

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 144**



**EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA  
LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE  
LA ESCUELA PRIMARIA**

**PEDRO MARISCAL**

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, JULIO DE 1996

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 144**

BDU 05 2011 2001  
✓  
**El proceso de adquisición de la lecto escritura en  
primer grado de la escuela primaria.**

**TESIS:**

Que para obtener el título de licenciado en educación básica  
presenta:

**Pedro Mariscal**

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, JULIO DE 1995

DOCTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, 18 DE JULIO DE 1996

C. PROFR.(a): PEDRO MARISCAL  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA. Opción Tesis a propuesta del asesor, C. Profra. MARTHA CUEVAS CARDENAS manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A M E N T E

O. S. E. J.  
Universidad Pedagógica Nacional  
FRANCO GALLEGOS  
UNIDAD DE LA COMISION DE TITULACION  
CD. GUZMAN, JALISCO UPN NO. 144

## DEDICATORIAS

A mi esposa y a mis hijos  
por el apoyo que me brindaron

## INDICE

Dedicatorias

Introducción

<b>1. Formulación del problema</b> .....	3
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	5
1.3 Justificación .....	8
1.4 Objetivo(s) .....	9
<b>2. Hipótesis</b> .....	11
<b>3. Marco Teórico</b> .....	12
3.1 Aspecto psicológico .....	12
3.1.1 Los distintos tipos de conocimiento .....	12
3.1.2 Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje .....	13
3.1.3 El aprendizaje y el conocimiento .....	15
3.2 Proceso de adquisición de la lectura y la escritura .....	16
3.2.1 Pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura .....	18
3.3 El proceso de adquisición de la lengua escrita en sí .....	20
3.3.1 Niveles de conceptualización .....	20
3.3.2 La oración .....	24
3.3.3 El papel del maestro en el proceso de adquisición de la lengua escrita .....	25
3.3.4 El papel de los padres de familia .....	27
3.3.5 El papel del alumno .....	28
3.3.6. La influencia del medio en el aprendizaje .....	30
3.4. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula .....	31
3.4.1 La planeación de las actividades .....	33
3.4.2 Realización de las actividades .....	35
3.4.3 Evaluación .....	39
<b>4. Marco referencial</b> .....	40

5. Metodología .....	48
6. Análisis de datos y presentación de resultados .....	53
7. Conclusiones .....	69
Bibliografía .....	71
Anexos .....	73

## INTRODUCCIÓN

El proceso que sigue el niño en la apropiación de la lecto-escritura es un tema apasionante que en nuestro tiempo ocupa un lugar preponderante en la discusión e intercambio académico entre los docentes en servicio. Ya no se pone el énfasis en el método, sino en el proceso que se da entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer, en este caso, el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el presente trabajo de investigación se aborda la influencia que ejerce el nivel socio económico de las familias de donde proviene el niño, en el proceso de apropiación de la lecto-escritura en primer grado de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas del Río" perteneciente a la zona escolar # 40.

Para tal efecto, el trabajo se presenta en ocho capítulos e incluye investigación documental y de campo. El primer capítulo aborda la formulación del problema, sus antecedentes, su justificación; el plantamiento del problema y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el capítulo dos se anota la hipótesis que articula la investigación. En el capítulo tres se incluyen las ideas que le dan sustento teórico al presente trabajo reconceptualizando, desde una perspectiva constructivista los términos de aprendizaje, concimiento, factores que intervienen en el proceso de aprendizaje; el papel del alumno, del maestro y de los padres de familia. Además, se desglosa detalladamente el proceso de adquisición de la lengua escrita por niveles de conceptualización; así mismo, se aborda en este capítulo la influencia que ejerce el medio en el aprendizaje del niño. Por último se habla de la importancia que tiene la planeación, realización y evaluación de las actividades de aprendizaje dentro del aula.

En el capítulo cuatro se mencionan los datos generales del municipio donde se realizó la investigación, la zona de afluencia de alumnado a la Escuela "Lázaro Cárdenas del Río", su ubicación geográfica, sus condiciones materiales y grado de preparación de su personal docente. Se incluye también una descripción detallada del grupo en el cual se realizó el presente trabajo y del estado que guardaron las relaciones interpersonales; alumno-maestro-padres de familia.

En el capítulo cinco se mencionan los recursos e instrumentos metodológicos utilizados

para la realización de esta tesis.

En el capítulo seis se aborda el análisis de los resultados obtenidos, ordenados y presentados de una manera sencilla, que ilustran y clasifican los productos de la investigación de campo.

En el capítulo siete se anotan las conclusiones a las que llegó el sustentante.

Además se incluye la bibliografía utilizada para la elaboración de la presente tesis.

Se anexan 3 evaluaciones de 3 alumnos representativos del grupo en las cuales se puede apreciar el proceso que cada uno tuvo que vivenciar para acceder a la apropiación de la lecto-escritura, cada uno acompañado de su respectiva "hoja de evolución de caso"

Otros documentos que se anexan son: el cronograma de actividades, una muestra de la planeación de las actividades realizadas en el aula y el glosario.



## 1.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes

"El lenguaje, las voces articuladas, tienen una importancia singular en el desarrollo de la conciencia humana. El lenguaje apareció junto con la conciencia y a causa del trabajo e inmediatamente surgió como un poderoso auxiliar que colaboró a que el hombre se apartase del reino animal, a que desarrollase su inteligencia y la organización de la producción material. El trabajo siempre ha sido social. Los hombres, desde los primeros días de su existencia, se vieron precisados a enfrentar unidos las adversidades de la naturaleza para poder arrebatarse, mancomunadamente, los satisfactores necesarios para la vida. Por esta razón, dentro del proceso laboral surgió la necesidad de que se **comunicasen** unos con otros, de que **hablasen** entre ellos. A causa de esta imperiosa necesidad, la primitiva laringe del simio evolucionó hacia un órgano capacitado para articular sonidos. Así se originó la locución articulada, el lenguaje.

Marx llamó al lenguaje **realidad inmediata del pensamiento**. Y le dio este nombre porque el pensamiento sólo puede existir si se reviste con la cubierta material de la palabra. El pensamiento siempre está inmerso en la palabra, tanto si el hombre piensa para sí mismo, como si expresa sus ideas verbalmente o si las manifiesta por medio de la escritura. Por medio del lenguaje, no sólo son formulados los pensamientos, sino que también son transmitidos y percibidos. El hombre reflexiona en su conciencia acerca de los objetos de la realidad y sus reflexiones son manifestadas por la palabra y por grupos de palabras; esto permite la comunicación de ideas no sólo entre los hombres de una misma generación, sino también la transmisión del pensamiento de una generación a otra. A no ser por el lenguaje y la escritura, necesariamente hubieran perecido las importantísimas conquistas de muchas generaciones, por lo que cada nueva generación se hubiera visto obligada a reiniciar el arduo proceso de conocer el mundo.

El lenguaje se vincula con la realidad pero no en forma directa, sino a través del pensamiento. Esta es la razón por la que en algunas ocasiones, no es fácil determinar la relación de la palabra con el objeto material concreto reflejado por ella. Es frecuente el caso de que una misma palabra signifique diversas cosas en diferentes idiomas, y a ún en un mismo idioma o que un objeto sea nombrado con diferentes vocablos. Esto es causa de que el idioma se presente, en la apariencia, como independiente de la realidad."<sup>(1)</sup>

Los niños que ingresan a la escuela primaria, ya adquirieron la lengua materna al interactuar lingüísticamente con adultos.

---

(1) AFANASIEV, Víctor, "Fundamentos de filosofía marxista", Editores Mexicanos Unidos, S.A. Ed. Bodoni, México, 1978, pp. 93-94.

Para que el niño adquiriera la palabra con significado es necesario que logre formar un concepto relacionado con el registro de una expresión; esto es lo que permite al niño desplazarse, con el uso de su idioma, en el tiempo y el espacio.

Con la conceptualización de los referentes podrá hablar de éstos sin que los referentes mismos estén presentes.

De alguna manera los niños se encuentran en contacto con la lengua escrita por medio de la televisión, periódicos, revistas, envases, propaganda escrita en bardas, letreros fijos y luminosos, carteles, etc. Esto le permite reflexionar sobre lo escrito, construyendo hipótesis propias que van a ir de acuerdo al ambiente social del cual provienen. Algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

En tanto la expresión oral es una realización directa de ese lenguaje; la expresión escrita es una realización en la que intervienen otros sistemas. Es relativamente fácil expresarse oralmente de manera correcta y fluída, no así plasmar lo expresado en un escrito.

Los niños al ingresar a la escuela primaria deben acercarse a la línea de formación científica que se refiere a la capacidad de construir explicaciones de los fenómenos naturales y sociales, a partir del desarrollo de la creatividad y de la estructura lógica del pensamiento y la aprobación de conceptos, métodos y lenguajes derivados de las disciplinas científicas.

Los niños al iniciar el primer grado de la escuela primaria tienen diversas concepciones sobre lo que es leer y escribir, y estas concepciones dependen del grado de desarrollo cognitivo al que ha llegado el niño en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de acuerdo con las oportunidades de interacción que ha tenido con ella.

Existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita; iniciado desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla de acuerdo con las oportunidades que éste tenga para preguntarse sobre las características del sistema de la lengua escrita.

Lo que escriben e interpretan los niños, lo que preguntan acerca de lo que se escribe y se lee nos acerca a la comprensión de la existencia de diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

El niño inicia a temprana edad su reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad los textos se encuentran en forma permanente. El niño, investigador por naturaleza, observa

a sus padres y hermanos mayores cómo escriben y leen, reflexiona y construye hipótesis; aquellos niños cuyas familias usan habitualmente la lectura y la escritura tienen un mayor contacto y las oportunidades de reflexión son mayores sobre el objeto de conocimiento, no así los niños provenientes de hogares en donde la lengua escrita no es usada; por tanto, los momentos evolutivos en la adquisición de la lecto-escritura serán distintos.

Puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años, pero cuyo ritmo evolutivo depende, en gran medida, de las oraciones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social.

"Un niño que crece en un ambiente social donde los adultos no son poseedores del sistema de escritura de la comunidad nacional, tiene posibilidades reducidas de aprendizaje informal. Los niños aprenden muchas cosas gracias a sus intentos de interpretar el mundo que los rodea, sin necesidad de recibir una enseñanza específica.

Los niños no aprenden simplemente porque ven leer o escribir a otros, sino porque intentan comprender qué clase de actividad es esa. Los niños no aprenden simplemente porque ven letras escritas, sino porque tratan de comprender por qué esas marcas gráficas son diferentes de otras. Los niños no aprenden simplemente porque tienen lápiz y papel, sino porque tratan de comprender qué puede obtenerse con esos instrumentos. En fin, no aprenden simplemente porque ven y escuchan, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece. Pero para que este trabajo cognitivo pueda tener lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias".<sup>(2)</sup>

## 1.2 Planteamiento del problema

Una de las mayores preocupaciones de los docentes en servicio es superar la forma tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria.

Para muchos docentes que han atendido el primer grado no es nada fácil superar esta etapa. La rutina impregna la práctica docente: La copia mecánica e irreflexiva de las grafías, la atención primordial en los fonemas, la fragmentación arbitraria de la lengua escrita, frenan en gran medida el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Generalmente, el maestro que llega a un grupo de primer grado, supone que todos sus alumnos tienen ya los 6 años cumplidos según la normatividad de la Secretaría de Educación Pública, que se lo hace saber mediante

-----  
 (2) FERREIRO, Emilia [et al] "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". Ed. SEP-OEA. Dirección General de Educación Especial, México, 1988, p. 295.

oficio dirigido al director de la escuela (a través de la autoridad inmediata superior) y da por hecho que los niños deben iniciar un proceso igual, sin considerar el ambiente socioeconómico de cada alumno. Éste les resulta algunas veces favorable o desfavorable en cuanto a oportunidades de interacción con la lengua escrita se refiere, lo que les llevará a un proceso evolutivo diferente.

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en su sistema alfabético. Dicha premisa está basada en 2 supuestos falsos: 1) Un niño de 6 años no sabe distinguir los fonemas de su lengua; 2) La escritura alfabética es mera transcripción fonética de la lengua. La primera es falsa porque si el niño en el curso del aprendizaje de la lengua oral no hubiera sido capaz de distinguir los fonemas entre sí, tampoco sería capaz a los 6 años de distinguir oralmente pares de palabras tales como *palo/malo*, cosa que obviamente sabe hacer. Segundo, es falso el hecho de que ninguna escritura constituye transcripción fonética de la lengua oral.

Desde la perspectiva pedagógica, en relación a la problemática del aprendizaje de la lectura y escritura se suscita una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: **sintético** y **analítico**. El sintético parte de elementos menores a la palabra, se fundamenta en la correspondencia entre lo oral y lo escrito; entre el sonido y la grafía, va de la parte al todo.

El analítico parte de la palabra o de unidades mayores, la lectura es un acto global e ideovisual, lo preciso es el conocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior, pondera la necesidad de iniciar con unidades significativas para el niño. Ambos se apoyan en concepciones diferentes del funcionamiento psicológico del sujeto y en diferentes teorías del aprendizaje pero descuidan dos aspectos:

- 1) La competencia lingüística del niño
- 2) Sus capacidades cognitivas

Se hace necesario pues, llevar al alumno por el camino menos escabroso, hacer que el aprendizaje infantil se dé con naturalidad, proporcionando al niño las situaciones de aprendizaje más adecuadas para que él mismo construya su conocimiento con base en la reflexión, la manipulación de objetos, la interacción con sus compañeros y la ayuda de sus

padres.

Los alumnos que ingresan a la escuela primaria donde labora el sustentante provienen, en su mayoría, de colonias marginadas ubicadas en la periferia noreste de Ciudad Guzmán. Gran parte de ellos son hijos de trabajadores eventuales: Jornaleros, campesinos, empleadas domésticas, obreros de la construcción, etc. Prevalecen en estas colonias problemas sociales como el alcoholismo, el pandillerismo, la desnutrición, la desintegración familiar y en menor escala la drogadicción y la prostitución. El desempleo afecta a cientos de jóvenes. Muchos encuentran una salida en el subempleo: Se dedican al comercio ambulante, a lavar coches, a veces son cargadores en el mercado o en el tianguis, etc.

Varias de las colonias de la zona de influencia de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas" carecen de empedrado, de agua entubada, de seguridad pública; el alumbrado público y el drenaje son deficientes.

En algunas se encuentran focos de infección: Basureros y tiraderos de aguas negras en la vía pública.

Ante esta situación de supervivencia, en medio de una crisis generalizada que deja sentir sus efectos en las clases sociales más desprotegidas, la educación escolar pasa a segundo término. La atención de los padres de familia a las tareas escolares de sus hijos se vuelve escasa y, en ocasiones, es nula.

Existe una estrecha asociación entre posición social de la familia, inteligencia, escolaridad, ocupación e ingreso económico. De Moura Castro describe así esa asociación:

"El nivel de inteligencia del niño va a ser profundamente influido por el nivel socioeconómico de la familia. La inteligencia por su parte mide la probabilidad de éxito en el sistema escolar. La educación, tanto en términos de escolaridad, como de aprovechamiento, va a determinar o por lo menos influir, el tipo de educación a que la persona puede aspirar. El nivel de ingreso depende, por su parte, estrechamente de la ocupación y trabajo desempeñado. En una sociedad moderna todo el mecanismo de distribución del ingreso es, en gran parte, explicado por la distribución de la educación." (3)

De los factores mencionados hay dos que ejercen enorme influencia: El de nivel socioe-

-----  
 (3) DE MOURA CASTRO, Claudio. "Desenvolvimento econômico, educação e educabilidade". Tempo Brasileiro / Mec. Río de Janeiro, 1976, p. 72.

conómico y el de ingreso económico de la familia. Una alimentación adecuada permite acceder a mayores niveles de inteligencia.

Según Moura Castro se han demostrado experiencias con niños desnutridos que a partir de un mejoramiento alimentario ha sido posible el crecimiento significativo del coeficiente intelectual.

Por otra parte es importante que el niño adquiera y perfeccione las herramientas de la comunicación oral y escrita que le permitirán, en el futuro, ser un lector funcional y enfrentarse con éxito a las situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

Por lo antes expuesto, surge la necesidad de investigar: ¿Cómo influyó el nivel socioeconómico de las familias en el proceso de adquisición de la lecto-escritura de los niños de primer grado grupo "B" de la escuela primaria federalizada "Lázaro Cárdenas del Río", ubicada en Moctezuma 700, Colonia "Loma Bonita", de Ciudad Guzmán, Jalisco, en el período comprendido de septiembre de 1995 a mayo de 1996?

Al ingreso del niño a la escuela primaria se desconocen diversos factores, entre otros: El nivel socioeconómico del que proviene el niño, no se sabe cuánto tiempo le dedican los padres a sus hijos para auxiliarlos en sus tareas, no se sabe en qué medida el niño ha tenido contactos previos con portadores de textos, ni tampoco el uso que se le da a la lengua escrita en su hogar; ni la actitud que muestran los padres de familia ante la creatividad del niño, no se sabe si enfrenta problemas de desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción, prostitución, etc.

A través de la inscripción se conoce la edad del niño, si cursó o no la educación preescolar; de aquellos que la cursaron se conocen los datos que la educadora registra. En relación con la salud se conocen las inmunizaciones que se les han aplicado a través de la Cartilla Nacional de Vacunación y el nombre del padre o tutor.

### **1.3 Justificación**

Cuando el maestro recibe un grupo de primer grado, generalmente se le asigna por ser nuevo en el centro de trabajo o porque le tocó en sorteo o por "castigo" del director. Desde esa perspectiva se vuelve tradicional la asignación del primer grado, sobre todo en la escuela en la que el sustentante labora.

Ante esta situación se buscan permutas entre compañeros de la escuela o la zona escolar.

Los argumentos son diversos: Nunca haber atendido primero, se tiene que elaborar mucho material, no se descansa.

La realidad en la mayoría de casos radica en el temor del docente ante la responsabilidad de la adquisición de la lecto-escritura de los alumnos y la carencia -por parte del docente- de elementos metodológicos, técnicas y estrategias para dicho proceso; se teme al fracaso y quedar en evidencia ante los compañeros docentes, padres de familia, autoridades educativas y la sociedad en general.

