

25 108184

EDUCACION
JALISCO



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 144

UN
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



**LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR**

TESIS QUE PRESENTA:

ARTURO QUIROZ PEÑA

EFREN SEGOVIA MIRAMONTES

CONRADO VAZQUEZ LOPEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

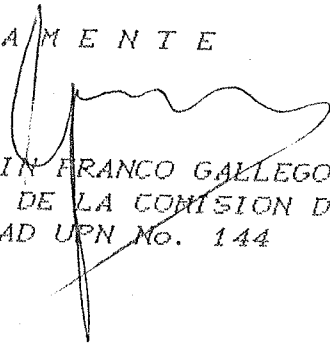
CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1987.

C. PROFR. ARTURO QUIROZ PEÑA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

EDUCACION
JALISCO



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

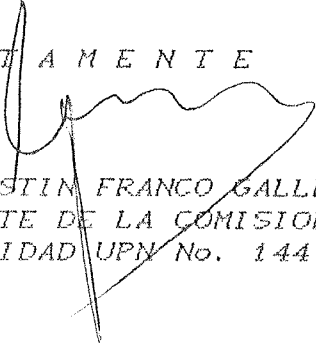
CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1987.

C. PROF. EFREN SEGOVIA MIRAMONTES.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1997.

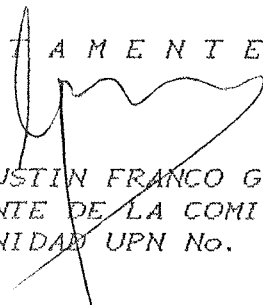
C. PROFR. CONRADO VAZQUEZ LOPEZ.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMAN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

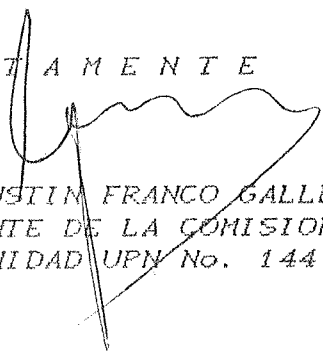
CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1997.

C. PROF. EFREN SEGOVIA MIRAMONTES.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1997.

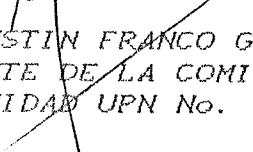
C. PROFR. CONRADO VAZQUEZ LOPEZ.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



E N T A M E N T E


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO JUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN No. 144
NACIONAL UNIDAD No 144
CIUDAD GUZMAN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

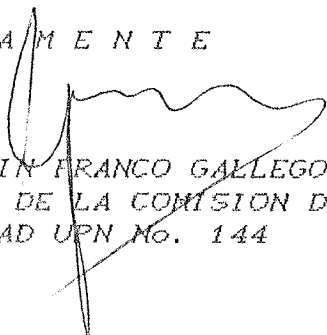
CD. GUZMAN, MFIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 21 DE 1997.

C. PROF. ARTURO QUIROZ PEÑA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR" opción Tesis a propuesta del asesor Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

INDICE

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION | 8 |
| 1. FORMULACION DEL PROBLEMA | 11 |
| 1.1 Antecedentes | 11 |
| 1.2 Definición | 13 |
| 1.3 Justificación | 14 |
| 1.4 Objetivos | 15 |
| 2. MARCO TEORICO | 17 |
| 2.1 Generalidades sobre disciplina | 17 |
| 2.1.1 La escuela | 18 |
| 2.1.2 Grupo escolar | 19 |
| 2.1.3 Conducta escolar | 21 |
| 2.1.4 El maestro de grupo | 23 |
| 2.1.5 La atención en clase | 27 |
| 2.1.6 Las normas en el juego | 28 |
| 2.2 Características del niño | 28 |
| 2.2.1 Características del niño de seis años | 29 |
| 2.2.2 Características del niño de siete años | 30 |
| 2.2.3 Características del niño de ocho años | 33 |
| 2.2.4 Características del niño de nueve años | 34 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.5 Características del niño de diez años | 36 |
| 2.2.6 Características del niño de once años | 39 |
| 2.2.7 El desarrollo mental del niño | 40 |
| 2.3 Rendimiento escolar | 43 |
| 2.3.1 Aprendizaje escolar | 45 |
| 2.3.2 Autoaprendizaje | 47 |
| 2.3.3 La motivación en el estudio | 49 |
| 2.3.4 La inteligencia | 51 |
| 2.4 Disciplina pedagógica | 53 |
| 2.4.1 El plan de estudio | 56 |
| 2.4.2 El programa escolar | 57 |
| 2.4.3 La planeación didáctica | 58 |
| 2.4.4 Tipos de disciplina | 61 |
| 2.4.5 Los medios de comunicación | 62 |
| | |
| 3. METODOLOGIA | 65 |
| | |
| 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION | 67 |
| | |
| 5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS | 68 |
| | |
| 6. BIBLIOGRAFIA | 70 |
| | |
| 7. ANEXOS | 72 |

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 01 DE 1997.

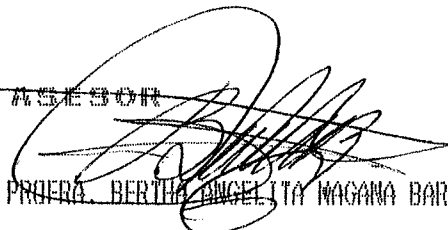
C. PROF. ARTURO QUIROZ PENA
P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO " LA DISCIPLINA Y
SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR ".

OPCION TESTIS (INV. DOCUMENTAL) , COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

~~ASESOR~~


PROFRA. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO
C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION
C.C.P. ARCHIVO.

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 01 DE 1997.

C. PROFRA. EFREN SEGOVIA MIRAMONTES

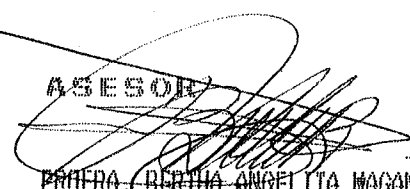
P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO " LA DISCIPLINA Y
SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR ".

OPCION TESIS (INV. DOCUMENTAL) , COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION --
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA --
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

ASESOR


PROFRA. BERTHA ANGELITTA MAGANA BARRAGAN

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JULIO 01 DE 1997.

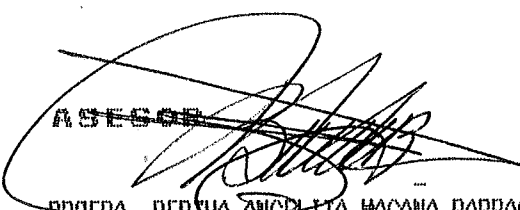
C. PROF. CONRADO VAZQUEZ LOPEZ

P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO " LA DISCIPLINA Y
SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR "

OPCION TESIS (INV. DOCUMENTAL) , COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION -
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA -
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E


ASESOR

PROFRA. BERNIA ANGELITTA MAGANA BARRAGAN

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

DEDICATORIA

Con un gran cariño:

A nuestros alumnos que con sus inquietudes, entusiasmo y cariño nos motivaron a superarnos día a día.

Con respeto y agradecimiento:

A los asesores, directivos y personal de apoyo de la unidad 144 de la UPN, ya que, más que autoridades fueron siempre nuestros amigos.

A nuestras familias:

Por su comprensión apoyo y sacrificio que nos brindaron durante el tiempo transcurrido para llegar a este momento, mil gracias.

INTRODUCCION

La educación en México requiere de continua investigación y seguimiento, en donde los aportes de los que a esto se dedican sean de valiosa ayuda para conocer mejor el estado en que se encuentra; la interpretación científica de los problemas que a diario enfrenta el maestro en el aula, el conocimiento de la psicología infantil y de las estrategias adecuadas al respecto contribuyen a que en educación se mejoren los resultados.

Considerada como una necesidad, la educación es un proceso que no puede postergarse; las futuras generaciones necesitan prepararse ahora para que sean capaces de desenvolverse mejor en un mundo en donde la ciencia y la técnica se imponen. Se requiere cada vez de mayores conocimientos para estar acorde con una realidad en constante evolución, en donde, las herramientas que se usan son cada vez más sofisticadas y los empleos mejor remunerados generalmente son para los más preparados.

Una vez analizada la importancia de la educación en la sociedad, se estudia la disciplina como parte integrante del trabajo en el proceso educativo y que interviene directamente para un funcionamiento armónico y en el logro de los mejores resultados.

El aula no tiene por que ser un lugar donde todo se prohíbe, sino donde todo se acuerda por el bien de todos. Estar en un salón de clases con compañeros, es una oportunidad inmejorable para convivir con los demás. En donde la preparación sea uno de los medios para demostrarse a sí mismo que se puede ser mejor, ser reconocido por los demás, así como de valorar el esfuerzo de los otros.

Esta investigación está desarrollada en siete capítulos: Delimitación del tema, Marco teórico conceptual, Metodología, Resultados de la investigación, Conclusiones y Sugerencias, bibliografía y por último, anexos.

En el primer capítulo, Delimitación del tema, se expusieron los antecedentes, la definición, la justificación y los objetivos a lograr del mismo.

Se hizo un análisis respecto de algunas de las principales demandas que existen en la sociedad tales como: mejor calidad en redacción, letra, ortografía y habilidad para resolver problemas etc. del proceso enseñanza-aprendizaje en México; se han presentado cambios en la curricula, para estar acorde a las necesidades actuales.

Se mencionan algunas de las indisciplinas más comunes en el aula, las causas y como tratar de evitarlas.

Se hace alusión a los roles que desempeñan los actores del proceso educativo y la trascendencia de actuar procurando un desempeño de alto rendimiento, no sólo de los alumnos, también del profesor.

Queda también justificada la consideración de que la escuela es la encargada de transmitir los conocimientos que existen a las nuevas generaciones; procurando ir acorde a las nuevas pedagogías. Paralelo a este objetivo, también se mencionan otros como: la formación de hábitos, habilidades, actitudes y normas de conducta en el niño, que le permitan vivir plenamente su estancia en la escuela y de ser posible en la familia y en la sociedad.

Todo lo anterior en una clara alusión a lo establecido en la Declaración Internacional de los Derechos de los Niños y en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En el capítulo dos, el Marco Teórico Conceptual, se encuentran detallados los temas que se consideran tienen relación con nuestro tema de estudio, la disciplina y su influencia en el rendimiento escolar; estos temas se encuentran correlacionados y sustentados con citas a pie de página.

En el tercer capítulo, de la Metodología, se especifica la manera como se procedió en la investigación, procurando usar un lenguaje adecuado a las necesidades de la presente investigación.

En el cuarto capítulo, de los Resultados de la Investigación, se dan a conocer los logros alcanzados con el presente trabajo para beneplácito de los compañeros participantes en él.

En el quinto capítulo de conclusiones y sugerencias, son el resultado de la interpretación de los distintos análisis de las fuentes consultadas.

En el sexto capítulo, de la bibliografía, se encuentran mencionados a manera de reconocimiento por su valiosa ayuda los diferentes textos empleados en la presente investigación.

