



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD 144



" DIDACTICA DE LA LECTURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA "

JESUS SILVA ORTIZ
JOSE ANDRADE ORTEGA
BENJAMIN ORTEGA NUÑO

CD. GUZMAN, JALISCO, ENERO DE 1997

**"DIDACTICA DE LA LECTURA EN EDUCACION
PRIMARIA"**

TESIS QUE PRESENTAN

JESUS SILVA ORTIZ

JOSE ANDRADE ORTEGA

BENJAMIN ORTEGA NUÑO

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, FEBRERO 15 DE 1997.

C. PROFR.(A): JESUS SILVA ORTIZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " DIDACTICA DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA ". Opcion investigación documental a propuesta del asesor C. Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos academicos establecidos al respecto por la Institucion.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



O. S. S. E.
Universidad Pedagógica Nacional

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS 144
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, FEBRERO 15 DE 1997.

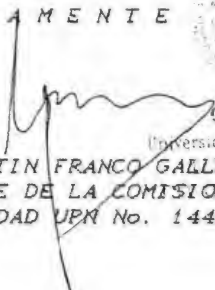
C. PROFR.(A): JOSE ANDRADE ORTEGA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " DIDACTICA DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA ". Opcion investigacion documental a propuesta del asesor C. Profra. BERTHA ANGELITA MAGANA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos academicos establecidos al respecto por la Institucion.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E




O. S. E. I.
Universidad Pedagógica Nacional
LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS D 144
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION



CIUDAD GUZMAN, JALISCO, FEBRERO 15 DE 1997.

C. PROFRA. CAD: BENJAMIN ORTEGA NUÑO
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " DIDACTICA DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA ". Opcion investigación documental a propuesta del asesor C. Profra. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGAN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



O. S. V. L.
LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS (C. Nacional)
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144 GUZMAN, JALISCO

CON PROFUNDO CARIÑO

A los maestros asesores por el apoyo y dedicación que nos dieron durante nuestra formación.

Con todo cariño a nuestra familia, que nos apoyaron en los momentos mas difíciles en nuestra carrera.

Con un sincero afecto a nuestros compañeros, que nos brindaron amistad y confianza durante nuestros estudios.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	9
I. DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Antecedentes	10
1.2. Justificación	12
1.3. Objetivos	12
1.4. Definición del objeto de estudio	12
2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
2.1. Importancia de la lectura en la escuela primaria	14
2.1.1. La lectura y la comunicación humana	14
2.1.2. Lectura y comunicación	15
2.1.3. Importancia de la lectura	16
2.1.4. Finalidades de la lectura	18
2.1.5. Conceptos de lectura	20
2.1.6. Condiciones para una buena lectura	21
2.2. Origen de los problemas del niño en el aprendizaje de la lectura	22
2.2.1. Problemas psicossomáticos del niño en el aprendizaje de la lectura	22
2.2.2. Problemas de carácter didáctico en el aprendizaje de la lectura	25
2.2.3. Problemas de carácter social en el aprendizaje de la lectura	27
2.3. Tipos de lectura y su metodología	28
2.3.1. Lectura oral	28
2.3.1.1. Lectura de práctica de apreciación	31
2.3.1.2. Lectura en auditorio	31
2.3.1.3. Lectura de apreciación literaria	32
2.3.1.4. Lectura de dramatización	32
2.3.2. Lectura en silencio	33
2.3.2.1. Lectura recreativa	34
2.3.2.2. Lectura de información	37
2.3.2.3. Lectura de estudio	38
2.3.2.4. Lectura de consulta	40
2.3.2.5. Lectura valorativa o crítica	42
2.3.2.6. Lectura superficial, rápida o de ojeada	44
2.3.2.7. Lectura de memorización	44
2.3.2.8. Lectura de organización lógica	44
2.3.2.9. Lectura de localización	45
2.4. Actividades para el conocimiento, la comprensión y transferencia de la lectura	46
2.4.1. Ejercicios de discriminación auditiva	47

2.4.2. Ejercicios de discriminación visual	47
2.4.3. Ejercicios para facilitar los movimientos oculares	50
2.4.4. Juegos de lectura	51
2.4.5. Ejercicios para reforzar las técnicas básicas en la lectura	52
2.4.6. Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora	52
2.5. Evaluación de la lectura	53
2.5.1. La educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje	53
2.5.2. La evaluación como parte del proceso enseñanza-aprendizaje	55
2.5.2.1. Conceptos de medición y evaluación	55
2.5.2.2. Evaluación educativa	55
2.5.2.3. Evaluación del aprendizaje	55
2.5.2.4. Necesidad de la evaluación	57
2.5.3. Evaluación de la lectura oral y silenciosa	58
2.5.3.1. Lectura oral: rapidez	58
2.5.3.2. Lectura oral: de calidad	60
2.5.3.3. Procedimiento para evaluar la lectura en silencio	62
2.5.3.4. Procedimientos para la aplicación y evaluación de una prueba de lectura en silencio	64
3. METODOLOGIA	66
4. RESULTADOS	67
5. CONCLUSIONES	68
6. SUGERENCIAS	70
7. BIBLIOGRAFIA	71
8. ANEXOS	73
ANEXO 1	73
ANEXO 2	74
9. GLOSARIO	75

INTRODUCCION

Con el presente trabajo se pretende hacer un analisis que permita de manera general, confrontar los problemas que ocasiona la deficiente conducción de la lectura en el nivel de educación primaria.

A través de la consulta de diferentes obras sobre el tema como son: libros, folletos y revistas, se ha podido constatar que la lectura es el mejor medio de que se puede valer el hombre para la adquisición de los valores culturales remotos actuales.

Con justa razón se ha señalado que la deficiencia en la lectura, que se observa en los alumnos de todos los niveles educacionales, no tienen como causa única el procedimiento empleado en el inicio de la enseñanza, sino que así mismo, aparte de otros factores, tal defecto tiene su origen en la inadecuada conducción tanto en su etapa inicial (primer grado) como en el proceso de afirmación del segundo al sexto grado de educación primaria.

En la lectura no se trata únicamente de rapidez, sino también de la eficiencia: entender más, en menos tiempo, saber analizar e interpretar el contenido, llegar inmediatamente a la idea principal, etc. es uno de los actos humanos menos perfeccionados.

Existen individuos que tardan semanas y hasta meses para leer un simple libro; algunos estudiantes nunca terminan sus libros de texto o, si acaso lo hacen, no obtienen el provecho que deberían.

Se han incluido algunas recomendaciones y sugerencias en este trabajo para mejorar el rendimiento de la lectura del niño.

1. DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. La posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras sus vida fue nómada.

La aparición de la agricultura y la formación de los pueblos introdujo un gran cambio económico y cultural. La escritura surge por la necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones; iniciándose de alguna manera la interpretación de los signos ideográficos para que, más tarde, la lectura se convirtiera en convencional para los que la conocían. (1).

Poco a poco, los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas.

La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que los condujeron a la creación de diferentes sistemas de escritura. (2).

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancias, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

(1) GOMEZ P., Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 45

(2) Ibid. p. 47

Por tanto, lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. (3).

La enseñanza tradicional ha llevado a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y se un buen descifrador desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Actualmente se considera a la lectura como base fundamental para tener acceso a las diversas áreas del conocimiento que se manejan a nivel primaria. A partir de ello, surge la necesidad de relación entre el alumno y lectura, su medio ambiente, su nivel de análisis y de comprensión.

Una de las estrategias metodológicas que se están poniendo en práctica recientemente para el tratamiento de lecto-escritura es la propuesta "PALEM", cuya metodología hace que el alumno ponga en función todos sus conocimientos previos, lo que permite que la lecto-escritura le sea de mayor interés.

Considerando la importancia que tiene la lectura para el acceso al conocimiento en general realizó la investigación documental " DIDACTICA DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA ".

(3) GOMEZ P., Margarita. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. cit. Antología U.P.N. p. 76.

1.2. Justificación

La razón que motiva a realizar esta investigación sobre la lectura, es la necesidad de encontrar y analizar los métodos, técnicas y procedimientos que se consideren más adecuados para la preparación de los buenos lectores en la escuela primaria.

Se seleccionó este tema en virtud de que, es el medio más apropiado para la adquisición de los elementos de la cultura y, porque se ha notado que en las últimas décadas existe una disminución en cuanto a la calidad y comprensión de la lectura en la educación primaria en México. Por otra parte conocer y penetrar mejor en el amplio campo de la lectura y también ofrecer al maestro de primaria una guía de trabajo que comprenda tanto un estudio sobre la lectura, así como las técnicas para mejorar las habilidades y formar hábitos en el educando.

1.3. Objetivos

Con la elaboración de la investigación se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Exponer los conceptos básicos sobre lo que es la lectura y la actividad del alumno y del maestro en el proceso de la lectura.
- Presentar una serie de procedimientos para el trabajo docente, que orienten al alumno hacia una práctica eficaz de la lectura.

1.4. Definición del objeto de estudio

En los últimos años, el fracaso escolar masivo, en cuanto a la lecto-escritura en México, ha sido objeto de inquietud e investigación. Se ha buscado encontrar las causas realizando investigaciones basadas en la teoría Psicogenética, dentro de la cual se considera el niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita. Se

considera que en el momento de enfrentarse a la lecto-escritura, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza.

Al analizar esta problemática nos damos cuenta que en México a nivel primaria los alumnos no cuentan con las habilidades que se requieren para la lectura que servirá de base para adquirir la cultura.

Por tal razón es importante realizar la investigación documental " LA DIDACTICA DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA " con la finalidad de proporcionar a maestros y alumnos los procedimientos que de alguna manera pueden orientar hacia una práctica eficaz de la lectura en la escuela primaria en México.

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1.Importancia de la lectura en la escuela primaria

2.1.1. La lectura y la comunicación humana

Los hombres son seres naturalmente sociales. Al agruparse en comunidades se ven obligados a establecer relaciones entre sí, surge entonces, la necesidad de comunicarse.

La comunicación se realiza siempre por medio de signos y señales; éstos son inventados por el hombre con el fin de poderse comunicar de alguna manera con sus semejantes.

El ser humano, como miembro de un grupo, se encuentra siempre ante el problema de la comunicación y desea transmitir sus sentimientos y pensamientos; desarrollándose así la vida social. Todos sus hallazgos, investigaciones, descubrimientos y creaciones de la humanidad han sido posibles porque ha existido una comunicación eficaz.

Se le llama lenguaje a cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos. A través del desarrollo de la cultura, el hombre ha creado muchos lenguajes. Se ha valido de la expresión corporal o nímica de las imágenes visuales, del color, del sonido, del movimiento, de signos gráficos y de la voz. (4).

Todos estos medios le han servido para comunicarse; es decir, el lenguaje se manifiesta esencialmente como un proceso comunicativo. En algunas ocasiones el aspecto emotivo es mayor como acontece en toda manifestación artística; pero siempre es la transmisión de un pensamiento, es una comunicación dirigida a su semejantes.

(4) GOMEZ P., Margarita. OP. Cit. p. 47.

Las pinturas rupestres son una muestra no hablada de los primeros intentos del hombre por establecer una comunicación. Lo son también la música y la danza de tribus. Así empezó a crearse el arte.

Mucho tiempo después, el hombre creó otro lenguaje relacionado con el oral: la escritura. Al fijar las ideas en caracteres gráficos se consiguió que perduraran y que tuvieran una mayor difusión.

Es muy amplia la variedad de los lenguajes que el hombre ha creado, todos ellos con el fin primordial de establecer una comunicación.

La ciencia que estudia el lenguaje en general es la semiología, que intenta explicar los principios que rigen a todos los lenguajes: abarca por consiguiente, el estudio de todas las formas de comunicación: arte, lengua, escritura, lectura, lenguaje científico, tecnológico y cinético. (5).

Cada lenguaje usa diferentes medios comunicativos, más todos ellos encierran un concepto, una representación de la realidad.

La comunicación llega hasta nosotros por medio de palabras, gestos, señales luminosas, dibujos, movimientos, etc. Cuando las palabras, los gestos, señales, etc. se realizan con el fin de comunicar algo, son signos:

Lo que se comunica se llama en general, mensaje:

El conjunto de signos que se utilizan para redactar o componer un mensaje se llama, en general, código.