El presente trabajo tiene importancia porque se investigó un problema real de la práctica educativa, se explicitará la influencia del nivel socioeconómico de las familias en la apropiación de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado; conocer qué tan determinantes son esas influencias; un motivo preponderante también es conocer la forma evolutiva en el proceso de apropiación, considerando las características del alumno de primer grado.

La intencionalidad de esta tesis es, a partir del análisis de la investigación, acercarse a estrategias compensatorias para aquellos niños desfavorecidos por el nivel socioeconómico de las familias de las que provienen y, a los favorecidos, propiciar y facilitar en ellos el acceso a niveles conceptuales superiores para la adquisición de la lecto-escritura como producto total. Como producto parcial, superar como docente las deficiencias en las estrategias metodológicas, a fin de colaborar en el proceso de aprendizajes significativos y reales de los alumnos; conociéndolos realmente desde su edad, barrio o colonia donde viven, nivel socioeconómico de sus familias, los posibles problemas que enfrentan (desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción, desempleo, pandillerismo, prostitución), el contacto previo con portadores de textos, cómo conciben -los alumnos- el hecho de leer y de escribir, el aspecto afectivo en el núcleo familiar, etc.

Por otro lado, propiciar en el niño de primer grado la facilidad de desarrollarse armónica e integralmente logrando el objetivo del programa nacional de educación, cultura, recreación y deporte que es el de elevar la calidad de la educación en México.

#### **1.4 Objetivo general**

Conocer la influencia que ejerce el nivel socioeconómico de la familia donde se desarrolla el niño, en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en primer grado de la

escuela primaria.



## 2.- HIPÓTESIS

El niño que llega al primer grado de la escuela primaria cuenta ya con un dominio aceptable de la lengua materna y con ciertas hipótesis de lo que es la lengua escrita. Esto último lo podemos notar cuando el niño va por la calle y al ver un anuncio con la ilustración de un envase gigante de *Coca-Cola*, expresa: "Allí dice *Coca-Cola*", relacionando el referente con las grafías.

Según la menor o mayor medida en que el niño se ponga en contacto con portadores de textos (envases de diversos productos, revistas, periódicos, libros, etc.) será la riqueza de sus hipótesis acerca de la lengua escrita. Desde luego que no será igual el proceso de adquisición de la lecto-escritura en niños cuyo contacto con portadores de textos es cotidiano porque en sus hogares se acostumbra leer el periódico, se llevan revistas o se leen cuentos en voz alta, haciendo que surja en el niño la necesidad de leer por cuenta propia. En cambio, en aquellos hogares que, por falta de recursos económicos, o porque no les interesa, no se llevan revistas, periódicos; no se tienen libros, ni mucho menos se lee en voz alta; es decir, en los hogares donde hay pocos portadores de textos, las hipótesis que el niño se hace acerca de la lengua escrita no son tan ricas.

Esta desnivelación puede ser compensada en el jardín de niños, aunque hay casos en que, por diversas circunstancias, el niño no acude a esta etapa de educación preescolar. El nivel cultural de los padres de familia y la idea que se tenga de la educación como factor de desarrollo social redundará en preocupación por la educación de sus hijos.

A pesar de la desnivelación que los alumnos traen consigo cuando llegan a primer grado de la escuela primaria, cada uno cuenta ya con ciertas hipótesis acerca de la lengua escrita lo que le va a permitir vincular ésta con la lengua oral en un proceso que es semejante pero que va a diferir en su evolución.

Generalmente, los niños de bajo nivel socioeconómico tienen mayor dificultad en la apropiación de la lecto-escritura en la escuela primaria. Situación que puede ser compensada mediante, actividades y estrategias de aprendizaje adecuadas implementadas por el docente.

### 3.- MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Aspecto psicológico

##### 3.1.1 Los diversos tipos de conocimiento

Gran parte de la enseñanza proporcionada a los escolares es verbal.

En la etapa preescolar, el niño juega en clases, pinta, dialoga, visita museos, fábricas, aeropuertos, la feria del lugar; se le introduce en lecciones o explicaciones verbales. A su arribo a la escuela primaria se vuelven cotidianas estas explicaciones verbales o por la transmisión de la información de los libros de texto.

El papel del niño es escuchar las lecciones del profesor, o atender lo que contiene el libro, responder cuando el maestro pregunte, basándose fundamentalmente en el lenguaje. Los procedimientos básicos en proceso de enseñanza hacen acopio de la lengua oral y escrita, de técnicas y estrategias de aprendizaje basadas en la exposición y la demostración y algunos llegan al aprendizaje práctico, es decir, aprender haciendo las cosas.

Durante mucho tiempo, los sistemas de enseñanza han sido meramente verbales, repetitivos de lo que se desea que se aprenda, cambiando la valoración de los tipos de conocimiento cuando se inicia la introducción del método experimental para investigar la naturaleza.

Hacia el siglo XVIII los filósofos y pedagogos principalmente atacaron la enseñanza verbal abogando por una enseñanza apoyada no sólo en los sentidos, sino también en la intuición del que aprende. Se concebía al niño sin limitantes entre lo que escuchaba, lo que observaba, y las representaciones existentes. Generalmente el maestro desarrollaba actividades en las que el niño no participaba pero que sí tenía que aprender. Así mismo, se observaba un cambio en el proceso de aprendizaje en cuanto a la relación alumno-maestro, ya que el niño se concebía como un ser activo que interrelacionaba con sus compañeros y con el maestro mismo.

A raíz de esto se desprenden diversas observaciones en torno al niño. Existe un mayor interés por la psicología infantil y la evolutiva, considerando el desarrollo psicológico del niño desde la perspectiva intelectual y afectiva.

Actualmente, en la generalidad de la vida escolar, la enseñanza que proporciona la escuela le falta vida, es de escaso interés para el niño, desadaptada a sus necesidades, y ajena al

desarrollo intelectual del niño.

Desde los filósofos griegos hasta nuestros días han sido múltiples las posiciones en relación al acto y efecto de conocer.

Para los empiristas, el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos, el sujeto es pasivo y recibe la influencia del exterior, misma que actúa sobre él. Desde su nacimiento, el sujeto va acumulando experiencias, cual si fuese una hoja en blanco que debe ser llenada de conocimientos cada vez más complejos, por medio de la asociación de ideas.

Los racionalistas consideran prudente la descalificación de los sentidos que son los que con frecuencia engañan. Aseguran que, es sólo la razón la que nos permite descubrir los engaños de los sentidos.

Ambos sostienen que el conocimiento proviene del exterior y la actividad del sujeto tiene un mayor papel.

A finales del siglo XIX, aproximadamente, surge la psicología como disciplina independiente y es la heredera de la problemática filosófica y está en el centro del debate entre las posiciones empirista y racionalistas.

Algunos psicólogos alemanes preponderantemente, pertenecían a lo que se le llamó la psicología de la forma, quienes realizaron estudios de la percepción. Estos psicólogos rompieron la idea de la limitación de la obtención de información del exterior, manifestando la organización de elementos y la inclusión de lo faltante.

Los niños no conciben de la misma manera las cosas que los adultos, tampoco podemos enseñarles a que las vean como nosotros en un problema concreto.

"El conocimiento no constituye una copia de la realidad, sino toda una reorganización de ésta" (4)

### 3.1.2 Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje

Se acude a cuatro factores principales para explicar el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro. El primero de estos factores principales es la maduración biológica cuyo desarrollo es la continuación de la embrigénesis, el segundo se refiere a las experiencias físicas

(4) PRIETO, Daniel. "Diseño y Comunicación". México, Universidad Autónoma Metropolitana (U.Xochimilco) 1982, pág. 4.

de gran importancia sobre las estructuras de la inteligencia; el tercero es la interacción social en el sentido amplio (lingüístico, educativo, etc.); y el cuarto factor es la equilibración o autorregulación.

**Maduración biológica.**- Si se quiere ser objetivo en la explicación de causales del desarrollo intelectual, definitivamente habría que pensar, primero, en su organismo desde el punto de vista anatómico y, especialmente, fisiológico. Es el crecimiento orgánico y especialmente la maduración del complejo formado por el **sistema nervioso** y las glándulas **endocrinas** los que nos dan, en gran parte, la explicación de la dependencia de muchas de las conductas relacionadas con el desarrollo mental. Sin embargo, honestamente se tiene que mencionar que la información que se tiene al respecto es poca como para establecer una relación minuciosa entre esta variable y la construcción de las operaciones mentales. No obstante, sí se puede asegurar que, considerando la maduración como una cada vez mayor posibilidad de mejor funcionamiento orgánico, ésta se constituye en un **factor indispensable** para la aparición de ciertas conductas. Cuanto más años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales pues actúan en forma organizada.

Aun así, considerada a la maduración biológica como un factor indispensable para el desarrollo intelectual, por sí sola **no explica todo el desarrollo** y habrá que considerarlo como uno, entre otros, de los factores a tomar en cuenta.

**Experiencias físicas.**- En el desarrollo cognoscitivo encontramos otro elemento indispensable: la experiencia. Pero la experiencia no considerada desde el punto de vista sensual-empirista, sino como experiencia adquirida **en la acción** efectuada sobre los objetos.

Para entender la participación de la experiencia en el desarrollo cognoscitivo es necesario considerar dos tipos de experiencia: **la experiencia física** propiamente dicha, que consiste en actuar sobre los objetos para abstraer sus propiedades (color, sabor, pesos, volúmenes, etc.) y **la experiencia lógico-matemática**, que consiste en actuar sobre los objetos, pero para conocer el resultado de la coordinación de las acciones. Ejemplos: un niño puede obtener "conocimiento físico" -identificar las propiedades físicas- directamente a partir de la percepción de los objetos. Si un niño coge un grupo de "palillos chinos" puede percibir que tiene palillos azules, rojos, amarillos, verdes y un negro (experiencia física).

Por otro lado, el niño construye el conocimiento lógico-matemático no de los objetos mismos, sino de la interiorización de las acciones que con ellos realiza. Si el niño coloca los palillos de diferente forma, y en cada ocasión descubre que la suma es la misma, el niño va a entender que la suma no depende de amontonarlos de diferente forma, sino de colocarlos juntos y contarlos (experiencia lógico-matemática).

Sin embargo, también se debe mencionar que este factor por sí sólo tampoco explica el desarrollo intelectual.

**Interacción Social.**- El tercer factor indispensable a considerar para la explicación causal del desarrollo intelectual, pero de nuevo insuficiente por sí sólo, es el de las transmisiones e interacciones sociales. Si un niño tiene más oportunidades de interactuar con otros niños, con sus padres, hermanos, maestros y demás gente, más puntos de vista escuchará en relación con los fenómenos de los cuales ya disponga de hipótesis explicativas; o serán el inicio de la formación de nuevas hipótesis; o modificará las ya elaboradas. Esta interacción con sus semejantes "obliga" al niño a intercambiar opiniones y/o hipótesis, lo estimula a utilizar las ajenas para ser más objetivo.

**Equilibración.**- Pero debe haber un mecanismo por medio del cual se conjuguen los elementos de maduración, por un lado, y la experiencia y la transmisión social por el otro; dado que ninguno de estos tres factores son suficientes, por sí solos, para explicar el desarrollo intelectual. **La equilibración** es ese mecanismo y cuarto factor **fundamental** ya que, por decirlo así, coordina a los otros tres. Este es el mecanismo que permite al niño pasar de un estado de desequilibrio (como cuando el niño tiene el problema de juntar objetos que se parezcan que le provoca un conflicto intelectual) a otro de equilibrio y, de nivel superior. Es un mecanismo **autorregulativo** de compensación de perturbaciones exteriores que vienen a desembocar en estados superiores de desarrollo.

### 3.1.3 El aprendizaje y el conocimiento

En tanto que el desarrollo cognoscitivo es un proceso espontáneo que se vincula al proceso de la concepción natal mismo que tiene que ver con el desarrollo del sistema nervioso y de las funciones mentales; el aprendizaje es provocado por situaciones externas, generalmente a cargo de un psicólogo, un experimentador o un maestro de acuerdo a ciertas estrategias

didácticas. El aprendizaje es provocado, el conocimiento es espontáneo. El aprendizaje se circunscribe al tratamiento de un aspecto limitado de una sólo estructura, de un sólo problema; el conocimiento es general, abarcativo. Se puede afirmar que, sin el desarrollo cognoscitivo no se explica el aprendizaje; precisamente éste último es producto de aquél.

Así pues, el conocimiento no es una copia de la realidad, es una transformación del objeto inmerso en esa realidad que implica también entender de qué manera se constituye el sujeto. Desde esta perspectiva se puede afirmar que una operación es la causa del conocimiento y se entiende por operación la acción interiorizada del sujeto que modifica al objeto de conocimiento.

Una operación consistiría en reunir objetos para construir una clasificación. O una operación consistiría en ordenar o en colocar cosas en una serie; o en contar o medir. Dicho de otra manera, una operación es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación.

La base del conocimiento propiamente dicho lo constituyen las estructuras operacionales que tienen su base en la realidad psicológica del sujeto, esta realidad psicológica debe ayudar a entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de esas estructuras, lo que hace entender que el conocimiento no se producirá si la realidad psicológica del sujeto es insuficiente. De tal manera que el aprendizaje sólo será posible si se basan las estructuras más complejas en estructuras más simples.

Habrá aprendizaje sólo si el conocimiento está lo suficientemente desarrollado. Un aprendizaje es significativo cuando el sujeto es capaz de proyectarlo en generalizaciones, si no es así, dicho aprendizaje se convertirá en una pieza aislada en la mente del niño que no le servirá para nada.

Como se mencionó antes, una operación es una acción y una acción es una actividad, de tal manera que el acto de aprender sólo se da a través de las acciones, es decir, de la actividad y hay asimilación del contenido sólo a través de ésta. Por eso, el énfasis está puesto en la actividad porque sin la actividad no hay pedagogía o didáctica que transforme significativamente al sujeto.

### 3.2 El proceso de la adquisición de la lectura y escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es únicamente actividades propias de la escuela y enseñadas por maestros, pues los niños antes de ir a la escuela han rayado las paredes de su casa, los libros, la mesa, sus juguetes, hojas sueltas, el piso, etc. Muchas veces los adultos han frustrado estos primeros intentos o simplemente los han ignorado; otras veces no se han percatado que el niño está dentro de su proceso de aprendizaje y se le manda a preescolar porque han cumplido cuatro años.

En el desarrollo de la escritura los niños pasan por los siguientes momentos: cómo concibe el niño la escritura en su vida, para qué le sirve, qué necesidad siente del lenguaje escrito y cómo lo hace de acuerdo a los referentes que tiene.

Los elementos lingüísticos se desarrollan cuando el niño resuelve la organización del lenguaje, las arbitrariedades de la lengua y la escritura.

Al llegar a entender al lenguaje como medio para expresar las ideas y conceptos de objetos que él conoce y de la lengua oral, esto se va desarrollando a medida que el niño le da uso en su vida; cuando ve escribir a sus padres, a sus hermanos mayores, a su maestros o cuando va por la calle y ve anuncios, propaganda escrita cuando su mamá hace la lista del mandado y se la entrega al papá y éste, refunfuñando, la toma de mala gana.

Cada uno de estos contactos favorecen la función útil de la escritura a la sociedad y quienes deban saberlo en dicho contexto social. El niño tiene una infinidad de funciones para el uso de la escritura, muchas de las cuales las realiza en su hogar.

Los niños escriben letreros para hacer indicaciones aún cuando no saben escribir pues han visto que para prohibir pisar el pasto o restringir áreas de juegos en los parques hay letreros indicativos. Desde pequeños (antes de preescolar) nombran sus objetos y si les pedimos que lo escriban trazan líneas y garabatos y lo leen, pero a los niños que en su casa se les estimula a escribir notas o cartas desarrollan la idea del lenguaje escrito y descubren que lo pueden usar para comunicarse aún cuando la persona a quien lo escribieron no está con ellos.

Generalmente a los cuatro años (a su arribo a preescolar) representan su imaginación en dibujos, situaciones reales o imaginarias, acompañadas con letras o seudografías, al preguntarle por lo que ahí dice: dibujan, escriben, hablan, transitando en una variedad de símbolos. Escriben para recordar algo.

En este proceso de apropiación de la lectoescritura los niños llegan a descubrir que el lenguaje escrito está organizado de una manera convencional y éste toma ciertas formas, va de una dirección a otra, es alfabético, se usan signos de puntuación y que en algunos casos puede ser parecido al lenguaje oral y en otras diferente.

A los cuatro o cinco años realizan una escritura horizontal (direccionalidad) y conforme avanzan realizan la puntuación a veces como límite o como control de uso de espacios al separar palabras.

El lenguaje es un sistema de símbolos. En el lenguaje oral el que habla debe relacionar el símbolo oral con un significado o idea, los niños deben relacionar su escritura con sus ideas y conceptos llegando a reconocer en la escritura la relación objeto-significado, representado con el lenguaje oral o con la percepción visual.

Los niños usan un mismo concepto cuando descubren que el lenguaje escrito está relacionado con el objeto o con el significado de lo que se escribe ya que algunos niños consideran que deben escribir la palabra barco con letra grande o muchas por ser el objeto también grande; si se les pide escribir la palabra hormiga el letrero será corto y algunas veces con letras chiquitas.

Generalmente los niños identifican con facilidad los letreros de *Coca-Cola*, *Sabritas*, etc y si les pedimos leer una producción donde falta una letra, hacen la indicación y cuando ellos son los productores notan la falta aunque no la corrijan.

De manera que los niños llegan a relacionar la escritura y el lenguaje oral.

### **3.2.1 La pertinencia de la teoría de piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura**

Aprender a escribir es complejo, no sólo se trata de encontrar aptitudes en el sujeto, sino de buscar al sujeto que trata interactivamente de comprender su entorno y resolver los problemas que se le plantean en su vida, que aprende de sus acciones y que va conformando sus propios niveles de pensamiento.

Dentro del marco referencial piagetano, uno de los principios básicos se refiere a los estímulos transformados por los sistemas de asimilación sin ser éstos quienes actúen directamente, siendo el sujeto quien da una interpretación al estímulo haciendo comprensible la



conducta del sujeto.

