

UNIDAD 144

“Los Libros del Rincón, un Recurso para Mejorar la Expresión Oral y Escrita”

Tesina (Ensayo) presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Básica

Rivera Farías Ernestina

Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco. Enero de 1999.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia; en especial a mi esposo, que con cariño y paciencia me apoyo hasta el final. A mis hijos; que supieron ser pacientes, por el tiempo que dejé de dedicarles al elaborar este trabajo.

A la memoria de mis padres; aunque físicamente ya no se encuentran presentes, se que les daría mucho gusto ver el futuro de sus sacrificios.

A todos los maestros de UPN; en especial a “Cahayito” que me supo ayudar para terminar mi trabajo.

INDICE

I. INTRODUCCION

II. DESARROLLO

2.1 Origen de los Libros del Rincón

2.1.2 Propósitos del Acervo.,

2.1.2 Funcionalidad del Acervo

2.1.3 Disponibilidad del Acervo

2.1.4 Ubicación del Acervo

2.2. ¿Que se entiende por expresión oral y escrita.

2.3 Experiencia personal

2.4 El trabajo de escritura

III. CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCION

Este trabajo surge de la necesidad de lograr que los alumnos mejoren su expresión oral y escrita, ya que he observado cuánta dificultad les cuesta comunicarse, es decir, expresarse tanto oralmente como por escrito.

Los alumnos de primaria llegan a secundaria sin saber "leer", en el sentido de apropiarse de los conocimientos que transmite el autor, y peor aún sin tener el gusto por la lectura, redundando esto, en una mala dicción, ortografía y redacción.

Para la realización de este trabajo y confirmar lo que estoy diciendo, llevé acabo observaciones en algunos grupos, platiqué con muchos compañeros y todos coincidimos en que los niños no comprenden lo que leen y que por eso no saben expresarse por escrito.

Desde el año de 1993 se implementó un Proyecto de "Rincones de Lectura" que consistió en dotar a todas las escuelas Primarias de la República Mexicana de libros adecuados para el gusto y edad de los niños de las mismas, con la finalidad de despertarles el gusto por la lectura y la escritura.

Para una mejor utilización de dichos materiales, la SEP., implementó unos cursos de "Rincones de Lectura" a los cuales tuve la suerte de asistir y pude comprobar en mi propia experiencia docente que si se trabajan los Libros del Rincón, sí se puede lograr una mejor expresión oral y escrita, pero es un proceso lento y no me desesperé porque mis alumnos no avanzaron - rápido, los estuve trabajando dos años en el mismo grupo, cuando los niños estuvieron en 5° y 6° grado.

Al salir de la primaria esos niños eran capaces de expresarse muy bien, redactaban textos libres sin tanta dificultad, podían crear una historia a partir de una imagen o de algunas palabras, y lo mejor de todo es que aunque sea sólo un poco se logró despertar el gusto por la lectura.

Es por eso que me nace el interés de realizar mi trabajo de titulación con ese nombre: "Los Libros del Rincón, un Recurso para Mejorar la Expresión Oral y Escrita", para que todos los maestros, sobre todo los de educación primaria compartan conmigo esa experiencia.

En este ensayo se hablará de cómo utilizar los Libros de Rincones de Lectura para mejorar la expresión oral y escrita en los alumnos de las escuelas Primarias.

En la primera parte encontrarás antecedentes históricos que informan la importancia de la comunicación, y cómo la lectura y la escritura influyen para que exista dicha comunicación.

En el siguiente apartado describo cómo nace el proyecto de Rincones de Lectura hasta lograr instituirse en Programa; la manera en como fueron llegando los paquetes de libros alas distintas escuelas, la utilidad que se les da y algunos consejos para su disponibilidad.

En el segundo apartado se define lo que se entiende por expresión oral y escrita y los objetivos que abarca el Plan de estudios en lo que a esto se refieren.

En el apartado tres se hace referencia a mi práctica docente, a la manera en como se maneja el Acervo en la escuela donde laboro, y se dan algunos consejos para trabajar con los acervos.

El apartado cuatro se refiere al trabajo con la escritura, ahí encontrarás recomendaciones para que los niños "escriban" sin sentirse obligados a hacerlo, se te sugieren algunos libros del Acervo para esta actividad y además, se te invita a cambiar tu práctica docente.

II. DESARROLLO

Desde la aparición del hombre en el mundo, surge la necesidad del trabajo, y con él aparece el lenguaje, entendiéndose como tal el lenguaje oral y escrito.

Es por eso que tomando en consideración la importancia que tiene todo individuo de dominar perfectamente un idioma, surge la necesidad de entender y comprender lo que se lee para apropiarse del conocimiento que es transmitido en todos los libros que leemos a lo largo de nuestra vida.

El hombre pudo desarrollar su lenguaje porque era un ser que trabajaba, ese fue el punto de transición entre la adaptación pasiva a la naturaleza y a la modificación activa de ésta. La primera forma conceptual resultó pues de los instrumentos mismos, el lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana, permitía singularizar los objetos y atribuirles diferentes palabras, poniéndolos bajo el control del hombre.

El lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano, y obviamente juega un papel central de la lectura. Los signos impresos, hablar y escribir, escuchar y leer, son aspectos relevantes del lenguaje y deben considerarse para una buena comprensión de la lectura.

Para que haya comunicación, el lenguaje se tiene que valer de un emisor y un receptor. El emisor establece el código y lo transmite, el receptor lo capta y lo descifra. Por lo tanto, es de vital importancia que en los códigos en los que se cifre el hecho o caso a comunicar sea claro y preciso para que fácilmente sea comprendido.

En la lectura se encuentra al emisor, receptor y al canal, identificados en el escritor, lector y libro respectivamente, sólo que de nada sirva que haya un buen emisor si no hay un buen receptor capaz de decodificar y acomodar en sus estructuras mentales aquellos contenidos que están leyendo.

El lenguaje oral juega un papel fundamental en nuestra vida diaria, ya que por el modo de hablar se juzga a menudo nuestra cultura, pues el lenguaje hablado es un claro indicio no sólo de la inteligencia que poseemos, sino también de nuestros antecedentes culturales.

