SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

EDUCACIÓN JALISCO
UNIDAD 144

"LA DESCRIPCIÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA"

ELVIA JACOBO GUERRA

TESINA (ENSAYO)
QUE PRESENTA PARA OBTENER RL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENDUCACIÓN PRIMARIA

Ciudad Guzmán, municipio de Zapotan el Grande, Jali. Febrero de 1999.

DEDICATORIA.

Desafortunadamente cuando queremos
agradecer a las personas que nos rodean,
el tiempo, el apoyo y la comprensión que
nos muestran, las palabras nos faltan
y no encontramos ese toque especial que
demuestre ese agradecimiento.

Es por eso que sólo tengo una palabra que
encierra todos mis sentimientos.

GRACIAS

INDICE

I Introducción

II Desarrollo

2.1 El lenguaje como medio de expresión y comunicación

2.2 Importancia de la expresión oral y escrita

2.3 Interacción de los sujetos en la apropiación del conocimiento

2.4 Importancia de la conversación y la narración para desarrollar capacidad de describir.

a) La conversación

b) La Narración

2.5 Desarrollo de la expresión oral y escrita por medio de la descripción

a) La descripción como parte del proceso educativo del niño

b) Concepto

c) Tipos de descripción

d) Características de una buena descripción

e) Finalidades que se persiguen en la Escuela Primaria con enseñanza de la descripción

2.6 El docente en el desarrollo de la expresión oral y escrita.:

III Conclusiones

Bibliografía

I INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la base de la comunicación humana, y su principal función es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas.

Es por eso que como medio de expresión y comunicación, es el instrumento que permite la socialización del individuo y sobre todo, que su desarrollo sea de acuerdo a las exigencias de su vida en sociedad. Dentro del proceso educativo, el lenguaje desempeña una función clave y se desarrolla mediante aspectos que le favorecen como: la expresión oral y la expresión escrita y estos a su vez, por formas de expresión como la narración, la conversación, la descripción, etc., todas ellas importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues su fin es el mismo: lograr que el alumno se exprese con facilidad, tanto en forma oral como escrita.

El presente trabajo comprende un análisis sobre la importancia de la descripción como parte del desarrollo integral del niño y ha sido elaborado a partir de una necesidad detectada en el grupo a mi cargo en la comunidad de Bellavista, Jalisco, grupo que muestra dificultad para expresarse oralmente y por escrito, principalmente por medio de la descripción.

Siendo ésta una de las formas de expresión más importante para lograr que los alumnos adquieran habilidad para expresarse.

Para su desarrollo es necesario sistematizar la forma de dar a conocer la descripción mediante los programas oficiales, así como nosotros los maestros le damos tal importancia en la formación social y cultural de nuestros alumnos.

Con ese propósito se hace un análisis teórico sobre los aspectos relevantes de dicho tema, donde se destaca lo prioritario que resulta dar a los alumnos libertad para que se expresen.

Así mismo, se incluyen estrategias que faciliten a mis alumnos su aprendizaje al realizar descripciones y se lleva a cabo presentándole realidades concretas pues son las que más llaman su atención.

Dentro de las finalidades que se persiguen con la enseñanza de la descripción como medio para mejorar la expresión oral y escrita son: Que el alumno adquiera capacidad de observación, que hable con propiedad y en forma expresiva, así como, poder interpretar ilustraciones, seres y fenómenos y aumentar su interés por progresar exponiendo sus ideas.

Por medio de la elaboración de una estrategia didáctica acorde a los intereses de mis alumnos, sustentada en la teoría psicogénetica y retomando los elementos que nos proporciona la pedagogía operatoria, que me permitirá buscar alternativas, que en un momento dado, si bien no erradican el problema, si tratan de disminuirlo.

Mi inclinación hacia la realización de este ensayo se debe precisamente por observar que a mis alumnos, se les dificulta expresarse tanto en forma oral como escrita, se encuentran encajonados en un vocabulario reducido, y lo muestran al pedirles que narren o describan hechos u objetos que los rodean pues solo se limitan a contestar con monosílabos o repeticiones de palabras, causando con ello, atraso en su desarrollo lingüístico todo esto lo he estado observando desde el inicio del año escolar, a partir del momento en que tuve que poner al niño en contacto con la descripción y ante, la cual, he encontrado grandes tropiezos, pues ésta deficiencia se presenta en la mayoría de los alumnos.

