oral.
- Es recomendable abrir espacios en cada proyecto a la dramatización, para que el niño tenga acceso de jugar con el lenguaje, piense y razone jugando y pueda elaborar muchos estados afectivos, hablando, jugando con los deseos, los sentimientos.
- En la etapa de preescolar dominan los procesos afectivos sobre los racionales.
- Para la evaluación de los proyectos de trabajo recomiendo la evaluación cualitativa.
- Registros en el diario del maestro.

BIBLIOGRAFÍA

ELLENS, Marbach. "Currículum Creativo para Preescolar y Ciclo Inicial" Ed. Marcea. 397 p.

PIAGET, Jean. "Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil. Proyecto Estratégico 5". 1995. 112 p.

S.E.P. "Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". México, 1993. 125 p.

S.E.P. "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje y Escrito en el Nivel Preescolar". México, 1998. 168 p.

S.E.P. "Programa de Educación Preescolar". México, 1992. 143 p.

U.P.N. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente". México, 1994.

U.P.N. "Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar". México, 1994. 232 p.

U.P.N. "El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento". México, 1994. 160 p.

U.P.N. "Hacia la Innovación". México, 1994. 134 p.

U.P.N. "Investigación de la Práctica Docente Propio". México, 1994. pp. 35-41

U.P.N. "La innovación". México, 1995. 88 p.

U.P.N. "Manual de Logopedia Escolar". Ed. Granada, 1993. 550 p.

U.P.N. "Perspectivas Piagetanas en la Educación Infantil". 343 p.

U.P.N. "Planeación Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje". México, 1994. 215 p.

GLOSARIO

- **Animismo infantil:** Es la tendencia a concebir las cosas como si estuvieran vivas y dotadas de intenciones.
- **Aprendizaje:** Es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.
- **Autonomía:** Condición de la persona de no depender de otro, la educación debe ser al hombre apto para vivir con autonomía haciendo responsable de actos que realiza.
- **Comunicación:** Los tres fundamentales medios de comunicación son: el lenguaje, la amistad, el amor, la eficacia educativa de ella no reside en un complejo aislado sino en su compenetración íntima. En relación con el objeto de la comunicación es posible citar. Comunicación de ideas, o esencias de valores en general (de orden cognoscitivo) y uno de tipo subjetivo o personal de orden afectiva) en la que se realiza el intercambio de sujeto verdadero.
- **Constructivismo:** Concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo.
- **Desarrollo mental:** Es una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior, tiene relación con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

- **Desarrollo psíquico:** Se inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico.

- **Didáctica:** Es el arte y la técnica de aplicar las elaboraciones teóricas de la pedagogía. Es la parte de la pedagogía que estudia, los problemas de la dirección del aprendizaje, tiene un carácter práctico y normativo, se integra por un conjunto de principios normas y procedimientos que se han de aplicar en la tarea de orientar a los educandos en el estudio del contenido programático correspondiente a fin de alcanzar los objetivos generales; particulares y específicos que se hayan marcado para el curso.

- **Educación:** Aspira al perfeccionamiento de las facultades del hombre y a través de ella a perfeccionar la persona humana haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente que lo rodea y con la sociedad de la que forma parte.

- **Egocentrismo:** Incapacidad de aceptar que existan puntos de vista ajenos a que pueden ser tan veraces como el propio.

- **Enseñanza:** El docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento, técnicas y normas.

- **Estímulo:** Es verdaderamente un estímulo sólo cuando es asimilado a una estructura y cuando esta estructura pone en marcha la respuesta.

- **Estructura:** Si una estructura se desarrolló espontáneamente una vez que se ha alcanzado el estado de equilibrio será duradero para toda la vida.

- **Ética:** Filosofía práctica que estudia el orden de los actos humanos en relación con su fin. Es la doctrina de la conducta, es conducta misma el obrar habitual las costumbres en el obrar de cada individuo o una colectividad.

- **Formación:** Significa adquirir y aprender.