Desde hace diez años he venido observando que los alumnos terminan la educación primaria sin saber leer ni escribir, y peor aún, sin el gusto por la lectura.

Si entendemos por leer, el concepto de Keenneth S. Goodman, "La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso".¹ Es por eso que digo que los alumnos egresan de las primarias sin haber aprendido a leer, según el concepto de Goodman. Al no saber "leer" los alumnos de primaria, tampoco saben expresarse oralmente, es por eso que los maestros de secundaria se quejan de los de primaria por no haberlos ayudado en esa asignatura tan importante como es el español.

No se puede concebir una actividad de aprendizaje en la que no intervenga la lectura. Por tanto, para que la lectura cumpla su función, se requiere que el lector posea habilidades para comprender lo que lee, porque la comprensión constituye la base del aprendizaje.

Existe imprecisión con respecto a qué se entiende por comprender un texto escrito y qué se entiende por aprender ese contenido. Esta imprecisión dificulta formular proyectos para ejercitar habilidades y aún seleccionar lecturas.

Para la escuela, se puede precisar que: según Armando Morales, "La comprensión de un texto escrito, es un proceso cognoscitivo, mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto",² y no como se ha venido haciendo durante mucho tiempo, porque los alumnos a pesar de que leen, no comprenden los contenidos de los textos, debido a los métodos de enseñanza de la lecto - escritura, ya

¹ FERREIRO, Emilia, "Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura". P. 13

² MORALES, Armando. "Entrenamiento en el Uso de Estrategias para Comprender la Lectura". P.7

que sabemos existen métodos "sintéticos", que enseñan a leer con sonidos aislados, que en un principio al alumno no le dicen nada, es decir, no tienen relación con su vida real, y es cuando el alumno al leer, únicamente traduce símbolos gráficos o representaciones fonéticas.

En este ensayo no hablaré de métodos de adquisición de lecto - escritura, solamente se aborda de manera general para tener un panorama más amplio del por qué nace el proyecto de Rincones de Lectura, aunque en el título se menciona expresión oral y escrita se tomará únicamente como la manera de comunicación más común, o sea, entre el lector y autor.

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y conocimientos crea un lenguaje escrito.

En vista del trabajo que representa para muchos alumnos el leer y escribir, me nace el gusto por realizar este trabajo, donde hablaré de ideas para que el niño escriba sin sentirse obligado a hacerlo, no manejaré reglas ortográficas ni de redacción, porque esas se irán hilvanando conforme el alumno vaya adquiriendo práctica y gusto por la lectura ya que: "Los Libros del Rincón mejoran la expresión oral y escrita". Siendo esta afirmación la tesis que en adelante trataré de demostrar.

Reafirmando los conceptos más utilizados en este ensayo, a continuación se explica el sentido en el cual se tomarán.

Surgen muchas interrogantes sobre lo que un maestro concibe acerca de la lectura, desde ¿Qué es lectura?, ¿Para qué leemos?, ¿Qué es escritura?, ¿Para qué escribimos? A continuación trataré de dar respuesta a las mismas.

¿Qué es lectura? La lectura es la forma de expresar, interpretar, decodificar y entender diversos textos escritos; es el resultado de la interacción del texto y del autor.

¿Para qué leemos? Leemos para documentarnos de algo que puede ser significativo para nosotros, para recrearnos con los textos literarios y para desarrollar la capacidad de entender y sentir el lenguaje escrito.

¿Qué es escritura? La escritura es la forma de comunicación mediante signos convencionales que nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones, ideas y vivencias. Cuando el escritor haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de dicha actividad, se toma el carácter de escritura con sentido.

¿Para qué escribimos? Escribimos para satisfacer la necesidad de comunicar nuestras ideas y vivencias no sólo mediante la representación de grafías sino significados, estimulando la capacidad de entendernos con otros a través de la palabra escrita.

Los materiales de Rincones de Lectura están orientados a estimular la lectura y la escritura de los alumnos, de manera que ambos procesos se conviertan en el eje del aprendizaje dentro y fuera de la escuela, por eso considero importante hablar sobre el programa de Rincones de Lectura.

2.1 Origen de los Libros del Rincón

La Secretaría de Educación Pública, preocupada porque los alumnos que egresan de las escuelas primarias no les gusta leer y les cuesta tanto trabajo apropiarse de los contenidos escritos en los diferentes textos, en el año de 1993 inició un proyecto llamado **"Acervos de Rincones de Lectura"**, que consistió en dotar a todas las escuelas primarias de la República Mexicana con un equipo de libros que fueron llegando en etapas y que actualmente siguen llegando, ya que este proyecto no ha quedado abandonado.

El primer paquete que recibieron las escuelas se llamó "Azulita", compuesto de 140 libros de literatura infantil. Dicho material fue entregado en el mes de septiembre de 1993.

El segundo paquete se recibió en 1994, al inicio del periodo escolar, titulado "Cándido" y contenía 145 ejemplares.

Al iniciar el siguiente ciclo escolar, entre septiembre y noviembre de 1995, llegó el tercer paquete titulado "Tomochic", compuesto por 70 libros.

En febrero de 1997 llegó el cuarto paquete llamado "Siembra Menuda" conformado por 70 libros.

En total cada escuela debería contar con una dotación de 425 libros, todos ellos de interés por su contenido tanto para los alumnos, maestros y padres de familia.

2.1.1 Propósitos del Acervo

El propósito principal de estos libros es fomentar en los niños de toda la República Mexicana el gusto por la lectura, la recreación literaria y sobre todo formar el hábito de leer, lo cual redundará en una mejor comprensión de lo que leen, mejorarán su expresión oral y escrita, aumentarán sus conocimientos y en el futuro serán mejores lectores deseosos de aprender leyendo.

2.1.2 Funcionalidad del Acervo

Los Acervos de Rincones de Lectura tienen las siguientes funciones educativas:

- Apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales que faciliten su comprensión del mundo, que estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de su pensamiento matemático.
- Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias directas para su trabajo en el aula.
- Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades. Entre los materiales del Acervo se incluyen carteles, juegos didácticos y libros de temas muy variados y sumamente

interesantes. Todos estos materiales pueden aprovecharse para realizar gran cantidad de actividades dentro y fuera del aula y en todos los grados escolares.