Finalmente en el séptimo capítulo, de los anexos, expresamos el sentido de los diferentes términos utilizados durante el desarrollo del trabajo.

1. DELIMITACION DEL TEMA

1.1 Antecedentes

En relación al estado en que se encuentra la educación en México, las Universidades han manifestado un bajo nivel en el estudiantado al ingresar a esas instituciones. Es también de interés de padres, maestros, autoridades educativas y de la sociedad en general, que la educación rinda los frutos que de ella se espera; que los educandos tengan la suficiente preparación para desempeñarse adecuadamente en otros niveles, que en la vida diaria pueden resolver situaciones propias de su nivel, y que al egresar puedan incorporarse a la productividad en las condiciones que la sociedad y los empleos lo exigen.

La asimilación de valores por parte de los educandos, es objetivo que por distintas razones no se logra cabalmente, se requiere fijar atención al respecto, para que las futuras generaciones lleven una vida social con solvencia moral, y que en lugar de ser motivo de preocupación para la sociedad, lo sean de orgullo y satisfacción.

Por todo lo anterior, las autoridades educativas en México han replanteado la currícula escolar, renovado los Planes y Programas, editado nuevos libros para los alumnos; materiales de apoyo y cursos de capacitación a los docentes. Todo esto con el fin de elevar la calidad y eficiencia de la educación en México.

Es interesante mencionar también, que el tiempo efectivo diario que se dedican a la educación en México es muy poco en relación con la cantidad de horas que los niños pasan en la casa o en la calle, y que reciben influencias negativas que muchas veces entorpecen el esfuerzo de la escuela. Algunos padres de familia no son conscientes de

su papel, para vigilar la formación de valores en sus hijos, que sean respetuosos, honestos, emprendedores, responsables y solidarios; tal como lo establece el Artículo Tercero Constitucional.

Ya en el proceso educativo, dentro del aula se tienen que salvar diferentes situaciones que dificultan el libre desarrollo de las metodologías; siempre hay alumnos que se muestran poco interesados en seguir los lineamientos que las materias de estudio requieren y que a maestros y alumnos conviene por bien del proceso educativo en general: no atienden cuando otros tienen la palabra, molestan a los compañeros, no cumplen con sus obligaciones, faltan a clases, sin justificación llegan tarde, etc. en otras palabras provocan indisciplina. En muchas ocasiones la causa es externa: los niños no asisten bien alimentados, se encuentran afectados emocionalmente por algún disgusto o no descansaron lo suficiente. También el motivo puede ser interno: están inquietos por algo que sucedió en clases, alguien está molestando o el tema no les interesa.

La nueva Ley General de Educación establece que se han de fortalecer los vínculos entre la familia y la escuela; en donde los padres de familia se puedan informar en cualquier tiempo respecto de la evaluación y disciplina de sus hijos, no sólo en los períodos de evaluación como suele suceder, o rara vez, como algunos padres lo hacen.

La disciplina escolar es algo que en los niños más pequeños poco se llega a interiorizar; sin embargo hay docentes que mantienen a sus alumnos por tiempos prolongados en quietud, contrariamente a la naturaleza de los niños. También suele suceder que en las aulas no se tenga el cuidado de establecer suficientemente los

mecanismos que permitan el logro de mejores resultados en el proceso educativo y continuamente se rompe el equilibrio.

Cuando los alumnos son reprendidos por una indisciplina, se impone la autoridad del docente, y en algunos casos suele manifestarse con castigos excesivos o medidas denigrantes para los niños; tales como golpes con regla, sacándolo del salón de clases, burlándose de sus errores o fallas, etc.

1.2 Definición

Se seleccionó el tema de la disciplina y su influencia en el rendimiento escolar y se definió como la interiorización de las normas establecidas y aceptadas en un grupo escolar, alumnos y maestro, que tiene la intención de alcanzar ciertos objetivos comunes, en donde a cada miembro le corresponde desempeñar un rol y actúa de acuerdo a él.

Se consideró desde la escuela primaria, la familia y el entorno social al que pertenece el niño, ya que es aquí donde se promueve en él la asimilación de normas de conducta, formales e informales que regulan la vida social y se forman valores y actitudes que le permiten integrarse armónicamente al grupo para lograr un mejor rendimiento escolar.

El papel del maestro es el de actuar en forma paralela a las capacidades del alumno, guiando y orientando sus actitudes para que desarrolle todo su potencial.

La disciplina entraña en un conjunto de factores psicológicos, sociológicos, y pedagógicos que conforman las actitudes del niño. Los patrones culturales que trae de

la familia y del ambiente social se manifiestan en el grupo escolar. La escuela, consciente de esta situación organiza las actividades reconociendo las capacidades de cada uno y las situaciones que se puedan presentar.

La finalidad principal de la disciplina escolar es elevar el rendimiento de los alumnos en un ambiente de compromiso mutuo y responsabilidad compartida.

Es en la escuela donde fluyen los acontecimientos que dan forma a la personalidad del niño y a través de la disciplina se encauzan los esfuerzos y se amplían las posibilidades de obtener un desarrollo armónico y potencialmente rico.

1.3 Justificación

La escuela primaria guía y orienta la conducta del niño en edad escolar, y aspira a establecer las bases firmes de una rica vida psicológica, ética y material, para honra y bienestar de la familia y la sociedad, y que redunde en forma total, en una revalorización del ser humano, para convertirlo en un " Dueño de sus pensamientos, emociones y actos ", es decir, en un individuo integro consigo mismo en el más amplio criterio aplicado al término.

La influencia familiar es primordial, hay que recordar que en el hogar es donde se adquieren las primeras ideas, las primeras emociones, los primeros hábitos, los sentimientos más elementales y los conocimientos básicos sobre qué es una responsabilidad.

El niño repite en su entorno escolar algunos comportamientos que observa de sus padres en el hogar. Aprende a comportarse como lo hacen ellos, ese es el

aprendizaje que no proviene del aula, pero es allí donde se reproduce dando lugar a que, a menudo los maestros en su práctica docente se enfrenten a una infinidad de problemas que interfieren en el proceso enseñanza-aprendizaje. Entre los problemas de más relevancia encontramos la Indisciplina Escolar, ya que se considera que tanto en un grupo como en cualquier institución educativa es primordial que predomine el respeto y la armonía entre el alumnado, para que la labor del maestro sea fructífera.

La búsqueda de alternativas por parte de alumnos, padres de familia y maestros que lleven de manera eficaz a la aplicación de la disciplina escolar, se basa en la aceptación de las normas que requieran ponerse en práctica. Ha de ser una disciplina que nazca del niño, interna y funcional producto del trabajo y de las relaciones maestro-alumno y padres de familia.

México es un país integrante de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.), por esta razón está obligada a observar ciertas normas en relación con los derechos de los niños y la dignidad humana de los infantes; esto en alusión directa a la Declaración internacional de los derechos del niño, difundida en la sociedad por la escuela y los medios de comunicación masiva. A diferencia de épocas anteriores, hoy son mal vistos los castigos a los alumnos; se requiere que los docentes desempeñen un mejor papel como propiciadores de los procesos educativos, que no recutran a procedimientos que denigran al alumno y que en lugar de ello, procuren mejores estrategias que eviten caer en estas situaciones.

1.4 Objetivos

* Identificar las causas que provocan los problemas de conducta en el aula.

- * Ampliar los conocimientos teóricos acerca de la disciplina para mejorar la práctica docente.

- * Comprender como influye la organización del trabajo escolar en la disciplina.

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Generalidades sobre la disciplina

Se abordo el tema de la disciplina escolar desde diferentes puntos de vista.

Desde la perspectiva social, no es posible entender el progreso de la humanidad sumida en una terrible anarquía. Cualquier proyecto social necesita de la participación de hombres comprometidos con su realidad, dispuestos a dar su mejor esfuerzo, a actuar conforme a un plan donde su voluntad se encuentre representadas, y que la responsabilidad y honestidad, sea el sello que los identifique, desde el más humilde participante, hasta el más alto dirigente.

Desde la perspectiva familiar, considerada ésta como la célula de la sociedad, es el lugar donde se forjan las primeras normas de conducta entre los individuos. Es en el seno familiar donde el niño aprende a atender, o a ser desatento; a ser amable, o ingrato; a respetar a los demás y a ser respetado; a ser emprendedor o apático, entre otras muchas actitudes, que luego son indispensables para un desempeño armónico en la escuela y en la sociedad.

Desde la perspectiva escolar, esta instancia, debe procurar su desarrollo individual y social; a través de la adquisición e interiorización de normas morales, no sólo de conocimientos.

La disciplina entendida como la actitud que asumen los participantes del proceso educativo, de acuerdo a patrones discutidos, aceptados y establecidos en el grupo, se observa como: "El orden reinante en una institución educativa, producto de la

armoniosa relación de todos los elementos que la integran; la disciplina por tanto, regula todos los actos y todas las actividades de la escuela para establecer y conservar esa indispensable armonía que permite hacer provechoso el estudio, prevenir las faltas y evitar, hasta donde sea posible las sanciones." (1)

Desde la perspectiva individual, la disciplina es la actitud indispensable para lograr los más grandes proyectos de vida, para obtener la aceptación y el reconocimiento de los demás, o simplemente para una mejor integración en la sociedad.

Todos reconocemos, lo reivindicante que es para el individuo y, lo benéfico que es para los demás, que se acaten las normas; pero también observamos lo frágil que suele ser que se quebrante nuestra voluntad, sobre todo cuando la tendencia general es a faltar a la norma; por mencionar algo, lo difícil que es para los alumnos del grupo escolar mantener la atención en la clase, cuando algo interesante para ellos sucede fuera del salón.

2.1.1 La escuela

La escuela es la institución responsable de la formación social de los niños y jóvenes, junto con la familia, la comunidad y los medios de comunicación, entre otras instancias. La escuela es pues, la encargada de propiciar, el conocimiento humano que adquirirán las nuevas generaciones.

Con especial interés le es encomendado a la escuela, el desarrollo de actitudes y valores; que doten al alumno de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus

(1) VELAZQUEZ, José de Jesús. "Vademécum". p. 21

derechos, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, cooperativo y tolerante. Esta orientación corresponde a la asignatura de Educación Cívica, y se desprende del Artículo Tercero Constitucional:

"La educación deberá fortalecer en el educando la conciencia nacional y el amor a la patria; al mismo tiempo fomentará la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia,

La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad." (2)

El niño al ingresar a la escuela llega con un cúmulo de conocimientos, habilidades y actitudes ante el trabajo, que la institución habrá de fortalecer y desarrollar, de acuerdo a las capacidades de cada uno.

Al alumno le corresponde poner todo su empeño e interés en la adquisición de conocimientos y habilidades, que la escuela le ofrece, dar forma y procurar su autoaprendizaje y, en la medida de lo posible transformar su vida. Es responsabilidad del alumno también, conocer y acatar las normas que, escritas o no, los directores y maestros dan a conocer a los alumnos y padres de familia de toda la escuela, y que ayudarán para la realización de las metas propuestas por todos los interesados en la educación.