- **Interés:** Inclinação más o menos vehemente del ánimo hacia una persona u objeto. El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable en el aprendizaje.

- **Interpretación de resultados:** Disposición de los datos obtenidos en un determinado período de aprendizaje.

- **Intuición:** Es la lógica de la primera infancia.

- **Investigación:** Conjunto de estrategias tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento. La investigación se lleva a cabo porque tratamos de conocer algo lo cual implica que el concepto de verdad es un concepto central en la teoría del conocimiento.

- **La teoría de Piaget:** Es una teoría del funcionamiento intelectual en los seres humanos.

- **Lenguaje:** Es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tiene una raíz social de orden colectivo es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

- **Lenguaje oral:** Es un aspecto de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos y emociones.

- **Libertad:** Capacidad de autodeterminar el comportamiento en vista de un fin formalmente conocido como tal. Ausencia de trabas e impedimentos en la actividad de un ser. No existe en forma absoluta. La libertad de un individuo termina donde empieza la de otro.

- **Metodología:** Formulación de método que, deben usarse en la investigación científica y en la enseñanza.

- **Método de proyectos:** Por 1925, el profesor Kilpatrick ideó en Estados Unidos este método, que intentaba llevar a la práctica las ideas educativas de John Dewey, quién sostenía que todo conocimiento verdadero deriva de una necesidad. La humanidad se ha desenvuelto tratando de tener conocimiento que satisfagan necesidades y lo que es verdad para el individuo considerando como especie lo que es también por el hombre considerando como individuo. Su lema es para la vida y por la vida se caracteriza por no tener horario determinado previamente, el plan de trabajo va surgiendo según lo aconseja el desarrollo del proyecto. Los proyectos pueden ser, globales, por materias o sintéticos.

- **Motivación del aprendizaje:** Es la razón de ser de la voluntad de lograr que los alumnos aprendan por medio de despertarles el interés centralizarles la atención y así guiarlos por el sendero del aprendizaje, hasta lograr que se apropien de los nuevos conceptos.

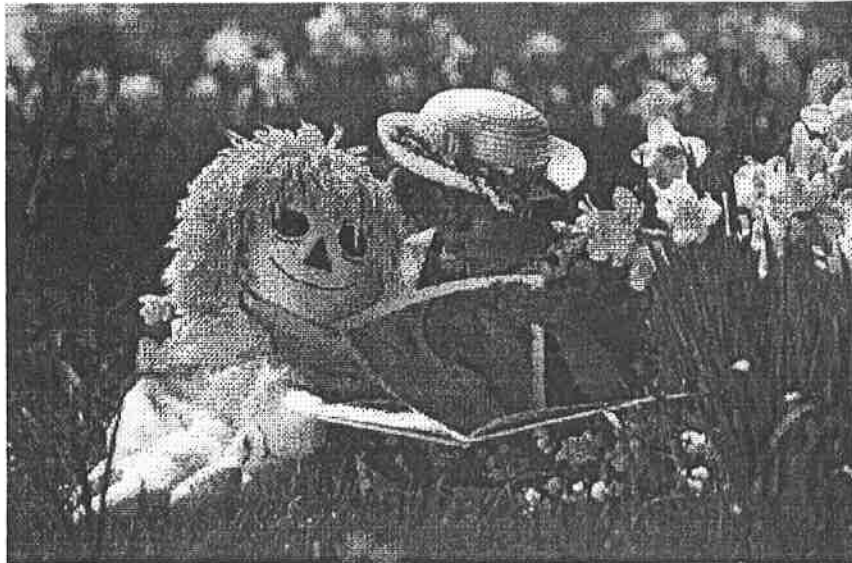
- **Niño:** Es una unidad biopsíquica social, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente. Es un ser único que tiene formas propias de aprender, expresar, pensar y sentir de forma particular.
- **Observación:** Como dirección intencional de la atención se ha constituido modernamente, en elementos didácticos básicos. Forma con la lectura el conjunto de mayor rendimiento para llevar a cabo una labor escolar eficiente. Toda la escuela progresiva parte de la observación.
- **Operación:** Es una acción interiorizada que modifica al objeto y capacita al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación.
- **Pedagogía:** Consciencia constituida por verdades relativas a la educación. Dada la complejidad de esta en la vida humana y el carácter social de la existencia del hombre, resulta necesaria la consideración de las condiciones sociales en la sistematización de la pedagogía resultando así una consciencia con triple proyección y campo de acción, la familia, la escuela y el ambiente.
- **Pedagogía operatoria:** Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en el que vive. Es esta forma en que se desarrolla la inteligencia analizada y escrita por la Psicología Genética (H. Wallon, Piaget).