El Acervo de Rincones de Lectura, una vez recibido se considera patrimonio de la escuela. Debe cuidarse para que pueda ser aprovechado plenamente por muchas generaciones de alumnos y maestros. Sin embargo, es necesario recordar que el cuidado de los libros y materiales no debe impedir su uso permanente, por el contrario, el aprovechamiento adecuado de los materiales depende en gran medida de la organización que le demos al "Rincón" de la escuela.

2.1.3 Disponibilidad del Acervo

El término "Rincones de Lectura", no quiere decir que los libros deban estar guardados en un rincón o en un librero encerrado bajo llave para que no se maltraten o se pierdan como están en muchas escuelas.

Debemos recordar que la funcionalidad de los libros depende en gran medida del uso que se les dé, si los libros no los utiliza el maestro en sus clases, si no motiva a los niños para que los lea, van a ser unos libros "arrinconados", y no un "Rincón de Lectura".

Se sugiere que se forme un comité de lecturas dentro de la escuela. En este comité pueden participar maestros, alumnos y hasta los padres de familia.

Su función principal es la de garantizar el uso y cuidado del Acervo.

Se recomienda que:

- Antes de darles uso a los libros se haga una relación de los mismos, se folien y se forren con plástico transparente para no quitarles el atractivo de sus portadas y poder llevar un control y evitar que se manchen o maltraten con el uso.
- El Acervo esté al alcance de los niños y acomodado de tal forma que las portadas sean

visibles al igual que los títulos, ya que esto despierta el interés de los niños.

- Se le permita al niño que toque los libros, que lo explore, que los hojee, para que decida cual se va a llevar.
- Los libros de deben prestar a domicilio para que el alumno los disfrute y los comparta con sus hermanos y padres.
- Se debe llevar un control con el préstamo de libros.
- Cuando no se tiene un lugar exclusivo para biblioteca se puede improvisar un lugar, una mesa con rueditas para poder llevarlo a los salones, pero tomando muy en cuenta esta recomendación: no debemos fraccionar el Acervo, ya que dentro de cada paquete hay libros para todos los gustos y edades.
- Elaborar y difundir un reglamento de uso del Acervo
- Dar mantenimiento permanente a los materiales.
- Difundir en la escuela la existencia del Acervo y de cada uno de los materiales.

2.1.4 Ubicación del Acervo

La ubicación del Acervo es sencillamente la colocación de los materiales en un sitio adecuado. Además, es el primer asunto que debe resolverse. De una correcta ubicación depende, en gran medida, que los maestros, alumnos y la comunidad en general tengan acceso al Acervo, lo conozcan y lo usen, y que éste se encuentre en condiciones de seguridad y conservación.

Algunas escuelas han encontrado lugares seguros y adecuados para resguardar sus materiales y a la vez, accesibles a toda la comunidad escolar, por ejemplo:

- En el salón de usos múltiples.
- En la biblioteca.
- En la bodega (previamente aseada y ordenada).
- En la cooperativa.
- En algún local construido para ese fin.

No se recomienda colocar el material en la dirección de la escuela a menos que ésta sea totalmente accesible a maestros, alumnos y padres de familia y se tenga la seguridad de que todos se atreverán a solicitar los libros ahí.

Es muy importante que el lugar elegido ofrezca garantías de seguridad, limpieza y protección de los materiales, sin olvidar que también es necesario crear un espacio confortable para los usuarios; cualquiera que sea el lugar donde se coloque el material, se debe tomar en cuenta:

- El espacio disponible
- La accesibilidad del local
- La seguridad del local
- Condiciones de iluminación adecuada para la lectura y escritura
- Limpieza del local.

Después de enunciar lo más importante en cuanto a la disponibilidad del Acervo, a continuación trataré de aclarar y sugerir cómo los libros del Rincón ayudan a mejorar la expresión oral y escrita.

2.2 ¿Qué se entiende por expresión oral y escrita?

La expresión oral al igual que la escrita, retomada como marca el Plan y Programa de Estudio, establece que los niños:

"Desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya utilizar estrategias adecuadas para su lectura. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten por la lectura y formen sus propios

criterios de preferencia y de gusto estético. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo".³

De acuerdo a todos los objetivos que se mencionan en el Plan de Estudios, considero que por medio, o, a partir de algunas estrategias se puede propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

También se puede lograr que la lecto-escritura no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Si todos los maestros se apegaran al enfoque comunicativo que se sugiere en el Plan de Estudios, los niños al terminar la primaria no tendrían tanto problema con la expresión oral y escrita, ya que en el mismo Plan se hace mucho hincapié en el uso de los Libros del Rincón, los recomienda para realizar actividades en torno a los cuatro ejes temáticos en los que está dividida la asignatura de español: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados, cosa que continuamente se hace en la práctica cotidiana.

Se presentan también situaciones comunicativas, en muchas de las cuales el maestro puede propiciar que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo ya hablar

³ SEP. Plan y Programa de Estudios de 1993, p. 14, 15

hablando, en actividades que representen un verdadero interés para ellos, de acuerdo a su edad y su entorno.

Por ejemplo: se puede tomar un libro de puras imágenes como el de "La Brujita Atarantada", o "Matías y el Pastel de Fresas" o cualquier otro que se desee, también hay barajas con imágenes que pueden servir para que el alumno, a partir de lo que observe narre o escriba un cuento, dependiendo el grado en que se encuentre serán características que deba tener el trabajo.

También se puede pedir a una pareja de niños que se describan uno a otro, o pedirle una descripción de algo que ellos deseen describir.

En otra actividad se le puede entregar a cada niño una tarjeta con el nombre o con la imagen de un animal y pedirle que lo describa, después formar binas y con la tarjeta de cada uno formar el nombre de un animal raro mitad de uno y mitad de otro, se le puede pedir que también lo dibujen, etc.

Estas actividades aparte de que al niño le gusta hacerlas porque le parece divertido le ayudan a despertar su creatividad y al mismo tiempo está escribiendo, de esta manera estamos ayudando al niño a mejorar la expresión oral y escrita.