2.1.2 Grupo escolar

Se considera como grupo escolar a la reunión de individuos que comparten un mismo lugar, un horario de trabajo determinado, ciertos intereses, actúan conscientes

(2) SEP "Plan y Programa de Estudio" 1993 p. 126

de la existencia de los demás; se sienten unidos unos a otros por lazos de amistad y; todo el proceso enseñanza-aprendizaje se produce ahí y tiene su razón de ser en el mismo.

Al ingresar los niños al grupo, todos ajustan sus normas de conducta a las necesidades generales; en ocasiones con la colaboración del profesor, se acuerdan las normas con el fin de sacar el mayor provecho de su estancia juntos; porque no todos tienen, ni el deseo, ni la misma intención de usar el tiempo de igual manera. El salón de clases es un magnífico lugar para estar con iguales; platicar con alguien que piensa como ellos; jugar con quien comparte similitud en capacidades tanto físicas como intelectuales; para identificarse y hacer amistad con quien se aprecie; para mostrar sus logros; en fin, para realizarse socialmente.

"El poder del grupo en el proceso educativo es decisivo; nutre y retroalimenta a los miembros que lo conforman, los cuales adquieren la capacidad para actuar eficientemente dentro del grupo y se prepara así para la vida. Con diferentes puntos de vista de los otros, el individuo se enriquece y enriquece a los demás con los suyos propios. En la actualidad el eje de la actividad escolar lo constituyen los alumnos, quienes deben conocer los objetivos de aprendizaje y deben responsabilizarse de la ejecución de los mismos" (3)

Ahora bien, tomando en cuenta que cada grupo es el resultado de las individualidades de quienes lo conforman, no está de más decir que cada uno reacciona de distinta manera ante unos mismos objetivos o ante un mismo maestro. Más aún, cada día, o cada instante puede tener una gran variedad de manifestaciones de conducta. Esto resulta ser una gran desventaja para las pedagogías tradicionales, preocupadas por el control de los procedimientos, más que en el logro de los mejores resultados. Las que creen que el maestro es el que sabe y el alumno el depositario de los conocimientos.

(3) ANDUEZA, María. "Dinámica de grupos en educación". p. 12

Es necesario procurar una escuela democrática, en donde al interior de los grupos se respeten los intereses espontáneos y el ritmo de aprendizaje individual. En donde exista un diálogo abierto entre maestros, alumnos y padres de familia, que permita conocer las fallas de unos y otros para corregirlas. Se respete la personalidad de cada quien. Se busca el equilibrio entre la disciplina pactada y el control pernicioso. Desarrollar el pensamiento armónico, el juicio crítico, a través de la comprensión y el respeto a las individualidades así como los ritmos que marque el grupo como tal.

2.1.3 Conducta escolar

La conducta escolar es la manifestación externa de los deseos, necesidades e inquietudes por parte de los alumnos en la vida escolar, misma que se observa de variadas formas, que van desde la agresión a un compañero, hasta la paciente tolerancia a las manifestaciones desagradables de otros; desde una gran movilidad en el interior del salón, llamando la atención de todo el grupo, hasta una permanencia en su lugar con poca trascendencia en las relaciones intergrupales; desde alumnos que platican en todo momento con los compañeros y no son capaces de esperar su turno para hablar en público, hasta aquellos que permanentemente se encuentran callados.

"La conducta es la manifestación externa y práctica del estado afectivo del sujeto. Dentro de la vida escolar, la instrucción y la conducta son las dos manifestaciones más claras del proceso educativo".⁽⁴⁾

Las razones de la conducta observable en los alumnos suelen ser muy variadas y suficientes para comprender, o para justificar indisciplinas. En ocasiones el maestro se ve en la necesidad de actuar como un juez en la impartición de justicia grupal; es

(4) ALBARRAN, Agustín Antonio. "Diccionario Pedagógico". p. 54

entonces cuando surge la necesidad de contar con información, respecto al entorno familiar y social de los niños; para poder estar en mejores condiciones de actuar con justicia y aplicar las medidas adecuadas a cada caso.

La obtención de información respecto de las relaciones familiares de los niños, es un trabajo que requiere de mucho tiempo y dedicación por parte de los profesores. A este respecto, la Secretaría de Educación Pública ha implementado equipos de apoyo a las escuelas del Sistema Federal, denominados "G.A.P.I." (Grupos de Atención Psicopedagógica Integrada), actualmente, estos grupos sólo operan en algunas de ellas. Están integrados por un profesor especialista en problemas de aprendizaje, que está continuamente en la escuela, y un equipo de apoyo formado por un psicólogo, un terapeuta del lenguaje, y un trabajador social que visitan periódicamente la institución. La indisciplina puede llegar a convertirse en un problema de aprendizaje, y este grupo de apoyo, a través de el trabajador social y el psicólogo pueden presentar valiosa ayuda al profesor, para que tome las medidas más adecuadas de acuerdo a cada caso.

Cuando un maestro detecta algún niño con problemas en su aprendizaje, lo remite con el profesor especialista. Este con la colaboración del equipo de apoyo investigan las posibles causas del problema con los padres de familia, el grupo y los mismos niños; a través de entrevistas y estudio de caso, luego se abre un expediente y se le procura la ayuda que requiere, se le da seguimiento y finalmente se rinde un informe al maestro de grupo.

También se debe considerar que los alumnos manifiestan ciertas conductas como la agresividad o la rebeldía en ciertas etapas de su desarrollo, que son naturales, y el maestro las ha de considerar como tales; procurando disminuir, en lo posible, su efecto negativo en el grupo, caso específico, cuando el alumno a llegado a la adolescencia.

Las conductas que se habrán de generar en un grupo no se pueden prever, pero sí se pueden normar criterios de disciplina de acuerdo al grupo y las necesidades académicas, con la participación voluntaria y efectiva de todos los niños y maestro; en donde cada quien se comprometa a dar su mejor esfuerzo, a dominar sus impulso a conductas desviadas en relación con lo establecido.

2.1.4 El maestro de grupo

Considerando que la influencia del maestro, no se limita sólo a la cantidad de conocimientos adquiridos en su formación, sino que, la simple apariencia personal del docente puede contribuir para que el conocimiento se desarrolle en el aula; también lo puede ser, como un elemento que reduzca las posibilidades de circulación del saber. Un maestro con ropa limpia, bien vestido y agradable, ayuda, caso contrario entorpece. La apariencia es pues, algo de enorme trascendencia.

A menudo sucede que los grupos manifiestan un excelente desempeño con un profesor de presencia agradable, mientras que con otros muestran una actitud contraria; esto se debe, en gran medida, a la apariencia agradable o desagradable que perciben en el docente.

El papel del maestro, de acuerdo con la pedagogía operatoria, es el de propiciador del aprendizaje de sus alumnos, los respeta a todos considerándolos no en relación con los adultos, sino con su propio grado de desarrollo.

"El aprendizaje operatorio requiere de un profesor despojado del criterio de autoridad, cuyo objetivo sea desarrollar en sus alumnos la razón más que la

credibilidad, dispuesto a reaprender con sus alumnos lo que pretende que éstos aprendan". (5)

En este marco resulta indispensable la buena disposición, la intervención directa, y el pensamiento activo por parte del alumno en el grupo escolar. El maestro, no sólo debe permitir sino, que debe propiciar una actividad constante; iniciando con la planeación conjunta del trabajo escolar, pasando con la confrontación de anteriores conocimientos, integrando a su ser de nuevas estructuras del saber, la ejercitación reforzadora, hasta la aplicación práctica de los nuevos conocimientos en la resolución de problemas de la vida real.

Los intereses de los alumnos en sus clases favorecen el enriquecimiento del aprendizaje, la simple actitud que muestre el alumno frente al grupo y la materia de aprendizaje, influirá positivamente en un desempeño un poco más libre de alteraciones.

La mejor manera de interesar al grupo es poniendo el ejemplo.

El maestro puede aprovechar toda su experiencia profesional, para convertir todo su trabajo docente, en una experiencia interesante y vital para todos.

Al respecto Thordike menciona tres leyes de aprendizaje:

"Ley del efecto: si una acción satisface, estimula a repetirla e induce a aprender; si fastidia, desanima repetirla y retarda el aprendizaje. Los niños a quienes les asignan tareas graduales van de éxito en éxito, y adelantan rápidamente.

La ley de la frecuencia: cuando tenemos éxito en algo nos gusta repetir la acción; cuanto más la repetimos mejor la hacemos. A los niños le encanta la repetición; pero los maestros deben asegurarse de que tal repetición no los aburra.

(5) MORENO, Montserrat. "La pedagogía operatoria". Revista Mtro. p. 8

Ley de la preparación: cuando los niños están preparados para una lección en particular, la aprenden con gusto y provecho, si se les toma desprevenidos, o se les ve obligados a aprender contra su voluntad, aprenden poco o mal." (6)

En la actualidad se considera al grupo escolar, desde la perspectiva de la gran variedad de conductas que puede mostrar en un momento dado, hasta la idea de que todos los alumnos poseen ciertos conocimientos respecto de todas las asignaturas. Mismos que, en el ámbito escolar, va a evolucionar contrastándolos con los nuevos de acuerdo a sus propias estructuras intelectuales y las etapas de desarrollo. Aportes estos, que son valiosa información para orientar al maestro respecto del punto de partida en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La planeación del maestro tendrá el carácter propositivo y será lo suficientemente versátil para adaptarse a las circunstancias propias del grupo. La profundidad de los objetivos a lograr deberá ser de acuerdo a los grados de evolución del niño, se procurará el desarrollo de las capacidades individuales y la satisfacción de las necesidades reales, sociales e intelectuales.

El proceso educativo marcha con la intervención directa y activa de los estudiantes, por lo que se reconoce la importancia del diálogo y del desarrollo de la capacidad de expresión, como elementos indispensables para el logro de los mejores resultados de aprendizaje y de socialización. Los niños platican en el aula siempre, y al hacerlo adquieren mayor dominio de su lengua, dan a conocer sus emociones y sentimientos, que junto con sus acciones, les ayudan a lograr la aceptación de los demás.

(6) PEREIRA, Arty. "Caminando con ellos". pp. 47-48

Además, el diálogo entre iguales también es el antecedente directo para las posteriores participaciones orales a nivel grupo, tan importantes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El expresarse en público equivale a un esfuerzo intelectual mayor para organizar el pensamiento, buscar las palabras adecuadas y vencer el miedo, también contribuye enormemente a redefinir el carácter.

Pero ocurre que en ocasiones, en el aula algunos alumnos no participan por temor a que se burle alguien de ellos y por eso las participaciones de los niños no son abundantes; es entonces cuando surge la figura del maestro, para sugerir o para ayudar a establecer las condiciones apropiadas como prohibir las burlas hacia los compañeros por los errores en expresión, que cuando alguien esté haciendo uso de la palabra los demás escuchen, que el volumen de voz sea apropiado para que se escuche en todo el salón, levantar la mano y esperar su turno para habla, entre otras.

En un grupo escolar siempre hay alumnos que se les facilita la expresión, otros son muy buenos para los deportes o muy queridos y aceptados por los demás. El conocimiento de tales características en el niño son de gran ayuda para el maestro, porque le facilitan su desempeño en las actividades organizadas en equipos en la elección de dirigentes, revisión de ejercicios o la delegación de responsabilidades.