De ahí el interés por el presente trabajo ya que, de acuerdo a mi experiencia personal en el quehacer docente y principalmente en lo que he observado a lo largo de mi carrera he confirmado la urgencia de fomentar y en determinado momento de enriquecer en cada uno de mis alumnos su expresión oral y escrita de una manera espontánea en donde compagina lo vivencial con sus ideas.

Por lo antes expuesto, destaco la primacía de dar oportunidad al alumno para que se exprese libremente y sobre todo cuando lo haga sea escuchado por nosotros para darle confianza y poco a poco lo logra con más claridad y vaya dejando atrás toda clase de temores e inhibiciones.

La falta de capacidad de llevar acabo una descripción por parte de mis alumnos, me hace reflexionar sobre la importancia de que este proceso se inicie desde que el niño empieza a tener contacto con la escuela, el lenguaje y el pensamiento deben crecer con el niño a la par de sus conocimientos que va adquiriendo. Pero no debemos dejar desapercibido el medio en que se desenvuelve ya que es el lugar donde empieza a hablar, a relacionarse, pero no siempre en forma favorable para él, ya que depende de las circunstancias que lo rodean.

El presente trabajo pretende que mis alumnos adquieran la capacidad de poder describir todo lo necesario para expresarse, y así quitar las barreras que impidan la adquisición de otros aprendizajes y habilidades.

II DESARROLLO

2.1 El lenguaje como medio de expresión y comunicación

Toda nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás, descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

El lenguaje se cultiva mediante la práctica. El caminar se aprende caminando y la lengua se aprende hablando, escribiendo, leyendo. Entre más oportunidades se les dé a los alumnos de expresarse y se fomente en ellos el placer de la lectura mejor dominio tendrá de su vocabulario, se flexibiliza la construcción de sus frases y su lengua se va haciendo más apta para expresar conceptos cada vez más complejos.

Todo esto se logra con el ejercicio incesante de la expresión verbal, de lo que se siente, de lo que se vive y de lo que se ha vivido; de lo que se aprende y se sabe, de lo que se piensa de la práctica libre, sin presiones ni correcciones innecesarias. Dejar que el lenguaje crezca, se enriquezca se flexibilice y se puede decir todo de una manera sutil, lo más sentido y lo más pensado.

El lenguaje tiene pues, una función clave dentro del proceso educativo, ya que está presente en todas las áreas y su dominio condiciona todos los aprendizajes. Por eso la tarea fundamental de la educación es: hacer que se desarrolle en el niño la habilidad de hablar y escribir de una forma clara y precisa.

Siendo el lenguaje la forma oral de comunicar a nuestros semejantes lo que pensamos o lo que sentimos ya través del cual, adquirimos los conocimientos útiles para la vida, debe el maestro buscar los medios convenientes para que los alumnos adquieran la habilidad suficiente en la expresión oral y escrita que constituye el arma más poderosa de nuestro tiempo.

Heidegger, el filósofo existencialista, afirma que "vivir es expresarse", El hombre no vive, sino que hace vida mediante la palabra.

Para esta función esencial, posee la palabra. El lenguaje 1o expresa todo. La palabra, nos dice éste autor, "para ser comprendida tiene que ser común, la que hablemos y entendemos en nuestra cotidianeidad". [1]

La influencia social (hogar, comunidad y estado), determina en gran medida la forma en que el individuo actúa. Por esto todos los componentes de un grupo social, a pesar de hablar un mismo idioma, lo manejan de acuerdo a ciertas normas que surgen de la propia sociedad y por la forma en que usan el lenguaje se cataloga a las personas y fácilmente se identifica su procedencia.

2.2 Importancia de la expresión oral y escrita

Es preciso resaltar la importancia del lenguaje dentro del proceso educativo, es por eso que cabe mencionar que dentro de los programas oficiales de la Educación primaria, el área encargada de este estudio es el Español.