Esta actividad como muchas otras las podemos encontrar en el libro "El Nuevo Escriturón" que está en el Acervo de Rincones de Lectura.

Por si todo eso fuera poco, la SEP., dota a todas las escuelas de un rico Acervo Cultural que es "Rincones de Lectura".

Entonces, si existe todo ese material, si se cuenta con el Plan y Programa, Avances, Ficheros, etc., ¿Qué es lo que pasa? ¿Por qué los alumnos egresan de las primarias sin haberse logrado los propósitos de la educación básica?

Después de entrevistar a algunos directores y maestros de grupo, me atrevo a asegurar que las deficiencias vienen arrastrándose desde el primer grado. Los niños no aprenden a "leer", tomándose el término como lo maneja Keenneth S. Goodman, cuando dice que la lectura es un proceso en donde se involucra el pensamiento y el lenguaje, solamente descifran signos, pero no comprenden lo que leen, y así siguen a lo largo de los seis años, ya que esto se comprueba cuando el alumno lee un texto de carácter informativo y no comprende la idea de dicho texto.

Los libros del Rincón únicamente los usan para hacer fichas bibliográficas, ordenar la biblioteca y muy rara vez para leer un libro.

2.3 Experiencia personal

Parto de mi propia experiencia para reafirmar que sí se puede lograr que los niños al término de su educación primaria dominen perfectamente el español y se puedan expresar tanto oral como por escrito, siempre y cuando todos los maestros que atienden los seis grados de la educación primaria estén dispuestos a aceptar el reto y utilizar los Libros del Rincón.

En la escuela primaria "Benito Juárez" situada en la comunidad de "El Aserradero", en la cual presto mi servicio con el grupo de 5° grado a mi cargo, existe un enorme Acervo de Rincones de Lectura que ha sido enriquecido con muchos libros y materiales enviados por PARE. "Programa para Abatir el Rezago Educativo", ya que la escuela está inscrita en dicho programa.

En la escuela antes mencionada hay un salón vacío ya que somos cinco maestros y sobra un salón, el cual utilizamos como biblioteca. La comunidad escolar es de muy bajos recursos económicos, por lo que no se cuenta con libreros ni mesas de trabajo, pero lo importante es darle funcionalidad a los libros, así que improvisamos la manera de tener disponible el Acervo sin olvidar que éste debe estar al alcance de los niños y que sea visible.

Se pusieron unos lazos alrededor del salón y ahí colgamos los libros de tal manera que los niños pudieran quitarlos y ponerlos, hojearlos, explorarlos y elegir el que más les guste.

En el grupo de 5° grado se formó un comité encargado del resguardo de los libros, ellos hacen un vale por cada libro prestado.

Los alumnos de 5° grado junto conmigo que soy su maestra y responsable de la biblioteca y con el Director de la escuela hicimos un reglamento y lo pegamos en la puerta, en él dice:

- Los libros se prestan y se entregan a la hora del recreo (para no interrumpir las clases).
- Se prestan por 24 horas (si no lo terminó de leer hace otro vale y se lo vuelve a llevar).
- Si rompes o extravías algún libro tendrás que reponerlo con otro del mismo género (ya que es muy difícil conseguir el mismo libro).
- No entrar con alimentos ni con las manos sucias.

Uno de los objetivos de que se lleven los libros a su casa, es para que los compartan con sus padres y hermanos, además se propicia un acercamiento entre padres e hijos al comentar el libro y disfrutarlo juntos.

También los padres de familia tienen acceso a la biblioteca, ellos a la hora de recreo pueden venir a elegir su libro, llenar su vale y llevárselo para que lo lean cómodamente en su hogar.

Hay libros de gran utilidad para ellos, tales como: "Los huertos familiares", "La salud en casa", "Siembra menuda", "Los consejos de don Cande", etc.

Para contribuir en esta tarea y debido a que siempre nos estamos quejando por falta de apoyo técnico, y porque no nos alcanza el tiempo para cubrir los contenidos del programa y todavía nos mandan más trabajo con los Libros del Rincón, muchos maestros

prefieren tenerlos olvidados como su nombre lo dice. La Secretaría de Educación Pública a través de su equipo de apoyo estatal de Rincones de Lectura, capacitó al equipo de apoyo del Sector 09, para que éste a su vez lo hiciera con las personas encargadas de los Acervos en cada escuela de las zonas de dicho Sector y éstas a su vez, con todo el personal de cada zona y de cada escuela, para que no quedara nadie que dijera que no conoce el Acervo y que no sabe cómo utilizarlo.

En Ciudad Guzmán, durante el ciclo escolar 1994 - 1995 que fue cuando llegó el paquete "Cándido" a las escuelas estuvo viniendo personal de Guadalajara a impartir un curso inicial de Rincones de Lectura, durante siete viernes consecutivos. Personal docente de las diferentes zonas escolares del Sector 09 estuvo asistiendo a dicho curso taller, sin embargo, se cortó la secuencia porque no hubo seguimiento.

En el ciclo escolar 1997 - 1998 se retomó el trabajo, pero entonces el equipo de Apoyo Técnico del Sector se fue a Guadalajara a recibir capacitación para evitar que por falta de apoyo se quedara inconcluso el trabajo.

El profesor Jorge Luis García García y María Eduviges Aguilar Palafox son responsables del programa de Rincones de Lectura del Sector 09.

Durante el ciclo escolar 97 - 98 con la asesoría de ellos y los responsables de cada zona, se implementaron diversos talleres para que todo el personal supiera como trabajar con el Acervo al mismo tiempo que cubre las actividades curriculares sin que sienta que le quiten el tiempo. A nivel sector se realizó un concurso llamado "El alumno mejor Lector" con los niños del tercer ciclo.

Primero en cada escuela se hizo la eliminatoria para elegir dos alumnos que fueran al concurso de zona, en donde se eligieron dos niños para que la representaran en su fase final a nivel Sector. Se sacaron tres primeros lugares y se le dio un premio a cada uno que consistió en material escolar.