De todos los signos que usa el hombre para transmitir sus mensajes, el más importante y accesible para la comunicación humana es el signo lingüístico, encadenándolos unos detrás de otros, que es lo que se llama cadena hablada.

La lingüística ha establecido el siguiente trinomio de la comunicación humana: emisor, código y receptor. (6)

2.1.2. Lectura y comunicación

Los términos de la ecuación llamada lectura son tres: escritor, texto y lector. Para

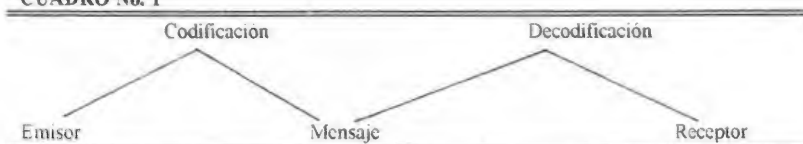
(5) *Ibid.* p. 47

(6) CHOREN GOICOCHEA. Rull. *Español*. p. 10

comprender con claridad qué significa cada uno de esos términos es preciso observar cuáles son las relaciones que mantienen entre sí, de que manera se cumplen esas relaciones y en qué medida cada una de ellas depende de la otra.

El esquema de la comunicación, basada en la lectura, lo forman: un emisor (escritor, autor), una receptor (lector), y entre ambos, un mensaje codificado que, al decodificarse, completa el circuito comunicacional. La obra (impresa bajo la forma del libro, de revista, de periódico, etc.) es el vehículo de los mensajes.

CUADRO No. 1



Fuente: RUFFINELLI, Jorge

El acto de la escritura relaciona estrechamente al emisor con el mensaje. Cuando un escritor busca expresar un sentimiento con la palabra escrita, o bien transmitir una idea, o informar sobre un dato, recurre a alguna de las múltiples formas del texto: puede escribir un ensayo, un poema, un cuento, un artículo periodístico, una crónica, un testimonio personal, etc. La forma que elija estará de acuerdo con aquello que quiera comunicar, y los mensajes que emita obedecerán a la reglas prefijadas de esas formas.

Posterior a este proceso, el de la lectura consistirá en interpretar el mensaje comunicado por escrito. Ante la palabra impresa, el lector ejecuta una operación complementaria de la lectura. Si esta última es una codificación, la lectura será decodificadora. Por eso toda lectura es de algún modo revelación.

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes. Podríamos decir que somos lectores en permanente actividad, y que no hay prácticamente momento alguno de nuestra vigilia en que estemos practicando esa facultad adquirida. Somos lectores cuando nos disponemos a leer los encabezados periodísticos o los títulos de las revistas exhibidas en un puesto de periódicos. También cuando nos detenemos frente la cartelera cinematográfica. (7).

2.1.3. Importancia de la lectura

En el proceso de la vida, el niño recibe lo esencial de su formación de sus padres y de sus maestros, pero el educando en determinado periodo de su actividad escolar, pasa menos tiempo en las clases con sus profesores que frente a sus anotaciones y libros, así como el medio

(7) RUFFINELLI, Jorge. *Comprensión de la lectura*. p. 11-13

social que también lo influyen. El adulto completa sus conocimientos, amplía su visión del mundo y se perfecciona en su profesión, mediante la lectura.

Por esta razón la lectura es considerada como el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento. Esto no quiere decir, desde luego, que se niegue la importancia de los medios audiovisuales aplicables en la educación; pueden ser buenos instrumentos complementarios, nada despreciables, pero secundarios.

La lectura juntamente con la recepción oral, es el vehículo más apropiado para subjetivizar la cultura. Mediante el acto de la lectura entramos en contacto, tanto en el tiempo como en el espacio, con los valores culturales; y si esto fuera poco la lectura llega a donde la enseñanza presencial no puede arribar.

Desde siempre se sabe que la lectura es el soporte del rendimiento en todas las áreas del conocimiento. El saber leer un problema garantiza su solución, las exposiciones escritas que justifican una fórmula ayudan a su comprensión; la filosofía, la geografía y la historia transmiten sus contenidos mediante el lenguaje escrito y sólo la lectura garantiza la apropiación de estos contenidos.

En forma general, la importancia de la lectura viene dada por los siguientes puntos:

- Nos inician en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos.
- Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar expresiones precisas del pensamiento.
- Favorece la dimensión intelectual.
- Fomenta hábitos de convivencia y ayuda a la orientación de nuestros escritos.
- Aumenta nuestro acervo cultural al apropiarse de la información.

La lectura desempeña un importante papel en el proceso de la comunicación, instrucción y vulgarización. En la antigüedad era valorada como un medio para recibir el mensaje, pero ahora la investigación acerca de la lectura, ha definido el acto de leer como un proceso que abarca niveles del aprendizaje y contribuye al desarrollo gradual de la mente.

2.1.4. Finalidades de la lectura

La enseñanza de la lectura no puede concretarse al dominio mecánico de la misma, es decir, que una lectura automática y rápida no basta para considerar apto al lector en esta disciplina. Importa la comprensión del pensamiento oculto bajo los signos. Sólo en este caso se podrá afirmar que el niño ha aprendido a leer.

Cuando los alumnos necesitan información recurren a la lectura, indispensable en el trabajo escolar. Si se logra orientar bien esta actividad, dotar de la metodología adecuada a los alumnos, se logrará mejorar el rendimiento.

La escuela tiene, como una de sus finalidades más importantes: enseñar a leer bien y cultivar el gusto por la lectura. Se puede afirmar que el éxito de la enseñanza general se mide por el grado en que el alumno haya llegado a dominar los procesos fundamentales de la lectura, al leer con rapidez y acatar los elementos esenciales de lo que lee.

La escuela primaria deber promover la manera gradual y permanente, las habilidades, capacidades, hábitos y actitudes para la lectura, procurando corregir los vicios y lagunas que se presenten,. Interesa, en esta época, el mejoramiento de la lectura oral sin dejar de atender la lectura comprensiva y silenciosa.

Del gusto que se despierte en la escuela, el hogar y la comunidad por la lectura depende que el niño se aficione a ella y sea un permanente lector funcional.

Por esta razón el maestro, para enseñar a leer, tiene que suscitar los incentivos y medios para despertar el interés de los educandos para la lectura necesaria o recreativa; fortalecer la voluntad del alumno para que coopere en la clase en forma activa, así como capacitarlo para relacionar los distintos aspectos del aprendizaje, su sensibilidad y percepción frente a los problemas del mundo actual.

López Millan nos menciona las siguientes finalidades de la lectura:

- La lectura se enseña para que el alumno pueda utilizarla como medio de participar en la vida mental de su país y de la humanidad y para que sea luego capaz de dar su contribución al progreso de las generaciones.
- Para que sepa comprender y dar interpretación a las ideas que le son desconocidas, aumente su vocabulario y adquiera la debida ortografía.
- Para que forme poco a poco su concepto del ideal de bienestar colectivo y personal de la buena vida, al mismo tiempo que cultiva su gusto, se recrea y refina sus modales.
- Para que use la información adquirida en elaborar sus propios juicios, formule cuestionarios, funde algún argumento y amplie sus conceptos.
- Para que pueda contemplar el mundo y experimentar las actividades y goces del pensamiento humano. (8).

Amparo Rubio de Contreras y colaboradores mencionan que la finalidad fundamental de la lectura, " es la de enseñar a leer para aprender ". (9)

Lo que es válido en la importancia de la lectura a nivel de la enseñanza primaria, lo es más a nivel de la educación media y aún más en la actividad del hombre adulto, ya que es el medio para la adquisición de la cultura. De esto se puede deducir que en el nivel primario, el maestro no debe preocuparse por enseñar rápidamente a los niños a leer, sino en periodos más prolongados, garantizando así de manera primordial el aprendizaje de la lectura.

(8) LOPEZ MILLAN, Roberto. *Técnicas de la enseñanza elemental*. p. 574

(9) RUBIO DE CONTRERAS, Amparo . et. al. *Didáctica de la lectura oral y silenciosa*. p. 69.

2.1.5. Conceptos de lectura

Leer es una facultad que se conquista mediante un esfuerzo permanente que muchas veces dura toda la vida.

No leemos de la misma manera a los seis que a los dieciocho o a los cuarenta años. El proceso de la lectura se presenta en varias etapas.

Junto con la maduración integral la lectura se convierte en la más alta expresión del hombre, a través de ella las generaciones jóvenes tienen de las generaciones adultas la sabiduría.

Según el diccionario básico Espasa, tomo IV, leer es: " la interpretación del sentido de un texto según sus valores y estudio de él, según sus variantes ".⁽¹⁰⁾

La lectura es el núcleo básico de la educación; es una técnica especial que, para su aprendizaje requiere de una metodología adecuada; es un medio de expresión del pensamiento; es la estrategia que permite la comprensión de los trabajos escritos, perfecciona la habilidad para enjuiciar críticamente las ideas de un texto, incrementa la capacidad de observación, reflexión y análisis del pensamiento.

La lectura es el medio más eficaz para el enriquecimiento del lenguaje, su afectividad incide no solamente en la adquisición de nuevas palabras sino captación del mensaje que se transmite.

(10) Diccionario Básico Espasa. Tomo IV. p. 3.008

La lectura es un acto creador ya que el lector al ponerse en contacto con el texto puede obtener una serie de elementos o conceptos que enriquecen sus cultura.

" La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de éstas ".(11)

" Etimológicamente, la lectura proviene del latín legere: recorrer con la vista lo escrito o impreso ". " La lectura es, ante todo, un proceso perceptivo durante el cual se reconoce unos símbolos que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. Este quehacer mental se cumple en forma de procesos de pensamiento a medida que las ideas, los conceptos, se van conectando entre sí y constituyen mayores unidades intelectuales ".(12)

2.1.6. Condiciones para una buena lectura

Nosotros aprendemos mucho a través de la lectura. El material escrito nos proporciona un sin fin de conocimientos y experiencias.

Es conveniente reunir ciertas condiciones que son necesarias para aprovechar mejor la lectura.

Lugar: Si en el sitio donde leemos existe quietud, nuestra mente captará con mayor facilidad el mensaje del texto. Pero si por el contrario, hay ruido, entonces nos cansamos pronto y nuestra lectura será superficial.

(11) Secretaría de Educación Pública. Guía Auxiliar del maestro. Español cuarto grado p. 104

(12) LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. p 406.

La lectura es un acto creador ya que el lector al ponerse en contacto con el texto puede obtener una serie de elementos o conceptos que enriquecen sus cultura.

" La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de éstas ",(11)

" Etimológicamente, la lectura proviene del latín *legere*: recorrer con la vista lo escrito o impreso ". " La lectura es, ante todo, un proceso perceptivo durante el cual se reconoce unos símbolos que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. Este quehacer mental se cumple en forma de procesos de pensamiento a medida que las ideas, los conceptos, se van conectando entre sí y constituyen mayores unidades intelectuales ".(12)

2.1.6. Condiciones para una buena lectura

Nosotros aprendemos mucho a través de la lectura. El material escrito nos proporciona un sin fin de conocimientos y experiencias.

Es conveniente reunir ciertas condiciones que son necesarias para aprovechar mejor la lectura.

Lugar: Si en el sitio donde leemos existe quietud, nuestra mente captará con mayor facilidad el mensaje del texto. Pero si por el contrario, hay ruido, entonces nos cansamos pronto y nuestra lectura será superficial.

(11) Secretaría de Educación Pública. Guía Auxiliar del maestro. Español cuarto grado p. 104

(12) LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. p 406.

Iluminación: Nuestros ojos merecen un cuidado especial. Si el lugar donde leemos está iluminado correctamente, nuestra vista no sufrirá ninguna molestia. Procura evitar la luz directa sobre el papel donde lees.

Ventilación: Para que el organismo funciones sin trastornos, es indispensable que la sangre obtenga el oxígeno necesario. Cuando lees, tu organismo realiza un trabajo especial y debe de estar perfectamente oxigenado.

Posición: En el acto de leer, intervienen diversos órganos de nuestro cuerpo que deben funcionar en las mejores condiciones. Una posición incorrecta puede provocar problemas vitales, óseos y digestivos. Procura sentarte bien con la espalda erguida y mantener el material de lectura en una dirección ligeramente oblicua al frente.