Dicha materia hace un análisis profundo de la importancia de la lengua para la comunicación humana.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español, se apoya en el aspecto de la comunicación oral y escrita que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

---

[1] PIÑA, Villalobos Adelina, et, al. Didáctica de la expresión oral y escrita. p.p 29

En el primer ciclo de Educación Primaria, el propósito esencial es que el niño se exprese libremente, que se acostumbre a externar lo que piensa y siente sin importar mucho la forma como lo hace. En tercer grado, se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad, por lo que es muy importante crear un ambiente de confianza para favorecer su participación, así como darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos. En cuarto, quinto y sexto grados, se pretende que el niño se exprese con libertad y espontaneidad, para que se desarrolle su juicio crítico y poco a poco se vaya encaminando a la formación de su autonomía.

Para lograr lo antes dicho, es necesario tomar en cuenta las cuatro habilidades básicas de la lengua que son:

1. Hablar.
2. Entender.
3. Escribir .
4. Leer .

Las cuales se deberán poner en práctica con los alumnos si queremos ver resultados positivos.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua, comprenden cuatro aspectos:

Lengua hablada y lengua escrita.
Fonología y ortografía.
Nociones de lingüística.
Lectura. [2]

Existe una gran interrelación entre estos ejes, pues cada uno de ellos contribuye a desarrollar en el niño su expresividad, atendiendo las particularidades que los caracterizan.

[2] S.E.P ., Libro, Para el maestro. Español cuarto grado, P.p. 12- 15.

Siendo la base principal en nuestro tema de estudio, los dos primeros aspectos, se anuncia a continuación los propósitos básicos de cada uno.

Lenguaje oral

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: Una consiste en permitir el libre curso de las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continúas oportunidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas, así, poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Lenguaje escrito

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren atención permanente. La meta es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

En esta etapa de la educación el niño debe empezar a escribir con libertad y en la forma espontánea con la que habla. La función del maestro es únicamente guiar y supervisar, además, debe atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde a la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

2.3- Interacción de los sujetos en la apropiación del conocimiento

Analizar y valorar la complejidad del proceso de apropiación del conocimiento es indispensable para plantear alternativas educativas, que deben considerar condiciones viables y comprensibles para facilitar al niño el conocimiento.

Dicho conocimiento es recibido por el niño desde temprana edad, aún cuando no se ha asistido a la escuela, él ya cuenta con una enseñanza no sistemática que le ha proporcionado su medio. Así pues, tanto la escritura como la lectura, aparece en él antes de que inicie su vida escolar. Esto significa que gracias a que el niño cuenta con un desarrollo psicogenético, éste le facilita la adquisición de los conocimientos.

En los primeros años de su vida, el niño es capaz de representar lo que desea, valiéndose de dibujos, fotografías, aunque esto sea visto fuera de la realidad por una persona que ha logrado apropiarse del lenguaje escrito, igual sucede para expresar en forma verbal, ya que el niño lee, narra o describe con el simple hecho de observar un objeto, siempre y cuando éste le sea familiar .

Dentro del ámbito escolar, la presencia y el uso de la lengua oral y escrita es constante, por eso suele llamársele ala escuela, como el lugar en que en Tradición Piagetana "el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros", [3]

La lengua hablada está implicada en muchos de los procesos que se dan en la escuela como: la transmisión, la socialización, la reproducción y la destrucción o resistencia cultural. Dentro de cada proceso sucede algo distinto, por lo que es necesario analizarlos por separado.

---

[3] FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (Compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". p.p. 117 118.

Según las investigaciones realizadas en la Teoría Psicogenética, desarrollada por Jean Piaget, "trata de dar una respuesta ala forma en que se desarrolla el pensamiento en el ser humano, partiendo de una perspectiva gen ética que consiste en la caracterización de las diferentes estructuras mentales que se presentan en el niño desde su nacimiento hasta llegar ala edad adulta, considerándolas fundamentales para la .adquisición y evolución del conocimiento".[4]

La inteligencia y el contenido son elementos en esta teoría. La primera por ser la forma de equilibrio hacia la cual todas las estructuras cognitivas del individuo tienden y el contenido es lo que está pensando el individuo, los marcos de referencia dentro de los cuales individuo se desenvuelve. El contenido del pensamiento de un niño es muy diferente ala de un adulto.

Esta teoría considera al niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que en el presente trabajo es, el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de la descripción, esta demuestra que el niño posee diversas habilidades lingüísticas que lo definen y al ambiente cultural en que se desenvuelve.