Sin embargo y a pesar de todos los intentos que la SEP., hace para que se cumpla con los propósitos del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en muchas escuelas todavía se sigue trabajando de manera tradicional y los libros están guardados bajo llave, o los tienen en la dirección y no permiten la entrada de los alumnos.

Es cierto que la vida escolar está formada por una gran cantidad de actividades. Entre ellas sobresalen: Las actividades frente al grupo, la presentación de informes, el estudio de planes y programas escolares, la elaboración de cuadros de evaluaciones, llenado de boletas, etc.

A estas actividades se añaden muchas otras que se realizan fuera del aula, por ejemplo: los concursos académicos y deportivos, los festivales escolares, los honores a la Bandera, la cooperativa, etc. Todas estas tareas son necesarias, algunas de ellas favorecen el aprendizaje de los niños, otra su socialización y desarrollo físico y Psicológico; unas más propician el apoyo mutuo entre los maestros o el bienestar de la escuela.

Sin embargo, es claro que cada una de las tareas que se realizan en la escuela ocupa un lugar diferente en el orden de prioridades; es aquí donde el maestro en conjunto con el director debe analizar todas estas actividades y jerarquizarlas, ya que todas redundan en beneficio de los niños y no debe haber actividad más importante que las que propicien el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto considero que las actividades que se relacionan directamente con el aprendizaje de los niños son las más importantes. ¿Cuáles son esas actividades? Las que permiten que los niños ejerzan su capacidad de pensar, su capacidad de entender y de seguir aprendiendo durante toda su vida.

Estas actividades son: la lectura, la escritura, el ejercicio de las matemáticas y la expresión oral.

Así lo afirma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y en la Ley Federal de Educación, "El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura, las matemáticas y la expresión oral. La lectura, la escritura y las matemáticas son habilidades que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda su vida, y son también los soportes racionales de reflexión".⁴

Entonces, ¿qué esperamos? Siguiendo pues el fundamento de la educación, hay que formar lectores utilizando los libros del Rincón para que los niños mejoren la expresión oral y escrita.

En el curso taller de Rincones de Lectura, se comparten experiencias con todos los compañeros que conformamos el equipo de apoyo técnico del Sector 09 de Ciudad Guzmán, y una estrategia que yo he puesto en práctica y que me ha dado buenos resultados es la siguiente.

La lectura en voz alta:

Se recomienda la lectura en voz alta, actividad llamada 1SXIS siguiendo las siguientes recomendaciones:

Trate de dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura. Dramatice un poquito los diálogos. Ajuste el ritmo a la actuación de la historia. Subraye ligeramente los sentimientos expresados. Siga el sentido que marcan los signos de puntuación. En los momentos más emocionantes, lea más despacio o más de prisa, según haga falta para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Ajuste el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato. No tenga prisa por terminar, (es posible que al principio todo le cueste trabajo, no se desespere, siga leyendo, con la práctica cada día lo irá haciendo mejor).

⁴ Ídem

Para darle entonación, el volumen y el ritmo que cada lectura necesite, lo más importante es haberla comprendido, con las inflexiones de la voz, con las pausas, con el ritmo se le da intención a la lectura y se hace comprensible el texto.

Se sugiere que cada vez que lea un libro a los niños, el maestro lo haya leído antes, para evitar que a los dos o tres días resulte que es aburrido o que es del interés de los alumnos.

Esta actividad se llama 15X 15 porque hay que empezar leyéndoles a los niños quince minutos diarios durante quince días y después como el maestro lo crea conveniente, hay que poner un horario para esta actividad, sobre todo al principio. Si se hace al inicio de clases puede servir para motivar a los niños que acostumbran llegar tarde, para que traten de llegar temprano para oír la lectura.

Esta actividad es muy importante porque el maestro va despertando el interés por los libros, y los niños los llevan a sus casas para leerlos a sus hermanos menores ya sus papás, y al mismo tiempo están practicando la lectura en voz alta.

El libro de "Acto seguido" se escribió pensando en algo que debería suceder en el salón de clases, que casi nunca sucede, pero que todos, maestros y alumnos, queremos que suceda. ¿Qué cosa? Que la lectura y la escritura sustento del aprendizaje, sean actividades verdaderamente alegres y placenteras.

¿Y por qué la lectura y la escritura no son actividades placenteras? Porque casi siempre los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para los maestros. Los maestros decimos que son muy útiles y necesarios... y los niños no tienen más remedio que aceptarlos.

También porque fuera de la escuela, casi no hay encuentro con los libros. Si acaso niños y adultos miramos revistas de caricaturas, de deportes o de artistas de moda. Es difícil que tomemos un libro y le demos tiempo suficiente para regalarnos sus secretos. El

problema es que les tenemos tanto "respeto" a los libros que si alguna vez nos acercamos a uno, apenas lo tocamos, lo miramos de reojo, quizá damos una vueltecitas por sus páginas, nos retiramos de puntitas... y apagamos cuanto antes la luz de sus recuerdos.

Rara vez se nos ocurre que podemos entrar en un libro y jugar con sus palabras como queramos, tantas veces como juega Juanito con su pelota o María a hacerla de mamá con sus muñecas. Ni pensar en vestir o desvestir un libro, en darle de comer para que engorde, en ponerlo a dieta, en disfrazarlo, en hacerlo rodar o juntarlo con otros. Nada de eso, ¡Nomás faltaba! Nos da miedo jugar con los libros porque pensamos que son demasiado serios.

Así están las cosas. Los maestros no leemos por placer ni por interés. Si acaso, lo hacemos por obligación, a regañadientes. Por eso nos resulta tan difícil invitar a los niños a la lectura, a la lectura cotidiana, vital y feliz. ¡No digamos ya a la escritura como ejercicio de comunicación:

¿Pero, qué podemos hacer para que la lectura y la escritura se nos vuelvan placenteros a nosotros ya los niños?

Primero, no desesperar, después, aprovechar las oportunidades de cambiar.

¿Qué oportunidades? ¡Hay muchas! Una de ellas es la que ofrece Rincones de lectura a maestros y alumnos: un rico Acervo de cuentos, novelas, obras de teatro y poemas, libros prácticos y obras informativas de autores mexicanos y de otros países. Libros que pueden entrar en la cotidianidad del aula, de la escuela y de la vida y empezar a sernos familiares.