Horario: La lectura implica gasto de energía. Por ello debemos realizarla cuando nuestro organismo está con fuerzas. No es conveniente leer inmediatamente después de haber realizado un esfuerzo grande o de haber comido.

Materiales: Para aprovechar el tiempo y no distraerse debe tenerse a la mano todo el material que se vaya a necesitar: libros, cuadernos, hojas de papel, lápiz, plumas, etc..

2.2. Origen de los problemas del niño en el aprendizaje de la lectura.

2.2.1. Problemas psicossomáticos del niño en el aprendizaje de la lectura.

Como el aprendizaje, en la lectura el alumno requiere de ciertas experiencias previas (hábitos, habilidades, actitudes, conocimientos, etc.) que le sirvan de base y faciliten su proceso.

Estos antecedentes que generalmente se adquieren en el nivel preescolar, en su medio social estimulante, no son siempre adquiridos por todos los niños que ingresan en la escuela primaria. Antes de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura se hace necesario que el maestro compruebe, si los alumnos poseen sus funciones orgánicas y psíquicas en un estado normal, principalmente la visión, la audición, el habla, la atención, el interés, la memoria visual y auditiva; y, si además presenta características disléxicas.

Alteraciones en las condiciones del aprendizaje de lecto-escritura son:

- a) Percepción visual: en cuanto a forma, confundirá letras en donde sólo un rasgo cambia fj, lt, etc.
- b) En cuanto a tamaño: no logrará concientizar la longitud tanto en letras como palabras: n, r, m, a, q, etc.
- c) En noción espacial: invertirá símbolos semejantes: b d, p q, 6 9, h y, o dentro de la palabra sol por los, el por le, etc.
Omitirá dentro de la palabra uno o más símbolos: corpo por cuerpo, patel por pastel, o traspone: canato por canto, etc. Al iniciar su escritura en un cuaderno dejará un margen mayor del necesario o encimará cada renglón sobre otro.
- 1) Percepción auditiva: Discriminación: confunde sonidos semejantes: c-g, b-p, d-t, etc. o palabras similares como beso-peso, mala-mula.
- 2) Figura fondo: Al momento de tomar un dictado o responder una pregunta, si existe un medio bullicioso perderá todo interés a lo que su atención requiere en ese momento.
- 3) Ritmo: Su lectura es monótona por carecer de puntuación y entonación, su escritura presenta palabras interminables, ya que llegan en ocasiones a juntar hasta 3 ó 4 palabras como si se tratara de una sola. (13)

Como antecedente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, la memoria juega un papel importante, en condiciones normales se requiere una memoria visual y auditiva.

Cuando el maestro no toma en cuenta desde el principio las características aptométricas de cada alumno que integra su grupo, se expone a no conocer las limitaciones de tipo ocular. Con una adecuada aplicación de la tabla optométrica o el recurrimiento a un especialista para situar a los alumnos en el lugar adecuado dentro del aula, se pueden prever defectos ya

(13) Gran enciclopedia temática de la educación, p. 163.

existentes o en vías de desarrollo como pueden ser: la miopía, la hipermetropía, el estrabismo, el daltonismo, etc., que entorpecen el ejercicio de la lectura.

Otro aspecto importante en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, es la memoria auditiva, en virtud de que el maestro debe conocer esa capacidad innata que el educando tiene para que pueda captar las indicaciones que el maestro da a los alumnos.

En la escuela primaria es indispensable que los maestros capten la atención de los alumnos mediante los mejores estímulos, a fin de que entren en juego todas las funciones necesarias y, con ello se obtenga buen éxito en la enseñanza de la lectura.

El maestro especialmente en los primeros grados debe distinguir perfectamente entre dos cuestiones: La dificultad para la lecto-escritura y la dificultad para aprender. Pueden considerarse los disléxicos aquellos niños de capacidad normal que se muestran suficientes en otros aprendizajes (matemáticas, historia, geografía, etc.) pero se presentan fallas en el aprendizaje de la lectura y la escritura exclusivamente.

Al elegir métodos o procedimientos para el aprendizaje, el maestro ha de tomar en cuenta las dificultades individuales de los alumnos, pero sobre todo, el grado de madurez en el cual es posible influir médica y pedagógicamente, por lo que el docente tiene necesidad de investigar y atacar la dislexia sin competir con el especialista, más bien auxiliándose de él, pues en la mayoría de los casos los maestros por desconocimiento de la dislexia confunden los niños, que tienen problemas de aprendizaje con otros que son retrasados mentales.

El estado que define la dislexia escolar en cuanto a la lectura, presenta las siguientes características:

" La auténtica dislexia escolar surge en el primer grado de la escuela primaria como un trastorno en la identificación, reproducción, comprensión e interpretación de los signos hablados y escritos.

- Es posible hallarla así mismo en los niños que presentan problemas en el aprendizaje de la lectura.
- Puede identificarse en los alumnos que asisten regularmente y aprenden sin dificultad matemáticas, lo cual demuestra su inteligencia normal.
- Se trata de un trastorno de la lectura, que al no remediarse oportunamente deriva graves complicaciones.
- Generalmente no existen lesiones cerebrales en la auténtica dislexia escolar, sino que es provocada por inmadurez neurológica.
- La dislexia puede evitarse cuando se utilizan buenos programas de madurez psicofísica en preescolar y metodología apropiada en cuanto a un conocimiento completo de los alumnos en primer grado ". (14)

Concluyendo se puede decir que para tener éxito en el aprendizaje de la lectura se hace necesario contar como antecedentes con las conductas instrumentales: atención, retención y creatividad.

Las conductas psicomotrices: coordinación gruesa, coordinación fina y esquema corporal, lateralidad y ritmo.

Conductas operativas: sensorio-perceptuales, espaciales y temporales.

2.2.2. Problemas de carácter didáctico en el aprendizaje de la lectura

Es importante precisar algunos de los problemas que el maestro vive en el orden didáctico de su trabajo con respecto al proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Estos pueden ser:

- 1.- Surgidos de las condiciones del niño y el medio ambiente.
 - Relaciones no satisfactorias del educando con sus compañeros.
 - Inasistencias casi siempre derivada del descuido de los padres.

(14) *Ibid.* p. 163

- Grupos heterogéneos y muy numerosos.
- Alumnos repetidores propiciados por condiciones socioeconómicas del medio.
- Padres de familia ansiosos y que ayudan con sus sistemas para la enseñanza de la lectura. (el maestro enseña uno y el padre de familia otro).
- Desfavorables condiciones materiales de la escuela: Desaseo, mala ventilación, ruido, etc.

2.- Surgidos de las condiciones del maestro.

- Apatía y falta de interés del maestro por la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la lectura.
- Desconocimiento de los métodos y procedimientos más adecuados.
- Incorrecta interpretación de los programas en el campo de la lectura.

3.- Surgidos de la organización y administración.

- Ausencia de coordinación en el uso de la metodología de la lectura.
- Divergencia de criterios sobre la validez de los métodos de la lectura.
- Mala interpretación de propósitos de los tipos de lectura.

4.- Surgidos de las condiciones de los recursos auxiliados.

- Carencia de los principales medios auditivos y visuales.
- Abuso de la mala improvisación del maestro.
- Inadecuada aplicación de los materiales.

El planteamiento es una exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas. El trabajo docente no escapa a esta exigencia por razones de responsabilidad de adecuación laboral y eficacia. El profesor necesita saber para llevar a cabo su planeación, qué, por qué, a quién y cómo enseñar.

Para poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, se hace necesario tomar en cuenta las múltiples diferencias individuales de los escolares. Para no descuidar las características personales de cada uno de ellos.

Desde que se inicial la enseñanza-aprendizaje de la lectura, la situación de los alumnos no es la misma para todos. Las diferencias permiten clasificarlas en varios grupos:

- " Los que viven en hogares cultos pero despreocupados en lo que se refiere por aprender la cultura
- Los que vienen de hogares analfabetos pero con interés por aprender la cultura.
- Los que provienen de familias cultas con interés por la educación de sus hijos". (15)

2.2.3. Problemas de carácter social en el aprendizaje de la lectura

En la escuela primaria, el valor social de la lectura puede apreciarse en la utilización que de ella se hace para encontrar los medios y los recursos de una convivencia mejor y más humana.

Las dificultades que se pueden encontrar relacionadas con la lectura y el medio social, pueden agruparse de la siguiente manera:

- De carácter económico; los señores editores encarecen el libro, así resulta que el padre de familia tendría que hacer un considerable gasto para dotar a sus hijos de libros que complementen su formación en el plantel escolar así como en su hogar.
- Abundancia de una literatura malsana que desvía la mente del niño, en la actualidad, la afición por la lectura en nuestros niños y jóvenes cuando la hay, por lo regular se dirige, no a los materiales que pueden mejorar su formación sino precisamente para aquellos que tienden a

(15) JIMENEZ Y CORIA, Lauriano. Organización escolar. p. 69.

desviar los mejores sentimientos, a enviciar la imaginación con lo monstruoso y lo deforme.

Un sinnúmero de revistas humorísticas que hoy se publican contribuyen a que la juventud rechace los libros instructivos.

Debilitamiento por el interés por la lectura, ante el abuso de otros medios de información; es algo que debe preocupar, al darse cuenta de la indiferencia, cada vez mayor, que manifiestan, por la buena lectura, niños, adolescentes y jóvenes.

A medida que aparecen las noticias y otras programaciones por la radio y la televisión, se adueñan de la atención de todas las gentes y los niños de nuestras escuelas abandonan sus libros de lecturas.

-Indiferencia de las autoridades para fomentar, por una parte, la buena lectura y por otra, para combatir las publicaciones nocivas; en el saneamiento de la lectura destinada a los niños deben participar todos, las autoridades, padres de familia, maestros, cada uno de acuerdo a su responsabilidad.

2.3. Tipos de lectura y su metodología

2.3.1. Lectura oral

Partiendo de la diversidad de intereses se deriva una variedad de tipos de lectura y de lectores; sea cual fuera la elección, ninguna sería mejor que aquella sujeta a la medida del interés del lector.

Por esta razón el maestro, para enseñar a leer, tiene que buscar los incentivos y medios para despertar el interés de los educandos por la lectura dentro y fuera de las horas de clase. de

la forma de realizar la lectura, particularmente en la escuela o generalmente en la vida ordinaria se ha clasificado en: lectura oral y lectura en silencio.

Desde el punto de vista de la educación, ambas formas de lectura son importantes. Cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos. Una y otra forma, son igualmente importantes para el maestro, porque existe un denominador común para las dos; el de ser formativas para el hombre.

" La lectura oral es un proceso de percepción visual de las palabras, de descubrimiento de las ideas y de la expresión oral emotiva y correcta de los pensamientos y significados que la lectura encierra". (16)

La finalidad de la lectura en voz alta es, como en la expresión oral, la transmisión de ideas a otra persona.

Durante el aprendizaje de la lectura oral, los niños adquieren defectos que se hacen habituales y que más tarde son un obstáculo muy serio para la práctica de la lectura en silencio. Estos defectos consisten en repeticiones de sílabas o palabras, falta de puntuación y de entonación correspondiente a los signos de interrogación y de admiración.

En la lectura oral lo importante para su dominio es que el niño aprenda a formar asociación entre el símbolo, su pronunciación su ortografía y su significado. En seguida el niño descubre las ideas y las relaciones de éstas, para finalmente llegue a dar la expresión oral de esas ideas.

(16) LOPEZ MILLAN. Roberto. *Op. Cit.* p. 574.

El estudio sobre la adquisición del mecanismo se impone más que el de la aplicación de dicha habilidad. El primer grado de la primaria en gran parte está destinado a esto sin descuidar la comprensión.

En el segundo grado, deben hacerse ejercicios para complementar la adquisición del mecanismo.

En el tercer ciclo se ocupará preferentemente en mejorar la aplicación práctica de la lectura, es decir, en la comprensión, pero sin descuidar el mecanismo.