"El conocimiento de la realidad social de un grupo escolar, constituye una técnica de investigación social, que se propone determinar cuáles, cuántas y hacia quién son y se orientan las relaciones amistosas de cada alumno, cuando este conocimiento se exprese en forma gráfica, recibir el nombre de sociograma". (7)

(7) VILLALPANDO, José Manuel. "Psicotécnica Pedagógica". p. 47

2.1.5 La atención en clase

Es escuchar y seguir el desarrollo de una conversación o exposición hecha por un compañero ó el maestro, recibiendo el mensaje que nos brinda para interpretarlo y de ser posible, para preparar una respuesta o participación que enriquezca el tema que se trate.

En cuanto a la capacidad de los niños a poner atención, asombra saber que en la mayoría de éstos decae cada cinco o seis segundos, así pues, nunca están continuamente atentos. Sucede que el poner atención en la clase está íntimamente relacionado con lo interesante del tema.

Es causa de molestia en los maestros que los alumnos no pongan atención en sus clases; habrá que comprender que por tiempos prolongados eso es casi imposible. Indisciplina sería que los niños se olvidaran completamente de la clase y actuaran en contra de ella.

Sucede que la capacidad de poner atención es algo que se adquiere desde el hogar; cuando los padres hablan con sus hijos y éstos con ellos, en un diálogo franco, cara a cara, mirándose a los ojos, los niños adquieren mejor la capacidad de poner atención. Poner atención es pues, darle importancia a quien habla, es respetar su condición, es ser cortés; el niño que pone atención es un buen estudiante y se puede esperar el logro de un conocimiento.

Ayuda que el maestro platique en privado con sus alumnos, en forma amistosa y sincera, y que en público de a conocer estas reflexiones.

2.1.6 Las normas en el juego

El juego infantil es vital para el desarrollo físico que lo lleven a ampliar sus destrezas y habilidades, en lo emocional, para que logre mayor seguridad en sí mismo; intelectualmente, supere las diferentes etapas de maduración y socialmente se integre a diferentes grupos.

El juego da al niño la oportunidad de resolver conflictos internos, de desarrollar habilidades sociales, a aprender a través de la actividad propia que es como realmente se aprende; el juego desarrolla la imaginación y la creatividad. El juego implica autoenseñanza y prepara para la vida.

Cuando el juego es en grupo se promueven habilidades para coordinar puntos de vista, por lo que el niño evoluciona hacia una mayor socialización de su pensamiento.

“Los niños, en el recreo o después de la sesión escolar, se entregan a juegos que van desde el escondite al fútbol. Los juegos suponen reglas y estas reglas ordenan su conducta. Los juegos no se realizan al azar o por una sucesión de improvisaciones.

Sin Reglas no hay juego. Si surgen disputas hay un arbitro a quien apelar, o bien las discusiones y una especie de arbitraje sirven para tomar una decisión; de otro modo se interrumpe y se termina el juego”.(8)

2.2 Características del niño

El psicólogo educativo Rafael Bustamante Partida realiza un análisis de las características del niño en sus libros "Amalos, edúcalos y déjalos ir". y " Conociendo a tu hijo" del curso de orientación familiar de escuela para padres.

Así mismo la Secretaría de Educación Pública, en sus libros para el maestro de

(8) DEWEY John, "Experiencias y Educación". p. 61

primero a sexto grado nos aporta algunos rasgos específicos de los niños en edad escolar.

Se abordan desde tres aspectos principales. cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz.

2.2.1 Características del niño de seis años

El niño de seis años se encuentra al final de la segunda infancia. Esta edad, es en muchos aspectos decisiva para él, ya que se dice que será el resto de su vida, lo que sea a ésta edad.

La percepción del niño a esta edad es global, es decir, percibe las cosas como un todo, incapaz de analizar sus componentes.

El lenguaje completa su desarrollo enriqueciéndose y perfeccionándose.

Es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por sus incapacidades de entender los sentimientos de los demás, el niño sigue sus propias reglas, incluso en el juego se manifiesta esta actitud, ya que aunque los realice con otros en realidad lo hace solo, su conversación más que diálogo, consiste en una serie de monólogos, entra al período de la "racionalización" apareciendo la edad del preguntar.

En ésta edad empiezan a aparecer actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación.

Los niños de seis años comparten intereses comunes en los juegos, niños y niñas juegan a las comiditas como a las carreras de coches.

El niño tiende a relacionarse más con la maestra porque la identifica con la imagen materna.

Por medio de actividades psicomotrices como pintar, cantar, construir, recortar e ir coordinando cuerpo y mente amplía el desarrollo de sus sentidos.

Es la época del juguete, el niño gusta de aquellos que tienen valor representativo de objetos que usan los adultos como caballos, autos, artículos del hogar y del trabajo.

La imitación es poderosa en ésta edad, sobre todo en el modo de hablar, comer, andar, etc., copian los hábitos y costumbres de los adultos.

El juego es una necesidad y un placer para el niño. Es imitativo por que representa lo que observa en su entorno, por ejemplo: cuando juega a la escuelita; imaginativo, ya que transforma y da vida a objetos inanimados, un simple palo lo considera un caballo; además es dinámico y lleno de variación pareciera que nunca se cansa, lleno de júbilo y entusiasmo y cualquier cosa que atraiga su atención lo hace cambiar de actitud.

2.2.2 Características del niño de siete años

En esta edad se inicia la Tercera infancia o puericia.

El niño de siete años es más reflexivo que el de seis, piensa un poco antes de hablar y logra retener la atención por más tiempo.

El pensamiento permanece ligado al mundo real, va estructurando las nociones de espacio, tiempo, casualidad, movimiento, número, cantidad y medida.

Va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, inicia a comprender la invariabilidad de la materia, comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes.

★ Adquiere características lógicas y reemplaza la intuición que utiliza a los seis años, razón por la cual a esta etapa se le nombre como la del pensamiento lógico.

La lógica del niño, se relaciona con cosas concretas ya que aún no maneja abstracciones.

★ Del Razonamiento lógico logra la reversibilidad del pensamiento, puede invertir un proceso y volver al punto de partida.

Es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación y generalizar posibles causas o fenómenos semejantes.

Comienza a salir del egocentrismo afectivo, le da mayor importancia al grupo escolar, ya que a partir de la interacción con otros niños le permite afirmar su personalidad.

El niño, al ser valorado por sus compañeros, aprende a valorarse a sí mismo.

La crítica que hace a los demás, lo hace reflexionar sobre su comportamiento y en ese momento se inicia una autocrítica constructiva.

Puede aceptar cumplir órdenes mediante un razonamiento justo. Acepta las normas, ya que ahora las considera como regla de convivencia necesarias para incorporarse al grupo.

Participa en la elaboración de reglas de juegos, sin embargo es un mal perdedor.

La educación del niño de siete años es fácil ya que en ésta edad el niño es más dócil, trata de ser franco y claro en su forma de ser, respeta las normas, busca el compañerismo, etc.

En ésta edad trata de tomar conciencia de la situación de los objetos relativos a él.

Organiza el espacio en que vive, que percibe en tres dimensiones " encima-debajo ", "derecha-izquierda" y "delante-detrás".

El niño se interesa en juegos de grupo, y competencia organizadas.

Desempeñan un papel muy importante los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y altura.

2.2.3 Características del niño de ocho años

El niño de ocho años se encuentra en proceso de integrarse al mundo social, va teniendo conciencia de sí mismo como persona.

Vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejando en los siete años.

Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar mucho tiempo explorando con detalle lo que le interesa.

Le caracterizan tres elementos: velocidad, expansividad y afán valoratorio.

El niño de ocho años, se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Se da cuenta de las propiedades de los objetos, como la conservación de su materia.

Agrupar objetos y los ordena en forma creciente o decreciente, aunque de manera intuitiva por medio del ensayo y el error.

Su pensamiento va siendo más lógico, aunque ligado a la experiencia concreta, pero se apoya en la manipulación de objetos y referencias concretas para deducir conclusiones.

Le gusta leer, descubre que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto.

Le resultan más fáciles el diálogo y la descripción para la expresión oral.

El niño de ocho años siente menos atracción por las actividades y juegos individuales, busca a los demás amigos, busca amistades poco homogéneas de edad y sexo.

Adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias con familiares, amigos y compañeros de clase.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Identifica en sí mismo emociones como felicidad, tristeza, ira.

Empieza a desarrollar sentido del deber y justicia, imponiéndose cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le atraen los juegos de mayor inteligencia, propone sus propias reglas.

Logra mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. Controla dirección, velocidad y distancia.

Demuestra mayor control en el efecto del movimiento sobre los objetos.

2.2.4 Características del niño de nueve años

Al niño de nueve años le apremia el deseo de hacer, de ser activo.

Empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en su interior.

Se muestra interesado por el origen o la causa de los hechos.

Adquiere el concepto de conservación numérica y entiende que son inversas la resta de la suma, la división de la multiplicación.

Su pensamiento es más lógico; aunque para llegar a conclusiones se le facilita partir de datos concretos.

El lenguaje lo comprende mejor y más preciso así como su carácter convencional.

Le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los hechos de su alrededor.

Comprende que hay muchos puntos de vista y toma en cuenta a los demás, por lo que al salirse de sí llegar a dudar tanto de sus razonamientos que acepta incondicionalmente el primero que aparece.

Una característica del niño de nueve años es su interés y capacidad de relacionarse con los demás.

Los grupos van siendo más estables, homogéneos en cuando a edad, sexo e interés, distribución de roles, fidelidad y disciplina.

Aparece en esta edad un gran valor: la cooperación, aunque en forma limitada.

Los grupos se integran con miembros del mismo sexo, manifiesta interés por el sexo opuesto aunque con su actitud demuestre lo contrario.

Las opiniones de los familiares y los maestros dejan de ser las que más influyen en el niño, y acepta más las de sus compañeros.

Establece sus propias normas, no acepta las impuestas por los adultos, solo que le den suficientes razones para ello.

Emite juicios acerca de lo "bien hecho" o "mal hecho".

El compañerismo, la cooperación y la solidaridad entre otros valores se van haciendo más duraderos pero prefiere unos a otros de acuerdo con la situación.

Se interesa por el proceso de gestación y a partir de los nueve años empieza a tener idea de la aportación del padre.

El niño de nueve años tiene grandes logros, habilidades, organización de movimientos, así como comprensión y manejo del espacio y del tiempo.

En sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales debido a su preferencia por juegos activos.

2.2.5 Características del niño de diez años

Los niños de diez años se encuentran al final de la tercera infancia, se inicia la etapa del desarrollo llamada pre-adolescencia.

En ésta edad existen rasgos muy importantes como son: Afirmación de su personalidad, aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante nuevas emociones.

El desarrollo físico, aparición de la conciencia sexual, amistad extrovertida, curiosidad sin límites responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

Quiere afirmar su personalidad, por lo tanto investiga y trata de comprender la realidad que lo rodea. En sus intentos de autodeterminación presenta reacciones agresivas o de rebeldía que no significan alteración de su comportamiento sino a respuestas naturales a su interés por reafirmarse.