La lectura y la escritura tienen pues, una función social de comunicación. Se debe reconocer que la lengua escrita tiene características propias y diferentes alas de la lengua oral, pero que complementan el desarrollo educativo del niño.

Diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tiene funciones diferentes por lo que requieren construcción y estilo específico como lo señala Lurcat:

---

[4] Piaget, Jean, "La teoría Psicogenética y la pedagogía operatoria. p.p. 58.

"Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben.

Cuando escribimos nos damos cuenta que usamos un lenguaje diferente al lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia". [5]

Por lo tanto se le debe dar la misma importancia dentro de la formación lingüística del niño.

J. Ajuriaguerra encontró la relación entre la lengua oral y escrita. "La lengua escrita depende al principio de la oral, en el sentido de que ponen en juego los mecanismos mentales de la expresión lingüística.

Bresson, señala respecto a ésta relación oral-escrito que el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral, esto significa que el niño aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo.

"En cambio el dominio escrito no es fácil, se necesita el desarrollo de coordinaciones que muestren capacidad y habilidades del sujeto".[6]

Por tal motivo, el análisis de la aplicación de la expresión oral y escrita en el proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela, se convierte en el punto central, ya que como se menciona anteriormente, se reconoce ahí a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje.

---

[5] GOMEZ, Palacios Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p.p. 88.

[6] GOMEZ, Palacios Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p.p. 89.

Uno de los elementos que constituye la cotidianeidad escolar es el conocimiento que ahí se trasmite, el cual se constituye por un lado, por el uso de programas y libros escolares y por otro, por el conjunto no homogéneo de prácticas que tanto el maestro como alumnos constituyen en su relación.

Destacando la primacía de la lectura y de la escritura, ésta aparece como un eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite educacionalmente, como por ser instrumental en la adquisición de otros conocimientos.

Pero dicha apropiación no se lleva a cabo si no existe una relación intrínseca entre los sujetos educativos (maestro-alumno) con el conocimiento. El principal aspecto que interviene en éste eje de análisis es la relación sujeto-objeto, que es indispensable para que exista un entendimiento más amplio y profundo del conocimiento, el cual será reelaborado al ser trasmitido, a partir de la historia del maestro y de su intención de hacerlo accesible a los alumnos, a partir de su experiencia cotidiana y su intento por aprender la lección.

"En éste sentido se considera al sujeto, maestro como mediador entre los alumnos y el conocimiento en dos formas: por un lado, como el que apropia el conocimiento de acuerdo a las características que rodean al niño y por otro, como la autoridad del conocimiento escolar". [7]

En la actualidad se enfatiza la transmisión del conocimiento por medio de actividades prácticas y creadoras que respondan al interés del niño. Aunque persisten aún elementos tradicionalistas que definen la enseñanza como informativa, mecánica, pasiva y verbalista.

---

[7] EDWARDS. Verónica Pisopatrón. "La relación de los sujetos con el conocimiento". p.p. 117 121.

Cabe mencionar, que a nosotros como maestros nos cuesta trabajo buscar formas nuevas para que el alumno se apropie del conocimiento y nos limitamos a seguir las formas tradicionales que mencioné anteriormente, en las cuales tratamos de cubrir los temas que nos propone el programa, aún cuando podríamos explorar las posibilidades de ampliación que se nos propone en él.

Como podemos ver, es mucho lo que se puede decir de la importancia del lenguaje oral y escrito ante el conocimiento, por tal motivo, se enfatiza su estudio a lo largo de éste trabajo, con la intención de poder comprender los mecanismos que necesariamente influyen en el aprendizaje de los alumnos y que tomándose en cuenta se lograra la expresión de los alumnos por medio de formas que la favorecen como la conversación y la narración, las cuales cumplen un papel fundamental en el desarrollo de su expresividad, pero específicamente se considerará como base la descripción , tanto en forma oral como escrita; por lo tanto, en lo sucesivo se presentará los rasgos más fundamentales de ella.

2.4 Importancia de la conversación y la narración para desarrollar la capacidad de describir

a) La conversación

Como se ha mencionado en temas anteriores, existen muchos recursos de que nos podemos valer para favorecer la expresión de nuestros alumnos. Formas que le permitirán una adecuada expresión de sus ideas y facilitar así su relación con quienes lo rodean.