Algunos maestros dirán: pero... los Libros del Rincón son muchos y luego no hay tiempo para conocerlos todos...

¡Ah! Se pueden conocer poco a poco. Además existe la "Colección de 5X1", es un conjunto de veintinueve libros seleccionados del Acervo de Rincones de Lectura. Son

libros muy interesantes para los niños y también para los adultos.

Cada escuela recibió cinco ejemplares de cada uno de esos veintinueve libros.

El propósito es que se usen en el salón de clases. Por eso son cinco volúmenes a la vez, para que todos los niños trabajen con el mismo libro, sabiéndose organizar.

Este es el momento ideal para sugerir algunas actividades de lectura, diálogo y escritura que ayuden a maestros y alumnos a empezar a hacer lo que en resumidas cuentas, según CIRIANNI, Gerardo (1994), consiste en:

- Disfrutar los libros.
- Leer para comprender lo que otro u otra nos quieren decir, como si escuchamos a los amigos.
- Jugar con las palabras.
- Perderle el miedo a los sujetos... de las oraciones, claro está.
- Agregar novedades a los predicados, que para eso están.
- Escribir para entenderse uno mismo y para darse a entender.

Cuando maestros y niños empiecen a jugar con las palabras, sucederá lo que tanto se desea: los cuentos, los recados, las novelas, los poemas y hasta los diccionarios, pasarán a ocupar su lugar entre las cosas cotidianas de la vida.

Y estarán felices, porque los cuentos, las novelas, los recados y los poemas, nacen precisamente de las cosas de todos los días.

En los libros de "Acto seguido" primero, segundo y tercer ciclo que existen en los Libros del Rincón, encontrarás muchas actividades para jugar, una invitación a transformar poco a poquito, algunos aspectos de tu práctica diaria, por ejemplo:

Probando nuevas maneras de trabajar en el salón de clases; volver a mirar un libro

para discutir una anécdota interesante; encontrar parecido de una palabra con otra; revisar un cuento para encontrar la obra de teatro que puede estar oculta en él; enjuiciar el personaje de un relato, aunque sea una sola mosca indefensa; escenificaciones, etc.

Las actividades que se sugieren cada maestro las puede aplicar una o las veces que crea necesario, en el orden en que su planeación lo requiera; aquí se les da el título de la "Colección 5 XI", destinados al primer ciclo al cual pertenece mi grupo.

- Oficios y más oficios II.
- El pizarrón encantado.
- Nuestra calle tiene un problema.
- Tres enamorados miedosos.
- Los secretos de Margarita
- Negrita.
- Llamo a la luna sol y es de día.
- Carta abierta para las niñas y los niños.

Este último, es un libro muy especial porque sirve para reflexionar con los niños sobre las diferencias que nos caracterizan a todos y la igualdad a la que tenemos derecho.

Como ya se mencionó antes, los maestros oponen resistencia a utilizar los Libros del Rincón, argumentando la falta de tiempo para cubrir los contenidos programáticos y además usar los Acervos. A continuación se mencionan algunos de los contenidos que se ven a lo largo de la Educación Primaria y que se pueden trabajar con los Libros del Rincón.

- **Lectura:**

Lectura en voz alta, en silencio, comentada.

Para esta actividad hay libros de fábulas, leyendas, cuentos de aparecidos, historias de amor para niños, de aventuras, etc.

- **Narración:**

Para narrar existe gran cantidad de títulos, depende del tema que se esté tratando, por ejemplo: "Negrita", "La Lechera y el Cántaro", "Mitos Griegos", "Cuentos de Aparecidos", "Rufina la Burra", y gran cantidad de leyendas para cuando las trabajen.

- **Escritura:**

Para trabajar la escritura hay infinidad de libros y actividades que la propician como: "Amapolita", para escribir rimas y versos, "Qué risa de huesos" para el Día de los Muertos, "El taller de Cri - Cri" para escribir guiones teatrales y escenificarlos. Ahí también nos dice cómo hacer los títeres y máscaras, elaborar la escenografía, etc. "La Ratita y más teatricuentos" nos trae más obras de teatro desde las más sencillas para los pequeños, hasta las más complicadas para los grados superiores. En "La Brujita Atarantada" y "Matías y el Pastel de Fresa" podrás trabajar con imágenes ya que estos libros son puros dibujos que te servirán de guía para contar cuentos, los primeros ciclos los podrán narrar a partir de una secuencia de imágenes, los niños del tercer ciclo poco a poco podrán redactar un cuento hasta lograr manejar las partes formales como son: planteamiento o introducción, nudo y desenlace.

Cuando vas a trabajar los recados está "Mi Querido Sebastián" que son puros recados que se envían dos niños, existe un libro que se llama "Cuentos para Cantar y canciones para leer" que está acompañado de un juego de casetes, uno tienen música y letra y el otro tiene pistas de las mismas canciones que están en el libro, que te servirán para trabajar rimas, versos y como recreación literaria.

Pero no sólo libros de español hay en los Libros del Rincón, también hay de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, etc. los libros que a continuación se mencionan sólo son algunos de los muchos que puedes encontrar en el Acervo.

Matemáticas: "Acertijos matemáticos", "Papirolas", etc., en los que encontrarás operaciones básicas, juegos y procesos de aprendizaje, geometría y juegos matemáticos.

Ciencias naturales: en esta asignatura podrás encontrar libros de biología, zoología, anatomía, sexualidad, geografía, astronomía, química, etc.

Ciencias sociales: hay libros de historia mexicana (prehispánica, colonial, independencia, revolución, contemporánea), biografías, etc.

Español: diccionarios, cuentos, novelas, teatro, testimonios, poesía, trabalenguas, coplas, literatura nacional y universal, canciones, juegos de lectura y de escritura, etc.

Formatos textuales: cartas, instructivos, narración, poesía, teatro, textos expositivos, historias, etc.

Diversidad en general: ilustraciones sin y con color, fotografías.

Autores: nacionales y extranjeros. Clásicos y contemporáneos.