En la teoría de Piaget se pone al centro del proceso al sujeto de aprendizaje sino a quien conduce. Así el proceso deja de ser magicentrista, distinguiendo específicamente los pasos que un método propone y lo que en efecto ocurre dentro del sujeto.

Hasta hace algún tiempo se consideraba el primer grado de educación primaria como instrumental, adquirir instrumentos como el cálculo mental y la lectoescritura para después adquirir otros conocimientos.

Ahora por medio de los trabajos de piaget sabemos que adquiriendo las nociones numéricas elementales se construye el pensamiento lógico, adquiriendo un conocimiento de mayor generalización.

La obra de Piaget no se acerca a la investigación ni reflexión sistemática de la lectoescritura; la teoría piagetana se acerca a los procesos de adquisición de conocimientos en un marco referencial teórico muy amplio que nos permite introducir a la escritura como objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje como sujeto cognoscente, así mismo la noción de asimilación.

Los procesos de aprendizaje no dependen de los métodos de enseñanza empleados.

La adquisición de conocimientos es resultado de la actividad del sujeto que al ser activo compara, excluye, categoriza, replantea, comprueba, reorganiza interiormente de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El conocimiento recorre un camino donde las reorganizaciones globales se construyen en base a error-acierto distinguiendo los errores que puedan ser antecedentes para llegar a la respuesta correcta.

Para comprender un objeto de conocimiento el sujeto lo debe reconstruir así entenderá cómo está estructurado.

Una práctica pedagógica piagetana no debe temer al error ni al olvido, debe tener muy en cuenta la restitución del contenido. El sujeto al comprender el mecanismo de producción restituye de múltiples maneras, lo que lo vuelve independiente en tanto que ha comprendido la producción del conocimiento.

Se progresa en la producción de conocimiento a través de conflicto cognitivo, al

modificar los esquemas asimiladores cuando está acomodando el sujeto sus estructuras, aunque no cualquier conflicto por el hecho de serlo sea propiamente conflicto cognitivo y debe permitir progresar el conocimiento.

La pertinencia de la teoría psicogenética de Piaget y las conceptualizaciones de la psicolingüística contemporánea se hará efectiva comprendiendo la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimientos acerca de la lengua escrita fuera de métodos de enseñanza, siendo estos procesos finalmente una contribución a la solución de problemas de aprendizaje de la lectoescritura.

### **3.3. El proceso de adquisición de la lengua escrita en sí**

#### **3.3.1. Niveles de conceptualización**

Los niveles de conceptualización de la lengua escrita que propone Emilia Ferreiro, tienen su fundamento en la teoría constructivista de Piaget, que considera que el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales: la asimilación y la acomodación.

Por asimilación se entiende a la acción del sujeto sobre el objeto, misma que depende de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitiva. Así, una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de tres o cuatro años que si la realiza un niño de siete u ocho años.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción del individuo.

Las dos acciones, asimilación y acomodación, se complementan y, a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Dichos niveles de conceptualización, a saber, son cuatro: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

#### **Nivel presilábico**

Este nivel tiene algunas variantes iniciando por la elaboración de dibujos cuando al niño se le pide que escriba las palabras muñeca, pelota, mesa, etc. Lo que hacen algunos niños después de haber realizado el dibujo es escribir su nombre dentro o alrededor del mismo, significando

con sus garabatos el nombre de lo que acaban de dibujar.

Algunos niños, en lugar de utilizar el dibujo, usan algunas letras que ya conocen para escribir, con una sola, el nombre de un animal o cosa. Por ejemplo, para gato escriben (u) para caballo, (e); para lápiz, (i), incluso para una oración como "el gato toma leche", usan la letra (o). Es decir, los niños escriben una sola grafía o pseudografía para representar una palabra o enunciado, dicha grafía podrá o no ser la misma. Esta manera de proceder se clasifica con el nombre de escritura unigráficas.

Ubicados también en el nivel presilábico, algunos niños pueden escribir la palabra mariposa de la siguiente manera (rororororororororo) y así proceder para otras. El niño que escribe de esta manera lo hace sin más límite que el de los materiales: hoja, renglón, etc. Se le clasifica como sin control de cantidad.

**Escrituras Fijas.-** Estos niños escriben sin hacer diferenciación entre las palabras escritas y por lo regular no aceptan una escritura con menos grafías. Es el caso del niño que para escribir la palabra gato usa tres grafías (AEM), para la palabra mar también usa tres grafías (AEM), para caballo, utiliza las mismas tres (AEM); y si se le pide que escriba una oración, anotará las mismas grafías.

**Cantidad constante con repertorio fijo parcial.-** Aquí, el niño busca diferenciar las palabras a través de variar algunas de las grafías, mientras otras pueden aparecer al principio o al final, pero siempre en el mismo orden. Por ejemplo, un niño escribe así la palabra gato (smands) y la palabra perro, así (nsmund) o la palabra conejo así (esmast).

**Cantidad variable con repertorio fijo parcial.-** La única diferencia que se presenta en este tipo de escritura respecto al apartado anterior, es la variación en la cantidad de grafías. Como el niño que para escribir chile hace esto (ásElome) y para papa ya esto (lábomeme) o para escribir tamarindo lo hace así (Elalmemnt).

**Cantidad constante con repertorio variable.-** En esta clasificación el niño escribe el mismo número de grafías, la diferenciación está en la variedad de las mismas. Por ejemplo el niño que escribe gato de la siguiente manera (OCA) y mariposa así (jep), o caballo así (fi).

**Cantidad variable con repertorio variable.-** En este tipo de escritura el niño ya controla la cantidad y la variedad de las grafías con la intención de diferenciar sus producciones. Por

ejemplo, gato lo escribe así (ajiou), mariposa así (cios), caballo (Terosmaeul), etc.

**Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.-** En este momento el niño se encuentra en una etapa de transición, pues aunque aún existen características de tipo presilábico, ya otorga el valor sonoro convencional a la primera grafía de sus producciones, esto es, está entrando al nivel silábico. Así, para lápiz utilizaría (laosn), para pizarrón (piatlhs), para pegamento (pelso), para gis (jiaito), etc.

### Nivel silábico

**Relaciona una grafía para cada sílaba.-** El niño escribe una grafía por cada sílaba que contiene la palabra; aún no escribe las letras convencionales, por ejemplo:

<u>s</u>	<u>o</u>	<u>m</u>	<u>E</u>	<u>r</u>	<u>U</u>	<u>i</u>
pe	lo	ta	ga	to	me	sa

Cuando el niño escribe silábicamente utilizando vocales, ya está haciendo uso de letras convencionales, es decir, las vocales que llevan realmente las palabras escritas. Así, para pelota escribirá e o a; para gato a o o mesa e a

pe	lo	ta	ga	to	me	sa
----	----	----	----	----	----	----

El caso inverso al anterior, es cuando el niño, en lugar de utilizar las vocales que realmente lleva escritas, anota las consonantes. Con las palabras del ejemplo anterior tenemos:

<u>p</u>	<u>l</u>	<u>t</u>	<u>g</u>	<u>t</u>	y	<u>m</u>	<u>s</u>
pe	lo	ta	ga	to		me	sa

En esta etapa el niño puede persistir en la exigencia de cantidad, esto es, una palabra monosílaba no la escribe con una sola grafía porque según su hipótesis ésta no diría nada y para escribir sol, por ejemplo, lo haría así: m o a

s	o	l
---	---	---

Cuando se le pide a un niño de estas características que lea una palabra que se le presente, y a la vez que señale con su dedo el texto pueden darse los siguientes casos:

<u>m</u>	<u>a</u>	<u>m</u>	<u>á</u>
ma	má	sobran	

considera que  
sobran letras

<u>m</u>	a	<u>m</u>	á
ma		má	

salta letras  
al leer

<u>m</u>	<u>a</u>	<u>m</u>	<u>á</u>
ma	má	ma	má

lee una sílaba por letra y  
considera que en el resto está

la totalidad de la palabra.

### Nivel silabicoalfabético

En este momento el niño, al escribir, hace una combinación en la correspondencia entre lo escrito y el habla, es decir que, en ocasiones escribe una grafía por cada silaba que tenga la palabra y en esa misma palabra escribe ya una grafía por cada fonema, por ejemplo:

p	to	escriben	D	o	t	a
pa	to		pe	lo	t	a

En este nivel conceptual es posible también encontrar niños que escriban haciendo este tipo de correspondencia pero que aún no utilicen letras convencionales para la palabras dictadas, por ejemplo:

escriben:	M	su	t	3	z	i
	pa	to	pe	lo	t	a

Además, podemos encontrar casos en que el niño utilice grafías que por su nombre contengan la silaba que el niño necesita para escribir la palabra dictada, por ejemplo:

Escriben:	k	sa	l	fa	te
	ca	sa	ele	fan	te

En el primer caso se puede apreciar que el niño utilizó la letra "k" dándole el valor sonoro de la silaba "ca"; en el segundo caso el niño utiliza la letra "l" dándole el valor sonoro de su nombre "ele".

### Nivel alfabético

El niño que ha llegado a este nivel conceptual es el que ya ha descubierto la relación que existe entre fonemas y letras, o sea que ya escribe una grafía por cada fonema que contiene la palabra dictada, aunque es normal encontrar los errores que propician las complicaciones de la escritura como son: grafías dobles para un solo sonido (ch, rr, ll,); un mismo sonido representado con varias grafías (c, z, s; c, k, q) y grafías que no corresponden a ningún sonido (h, o la "u" de las sílabas "gue" "gui").

Aunque lo más común entre los niños de este nivel es que ya escriban utilizando las letras convencionales, es también posible encontrar algunos que escriban sin valor sonoro convencional.

A continuación se presentan algunos ejemplos de escrituras de tipo alfabético:

**Sin valor sonoro convencional:**

cabpaAtu      nije      uemnñb  
calabaza      piña      cebolla

**Con valor sonoro convencional;**

calabasa      piña      cebolla

### 3.3.2. La oración

Existen niveles de conceptualización que manifiestan el intento de interpretación de las partes de la oración escrita y la correspondencia entre la emisión sonora y la representación escrita; encontrando como niveles:

E, F) Los niños no han comprendido una correspondencia entre las partes de la oración escrita y las partes de la emisión oral.

D) Repite la oración completa o en algunas preguntas sale del campo semántico, por ejemplo en pasto dice: el pasto está en el cerro.

C) Tienen significado los sustantivos sin separarlos del verbo, por ejemplo ubica y predicen vaca y pasto, unen vaca, come, o la vaca, o come pasto, la acción no es significativa.

B) La partícula (artículo, nexos, preposiciones) no la consideran como unidad, sólo ubica al sustantivo, sólo existen vaca, come, pasto; aíslan el verbo.

A) Consideran que cada una de las partes que conforman la oración están representada, respetando el orden de enunciación, por ejemplo:

	LA	VACA	COME	PASTO
¿Dirá pasto? dónde				( P ) *
¿Que crees qué diga aquí?		( U )		
¿Dirá come? dónde			( P )	
¿Qué crees que diga aquí?	( U )			
¿Dirá vaca? dónde		( P )		
¿Qué crees que diga aquí?			( U )	
¿Dirá la? dónde	( P )			
¿Qué crees que diga aquí?				( U ) *

\* P.- Predicción

\* U.- Ubicación

### 3.3.3. El papel del maestro en el proceso de adquisición de la lengua escrita

Siendo el maestro una parte del proceso de aprendizaje, debe en primera instancia conocer las características psicológicas del niño de primer grado, saber el ambiente socioeconómico en el que se desenvuelve, conocer el uso y la forma cómo concibe el alumno y su familia la lectoescritura; si cursó preescolar, la edad de cada alumno y, por medio de un diagnóstico, conocer el nivel conceptual respecto a la lectoescritura, conocer los momentos en que se encuentran los niños.

Prever lo necesario de acuerdo al grupo, facilitar el proceso, guiar (no en el sentido de conducción, sino de moderar o coordinar); observar lo que ocurre dentro y fuera del aula, conflictuar, proporcionar información, dialogar con los alumnos y padres de familia, permitir la actividad relacional en el grupo de iguales, registrar en bitácora, hojas de evolución de caso, diario de campo, datos que ayuden a conocer cómo va accediendo cada niño al nivel que va llegando y qué actividades pueden favorecer su acceso a niveles conceptuales superiores o su integración al grupo; seleccionar las estrategias metodológicas, propiciar un ambiente y condiciones óptimas para coadyuvar en el descubrimiento de la utilidad y función de la lengua escrita.

Conforme se va avanzando se preverán nuevas necesidades recalcando la función comunicativa de la lengua.

Un aspecto importante es el que el maestro conozca clara y específicamente la relación de los actuantes en el proceso de aprendizaje.

A la vez que el maestro debe crear condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, debe respetar los intereses de los alumnos; así como hacer conciencia en la necesidad de una sistematización. Aunque la prevención de lo necesario debe ser flexible, la sistematización será para realizar planeaciones diarias y ésta se debe adecuar a los momentos e intereses del grupo en lo general.

Crear en todo momento condiciones para que el niño vaya construyendo su conocimiento, pregunte, defienda su hipótesis, mantenerlo interesado por aprender.

El maestro debe permitir al niño utilizar su espacio físico y no restringir su permanencia sentado en una misma perspectiva (filas de bancos, el pizarrón al frente, el escritorio en un extremo); aprovechar la espontaneidad investigativa del niño y la puesta en común de experiencias con sus compañeros, así como propiciar mútuo respeto con sus compañeros en las actividades grupales y de equipo.

Por todo lo dicho hasta aquí, es comprensible que el rol del maestro y del alumno sea diferente al que tradicionalmente se le daba. Ahora el niño es el actor principal de su aprendizaje, pues es él quien actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida en que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Por otra parte, el maestro pasa a ser conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje.

El maestro, conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyo, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y, sólo así, en esa triple interacción maestro - alumno, alumno - maestro, alumno - alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir; un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, del sujeto que aprende.

El maestro debe conocer a cada niño y respetar sus características y el tiempo que cada uno necesita para realizar una actividad tomando en cuenta que hay niños muy rápidos y otros lentos. A los que terminan pronto, el maestro debe proponerles la realización de otras actividades.

Si hay trabajos no muy limpios o con letras apenas legibles, no debe importar mucho, pues lo que verdaderamente debe interesar al profesor, es el nivel conceptual alcanzado por el niño.

El maestro debe abstenerse de hacer distinciones entre los alumnos calificándolos como "mejores", "peores" o "regulares", mas bien, recordar que cada niño realiza su propio proceso de aprendizaje, piensa en las preguntas más adecuadas, para lograr que el niño reflexione y busque soluciones a sus problemas.

El maestro debe procurar la discusión y el intercambio de información entre los niños del



mismo nivel conceptual y entre otros de niveles cercanos y el propio profesor. Busca la participación de todos y estimula a aquellos que son más tímidos. La planificación de las actividades y su variabilidad es un aspecto importante del éxito que se obtenga en ésta modalidad de realizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Si existe cierto desorden en el grupo éste no debe preocupar al maestro pues es parte del proceso activo que juega el alumno en la apropiación del conocimiento, así mismo, cuando el profesor note cansancio o aburrimiento en el grupo debe cambiar de actividad.

El maestro debe ser creativo, conocer y valorar su profesión, ser honesto consigo mismo y con los demás; pero sobre todo, tener la capacidad de innovar en todo momento su práctica educativa.

#### **3.3.4. El papel de los padres de familia**

El rol que deben asumir los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura por parte de sus hijos, debe ser de franco entendimiento y cooperación con el profesor. No deben ser los tiempos en que los padres de familia tomaban la cómoda actitud de ir a dejar a sus hijos a la puerta de la escuela y, prácticamente desentenderse de ellos, sin preocuparse nunca o casi nunca, del proceso de aprendizaje de sus hijos; de los materiales escolares que les hacen falta, del auxilio tan necesario que tienen que brindar a sus vástagos en la realización de tareas escolares y, además, que esa ayuda sirva al niño y que no se contraponga con las técnicas y estrategias utilizadas por el profesor.

Por eso, el rol que deben asumir los padres de familia es de estrecha comunicación con el profesor enterarse de cómo va a trabajar con su grupo para que así, el auxilio de ellos sea oportuno y bien encauzado.

No cabe duda que son los padres de familia quienes mejor conocen a sus hijos y por lo tanto, son ellos quienes nos pueden informar de asuntos que desconocemos cuando el niño arriba a la escuela primaria, tales como: grado de socialización familiar, actitudes de cooperación, datos médicos, actitud del niño en el medio social en el que se desenvuelve, incluso algunos sucesos pre-natales y posnatales interesantes (si tuvo sufrimiento fetal, infecciones, etc.) y perinatales (hipoxia, anoxia, parto natural, por cesárea, etc.)

Por eso la actitud de los padres de familia debe ser otra: entender el tipo de trabajo que el

maestro realiza en el grupo, mostrar interés y disposición reales para colaborar en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Es compromiso de ellos la comunicación estrecha y franca con el profesor, la ayuda que brinden les permitirá conocer pormenorizadamente la forma en que se realizarán las actividades escolares, el avance que van mostrando sus hijos, evitar penosas comparaciones que dañan la susceptibilidad de los niños. Es muy importante que los padres de familia, en un ambiente de confianza con el profesor, planteen sus dudas, intercambien opiniones con otros padres y propongan soluciones a problemas que surjan.

Los padres pueden colaborar leyendo junto a sus hijos en el hogar, revistas, noticias de periódicos. Puede ayudarles a recortar letreros de alimentos, etiquetas u otros materiales impresos para que lleven a la escuela. Pueden ayudarlos a que copien esos letreros y otros se encuentran en bardas o carteles pegados en postes y lugares públicos. Pueden dictarles en su casa palabras y enunciados breves.

Los padres de familia pueden colaborar en el arreglo del salón, la construcción de un librero la reparación del mobiliario escolar, también lo hacen cuando revisan la tarea de sus hijos cuando se preocupan para que estén a tiempo en la escuela y lleven todos los materiales necesarios para trabajar.

El padre de familia debe solicitar información de como el maestro está trabajando con su hijo y la manera de ayudarlo.

En casa, los padres de familia deben alabar los esfuerzos de sus hijos, observar con interés los trabajos que realizan y que el niño con tanto gusto muestra a sus padres; alentarlos y darles confianza como formas de infundirles seguridad en lo que están haciendo, ayudar y revisar los trabajos que el niño hace en sus casa, asistir con regularidad a la escuela para informarse del avance de sus hijos y cooperar para obtener una relación de diálogo y apoyo al profesor y a los alumnos.