En el estudio de la lectura como mecanismo se distingue lo que se denomina, una lectura correcta, es decir, leer sin equivocaciones y la rapidez en la lectura. En la primera las fallas o errores consisten en leer una palabra por otra, repetir palabras, sílabas o malos hábitos se inician en el primer grado; los malos se descubren y se corrigen en el segundo. Este grado es tan importante en la corrección de la lectura como lo es en la escritura.

En el siguiente ciclo (tercero y cuarto) se insistirá en la rapidez de la lectura, que se mide en el número de palabras por minuto y harán ejercicios de comprensión. En el último ciclo (quinto y sexto) predomina la lectura comprensiva. sobre todo en forma de lectura de estudio, sin descuidar la rapidez.

Las clases de lectura oral son las siguientes:

- Lectura práctica o de apreciación.
- Lectura de auditorio
- Lectura de apreciación literaria
- Lectura de dramatización

2.3.1.1. Lectura de práctica de apreciación

Se trata en esta clase de lectura de medir el crecimiento y progreso de las habilidades que van logrando los alumnos. Es la lectura oral la que más se usa en el aula. Los factores principales a dominar por los educandos son: rapidez, calidad y expresión.

En la rapidez deben formarse los hábitos del movimiento del ojo para recibir las palabras y la buena pronunciación.

Las palabras nuevas que aumenten el vocabulario se usarán en las siguientes lecciones con cierta frecuencia y en sus diversos sentidos y acepciones que cada una va teniendo en la oración y en el sentido de la idea; así como también frecuente práctica de la lectura oral. Los factores que en la rapidez hay que cuidar con esmero en los niños son: inteligencia, alcance de la voz, el ojo y la entonación.

En la expresión concreta y gráfica tiene por objeto estimular la tendencia a la actividad manual del niño y proporcionar oportunidad para desarrollar sus habilidad y capacidad imitadora, así como su actitud creadora.

2.3.1.2. Lectura de auditorio

Para efectuar este tipo de lectura se necesita formar el ambiente apropiado:

- Que el niño haya dominado lo más posible la técnica de la expresión oral y la mecánica de la lectura.
- Tener un material de la lectura interesante y novedoso.

- Crear una situación real de auditorio o público en el que la concurrencia se encuentre realmente interesada en escuchar con atención y aprecio.
- El maestro debe entrenar seguido a sus alumnos en esta lectura. Dará oportunidad a que todos participen y donde cada uno lea la lectura que más le interese o le agrade. Así se logra que cada niño o adulto la realice con mayor gusto y se afane por ella.

2.3.1.3. Lectura de apreciación literaria

Su fin principal es hacer que el alumno forme su buen gusto por medio de lecturas de belleza definida, que le ayude a formar sus conceptos y sus ideales humanos.

Una obra literaria se aprecia no sólo por el deleite y la reacción emocional que despierta, sino por lo que su interpretación y comprensión nos entrega para formar el ideal colectivo y personal sobre la buena vida, el goce y disfrute de los bienes de la cultura y los valores de la vida civilizada.

Aquí está lo importante que el maestro debe cuidar, para seleccionar las lecturas, a fin de hacer porque los alumnos vayan aprendiendo a escoger las obras que han de leer por si mismos.

En este tipo de lectura se requiere que al niño se le deje la responsabilidad de expresión de su contenido después de haberlo ejercitado en la misma.

2.3.1.4. Lectura de dramatización

Su fin principal es que los alumnos aprendan a expresar con naturalidad y emoción los sentimientos de la lectura como si fueran propios del alumno.

Para la eficiencia de la lectura de dramatización el maestro debe cuidar lo siguiente:

- Que el contenido de la lectura sea de la comprensión y alcance del niño.
- Que los niños puedan apropiarse de los sentimientos e ideas del autor y expresarlos para producir mayor impresión en el auditorio.
- Que los sentimientos, emociones e ideas contenidas en la lectura sean adecuadas a los niños.
- Cuidar la técnica de la expresión oral, requiere: entonación, pausas, buena dicción, fluidez, mímica y postura correcta.
- Correcta memorización del trozo literario a dramatizar.
- Ejercicios y ensayos de la dramatización.
- Ejecución de la dramatización.

2.3.2. Lectura en silencio

La lectura silenciosa hace posible una percepción más rápida que la lectura oral. Es la que realiza el individuo para sí mismo, sin que intervengan los órganos que producen sonidos. Refiriéndose a la importancia que ésta tiene, el maestro debe orientar debidamente al niño para que con voluntad e interés puede alcanzar la interpretación y la comprensión de un conjunto de símbolos escritos para lograr así el objetivo central de la lectura, que es el de aprender y comprender.

Lectura en silencio, " es leer con los ojos solamente, es decir, no leer en voz baja, ni siquiera mover los labios para vocalizar, mucho menos señalar con el dedo las palabras del texto ". (17)

La escuela primaria tiene como una de sus finalidades más importantes, mejorar este instrumento cultural del alumno: enseñarlo a leer bien y cultivarle el gusto por la lectura.

(17) BASURTO GARCIA, Alfredo. Técnicas de la enseñanza p. 31

La enseñanza formal de la lectura en silencio comienza en el tercer grado de educación primaria, y a partir de éste empieza a dominar sobre la lectura oral.

El objetivo que se persigue con la lectura en silencio no sólo es en relación con la habilidad mecánica, ni el de lograr únicamente una velocidad determinada en la lectura, sino en aumentar la velocidad de ésta, en armonía con la comprensión de lo leído.

La lectura en silencio puede ser clasificada en:

- Lectura recreativa.
- Lectura de información.
- Lectura de estudio.
- Lectura de consulta.
- Lectura valorativa o crítica.
- Lectura superficial, rápida o de ojeada.
- Lectura de memorización.
- Lectura de ordenación lógica.
- Lectura de localización ⁽¹⁸⁾

2.3.2.1. Lectura recreativa

Es el tipo de lectura en silencio cuyo principal objetivo es proporcionar deleite al lector; se emplea como diversión y como medio para vivir con la imaginación hechos fantásticos o imaginarios. Se realiza en libros de poemas, cuentos, leyendas, etc., en periódicos y revistas.

Durante la lectura de recreación predomina una actitud contemplativa, imaginativa y emotiva.

Debe practicarse en base a los siguientes puntos:

- a) Selección de puntos

(18) JIMENEZ ALARCON, Moisés, Español 1º Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, p. 97.

- b) Punto de partida
- c) Desarrollo psíquico
- d) Procedimientos y recursos didácticos

Para seleccionar los textos que deberán emplearse, el maestro debe leer y conocer a fondo los libros, para así graduar y adecuar las lecturas en cada uno de los grados de la escuela primaria.

Esta graduación no se basa sólo en la edad e intereses del niño, sino que debe considerarse también el adelanto de los alumnos en el campo de la lectura en silencio.

¿Cuál libro será el primero que lean los alumnos del grupo? La respuesta constituye el punto de partida. Respuesta que no es fácil porque no existe un libro que esté al alcance del interés y poder de comprensión de los educandos, este principio nunca será colectivo.

" En todo grupo escolar existen niños de mayor, regular y menor, nivel de comprensión y considerando que éste es el objetivo primordial de toda lectura, conviene recordar los factores que la determinan ". (19)

(19) Ibid. p. 98.

CUADRO No. 2

	Caracter psicológico	factores intelectivos factores afectivos factores volitivos
Internos		
Factores de la comprensión	Carácter biológico	vista debilidad física alguno más
Externos	El medio social El medio familiar El medio escolar	
	Contenido	Vocabulario
	Texto	Sintaxis
	Forma	Estructura general (19)

Fuente: JIMENEZ ALARCON, Moises.

La biblioteca infantil puede integrarse no sólo con periódicos, revistas y libros, sino también con discos de cuentos, que después de ser escuchados despiertan en el niño interés por la lectura de esos mismos cuentos.

Los periódicos comerciales no cuentan con secciones suficientes y adecuadas para cultivar en los niños el hábito de la lectura. Fuera de las páginas deportivas y los suplementos dominicales, ninguna otra sección de estas publicaciones interesan a los alumnos de primaria.

Las historietas cómicas interesan mucho a los niños por el colorido, la acción de los personajes, los temas fáciles; pero debido a que limitan la imaginación infantil, reflejan ideologías políticas negativas, están mal traducidas o redactadas, anulan o destruyen el sentido estético, por lo que deben superarse lo más pronto posible.

Los libros por su parte, constituyen el renglón más importante en el acervo de la biblioteca. Existe gran producción de ellos y corresponde al maestro hacer la selección pertinente, basándose en los siguientes criterios:

- a) Graduación (según el grado que se atiende)
- b) Contenido (calidad en la construcción sintáctica, vocabulario, amenidad)
- c) Ilustraciones (cualitativa y cuantitativamente juzgadas)
- d) Características tipográficas (formato, tipo de letra, papel)
- e) Costo (durables y adecuados a las posibilidades económicas del grupo o la escuela) (20)

2.3.2.2. Lectura de información

Lectura de información tiene como objetivo principal, satisfacer una curiosidad del momento; se ofrece a través de periódicos, revistas, libros, aunque también se aplica en las instrucciones que se siguen para realizar un proceso cualquiera: construir un juguete, seleccionar un producto, preparar un platillo, etc.

En esta lectura no se requiere una atención profunda porque no está destinada al aprendizaje.

La producción de periódicos, revistas y libros destinados a la información representa el mayor volumen; así por el número de personas que participan en su elaboración, como el número de personas que la consumen.

Los grandes inventos de este siglo, que representan enormes inversiones económicas, están a su servicio: las microondas, la radio, la televisión, el cinematógrafo y los satélites artificiales.

(20) *Ibid.* p. 99.

Se correlaciona fácilmente con otros aspectos del lenguaje y del arte: hay reportajes que son verdaderamente obras literarias.

Para evaluar esta lectura deben considerarse los siguientes objetivos:

- 1.- Enriquecer el vocabulario
- 2.- Distinguir excepciones
- 3.- Comprender la información
- 4.- Identificar tipos de lectura
- 5.- Cómo obtener información
- 6.- Cómo resumir la información
- 7.- Cómo trasladar a la lengua propia la información
- 8.- Ejemplificar
- 9.- Distinguir lo falso de lo verdadero
- 10.- Conocer las técnicas de propaganda
- 11.- Importancia real de la información
- 12.- Comprender dibujos y esquemas
- 13.- Cómo solucionar los problemas planteados (21)

2.3.2.3. Lectura de estudio

Esta lectura se usa para aprender, en textos, manuales, cuadernos de trabajo, resúmenes, etc.

La actitud de quien lo hace es: a) crítica, b) concentrada, c) retentiva, ch) selectiva, d) analítica (descompone del discurso en párrafos y oraciones o frases principales y secundarias), e) repetitiva.

En términos generales, esta lectura es más técnica que recreativa. Y al establecer correlaciones con otros tipos de lectura -la lectura comentada, por ejemplo- u otros aspectos del lenguaje -la redacción de resúmenes, pongamos por caso-, ésta se convierte en mixta.

Como lectura en silencio -aunque algunos la hacen oral al repetir conceptos para memorizarlos- la lectura de estudio reclama de estos requisitos:

(21) *Idem.* p 99.

- 1) Mecanización.- Habilidad para reconocer los signos gráficos sin dificultad.
- 2) Atención.- En este caso profunda y reflexiva.
- 3) Comprensión.- Describir el universo expresivo de las palabras: adivinar el contenido animico de éstas.
- 4) Buenos hábitos.- Estar bien sentado, en un lugar apacible, bien iluminado, limpio, etc.

Se recomienda que al hacer la lectura de estudio:

- I.- Se predisponga a aprender.
- II.- Busque buenas condiciones personales y de ambiente para hacerlo.
- III.- Planear y organizar nuestro horario de estudio convencionalmente.
- IV.- Acopiarse los materiales necesarios y ponerlos a mano.
- V.- Procurarse una adecuada alimentación el los periodos de estudio (sobre todo si éstos son prolongados).
- VI.- Determinar el contenido de estudio y las posibles fuentes de consulta y ampliación.
- VII.- Elaborar un plan que, cuando menos, comprenda los siguientes pasos: localización progresiva y gradual de las ideas principales del texto señalado con símbolos gráficos- una raya, una paloma, un asterisco- los capitulos, párrafos, oraciones y frases medulares.
- VIII.- Formular un resumen o cuadro sinóptico con las ideas o pensamientos sobresalientes o ejes.
- IX.- Elaborar o extractar una lista breve de conclusiones.
- X.- Dominar gradualmente el vocabulario básico de la materia (teniendo siempre un buen diccionario cerca).
- XI.- Prestar atención especial a las ilustraciones y gráficas que acompañan el texto de la lectura de estudio.
- XII.- Esforzarse por leer con mayor rapidez de manera progresiva. Existen dos principales tipos de lectura de estudio: libre y dirigida.

