

DS 108209



UNIDAD 144

"COMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA, PARA FORMAR NIÑOS LECTORES"

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

Que presenta:

IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

Para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., JUNIO 24 DE 1999.

C. IGNACIO ARMANDO ROLON ZEPEDA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "COMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA PARA FORMAR NIÑOS LECTORES", a propuesta del asesor Profra. Martha Cuevas Cárdenas, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

LIC. AGUSTIN FRANCO CALLEJO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIAS

A ti Olver, que con tu invaluable amor, paciencia, comprensión y aliento en los momentos de entrega a este trabajo, me diste fuerza de voluntad con tu ejemplo para seguir adelante

GRACIAS

A ti Emily, por tu alegría y dinamismo que irradas, y por los momentos de convivencia familiar en el transcurso de mi carrera

GRACIAS

Henry, gracias por el tiempo que no te dediqué y la poca atención por dedicarlo a mis estudios

GRACIAS

Para ti Mily mi compañera inseparable, con todo mi amor; que con dedicación, paciencia esperaste la conclusión del presente trabajo, dándome confianza y fortaleza para realizarlo y reconozco a la vez que las grandes virtudes del ser humano es sin duda alguna el saber agradecer y tener siempre presente que sin tu apoyo no lo hubiera logrado, ya que se necesita voluntad, esfuerzo y dedicación así como el apoyo de quién sabe más que uno ...

GRACIAS

Agradecimientos

Mi eterno agradecimiento a todos y cada uno de los asesores de la UPN, de quien recibí sus enseñanzas, pero muy especialmente a la Maestra "MARTHA CUEVAS CÁRDENAS" quien me brindó su inapreciable ayuda en la dirección de este trabajo, con sus conocimientos en la elaboración del mismo.

A mi amiga Maestra ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA, por su tiempo, apoyo y motivación para la realización de mi carrera.

A mi cuñada LIC. ALEJANDRINA HERNÁNDEZ, por sus palabras de aliento y motivación para la culminación de mi carrera.

A todas aquellas personas que en un momento dado me ayudaron y estuvieron conmigo para darme fuerzas de aliento y motivación para seguir adelante.

A usted suegra, que con su sencillez tan gratificante que me sirvió bastante a la realización de mi carrera ...

GRACIAS

A usted Don Enrique, que aunque ya no esté físicamente con nosotros, estuviera orgulloso de mi triunfo, y a la vez decirle que siempre estará presente con quienes lo quisieron ...

GRACIAS

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1 Dimensión de la práctica docente	12
1.2 Dimensión Teórico-Pedagógica y Multidisciplinaria	13
1.3 Dimensión contextual	15
1.3.1 Aspecto cultural y social	15
1.3.2 Aspecto político	16
1.3.3 Aspecto histórico	17
1.3.4 Aspecto económico	18
1.4 Problematización	19
1.4.1 Planteamiento del problema y delimitación del objeto de estudio	19
1.4.2 Problemática específica	21
1.4.3 Conceptualización	26
1.4.4 Elementos teóricos y contextuales que fundamentan la propuesta	27
1.4.5 Propósitos	32
II. ELEMENTOS TEÓRICOS Y PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	
2.1 Fundamentación teórica	33
2.1.1 Teoría psicogenética	33

2.1.2 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura	38
2.1.3 El niño, su entorno y la lectura	41
2.1.4 El maestro y su hábito por la lectura	42
2.1.5 Contactos alfabetizantes en el hogar	43
2.1.6 Contactos alfabetizantes en la comunidad	43
2.1.7 ¿Qué es la lectura?	45
2.1.8 Los propósitos de la lectura	47
2.2 Factibilidad y justificación de la propuesta	48
2.3 Estrategias generales de trabajo	49
2.3.1 Organización de los participantes	49
2.3.2 Definición de los propósitos de cada proyecto	49
2.3.3 Acciones a desarrollar en la propuesta	51
2.3.4 Material de apoyo para la realización de la propuesta	55

III. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Plan para dar seguimiento y evaluación de la propuesta	
por proyecto	80
3.1.1 El seguimiento y la evaluación de la propuesta	80

CONCLUSIONES	102
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	105
---------------------------	-----

ANEXOS	107
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

El propósito del presente trabajo es ofrecer una alternativa capaz de "DESPERTAR EN LOS NIÑOS EL INTERÉS POR LA LECTURA PARA FORMAR NIÑOS LECTORES".

La opción elegida se realizó a través de estrategia que incluyeron diferentes variantes que permitieron al niño acercarse a la lectura. En este nivel las estrategias o actividades, tienen como finalidad el fomentar en el niño, el interés por la lectura para que cuando llegue a la adolescencia y juventud tenga bien afianzados sus intereses por la lectura y el hábito a la misma.

En este documento se analizan diferentes causas por las que el niño no lee o deja de hacerlo, este análisis me permitió el diseño de estrategias que favorecen el acercamiento o recuperación del niño como lector.

La selección del problema del presente trabajo surgió como una imperiosa necesidad de buscar el porque los niños no quieren leer, y cuando lo hacen, no manifiestan recuperación de lo leído.

En la opinión de varios maestros de nivel primaria me basé en la elección del problema, tratando en todo momento de confrontar sus opiniones con las evidencias que presentan los niños en la realidad escolar: Dichos maestros coinciden en la gravedad del problema y en la posibilidad de darle solución aplicando actividades creativas para contrarrestar las actividades de la lectura con el modelo tradicional.

La idea eje que hilvana esta investigación es que los niños de 5° grado de la escuela "5 de Febrero" de Manzanillo, no se interesaban por la lectura, porque sus experiencias no fueron gratas, su aprendizaje fue forzado, con metodologías equivocadas, estrategias desacordes a su edad y a sus intereses, propiciando con ello, una lectura mecanizada de descifrado que no hubo esa chispa para motivarlos y por todo esto el niño no tiene el gusto por la lectura ni la considera importante.