El desarrollo mental es intenso, la abstracción y el pensamiento lógico le permiten llevar a cabo actividades de gran complejidad.

El niño de diez años distingue los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos.

Selecciona características para clasificar hechos y puede volver a clasificarlos partiendo de otras características.

Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo que le facilita trazar rutas y planos.

Interfiere sucesos anteriores y consecuencias de una situación.

Adquiere sentido del tiempo: días, meses, años, estaciones, siglos, etc., por lo cual puede situar hechos históricos en el tiempo.

Su lenguaje se incrementa y se expresa con un lenguaje decisivo.

Esta edad se caracteriza por que el niño trata de entablar una relación estrecha con un compañero del mismo sexo, y empieza a interesarse por el sexo opuesto.

En los grupos de amigos se observan muestran los sentimientos extraños tanto como lo propios.

Muestra rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas.

Tiene cambios constantes de estados de ánimo tal vez debido a los cambios fisiológicos por los que está pasando.

El niño de diez años tiene grandes logros motores como son organización y control en las relaciones espacios temporales así como destrezas más complejas.

En los juegos y deportes puede correr pateando y botando una pelota y a la vez imprimir precisión o adecuar su velocidad.

Tiene grandes cambios en su anatomía, por lo tanto requiere constante adecuación corporal y motriz.

El niño es consiente de los cambios corporales y la utilidad de esto para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego.

2.2.6 Características del niño de once años

Los niños de once años se encuentran, en una etapa que según el ambiente cultural y grado de madurez fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de la pre-adolescencia con su ruptura de la niñez.

Las principales características son: importante capacidad de abstracción, gran actividad, extroversión autonomía de los padres y cierto equilibrio psicológico.

Representa un objeto con diferentes ubicaciones, puede anticipar deformaciones que sufren las figuras al ser representadas.

Busca explicaciones lógicas de los fenómenos.

El niño de once años desarrolla mayor sensibilidad hacia su ambiente. Manifiesta fuerte sentido de justicia.

Se preocupa por las diferencias de sexo y aunque muestra desdén hacia el sexo opuesto en su interior tiene curiosidad y afecto.

Aprecia la amistad y considera al grupo como algo muy poderoso aunque a veces se separa del grupo y en otras ocasiones se muestra orgulloso ante él. El grupo de compañeros influye en él a la hora de elegir valores.

La vida social se hace más intensa, se integra a un grupo social, se identifica con sus compañeros y despierta el "nosotros".

Se caracteriza el niño de ésta edad por tener mayor control en las relaciones espacio temporales y por sus destrezas que le permiten realizar movimientos complejos.

Tiene conciencia de sus capacidades motrices, le gusta la competencia mediante juegos en equipos porque le proporcionan un equilibrio en sus deseos de probar sus posibilidades motrices ante otros y porque participa como miembro de un grupo.

2.2.7 El desarrollo mental del niño

Según Piaget el desarrollo psíquico se inicia al nacer y concluye en la edad adulta. Consiste en una marcha hacia el equilibrio, pasar de un equilibrio menor a un equilibrio superior.

La vida mental de los humanos comienza al nacer y termina con la muerte. Aunque se puede comparar con la vida del cuerpo, tienen sus diferencias ya que mientras ésta alcanza su máximo desarrollo y posteriormente inicia una "evolución regresiva". La mental tienden a una forma de "equilibrio móvil" ya que entre más actividad tenga, más equilibrio alcanza.

La primera etapa del desarrollo intelectual con el nombre de SENSORIO-MOTRIZ se puede dividir en tres períodos o estadios.

Estos abarcan del período lactante, hasta los dos años aproximadamente, antes de la aparición del lenguaje.

- 1.-Estadio de los REFLEJOS o montajes hereditarios así como de las primeras tendencias instintivas y de las primera emociones.
- 2.- Estadio de los primeros HABITOS MOTORES y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.
- 3.- Estadio de la inteligencia SENSORIO-MOTRIZ o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

El desarrollo intelectual consiste en una constante asimilación de rasgos conductuales nuevos que se integran y se "acomodan" a otros anteriores que fueron su base.

Desde el momento que el niño nace su actividad mental se reduce al ejercicio de esas conductas innatas llamadas reflejos, o sea conductas que heredamos correspondientes a tendencias instintivas como la nutrición.

Hasta aquí se manifiesta la inteligencia del niño a nivel de sensaciones y movimientos.

Estos ejercicios reflejos con la práctica se van haciendo más complicados hasta formarse en hábitos y percepciones organizadas.

Considerando al hábito como producto de la asimilación de nuevos esquemas y acomodación de los mismos, formando otros similares pero más complejos.

La inteligencia precede al lenguaje, pero es una "inteligencia" práctica que se aplica a la manipulación de objetos y no utiliza más que percepciones y movimientos organizados, pero poco a poco los esquemas ya pueden abstraerlos y generalizarlos a nuevas situaciones.

En el primer estadio los impulsos instintivos van acompañados de emociones primarias con la fisiología del organismo.

En el segundo estadio se encuentra aparejando sentimientos como agradable-desagradable, dolor-placer, éxito-fracaso.

Así el niño comienza a generalizar sus experiencias, sus conductas son más inteligentes y su vida afectiva se va diferenciando.

Etapa preoperacional

En el estadio de la inteligencia intuitiva, de sentimientos interindividuales y relaciones sociales de sumisión al adulto (se presenta durante la segunda parte de la primera infancia, de los dos a los siete años).

Son los principios del lenguaje, de la función simbólica y del pensamiento o representación.

Se representa todo lo desarrollado en el nivel sensorio-motor.

En este período no existe todavía la conservación, que psicológicamente indican las operaciones reversibles.

Si no se presenta la reversibilidad operacional, no hay conservación de cantidad.

Etapa de operaciones intelectuales concretas

En esta etapa (de los siete a los once o doce años) aparecen las primeras operaciones, llamadas concretas porque operan sobre objetos pero aun no sobre hipótesis verbales.

El niño ya clasifica, ordena, construye la idea de número, operaciones de la lógica elemental de clases y relaciones, de las matemáticas elementales.

Operaciones intelectuales abstractas

El niño en ésta etapa alcanza el nivel formal o de operaciones hipotético-deductiva, forma su personalidad y la inserción afectiva e intelectual en la sociedad adulta.

Ahora razona de acuerdo a hipótesis y no objetos. Obtiene estructuras grupales más complicadas.

Los grupos a que pertenece son mucho más móviles.

2.3 Rendimiento escolar

El rendimiento escolar de un alumno se entiende como la obtención de los mejores resultados en su aprendizaje. Cuando un estudiante ofrece su mejor esfuerzo para aprender y sus capacidades se lo permiten, pueden llegar a florecer en él enormes

potencialidades que lo pondrán en una situación ventajosa para la resolución de los problemas que la vida le presente.

El rendimiento escolar no se refiere sólo a las calificaciones que se obtengan en el estudio, también al desarrollo de todas las capacidades físicas, intelectuales y morales. El alumno que rinde ejerce una influencia positiva en sus compañeros y establece un fabuloso precedente para su desempeño futuro.

Rendir en el grupo escolar es participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje: aportando sus conocimientos, teniendo disposición para aprender y ayudar a los demás a hacerlo, procurando siempre estar atento en las explicaciones, ejercitar lo aprendido, mostrar siempre calidad en sus trabajos, interiorizar las normas de disciplina que se establezcan en el grupo y desarrollar su capacidad de expresión; estas entre otras características son las que demuestran el rendimiento de un alumno.

Los alumnos de una escuela tienen capacidades que en ocasiones ni sospechamos y es a través del rendimiento escolar como pueden florecer esas potencialidades. Pero se debe mencionar, que sólo se puede lograr esto mediante de una gran voluntad de los alumnos y la acertada participación de los maestros. Con todo esto se puede llegar, a ser un gran declamador, un buen deportista, actor, pintor, compositor, etc.

Ocurre que el rendimiento de los alumnos no es igual en todas las materias de estudio; la naturaleza humana es así, a veces se es bueno para una cosa pero malo para otra; esto no debe ser motivo de preocupación. Lo que se debe hacer es intentar incursionar hasta donde sea posible en esos contenidos, como un reto personal hasta lograr la sublimación.

Ahora bien, las causas que originan en el alumno su rendimiento escolar, obedecen a diversos factores que al niño le son difícil de controlar; la capacidad mental, el interés, el amor propio, fuerza de voluntad, habilidades de estudio, responsabilidad y autodisciplina entre otros; pero que se pueden fomentar con el paso del tiempo, siendo participativos, teniendo libertad y aprendiendo de aciertos y errores.

2.3.1 Aprendizaje escolar

El aprendizaje escolar es la asimilación de contenidos por parte del alumno, que son capaces de modificar sus conocimientos precedentes, y se manifiestan a través de cambios de conducta. Un mismo problema es resultado de mejor manera cuando se asimilan nuevos conocimientos al respecto.

"El aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado" (9)

El aprendizaje de los conocimientos que posee la humanidad, así como el desarrollo armónico de todas las facultades de los estudiantes, son algunos de los objetivos de la educación.

La secretaría de Educación pública se encarga, entre otras cosas, de adecuar los contenidos de aprendizaje a las necesidades de los escolares.

Hay dos formas de procurar el aprendizaje en los alumnos, una pasiva y otra activa. La forma pasiva corresponde a la pedagogía tradicional, considera al alumno

(9) VILLALPANDO, José manuel. *Op. Cit.* p. 260

como un recipiente vacío que el maestro va a llenar de saber; se caracteriza por la pasividad y el memorismo por parte del alumno, y el verbalismo por parte del maestro. Esta forma carece de actualidad y de un reconocimiento científico.

La forma activa reconoce que tanto el maestro como el alumno se encuentran en constante actividad; el primero, guiando el trabajo cerca de los alumno, con emotividad y entusiasmo; y el segundo, movido por su interés y consiente de sus propósitos, investigando en su salón como lo hace un científico en su laboratorio, manipulando objetos, comparando, transformando, identificando las características de los objetos para aprender a través de ellos.

El aprendizaje activo se justifica en la pedagogía moderna y en los progresos del conocimiento científico.

Por último, el aprendizaje de los alumnos no es algo que se limita a los muros de las escuelas, pues aunque se organice en forma sistemática allí, se parte siempre de situaciones reales vividas por el alumno en su entorno familiar y social y, lo que se propone es aportar nuevos elementos o estrategias para que conozca mejor su realidad y se pueda desenvolver mejor en su vida futura. Algo más. el aprendizaje no es algo que corresponde únicamente a la escuela porque inicia mucho antes; da principio desde el nacimiento y termina con la muerte. Cada día uno aprende cosas nuevas, en el mejor de los casos con la intención de lograrlo pero también por mera casualidad.

Cuando existe la intención, el aprendizaje resulta ser útil y motivador, además se puede llegar a profundizar más.

El conocimiento humano es tan amplio, que toda la vida de alguien no alcanzaría para saber todo sobre un área del conocimiento. Pero también la capacidad humana puede llegar hasta niveles insospechados.