La forma más común de practicar la expresión es la conversación, y mediante ella se superan las dificultades más frecuentes como son: el temor a hablar ante los demás, perderse en la exposición de un tema o contar con un vocabulario reducido.

Por ser la forma oral del lenguaje, la más espontánea y frecuente que se da entre las personas y por su condición eminentemente social, los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar sus ideas, no importa por ello edad, sexo, ni las condiciones socioeconómicas ni culturales.

El niño siente la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso se debe tomar como punto de partida en la conversación todo lo que se relacione con sus experiencias, intereses, necesidades y actividades.

De la conversación surge un verdadero caudal de conocimientos de diversa índole, pero es necesario saber guiarla, conducirla con habilidad e inteligencia para que produzca resultados favorables, tanto para el maestro como para los alumnos.

Es importante que se tomen en cuenta los siguientes aspectos que ayudarán a facilitar la participación del alumno, ya la vez a mejorar su capacidad de expresión.

1. Aprovechar los motivos imprevistos o incidentales que puedan servir de fuente de motivación para entablar una conversación.
2. Seleccionar temas que despierten el interés del niño.
3. Formular preguntas orales que permitan el desarrollo de la conversación.
4. Ayudar a que la conversación sea amena.
5. Dar libertad para que exprese sus ideas. [8]

En general, en los seis grados de la escuela primaria, la expresión oral debe tener cierta primacía en la atención de los maestros. Debe crearse en los alumnos el hábito de que manifieste lo que siente, piensa 0 imagina y, para este fin, sólo hay un medio: que el niño hable, procurando dentro de la sencillez de su expresión, que lo haga correctamente.

---

[8] PIÑA, Villalobos Adelina et, al. Didáctica de la expresión oral y escrita p.p. 36 37.

b) La narración

La narración es un relato de lo que se piensa, de 1o que se ve o que se oye, es también un estímulo para el desarrollo de la capacidad imaginativa del niño. La narración es una actividad que practica el niño desde el momento en que cuenta o narra todo lo que realiza a sus compañeros o maestros.

Los temas que despertarán su interés deberán ser de acuerdo a su edad, si la narración favorece tanto a la expresión oral como escrita, es necesario ponerla en practica.

- En la escuela Primaria se persiguen por medio de la narración varios propósitos;
- Ayudar al alumno a expresarse con claridad y sencillez.
- Fomentar y enriquecer la expresión del alumno.
- Facilitar el conocimiento del niño a través de la expresión y sus pensamientos.
- Darle al niño formas especiales de expresión que favorezcan su adaptación al medio. [9]

2.5 Desarrollo de la expresión oral y escrita por medio de la descripción

a) La descripción como parte del proceso educativo del niño

A lo largo de este trabajo se ha destacado la importancia de la expresión oral y escrita como parte principal en el desenvolvimiento social y cultural de los alumnos, para lo cual se ha tomado como base la descripción, recurso que me ayuda en la solución de la problemática presentada, puesto que por medio de ella, el alumno desarrolla su capacidad de observación, ordenando su pensamiento y legibilizando su vocabulario.

---

[9] PIÑA, Villalobos Adelina et, al. Didáctica de la expresión oral y escrita p.p. 42

La vida del niño está llena de hechos que tienen gran importancia para él y que se presentan en el hogar, en la escuela y en el medio en que vive.

Estos hechos, ya sean de orden natural o social, precisamente por la trascendencia que tiene para la vida infantil, captan la atención espontánea, aumentan su poder de observación y facilitan su descripción.

Así pues en la enseñanza, de a cuerdo con la edad, capacidad y grado que cursen los niños, se les orientara para que describan con sencillez y propiedad los acontecimientos más importantes que van transcurriendo en su existencia.

La escuela debe en todo momento brindar a los alumnos, amplias oportunidades a fin de perfeccionar su manera de comunicarse a través de formas de expresión que estimulen su creatividad y desarrollen su imaginación. De esto obtendremos como resultado mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos.

Haciendo una somera investigación sobre la descripción y su importancia dentro del proceso educativo del niño, a continuación se menciona lo más sobresaliente de este aspecto de la expresión.

b) Concepto

En todas las etapas de la vida del hombre y cualquiera que sea su profesión u oficio, tiene necesidad de hacer buenas descripciones para poner en conocimiento de sus semejantes cómo es nuestro mundo circundante.