Para la lectura de estudio dirigido se sugiere el manejo de guías sencillas de orientación y aprendizaje.

Conviene que éstas traten de resolver las siguientes cuestiones:

- 1) ¿ Qué se tiene que estudiar ?
- 2) ¿ Para qué se va estudiar ? finalidades inmediatas y mediatas.
- 3) ¿ Cómo estudiar ? características de las mejores condiciones psico-socio-higiénicas.
- 4) ¿ Cuándo, cuánto y dónde estudiar ?

Pasos para la lectura de estudio dirigido:

- a) Lectura en silencio por parte de los estudiantes interesados y el maestro.
- b) Después de una segunda lectura y enlistado de tales palabras, explicaciones de términos poco claros o desconocidos.
- c) Formulación de oraciones o frases con esos términos.
- d) Señalar con una raya o cualquier otro símbolo; las ideas, párrafos, oraciones o frases más importantes de la lectura.
- e) Elaborar un cuadro sinóptico o una lista de conclusiones (resumen).
- f) Nueva lectura para que los alumnos y el maestro, comparando sus apreciaciones con el cuadro sinóptico se percaten de que todo lo importante se registre debidamente.
- g) Leer varias veces el cuadro sinóptico o resumen.
- h) Respuesta a un interrogatorio de autoevaluación o prueba objetiva.

2.3.2.4. Lectura de consulta

" Definición. En el marco de la lectura en silencio debemos considerar la CONSULTA: ésta queda caracterizada como la actividad por medio de la cual se resuelve una duda o se amplía un conocimiento. Decimos entonces que la lectura de consulta tiene como objetivo fundamental - resolver una duda concreta o ampliar un conocimiento determinado".(22)

(22) *Ibid.* p. 102.

En este sentido se puede afirmar que, en la educación primaria, la lectura de consulta inicia la promoción de la investigación personal a través de la lectura silenciosa que el alumno, bajo la dirección del maestro realiza con sentido de consulta.

Objetivos inmediatos: La solución a una duda es un objetivo inmediato, pero dirigido sistemáticamente esta actividad, encontramos que:

- 1) Impulsa o favorece la comprensión del educando enriqueciéndolo culturalmente
- 2) Contribuye a formar el hábito del estudio y consulta constante.
- 3) Lo familiariza con el empleo y manejo de materiales diversos (libros, revistas, diarios, tarjetas y fichas): A través de los cuales satisface su afán cognoscitivo.
- 4) Estimula en el niño la capacidad de análisis y síntesis.
- 5) Pone al educando en el camino del autodidactismo. (23)

Como ya se ha mencionado, el dominio absoluto de esta dirección de la lectura de comprensión no se logra en los seis años de primaria; pero es vigente iniciar desde el primer año.

La lectura de consulta y los procedimientos, recursos y materiales de que se vale para la conducción de las actividades.

Algunas consideraciones generales.

a) La lectura de consulta tiene correlaciones con los diversos tipos de lectura silenciosa, particularmente con la lectura de " estudio", y la de " información ".

Enriquecen el vocabulario para la expresión escrita.

b) Los motivos para la lectura de consulta debe derivarse de:

- 1.-La curiosidad y el interés innato del niño
- 2.- Las actividades específicas del grupo.
- 3.- Las actividades generales de la escuela.

(23) Idem. p. 102.

Pero siempre en función de una situación problemática.

- c) La graduación; debe ser a criterio del maestro y de acuerdo con su adecuada preparación, los diversos procedimientos materiales deberán sufrir las adaptaciones necesarias para su aplicación en los diversos grados y grupos escolares, tomando en cuenta las capacidades e intereses de los alumnos, cada procedimiento habrá de graduarse.
- d) Posibilidades de realización; las tareas siempre deben ponerse con posibilidades de realización, bajo un plan determinado y un propósito concreto y bien definido.
- e) La lectura de este tipo como los demás, debe ser de práctica constante y sistematizada, pues sólo así será posible que el educando adquiera las habilidades necesarias.

2.3.2.5. Lectura valorativa o crítica

Concepto y objetivo

Es un tipo de lectura en silencio que tiende a:

- 1) Analizar y juzgar valores de distinta clase en un material determinado (científico, filosófico, ético y político).
- 2) Establecer comparación entre valores de un esquema dado y los que se encuentran en el material señalado.
- 3) Ejercitar el juicio crítico.
- 4) Ejercitar y desarrollar la capacidad de atención.
- 5) Descubrir valores desconocidos.
- 6) Adquirir elementos para recomendar o no la lectura de una obra.

Este tipo de lectura se refiere:

- 1) Al contenido:

Si juzga el pensamiento y el sentido del texto.

- 2) A la forma si considera:

I- La estructura del escrito.

II- Las características del estilo:

a) Sintácticas- si está escrita en periodos amplios o cortos; si en frases breves o largas; si el lenguaje es coloquial, técnico o figurado; si es de exposición clara o ambigua; si la sucesión de frases o periodos resulta ágil y amena.

b) Morfología- si ofrece riqueza en la composición y derivación de las palabras; si aplica adecuadamente los tiempos verbales, si predominan ciertos tiempos de los verbos, si maneja con corrección las formas personales (gerundio, terceras personas de los pronombres).

c) Léxicas:

1.- Vocabulario que puede ser rico, pobre o variado.

2.- Adjetivación si es sobria o exhuberante, variada, fatigosa, cursi o pedante.

d) Fonético o monológico:

1.- Ritmo acústico en el corte de las frases.

2.- Si hay fluidez o tropiezos frecuentes (24)

(24) *Ibid.* p. 103.

Actividades para conducir la lectura crítica:

1.- Selección del material (por el maestro o por el alumno)

2.- Precisar el punto de vista desde el cual se va a hacer la crítica:

a) Si es sobre el contenido, debe juzgarse si es verdadero o falso; si se aplican valores lógicos, éticos, políticos, jurídicos, etc.

b) Si se trata de la forma se observará si tiene o no belleza (valores estéticos).

Para adquirir elementos de juicio para realizar las apreciaciones es necesario acudir a diversas fuentes que puedan proporcionarlos: la lectura (de información, de consulta o de estudio); asistir a conferencias; escuchar determinados programas de radio; ver cine y televisión.

3.- Lectura en silencio del fragmento objeto de la crítica.

4.- Aplicación de las normas o puntos de vista valorativos.

5.- Finalmente análisis y retención.

6.- Establecer correlaciones. Pueden realizarse actividades de expresión oral y escrita, con lo que la actividad se convierte en lectura comentada.

Materiales

Han de seleccionarse adecuadamente los materiales de conformidad con la capacidad de los niños.

Evaluación

Puede realizarse:

a) Mediante pruebas objetivas: cuestionarios de opción, de relación.

b) Expresión oral y escrita, dando juicios de valoración.

2.3.2.6. Lectura superficial, rápida o de ojeada

Esta clase de lectura tiene por objeto enterarnos rápidamente de algo sin hacer esfuerzo; tiene lugar cuando se leen únicamente los títulos de determinadas lecturas:

Los encabezados de las informaciones de los periódicos y en las revistas.

Este tipo de lectura prepara al alumno para el manejo del diccionario.

2.3.2.7. Lectura de memorización

Se usa esta clase de lectura cuando se requiere memorizar definiciones o citas textuales y en el aprendizaje de poemas y dramatizaciones.

Al memorizar las definiciones deben haber sido éstas previamente entendidas para que comprendan el contenido del texto; pues si no es así, el alumno las repetirá mecánicamente.

Generalmente las citas textuales se usan como referencia para un asunto que se trata de esclarecer o de afirmar.

En los versos o dramatizaciones el niño debe ser enseñado al memorizar no renglones, sino trozos parciales.

En poemas sólo debe memorizarse las obras de belleza literaria, y las que elige el niño según sus intereses y sus gustos.

2.3.2.8 Lectura de ordenación lógica

El éxito de esta lectura, depende de la selección del tema.

Los alumnos, motivados por el maestro, presentarán atención completa a lo que leen, porque inmediatamente después ordenará el contenido de lo leyeron.

Se procederá de la siguiente manera:

- Se les darán varios párrafos en forma desordenada para la comprensión y recto sentido; entre los párrafos dados al alumno, se completa totalmente el tema.
- Después el conocimiento del significado de todos los términos, se realizará una lectura en silencio, numerando los párrafos con el orden lógico que le corresponda.

Este tipo de lectura con claridad al maestro la comprensión que el alumno ha obtenido con relación a la lectura.

2.3.2.9. Lectura de localización

La lectura de localización es un tipo de lectura en silencio que tiene por objeto encontrar, en un texto determinado, conceptos concretos previamente señalados según la asimilación o tema del que se trate.

Existen dos clases de lectura de localización:

- 1) De estudio - se utiliza para encontrar datos determinados previamente. Con frecuencia la señala el maestro en ejercicio para que el alumno busque discrimine ciertos datos y él la emplee en la apreciación del trabajo de clase.
- 2) De corrección - se usa típicamente para la corrección de galera en las pruebas de imprenta a fin de localizar errores tipográficos, de ortografía, de sintaxis o de léxico. Dado lo preciso de su objetivo, este aspecto de la lectura de localización reclama una atención concentrada. De tal manera, es raro que se pueda combinar con otra clase de lectura. (25)

Actividades para conducir el trabajo.

- 1) Selección del material de lectura, por el maestro o por el alumno.
- 2) Precisar cual es el objetivo de la localización; ejemplos:

(25) *Ibid* p. 114

- a) En ortografía - acentuación de palabras; uso de las letras problema; uso de los signos de puntuación.
- b) En biología - localización de nombres de animales, insectos, etc.
- 3) Lectura en silencio del fragmento objetivo de localización.
- 4) Comprobación correcta de la localización indicada.

Evaluación

- 1.- Puede realizarse, mediante pruebas objetivas que correspondan al material que se trata de evaluar y a las características del niño.
- 2.- Mediante expresión oral y escrita sobre las localizaciones realizadas.

2.4. Actividades para el conocimiento, la comprensión y transferencia de la lectura

El aprendizaje de la lectura debe ser gradual, sistemático, progresivo, adaptado a las capacidades del niño; debe favorecer el desarrollo de su imaginación y creatividad y lograr como resultado, incorporar a su lenguaje las palabras que le permitan expresarse de manera clara y precisa en su contexto social. Debe ayudarlo a comprender y explicar lo leído haciendo que los conocimientos se traduzcan en manera práctica en la solución de los problemas de su vida cotidiana. (26)

Una vez que el niño lee, el maestro hará que el alumno, a parte del libro de texto gratuito, practique la lectura a través de cuentos e historietas debidamente seleccionados de acuerdo con la mentalidad e intereses infantiles, tratando de ejercitar la fluidez y comprensión de lo leído; usará cuanto libro y material impreso adecuado lleguen a sus manos, tratará de ir formando el hábito de leer diariamente en sus alumnos. El maestro mostrará a sus educando la importancia de la lectura para satisfacer sus curiosidades y preguntas sobre temas diversos escogiendo textos breves y sencillo en los que el niño encuentre las respuestas a sus inquietudes. Al empiezo de la enseñanza de la lectura, los juegos, canciones, ejercicios de

 (26) Enciclopedia técnica de la educación III. La enseñanza del idioma en la educación general. p. 78.

vocabulario y conversaciones enriquecerá el pensamiento infantil y su área de experiencias.

Así mismo, las excursiones y observación de la naturaleza, también pueden contribuir al desarrollo intelectual del alumno.

Se pueden realizar varios tipos de ejercicios:

2.4.1. Ejercicios de discriminación auditiva

Con ellos se pretende habituar el oído de los alumnos a la distinción e interpretación de los diversos sonidos que se produzcan a su alrededor.