En la compilación del material para este trabajo, traté de seleccionar autores afines a lo que yo pretendía explicar, depuré los textos, hasta cotejar los que consideré oportunos y adecuados, busqué la afinidad para superar el problema, se analizaron, retomando la esencia de los mismos, para conjuntar tanto sus opiniones como las de este trabajo.

La estructura del trabajo se presenta en tres capítulos: Diagnóstico de la Problemática, Problematización y el último capítulo se refiere a la Propuesta de Acción Docente.

Los objetivos que persigue el estudio son:

- Conocer las causas por las que los niños no les gusta leer.
- Conocer la influencia de entorno para promover la lectura.
- Destacar la importancia de la lectura en la vida diaria.
- Aplicar estrategias con los niños de 5° grado para despertar en ellos el interés por la lectura.
- Incluir el juego en el acceso a la lectura.
- Favorecer los hábitos de la lectura con una metodología creativa.

Las sugerencias que puedan despertar en los niños la adicción por la lectura se encuentran explicadas en este trabajo, ya que se considera el fruto de una minuciosa búsqueda de innovaciones didácticas tendientes a favorecer la forma más fácil de acercarse a un libro, y el éxito depende, en mucho del maestro que siempre debe ser un coordinador y orientador de las actividades de lectura.

Considero importante esta propuesta, porque ayuda a la solución de un problema que se ha dado en la educación primaria, en cualquier escuela, sin importar ubicación, turno, grado o subsistema, ni en el número de alumnos. El desinterés por la lectura se ha generalizado a todos los ámbitos, creando índices alarmantes de pobreza intelectual en los educandos. La actitud de los docentes y de los adultos en general debe encausarse a buscar soluciones emergentes capaces de erradicar dicho problema.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Dimensión de la práctica docente

La institución donde presto mis servicios enfrenta diferentes problemas y entre esos problemas existe uno y muy serio para mí, y es que no hay niños que sepan leer bien porque no ha habido quizá alguien que los acerque a la lectura es por eso que mi proyecto se titula "Cómo despertar el interés por la lectura para formar niños lectores".

Nadie puede considerar la lectura como pérdida de tiempo, ya que a la vez que permite conocimiento, proporciona un gran deleite para quien interpreta cabalmente un texto. Una de las tareas básicas de mi trabajo como docente es ofrecer al educando la oportunidad de aprender a leer y disfrutar lo que lee. Cuando esto ocurra, el niño quedará en condiciones de conocer realmente el mundo que lo rodea y adentrarse en la inmensa riqueza que lo conforma.

La lectura es un medio a través del cual se puede comprender un mensaje escrito, es decir, la búsqueda de significados mediante la interpretación de las letras y marcas graficadas.

En la actualidad nuestros alumnos viven un mundo invadido por una alta tecnología en todos los niveles y aspectos tanto en las artes como en la cultura, en el mercado y en la producción, en el campo y en la ciudad, etc. Esta influencia ha tocado también la educación, por una parte favoreciendo el

desarrollo cognoscitivo del niño y por otra frenando su creatividad, ya que vive enajenado por múltiples elementos distractores que lo apartan cada vez más de la agradable tarea de leer.

Con frecuencia los niños en la escuela se enfrentan a una serie de problemas que de una u otra forma afectan sus aprendizajes; uno que se considera de gran peso es el de que los niños presentan escaso interés por lo que leen y cuando lo hacen no hay recuperación total de contenido, por lo tanto, es importante reconsiderar ciertos factores que convergen y que probablemente afectan el hábito por la lectura. Algunos de ellos podrían ser:

- El sujeto se encuentra inmerso en una sociedad absorbente que afecta su convivencia humana.
- La enorme variedad de máquinas de diversiones y la alta tecnología de los medios de comunicación que no incluyen para nada libros.
- La escasez de tiempo para leer.
- Un mercado reducido de títulos de buenos libros al alcance de la mano.
- Una pobre difusión en lo que respecta a despertar un verdadero interés por la lectura.

1.2 Dimensión Teórico-Pedagógica y Multidisciplinaria

Una de las prioridades que nuestra sociedad confiere a la escuela primaria es que los niños aprendan a leer, por tal motivo, la lectura se

convierte en una imperiosa necesidad que se debe iniciar desde edad temprana.

Fortaleciendo tal expectativa, nosotros los maestros, por nuestra parte, hacemos de nosotros tal consigna, fijándonos como meta principal que el niño acceda a la lectura desde el primer grado, propiciando en muchos casos un aceleramiento desmedido del proceso por la lectura, la cual en otras circunstancias debería ser paulatino y preciso, así como diferente en cada sujeto.

Por todo esto, la lectura pareciera ser el fundamento de toda enseñanza en la escuela primaria, creyéndose equivocadamente que los niños tienen conciencia de sí mismo y que al descifrar símbolos automáticamente, son lectores en potencia.

Claire Ambite asegura que:

"Las desigualdades sociales tanto como las escolares ponen de manifiesto que muchos de los fracasos escolares en lectura, son producto de exigir que todos los niños aún siendo de niveles deferentes, concluyan el primer grado leyendo, no importa que por conseguir tal propósito, sólo sean lectores mecánicos".⁽¹⁾

El programa oficial propone que el niño puede acceder a la lectura al concluir el primer ciclo de educación primaria es decir (1° y 2°), sin embargo, en la realidad escolar los adultos anhelan secreta o abiertamente que los niños

(1) AMBITE, Claire. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo, en el lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.". pp. 95-96

lean desde el primer grado. En numerosas ocasiones los mismos padres de familia sutilmente le hacen saber al maestro cuanto les complacería que su hijo (a) leyera lo más pronto posible, presionando muy discretamente a que la actividad lectora se convierta en una simple decodificación de signos, propiciando una lectura pasiva, carente de significado y contribuyendo a que tiempo después el niño abandone este ámbito.