### **3.3.5. El papel del alumno**

En general el alumno que ingresa a la escuela primaria tiene muchas interrogantes en cuanto a qué se realiza ahí. Ha escuchado a sus padres, hermanos, vecinos platicar de las tareas escolares, de las pruebas, de los uniformes y un sinnúmero de cosas nuevas para él.

Aunque de hecho el niño ya se apropió de la lengua materna, el sistema de escritura y el

proceso de adquisición es algo novedoso sobre todo, para aquellos niños que no asistieron a preescolar.

Los niños tratan de explicar lo que sucede en su entorno: preguntan, comentan, prueban diferentes respuestas. Al hacer intentos de escritura, algunos se aproximan al sistema convencional aunque a veces sean considerados como errores o equivocaciones.

Estas aproximaciones son momentos importantes del proceso de aprendizaje ya que sirven al niño para construir hipótesis más elaboradas hasta llegar a apropiarse de la convencionalidad de la escritura.

Algunas veces las respuestas de los niños no son las previstas por el docente en relación con alguna actividad, pero, al considerar la capacidad cognitiva del niño se debe tomar en cuenta que el maestro está obligado a respetar el ritmo de aprendizaje para que el proceso se de en forma natural o por lo menos no lo violento.

El alumno se expresa, socializa sus experiencias, pregunta, responde, confronta sus opiniones en franca comunicación con sus compañeros y con el maestro.

Al trabajar individualmente el niño comprueba y formula hipótesis. Al interactuar con el objeto de conocimiento el maestro lo pone en situación de reflexión. Por ejemplo: al formar palabras con su alfabeto móvil el maestro pregunta ¿Qué dice aquí? ¿Cómo te diste cuenta? o al redactar una carta: ¿A quién se la vas a enviar? O cuando el maestro proporciona figuras de objetos conocidos para que se armen su nombre y pregunta ¿Empieza con esa letra? ¿Qué le hace falta? ¿Qué le sobra? en el trabajo de equipo el niño intercambia opiniones y confronta sus respuestas con los demás.

En las actividades grupales hay una participación de un número mayor de niños, favoreciendo la discusión y confrontación de opiniones, sobre todo en los juegos como "La tintorería", "El doctor". "La frutería", "El periódico mural", etc.

En las actividades extraclase se favorece en el niño el contacto con su comunidad, obteniendo objetos variados con mensajes escritos para compartir en clase.

Un elemento importante es la adecuación del aula y el mobiliario así como el material didáctico que se emplea en las actividades grupales.

### 3.3.6. La influencia del medio en el aprendizaje

Un niño que se desarrolla en un ambiente social con pocas potencialidades culturales, con un desarrollo escolar y cultural bajo difiere de los niños que se desenvuelven en un medio rural y aquellos que lo hacen en el medio urbano. En el medio urbano es necesario considerar las diferencias ambientales de una colonia residencial, semiresidencial, popular o marginada ya que las influencias del entorno social impactan de diversa manera en unos y otros.

De igual manera debe considerarse la región económica en la que se ubica la comunidad donde habita el niño, sus costumbres, sus tradiciones, sus creencias, el clima etc. De tal manera que lo que interesa es el estudio de la persona en su situación concreta, por lo que el desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados por tres órdenes de condiciones: la fisiológica, la psicológica y la social.

De estos tres factores el más importante es el social aunado al ambiental, ya que son de extraordinaria preponderancia para el desarrollo del niño ya que es a través de los cambios biosociales que experimenta como va a acceder al estatus de ser humano.

El niño condiciona al medio y el medio condiciona al niño y cada uno se transforma en el otro de tal manera que entre ambos existe una continuidad, o más exactamente, una unidad. No son factores que tengan que ser estudiados por separado para luego unirlos, no hay dependencia mecánica entre ambos, sin embargo, se manifiestan de manera simultánea en todos los niveles de su evolución.

El entorno social es importante para la formación de la personalidad del niño, teniendo en cuenta que el desarrollo de ésta no es uniforme sino que está hecha de identificaciones y oposiciones, decir; la relación de un niño y su medio es dialéctica, pues los modos y los caracteres de su interacción varían con la edad del niño y los cambios que experimenta el medio, algunas capacidades y actitudes infantiles se ven favorecidas o inhibidas según la naturaleza del medio que es distinto casi para cada niño y para cada edad.

El medio social en el que se desenvuelve el niño es importante para su desarrollo físico ya que fuera del medio social el desarrollo normal del infante es imposible. No se pretende decir con esto que el aspecto biológico no sea importante, sino que, al considerar al niño como un ser eminentemente social, este último aspecto es el más importante.

La influencia que ejercen los diferentes grupos a los que pertenece el niño (escolar, pandilla de amigos, de juegos, etc.) es importante para la revalorización del "otro" en la constitución de la conciencia del "yo". Siendo el individuo un ser eminentemente social por necesidad íntima y, además, genéticamente el papel del "otro" es jugar el rol de acompañante del "yo" en la vida psíquica del niño.

De ahí que en cualquier estudio o investigación que pretenda conocer y explicar la evolución cognoscitiva del niño sea imprescindible ubicarlo en su dimensión ambiental, es decir, en la influencia que el medio ejerce sobre él y viceversa.

### **3.4. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula**

La educación primaria es el nivel que se ubica entre preescolar y secundaria y consolida el proceso de socialización del educando, proporciona las herramientas fundamentales para la apropiación de la cultura como son: la lectura, la escritura, las nociones básicas del pensamiento lógico-matemático y propicia la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores esenciales para su proceso formativo.

El plan de estudios de educación primaria considera tanto la posibilidad de continuidad y progresión del sistema educativo nacional como la perspectiva de la educación básica para formular los fines propios del nivel.

El esquema se conforma al tomar en cuenta al sujeto, al contenido y al medio circundante. Considera una equilibración entre el desarrollo del niño, el nivel de adquisición progresivo de la materia de aprendizaje y las posibilidades de la vida social, estructurado por:

La lengua nacional de 1ro. a 6to. grado.

Matemáticas de 1ro. a 6to. grado.

Niño, familia, escuela y comunidad de 1ro. a 2do. grado.

Escuela, municipio y nación en 3er. grado.

Historia patria y Geografía física y humana de México 4to. grado.

Historia de América y universal y Geografía Física y Humana de América y Universal 5to y 6to grados.

Civismo 4to, 5to y 6to. grados.

Naturaleza, Ciencia y Tecnología 1ro., 2do. y 3er. grados.

Apreciación y Expresión Artística de 1er. a 6to. grados.

Educación física de 1ero. a 6to. grados.

Básicamente la planeación didáctica va íntimamente relacionada con la práctica docente porque de ésta depende la planeación.

Necesariamente se debe prever, organizar el proceso para evitar la dispersión, la improvisación; primeramente atendiendo las necesidades del grupo, yendo al programa legitimando, atendiendo las características del niño de primer grado, aclarando que surgen propuestas u objetivos colaterales, los cuales serán tratados de acuerdo a su propia dimensión.

### **Nociones básicas**

Las nociones básicas a abordar son: lengua oral y escrita (necesidad de la lengua, estabilidad, aspectos sonoros, lectura, conocimientos lingüísticos, análisis fonético, aspectos semánticos, convencionalidad, ortografía, direccionalidad)

*Consta de momentos metodológicos y momentos de planeación.*

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos metodológicos</li> <li>- Estructuración del contenido: Apropriación de la lectoescritura, con base en los datos obtenidos por el grupo en estos apartados.</li> <li>- Por medio de la narración, elaboración de textos libres, lectura, la convencionalidad de la escritura, caso de mayúscula, ajustes gramaticales, aspectos sonoros, etc.</li> <li>- Contando con tiempo disponible de 8 meses aproximadamente con la intención de apropiarse de la lectoescritura, atendiendo a las características del niño de primero.</li> <li>- Las actividades llevan la tendencia de generar interacciones entre el grupo; alumno-alumno de cooperación y de conflictuar, confrontar hipótesis, de guiar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos de planeación y tareas</li> <li>- Esbozar actividades tendientes a englobar el proceso con la lengua oral y escrita.</li> <li>- Se agrupan como unidad de seguimiento, teniendo como objetivo la adquisición de la lectoescritura atendiendo a los aspectos siguientes: estabilidad y necesidad de la lengua, lectura, conocimiento lingüístico,</li> <li>- Análisis fonéticos, aspectos semánticos y convencionalidad, puntuación.</li> <li>- Las actividades de lo que el alumno conoce de los temas a tratar.</li> <li>- Proponer la actividad.</li> <li>- Conflictuar cognitivamente el trabajo</li> <li>- Auxiliar en la puesta en común.</li> <li>- Llevar a efecto el plan trazado.</li> </ul> |
|---|---|

y orientar el proceso; alumno-contenido-maestro que el alumno por medio del contenido y con la guía del maestro construya el conocimiento, lo lleve a la práctica resuelva problemas de su vida diaria.

- Una vez observado, conflictuado el proceso, el profesor elaborará el plan asumiendo su papel de orientador y facilitador así como proporcionador de nuevas hipótesis; proponiendo y aceptando sugerencias en base a diálogo bidireccional con sus alumnos para realizar actividades de evaluación en los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre.

A través de la comunicación oral y escrita el alumno se inicia en la toma de conciencia de la estructura y funcionamiento de la lengua y el proceso de formalización de la comprensión de la lectura como instrumento funcional y cotidiano. Hablar, escuchar, leer, escribir, le facilita la sistematización y corrección de su expresión a fin de que sea cada vez más clara y eficaz.

El presente trabajo recomienda centrarse en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real; hacer reflexionar a los alumnos sobre los usos y las funciones de la lengua oral y escrita.

#### **3.4.1. Planeación de las actividades**

Es fundamental que el docente esté inmerso en el proceso de adquisición y apropiación de la lengua escrita por parte del niño, que conozca cómo se da dicho proceso, la manera en que los niños están accediendo al conocimiento; que sepa distinguir en qué momento evolutivo están y que sea capaz de ubicar las etapas de transición de un nivel conceptual a otro.

Una vez que se detectó el nivel conceptual con el que operan los niños se implementaron la actividades más adecuadas para que éstos accedieran a niveles superiores registrando las evidencias que los alumnos presentaron en relación a la apropiación de nuestro sistema de escritura.

Al prever las necesidades se consideró básicamente la organización de acciones

tendientes a facilitar el aprendizaje, creando situaciones didácticas que propiciaron y favorecieron la construcción de conocimiento del sistema de escritura.

Para seleccionar las actividades de aprendizaje se tomó en cuenta el nivel conceptual de cada alumno mismo que se conoce a través de las evaluaciones continuas que se realizaron mediante la entrevista, la observación directa en el aula y la conflictuación cognitiva.

De aquí se desprendieron y priorizaron los aspectos del proceso de aprendizaje que debían ser favorecidos analizando los medios y recursos más adecuados, el material necesario y la correlación del aprendizaje de la lectoescritura con otras áreas del conocimiento que incluye el Programa Integrado para el 1º grado de Educación Primaria.

Se aplicaron frecuentemente actividades tendientes a desarrollar el conocimiento y la apropiación de los aspectos de la lengua tales como: necesidad de la lengua, estabilidad de la lengua, palabra referente (aspectos sonoros), análisis silábico, análisis fonético, convencionalidad y arbitrariedad de la lengua (direccionalidad), análisis de la oración (semántica y sintáxis); nociones de la lingüística (antónimos, sinónimos, género y número), ortografía (mayúsculas, acentuación, puntuación, homófonas, convencionalidad de la rr y de la h), espacio gráfico, redacción, lectura e integración.

En diversas ocasiones fue necesario cambiar lo planeado o definitivamente suspender las actividades por interrupciones de la Dirección de la escuela para el llenado de documentación oficial, reunión de Consejo Técnico, por una inadecuada planeación o por desinterés de los propios alumnos.

Las actividades para abordar los contenidos de aprendizaje fueron variadas pensando en las necesidades del grupo escolar y considerando las diferencias individuales.

Fue determinante la organización del trabajo para el logro de los objetivos propuestos. Se atendía primeramente a los equipos de presilábicos, enseguida a los silábicos alfabéticos y al final a los alfabéticos (cuando el grupo contaba con los cuatro niveles).

Una vez indicada la actividad que se realizaría se acudía a los equipos para conflictuar y para auxiliar en lo que fuese necesario. En las actividades grupales se buscó siempre el mejor lugar desde donde los niños pudieran ver y oír adecuadamente al maestro, procurando siempre la participación entusiasta de todos los alumnos, interesándolos en lo que se decía e informando,



opinando o proponiendo situaciones de aprendizaje que, por su pertinencia era indispensable realizar.

### 3.4.2. Realización de las actividades en 1º grado

Narración: "¿Cómo es la primavera?"

En equipos no mayores de 5 elementos comentaron cómo es la primavera, en cada equipo redactaron conclusiones que pusieron a consideración del grupo, tanto el maestro como los alumnos cuestionaron a los expositores.

Se elaboraron conclusiones generales de grupo que pasaron al archivo general.

"¿Qué haces?"

Escribe que haces tú en primavera.

---



---



---



---



---

Dibuja lo que hiciste esta primavera.

### LECTURA DEL TEXTO: LA PRIMAVERA

Realizaron la lectura en voz alta e interpretaron el contenido de dicho texto.

Leyeron el texto elaborado en forma grupal.

El profesor formuló las preguntas que coadyuvaron en el análisis del contenido; ¿qué hay en la primavera?, ¿qué es la primavera?, ¿qué animales hay?, ¿qué frutas?

¿CUALES SON LOS VERBOS?

Descubrieron las arbitrariedades del lenguaje y aplicaron sus conocimientos lingüísticos para localizar los verbos.

El profesor comentó: ayer fui al circo y vi a un señor que se colgaba de un columpio sosteniéndose del cabello. Yo inventé una palabra para lo que estaba haciendo: se pelicolumpiaba. Si alguno de nosotros pudiera hacer esa prueba, ¿cómo tendría que decir?...yo sé pelicolum-

piarme, ustedes saben pelicolumpiarse, etc.

Ahora, ustedes inventen palabras que representen algunas acciones raras y digan lo que hacen.

Se seleccionaron las acciones que el grupo consideró pertinentes, el profesor cuestionó ¿qué hicieron?, o en particular, ¿qué hiciste?

Los niños que saben leer algo raro, lo harán para que todo el grupo vea, luego inventen una palabra que designe la acción realizada por el compañero.

El profesor propuso pensar enunciados con determinados verbos. Para facilitar la acción explicó: si les pido que digan cosas como saltar, pueden decir por ejemplo:

- Jaime salta muy alto.

- Hoy en el recreo estuvimos saltando.

Se aceptaron propuestas, se escribieron en el pizarrón, se preguntó para que los niños notaran auditivamente que en algunas formas conjugadas hay una parte que se conjugó (el radical) y que ellas también permanecen constantes en la escritura.

Las palabras que nos indican acción, movimiento se llaman:

## VERBOS

comer		azul		beber
	dibujar		mariposa	
arcoiris		árbol		zacate
			luz	
	llover			flores
producir		rojo		leer

## ¿CUALES SON LOS SUSTANTIVOS?

Ayuda a esta señora a encontrar los sustantivos

Hugo

niño

marrano

María

dulce

manzana

carro

coche

casa

hogar

## LAS MAYUSCULAS Y SU USO

Conocer un aspecto convencional del sistema de escritura: el uso de las mayúsculas en la escritura de nombres propios, al iniciar un texto y a continuación de un punto.

Solicitar nuevamente leer el texto, corregirlo, anotar en una cartulina y colocarla en un lugar visible del salón; en forma grupal utilizar la mayúscula al iniciar el texto y a continuación de punto.

Los niños la leyeron, modificando una de sus partes: verbo, sujeto, objeto directo, artículo, pronombre.

ORACION	CAMBIA	AJUSTES GRAMATICALES
Esa mariposa es azul	azul por azules	Esas mariposas son azules.
El niño está alegre		
Los pájaros vuelan por los aires		
Los payasos son chistosos		
La niña juega		
El gato toma leche		
La silla está rota		
El ratón come queso		
La mamá hace la comida		
Juan lee un libro		

## LECTURA DEL TEXTO: LA PRIMAVERA

Realizaron la lectura en voz alta e interpretaron el contenido de dicho texto.

Leyeron el texto elaborado en forma grupal.

El profesor formuló las preguntas que coadyubaron en el análisis del contenido; ¿qué hay en la primavera?, ¿qué es la primavera?, ¿qué animales hay?, ¿qué frutas?

## ENLAZAN PALABRAS

Reflexionaron acerca de los aspectos sonoros del sistema de escritura; además, descu-

brieron otra dirección convencional de la lectoescritura (de arriba hacia abajo) usada frecuentemente en carteles, anuncios, etc.

A partir de la última letra de cada palabra se enlazaron diferentes palabras:

MARIPOSA: ¿Con qué termina mariposa? - con a -. Piensen una palabra con a

r

p

a

Se formaron en equipos, cada miembro del equipo, por turno anotó una palabra que se le ocurrió y los demás la leyeron, atendiendo lo realizado.

### CONSTRUIR NUEVAS PALABRAS

De la siguiente lista de palabras, con sólo cambiar una letra podrán formar una palabra.

En el espacio en blanco escriban una nueva letra:

pera	_____era	gota	g_____ta
Flor	_____lor	rama	ra_____a
Arco	ar_____o	casa	ca_____a
rosa	ro_____a	pato	pa_____o

Lean con su equipo las nuevas palabras formadas.

### HAZ DIBUJOS DE TUS NUEVAS PALABRAS QUE FORMASTE

Tomaron 4 palabras y elaboraron 4 enunciados diferentes, los anotaron y los pusieron a consideración con los demás equipos.

### RECORTA Y ARMA ENUNCIADOS

Con ayuda de su mamá o su papá formaron palabras y enunciados.

Recortaron palabras de periódicos y revistas.

Formaron tantas oraciones como palabras tuvieron.

Tarea de su mamá: participó en las actividades preguntando acciones que el niño realiza.

Ayúdele, no las haga usted.