Hanlet, nos da los siguientes conceptos:

"Describir es definir o pintar con palabras". "Es la representación que se hace por medio del lenguaje de personas, animales o cosas refiriendo sus partes, cualidades o circunstancias".

Y al respecto Albalat nos dice:

"La descripción es la pintura animada de los objetos, una descripción es buena cuando es real y visible" [10]

Al estudiar el tema que nos ocupa, A. Shockel afirma que, son tres los tipos del arte descriptivo; observación del mayor número de" detalles; selección de los más típicos y presentación, con relieve o sea la búsqueda de la expresión exacta; la que más precisión describe lo que hemos visto.

c) Tipos de descripción

Hay diferentes tipos o clases de descripción, cada una de ellas requiere de una técnica adecuada que va de acuerdo a sus características particulares.

Clases de descripción: paisaje o topografía, prosografia, etopeya, retrato y paralelo.
Paisaje o topografía; Describe un lugar.
Prosografta; Los rasgos de alguien.
Etopeya: El aspecto moral de una persona.
Retrato: El aspecto físico y moral de una persona.
Paralelo: Retrato comparativo de dos personas. [11]

A su vez la descripción se clasifica en:

Técnica o instructiva: Su fin es dar a conocer un objeto, sus partes y su finalidad.

---

[10] SANCHEZ, Benjamín, Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. p.p 54.

[11] LOZANO, Lucero, Didáctica de español, p.p. 110,111.

Literaria: Su fin es provocar una impresión (agradable o desagradable) o un sentimiento (dolor, alegría o admiración), despertando en el lector éste sentimiento.

d) Características de una buena descripción

Esta forma de expresión permite al alumno exponer puntos de vista de lo que está observando y sus principales características son:

- Debe tener un vocabulario correcto, amplio y vivo.
- Las palabras deben ser articuladas de modo natural.
- Expresar los pensamientos con claridad y precisión.
- Exponer las ideas en orden.
- Desarrollar con sencillez los temas.

e) Finalidades que se persiguen en la Escuela Primaria con la enseñanza de la descripción

Dentro de las finalidades o metas que se persiguen en la Escuela Primaria, con la enseñanza de la descripción como parte de la expresión oral, podemos enumerar las siguientes:

1. Conocimiento de los elementos del lenguaje oral; de palabras nuevas en relación con la vida infantil y escolar del sentido recto y figurado de las palabras.
2. Habilidades para realizar observaciones de acuerdo al tema que se expresa; para comprender el contenido de lo que. se escucha; para ordenar, exponer y ampliar las ideas.
3. Fomentar hábitos de atención, de hablar con propiedad y en forma expresiva, interesarse por asuntos que se refieren ala vida de la comunidad en que vive el niño.
4. Capacidad para interpretar ilustraciones, seres y fenómenos para dar flexibilidad al lenguaje y para expresar con naturalidad los pensamientos derivados de la propia experiencia u observación.

En educación primaria abundan los temas sobre la descripción oral y escrita, ya que lo señala el programa de trabajo en los diferentes grados. Temas para describir:

a) Describir un paisaje, una persona, laminas, plantas, etc.
b) Describir animales y fenómenos naturales.
c) Describir hechos de la vida social.
d) Describir excursiones y pasos.
e) Describir a sus padres, hermanos, tíos, etc.

Descripción de láminas:

Uno de los propósitos de la escuela primaria es poner al niño en contacto con la vida a fin de que obtenga de ella las experiencias necesarias que van a fundamenta su educación y se vale de todos los medios que están a su alcance para relacionar al niño con el medio circundante. No siempre se tiene oportunidades para lograr el contacto directo con el hogar, la comunidad y la naturaleza, es entonces cuando se recurre a las imágenes que pueden ser láminas, estampas o cuadros artísticamente representados que se colocan al frente de los niños.

Las estampas causan placer, fomentan el poder de observación y dan oportunidades múltiples para ejercitar la memoria ayudan al cultivo de la imaginación y contribuyen al desarrollo y enriquecimiento de la mente.