Estas ejercitaciones pueden consistir en observar los ruidos que ocasionan diferentes objetos al caer o al chocar unos contra otros, los gritos de animales, las voces humanas, etc. Comparando los diversos sonidos, el niño puede llegar a captar y diferenciar un gran número de matices sonoros. La dramatización representa un último paso en estas tareas ya que en ella los alumnos deben mostrarse capaces de interpretar e incluso de reproducir los estados afectivos que pueden expresar la voz humana.

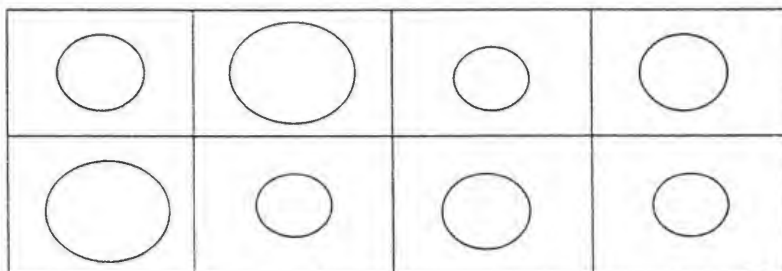
2.4.2. Ejercicios de discriminación visual

Los signos gráficos se diferencian entre sí por pequeños cambios en su configuración. Letras como m-n o p-q tiene una forma casi idéntica; de ahí que sea preciso ejercitar al alumno para que el reconocimiento de semejanzas y diferencias se realicen con rapidez.

Entre los ejercicios de este tipo destacan de manera particular los de percepción del tamaño y posición, y los de completación e identificación de formas.

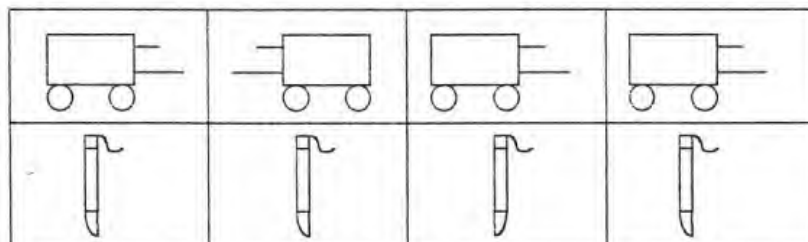
1. Percepción del tamaño

Ante varias figuras los niños han de señalar las que tiene mayor tamaño, las más pequeñas y las idénticas.



2. La percepción de la posición.

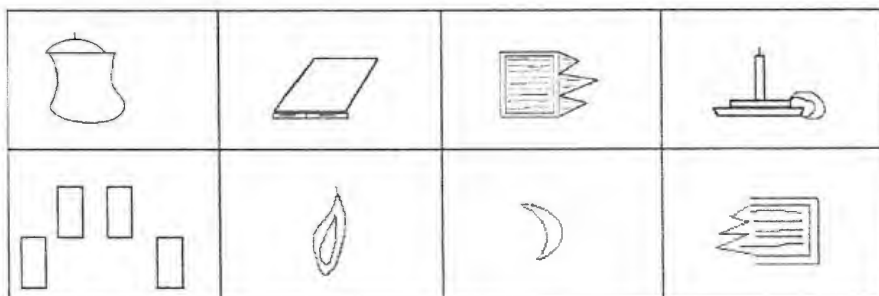
En una serie de figuras, señalar la que ocupa una posición invertida.



3. Completar figuras.

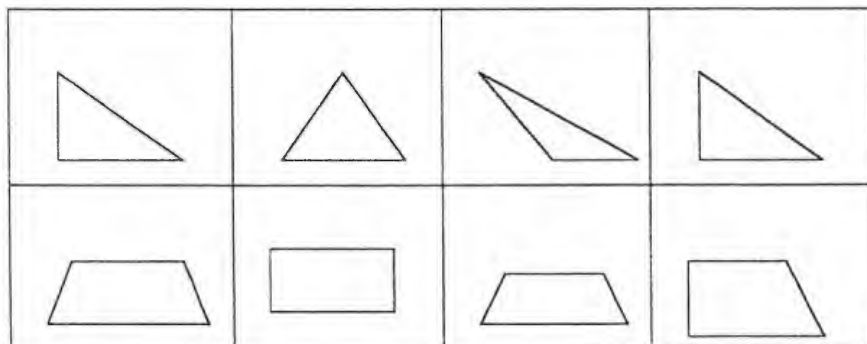
En una serie de figuras incompletas señalar en qué recuadro se encuentra el resto de cada figura.

El segundo paso del ejercicio consiste en dibujar la figura total.



4. Identificar formas.

Señalar en una serie de figuras cuáles son las iguales.



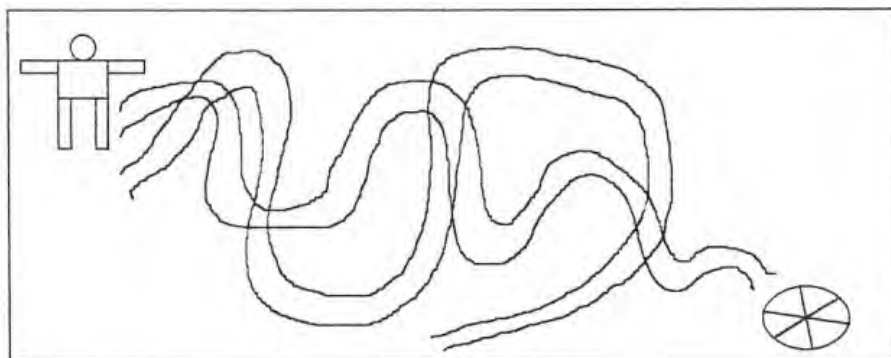
2.4.3. Ejercicios para facilitar los movimientos oculares

Con este tipo de ejercicios se pretende habitar al alumno para leer con rapidez. Puesto que los movimientos oculares intervienen en el proceso lector son fundamentalmente izquierda derecha cuando se avanza a lo largo del renglón, y de derecha a izquierda y de arriba a abajo cuando se pasa de un renglón a otro, los ejercicios consistirán en seguir con los ojos o bien, conjuntamente con ojos y lápiz una línea determinada con una serie de puntos.

I. Laberintos

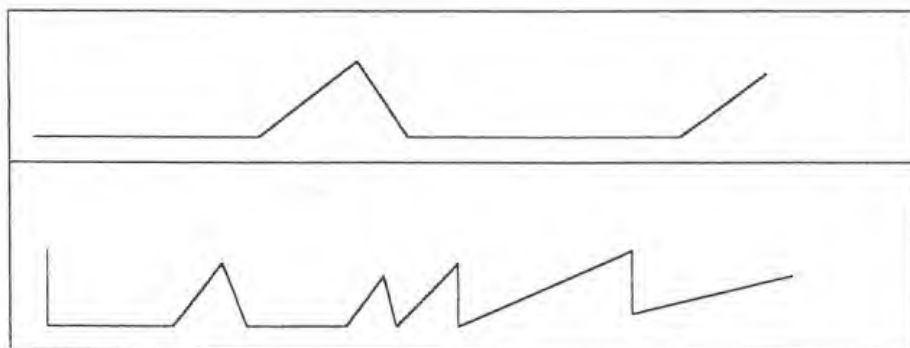
Averiguar qué camino debe seguir el niño para encontrar sus balón.

Trazar una línea sobre el camino correcto.



2. Unir series de puntos.

La preparación para el aprendizaje de la lectura puede ser completada también con la intervención del alumno en juegos o actividades que le conduzcan a un mayor dominio de su motricidad. En este sentido, el modelado, los recortes de láminas, el dibujo o los juegos al aire libre son medios esenciales para lograr una coordinación motriz adecuada.



2.4.4. Juegos de lectura

Algunos juegos intercalados a lo largo de la enseñanza pueden motivar al alumno para continuar una aprendizaje tan lleno de dificultades como es el de la lectura. Así mismo evitan la monotonía y prestan agilidad al quehacer docente. Para estimular a la participación y desarrollo de estos juegos se pueden establecer sistemas de premios o competiciones; con ello se resalta también su carácter recreativo.

Por ejemplo: el juego de las etiquetas. Se entregan a cada alumno una tira de papel que tenga una palabra estudiada en las lecciones anteriores. Los niños deben colocar cada una al lado del objeto o del grabado que represente aquello a que se refiere el vocablo. Con este juego se pretende desarrollar la capacidad de observación de los alumnos para que, ejercitándose en el reconocimiento de las palabras, establezca al mismo tiempo asociaciones

significativas. Puede adoptarse múltiples variantes, siendo siempre un medio para comprobar el nivel alcanzado por los alumnos.

2.4.5. Ejercicios para reforzar las técnicas básicas en la lectura

Pueden consistir en presentar palabras incompletas para que los alumnos escriban la lectura que falte, busquen palabras que contengan una sílaba determinada, recorten letras o sílabas y las combinen después para formar nuevas palabras, localice frases en un texto, que sean las respuestas a algunas preguntas formuladas por el maestro, etc.

2.4.6. Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora

Con este fin se pueden realizar múltiples ejercicios. Por ejemplo, descubrir absurdos, interpretar historietas gráficas, dibujar un texto leído y seguir órdenes por escrito.

Los ejercicios de absurdos, pueden realizarse presentando ilustraciones en las que cada objeto vaya acompañado de una frase absurda, pero que realmente puede haberla pronunciado otro personaje de la ilustración. Los alumnos deben averiguar quién es el verdadero autor de la frase extraña.

La interpretación de historietas es también un recurso muy sencillo. Observando una historieta gráfica, maestro y alumno discuten las incidencias que refleja cada cuadro y el posible diálogo entre los personaje. Una vez determinadas las frases correspondiente el maestro las escribirá al lado de cada lámina. Los alumnos pueden entonces leer la historia completa.

Dibujar un texto leído. Este trabajo, que ya ofrece mayores dificultades, consiste en pedir a los niños que después de haber leído un cuento dibujen los objetos o personajes que han intervenido en él.

El ejercicio debe concluir con la explicación de cada alumno respecto a los que haya dibujado: con ello el maestro comprobará con bastante exactitud si la comprensión ha sido realmente buena.

Seguir órdenes por escrito. Los alumnos deben realizar unos cuantos actos que se les indiquen en tiras de papel. Cada una de estas órdenes pueden ser de mayor o menor dificultad. Es preferible que el ejercicio sea individual, evitándose con ello que muchos niños se limiten a imitar lo que hacen sus compañeros.

2.5. Evaluación de la lectura

2.5.1. La educación y el proceso de la enseñanza del aprendizaje

Toda actividad humana consiste, racional y con un fin preestablecido, debe ser evaluada con el fin de analizar los efectos que esta acción produce.

Deben analizarse algunos conceptos de educación con el propósito de ubicar a la evaluación en el contexto que le corresponde.

Si se entiende por educación un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos positivos en las conductas de los sujetos sometidos a su influencia, con base en objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptable, dignos de ser experimentados por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de su formación; se podrá decir que la educación:

La educación es un proceso sumamente amplio y complicado, que por su trascendencia requiere de una actualización plenamente consciente de todos los involucrados en él: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc. (27)

Tradicionalmente, enseñar era esencialmente un proceso de transmisión, y aprender un proceso de recepción que se daba normalmente entre dos sujetos:

El maestro, (transmisor) y el alumno, (receptor).

En la actualidad la educación requiere una nueva visión del proceso enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que se realiza en el interior del individuo cuando éste vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente y la enseñanza entendida como un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el educando. (28)

Imaginar el proceso enseñanza-aprendizaje sin evaluación, sería como salir a un camino deseando llegar a determinado lugar pero sin preocuparse en ningún momento por analizar las señales que nos indica si vamos por el camino adecuado se correría el riesgo de descubrir tardíamente que se ha llegado a una meta no deseada, o que se logró el objetivo propuesto pero utilizando un camino equivocado por no observar las señales que indicaban que existía otro más y en mejores condiciones.