En clases, invitación a formar oraciones, pidiendo justificar y propiciando la participación grupal.

### **3.4.3. Evaluación**

La práctica docente es un proceso social e intencionado; es el producto de las relaciones psicopedagógicas y está determinada por instancias sociales, políticas, económicas, biológicas científicas y filosóficas derivadas de la realidad específica donde se desarrolla lo que le imprime características particulares. Con implicaciones de varios insumos educativos: alumnos, maestros, planes y programas, autoridades educativas, padres de familia, la comunidad, todos ellos con una participación activa.

La evaluación es un proceso sistemático donde se consideraron las experiencias previas de los alumnos respecto del sistema de escritura, la socialización de éstas en el proceso enseñanza-aprendizaje y la actitud ante el trabajo de los demás, la colaboración en la presentación de la información, así como la participación en la selección de la misma. El manejo de hipótesis es fundamental en el proceso de apropiación, y son éstas las que permiten conocer los momentos evolutivos por los que atraviesan los niños, comparando los textos libres elaborados con textos actuales y los que se encuentran en el fichero general.

Las actividades evaluativas de cierre, algunas veces quedaron abiertas a las propuestas grupales, otras veces se consideraron en relación a los contenidos abordados, pero sobre todo se siguió de cerca la forma cómo accedía cada alumno y esto se registró en la hoja de evolución de caso, que es individual.

#### 4.- MARCO REFERENCIAL

El lugar donde se llevó a cabo la presente investigación fué la escuela primaria "Lázaro Cárdenas del Río" ubicada en la calle Moctezuma # 700, colonia Loma Bonita de Ciudad Guzmán, Jalisco.

##### **Antecedentes históricos**

Hace miles de años el valle que después sería conocido como Tlayolan- Tzapotlan-Ciudad Guzmán, fue habitado por diversas tribus venidas del norte del continente americano, tales como los otomíes, los otoncas, tecos, tepehuanos, toltecas, chichimecas, nahuatlacas; y en el horizonte histórico los purépechas o tarascos.

Varios grupos finalmente se convirtieron en sedentarios en este valle que, por lo general, era ruta obligada para pasar hacia la región marítima de Colima. Las constantes migraciones de tribus de diferentes grados de desarrollo cultural que pasaron por Tlayolan forjaron una amalgama que con el correr del tiempo hicieron de él un pueblo de gran importancia. En el orden social se podría ejemplificar en el desarrollo de sus organizaciones, en clanes y tribus bajo la autoridad de jefes y tlayacanques; en el aspecto religioso, fueron dirigidos por los sacerdotes del centro ceremonial; en lo económico se dió gran impulso a la agricultura, cultivando el tlayolli o maíz, exolt o frijol, y el ayohtli o calabaza, base de su alimentación. En cuanto a lo cultural, imprimieron auge a su música, cantos, danzas, y generalizaron la lengua náhuatl.

Los estudios consideran que el primer lugar donde se asentaron los primeros pobladores del valle, ahora conocido como de Ciudad Guzmán, fue a los márgenes del arroyo *Chuhupapan*, que en la etimología chichimeca proviene de *choloa*, huir, y *pan*, río; es decir, donde corre o huye el río. Existen diversos asentamientos en el valle que no han sido suficientemente estudiados y que con el crecimiento urbano posiblemente se pierdan para siempre, ya que hay que recordar que las culturas que ocuparon estas tierras no conocieron la escritura y que sólo a través de los vestigios arqueológicos se puede reconstruir la historia de estos pueblos. Se han encontrado piezas de los periodos arcaico, preclásico, clásico, postclásico. que permiten reconstruir nuestro pasado milenario.

La población de Ciudad Guzmán ha tenido varios nombres a través de su historia. Su primer nombre fue el de *Tlayolan* (vocablo que en lengua náhuatl significa "*tierra que produce*

*maíz*"); el segundo, *Tzapotlan* (nombre náhuatl-zapoteca que tiene dos significados: uno etimológico, Tzapotl que se refiere al nombre genérico de frutas redondas y dulces, y Tlan que actúa como terminación de lugar posesiva; el otro significado es de tipo ideológico y se refiere a que en Tzapotlan se había establecido un templo en honor de la diosa Tzaputlatena (que era la abuela o protectora de los curanderos) pues a ella se le había atribuido el haber descubierto el arte de curar con emplastos de resina; el tercero, *Tzaputlan*; el cuarto, *Pueblo de Santa María de la Asunción de Zapotlán*; el quinto *Zapotlán el Grande*; el sexto, con el cual asciende a la categoría de ciudad en 1824, *Ciudad Zapotlán el Grande*. Finalmente el 19 de abril de 1836 recibe el nombre oficial de *Ciudad Guzmán*, en honor de Don Gordiano Guzmán, prócer insurgente y vencedor de las huestes realistas en las Guerras de la Independencia de México.

### **Situación geográfica**

El municipio de Ciudad Guzmán se encuentra enclavado en el sur del estado de Jalisco, entre los 19° 34' y los 19° 46' de latitud norte; y entre los 103° 23' y los 103° 38' de longitud oeste, con una altura de 1580 metros sobre el nivel del mar.

Sus límites geográficos son al norte los municipios de Gómez Farías y Sayula; al sur, Tonila y Tuxpan; al este Tamazula de Gordiano y Zapotiltic; y al oeste Zapotitlán y San Gabriel.

El clima de Ciudad Guzmán se encuentra catalogado como semicálido húmedo y la temperatura media anual registrada para el municipio es de 20° C . Tiene una precipitación pluvial media anual superior a los 700 milímetros cúbicos.

La hidrografía del municipio está formada por la laguna de Zapotlán y el río Tuxpan, además de una gran cantidad de arroyos que, según un informe del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (I.N.E.G.I.) más del 50% son perennes y los otros sólo se forman en la época de lluvias. Entre los más importantes se pueden mencionar los de La Joya y El Leoncito, el de Los Guayabos, Ehuihuapan, El Capulín, El Salto de Cristo, Arroyo Hondo, Las Carboneras y Mendoza.

Ciudad Guzmán se encuentra dentro de la provincia del Eje Neovolcánico, por lo que el municipio es vecino del volcán de Colima y tiene algunas alturas que van de los 1600 a los 3700 metros sobre el nivel del mar.

El municipio de Ciudad Guzmán tiene una extensión territorial de 295.29 kilómetros cua-

drados, representando el 0.37% de la superficie estatal.

Cuenta, según el Informe del Censo de Población y Vivienda del INEGI DE 1990, con 74,068 habitantes y tiene una densidad de 251 habitantes por kilómetro cuadrado. Está constituido por 18 localidades entre las que destacan Ciudad Guzmán, La Mesa (El Fresnito) y Atequizayán.

### **Datos sobre la población de la cabecera municipal**

Ciudad Guzmán cuenta con 74,068 habitantes de los que el 47.7% son hombres y el 52.3% , son mujeres. La tasa de crecimiento anual de la población del municipio es de 1.8%

### **Distribución geográfica**

La forma en que la población se distribuye en las localidades que conforman el municipio es siguiente manera : el 98.0% pertenece a la población urbana, el 2.0% pertenece a la población rural. Para una mayor claridad sobre los datos de distribución geográfica se anexa el siguiente cuadro.

LOCALIDAD	TOTAL	1990	%
Ciudad Guzmán	72,619		98.0
La mesa (El fresnito)	800		1.1
Atequizayán	424		0.6
Los depósitos	49		0.1
Resto de las localidades (14)	176		0.2
Total	74,068		100.0

### **Composición por edad y sexo**

La población del municipio de Ciudad Guzmán, Jalisco, tiene formada una pirámide que muestra una base angosta. La cantidad de habitantes en el grupo de 0 a 4 años de edad es menor que en los dos grupos siguientes; el grupo que concentra el mayor volumen es el que tiene entre 5 y 9 años de edad. Este fenómeno es congruente con el descenso de la fecundidad de las últimas décadas.

En 1970 el 46.1% de la población tenía menos de 15 años y solo el 4.4% 65 o más, en 1990 estos porcentajes se modifican; ahora, el 37.7% tiene menos de 15 años y el 5.2% 65 años o más.



Esto es síntoma del inicio de un proceso de envejecimiento de la población.

La edad mediana de la población, que era de 16 años en 1970 y de 18 en 1980 se ha elevado a 20 en 1990. Esto significa que la mitad de la población total del municipio tiene entre 0 y 20 años de edad y que la estructura de la población por edad, todavía puede calificarse como joven.

En su composición por sexo, la población femenina es ligeramente superior a la masculina, con una diferencia de 4.6%.

### **Migración:**

El 91.7% de los habitantes son originarios de la entidad y el 8.3% es población nacida fuera del estado. En lo que concierne a la población reciente el 3.5% de la población municipal de 5 años o más residía fuera de la entidad. Michoacán, con el 27.2% y Colima con el 16.8% son las principales entidades de origen de la población del municipio que no nació en el estado de Jalisco.

### **Religión:**

La población que declaró profesar la religión católica en el municipio de Ciudad Guzmán representa el 96.9%, en seguida se encuentran las personas que declararon pertenecer a la religión protestante o evangélica, con el 1.2%; en tanto que el 0.9% de la población declaró no pertenecer a ningún culto religioso.

**Alfabetismo:** En Ciudad Guzmán, el 89.3% de la población de 6 a 14 años de edad sabe leer y escribir, registrándose la máxima proporción a la edad de 14 años, con un 98.5%. Considerando el sexo, la proporción a la población femenina, correspondiente es ligeramente superior a la masculina.

En lo que se refiere a la población de 15 años y más, se registra un incremento de consideración en el nivel de alfabetismo entre 1970 y 1990. En el primer año la proporción era de 80.4% y en el segundo 90.1%, lo que representa un aumento de 9.7% en el periodo. El alfabetismo de la población de 15 años y más disminuyó en las principales localidades del municipio entre 1980 y 1990.

### **Asistencia escolar**

En el municipio de Ciudad Guzmán, el 89.9% de la población de 5 a 14 años de edad asiste a la escuela, con pequeñas diferencias por sexo. Los grupos con mayor porcentaje de asistencia

son los de 8 y 9 años, ambos con el 96.4%. A partir de los 13 años las cifras descienden sensiblemente.

En todas las localidades del municipio se encuentra un alto índice de asistencia escolar, con la única excepción de Atequizayán, cuyo nivel apenas supera el 70%.

### **Nivel de instrucción**

Ciudad Guzmán registra una mejoría sustancial en el nivel de instrucción de su población en las dos últimas décadas. En 1990; la población con primaria incompleta descendió de 41.3% a 21.2%; en tanto que, la población con estudios de postprimaria se incremento de 13.6% a 48% en este mismo periodo.

En las principales localidades del municipio, las cifras muestran que los niveles más altos de instrucción corresponden a la cabecera municipal, mientras que los más bajos se encuentran en Atequizayán.

### **Niveles educativos**

Los niveles educativos encontrados en Ciudad Guzmán van desde la educación inicial hasta el nivel superior. Se cuenta con un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), jardines de niños, primarias, secundarias, academias comerciales, una escuela de educación especial, preparatorias, un Centro de Estudios de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS), Centro de Bachillerato Pedagógico (CBP), escuelas de computación, escuela de idiomas, un Centro Regional de Educación Normal (CREN) con Licenciatura en Preescolar, Primaria, Educación Especial, Maestría; un Instituto Tecnológico Regional (ITR), Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con licenciaturas en primaria y preescolar, El Centro de Actualización del Magisterio con diversas licenciaturas, Escuela de Enfermería, Centro Universitario del Sur, la Facultad de Veterinaria, dependientes de la Universidad de Guadalajara y una Casa de la Cultura.

### **Servicios públicos**

Los servicios públicos con que cuenta son: agua entubada en un 96.88%, drenaje en un 95.40%, luz eléctrica en un 97.82% y servicio de recolección de basura.

### **Comunicación y transporte**

En cuanto a comunicación y transporte cuenta con: servicio de telégrafo, correos,

teléfono, camiones urbanos, carretera federal Guadalajara-Manzanillo, Autopista Guadalajara-Manzanillo y pista de aterrizaje de avionetas.

### **Salud**

En cuanto a salud: Servicios asistenciales del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) con Hospital, Hospital Regional, Centro de Salud, diversos hospitales y clínicas particulares.

### **Problemática social**

Según el censo municipal de 1993 el municipio enfrenta problemas sociales como el alcoholismo con 2 364 casos, tabaquismo con 3 072 casos, drogadicción con 63 casos detectados. Además se percibe una alta tasa de desempleo, falta de vivienda, pandillerismo entre otros.

### **Fecundidad**

En Ciudad Guzmán se aprecia un descenso en el promedio de hijos nacidos por familia. En 1970 el promedio era de 3.1 hijos, en 1980 de 2.8 y en 1990 el promedio se sitúa en 2.6.

### **Estado civil**

En el municipio de Ciudad Guzmán el 43.6% de la población es soltera y el 50.5% tiene algún tipo de relación conyugal. Entre estos últimos destaca el grupo de los casados civil y religiosamente con el 42.9%, frente a los casados sólo religiosamente que representa el 0.7% de la población.

### **Condiciones de actividad económica**

En el municipio de Ciudad Guzmán el 43.5% de la población de 12 años o más es económicamente activa y el 55.6% económicamente inactiva. Por sexo el 67.8% de los hombres son activos, frente al 22.5% de las mujeres.

Diferenciado por sexo, la distribución de los inactivos por tipo de inactividad indica que, el porcentaje masculino (61.6%) corresponde a los estudiantes, en tanto que el sexo femenino (71.7%) se ubica en las personas dedicadas a las actividades propias del hogar.

### **Participación económica**

La tasa de la participación económica en el municipio es de 43.5% siendo esta similar a la registrada a nivel estatal. Por grupos de edad, la mayor participación se ubica en el grupo que tiene entre 25 y 29 años de edad, con el 59%. Por sexo, la máxima tasa para los hombres se

localiza en el grupo de 30 a 40 años con 93.5% y para las mujeres se encuentra en el de 20 a 24 años con 37%.

### **Ocupación principal**

El rubro de artesanos y obreros es la ocupación con un mayor porcentaje de trabajadores en el municipio de Ciudad Guzmán, ya que cuenta con el 22.9%; le sigue el de comerciantes y dependientes, con el 13.2%, continuando con el de trabajadores agropecuarios y el de oficinistas con el 10%, y 9.7% respectivamente.

Los renglones de operadores de transporte, ayudante y similares, trabajadores en servicios públicos, trabajadores de la educación y trabajadoras domésticas tienen tasas de 4 y 6%. Por último la ocupación con el menor porcentaje es la de trabajadores del arte con sólo el 0.8%. La distribución de la población ocupada, muestra un predominio de la población masculina en la mayoría de las ocupaciones. No obstante, el sexo femenino mantiene la supremacía en aquellas actividades tradicionalmente suyas: trabajadoras domésticas, oficinistas, trabajadoras de la educación y técnicos en donde destacan con el 51.8%.

A causa de los temblores del 19 y 20 de septiembre de 1985 la ciudad se extendió otro tanto, contando con más de 30 colonias nuevas a partir de esa fecha hasta nuestros días.

Existe un seminario diocesano, 20 templos católicos y más de 6 sectas llamadas protestantes, además de clubes deportivos, de leones, rotario, zapotlán, etc.

Tiene presencia local los principales partidos políticos nacionales PAN, PRI Y PRD.

Existen además organizaciones, sociales, civiles, cooperativas y grupos promotores de la salud.

La zona de influencia de la escuela Lázaro Cárdenas, abarca 7 colonias del noroeste de la ciudad: Morelos, San José, Pablo Luis Juan, Chuluapan, San Cayetano, INFONAVIT, Emiliano Zapata y parte de las calles de Colón, Mariscal y Moctezuma. La presente investigación se realizó en la escuela antes mencionada, ubicada en la colonia "Loma Bonita"

de Ciudad Guzmán, Jalisco; esta colonia es de tipo semiresidencial y la escuela no recibe ningún alumno que provenga de ahí. La escuela de Lázaro Cárdenas es de turno vespertino, cuenta con 13 aulas orientadas de este a oeste, con buena ventilación e iluminación y grandes áreas verdes.

El tipo de construcción es rural con techo de teja y vigas de madera, muros enjarrados y

pintados, y piso de mosaico. Cuenta con los siguientes anexos: cancha de fut-bol, de basquetbol, volibol, patio de honores, sanitarios, bodega, local para la cooperativa escolar y área de juegos infantiles. Cuenta además con aparatos electrónicos como: una grabadora, una televisión, una videocasetera y un equipo de sonido ambiental. Hay dos grupos de cada grado escolar atendidos por doce profesores, una maestra de educación especial que atiende al grupo integrado; maestro-comunidad; la cooperación de los padres de familia en la mayoría de los casos, se dió unicamente al principio del año. Hubo algunos que se preocuparon constantemente por el avance de sus hijos, otros ya no se dejaron ver sino hasta al final de cursos, a recoger la boleta de calificaciones.

El grupo es heterogéneo en cuanto a edades, pues hay alumnos desde los 5 años 6 meses (que terminaron ya su educación preescolar) hasta los 7 años cumplidos. La mayoría del grupo son niños inquietos, lo que obliga a mantenerlos constantemente ocupados para canalizar esa inquietud hacia trabajos concretos. Del total del grupo 16 son niños, 8 son niñas; 3 son de cinco años cumplidos, 15 son de seis y 6 son de siete.

Generalmente el grupo nunca está completo, siempre falta uno o dos niños a clases; hay días en que las inasistencias llegan hasta 7 u 8 alumnos. A la mayoría les falta materiales para trabajar, por lo que el profesor se vio obligado a cubrir, de sus propios ingresos, esa limitante.

La mayoría de los alumnos proviene de familias de escasos recursos económicos. Sus padres son trabajadores eventuales. Sus viviendas se encuentran en las colonias de la periferia de la ciudad. El nivel de escolaridad de los padres de familia es apenas tercer grado de primaria.

## 5.- METODOLOGÍA

El problema de investigación que se aborda en la presente tesis surgió de la necesidad de conocer la influencia que ejerce el nivel socioeconómico de las familias de donde proviene el alumno en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños de primer grado de la escuela primaria.