1.3 Dimensión contextual

Par darme cuenta de la realidad donde verdaderamente estaba mi problemática e iniciar su posible solución, realicé una investigación con los compañeros maestros que laboran en la Escuela "Miguel Hidalgo y Costilla" del Puerto de Manzanillo, Col. y con los padres de familia, en este tiempo estaba un proyecto llamado "Proyecto Colima" y precisamente dicho proyecto, era para buscar entre todos los que laboramos en esta escuela, un problema que afectara directamente el aprovechamiento o rendimiento escolar, y coincidió, que el problema, era el mismo: que los niños no querían leer, no había interés por la lectura, y al no haber interés por la lectura y no saber leer, eso estaba afectando el rendimiento escolar.

1.3.1 Aspecto cultural y social

Este aspecto, no es nada favorable para mis alumnos, ya que los padres de familia no apoyan en las actividades educativas cuando se les solicita, además que son contados los padres de familia que tiene un nivel cultural favorable, pero estoy hablando de un 5% además de que no hay quién los motive a formarse un hábito en el estudio, en la lectura, en el cumplimiento con sus tareas.

La mayoría de los padres de familia de la escuela son de escasos recursos económicos, los cuales tienen que trabajar todo el día para poder subsistir, y la educación la dejan en un segundo término y aunado esto, se puede decir, que poseen bajo nivel cultural también existe desintegración familiar; la prostitución y alcoholismo. Estos son los principales problemas con que tenemos que enfrentarnos los maestros que laboramos en ésta institución.

Las relaciones sociales que existen entre la población no son las deseables ya que las personas no se confían entre sí, en ocasiones, existen problemas con los padres de familia por motivo de que sus hijos se pelean en la escuela y cuando se dan cuenta, quieren solucionar los problemas a su modo.

En las reuniones de padres de familia hay demasiado ausentismo de parte de ellos y es que no se puede hacer mucho, ya que su situación económica es difícil para ellos, el trabajo está primero, que la responsabilidad educativa. Algunos padres de familia argumentan que lo que ganan es muy poco; cuando existe alguna presión por parte de la dirección del plantel, como suspender al niño de clases, entonces si van. Es importante aclarar que algunos padres de familia ven a la escuela como guardería, ya que cuando ellos trabajan sus hijos están en la escuela.

1.3.2 Aspecto político

La política en el puerto de Manzanillo es actualmente la misma que ha estado por 65 años, es el P.R.I., cuando algún político va a las colonias por

donde viven las personas marginadas y sí les ofrece algo como: vales de despensa, ropa de trabajo, etc. ellos se inclinan por el partido político a que pertenece el personaje que les otorgó esa donación.

Cuando algún partido les pide su colaboración para llevar a cabo cierta actividad, las personas no participan, a menos que se les ofrezca algo a cambio, ya que argumentan que siempre promete y nunca cumple, en alguna ocasión rompieron dos lámparas de alumbrado público y se reportaron, pero duraron más de tres meses para que las volvieran a poner y eso que fue el partido opositor (P.A.N.); con seguridad, que votarán por ese partido y es que las personas no son muy participativas en cuestiones políticas ya que ellos prefieren trabajar para comer.

1.3.3 Aspecto Histórico

Cronología de la Ciudad

Manzanillo, es el lugar donde se encuentra la escuela donde realicé y puse en práctica la propuesta, antes era llamado "Mar del Sur", fue en el período prehispánico, un asentamiento transitorio, ya que a él venían desde Tlazahua, pescadores y buzos. Estos principalmente buscadores de perlas. Como su nombre Náhuatl lo expresa, Coscatlán viene de la palabra "Cozcatl" que significa "Jolla-collar, gargantilla" y "tlan", "lugar de las jiyas, collares, gargantillas" o también "donde se hacen collares".

Años más tarde tocaron la bahía los barcos "Concepción y San Lázaro", al mando de los capitanes Diego Becerril y Hernando de Grijalva, enviados

por Hernán Cortés, rumbo al norte, habiendo salido de ahí el 30 de octubre de 1533. En 1564, salieron de ella las naves que a mando de Miguel López de Legazpi, fueron enviadas a la conquista del archipiélago de las Filipinas.

En 1778, López de Cásco, lo nombró Manzanillo, siendo posible que el vocablo haya sido mal escrito por algún historiador. El Licenciado Lorenzo Lebrón de Quiñones lo llamó "la Manzanill" en relación al árbol del mismo nombre que proliferó por las costas de Jalisco.

1.3.4 Aspecto Económico

La actividad principal que se desarrolla en el puerto de Manzanillo sin duda es la pesca y además existen otras actividades de menor importancia pero muy necesarias como son: el turismo, el comercio, PEMEX, etc.

La mayoría de las personas son muy humildes, de escasos recursos económicos, sin estudio, y desgraciadamente muchos de los padres de familia son alcohólicos, problema propiciado principalmente por la gran cantidad de centros nocturnos que existen en este lugar otro problema es que existe demasiada prostitución por lo mismo, y su medio académico es bajo y por el turismo, y por ser puerto, se presta para acaparar a la clase de personas que son débiles de carácter.

Algunas madres de familia trabajan en los hoteles de recamareras, de cocineras, de meseras en las cantinas y una que otra en la prostitución; algunos padres de familia se dedican a la pesca por ellos mismos, otros son albañiles, y algunos se embarcan y duran hasta seis meses en regresar a sus casas.