(27) OLMEDO, Javier. Evaluación en la práctica docente. p. 173

(28) ibid. p. 122

2.5.2. La evaluación como parte del proceso enseñanza-aprendizaje

2.5.2.1. Conceptos de medición y evaluación

"La medición es un proceso mediante el cual puede determinarse cualitativa (calidad) o cuantitativa (cantidad), el grado en que el alumno posee un rasgo determinado (conocimiento, habilidad, etc.)"⁽²⁹⁾.

" Evaluar equivale a precisar, estimular y juzgar cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa de acuerdo a un patrón previamente determinado ";⁽³⁰⁾

Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva se puede encontrar a favor o en contra de cada uno del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.5.2.2. Evaluación educativa

Se considera a la evaluación educativa como un proceso sistemático permanente e integral que valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos permiten el logro de las finalidades o objetivos de una institución o sistema educativo.⁽³¹⁾

2.5.2.3. Evaluación del aprendizaje

Es un proceso destinado a determinar el grado en que los alumnos han logrado los objetivos de aprendizaje previamente establecidos de un tema, una unidad, una área o nivel educativo. Mediante la evaluación se aprecia y se juzga el proceso de los educandos según los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.⁽³²⁾

(29) *Ibid.* p. 170.

(30) *Ibid.* p. 19

(31) OLMEDO, Javier. *Op. Cit.* p. 173

(32) LAFOURCADE, Pedro. *Evaluación del aprendizaje.* p. 353

El maestro ha de organizar el proceso enseñanza-aprendizaje de tal manera que se produzcan los cambios necesarios en las conductas de los alumnos.

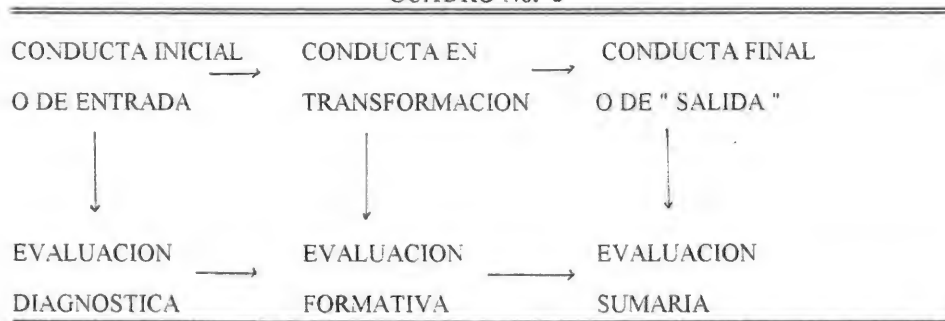
Puesto que la función organizadora del maestro es esencial, éste ha de tomar en cuenta las fases del proceso; planeación, realización y evaluación.

La evaluación es el tercer momento del proceso enseñanza-aprendizaje, aunque esto no implica que se lleve a cabo sólo al final de cada programa sino que se efectúa antes y durante su realización de tal manera que se correlacionan los tres momentos del proceso convirtiéndose así la evaluación en fuente primaria de datos del proceso enseñanza-aprendizaje. Se requiere información objetiva y no impresiones subjetivas para tomar decisiones racionales y convenientes con el objeto de hacer predicciones justas dentro de ciertos márgenes.

A continuación se esquematizan los principios generales de la evaluación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación

CUADRO No. 3



Fuente: LA FORCADE, Pedro.

De las reflexiones anteriores se desprende que una verdadera evaluación, coherente con las orientaciones ideológicas expresadas, es un proceso sistemático institucionalizado no dependiente del criterio o decisión de un maestro.

2.5.2.4. Necesidad de la evaluación

Dentro del proceso general del proceso enseñanza-aprendizaje de la educación primaria, se incluye multitud de actividades tendientes a proporcionar a los niños diversas oportunidades para desarrollar los aspectos físicos y psíquicos que integran su personalidad, ocupando también un lugar importante, la tarea de la evaluación.

La evaluación es una actividad que ha acompañado permanentemente al proceso pedagógico, de una u otra forma los profesores han tenido que interesarse en los logros de la labor educativa, de tal manera que han puesto en juego diferentes procedimientos destinados a verificar estos resultados.

A los maestros de grupo les corresponde evaluar entre otras razones por lo siguiente:

- Necesitan conocer las capacidades e intereses de los niños, para valorar sus posibilidades individuales de aprender.
- Necesitan determinar lo que el grupo en general y cada niño en particular han aprendido, para corregir o repasar aquello que no ha sido bien asimilado y que, por ser básico no debe ser pasado por alto.
- Necesitan disponer de datos que le permitan juzgar si un alumno está suficientemente preparado para ser promovido al grado siguiente.

Necesitan establecer los criterios pertinentes para hacer contacto con los padres de familia, a fin de procurar la ayuda o atención especial que requieren los niños problemáticos.

- Es indispensable valorar su propia labor revisando la forma en que ha venido conduciendo la enseñanza.

2.5.3. Evaluación de la lectura oral y silenciosa

En la escuela primaria con frecuencia se dedica demasiado tiempo a la lectura oral y muy poca atención se le da a la lectura silenciosa; tal actividad no es recomendable, pues la lectura en voz alta se practica rara vez fuera de las aulas escolares, pero no ha de interpretarse lo antes dicho en el sentido de que deba desterrarse de la escuela la lectura oral, aunque la didáctica moderna insiste en que dicho ejercicio deba limitarse, sobre todo en los grados superiores (quinto y sexto). Además la lectura en voz alta constituye un vigoroso ejercicio de respiración y permite, mejorar la lectura silenciosa.

Para que una prueba de lectura tenga interés y resulte agradable, se requiere una preparación esmerada; ésta debe ser bajo tres aspectos: técnico, intelectual y emotivo. El primero consiste en hacer que los alumnos comprendan las palabras nuevas. La preparación intelectual se refiere a la significación de las palabras y los hechos cuya comprensión sea necesaria para asimilar el pensamiento expresado en el texto. Y por último la preparación emotiva consiste en colocar al niño en la situación, actividad mental o sentimiento que ha de provocar el trozo seleccionado.

2.5.3.1. Lectura oral: rapidez

La exploración de la lectura oral, en su aspecto de rapidez tiene como finalidad calificar el dominio mecánica de la lectura que han logrado los alumnos por la ejercitación que realizan en clase a través de un período lectivo determinado. Debe tenerse presente que el objetivo de dicha investigación no consiste en medir la velocidad máxima a que puede leer un niño, ya que

una habilidad de este tipo carece de valor práctico, además de que al maestro no le será fácil seguir una lectura de esa clase para controlar errores y omisiones ni al alumno se le estimularía a leer atropelladamente.

Para prepararse una prueba se pueden seguir los pasos que a continuación se mencionan:

- Se escoge una lección del libro de lecturas en que no se hayan ejercitado los niños, y sea lo suficientemente extensa para que no pueda ser leída en su totalidad en dos minutos, (ésta será la lectura o prueba para el niño).

- En otro libro igual, se enumeran de diez en diez las palabras de esta misma lección, anotando las cifras debajo de los renglones correspondientes, cosa que tiene por objetivo estar en condiciones de determinar, con rapidez el número de palabras leídas en dos minutos, (ésta será la lectura para el maestro).

- Salvo el caso de niños de primer grado, ésta sencilla forma de aplicar una prueba es demasiado práctica a maestros de segundo a sexto grados.

La prueba se aplica individualmente y con una limitación de dos minutos por lo cual, maestro deberá tener un reloj.

Es necesario, así mismo preparar un cuadro para registrar el número de palabras leídas por cada niño.

Para la aplicación de la prueba se procede de la siguiente manera:

- Se entrega al alumno el libro indicándole la obra en la página correspondiente a la lección seleccionada.

- Se le dan instrucciones para que lea en silencio ésta lección, permitiéndole hacerlo durante dos minutos.

A continuación se le dice: lee esto como acostumbras hacerlo en clase... ¡ Empieza !

El maestro seguirá la lectura del alumno en su lección numerada de diez en diez palabras y al cumplirse dos minutos le dirá al niño... ¡ Alto ! ; anotando el número de palabras leídas.

- A medida que el alumno va leyendo, el maestro controlará los errores y omisiones del número al cual llegó el alumno según el conteo del maestro.

2.5.3.2. Lectura oral: de calidad

La evaluación de este tipo de lectura oral tiene por objeto calificar el dominio alcanzado por los alumnos en aquellos factores o elementos que integran lo que puede llamarse buena lectura, como es el caso de que efectúa ante un auditorio, elementos entre los que destacan la pronunciación adecuada de los términos; leer sin detenciones bruscas o arbitrarias que dan a la impresión de no respetarse a los signos de puntuación y comunicar sentimientos a los que se leen para estimular el interés de quienes escuchan. Los anteriores factores que deben ser objeto de ejercitación diaria en el aula, van mejorando gradualmente una habilidad de la lectura de calidad, para cuyo logro se requiere una más avanzada maduración en características intelectuales y afectivas.

La preparación de las pruebas debe estar a cargo del maestro seleccionando una lectura corta, en prosa o en verso, de preferencia con libros distintos a los que usan los alumnos de manera cotidiana.

El maestro proveerá de dos libros que contengan la misma lección que se vaya a utilizar como prueba, uno para que lea el alumno, y otro para que siga la lectura del maestro.

Otro aspecto que debe cuidarse, es el tipo de letra y tamaño de la misma según el grado de que se vaya a aplicar. De tercero a sexto grado, la lectura puede reproducirse a máquina tipo estándar, se recomienda que los alumnos lean en el original y el maestro en la copia.

Como labor previa se requiere, además tener preparado un cuadro para controlar los resultados del examen de cada niño.

La administración de la prueba se puede hacer de la forma siguientes:

- Se entrega al alumno el libro correspondiente o el original a máquina, se le pide que lea en silencio el texto seleccionado.

- Una vez que termine se le dice:

Vas a leer esto lo más bien que puedas, como si fuera un acto importante de la escuela.

¡ Empieza !

- El maestro sigue la lectura del alumno sin interrumpirlo hasta que acaba de leerlo todo.

Al terminar, se califica estimativamente cada uno de los cuatro aspectos de la lectura de calidad: claridad, puntuación, fluidez, énfasis, consugestión a una escala de cinco puntos; interpretada así:

5 = Sobresaliente

4 = Muy buena

3 = Buena

2 = Regular

1 = Mala

Acercas de los cuatro factores de calidad, se afirma de que un niño lee con:

Claridad: Cuando pronuncia las palabras con nitidez y limpieza.

Puntuación: Si hace las pausas señaladas por los signos ortográficos existentes.

Fluidez: Cuando lee sin detenciones bruscas conservando el ritmo de la lectura.

Enfasis: Si logra darle el matiz a lo que lee, o le comunica una forma sentimental.

Los dígitos de cada valor parcial de los aspectos se escriben en las columnas correspondientes del cuadro y a continuación se suman para registrar el total para obtener la calificación se multiplica la suma por punto cinco y se anota el producto en la columna de calificaciones.

Si el maestro desea conocer la habilidad por aspectos con relación al grupo, bastará que sume en sentido vertical cada aspecto y divide entre el número de los alumnos, el cociente proporcionará la calificación del grupo en cada aspecto permitiéndole proyectar medidas correctivas en el aspecto que el grupo se muestre deficiente.

2.5.3.3. Procedimiento para evaluar la lectura en silencio.

La comprensión de la lectura en silencio puede ser valorada de manera objetiva, para investigar el grado en que los niños interpretan los pensamientos expresados por escrito, para

lo cual se utilizan pruebas estructuradas a base de cuestionarios cuya respuesta es posible controlar con una clave.

La práctica docente cotidiana, se conoce como evaluación de la lectura en silencio a los resultados significativos que dependen en gran parte de la habilidad alcanzada por cada alumno en particular, correspondiendo a la ejercitación y práctica que sobre ella se tiene y al grado de inteligencia general.

Los niños inteligentes adquieren y desarrollan la habilidad para comprender e interpretar las ideas escritas con mayor posibilidad de éxito que aquellos menos dotados de capacidad; tanto es verdad, que la mayoría de las pruebas mentales del tipo verbal se apoyan en la comprensión de la lectura para denotar la inteligencia general.

Es de recomendarse el cuidado que debe tener el maestro en cultivar la habilidad en la lectura silenciosa de manera progresiva a lo largo de la escolaridad del alumno.