2.3.2 Autoaprendizaje

Es la adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumno sin la intervención de otros; él solo se fija sus metas y selecciona los procedimientos que usará. Se entiende que posee una gran motivación, interés y fuerza de voluntad que le ayudará a salvar todas las dificultades que se le presenten en el proceso además del desánimo.

Adquirir la capacidad para el autoaprendizaje en los estudiantes, es algo que puede suceder a partir del estadio de las operaciones intelectuales abstractas, aproximadamente a partir de los once o doce años, según la clasificación que al respecto del desarrollo intelectual de los individuos hace Jean Piaget.

En esta etapa, y no antes, el desarrollo del pensamiento alcanza capacidades para reflexionar sobre problemas de la vida, anticipando situaciones futuras; es capaz de ejercer un control sobre su pensamiento y forjarse un programa de vida.

"En suma, vemos como el adolescente se prepara para iniciarse en la sociedad de los adultos: por medio de proyectos y de programas de vida de sistemas a menudo teóricos, de planes de reformas políticas o sociales. En una palabra, por el pensamiento, y podríamos decir incluso por la imaginación."⁽¹⁰⁾

Antes de esta edad las operaciones de la inteligencia son únicamente concretas,

(10) PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". pp. 103-104

no se refieren más que a la realidad en sí misma, especialmente a los objetos tangibles que pueden ser modificados y sometidos a experiencias efectivas.

Sucede que los niños chicos aprenden sin que tengan la intención de hacerlo; como cuando el pequeño aprende que las letras dicen algo, sólo porque ve a sus padres leer el periódico o a sus hermanos hacerlo en sus libros.

Esta forma de aprendizaje es simple y está condicionada a situaciones externas; no se le puede llamar autoaprendizaje porque no surge del propio interés.

Si es cierto que el autoaprendizaje como tal, sólo es posible a partir de la adolescencia, también es verdad que el estadio de las operaciones intelectuales abstractas no sería una realidad, si antes no se hubiese transitado por los estadios anteriores. La adolescencia es simplemente la culminación de los niveles precedentes del desarrollo.

El buen estudiante es capaz de aprender por sí mismo. Es su propio guía, su propio maestro. Se responsabiliza de su aprendizaje. Se compromete voluntariamente en el trabajo de estudiar y de mejorar continuamente sus procedimientos de estudio.

Sin embargo, nadie puede decir que ha conseguido totalmente la capacidad de autoaprendizaje. Esta capacidad debe verse como un objetivo para toda la vida. Tampoco debe entenderse como la capacidad de aprender todo y bien sin la ayuda de nadie. Ninguna persona es autosuficiente en esta empresa; se necesita siempre algún tipo de colaboración de parte de otros.

La función del maestro, no consiste en dejarle toda la responsabilidad de aprender al alumno; tampoco el evitarle, de algún modo, el trabajo de aprender. Sería contrario a la naturaleza de su labor y a las necesidades de los estudiantes.

Los niños no necesitan que se les de todo el conocimiento elaborado, pero tampoco que se les deje solos en la conformación del mismo.

Lo que corresponde es fomentar y orientar las capacidades de autoaprendizaje en forma gradual, animarlo en situaciones difíciles e indicando el efecto de las desviaciones de conducta que se presenten.

No se trata de que se delegue en el niño la elaboración de todo un programa de estudio, así como de las estrategias para lograrlo, más bien, de motivarlo para que se ejercite en pequeñas responsabilidades de acuerdo al grado de desarrollo.

Al niño se le encomienda, por ejemplo, comprobar como el agua de un vaso puede estar en tres estados: sólido, líquido y gaseoso; Luego se le indica que está en completa libertad para comprobarlo como quiera; al final se le felicita por su desempeño y se le alienta a seguir trabajando de la misma forma.

2.3.3 La motivación en el estudio

La motivación en el estudio es el requisito necesario, aunque no suficiente para aprender más y mejor. Un niño motivado en las clases puede aprender con mayor eficiencia que otro que no lo está. A un niño motivado, poco le interesa ir en contra de la normatividad establecida por el grupo y en ocasiones hasta le molesta que otros lo hagan.

El proceso que se lleva a cabo en el aprendizaje escolar, puede encontrarse con muchas barreras que son capaces de impedir el logro de los objetivos; pero es a través de la motivación, como el niño puede evadirlas y a pesar de ellas lograr su aprendizaje.

La motivación puede surgir si encuentra ciertas condiciones en el niño; por eso las nuevas pedagogías sugieren que los maestros propicien el trabajo a sus alumnos de una manera agradable e interesante para que surja en ellos el interés, que luego les permitirá un mejor rendimiento de sus capacidades.

La enseñanza que motiva, es la que permite hacer al niño lo que le gusta. Como el aprendizaje de las matemáticas, no hay mejor manera de lograrlo que jugando, manipulado, transformando el objeto de estudio y sacando sus conclusiones sin tener la obligación de hacerlo.

Pero la motivación también puede ser interna, cuando los niños tienen deseos por rendir en su aprovechamiento escolar.

Esta motivación induce al esfuerzo a la tenacidad; suele estar presente en los niños que rinden en el proceso educativo, pero también puede nacer en todos los demás, en unos en mayor grado que en otros.

Es importante que padres y maestros procuren hacer sentir en los niños el deseo de superación que los induzca a desempeñar un buen papel como estudiantes y que lo hagan no por cumplir con ellos sino por convicción propia.

La calidad de los motivos está muy relacionada con la calidad de los aprendizajes. Por ejemplo cuando un alumno quiere ser como alguien que admira, se

esforzará y tendrá un buen aprendizaje. Una vez que los niños han adquirido conocimientos de ésta forma, esos mismos aprendizajes generan nuevas motivaciones para ampliar su cultura.

Además, todo esto tiene que ver con los valores. Un niño que tiene buenas motivaciones y a través de ellas, logra sobresalir en su grupo, se enriquece así mismo y enriquece a los demás, es alguien que ante la familia, la sociedad y la escuela, es valioso. Valores son las tendencias impulsoras que incitan al hombre a la superación constante.

2.3.4 La inteligencia

La inteligencia es la facultad humana que permite conocer al mundo para adaptarse a él y dominarlo.

Cuando alguien nos juega una broma, y luego vemos que otro se está riendo en sus espaldas maliciosamente, nuestra inteligencia se encarga de relacionar la información que nos proporcionan los sentidos, para descubrir la verdad, y así poder decidir mejor que hacer: si seguir la broma, o no participar; al hacerlo el bromista se dará cuenta de que no caemos en su juego y que hemos dominado la situación.

"La inteligencia pone sus producciones a consideración de la voluntad, para que sea esta la que decida con pleno conocimiento de causa. La inteligencia es la facultad humana, intermedia entre la sensibilidad y la voluntad, por la que el hombre es capaz de captar la verdad, adaptarse al medio y transformarlo todo" (11)

Existen varias clases de inteligencia: práctica, teórica, social y artística entre

(11) DE LA MORA, Gabriel "Formación de adolescentes". p. 120

otras.

La inteligencia práctica es la habilidad para operar objetos en forma rápida y eficiente.

La inteligencia teórica también llamada intelectual, es la aptitud o facilidad para interpretar símbolos, despejar incógnitas en matemáticas, despojar las cosas de sus propiedades y captar sus esencias.

La inteligencia artística es la que permite al hombre realizar objetos de calidad y dotados de belleza.

Estas y otros tipos de inteligencias, existen en todos los niños, por lo general en diferentes grados, pero con variaciones ligeras.

La inteligencia se puede medir a través de "test": que son instrumentos que contienen ciertos temas que los sujetos han de ejecutar en forma de experimentación y que los resultados demostraran el grado alcanzado en los diferentes tipos de inteligencia.

El origen de la inteligencia -según Piaget- es embrionario, y se localiza en el cerebro. El hombre tiene inteligencia desde que nace, aunque se manifieste abiertamente a partir del tercer año de vida, cuando empiezan los "porqués"; se observa plenamente hacia los siete años, cuando el niño está en la primaria.

Antiguamente se creía que la inteligencia no se incrementaba, pero hoy los experimentos demuestran que la inteligencia crece; se manifiesta con gran ímpetu en a

adolescencia, mengua en la madurez, hasta esfumarse en la senilidad y su desarrollo obedece a circunstancias especiales de cultivo.

La inteligencia se puede cultivar en los alumnos y el mejor abono es ejercitar la memoria o capacidad de retener, porque es un archivo de datos de que echa mano la inteligencia ante situaciones problemáticas para sus comparaciones, abstracciones y generalizaciones.

La memoria que se trata de cultivar es la de la experiencia, no la de la palabra, como antiguamente se hacía. Se incita al alumno a obtener la mayor cantidad de relaciones de los objetos en forma práctica y a retenerla con eficacia.

Suele suceder que los niños más inteligentes terminan pronto sus trabajos y por su misma naturaleza provocan indisciplina, entorpeciendo el aprendizaje de los demás. Esto resulta ser un verdadero problema. Sin embargo no siempre es así, porque esas capacidades pueden ser una valiosa ayuda para que el aprendizaje se espanda entre amigos, entre quienes, despojados de egoísmos, ayuden a los demás hablando en el mismo nivel.

2.4 La disciplina pedagógica

La disciplina pedagógica fomenta en los escolares la comprensión de ser libres y su derecho a la felicidad, conscientes de la responsabilidad que esto implica, para que piensen por si mismos y adopten valores que les permitan elevar sus condiciones de vida, además de ser útiles a los demás.

La pedagogía es "La ciencia que trata la mejor manera de enseñar, también descrita como el arte de educar". En la actualidad gracias a una interpretación democrática y cooperativa del hecho educativo, se tiende a promover la solidaridad y el espíritu de equipo en la enseñanza. En cambio en la escuela antigua alcanzaron gran fama los premios y castigos como factores determinantes de la disciplina.

La disciplina escolar influye de manera directa en el rendimiento de los alumnos; procura evitar las pérdidas de tiempo, salvando situaciones problemáticas y entorpecedoras del proceso educativo, conscientiza a cada miembro de su papel y de la importancia del mismo para que actúe autónomamente y además permite reconocer y valorar el buen desempeño.

La participación colectiva, sistemática y organizada en una buena manera de llevar a cabo modificaciones en nuestra labor educativa, actualizando las formas de disciplina que provoquen resultados más satisfactorios.

En muchas ocasiones el maestro lleva una práctica docente rutinaria, cansona, pasiva e improvisada, la mayoría de las veces por falta de preparación, voluntad y apoyos de autoridades, etc, provocando con ello diferentes problemas de conducta.

Los docentes, directivos y padres de familia, reconocen y valoran la importancia de la disciplina en el proceso educativo aunque en ocasiones se hace sin un análisis pleno de lo que el término implica.

No es común que en un grupo escolar se logren siempre las condiciones para que los alumnos actúen conscientes de su conducta, más bien lo hacen siguiendo sus

impulsos, deseos e inquietudes, muchas veces fuera de lo que corresponde al proceso que se sigue en las clases.