Como los padres de familia trabajan, desatienden mucho a sus hijos y cuando existe una hermana (o) mayor, éste se hace cargo de sus hermanitos, ya que sus papás tienen que trabajar.

1.4 Problematización

1.4.1 Planteamiento del problema y delimitación del objeto de estudio

Actualmente en mi práctica docente, enfrento un serio problema que es el desinterés por la lectura y como se mencionó anteriormente, esto a la vez ocasiona otros. Es común observar, cómo al alumno se le dificulta hacer una lectura a profundidad, expresar por escrito lo que leé, o dar un punto de vista sobre una obra leída, y esto es ocasionado por la falta de interés por la lectura de cualquier tipo.

Esta falta de interés en la lectura no sólo es privativa de mi plantel, ni del nivel de primaria, sino que podemos observarla también en los niveles medio, medio superior y superior, lo cual nos da una idea de las magnitud del problema.

Al hacer una breve reflexión sobre este problema, veo que puede hacerse un análisis del mismo, desde distintos enfoques; considerando como factores condicionantes, para que se de en mayor o menor medida el desinterés por la lectura los siguientes:

Metodológico: Al referirnos al método de enseñanza estamos hablando del fondo del problema, ver si se utiliza actualmente "un método" para

despertar el interés por la lectura y se puedan formar niños lectores, o también podría ser si en el primer ciclo se le dio la importancia debida, a los procesos básicos como son; motivación, percepción, interés, tiempo, ya que el desarrollo de éstos, condiciona el nivel de cualquier tipo de aprendizaje, no importando el método usando para despertar el interés por la lectura; ahora bien ¿si se utiliza un método para despertar el interés por la lectura en qué condiciones y cómo se utiliza?, puesto que la estructura metodológica debe diseñarse de acuerdo al nivel de desarrollo cognoscitivo del alumno y estar sustentada en alguna teoría del aprendizaje.

Estrategias: Aquí, tenemos que analizar, qué o cuáles de las formas personales de conducción metodológica proporciona el docente al alumno, para facilitarle la práctica de la lectura, y para que éste, conscientemente logre el acercamiento al texto.

Ahora bien, de los factores antes señalados, observamos que, en todos, el docente juega un papel preponderante, pues es él, quien selecciona los contenidos de aprendizaje, es decir la estructura conceptual, para de ahí implementar la estructura metodológica, las estrategias y así mismo también es responsable del modelo de enseñanza a utilizar, pero para que todo ello se lleve a cabo de una forma que beneficie al alumno, se requiere una actuación del docente comprometida con sus práctica profesional, la cual promueva un clima propicio para el desenvolvimiento colectivo y armónico del grupo, en suma, requiere mostrar "una actitud positiva" hacia el trabajo escolar.

Analizando lo anterior fue importante plantear y delimitar el problema que quedó de la siguiente manera; "El desinterés por la lectura en los niños de 5° grado de la Escuela "Miguel Hidalgo" de Manzanillo, Col. turno vespertino durante el período escolar febrero-junio de 1998".

1.4.2 Problemática específica

Despertar el interés a la lectura para formar niños lectores.

El propósito de este trabajo es revisar la importancia de la lectura en la escuela primaria. Para ello se analizó el programa oficial en lo referente a los ejes temáticos del español y en especial el enfocado a la lectura. Así mismo se retomaron los conceptos de lectura de diferentes autores estudiados durante algunos semestres de la licenciatura y se relacionaron con las características del niño.

A. El programa oficial.

1. "Ejes temáticos del español. El programa oficial para los seis grados articula los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos que son:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua". ⁽²⁾

(2) S.E.P. "Plan y programas de estudio 1993". pp. 25-29

Estas líneas de trabajo, sólo están separadas por cuestiones didácticas y no como suele considerárseles, como temas aislados. Los contenidos y las actividades adquieren complejidad gradualmente, y al momento de desarrollarlos, el maestro debe vincular contenidos y actividades de los cuatro ejes.

Lengua hablada: El propósito principal de este eje es propiciar y favorecer en el niño la capacidad de expresión oral, apoyándose en el lenguaje espontáneo en sus intereses y en sus vivencias. La habilidad de organizar y relacionar ideas, ampliar su vocabulario y expresar sus opiniones, esto sólo se logrará cuando al niño se le propicien situaciones de aprendizaje que le permitan adquirir seguridad para exponer con claridad y coherencia su pensamiento.

Lengua escrita: Es el instrumento que permite al niño comunicarse con los demás en formas diferente a la oral. Los niños deben sentirse motivados a producir sus propios textos, así como a ensayar formas elementales de comunicación, como las cartas, mensajes, u otros, que le permitan descubrir la función que juega la escritura en su vida, y los fines escolares como: las fichas, síntesis, notas, etc.

Recreación Literaria: Con este término se pretende indicar el placer de disfrutar los géneros literarios y a la vez despertar el sentimiento de participación y creación de sus propias producciones. Esto permite también que el niño desarrolle sus preferencias por las obras literarias.

La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra a los niños cómo leer materiales de distinta naturaleza; de la misma manera, cuando el niño la realiza, adquiere seguridad, mejora su dicción, su fluidez y comprensión del texto.

La lectura oral les permite también desarrollar su curiosidad y su interés por la narración, la descripción, la dramatización y la poesía. Los rincones de lectura, son una de las herramientas fundamentales para lograr en el salón de clases un ambiente alfabetizador. Los niños deben disponer de tiempo para el uso de la biblioteca así como el préstamo a domicilio para llevar los materiales a casa.