Tipografías: script, cursiva, negritas.

Editoriales: nacionales y extranjeras.

Uso de lenguajes o estilos literarios.

Formatos: tamaños, extensión, tipo de papel, etc.

Existe entre todo el Acervo un libro llamado "Guía del Maestro" Colección "Ya verás", "Historia para los niños", este libro sirve de guía para los siguientes libros:

"De lo que contaron al Fraile", "Escudos Rotos", "La llegada del Virrey", "El diario de una Marquesa", "La Batalla del Cinco de Mayo": ayer y hoy, "Noticias del fin de siglo", "La revolución a todo vapor".

La colección "Ya verás" invita a los niños a familiarizarse con el pasado por medio de libros lúdicos, amenos e imaginativos.

Mediante la combinación de imágenes y textos de época, en un diseño novedoso y sugerente. Al inicio de cada libro un personaje se presenta ante el lector y lo invita a recorrer con él algún episodio de la historia mexicana. En cada página el joven va encontrándose con los actores del pasado y de esta manera se convierte en testigo y partícipe de la historia. Los libros están dirigidos a varias edades. Los más jóvenes podrán aprender de la explicación de las imágenes, ayudados por el maestro. Los que se inician en la lectura encontrarán los textos accesibles por ser cortos. Los lectores avanzados, incluyendo los adultos, apreciarán las obras artísticas y literarias de diferentes periodos de nuestra historia.

Como podemos observar en los Libros del Rincón, no sólo hay libros para español, sino para todas las materias y gustos, basta con intentar el cambio y entrar a la biblioteca a conocer los materiales. Pero hasta ahora sólo se ha hablado de lectura y actividades para la misma, pero también hay muchas maneras de lograr que el alumno mejore su expresión escrita.

2.4 El trabajo de escritura

Generalmente, los maestros hacemos que los niños escriban lo que nosotros queremos que escriban, y muy raras veces dejamos que lo hagan libremente, y cuando lo hacemos los niños no saben qué van a escribir y sencillamente no hacen nada, y es que no están acostumbrados a hacerlo copiar textos nada más porque sí puede hacer que los niños pierdan interés en la actividad. La copia puede ser interesante para los niños cuando ellos saben para qué lo hacen y estén convencidos del propósito.

Procure que los niños escriban textos con sentido. Un texto con sentido es, simplemente, un texto en el que se expresan ideas, sentimientos, situaciones o anécdotas completas. Si acostumbramos a los niños a escribir únicamente palabras y frases aisladas, les negamos el derecho de descubrir cuántas cosas, sencillas y complicadas, se pueden expresar a través de la lectura.

El texto libre resulta mejor cuando se piensa en un destinatario. Cuando pida a sus niños que escriban un texto libre, dígales que primero piensen a quien le gustaría dirigirlo, así los textos serán más claros y precisos. No espere que al primer intento los alumnos redacten bien, el trabajo es lento pero poco a poco se irán viendo frutos.

Hay una actividad en el libro "Acto Seguido" tercer ciclo, en la página 32, que se llama "Engordando párrafos". Esta actividad consiste en ampliar textos; después de leer algún libro, seleccione el párrafo que a los niños les haya llamado más la atención. Sin que se pierda la secuencia lógica ni el significado del texto, hay que agregarle palabras o frases entre las expresiones originales.

Esta misma actividad se puede trabajar con las oraciones, engordando el sujeto o el predicado; agregándole palabras a cada uno hasta que quede bien "gordo". Se recomienda trabajar esta actividad primero con una parte de la oración y después la otra.

Así como hay actividades para trabajar la lectura, también se encuentra un libro dentro del Acervo, que es de mucha utilidad para el maestro, se llama "El nuevo Escriturón", contiene curiosas y extravagantes ideas para escribir.

Al utilizar este libro los niños escribirán sin sentirse obligados a hacerlo, con el uso continuo de esos dos libros. "Acto seguido" y "El nuevo Escriturón" lo digo por experiencia, a fin de año he podido constatar los avances que los niños han logrado en la expresión oral y escrita.

Los alumnos que tengo en este ciclo escolar, los tuve el año pasado, y durante ese tiempo hemos trabajado muchas actividades de los libros del Rincón; al principio a ellos les costaba mucho trabajo redactar, yo empecé trabajando la actividad de 15X15 que describo antes en este mismo trabajo, al mismo tiempo que les ponía diario al iniciar la mañana, a que me contaran lo que habían hecho el día anterior desde que llegaron de la escuela hasta que se acostaron.

Al principio la mayoría sólo decía: llegué, comí, jugué, hice la tarea y me dormí.

Con el transcurso de los días y mediante las observaciones diarias que yo les hacía, ahora ya hay quienes son capaces de narrar con muchos detalles todo lo que hacen.

Trabajamos mucho las descripciones, primero de animales, luego de personas y de lugares; había niños que no hacían nada porque "no sabían cómo". Ahora todos pueden describir lo que sea y me llenan hasta una cuartilla o dos, no todos los niños tienen la misma facilidad para redactar.

A la hora de ver algunos contenidos de español siempre trataba de consultar el libro de "Acto Seguido" y el "Nuevo Escriturón", ahí hay sugerencias para abordar esos temas "jugando", por ejemplo: para ver preposiciones repartía tarjetas, una con verbo y otra con sustantivo a cada quien, las preposiciones se escriben en el pizarrón y se le pide al niño que busque una que le pueda servir para unir esas dos palabras, que escriba un enunciado con esas palabras, así como quedó, después se juntan en equipo y entre todos si separar sus enunciados escriban un cuento.

Los resultados son muy chuscos y a los niños les divierte mucho y sólo al final de la actividad se les dice que esas palabras que utilizaron para unir las que había en sus tarjetas, se llaman preposiciones.

Otra actividad para que a los niños se les facilite la redacción sería: engordar el sujeto y el predicado, que está en el "Nuevo Escriturón", p. 31

Esta actividad yo la apliqué varias veces con el grupo, sobre todo después de leerles alguna parte de un libro o al terminar de leer el libro.

Les pedía una palabra que les hubiera llamado más la atención, si era un sustantivo les preguntaba ¿qué hacía?, o si era un verbo ¿quién lo hacía?