- **Pensamiento irreversible:** Sólo hay consciencia de las relaciones percibidas o concretas, pero no conoce aún ningún sistema de posibles transformaciones de estas relaciones y por lo tanto para él no tiene importancia el cambio de una configuración a otra.

- **Personalidad:** Son las características Psicofísicas y sociales que hacen a una persona lo que es y diferente a los demás.

- **Programa:** Sistematización previa del trabajo escolar. Ordenación de la labor escolar. Es el conjunto organizado de objetivos actividades y sugerencias didácticas que al aplicarse provocan cambios en la conducta de los educandos.

ANEXOS



GRUPO DE 2º "B" EDUCACIÓN PREESCOLAR



PROYECTO No. 1 ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



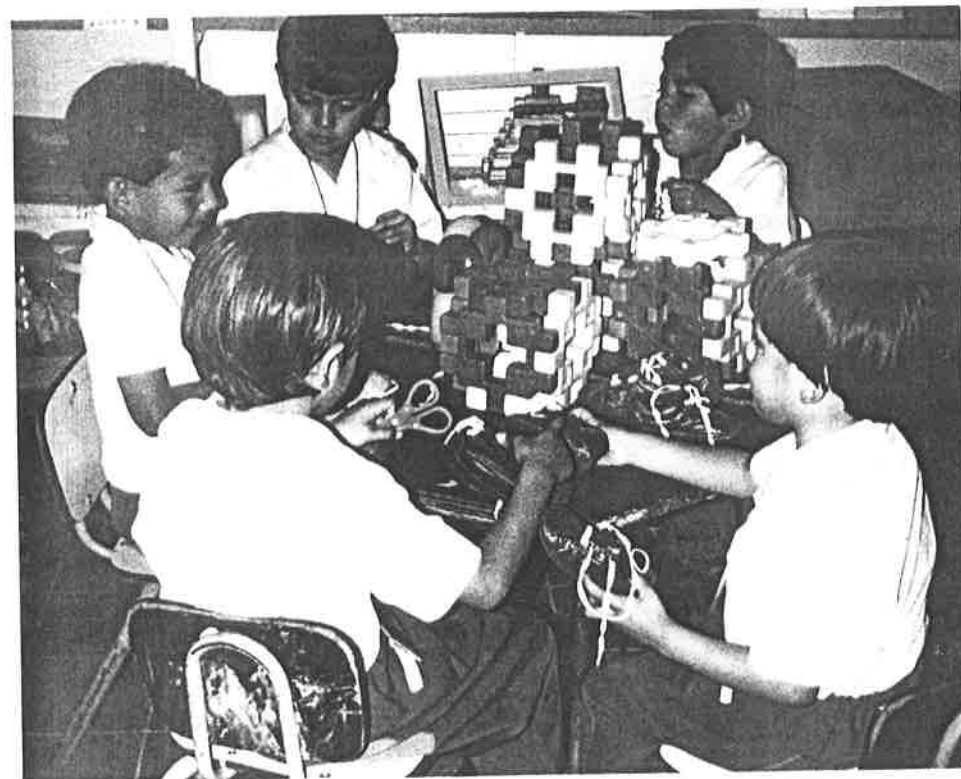
PROYECTO No. 2 SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO



PROYECTO No. 3 COMUNICACIÓN ORAL



PROYECTO No. 4 CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE ORAL



PROYECTO No. 5 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