Reflexión sobre la lengua: En este eje, el niño descubre que la lengua posee formas gramaticales y funciones específicas para cada caso, es decir, que así como los géneros y los números tienen una concordancia, de la misma manera se presenta la sintaxis con relación a lo oral y a lo escrito. Tanto los conocimientos gramaticales como lingüísticos se pretende que sean aprendidos cuando se les asocia a la práctica de las capacidades comunicativas y no como meras normas formales. Una vez que conozca la convencionalidad de su lengua, el niño debe advertir que su idioma es parte de la cultura a través del tiempo.

Estos son los propósitos que persigue a lo largo de la educación primaria la enseñanza del español vinculando sus ejes:

A) El propósito central de los programas de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

B) Con el respecto a la lectura, el objetivo principal es, lograr que los niños adquieran este hábito y se formen como lectores con la capacidad de comprensión necesaria para valorar y criticar lo que leen, así mismo que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Los anteriores propósitos sólo serán logrados cuando el maestro aplique actividades congruentes con los enfoques específicos del español, de lo contrario, sólo estará disfrazando una práctica docente anticuada y obsoleta.

2. **Usos escolares de la lectura.** El maestro puede propiciar en los niños el gusto por la lectura cuando les haga descubrir que mediante élla, puede facilitarse la tarea escolar, es decir, utilizar la lectura según los fines a los que se refiere cada situación, de esta manera, observará que hay tipos de lectura para cada caso.

La lectura ejerce una importante función en el rendimiento escolar, esto es, si se le emplea como herramienta para el aprendizaje, proporcionando al estudiante y al maestro una gran ayuda. Se ha considerado que muchas veces el fracaso escolar es ocasionado por una lectura no comprendida de los cuestionamiento escolares, o por la apatía que el alumno manifiesta hacia la lectura.

Todo alumno requiere en primer lugar, de una buena lectura del material escrito, del cual se pretende apropiarse, para que mediante una visión general del texto pueda conocer, pensar, imaginar, resolver problemas y situaciones de conflicto, por lo tanto la reflexión y la comprensión que aplique al texto leído, le asegura un esfuerzo considerable para el aprendizaje.

Los escolares, según sean sus propósitos deben reconocer y practicar diferentes clases de lectura; éstas son:

1. **Lectura recreativa:** Este tipo de lectura es la primera que se debe abordar con los niños del primer ciclo de educación primaria, ya que de entrada su interés estará centrado en recrearse por medio de lecturas de asimilación muy sencilla que incluyan en sus prácticas el juego, éstas pueden ser; cuentos, adivinanzas, acertijos, leyendas, chistes, etc. de esta manera su inicio a la lectura será satisfactorio.

2. **La lectura de estudio:** Posteriormente en el 2° y 3° ciclo el niño debe reconocer que a la vez que la lectura le divierte, también puede ser un medio que le permite aprender determinados temas o conceptos que redundarán en su preparación académica. Para ello debe reconocer las fases o pasos para realizar una correcta lectura de estudio, por ejemplo;
 - A) Lectura general del tema.
 - B) Lectura de comprensión profunda.
 - C) Subrayar ideas principales.
 - D) Elaborar un esquema o síntesis.
 - E) Repetición oral del tema.
 - F) Repaso general del tema.

Una vez que el lector se convierte en un hábil estudiante es relativamente fácil encontrar la funcionalidad a la lectura de estudio.

3. **Lectura de consulta:** Es la usada por los lectores que están plenamente convencidos de la utilidad de la lectura, ya que no sólo se limitan a sus libros de texto obligatorios sino que van más allá; sus actividades de consulta las realizan sobre documentos auxiliares tales como; diccionarios, enciclopedias, archivos, artículos etc. De allí que los alumnos deben cubrir la necesidad de utilizar la lectura dentro y fuera de la escuela como una actividad cotidiana y placentera, y a la vez como una herramienta insustituible en su proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4.3 Conceptualización

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la decodificación, es decir en la traducción de letras a sonidos.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual, el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos; esto se debe a que recientemente, algunos autores comenzaron a defender otras posiciones, poniendo de manifiesto que leer no equivale a decodificar las grafías en sonidos y que por lo tanto la lectura no puede reducirse al puro descifrado.

Vemos pues, que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos

una simple decodificación de sonidos "la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".⁽³⁾

Esta concepción, llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después la comprensión literal del texto, más tarde el significado global y finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

"En la actualidad concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y la comprensión lectora como; la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva".⁽⁴⁾

Esta concepción de lectura, contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto. Como se mencionó en la página anterior, las concepciones de lectura y de comprensión lectora, desde un enfoque constructivista, reconoce el papel activo del lector para la construcción de significado.

1.4.4 Elementos teóricos y contextuales que fundamentan la propuesta.

En el ámbito escolar y a través de la observación y la reflexión pedagógica de mi práctica docente, pude orientar mis esfuerzos a encontrar la

(3) GÓMEZ PALACIO, Margarita "La lectura en la escuela México". p. 34

(4) Ibid. p. 36

mejor manera de que el niño se interesara por la lectura ya que existe poca motivación por el gusto a la lectura.

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran el acercamiento a los libros de texto.

En base a la teoría constructivista reconozco hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la vez de comprensión y reconstrucción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Al reconsiderar la función de la lectura, y su naturaleza y habrá que pensar en un proceso que no conduzca, sino que promueva la construcción del conocimiento.

Esta investigación se fundamenta en el enfoque constructivista porque ofrece un cambio en la actividad escolar; en ésta el alumno, dejará los cansados métodos tradicionalistas, y muchas veces copiados y sin bases ni fundamentos; y donde el alumno hará a un lado los cansados ejercicios mecánicos para lograr los propósitos que el maestro le indique. En el constructivismo, el maestro que antes dirigía el proceso de la enseñanza se convierte en mediador de un ambiente de trabajo totalmente diferente, y busca establecer una relación entre el alumno y los libros de texto, promoviendo la socialización a través de un proceso que se desarrollará de acuerdo a las características de los alumnos.