La investigación se llevó a cabo en el primer grado grupo "B" de la escuela primaria federal "Lázaro Cárdenas del Río" ubicada en Moctezuma 700 Colonia Loma Bonita de Ciudad Guzmán, Jalisco; en el período de septiembre de 1995 a abril de 1996. Para ello se elaboró un cronograma de actividades tendiente a sistematizar los datos obtenidos.

Las fuentes de información a las que se accedió fueron de varios tipos: bibliográficas, videográficas y de campo, utilizando los siguientes instrumentos: cuestionarios, entrevistas, bitácora del maestro y hoja de evolución de caso del alumno.

Especial uso se hizo del método clínico, haciendo énfasis en el método de observación pura. Su objetivo es descubrir las estructuras cognitivas del niño, utilizando intuiciones que surgen de las observaciones.

En el método clínico tenemos 5 tipos de reacciones observables:

- 1.- Las creencias espontáneas.
- 2.- Las creencias desencadenadas.
- 3.- Las creencias sugeridas.
- 4.- La fabulación.
- 5.- El no importaquismo.

Las dos primeras son de gran interés para el experimentador, en cambio la fabulación puede dar indicaciones negativas a menos que sean interpretadas con la prudencia necesaria.

Las respuestas sugeridas y el no importaquismo deben ser eliminadas tajantemente. Las primeras porque sólo revelan lo que el experimentador ha querido decir al niño y las segundas porque sólo muestran la incomprensión del sujeto examinado.

Una vez recopilado el material se analizó, se procedió a depurar información, separando la pertinente para elaborar fichas de resumen y fichas textuales; atendiendo a las medidas de 9 x 15 cm.

## FICHA TEXTUAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tema: sistema de la lengua

Propuesta para el aprendizaje...

Pag. 18

"Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no sería la representación de la lengua".

También se realizaron entrevistas a padres de familia para obtener información acerca de sus hijos en diferentes aspectos:

**Aspecto social**

Nombre.- José Francisco Solorio Laureano

Nació el 10 de marzo de 1989. Primogénito. Sus papás son Sr. Francisco Solorio, de 35 años de edad y la sra. Ana María Laureano de 32 años de edad; ocupaciones fotógrafo y ama de casa respectivamente.

La relación que existe entre sus padres y Francisco es muy estrecha porque hay convivencia constante.

Por las mañanas juega con sus hermanos o con algunos vecinos. En el tiempo libre la familia ve televisión o salen a pasear.

**Aspecto médico**

Edad: 6 años siete meses

Talla: 121 cm. peso: 22 Kgr.

Perímetro cefálico: 51 cm.

Perímetro torácico: 61 cm.

Perímetro abdominal: 55 cm.

Peso estimado para su edad: 20.670 kgr.

Talla estimada para su edad: 113.5 cm.

Inmunizaciones: completas

Estado de salud: bueno (múltiples caries)

**Aspecto de alimentación**

Desayuno: Frijoles, huevos, leche, chocolate, pan, quesadillas, yogurt.

Comida: sopa de pastas, pollo, pescado, carnes rojas, verdura y fruta.

Cena: leche, pan, cereales.

**Aspecto psicológico**

Es un niño con mucha seguridad en sí mismo, sociable; le gusta colaborar, investigar, preguntar sobre cosas y objetos. Duerme tranquilo, se acuesta temprano.

Por último, se aplicaron cuestionarios a los padres de familia, solicitando información personal.



**Cuestionario**

**Nombre.-** Ma. de la Luz Ibarra Martínez Edad 32 años

**Domicilio.-** Calle Chuluapan # 65 Col. Chuluapan.

**Ocupación.-** Empleada doméstica Salario \$350.00 mensuales

**Otra fuente de ingresos.-** cuando tienen trabajo su marido y un hijo

**Grado de escolaridad.-** 2º grado de primaria

**Actividades en su tiempo libre.-** Ver televisión, salir al centro y trabajar en el coamil.

**Tiempo que dedica a la revisión de tareas escolares de sus hijos.-** Casi nunca. Apenas se leer

**¿Qué uso dan a la lectura y a la escritura en su hogar?**

ninguno \_\_\_\_\_ Nada más se usa para la escuela  X

Nos sirve para comunicarnos con pariente que tenemos lejos \_\_\_\_\_

**¿Qué actitud toma usted en relación a la iniciativa y creatividad de sus hijos en la escuela?**

No tengo tiempo para ayudarlos \_\_\_\_\_ Me preocupa pero casi no los ayudo  X

Colaboro en todo lo que puedo \_\_\_\_\_

Para la recopilación de datos se usaron los siguientes instrumentos:

Entrevistas

Cuestionarios

Análisis de documentos

Fichas bibliográficas y de resumen

Grabaciones

Hoja de evolución de caso del alumno

Observación

Bitácora del maestro

Cronograma de actividades

**HOJA DE EVOLUCIÓN DE CASO****NOMBRE.-** José Francisco Solorio Laureano**EDAD.-** 6 años**R.F.C.** SOLJ881125

**DIAGNÓSTICO.-** Cursó la educación preescolar. Su medio familiar es óptimo. Su papá se dedica a la fotografía profesional, su mamá es ama de casa con estudios de secretariado empresarial. El niño asiste a la escuela bien aseado y con materiales escolares completos.

**PRIMERA EVALUACIÓN.-** Se encuentra en el nivel presilábico en relación a la lengua escrita, con la característica de unigrafía en la palabra y la oración; en la redacción escribe su nombre y una palabra de cuatro letras. En el análisis de la representación escrita de la oración, aísla el sustantivo; en la lectura sólo lo hace con referente.

Es participativo, se integra fácilmente al grupo y los equipos de trabajo, sus padres asisten regularmente a preguntar por el niño, su papá pasa diario por el niño a la salida de clases.

**SEGUNDA EVALUACION.-** Nivel silábico-alfabético en la palabra, oración y redacción; en el análisis de la representación escrita de la oración aísla el sustantivo; en la lectura conoce algunas letras pero no integra.

Cumple con tareas, trae material completo, en su casa le ayudan bastante.

**TERCERA EVALUACION.-** Se encuentra en el nivel alfabético, maneja sílaba directa e inversa, en la oración es alfabético con sílaba directa, en la redacción es alfabético, en la lectura conoce letra, lee, integra y recupera la lectura, la analiza. Le pedí al papá lo ponga a practicar la lectura; es participativo en clases, trae tareas, se integra y colabora.

## 6.- ANÁLISIS DE DATOS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En la actualidad se reconoce como una tarea básica aprender a leer y escribir en primer grado de educación primaria. Ha habido preocupación de autoridades educativas y docentes por acercarse a métodos y procedimientos para el acceso a la lectoescritura, pero aún en los albores del siglo XXI los fracasos escolares en el aprendizaje de este aspecto son un problema que ningún método ha conseguido resolver.

Dentro de esta perspectiva se ha planteado propuestas metodológicas para superar las formas tradicionales del aprendizaje de la lectoescritura en la escuela primaria.

Para analizar el resultado del presente trabajo se tomaron en cuenta dos cuestiones fundamentales:

- 1) La historia del desarrollo intelectual del niño.
- 2) La historia de socialización progresiva del niño, penetrada cada vez más por las influencias adultas del ambiente.

En el proceso se realizaron diversas etapas; analizando primeramente a situación de la práctica educativa del sustentante y se encontraron datos que al analizarlos dieron los siguientes resultados:

Se trabajó con un grupo de primer grado de la escuela primaria con 24 alumnos: 16 hombres y 8 mujeres, con edades entre los 5 y los 7 años.

Sexo \ Edad	5 años	6 años	7 años	Totales
Hombres	2	9	5	16
Mujeres	1	6	1	8
Totales	3	15	6	24

Además de la información recaudada mostró que 16 asistieron a preescolar y 8 no

### PREESCOLAR

¿Asistió el niño a educación preescolar?

NOMBRE	PREESCOLAR	
	SÍ	NO
Ana Cristina	*	
Carolina	*	
Omar Daniel	*	
Noemí	*	
Maximino		*
Alejandro	*	
Oscar		*
J.Jesús		*
Juan		*
Ricardo		*
José Adrián	*	
José Fabián	*	
José Jonhatan	*	
Juan Carlos	*	
Blanca Estela	*	
Javier	*	
Iris Yanira	*	
Juan Pablo		*
José Francisco	*	
Sandra	*	
Juan Carlos		*
Ma. Luisa	*	
José	*	
Rosa Isela		*
<b>TOTALES</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

**PORCENTAJE**

**66.66%**

**33.34%**

De acuerdo a la forma de subsistencia y oportunidades de desarrollo económico así como a la ocupación del salario de los padres de familia se distribuyó al grupo escolar por su rango de grupo social encontrando que 17 alumnos pertenecían a la clase baja y 7 a la clase media.

\* **Clase baja:** en este trabajo se considera clase baja a las familias cuyos padres son trabajadores eventuales: jornaleros, peones de albañil, empleadas domésticas.

\* **Clase media:** pequeños agricultores, tianguistas, fotógrafos y en general a aquellos que teniendo un trabajo estable no perciben un salario mayor a los tres salarios mínimos.

Distribución de los alumnos de acuerdo a su grupo social

EDAD	CLASE BAJA		CLASE MEDIA	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
5 AÑOS	1	-	1	1
6 AÑOS	7	3	2	3
7 AÑOS	5	1	-	-
TOTALES	13	4	3	4
	17		7	

Ocupación laboral de los padres de los alumnos de 1° "B" de la Esc. Prim. Fed. "Lázaro Cárdenas del Río"; ubicada en Moctezuma # 700, de la col. "Loma Bonita" de Ciudad Guzmán, Jalisco.

OCUPACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Albañil	5	20.83%
Jornalero	5	20.83%
Comerciante	4	16.67%
Empleado	3	12.50%
Empleada Doméstica	2	8.33%
Campesino	2	8.33%
Fotógrafo	1	4.17%
Músico	1	4.17%
Desempleado	1	4.17%
Totales	24	100%

La escuela se localiza en una zona semiresidencial de Ciudad Guzmán, Jalisco, pero los niños de dicha colonia no asisten a la misma. Los que acuden son los niños de las colonias: San Cayetano, Morelos, Infonavit, Emiliano Zapata, Chuluapan, San José y dos alumnos de la calle Cristóbal Colón. En el presente trabajo se clasifica a las colonias desde marginales a tipo medio, de acuerdo a su localización, urbanización y forma de vida de sus habitantes.

**Procedencia de los alumnos de 1º "B" de la Escuela Lázaro Cárdenas del Río**

COLONIA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	CATEGORIA		
				Medio	Marginal	Residencial
San Cayetano	3	1	4	X		
Emiliano Zapata	2	1	3		X	
Chuluapan	6	1	7		X	
Morelos	2	2	4	X		
San José	-	1	1		X	
Infonavit	1	2	3	X		
Calle Colón	2	-	2	X		

Con respecto al uso que se le da a la lecto-escritura de los alumnos del 1º "B" de la escuela "Lázaro Cárdenas del Río", se encontró que en trece familias le dan uso exclusivo de objeto escolar; para éstas, sólo en la escuela se necesita leer y escribir. Las otras 11 familias la consideran como objeto de comunicación social, importante en el desarrollo de sus hijos.

**Uso de la lecto- escritura en las familias de los alumnos de 1º "B"  
de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas del Río"**

NOMBRE	NINGUNO	COMO OBJETO ESCOLAR	COMO OBJETO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Ana Cristina			*
Carolina		*	
Daniel			*
Noemí			*
Maximino		*	
Alejandro			*
Oscar		*	
J.Jesús		*	
Juan		*	
Ricardo		*	
José Adrián			*
José Fabián			*
José Jonhatan		*	
Juan Carlos		*	
Blanca Estela			*
Javier			*
Iris Yanira			*
Juan Pablo		*	
José Francisco			*
Sandra			*
Juan Carlos		*	
Ma. Luisa		*	
José		*	
Rosa Isela		*	
<b>TOTALES</b>	<b>16</b>		<b>8</b>



Todo niño es investigador por naturaleza y cada uno requiere de tiempo y respeto a su proceso en la adquisición de la lecto-escritura. Los padres al interactuar con los niños, muestran diferentes actitudes ante su iniciativa: Así, de 6 alumnos, (5 niños y una niña) la ayuda es nula; en 5 alumnos (2 niñas y 3 niños), sus padres muestran una actitud preocupada, pero sin colaborar, y de 13 niños (5 niñas y 8 niños), su actitud es de apoyo, colaboración y participación en el proceso de adquisición de la lecto-escritura de sus hijos.

**Actitud de los padres de familia del 1º "B" de la Escuela "Lázaro Cárdenas del Río",  
frente a la iniciativa y creatividad de sus hijos**

<b>NOMBRE</b>	<b>No ayuda</b>	<b>Preocupación sin colaboración</b>	<b>Colaboración</b>
Ana Cristina			*
Carolina		*	
Daniel		*	
Noemí			*
Maximino	*		
Alejandro			*
Oscar			*
J.Jesús	*		
Juan	*		
Ricardo	*		
José Adrián			*
José Fabián			*
José Jonhatan		*	
Juan Carlos			*
Blanca Estela			*
Javier			*
Iris Yanira			*
Juan Pablo		*	
José Francisco			*
Sandra			*
Juan Carlos	*		
Ma. Luisa		*	
José			*
Rosa Isela	*		

Una vez conociendo el nivel socioeconómico de las familias de los alumnos de primer grado, se realizaron evaluaciones pedagógicas para conocer los niveles conceptuales de cada alumno respecto de cómo concibe y usa la escritura.

Hubo tres momentos importantes: primera semana de septiembre, primera semana de diciembre y segunda semana de marzo. Aunque la evaluación fue continua, al inicio del curso se realizó un diagnóstico, lo que permitió descubrir lo siguiente:

En la palabra: 21 alumnos se encontraron en el nivel presilábido, (unigráfía, sin control de calidad, cantidad fija de orden variable, cantidad fija de orden fijo), 3 silábicos con valor sonoro convencional.

### DICTADO DE LA PALABRA

#### Primera evaluación. Primera semana de Septiembre.

EDAD	GRUPO SOCIAL	NIVEL CONCEPTUAL			
		PRESILABICO	SILABICO	SILABICO ALFABETICO	ALFABETICO
5	CLASE BAJA	2	-		
	CLASE MEDIA	1	-		
6	CLASE BAJA	8	1		
	CLASE MEDIA	6	1		
7	CLASE BAJA	5	-		
	CLASE MEDIA	-	1		
	TOTALES	21	3		
		24			

En diciembre se efectuó la segunda evaluación siendo de gran utilidad para reelaborar las estrategias de aplicación de situaciones de aprendizaje, implementar nuevas, facilitar el avance en los niveles superiores con elementos propios de su nivel y dar una atención prioritaria a los casos más desfavorecidos, propiciando en ellas formas de acceder a niveles conceptuales superiores. Se encontraron los siguientes resultados:

En la palabra: 3 presilábicos (cantidad fija, orden variable), 15 silábicos (7 sin valor sonoro convencional y 8 con valor sonoro convencional); 6 silábico alfabético (5 sin valor sonoro convencional y 1 con valor sonoro convencional)

### DICTADO DE PALABRA

#### Segunda evaluación. Primera semana de Diciembre

EDAD	GRUPO SOCIAL	PRESILABICO	SILABICO	SILABICO ALFABETICO	ALFABETICO
5	CLASE BAJA	-	2	-	
	CLASE MEDIA	-	1	-	
6	CLASE BAJA	3	4	2	
	CLASE MEDIA	-	4	2	
7	CLASE BAJA	-	3	2	
	CLASE MEDIA	-	1	-	
TOTALES		3	15	6	
		24			

Por último, en marzo se aplicó una tercera fase obteniendo los resultados siguientes:

En la palabra: 3 niños en el nivel silábico (2 con valor sonoro convencional y 1 sin valor sonoro convencional); 6 silábico-alfabéticos (5 con valor sonoro convencional y 1 sin valor sonoro convencional) y 15 alfabéticos.

### DICTADO PALABRA

3ª Evaluación. 2ª semana de marzo

EDAD	GRUPO SOCIAL	PRESILABICO	SILABICO	SILABICO ALFABETICO	ALFABETICO
5	CLASE BAJA	-	1	-	-
	CLASE MEDIA	-	-	1	-
6	CLASE BAJA	-	-	2	5
	CLASE MEDIA	-	-	1	7
7	CLASE BAJA	-	1	1	1
	CLASE MEDIA	-	-	1	2
TOTALES			3	6	16
24					

En la lectura, 23 necesitaban el referente para significar y 1 conocía algunas letras pero no integraba.

### LECTURA

Primera evaluación. Primera semana de septiembre

EDAD	GRUPO SOCIAL	CON REFERENTE	CONOCE ALGUNAS LETRAS NO INTEGRAS	LEE
5	CLASE BAJA	1	-	-
	CLASE MEDIA	2	-	-
6	CLASE BAJA	6	-	-
	CLASE MEDIA	9	-	-
7	CLASE BAJA	5	-	-
	CLASE MEDIA	-	1	-
TOTALES		<b>23</b>	1	-
24				

En la lectura: 1 lee con referente, 9 conocen algunas letras pero no integran y 14 leen, integran y recuperan la lectura.

### LECTURA

#### 3ª Evaluación. 2ª semana de marzo

EDAD	GRUPO SOCIAL	CON REFERENTE	CONOCE ALGUNAS LETRAS NO INTEGRA	LEE
5	CLASE BAJA	-	2	-
	CLASE MEDIA	-	-	1
6	CLASE BAJA	-	4	5
	CLASE MEDIA	-	1	5
7	CLASE BAJA	1	2	2
	CLASE MEDIA	-	-	1
TOTALES		1	9	14
		24		

En el análisis de la representación escrita de la oración 5 repetían todo o salían del campo semántico (de estos 5 uno estaba en puente de transición a aislar el sustantivo), 17 aislaron el sustantivo y 2 aislaron el verbo, lo que permitió ubicarlos por niveles. Se inició la elaboración de hojas de evolución de caso por alumno. Se anexan 3 hojas de evolución por considerarlas representativas respecto al nivel socioeconómico, edad, estudios de preescolar, colonia donde habitan, ocupación de sus padres, actitud que muestran los mismos ante la creatividad de los alumnos, así como el uso que se le da la familia a la lecto-escritura. A su vez, al final se incluyen las evaluaciones de tres alumnos considerando los mismos factores descritos.