Tenemos el concepto equivocado de que cuando más resistimos, más rechazamos nos hacemos más comprensivos, libres, plenos, victoriosos. La experiencia nos ha demostrado que en cuanto se modifican las condiciones que limitan cierta conducta negativa, esta vuelve a aparecer.

Se puede contener la ira, y podemos aprender a resistirla; pero ésta continúa existiendo aun cuando en apariencia haya desaparecido de nuestro carácter, pero al menor descuido y cuando menos lo esperamos reaparece tal vez por algún motivo que no tiene la menor importancia.

Los alumnos habrán de experimentar todo aquello que los maestros y los padres le enseñan y que es bueno y útil. No basta aprender de memoria e imitar, necesitamos comprender.

Algunos alumnos y aquellas personas que viven sometidos a rigurosas disciplinas suelen tornarse insensibles al dolor humano e inestables.

Total, los alumnos suelen estar formalmente presos dentro de la cárcel de las disciplinas, tradiciones, costumbres anticuadas, ideas decrépitas, etc.

Se debe enseñar a conciliar el ORDEN con la LIBERTAD.

El orden sin libertad es tiranía. La libertad, sin orden es anarquía.

Antes el maestro imponía sus verdades, daba sensación de ser conquistador o negociante, vendedor de conocimientos, más preocupado de informar que formar.

Se castigaba severamente, se reprimían los impulsos de los alumnos en lugar de canalizarlos, no se escuchaba el alumno, no se le dejaba hablar.

La inteligencia sólo viene a nosotros cuando estamos verdaderamente libres para investigar por sí mismos, para comprender, para analizar independientemente sin temor al regaño, al castigo, etc.

Ahora el educador tiene que ofrecer otras actividades muy diferentes. Debe ser compañero de camino, abierto al diálogo, persona que escucha y ayuda, que pierde gustoso el protagonismo en favor de sus alumnos para que éstos desarrollen todas sus virtualidades y sean protagonistas de su propia educación.

Para ello es necesaria una renovación profunda de la escuela que consista más que un cambio legal y de contenidos, en un nuevo sistema que responda a lo que debe ser la escuela, centro de educación e instrucción, que favorezca el interés, la motivación, la reflexión, la creatividad, el gusto y la alegría en el trabajo y la responsabilidad.

2.4.1 El plan de estudios

El plan de estudios es un documento normativo que expresa el conjunto de materias (asignaturas, áreas o módulos) graduados, sistemáticas y armonizadas de manera que concurren al logro de las finalidades y objetivos correspondientes a un determinado nivel educativo. Incluye, asimismo, los lineamientos jurídicos, filosóficos, políticos, psicológicos y pedagógicos que lo fundamenten ⁽¹²⁾

(12) VELAZQUEZ Sánchez, José de Jesús. "Vademécum". p. 21

2.4.2 El programa escolar

El programa escolar, por su parte, es un documento que concreta y desarrolla por grados los contenidos de las materias señaladas en el plan de estudios, con indicaciones de:

- a) Los objetivos educativos de cada materia.
- b) Los lineamientos didácticos para su desarrollo.
- c) Los criterios para la evaluación del aprendizaje ⁽¹³⁾

El plan de estudios y el programa escolar forman parte de la planeación general de la educación; el plan es el esquema y el programa el desarrollo de ese esquema; pero ambos contribuyen a que los esfuerzos culminen en valiosas realizaciones. Tienen como propósito fundamental organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para que los niños adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales; se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes así como práctica de valores; desarrollen actitudes propias para el aprecio y disfrute de las artes, del ejercicio físico y deportivo.

Para lograr estos objetivos de la formación integral de los niños, el plan de estudios está organizado por asignaturas secuenciadas y distribuidas en los seis grados escolares. Por su parte, los programas de las asignaturas que integran el plan de estudios de Educación Primaria, independientemente de la organización de sus contenidos y del grado escolar en que se desarrollan, tienen la siguiente estructura:

- Enfoque de la asignatura
- Contenidos de aprendizaje.

Enfoque de la asignatura. En esta parte se precisan las características de la asignatura y sus propósitos educativos; así como la organización y descripción de los contenidos; se precisan además sugerencias y recomendaciones metodológicas para el

(13) Op. Cit p. 21

desarrollo del programa.

Contenidos de aprendizaje. En esa parte se indican los ejes temáticos o temas centrales de la asignatura, de acuerdo a sus características y a su enfoque educativo, y se señalan, asimismo, los aprendizajes de cada asignatura. (14)

2.4.3 La planeación didáctica

La planeación didáctica consisten en elegir, para determinar tiempo y según las características del grupo, los contenidos, las estrategias didácticas, la organización del grupo y los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto, es indispensable que los maestros conozcan ampliamente la información que sirve de base para organizar el trabajo docente.

Al iniciar el año escolar es necesario que el maestro conozca las condiciones del grupo.

Por ello, la primera planeación didáctica se enfocará a indagar los conocimientos de los alumnos.

"Los docentes debemos diseñar actividades adicionales tomando como referencia las características de los contenidos, así como los conocimientos y los estilos de aprendizaje de sus alumnos, e integrar actividades de los libros de texto. Además, en la planeación conviene considerar los temas o contenidos de otras asignaturas que pueden inter-relacionarse en cada actividad". (15)

(14) VELAZQUEZ Sánchez José de Jesús. *Op. Cit.* p. 23

(15) ESPAÑOL. *Sugerencias para su enseñanza, segundo grado.* SEP pp. 30-32

Es conveniente que el plan de clases tome en cuenta las siguientes consideraciones o algunas de ellas para el buen desempeño de la práctica docente.

- 1.- Conocer exactamente el trabajo que se va a realizar en el grupo. Para ello, es necesario dedicar el tiempo suficiente a los temas de mayor interés en los niños.
- 2.- Planear simultáneamente con los temas, aquellas actividades en las que invariablemente los alumnos apliquen los conocimientos.
- 3.- Disponer oportunamente de todos los elementos de trabajo: materiales, equipos y auxiliares de enseñanza. Esto evitará distracciones y mantendrá el interés de los alumnos.
- 4.- Comenzar las labores puntualmente. Que los niños vean en el maestro un ejemplo de responsabilidad.
- 5.- Aprovechar el interés y la mente despejada de los alumnos al principio de la clase, para tratar siempre algo importante.
- 6.- Mantener el interés por el trabajo. Un trabajo prolongado que produzca fatiga, será causa de distracción.
- 7.- Fomentar en los niños el cumplir oportunamente con sus trabajos y comisiones que se le encomienden; estimularlos en tal forma que se den cuenta que sus conducta, en general, tiene repercusiones, tanto personales, como para el grupo. De ninguna manera el maestro ha de aplicar sanciones de carácter infamante o castigos corporales.

- 8.- Explicar a los alumnos que su grupo forma parte de la organización general de la escuela y que de la disciplina depende el buen éxito del trabajo en toda institución.
- 9.- ~~Al pasar lista emplear algún procedimiento práctico que evite distraer mayor tiempo, por ejemplo: número progresivo en el registro de la asistencia, tarjetas, esquema de la distribución de los lugares en el salón de clases, etc.~~
- 10.- Dedicar el tiempo necesario para indicar a los alumnos cómo deben entrar y salir del salón de clases.
- 11.- No descuidar la formación de hábitos de aseo. Formar comisiones responsables e invariablemente vigilar este aspecto tan importante en la vida escolar.
- 12.- Permitir a los alumnos obrar por sí mismos, hacerles sentir que confiamos en sus habilidades, en su honradez, en su bondad, etc.
- 13.- Por último, es necesario tener presente que un régimen de disciplina es educador, cuando es más preventivo que represivo y cuando ejerce una acción vivamente persuasiva y moralizadora.

Ahora bien, para lograr la disciplina, es necesario que la vida de la escuela se rija por normas que el personal directivo, docente y administrativo, cumpla con plena conciencia de que el ejemplo es principio didáctico indispensable, que produce los mejores resultados en todos los aspectos de la vida escolar.

Buscando con la planeación el propósito de ampliar los medios, los conocimientos teóricos, etc., para auxiliar al maestro en el control de comportamientos y conductas desviadas.

2.4.4 Tipos de disciplina

Hay dos clases de disciplinas: una llamada disciplina externa y otra disciplina interna.

- Disciplina coactiva, permisos y castigos: La disciplina externa aspira a garantizar el orden exterior, formal, la que comunmente se denomina orden material de las clases.

Esta disciplina es impuesta a los niños por agentes externos ajenos a ellos: Los padres, los maestros, las personas mayores. Su base fundamental es la autoridad.

- Disciplina funcional- La disciplina interna responde a un concepto elevado de educación. Y se funda en el principio esencial para toda la organización de la escuela, de que el orden es producto de la asimilación consciente de normas por parte del alumno.

La disciplina interna exige pues, como condición indispensable la conformidad de propio individuo.

Por eso se llama interna, porque nace en lo más hondo del espíritu y es allí apetecida como una necesidad para individuo y para la comunidad de que forma parte.

Ahora bien esta disciplina que se funda en la libertad y, por lo tanto, en la autonomía del alumno, rompe definitivamente con las formas externas y tradicionales de organización. No son precisos el silencio absoluto, la inmovilidad ni la atención permanente formal del niño para que pueda realizar el trabajo fecundo en la escuela. No es necesaria tampoco la coacción de los premios y castigos.

Esta concepción disciplinaria la podemos llamar funcional y también autónoma. La externa, se conoce por la denominación de heterónoma.

Para lograr transformar nuestra realidad escolar y eliminar los obstáculos que de una forma u otra nos impiden desarrollar nuestro trabajo docente, debemos buscar alternativas a través de la investigación participativa que nos conduzcan a resultados positivos.

2.4.5 Los medios de comunicación

Los niños reciben diariamente a través de la pantalla de la televisión y de los cuentecitos infantiles del cine, revistas, etc., una tremenda influencia de violencia: asesinatos, balaceras, crímenes espantosos, etc.

Las mentes de los niños están siendo seducidas por los agentes del delito.

Ya está tan propagada la idea del delito, por medio de las películas y cuentos, etc., que se ha vuelto totalmente familiar para todo el mundo. Tal parece que se quisiera educar para el delito, para gozar haciendo sufrir a otros.

Algunos docentes, padres de familia y autoridades preocupados por esta situación procuran corregir el problema prohibiendo ciertos programas y revistas que dañan la formación que debe tener el niño, pues la radio, el cine, la televisión, las revistas, periódicos, han dado tal propagación al delito, lo han hecho tan agradable a la mente de los niños ocasionando diferentes problemas de disciplina, que entorpecen la práctica docente.

Los niños imitan lo que vieron en el cine o en la televisión, etc., generando la desviación de su conducta.

Desde que se inventó la televisión en algunas familias ha disminuido la unidad. En otros tiempos el hombre llegaba de la calle y era recibido por su mujer con mucha alegría. Hoy en día ya la mujer no recibe a su marido a la puerta porque está ocupada viendo televisión. Dentro de los hogares modernos el padre, la madre, los hijos parecen autómatas inconscientes ante la pantalla de televisión. Ahora el marido no puede comentar con su mujer los problemas del día, el trabajo, etc., porque ésta parece sonámbula viendo la telenovela, las escenas dantescas de Al Capone, y los niños viendo programas absurdos como las tortugas ninjas.