Uno de los aspectos en el que modifiqué mi actitud como maestro, fue el de buscar en el niño el interés por la lectura, para así formar niños lectores.

Las investigaciones de Piaget, nos ayudan a entender la forma en que el alumno capta el mundo; desde una temprana edad, hace comparaciones y busca solucionar los problemas que a diario enfrenta; lo hace por una necesidad propia, sin que nadie se lo exija; su respuesta busca trascender, aunque ni él mismo, tiene la conciencia de lo que pasará y aunque es común que incurra en errores, de ese intercambio establece un resultado válido, real y significativo.

Un enfoque constructivista concibe al aprendizaje como una transformación de las estructuras del niño; esta forma de ver el mundo no será transformada a base de repeticiones ni con enseñarlos a leer nada más por cubrir un tiempo y sin hallar un significado, ya que en esos ejercicios el alumno no llevaba a cabo ninguna interacción, solamente está conducido a llevar a cabo ciertas actividades pero no entiende su significatividad, y aunque parezca que está aprendiendo al hacer lo que el maestro le dice, lo que pasa en realidad, es que todo eso es momentáneo pues no habrá afectado lo que Piaget llama estructuras cognitivas.

El cambio que se propone con el enfoque constructivista aporta una gran ventaja, ya que el alumno pondrá en juego sus capacidades y las enriquecerá con la acción del grupo escolar; a través de sus compañeros podrá conocer con una lógica acorde a su edad, las reglas para lograr el interés al niño hacia la lectura y así formar niños lectores.

Para lograr esto, el alumno tiene que enfrentarse a situaciones conflictivas que lo hagan poner en práctica su interés y su capacidad, en este momento el maestro cumple un papel importante ya que sabrá hacer espontáneo el aprendizaje, impulsando las situaciones que sean significativas en función del nivel de desarrollo del alumno. "La memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al niño pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar, crear".⁽⁵⁾

Esta capacidad del niño para construir el conocimiento nos hace rechazarlo como simple receptor del mismo y nos hace también concederles la capacidad de elaborar sus propias concepciones, assimilarlas e ir reestructurando internamente su campo cognoscitivo.

En pocas palabras, concebimos en el alumno la capacidad para transformar, en forma espontánea creativa e ir equipando con el análisis de la imaginación los rasgos convencionales; todo ello logrará que el educando se exprese de manera significativa y convencional a través de la interacción con sus compañeros y con ayuda de todos los textos que vayan leyendo, e irá creciendo su acervo cultural

El enfoque constructivista considera la función social del alumno para que lo que piensa y lo que quiere cobre vida a través de la lectura; para lograrlo, se debe hacer uso de referentes vivenciales y del interés del alumno.

(5) U.P.N. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología". p. 95

Este enfoque buscará que el alumno conserve su espontaneidad o que llegue a ella; otro aspecto a buscar es la creatividad y ésta será concebida por el alumno como los elementos que apoyarán su conocimiento.

Por todo lo ya antes mencionado me apoyé en esta teoría que es la constructivista para la realización de mi propuesta ya que el principal problema de mi escuela "Miguel Hidalgo" de esta Ciudad, es el "Desinterés por el hábito por la lectura" y sus implicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se hizo una investigación para saber si algún compañero maestro había tratado este problema con anterioridad, el de propiciar el interés por la lectura y de acuerdo a lo realizado se pudo comprobar que éste mismo problema no se había tratado con anterioridad.

Espero que este trabajo sirva de base para que si algún compañero maestro tenga la misma problemática sirva para tratar de resolver su problema, pudiendo hacer algunos cambios que vayan acorde a las necesidades de su escuela o su contexto e intereses de los niños, etc.

Hay que tener en cuenta que es necesario que la lectura sea más interesante y significativa para los niños, con el fin de que no les resulte tediosa y aburrida ya que la mayoría de ellos sólo leé y comprende cuando realmente les interesa lo que están leyendo.

En la adquisición de la lectura no debemos de olvidar la manipulación activa de la lectura para que se convierta en una experiencia personal y significativa para los niños.

1.4.5 Propósitos

El propósito general de este proyecto es el de "Despertar el interés por la lectura para formar niños lectores" de una forma sencilla y placentera, y para lograrlo planteé los siguientes propósitos específicos:

- Estimular la sensibilidad que permita a los niños, descubrir y adquirir el placer de leer habitualmente libros adecuados.
- Aprovechar el tiempo libre en la lectura.
- Motivar a los niños para leer y comprender una obra literaria.
- Lograr que el niño emplee la lectura como un valioso instrumento de trabajo intelectual.

II. ELEMENTOS TEÓRICOS Y PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Teoría psicogenética

Esta propuesta se fundamenta en la teoría psicogenética de Piaget, quien distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

A. Período sensoriomotor

El primer período que llega hasta los 14 meses es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. La inteligencia en este período descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje. El niño se interesa por los movimientos y el contacto con objetos cercanos; de este modo, comienza la utilización de los reflejos y es la primera asociación adquirida por el niño, en pocos meses consigue elaborar un sistema de esquemas de combinaciones ilimitadas.

B. Período preoperatorio

El segundo período o estadio preoperacional abarca de los dos a los siete años aproximadamente. El niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes.

El niño de la etapa preoperacional tiene dificultades para organizar las cosas en clases o secuencias lógicas y no es capaz de entender que las cosas

pueden cambiar de forma, y sin embargo, seguir teniendo el mismo peso, volumen y masa que antes.