Por medio de estampas el niño de campo conoce la ciudad y viceversa. Además la descripción de láminas constituye un ejercicio preparatorio para la lectura contribuyendo a la percepción, la memoria, la imaginación y el juicio.

El maestro Carlos A. Carrillo, nos dice que los niños de varias edades pueden ejercitarse en la descripción de una misma lámina. Los niños de menor edad se limitarán a expresar frases cortas y sencillas. Los mayores podrán expresar oraciones más complicadas que formen una composición más extensa. [12]

2.6 El docente en el desarrollo de la expresión oral y escrita

Dentro de nuestro mundo hablante se engloban aspectos muy importantes que nos ayudan a adquirir una mayor habilidad para expresarnos y comunicarnos con nuestros semejantes y de esta manera, satisfacer nuestras necesidades.

En el ámbito escolar es determinante la importancia que se le dé al desarrollo de la expresión por medio de aspectos que la favorezcan. Uno de estos aspectos es la descripción oral y escrita, la cual asume una relevante importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y, ante la cual el niño se ve imposibilitado para realizarla, pues siempre ha prevalecido esta dificultad que impide que el niño se desarrolle en toda su amplitud.

Pero no siempre es el alumno el culpable de no poder o no querer aprender lo que se le presenta. Una parte fundamental lo ocupa el maestro, quien deberá buscar la forma de presentarle al alumno el conocimiento de una forma atractiva y haciéndolo participar en él para que se interese en aprenderlo.

Esta falta de expresión que presenta el niño y su insuficiencia para hacer descripciones, es un problema que siempre se ha presentado, esto quizá por la forma tan rutinaria y tradicionalista de dar las clases, sin importarnos si se logró o no el objetivo.

---

[12] MENDEZ, Martínez Jorge, Otros recursos de aprendizaje, p.p. 42.

Es importante que al alumno como sujeto y como educando se le respete su desarrollo natural, en forma tal, que el conocimiento ser construido por él mismo a través de la interacción de sus estructuras mentales y con el ambiente en que éste se desenvuelve.

Se enfatiza entonces que, el trabajo del profesor es facilitar al alumno situaciones de aprendizaje en donde los niños sean los agentes activos que las encuentren por sí mismos, de acuerdo a su actividad espontánea y natural ya los recursos que se les puedan ofrecer, para que lleguen ala construcción del conocimiento que le permita un aprendizaje activo que lo posibilite a enfrentar su mundo de acuerdo a su interés.

Es importante pues, que nos interesemos también en el desarrollo de su expresión ya que es la base para que se desenvuelva dentro de su contexto social.

De ahí la importancia que, desde el primer grado de primaria se encauce al niño y se le dé libertad para que hable, puesto que de esta manera lo estamos ayudando a cultivar su lenguaje.

Es por eso importante planear bien el trabajo y crear estrategias que faciliten este aprendizaje.

El proceso enseñanza -aprendizaje, como es bien sabido, es un proceso continuo y permanente y que no depende en exclusiva de la participación maestro -alumno, en esta circunstancia, atender el aspecto que nos interesa dentro del área de español como es la expresión oral y escrita por medio de la descripción resulta trascendente, pero no suficiente lo que se pueda aportar, pues siempre habrá cosas nuevas que ofrecer a nuestro alumnos.

Debido al trabajo realizado durante la práctica de 13 años de servicio, ha surgido la necesidad y el interés por establecer algunas estrategias didácticas que en un momento dado, sean alternativas para ayudar a nuestros alumnos a superar las dificultades del uso del lenguaje oral y escrito como medio de expresión y comunicación eficaz.

Enfatizando la importancia de ésta forma de expresión, se realiza la presente estrategia con la cual pretendo que el niño adquiera, habilidad para describir hechos que él vive.

La forma más sencilla de llevar a cabo descripciones, es a partir de una realidad conocida por el alumno, con temas de imaginación que abran su bastísimo campo de habilidades. Pero los trabajos que más se facilitarán serán los que partan de algo concreto, con esta habilidad fortalecen su capacidad de expresión tanto oral como escrita.

Se fortalecerá este conocimiento con otras formas de expresión como la narración y la conversación, útiles para encaminar al alumno para lograr mi propósito: la descripción oral y escrita, por la cual me inclino, es para ayudarlo a adquirir habilidad en su expresión. Se encausará hacia este conocimiento describiendo objetos sencillos y poco a poco sé ira afinando en él la forma de describir, logrando que lo haga mejor.