Los niños levantados en este nuevo tipo de hogar ultramoderno sólo piensan en cañones, pistolas, ametralladoras de juguete para imitar y vivir a su modo todas las escenas dantescas del crimen tal como las han visto en la pantalla de televisión.

Lástima que este invento maravilloso de la televisión pueda provocar violencia en la sociedad.

Es a todas luces absurdo nutrir la personalidad infantil con música arrítmica, inarmónica, vulgar. Es absurdo nutrir la personalidad de los niños con cuentos de ladrones y policías, escenas de vicio y prostitución, dramas de adulterio, pornografía, etc.

El resultado de semejante proceder lo podemos ver en los "rebeldes sin causa".

Por otro lado es lamentable que algunas madres azoten a sus hijos, les den de palos, le insulten con vocablos descompuestos y crueles. El resultado de semejante conducta es el resentimiento, el odio, la pérdida del amor y graves problemas de conducta.

El maestro debe planear sus actividades, corregir, reeducar conociendo las características de los educandos para ayudar a que estos alumnos adquieran hábitos de conducta adecuada y puedan integrarse en forma armónica a su medio en el que conviven.

Es importante que el maestro para normar las conductas de la escuela primaria, base su trabajo en la planeación, en la identificación maestro-alumno, actitudes afectivas recíprocas, responsabilidad del maestro, alumnos y padres de familia, en la igualdad entre todos los integrantes del grupo, en la veracidad y cumplimiento de todas la actividades y sobre todo basar su trabajo tomando muy en cuenta las características, los intereses y necesidades de los alumnos.

3. METODOLOGIA

La realización del trabajo fue resultado de la investigación de los compañeros del equipo, mismo que llevó a identificar que dentro de la práctica docente existen problemas que dificultan el buen rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje. La balanza se inclinó por el tema, la disciplina y su influencia en el rendimiento escolar. Después se analizaron las ventajas y dificultades que se tendrían por dicha elección; luego se planearon las actividades y las estrategias a realizarlo así como los días y los horarios de reunión para trabajar en dicho tema. Por una decisión conjunta se optó por investigación documental, la que llevaría a recopilar información bibliográfica de diferentes autores para contrastarla y tomar de ella lo que convendría a esta investigación. La pretensión fue siempre disponer de la mayor cantidad de información al respecto, se elaboró un esquema jerarquizando los contenidos para tratarlos en el momento adecuado.

Se recabó información en los siguientes lugares: biblioteca de la U.P.N., y municipal en libros de compañeros maestros y amigos. También se adquirieron algunos que por su contenido se consideran necesarios obteniendo buenos resultados, pues encontramos amplia información para el tema, en textos escolares, cuentos, periódicos, diccionarios, libros, revistas, folletos, antologías, etc.

Se elaboraron fichas bibliográficas y de trabajos con el fin de no perder la información; las cuales se ordenaron y guardaron en una caja para posteriormente seleccionarlas de acuerdo al esquema ajustándose a los puntos que debía contener.

Fue el análisis interpretativo la metodología que utilizamos para exponer la información, donde se trató de interpretar la terminología de los textos, comprender las

ideas de los diferentes autores investigados discriminandolos y organizandolas de acuerdo al tema.

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Guiar, orientar, educar o conducir atinadamente la conducta del ser humano, así como aspirar a un buen rendimiento escolar que le ayuden a establecer las bases firmes y perpetuas de un buen ciudadano, sólo puede ser plasmado por un verdadero maestro.

El trabajo de investigación dio como resultados:

- Los diferentes problemas de disciplina ocasionan bajo rendimiento escolar.
- Se identificó la actuación del maestro, padres de familia y alumnos en la búsqueda de posibles alternativas a los problemas de disciplina escolar.
- Se estudio, observó, reflexionó, y se analizó, la información sobre el tema referido.
- La comprensión de que padres y maestros pueden ser factores decisivos en la formación de hábitos en el niño.
- La relación con el medio social, familiar y escolar, en donde podemos encontrar las causas de la indisciplina en los niños.
- Es importante planear las actividades que se llevarán a cabo a fin de facilitar el trabajo.
- Hay necesidad de tomar en cuenta las características de los alumnos y buscar los medios más idóneos para que adquieran una conducta adecuada.

Es necesario que los padres de familia comprendan que la tarea de educación pública se debe realizar sobre la base firme de mutua cooperación entre padres de familia y maestros. Donde el profesor base su trabajo en la planeación de actividades a realizar, tomando muy en cuenta las características, los intereses y las necesidades de los alumnos.

5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- El ambiente de familia, la vida de la calle y la escuela sientan las raíces de la personalidad del alumno.

- El ejemplo de los mayores es definitivo para la personalidad infantil.

- El niño aprende más con el ejemplo que con el precepto.

- Se estudia y se prepara para ser médico, ingeniero, abogado, etc., y en cambio no sucede lo mismo para la tarea más grave y difícil que es la de ser padres de familia. Ocasionalmente con esto en muchos de los casos la formación de hábitos inadecuados en el niño que lo llevan a que tenga bajo rendimiento escolar.

- Comúnmente se observa que en una sociedad consumista el egoísmo de familia, es la falta de amor a nuestros semejantes, y provocado en cierta manera por los medios de comunicación se convierten en factores de deterioro social.

- Es necesario que los padres de familia comprendan que la tarea de educación se realiza sobre la base firme de la mutua cooperación entre padres de familia y maestros.

- Los maestros de escuela deben reunir a los padres de familia con el sano propósito de orientarlos en el camino de la responsabilidad moral para con sus hijos y para con la sociedad. Así en una comunicación constante e interesada los hijos se sentirán motivados, mejorará su atención en clase, se cultivará su inteligencia y se elevará su rendimiento escolar.

- Debemos tener en cuenta los intereses y la forma de pensar y sentir del alumno reconociendo el juego como un medio muy valioso para iniciarlo en la elaboración de las normas de conducta que propiciarán su autoaprendizaje.

- Que se establezcan las actividades y comportamientos no aceptables y las acciones a realizar en caso de que se infrinjan. Al mismo tiempo que se establecen las normas y comportamientos aceptadas por el grupo, también se mencionaran las acciones a tomar en caso de que no se cumplan éstas.

- En reunión programada de Consejo Técnico abordar y analizar los diferentes problemas que se han dado en cuanto a la disciplina y el bajo rendimiento escolar, aplicar las medidas que se consideren pertinentes tomando en cuenta la comunidad escolar.

- Los educadores tenemos el deber de reeducarnos y estar en capacitación permanente con el objeto de superar el concepto tradicional de disciplina y con ello aplicar y orientar a padres de familia en la administración de la misma.

- El buen rendimiento escolar tiene que ver con la planeación y aplicación de una metodología adecuada por parte del docente; basada en las características del niño, del grupo y del ambiente en que se desenvuelve.

- Establecer una disciplina en el grupo escolar que lleve a la obtención de un alto rendimiento es difícil ya que son muchos y en ocasiones difíciles de controlar los factores que influyen en forma determinante para lograrlo.

6. BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Ed. Siglo Nuevo. México, 1980, 203 p.

ANDUEZA, María. Dinámica de Grupos. 3ª ed. Ed. 3 Trillas México, 1985, 117 p.

BUSTAMANTE PARTIDA, Rafael. Amalos, Educalos y déjalos ir. Escuela para padres. 270 p.

BUSTAMANTE PARTIDA, Rafael. Conociendo a tú hijo. Escuela para padres.

DE LA MORA, Gabriel. Formación de adolescentes. Ed. Cía. Editorial Continental, S.A. de C.V. México, 1984, 444 p.

GADEA, Luis. Escuela para padres y maestros. 1ª ed. 320 p.

FERNANDEZ EDITORES. Maestro mexicano. (revista) 1995, 32 p.

PEREIRA, Arty. Caminando con ellos. 1ª ed. Ed. Alba, S.A. México, 1976, 111 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Tr. Nuria Petit. Ed. Planeta Mexicana, S.A. de C.V. México, 1988, 227 p.

SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza. segundo grado. 1993.

SEP. Plan y programa de estudios. 1993, 164 p.

- SEP. Libro para el maestro de primer grado. México, 1982, 380 p.
- SEP. Libro para el maestro de segundo grado. México, 1981, 459 p.
- SEP. Libro para el maestro de tercer grado. México, 1982, 250 p.
- SEP. Libro para el maestro de cuarto grado. México, 1982, 295 p.
- SEP. Libro para el maestro de quinto grado. México, 1982, 298 p.
- SEP. Libro para el maestro de sexto grado. México, 1982, 345 p.
- UPN. Grupos y desarrollo. 1ª ed. México, 1993, 257 p.
- UPN. El niño: aprendizaje y desarrollo. 1ª ed. Tredex Editores, S.A. de C.V. México, 1988, 226 p.
- UPN. Teorías de aprendizaje (Antología). México, 1993, 152 p.
- VELAZQUEZ, José de Jesús. Vademécum. 19ª ed. Ed. Porrúa. México, 1993, 120 p.
- VILLALPANDO, José Manuel. Psicotécnica Pedagógica. 15ª ed. Ed. Porrúa S.A. México, 1982, 382 p.
- WALLON, Henry. Colección Pedagógica. La evolución psicológica del niño. tr. Mario Miranda Pacheco. Ed. Grijalbo, S.A. México, 1977, 300 p.

7. ANEXOS

3.1 Glosario.

Aprendizaje: Asimilación de contenidos, por parte del alumno, que modifican conocimientos precedentes.

Atención: Escuchar y seguir el desarrollo de una clase recibiendo el mensaje para interpretarlo.

Autoaprendizaje: Adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumno, sin la intervención de otros.

Conducta: Manifestación externa de necesidades, deseos e inquietudes por parte del alumno.

Disciplina: Forma de conducirse apeándose a lo establecido por el grupo.

Educando: Sujeto con enormes potencialidades que podrá desarrollar con la conducción del profesor.

Escuela: Institución encargada de crear situaciones de aprendizaje para que el educando desarrolle sus capacidades.

Familia: Instancia responsable de la formación de valores en los hijos.

Grupo: Reunión de individuos con intereses comunes y que conviven unidos por lazos de amistad.

Inteligencia: Facultad humana que permite al individuo relacionar la información que proporcionan los sentidos para poder descubrir la verdad.

Interiorización: Dominio de un conocimiento por parte del alumno, para que forme parte de su repertorio y usarlo para actuar conforme a él.

Juego: Actividad que promueve la creatividad, sociabilidad asimilación de normas de conducta.

Metodología: Proceso que siguen los esfuerzos de un grupo para alcanzar un fin.

Motivación: Disposición para atender una clase aprendiendo más y mejor.

Norma: Regla establecida para la conducta de los individuos.

Profesor: Propiciador, arientador, guía del proceso enseñanza- aprendizaje.

Rendimiento: Florecimiento de las capacidades en el alumno.

Sociedad: Instancia donde se promueven conductas necesarias para la convivencia y mejoramiento de las condiciones generales de sus miembros.