**Análisis de la representación escrita de la palabra**  
**Primera evaluación. Primera semana de septiembre.**

EDAD	GRUPO SOCIAL	REPITE TODO O SALE DEL CAMPO SEMANTICO	AISLA SUSTANTIVOS	AISLA VERBO	AISLA PARTICULA
5	CLASE BAJA	-	2	-	-
	CLASE MEDIA	-	1	-	-
6	CLASE BAJA	3	6	-	-
	CLASE MEDIA	-	5	1	-
7	CLASE BAJA	1	3	1	-
	CLASE MEDIA	1	-	-	-
TOTALES		5	17	2	-
24					

En el análisis de la representación escrita de la oración, 14 aislaron sustantivo, 4 aislaron verbo y 6 ubicaron las partes de la oración en su orden de aparición, (aún la partícula)

### A R E O

2ª Evaluación. 1ª semana de diciembre.

EDAD	GRUPO SOCIAL	REPITE TODO O SALE DEL CAMPO SEMANTICO	AISLA SUSTANTIVOS	AISLA VERBO	AISLA PARTICULA
5	CLASE BAJA	-	2	-	-
	CLASE MEDIA	-	1	-	-
6	CLASE BAJA	-	6	-	3
	CLASE MEDIA	-	2	2	1
7	CLASE BAJA	-	3	2	1
	CLASE MEDIA	-	-	-	1
TOTALES			14	4	6
24					



En el análisis de la representación escrita de la oración: 3 aislan sustantivo, 6 aislán el verbo y 15 ubican las partes de la oración en su orden de aparición.

### Análisis de la representación escrita de la oración

3era. Evaluación. 2ª semana de Marzo.

EDAD	GRUPO SOCIAL	REPITE TODO O SALE DEL CAMPO SEMANTICO	AISLA SUSTANTIVOS	AISLA VERBO	AISLA PARTICULA
5	CLASE BAJA	-	-	1	1
	CLASE MEDIA	-	-	-	1
6	CLASE BAJA	-	-	4	5
	CLASE MEDIA	-	1	-	5
7	CLASE BAJA	-	2	1	2
	CLASE MEDIA	-	-	-	1
TOTALES		-	3	6	15
24					

En la lectura: 8 leen con referente, 14 conocen algunas letras pero no integran, 2 leen e integran recuperando la lectura.

### LECTURA

2ª Evaluación. 1ª semana de diciembre.

EDAD	GRUPO SOCIAL	CON REFERENTE	CONOCE ALGUNAS LETRAS NO INTEGRAS	LEE
5	CLASE BAJA	1	1	-
	CLASE MEDIA	-	1	-
6	CLASE BAJA	5	4	-
	CLASE MEDIA	1	4	1
7	CLASE BAJA	1	4	-
	CLASE MEDIA	-	-	1
TOTALES		<b>8</b>	14	<b>2</b>
		24		

## 7.- CONCLUSIONES

En el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro se atienden cuatro factores principales: maduración biológica, cuyo desarrollo es la continuación de la embriogénesis; las experiencias físicas, importantes sobre las estructuras de la inteligencia; la interacción social en el sentido amplio (lingüístico, educativo, etc.) y la equilibración o autoregulación.

Generalmente, los niños que provienen de ambientes socioeconómicos más favorecidos acceden con mayor facilidad a la apropiación de la lecto-escritura.

En el proceso de apropiación de la lecto-escritura los niños llegan a descubrir que el lenguaje escrito está organizado de manera convencional, con dirección y signos y le llegan a encontrar parecido al lenguaje oral.

- Conociendo el docente el proceso evolutivo del niño en el acceso de la lecto-escritura, preponderantemente a las etapas del método; tendrá mayores evidencias para reestructurar técnicas y estrategias de aprendizaje para facilitar el aprendizaje.

El acceso (casi igualitario) a la lecto-escritura del niño provenientes de la clase baja y media, muestra que las actividades compensativas para acceder a niveles conceptuales superiores de la lengua fueron las adecuadas y favorecieron mayormente a los niños de la clase baja.

El docente como parte del proceso de aprendizaje, debe conocer las características psicológicas del niño de primer grado, saber el ambiente socioeconómico en que se desenvuelve, qué uso y forma da el alumno y su familia a la lecto-escritura, el nivel conceptual con que opera y con el diagnóstico ver la expectativa de evolución, así como la relación específica de los actantes en el proceso.

En el desarrollo evolutivo del proceso de aprendizaje el alumno, requiere de libertad y respeto para acceder a niveles conceptuales superiores.

El niño condiciona al medio y éste al niño y cada uno se transforma en el otro de tal manera que entre ambos existe una continuidad o más exactamente, una unidad. No son factores que tengan que ser estudiados por separado para luego unirlos, no hay dependencia mecánica entre ambos, sin embargo, se manifiestan de manera simultánea en todos los niveles de su evolución.

La evaluación es un proceso sistemático donde se consideran las experiencias previas de

los alumnos respecto del sistema de escritura, la socialización de estas en el proceso de aprendizaje y la actitud ante el trabajo de los demás, la colaboración en la presentación de la información, así como la participación en la selección de la misma.

## BIBLIOGRAFIA

AFANASIEV, Víctor G., "Fundamentos de filosofía marxista", Ed. Editoriales Mexicanos Unidos, México, 1979, p. 443.

DE IBARROLA, María, "Las dimensiones sociales de la educación", Ed. Secretaría de Educación Pública, México, 1985, Antología. pp 159.

DE LEONARDO, Patricia, "La nueva sociología de la educación", Ed. Secretaría de Educación Pública, México, 1986, Antología. pp. 156.

DE MOURA CASTRO, Claudio, "Desenvolvimento Económico, Educaçao e educabilidade", Tempo Brasileiro / Mec. Río de Janeiro, 1976 p. 72

DEL RIO García, Eduardo, "El fracaso de la educación en México", Ed. Posada, México, 1994. pp 130.

FERREIRO, Emilia y Teberosky, "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño", Ed. Siglo XXI, México, 1989, pp 364.

GOMEZ PALACIO Margarita, (et. al), "Análisis de las estrategias de intervención pedagógicas para la escritura", Ed. SEP. OEA. Dirección de Educación Especial, México, 1986. pp 276.

INFORME DE GOBIERNO, Ayuntamiento Constituciona l de Ciudad Guzmán, Jalisco, 1992-1995. Marzo de 1993, pp 98.

PETIT, Nuria, (Traducción) "Jean Piaget: seis estudios de psicología", Ed. Planeta-Agostini, España, 1993. pp 225

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "Contenidos básicos 1º grado PEAM", Ed. SEP, México, 1994, pp 168.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "Programa 500 reprobados en Jalisco", Ed. SEP, México 1987, pp 26.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", Ed. SEP, México, 1988. pp 98.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología "Contenidos de aprendizaje", anexo II, Ed. SEP, México, 1987. pp 83.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología "Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar". Ed. SEP, México, 1990. pp 263.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". Ed. SEP, México, 1988. pp 298.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología "Pedagogía: Bases psicológicas", Ed. SEP, México, 1983. pp 418.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología, "Teorías del aprendizaje". Ed. SEP, México, 1987. pp 448.

# ANEXOS

## Explicación

En el presente anexo se incluyen tres evaluaciones de tres alumnos que se consideran representativos de los niveles evolutivos en el proceso de apropiación de la lectoescritura.

El primer caso es el del niño José Francisco Solorio Laureano, quien cursó la educación preescolar y vive en un ambiente familiar armónico. Su familia está considerada de clase media según la categorización hecha para este trabajo, el grado de escolaridad de sus padres es de secundaria terminada. El niño recibe una atención esmerada tanto en el área afectiva, como en la alimentación y aseo personal. Siempre lleva los materiales escolares necesarios para trabajar en el aula. En la realización de sus tareas siempre recibe el auxilio y la atención de sus progenitores.

En el aula, José Francisco es sociable, se integra una facilidad a trabajos por equipos y siempre participa.

Según lo muestran las evaluaciones realizadas en el transcurso del año en relación al dictado de palabras, redacción, lectura y análisis de la representación escrita de la oración; José Francisco accede, de manera más rápida, a la apropiación de la lectoescritura. Se considera que los factores ligados al nivel socioeconómico de su familia y el efecto y atención recibidas por sus padres, facilitaron dicho proceso.

El segundo caso es el de la niña Sandra Lizeth Tadeo Gómez, quien fue aceptada al primer grado como oyente en virtud de contar con 5 años 6 meses al inicio del ciclo escolar. En estos casos el maestro asume plenamente la responsabilidad del aprendizaje del alumno y comparte gran parte de ella con los padres de familia.

Sandra terminó su preescolar, su familia se considera de clase media según la categorización hecha para este trabajo, recibe una atención esmerada por parte de sus padres tanto en el área afectiva, como de alimentación y aseo personal. Generalmente cuenta con el material escolar necesario para trabajar en el aula y siempre cumple con sus tareas. Sus padres cuentan con estudio de secundaria terminada.

Al principio del ciclo escolar Sandra se mostró tímida, sin facilidad para integrarse al grupo ni a los trabajos por equipo, tal vez por su misma edad. Sin embargo esta timidez inicial fue superada.



El proceso que Sandra experimentó para apropiarse de la lectoescritura fue más lento que el de José Francisco. Con ella, hubo la necesidad de implementar más actividades de acción reflexión acerca de la lengua escrita y atenderla de manera más personalizada.

Se considera que los factores relacionados en el nivel socioeconómico de su familia ayudaran en el proceso de apropiación de la lectoescritura, sin embargo la corta edad de la niña influyó para que dicho proceso fuese más lento.

Por último, el caso del niño Maximino Cruz Ibarra refleja las condiciones poco favorables de su ambiente familiar. Miembro de una familia numerosa, en donde existen dos hermanas con discapacidad física, hijo de padres alcohólicos y sin estudios, vivienda pobre, socioeconómicamente perteneciente a la clase baja, según la categorización hecha para este trabajo.

Maximino generalmente llega tarde a clases, no cuenta con los materiales escolares necesarios para trabajar en el aula, asiste desaseado y con la ropa, raída. No cursó la educación preescolar porque, según explicó su mamá, no tenía dinero para comprarle todo lo que piden allí.

En el aula se comportó al inicio de manera tímida, insegura; un tanto retraído. El maestro le infundió confianza y lo propuso como beneficiario de una beca del programa "Niños en solidaridad"; fungiendo el propio maestro como su tutor en virtud de que el comité de padres de familia tenía desconfianza del uso que hicieran sus padres del dinero por su mismo problema de alcoholismo.

El proceso que vivió Maximino para la apropiación de la lectoescritura fue, por tanto, más lento que los dos anteriores, según lo demuestran las evaluaciones aquí incluidas.

Se considera que los factores relacionados con el nivel socioeconómico de la familia de Maximino, influyeron negativamente en su proceso de aprendizaje.

## HOJA DE EVOLUCIÓN DE CASO

**NOMBRE.-** José Francisco Solorio Laureano

**EDAD.-** 6 años

**R.F.C.** SOLJ881125

**DIAGNOSTICO.-** Cursó la educación preescolar. Su medio familiar es óptimo. Su papá se dedica a la fotografía profesional, su mamá es ama de casa con estudios de secretariado empresarial. El niño asiste a la escuela bien aseado y con materiales escolares completos.

**PRIMERA EVALUACION.-** Se encuentra en el nivel presilábico en relación a la lengua escrita, con la característica de unigrafía en la palabra y la oración; en la redacción escribe su nombre y una palabra de cuatro letras. En el análisis de la representación escrita de la oración, aísla el sustantivo; en la lectura sólo lo hace con referente.

Es participativo, se integra fácilmente al grupo y los equipos de trabajo, sus padres asisten regularmente a preguntar por el niño, su papá pasa diario por el niño a la salida de clases.

**SEGUNDA EVALUACION.-** Nivel silábico-alfabético en la palabra, oración y redacción; en el análisis de la representación escrita de la oración aísla el sustantivo; en la lectura conoce algunas letras pero no integra.

Cumple con tareas, trae material completo, en su casa le ayudan bastante.

**TERCERA EVALUACION.-** Se encuentra en el nivel alfabético, maneja sílaba directa e inversa, en la oración es alfabético con sílaba directa, en la redacción es alfabético, en la lectura conoce letra, lee, integra y recupera la lectura, la analiza. Le pedí al papá lo ponga a practicar la lectura; es participativo en clases, trae tareas, se integra y colabora.

Paco

Francisco Salorio

A . . . la rana brinca mucha

A . . . cocodrilo

O . . . ganso

A . . . almeja

A . . . garrofa

A . . . conejo

A . . . rana

M . . . pez

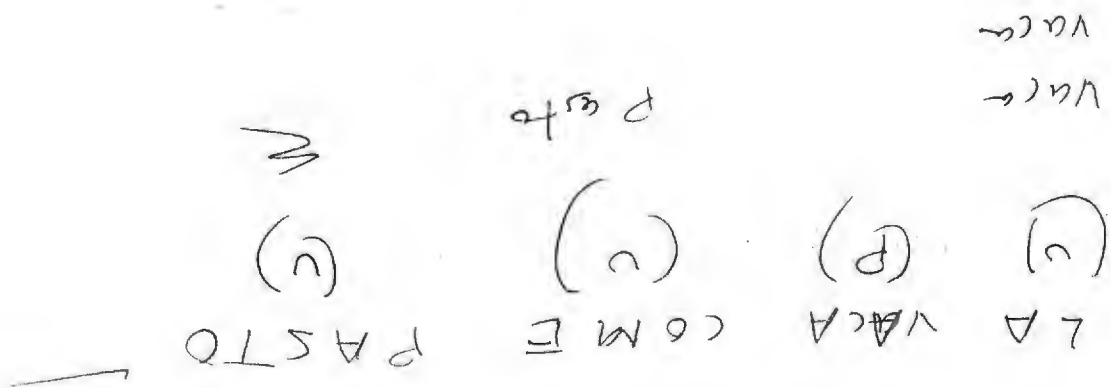
Ditado

1<sup>a</sup> Eval. Sept

Unigrafia P/S

# Análisis de la representación escrita de la oración

C a'isla sustantivo



Redacción

Paco.  
1a. Eval.  
Septiembre

JOSEFCOSOLORPOLO  
→ POS

acciones

Redacción: Escribe

¿A qué te gusta jugar?

lectura

Paco.  
1a. Eval.  
SEP

Aspecto	Lo que dijo	Indicador	
		Con referente	Sin referente
Lectura	vaca		✓
	elote	✓	
	juegos		✓
	monedas	✓	
	sacate		✓
	ropero	✓	
	piso		✓
	elote	✓	

Escribe a lo que mas te gusta  
 jugar en el recreo.

(carrillos)

conejo

gavio ta

papalote

bicicleta

pelota

si / alf

pista

barco

franco

Tren

diciembre

Paco 2a

D | a | i | a  
 T | r | e | n  
 f | r | a | n | c | o  
 b | a | r | c | o  
 p | i | s | t | a  
 p | e | l | o | t | a  
 b | i | c | i | c | l | e | t | a  
 p | a | p | a | l | o | t | e  
 g | a | v | i | o | t | a  
 c | o | n | e | j | o  
 e | l  
 B | E

LA NINA P U P U  
 TRAJO U na  
 MUNECA U U la muneca  
 M U

**C** glosa sustantivos

Análisis de la Representación Escrita de la Oración

2 conoce algunas letras  
 no integra.

lectura	con referen te.			
pa lo te		✓		
pe lo ta		✓		
ca li lo		✓		
hi do		✓		
la - la		✓		
de pa lo		✓		
la lo		✓		
le pa to		✓		
le ma lo		✓		
le ma lo - ti do		✓		
le ma lo pi		✓		
le mango		✓		

letra	sim. ref.	con. ref.	
	✓		in - in - indi - o / indio
L		✓	indio
E	✓		El co - ne - jo - lo - me pas - to
C	✓		El conejo come pasto
T	✓		El ga - to to - me le - che y come cor - no / car - ne
U	✓		De no - che es / sa - le a pa - es - ar.
R	✓		El gato come / to - ma le - che y co - me car - ne.
A			De no - che sale a pa - siar.

(3)  
Conoce letras e integra.

dulce - dulce  
Chile - chile  
Pan - pan  
naranja - naranja  
Chilatis - chilaquiles  
almendra - almendra  
Tamarino - tamarindo  
blaco - barco  
bicicleta - bicicleta  
Lupe come pan - Lupe come pan  
Miguel juega con su trompo.

Paro  
Dictado 3: Ev  
abril

Jorese Arpoles Pajaros

Escribe lo que sepas de la primavera.



## HOJA DE EVOLUCIÓN DE CASO

**NOMBRE.-** Sandra Lizeth Tadeo Gómez

**EDAD.-** 5 años meses

**R.F.C.** TAGS890305

**DIAGNOSTICO.-** Cursó la educación preescolar. Se le aceptó como oyente pues no cumplía todavía los años para estar en primero de primaria. Sus padres se dedican al comercio en los tianguis de la región sur del estado de Jalisco. Tiene dos hermanos. Es un tanto tímida con dificultad para integrarse al grupo.

**PRIMERA EVALUACION.-** Se encuentra en el nivel presilábico manejando la característica cantidad fija orden variable tanto en la palabra como en la oración; en la redacción utiliza las letras de su nombre. En el análisis de la representación escrita de la oración, aísla el sustantivo. La lectura la hace sólo con referente. Necesita que se le propicie el análisis silábico para que acceda a un nivel superior, los portadores de textos serán benéficos. Es muy cumplida con sus tareas. Es raro que falte a clases. Sus padres están muy interesados en su aprendizaje, colaboran con la niña, con el maestro y con la escuela.

**SEGUNDA EVALUACION.-** En la palabra, oración y redacción, llegó al nivel silábico sin valor sonoro convencional. En el análisis de la representación escrita de la oración aísla el sustantivo. En la lectura, conoce letras aunque no integra completamente las palabras. Ya se integra con facilidad al grupo, es muy sensible, cumple siempre con sus tareas.