CONCLUSIONES

Este ensayo no pretende modificar todo lo ya establecido, pero si aportar alternativas que favorezcan tanto la enseñanza como el aprendizaje. En este caso, la importancia que se debe dar a la expresión oral y escrita, puesto que ésta viene a ser la base de la adquisición de todos los contenidos temáticos incluidos en el programa.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, no es trabajo de un día, es un proceso, arduo y continuo que inicia cuando el niño hace uso de su lenguaje y lo enlaza con su capacidad de pensamiento. Este se va desarrollando ala par con el crecimiento del niño y la forma de encausarlo.

En los párrafos anteriores, se ha expresado lo que ya sabemos de la descripción como parte de la enseñanza de la expresión oral y escrita en la escuela primaria y por tal propósito es necesario tomar en cuenta, que el alumno adquirirá la capacidad de descripción poniéndolo ante situaciones significativas para que puedan ser de su interés.

Hasta aquí, nos hemos dado cuenta que la descripción si ayuda a nuestros alumnos a expresarse mejor ya desarrollar su capacidad de observación principalmente, pues a base de ella podrá advertir las partes que componen un dibujo, un objeto o desarrollar su imaginación, por lo tanto sugiero lo siguiente:

- Que se le dé a está forma de expresión la misma importancia que cualquier otro aspecto del proceso educativo.
- Que dejemos aun lado todo el formalismo en que enmarcamos la educación y nos adaptemos a las condiciones de trabajo de los alumnos, para poder brindarles una enseñanza acorde a sus intereses ya su nivel de maduración principalmente en las actividades relativas al desarrollo de la expresión por medio de la descripción.

- Que el docente dé continuas oportunidades al alumno para que se exprese, provocando diálogos entre los mismos alumnos y entre el maestro y los alumnos.

- Por último, hago una invitación a todos mis compañeros maestros a que reflexionemos, si en realidad es el alumno el único culpable de no aprender lo que supuestamente "le enseñamos bien" o tendrá algo que ver nuestra forma de conducir el aprendizaje.

Particularmente, he comprobado durante la realización de este trabajo, que efectivamente el alumno cuenta con potencialidades que en muchos de los casos no desarrolla, porque no le damos la oportunidad de que lo haga. Para nosotros es más fácil encajonarnos en el tradicionalismo y mostrarnos apáticos a las innovaciones educativas.

Por todo el daño que hacemos a nuestros alumnos, sugiero que mantengamos una actitud positiva ante las nuevas modalidades de la enseñanza, ya que el material con el cual desempeñamos nuestra labor es el material más frágil y delicado: La niñez mexicana.

BIBLIOGRAFÍA

EDWARDS. Verónica Pisopatrón. "La relación de los sujetos con el conocimiento". En: los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria. Cuadernos de investigación educativa. No.19, 1985. Antología, desarrollo lingüístico y currículum escolar U.P.N. p. 276.

FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (Compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1982. Antología, técnicas y recursos de investigación. U .P .N. p.285

GOMEZ, Palacios Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" . S.E.P. - O.E.A. México, 1986. Antología, técnicas y recursos de investigación IV, U.P.N. p. 310.

LOZANO, Lucero, Didáctica de español, 1° ed. México, 1978, p. 150.

MENDEZ, Martínez Jorge, Otros recursos de aprendizaje, U.N.A.M. S.E.P., 1986, p.220.

PIAGET, Jean, "La teoría Psicogenética y la pedagogía operatoria, documentos consultados adquiridos en cursos de capacitación S.E.P. 1990, p. 320.

PIÑA, Villalobos Adelina, et, al. "Didáctica de la expresión oral y escrita". Instituto federal de capacitación del magisterio. Biblioteca Pedagógica de mejoramiento profesional. Ediciones Oasis, 1969, Tercera Edición. México, p. 190.

SANCHEZ, Benjamín, "Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación" Comunicación impresa. S. A. Circuito novelista No.21, Ciudad Satélite, Edo. De México. p. 138.

S.E.P . Libro Para el maestro. Español cuarto grado. Secretaria de Educación Publica, 1982.