Con esas palabras formábamos entre todos una oración y les decía:

- Ahora vamos a jugar a engordar el sujeto.

Y los niños comenzaban a decirme palabras relacionadas con el texto leído hasta formar una gran oración con un predicado muy corto.

En otra clase jugábamos a engordar el predicado, después lo juntaban con lo escrito anteriormente hasta formar un pequeño relato.

Así como estas actividades hubo muchas otras, pero casi siempre tomadas de esos libros: Acto Seguido y el Nuevo Escriturón.

Lo que más gusto me da es ver que casi todos los niños de mi grupo ahora les gusta leer; cuando los tuve en 4º había dos niños que deletreaban, se podía decir que no sabían leer, ahora de tanto usar los libros de Rincones de Lectura han mejorado mucho su lectura, ya leen más fluido y lo mejor es que comprenden lo que están leyendo.

Es por eso que quise realizar este ensayo acerca de los Libros de Rincones de Lectura, porque hay muchas escuelas donde a esos libros no se les da utilidad o no la adecuada, ya que solamente están adornando un Rincón muy limpio y guardados.

III CONCLUSIONES

Existen muchos títulos más de los que he mencionado, tantos que me llevaría mucho tiempo enumerarlos todos y decir en qué te puede apoyar cada uno; sólo es una pequeña "probadita" de lo que puedes hacer con ellos y tratar de sembrar la semilla de la inquietud para que te animes a conocer y utilizar los materiales de "Rincones de Lectura" y conviertas tu práctica docente en un juego continuo.

En este momento, tal vez usted esté pensando: "Qué divertido"; pero ¿Para qué me va a servir todo esto? Si lo que me falta es tiempo para cubrir el programa, escribir mi avance programático, aplicar exámenes, hacer las boletas, atender la cooperativa, organizar la reunión con los padres de familia, etc., sabemos que la carga de trabajo es grande, pero detengámonos un momento a pensar si los niños salieran de la primaria leyendo, escribiendo y sabiéndose expresar, habríamos cumplido nuestro deber. Porque una persona que piensa, se comunica, lee y escribe, puede aprender cuanto quiera a lo largo de toda su vida. Es por eso que en este Ensayo se hace mucho énfasis al uso de Rincones de Lectura, porque he tenido la grata experiencia de ver cómo los niños en el transcurso del ciclo escolar van poco a poco adentrándose en el difícil trabajo que es escribir, es decir, comunicarse por escrito, y lo mejor es que lo hacen con gusto, sin sentir la imposición de que tengan que copiar lecciones o hacer planas que al fin de cuentas sólo quitan el tiempo.

Si no perdemos de vista la necesidad de la comunicación no debemos de dejar de lado la importancia que tiene para todo individuo el saberse expresar oralmente y por escrito, es por eso que en este trabajo se hace mucho énfasis en mejorar la expresión oral y escrita.

Si una persona no comprende lo que lee no se puede establecer la comunicación entre el lector y el autor, es lo que pasa con los alumnos de la primaria, leen varias veces y no entienden lo que dice, por eso en este trabajo se invita a usar los libros de Rincón para fomentar el gusto por la lectura y la escritura.

Los libros de "Rincones de Lectura" fueron creados para mejorar la expresión oral y escrita y sí funciona si los saben utilizar, si están disponibles a los niños, a los padres de familia y maestros. A lo largo de su permanencia en la escuela acaban conociendo si no todos, la mayoría de los libros, y no queda un solo niño que no haya leído aunque sea uno.

No se debe descuidar la ubicación y el mantenimiento del Acervo, ya que de ello depende el buen uso y permanencia en la escuela, ya que estos materiales han de ser para muchas generaciones siguientes.

Por lo tanto, si en el mismo Plan de estudios se hace mucho hincapié en el uso de los Libros del Rincón para realizar no sólo actividades de español; sino también de matemáticas, historia, geografía, ciencias naturales y hasta educación artística y tecnológica, y si los usamos estamos cumpliendo con los objetivos generales de la Educación Primaria y formando niños lectores, que seguirán aprendiendo durante toda su vida y disfrutando a la vez de la lectura.

No se requiere de mucho material para que funcione tu biblioteca escolar, más bien mucha voluntad y ganas de hacerlo.

Este trabajo va dirigido especialmente a todos aquellos maestros que deseen cambiar su manera tradicional de trabajar y quieran transformar su práctica docente. "Anímate a intentarlo".

BIBLIOGRAFIA

- ALVARADO, Maite, et. al. "El Nuevo Escriturón: curiosas y extravagantes actividades Rara escribir". México, SEP. 1994. 128 p.
- CIRIANNI, Gerardo "Acto seguido: tercer ciclo". México, SEP. 1994, 104 p.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita "Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y escritura". 7ª. ed. Edit. Siglo XXI, 1990, 354 p.
- FREDERICKS, D. Anthony "Ideas para la Comprensión de la Lectura". Ed. Trillas. México, 1997, 30 p.
- MORALES, Armando "Entrenamiento en el uso de Estrategias para Comprender la Lectura". p. 74
- MORTIMER, J. Adler "Cómo leer un Libro". México, 1984, Ed. IPN., 310 p.
- SASTRIAS, Martha "Guía para promotores de Lectura". México, 1990. INBA., y la Dirección Gral. de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las artes. 110 p.
- SEP. "Guía para el uso del Acervo". Ed. Talleres de Multidiseño Gráfico, S. A. 1993, Oaxaca, 42 p.

SEP. "Plan y Programas de Estudio Educación Básica". 1993, México, 162 p.

UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia; antología básica. LE/94, México 1995.
p. 11-13.

UPN. Técnicas y Recursos de Investigación III, (antología). México 1986, 337 p.

URRUTIA, Ma. Cristina, et. al. "Guía del maestro. Colección Ya verás. Historia para los Niños". Ed. Raf. S.A. México, 1997, 30 p.

ZATARAIN, Munguía Irma y José Manuel Salcedo A. Redacción e Investigación Documental I. Manual de Técnicas de Investigación Documental. 2a. Ed., México, 1982. 233 p.