El procedimiento que se sigue para evaluar la lectura en silencio es con la aplicación de pruebas de tipo objetivo, las que pueden tener diferentes modalidades en su estructura, dependiendo esto último de la forma en que se apliquen, si es al dictado, o proporcionando cuestionarios impresos.

Cuando el examen se realiza con pruebas al dictado, la exploración se facilita utilizando reactivos del tipo de respuesta breve, ya que será suficiente con que el maestro seleccione una lección de un libro no leída antes y escriba el cuestionario en el pizarrón, dando instrucciones a los alumnos para que contesten esas preguntas en una hoja por separado, el alumno puede consultar el libro las veces que sea necesario, puesto que no se trata de resolver la prueba de memoria.

2.5.3.4. Procedimientos para la aplicación y evaluación de una prueba de lectura en silencio

Una lectura en silencio se puede medir en rapidez (cantidad) y comprensión (calidad).

La apreciación de la velocidad de la lectura en silencio puede hacerse por medio de una prueba colectiva.

La comprensión de la lectura en silencio se mide por medio de un cuestionario.

Todo un grupo puede ser medido al mismo tiempo en rapidez y comprensión de la lectura silenciosa, del modo siguiente:

- Se procura tener un libro o una lectura impresa para cada alumno.
- La lectura debe ser interesante, narrativa, sencilla, lo suficiente amplia para ser leída por lo menos por dos minutos.

El maestro deberá tener el texto de la lectura de cinco en cinco y un cuestionario de la misma con la clave, es decir, todas las preguntas contestadas correctamente.

A la señal del maestro, todos los alumnos deberán iniciar al mismo tiempo la lectura transcurriendo el primer minuto el maestro dirá: marquen, y los alumnos subrayarán, precisa y solamente la palabra que estén leyendo en ese momento y proseguirán la lectura; al llegar al segundo minuto repetirán la palabra: marquen, y los alumnos procederán como en el primer minuto.

- Al terminar la lectura los alumnos devolverán al maestro el libro en que leyeron, marcando la lectura con una hojita que tenga su nombre o la hoja con la lectura impresa, pero con el nombre de cada lector.

- Enseguida contestará el cuestionario impreso.

- Después de la prueba, el maestro obtendrá en su poder los libros o impresos de los alumnos y los cuestionarios contestados.

- Examinando en el material con marcas donde subrayó la segunda vez el alumno y confrontando con el maestro cuántas palabras leyó el niño en el segundo minuto y, en consecuencia, cuál es la velocidad.

El porcentaje y calificación de la comprensión se sabrá comparando cada cuestionario con la clave del maestro.

- Las pruebas de la lectura en silencio tanto de rapidez como de comprensión permitirán al maestro encontrar al alumno que lee más aprisa y comprende mejor, al más lento y torpe, la media aritmética, etc.

- Los alumnos lentos se estimularán a acelerar su lectura sin conocer las normas de su grado y si se les hace comprender que la lectura es de unidades mayores de pensamiento (frases u oraciones), y no de palabras.

- Los alumnos que no comprenden fácilmente la lectura merecerán mayor atención, para descubrir las causas de su deficiencia.

3. METODOLOGIA

Método: La palabra método proviene de las voces griegas: meta - fin: Hodos - camino, o sea camino para alcanzar un fin.

Por lo tanto método. " es el camino o medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obras o de proceder para alcanzar un objetivo determinado ".⁽³³⁾.

La palabra método encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito; pero que es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino el mejor, el más razonable, el más acertado para conseguir la finalidad deseada.

La metodología utilizada como apoyo en la realización del presente trabajo fue: Consulta de libros, documentos, folletos, elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo, síntesis, esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos.

(33) MENDIETA ALATORRE. Angeles. Método de investigación y manual académico. p 33.

4. RESULTADOS

Con la elaboración del presente trabajo de investigación documental se han cumplido las expectativas que se pretendía lograr. Encontrando los métodos, técnicas y procedimientos que se consideran más adecuados para la preparación de buenos lectores a nivel primaria.

Ofreciendo así, de alguna manera una guía de trabajo al maestro, para mejorar las habilidades y formas hábitos en el educando.

Destacando la importancia de la lectura en los alumnos, por ser ésta el soporte del rendimiento en las diversas áreas del conocimiento; favoreciendo la dimensión intelectual, incrementando sus acervo cultural e iniciándolos en el conocimiento analítico de la lengua y facilitándole análisis más profundos.

Por lo tanto, la lectura desempeña un papel importante en proceso de la comunicación, instrucción y culturización del alumno a nivel primaria y demás estudios posteriores.

Al finalizar este trabajo podemos decir que se han cumplido los objetivos propuestos satisfactoriamente; recalcando que los procedimientos sobre las diferentes clases de lectura son nada más alternativas de apoyo al docente y alumnos.

5. CONCLUSIONES

- El principal instrumento para lograr los objetivos generales de la educación primaria; es la lectura, porque permite a los alumnos aprender por sí mismos y de manera continua, para convertirse en entes de su propio desenvolvimiento. En virtud de que nada aprende mejor el hombre, que lo que aprende por sí mismo.

- El aprendizaje del proceso de la lectura es una de las actividades más importantes que se debe prestar más atención en la escuela primaria y en los niveles posteriores.

- Motivar en los alumnos la lectura con propósitos bien definidos debe ser una preocupación constante de maestros y padres de familia para crear hábitos, y el deseo de leer libros que hablen de temas diversos.

- Los maestros deben tener presente que la lectura no es una actividad en la que prevalezca el aspecto mecánico de la misma, sino una acción profunda, que requiere además de dominio mecánico, desarrollo de la información, interpretación, investigación y comprensión.

- Cuando el escolar logra adquirir el dominio de la lectura en forma eficiente, así como de conservar buenos hábitos por la misma, estará en condiciones de dominar todas las áreas del conocimiento, es decir aprende para la vida.

- La lectura constituye un instrumento básico para la comunicación humana.

- El desarrollo de la capacidad lectora hace posible conocer las ideas, aventuras, experiencias y expectativas de los seres humanos de distintas épocas y culturas.

- En la escuela primaria es indispensable que los maestros capten la atención de los alumnos, mediante mejores estímulos, a fin de que entren en juego las funciones positivas en mayor grado y, con ello se obtenga buen éxito en la formación de buenos lectores.

- El libro sigue siendo en nuestros días un medio privilegiado para la creación intelectual, la transmisión de la herencia cultural y la educación. un medio para el debate de las ideas y para la comprensión del proceso social.

Desde el punto de vista de la educación, la lectura oral y la silenciosa son importantes y no dan lugar a discutir la supremacía de la una sobre la otra. Cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos porque existe un denominador común para las dos: el de ser formativas para el hombre.

6. SUGERENCIAS

Para la enseñanza de la lectura oral se sugiere la metodología siguiente:

- Selección de la lectura
- Motivación para despertar el interés por la lectura
- Lectura en silencio por los alumnos, para que señalen las palabras desconocidas y difícil de pronunciar.
- Ejercicios de pronunciación y articulación
- Explicación del significado de palabras desconocidas
- Uso de palabras desconocidas en nuevos enunciados
- Nueva lectura en silencio por los alumnos
- Lectura de ejemplificación por el maestro
- Lectura ora por varios alumnos tomando como base la ficha de control
- Comentarios relativos al contenido de la lectura

Para proceder en la enseñanza de las diferentes clases de lectura en silencio, se sugiere la metodología siguientes:

- Selección de acuerdo a los intereses de los alumnos
- Lectura en silencio por los alumnos para que señalen las palabras desconocidas
- Explicación de las palabras con significado desconocido para el alumno
- Uso de las palabras señaladas en nuevos enunciados
- Resolución de un pequeño cuestionario para saber si los alumnos han comprendido la lección

7. BIBLIOGRAFIA

BASURTO GRACIA, Alfredo. Técnicas de la enseñanza. México. 1962, p 131.

CHOREN GOICOECHEA, Rull. Español, Publicaciones culturales. México. 1986. p. 10

D.E.P. Evaluación del aprendizaje en la educación primaria. D.E.P. Jalisco, 1986. p 32.

Diccionario Basico Espasa. Tomo IV. Madrid 1981. p. 3008

Enciclopedia Temática de la Educación III. La enseñanza del idioma en la educación general.

Ed. Santillana, México. 1986. p. 78.

GOMEZ P., Margarita. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar cit. Antología U.P.N. p. 76

GOMEZ P., Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. O.E.A.

México. 1984. p. 45

Gran Enciclopedia Temática de la Educación. p. 163

JIMENEZ ALARCON, Moisés. Español primer curso de licenciatura en educación preescolar y primaria. p. 97

JIMENEZ Y CORIA, Lauriano. Organización escolar. Ed. Fernández, México. 1964 P. 69

LAFOURCADE, Pedro. Evaluación del aprendizaje. Argentina 1973. p. 353

LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. p. 406

LOPEZ MILLAN, Roberto. Técnicas de la enseñanza elemental. 2a. Ed. México. Ed. Herrero
1969. p 69

OLMEDO, Javier. Evaluación de la práctica docente. cit. Antología U.P.N. p 173

RUBIO CONTRERAS, Amparo. et. al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México. 1966. p. 69

RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas México. 1982. p 11-13

S.E.P. Guía auxiliar del maestro. Español cuarto grado Ex. 1972. p 104

8 ANEXOS

ANEXO I

Cuadro para el registro y evaluación de la lectura oral de rapidez.

ESCUELA PRIMARIA _____

GRADO ESCOLAR _____ PROFESOR _____

NUMERO PROGRESIVO ALUMNOS	Lectura oral rapidez	
	NUM. PAGS.	CALIFICACION
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____

ANEXO 2

Cuadro para controlar los resultados del examen de cada niño en la lectura oral de calidad.

ESCUELA _____

GRADO ESCOLAR _____ PROFESOR _____

NUMERO ALUMNOS _____ LECTURA DE CALIDAD

CLARI- PUNTUA- FLUI- ENFASIS CAL.
DAD CION DEZ

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9 GLOSARIO

1 Aprendizaje:

Es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. modificación de la conducta resultante de la experiencia o del ejercicio.

2 Conducta:

Forma particular del pensamiento humano y animal consistente en las reacciones y actitudes que producen un estímulo o situación determinada.

3 Daltonismo:

Anomalía en la visión de los colores (Discromatopsia) que comporta la confusión o la ceguera del rojo y el verde.

4 Didáctica:

Ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.

5 Dislexia:

Incapacidad de leer comprendiendo lo que se lee. Estado patológico en la cual la lectura resulta penosa.

6 Enseñanza:

Parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje. Puede ser intencionada o formal y casual e informal, según se brinde, ya sea en el seno de una institución escolar o a lo largo de la vida que nos enseña algo nuevo.

7 Estrabismo:

Deformidad ocular de los bizcos. Entre sus múltiples causas figuran parálisis de uno o varios músculos del ojo, tumor, contractura persistente de los músculos del ojo.

8 Fonético:

Parte de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje hablado.

9 Hipermetropía:

Alteración de la refracción ocular en la cual con la acomodación completamente relajada, la imagen de un objeto lejano se forma detrás de la retina.

10 Lectura:

Es un proceso perceptivo durante el cual se reconoce unos símbolos que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales.

11 Léxico:

Conjunto de palabras, locuciones de una lengua.

12 Lingüística:

Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje en sus niveles fonético, léxico y sintáctico.

13 Método:

Es el camino o medio para llegar a un fin, modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar o de proceder para alcanzar un objetivo determinado.

14 Metodología:

Formulación de métodos que deben usarse en la investigación científica y en la enseñanza.

15 Miopia:

Defecto óptico caracterizado por la falta de visión clara de objetos distantes.

16 Morfología:

Parte de la gramática que trata de las formas de las palabras y, por ello, también de morfemas.

17 Optómetro:

Instrumento usado en oftalmología para medir la agudeza visual.

18 Psicosomático:

Relativo a los componentes psíquico y orgánico de la personalidad.

19 Semiología:

Ciencia que estudia el lenguaje. Intenta explicar los principios que rigen a todos los lenguajes.

20 Técnica:

Conjunto de procedimientos de que sirve una ciencia o arte.