C. Período de las operaciones concretas

El estadio o período de las operaciones concretas, abarca desde los 7 a los 12 años aproximadamente, y es en este período donde se ubican mis alumnos de 5° grado, el niño realiza operaciones lógicas, el niño ejecuta problemas de conservación con muchos objetos y pruebas distintas; es capaz de colocar sucesos y cosas en orden; usualmente entiende con claridad las relaciones parte-todo. Aunque los niños desplieguen una considerable cuantía de pensamiento lógico, en el período de las operaciones concretas su modo de pensar está limitado a problemas concretos en los que las cosas son inmediatamente percibidas, tocadas o saboreadas.

D. Período de las operaciones formales

En el estadio de las operaciones formales que se extiende entre los doce y los catorce años, las ideas abstractas y el pensamiento simbólico llegan a ser rasgos de los procesos de razonamiento. En este período las personas utilizan elaboraciones hipotéticas y pueden, por consiguiente, hacer extensivos estos pensamientos más allá de la situación presente.

El avance en las habilidades de razonamiento, conduce a progresos en los juicios morales y en las relaciones sociales.

Los adolescentes prestan más atención a los valores y se preocupan a menudo, conscientemente, en sí mismos en relación con otros. Han

Los adolescentes prestan más atención a los valores y se preocupan a menudo, conscientemente, en sí mismos en relación con otros. Han desarrollado interés hacia la vida y en las metas de la misma. Estos estadios llevan al niño hacia la madurez y el pensamiento adulto.

Para reafirmar lo anteriormente escrito, a continuación proporciono un cuadro esquemático donde se señalan los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, no sin antes mencionar que recuperaré de manera especial la etapa de las operaciones concretas donde se ubican los alumnos que participaron en esta propuesta.

LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO DE PIAGET

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS
<i>SENSORIOMOTOR</i>	Desde el nacimiento hasta los dieciocho meses.	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción, y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.
<i>PREOPERACIONAL</i>	De dos a siete años.	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.
<i>OPERACIONES CONCRETAS</i>	De siete a doce años	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio.
<i>OPERACIONES FORMALES</i>	De los doce años en adelante	La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos "como si". Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

Concepto de aprendizaje

La implicación activa del sujeto en su proceso de aprendizaje y la idea de la adquisición de conocimientos como una reelaboración en la que interviene el objeto del conocimiento y el sujeto que aprende, es quizá uno de los hechos más relevantes de los últimos años, en lo que a las teorías del aprendizaje y el conocimiento se refiere.

Piaget; defendió una concepción constructivista en la adquisición del conocimiento, en la cual existe una relación dinámica entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

"El sujeto es activo frente a lo real, e interpreta la información proveniente del entorno. Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento se genera a partir de otros previos".⁽⁶⁾

La teoría de Piaget no es sólo una teoría cognitiva, sino que se refiere también a las interrelaciones entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales de la conducta.

Si al hablar de su teoría se consideran solamente las etapas, ésta se reduce a los aspectos estructurales que son el resultado del desarrollo, ya que las etapas estructurales no nos proporcionan una descripción de cómo un niño llega de una etapa a la siguiente, o como se construye un conocimiento

(6) GÓMEZ GRANELL, Carmen. "De qué hablamos cuando hablamos de Constructivismo". p. 62

específico; aunque las etapas comprueban el hecho del constructivismo, no nos dicen su mecanismo.

Si el enfoque de su teoría se basa en dichas etapas, se pierde completamente el tema de ésta, es decir, el constructivismo que es el proceso del desarrollo.

Para Piaget el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el interés, sin éste, el niño nunca realizaría el esfuerzo constructivo. El interés desempeña una función reguladora liberando o deteniendo la inversión de energía en algún objeto, persona o evento. El aspecto cognitivo del proceso constructivo, depende de lo afectivo, sin interés no hay pensamiento, es por eso que el desafío de los métodos tendientes a promover dicho proceso es identificar el contenido que intrigue al sujeto y le despierte una necesidad y un deseo de resolver algo. Así pues, los aspectos afectivos y cognitivos de dicho proceso son: el interés, la preocupación y la acción del niño

"El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce".⁽⁷⁾

2.1.2 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura

Existen, en torno a la lectura, infinidad de factores determinantes en la afición de leer, o en su defecto aborrecer la tarea de hacerlo, ya que el alumno

(7) op. cit. p. 62

responderá de acuerdo a las estimulaciones que recibe. Si desde pequeño vive rodeado de información escrita y del interés de los adultos por la lectura, será el niño un sujeto predispuesto a desarrollar este hábito; por el contrario, si en su entorno se nota la ausencia de textos donde el niño realice sus ensayos prelectores, su experiencia se verá limitada y el acceso y el interés por la lectura serán escasos.

A continuación mencionaré algunos de los factores que obstaculizan el interés por la lectura y la formación de niños lectores.

A) La institución escolar

La escuela juega un papel fundamental en el cumplimiento de la expectativa social de la tarea de despertar el interés por la lectura. También representa el entorno donde se llevará a cabo este aprendizaje y por supuesto tal aprendizaje se irá salpicando del enorme bagaje de ritos y cotidianidades en función de la exigencia social de aprender a despertar el interés por la lectura para que de esa forma se puedan lograr niños lectores.

Por lo general los directores de las escuelas presionan a los maestros que atienden el primer grado, invitándolos a que se centren en la lecto-escritura ya que el buen prestigio de la institución está en función de la cantidad de niños que leen en el primer año. Obviamente que dichos centros de trabajo se convierten en los mejores, en los preferidos de los padres de familia y en los felicitados por las autoridades educativas, pero olvidan el proceso natural de la lectura, y el niño sólo descifra símbolos en textos que no le interesan.