**TERCERA EVALUACION.-** En la palabra, la oración y redacción, llegó al nivel alfabético manejando la característica de sílaba directa. En la oración, se encuentra en el nivel silábico-alfabético y en la redacción, dibujó lo que sabe de la primavera. En la lectura, conoce letras e integra palabras. Cumple con tareas, participa en el grupo y en festivales.

i s \_\_\_\_\_ (Pez)

\_\_\_\_\_ (rana)

\_\_\_\_\_ (conejo)

\_\_\_\_\_ (gaviota)

\_\_\_\_\_ (almeja)

\_\_\_\_\_ (ganso)

\_\_\_\_\_ (cocodrilo)

la rana salta

P/S

La rana brinca mucho

P/S

cantidad fija  
orden variable

LIL

ENCUENTRA  
jugar

Redacción  
Escribe a lo que más te gusta  
jugar.

Lectura

Aspecto	lo que dijo	Con referente	sin referente
Lec- tura	pasto		✓
	elote	✓	
	yaca		/
	monedas	/	
	conejo		/
	vestido	✓	
	pajarito		/
	elote	✓	

Sandra Elizabeth

LA VACA COME PASTO ←

pasto

pasto

(P)

P

vaca

come

pasto

(P)

la

C- a isla sustantivo

Analisis de la representacion  
escrita de la oracion (AREO)



Dictado Sandra

2<sup>a</sup> Eval.

Diciembre

Per - tren  
os - trompo  
ma - barco  
iri - pista  
era - pelota  
Eira - bicicleta  
Pmr - papalote  
mra - gaviota  
jmr - conejo

Liverae - el niño perdió su pelota!

Diebu - a los columpios { Escribe a lo que  
mas te gusta  
jugar en el  
recreo.

Aspecto	con ref.	sin referencia	
		✓	in-indi-o / indio
L	✓		in-di-o - / in-dio
E		✓	El con-, cone, conejo
C			come pas-to.
T	✓		El conejo come pas-to
U		✓	El ga-to toma le-che
R			y come car-en- / come
A			De no-no quer sale a pa-es-ra pase-ar
		✓	El gato toma le-che y come carne. De noche sale a pa-pasear.

(3)  
Conoce letras e integra

duse - dulce  
chile - chile  
pen - pan  
haranja - naranja  
hila pils - chilaqui les  
amera - almendra  
tamarito - tamarindo

braco - barco  
resilita - bicicleta  
lupe come pan - Lupe come pan

lil haojq co su topo

✓ Miguel juega  
con su trompo

Sandra  
39 Evaluas.  
Abril.



Escribe lo que  
sepas de la primavera

## HOJA DE EVOLUCIÓN DE CASO

**NOMBRE.-** Maximino Cruz Ibarra

**EDAD.-** 6 años

**R.F.C.** CRIM880427

**DIAGNOSTICO.-** No cursó la educación preescolar. Su medio familiar es desfavorable, tiene seis hermanos, dos con problemas de discapacidad. Su padre es alcohólico, trabaja eventualmente; su mamá es empleada doméstica. Maximino es un tanto tímido, con dificultad paraintegrarse al trabajo grupal. No trae material escolar completo a la escuela.

**PRIMERA EVALUACION.-** Se encuentra en el nivel presilábico, manejando dibujo tanto en la palabra como en la oración, aísla el sustantivo; en la lectura sólo lo hace con referente por lo que es necesario propiciar en él la necesidad de la lengua y posteriormente la estabilidad de la misma.

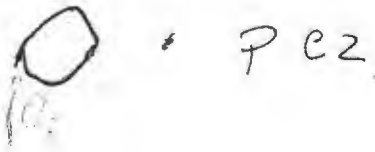
**SEGUNDA EVALUACION.-** Sigue sin integrarse al grupo. No trae tareas, viene descuidado y desaseado; falta con frecuencia.

Continúa en el nivel presilábico avanzando con la característica de cantidad variable orden variable. En la oración y redacción también es presilábico. En el análisis de la representación escrita de la oración repite en cada una de las partes de la oración. En la lectura, sólo lo hace con referente.

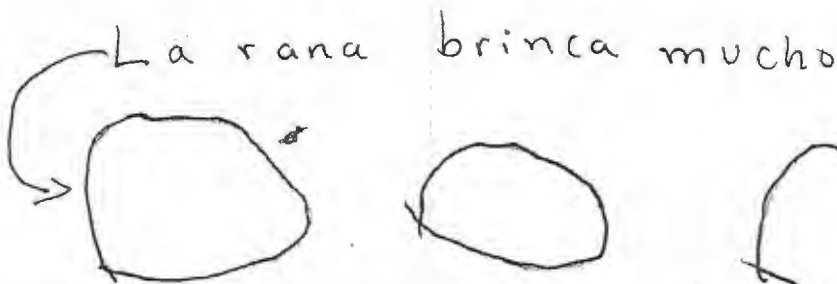
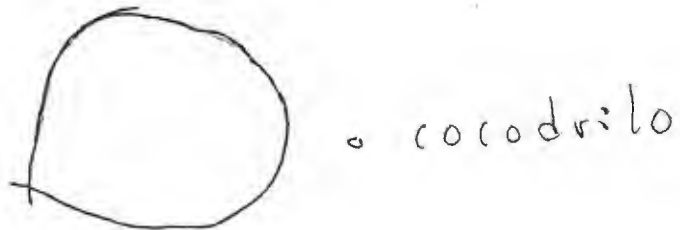
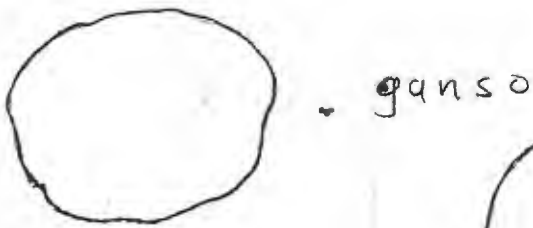
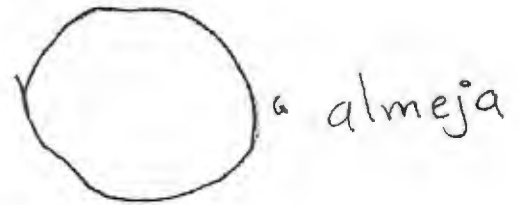
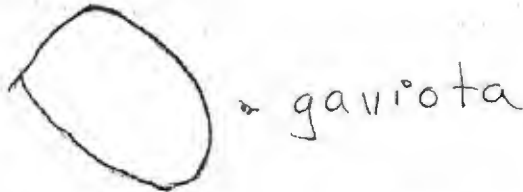
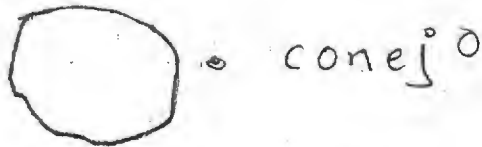
**TERCERA EVALUACION.-** Se integra un poco al grupo y ya participa en los trabajos de equipo. Ha mejorado en el cumplimiento de tareas, pero sigue presentándose deseado. A causa de sus constantes faltas fue necesario que el profesor visitara su hogar para tratar ese asunto en lo particular.

En esta evaluación, Maximino ya accedió al nivel alfabético manejando la sílaba directa en la oración. En la redacción se encuentra en el nivel silábico-alfabético, hace lista de palabras manejando la sílaba directa; para leer, conoce letras y las integra con dificultad. Está en período de transición hacia la convencionalidad de la lengua.





P/S Unigrafía  
dibujo



Maximino  
Cruz Ibarra  
P/S

LA VACA

vaca la o

vaca

COME

(u)

la

pasto

PASTO

(u)

come vaca

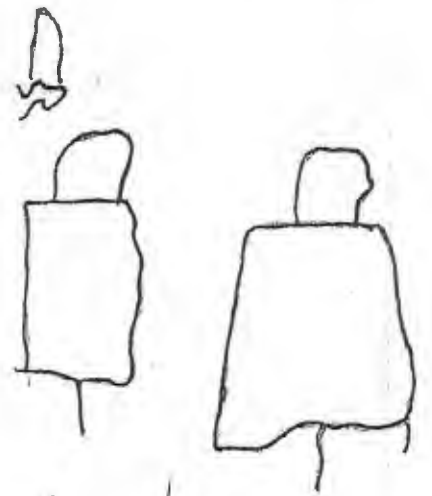


C - aïsla sustantivo

Analisis de la representaci3n escrita de la oraci3n

Maximino  
1<sup>a</sup> Eval.  
Sep.

MIDIM



a los tiempos.

Redacción: escribe  
¿A qué te gusta  
jugar?

lectura

Maximino  
1<sup>a</sup> Eval.  
Sep.

Aspecto	Lectura	Con referente	sin referente
lectura	verdura		—
	elote	✓	—
	verdura	—	—
	dinero	—	—
	verdura	—	—
	ropa	—	—
	verdura elote.	✓	—

h o e q N - tren

Maximino  
2a Eval.

U o e q N - trompo

o U q h - barco

p o U N pista

p/s cantidad variable  
orden variable

o N U o pelota

h o h U o bicicleta

p h h U o papalote

h h U o gaviota

p h U o N { conejo

p h U o N { el niño per-  
dió su pelota

{ N U o h h  
me gusta jugar pelota

Escribe a lo  
que más te  
gusta jugar  
en el recreo.

# A R E C

LA NIÑA TRAJÓ SU MUÑECA  
 (su) ~~z~~ U la U  
 p niña ~~z~~

D - repite todo

Aspecto	con ref.	sin ref.	Lectura
L E C T U R A	-	✓	Cuadro
	-	-	pelotas
	✓	-	bicicleta
	-	-	pajaros
	✓	-	La niña trajo su muñeca
	-	-	pato
	-	✓	la niña <sup>trajo</sup> muñeca su muñeca
	✓	-	Arbol y mango

uga - dulce  
miea chile  
pqra pan  
prquo naranja  
miemiese chilaquiles  
almpera almendra  
tamamio tamarindo  
vaco barco  
bimieta bicicleta  
lupe come pan  
miguel juega con su trompo  
poro (amor)  
fras (Flores)

① ina / nave / ina / in-dio

② in-dio porque esta la i y de de nariz y la de dedo y la i y la o

① El co-na-ne-jo-el  
 conejo co-ma- come  
 pa-s-ta pasto - El  
 conejo come pa-s-ta, pasti  
 El conejo come pasto

② El conjo co-me. pas to  
 ① El ga-el ga to to come  
 como ta-la ma la le co  
 me se me co-la rra-rra  
 ca-t-me-d-e ma-de-er  
 ne-se-er sa-le-er  
 a-pa-lia

② El ma-ta-ter-ma- le-er-er  
 / ma-ta-ter-ma- le-er-er  
 ma-ta-ter-ma- le-er-er

NOTA:  
 (3) Conoce  
 ① Sin referente  
 ② Con referente  
 letras e  
 integra

AREA O ASPECTO	ORGANIZACION	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
NECESIDAD DE LA LENGUA	P/S	<p>* Que los niños descubran que la comunicación con gestos tiene limitaciones.</p> <p>* Las palabras que no puedan expresarse con gestos, se pueden escribir.</p> <p>* Que un texto puede leerse aunque tenga pocas letras.</p> <p>* Que los art., pronombres y preposiciones también se escriben</p>	<p>El maestro propone jugar a caras y gestos. Aclara que tema van a presentar con gestos. Por ejemplo: a los personajes de la televisión. Un niño lo representa con gestos y el resto del grupo trata de adivinar el título o personaje se trata.</p> <p>CONSTRUYEN PALABRAS CON LETRAS MOVILES: EL maestro procura dictarles palabras sencillas como otras que impliquen mayor dificultad, con sílabas inversas trabadas, etc., Ejemplo: Pelota-patineta-escuela-trompo-chicle-plátano-piedra-tamal.</p> <p>El maestro propicia el intercambio de opiniones entre niños de conceptualizaciones diferentes.</p>	<p>Tarjetas de cartulina plumones, marcadores.</p> <p>Alfabeto móvil, lápiz, cuaderno</p>	<p>a través de la realización de las actividades propuestas y su participación en equipos, e individual.</p>
ANALISIS SILABICO	Sil.	<p>Se pretende que los niños reflexionen sobre la escritura de palabras dictadas y de otras formadas libremente por ellos.</p>	<p>Forman enunciados: Los niños de los periódicos y revistas recortan palabras, luego las acomodan y pegan para formar enunciados. Esta actividad puede hacerse en la casa.</p> <p>Trabajan con antónimos: El maestro escribe en el pizarrón y lee oraciones con sentido figurado, por ejemplo: La tortuga es rápida El león es manso. Los niños harán la transformación de esos enunciados proponiendo antónimos</p>	<p>resistol, periódicos, revistas, tijeras.</p> <p>pizarrón papelógrafo marcadores.</p>	
ANALISIS FONETICO	S/A	<p>* Que los niños consoliden el conocimiento de la escritura convencional de las palabras. Utilicen la escritura para expresar ideas originales.</p> <p>Se familiaricen con distintos tipos de letra.</p> <p>* Que los niños reflexionen acerca de los antónimos empleándolos en pares de oraciones que tienen significado opuesto.</p>			

## GLOSARIO

### APRENDIZAJE:

Implica una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el que aprende posee en su estructura cognoscitiva, concibiendo al alumno como un procesador activo de la información. El aprendizaje es sistemático y organizado siendo un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas, de tal manera que éste no se producirá satisfactoriamente, a no ser que se suministre una ayuda específica.

### CLASE BAJA:

Familias cuyos padres son trabajadores eventuales, jornaleros, peones de albañil, empleadas domésticas y cuyo salario se ubica entre 1.5 a 2.5 salarios mínimos.

### CLASE MEDIA:

Familias cuya ocupación de los padres es: pequeños agricultores, tianguistas, fotógrafos y en general aquellos que teniendo un trabajo estable no perciben un salario mayor a los 3 salarios mínimos.

### CONOCIMIENTO:

Es una transformación del objeto inmerso en la realidad que implica también entender de qué manera se constituye el sujeto. Se puede afirmar que una operación es la causa del conocimiento y se entiende por operación la acción interiorizada del sujeto que modifica al objeto de conocimiento.

### CONSTRUCTIVISMO:

Teoría del aprendizaje que postula la existencia y prevalencia del proceso activo en la construcción del conocimiento: de un sujeto cognoscitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. Se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenecen.

### DESARROLLO:

El desarrollo cognoscitivo es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero conserniente al



desarrollo del sistema nervioso y al de las funciones mentales.

En el caso del desarrollo cognoscitivo en los niños, la embriogénesis termina hasta la adultez. Es un proceso de desarrollo total que debemos realizar en su contexto general biológico y psicológico. En otras palabras, el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

#### EQUILIBRACIÓN:

Es un mecanismo que coordina la maduración biológica, las experiencias físicas y lógico-matemáticas, y la interacción social. Este es el mecanismo que permite al niño pasar de un estado de desequilibrio a otro de equilibrio y, de nivel superior.

#### EVALUACIÓN:

Es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término, mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

#### LENGUAJE:

Forma de expresión para comunicar ideas, sentimientos, acciones, etc. Puede tomar diversas modalidades: oral, mímico, escrito, sonoro, pictográfico, mediante el lenguaje el niño se apropia de su realidad y la socializa.

#### MÉTODO:

La palabra método proviene del latín *methodus*.- ésta de los vocablos griegos: *meta*: más allá, punto al que se llega. *Hodos*: camino.

Desde el punto de vista etimológico la palabra método, tiene un significado de dirección, de camino o senda que se sigue para llegar a un fin (meta u objetivo). En este sentido se puede decir que el método es un procedimiento racional para llegar al conocimiento de la verdad.

1.- En la reflexión del hecho educativo:

1.1 Para analizar el fenómeno educativo, conocerlo y derivar las leyes o principios que lo rigen. El método es usado para integrar o actualizar la teoría pedagógica.

2.- En la práctica educativa:

2.1 Como un proceso racional que permita la planeación, realización y evaluación de cualquier

hecho educativo como es el producir libros escolares, fomar maestros, organizar escuelas, seleccionar alumnos.

2.2 Para la planeación, realización y evaluación de las actividades concretas de enseñanza de aprendizaje, que es un hecho o proceso educativo, específico y típico. Al método utilizado para la enseñanza-aprendizaje se le llama método didáctico. El método didáctico en la escuela de hoy se orienta no sólo al campo cognoscitivo, sino también a producir aprendizaje en las áreas afectivas y psicomotoras.

#### METODOLOGÍA:

La palabra metodología se usa con distintos significados, uno de ellos es el deber a la metodología como una disciplina que estudia los métodos, en relación a su origen, finalidad, naturaleza y su valor, otro significado es ver a la metodología como la teoría o filosofía del método como un conjunto de reglas o principios; también el método metodología se utiliza para referirse al método o métodos que recomienda o utiliza un pensador o que es propio de una disciplina o quehacer.

#### NIVEL SOCIOECONÓMICO:

Determinante de los ingresos económicos de una familia, así como de su calidad y forma de vida dentro de una sociedad.

#### PRÁCTICA EDUCATIVA:

Es el resultado de la interacción social entre los componentes del fenómeno educativo que incluye alumnos, maestros, padres de familia, directivos, administrativos, comunidad, legislación escolar, etc., y que está determinada por aspectos sociohistóricos inherentes al contexto social donde se inserta.

#### PSICOGENÉTICA:

Teoría del aprendizaje que señala el desarrollo psíquico del niño, es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes. Se dice, para conocer los objetos se debe actuar sobre ellos y, en consecuencia transformarlos.

#### OBJETO ESCOLAR:

En el proceso de apropiación de la lectoescritura, se determina a éste; cómo consiven la familia y el niño la lecto escritura en su vida, si sólo le sirve para la escuela y no le dá utilidad en su vida.

#### OBSERVACIÓN:

La observación es una técnica del proceso de investigación que pretende obtener conocimientos del objeto observado.

Es el exámen atento de los sujetos y fenómenos del entorno.

La observación ha servido al hombre para obtener conocimientos del mundo en que vive.

**Cronograma de actividades.**

Mes Actividad	Sep	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abri.	May.	Jun.
Formación del problema	X									
Acopio de información Bibliográfica	X	X	X	X	X	X	X			
Acopio de información de campo.	X	X	X	X	X	X	X			
Entrevista evaluación a los alumnos	X			X			X			
Organización y representación de resultados.								X	X	X