B) Leer por obligación

Los niños no son ajenos a las exigencias sociales, sobre la urgencia de aprender a leer, por tal motivo se convierten en actores cuyo propósito primordial es de acceder a la lectura, por una parte para satisfacer al maestro, y por otra, agradar al resto de adultos que lo rodean. Los niños realizan la lectura sólo cuando el maestro lo pide, recitan fielmente letra por letra, palabra por palabra, automáticamente.

Se dice que estos niños leen por obligación porque en sus ratos libres no practican la lectura y se alejan de ella en la primera oportunidad.

C) Métodos tradicionales

La metodología a emplear debe encontrar el punto medio del educando, ni ser demasiado rígida que desvirtúe el objetivo y se convierta en opresora, ni tan flexible que tienda al libertinaje, lo más indicado es que sea ecuánime y que rescate la gama de recursos capaces de formar en el niño la inclinación a la lectura.

Las prácticas educativas y la afición por leer

Ambas tienen una gran relación, pues lo que sucede dentro del salón de clases es básico para despertar el apetito por la lectura. Se ha comprobado que sí existe agresión e inseguridad los niños temen a la lectura, en cambio en un clima de cordialidad y respeto y confianza el niño asume actitudes positivas hacia el acercamiento a los textos.

En las prácticas tradicionalistas por lo general existe una exagerada disciplina; los niños se mueven sólo si el maestro lo indica. Algo diferente sucede en los modelos educativos activos, en donde el niño recrea, construye y propone; es entonces que descubre que la lectura puede ser una herramienta funcional en los diferentes ámbitos de su vida.

El juego en el auxilio del aprendizaje de la lectura

La escuela primaria (primer grado) en muchas ocasiones descuida la vinculación que debe existir entre ella y el preescolar y rompe (en ocasiones bruscamente) la continuidad de la etapa que el niño atraviesa en esa edad (seis años) debido a la exagerada formalidad y evita recursos metodológicos que parecieran pérdida de tiempo, entre ellos se puede mencionar el JUEGO.

"Alfonso Pruneda afirma que el juego es una actividad natural y espontánea en el ser humano, capaz de despertar el interés en hacer algo, si se aprovecha con fines educativos resulta beneficioso, como se puede observar, es aconsejable utilizar el juego como recurso didáctico, sin embargo en la realidad escolar, el niño de primaria juega poco o definitivamente no juega, porque algunos creen que esto es una pérdida de tiempo. Por todo esto, pudiera deducirse que si un niño rechaza la lectura es como consecuencia de que no encuentra motivos. Para realizarla y que su educación primaria empieza a romper esa vida de juego y encanto que preescolar le ofreció".⁽⁸⁾

2.1.3 El niño, su entorno y la lectura

La literatura que aparece en los libros de texto en algunas ocasiones no es atractiva a los niños, esto causa desinterés para adentrarse en la lectura, ya

(8) MARTÍNEZ, Ruben. "Competencia y actuación lingüística". pp. 16-17

que para leer es importante la motivación, y el libro oficial no siempre responde a esta necesidad.

Revisando con detenimiento, puede verse que en algunas lecciones el vocabulario no se adapta a la edad del niño, las lecturas no muy significativas; más aún, algunos docentes le dan una función incorrecta al libro de texto, pues hay quienes los "agotan" sin incluir otro tipo de recursos de apoyo. Por todo esto los niños siempre deben tener a la mano, en su salón de clase obras literarias de todo género para que halla variedad de lecturas, todo esto con el fin de propiciar en él el interés por leer, ya que una vez consolidado esto, el niño buscará por su cuenta libros variados e interesantes.

Otros de los recursos didácticos que no siempre se explotan adecuadamente son los Rincones de Lectura. Pese a que todas las instituciones están dotadas de este material, hay quienes todavía no le encuentran la verdadera función y los libros continúan guardados celosamente en los mismos empaques en que llegaron. El hecho de no frecuentar estos espacios dedicados a enriquecer la lectura en los niños, conlleva a la rutina y la labor de leer sólo cuando el maestro lo dice y sólo leé los libros que el niño tiene en su mochila.

2.1.4 El maestro y su hábito por la lectura

El maestro desempeña un rol importante en el proceso educativo, y si exige a los niños algo que él nunca hace, minimiza la importancia de lo que exige; esto es, obliga a que el niño lea pero si éste jamás, ve que su maestro

leé, entonces deduce que leer no es tan importante. No en vano se dice que a las personas que no leen con cierta frecuencia se les dificulta lograr que otros lo hagan, ya que es difícil valorar lo que nosotros devaluamos.

Por su parte, el programa oficial indica que es importante que el maestro lea a los niños, porque aún cuando el niño no sepa leer, descubre mediante esta observación que la escritura es portadora de significados.

Por todo esto, es evidente que si el maestro no tiene el hábito por la lectura, difícilmente lo propiciará en sus alumnos.

2.1.5 Contactos alfabetizantes en el hogar

De la misma manera, los contactos alfabetizantes en el hogar, dejan huella en el espíritu infantil. Si el niño convive con sujetos que jamás se acercan a un libro, o ni siquiera hay libros en casa, disminuye considerablemente el hábito por la lectura, porque lejos de contribuir a su formación, fomentan inclinación hacia otras fuentes de diversión como la T.V. o los Videojuegos, y como esto es más atractivo para el niño, los adoptan fácilmente dejando de lado todo lo que representa textos o portadores de textos.

2.1.6 Contactos alfabetizantes en la comunidad

La comunidad donde el niño desarrolla sus actividades cotidianas resulta trascendental en el desempeño escolar. Los contactos alfabetizantes que se tengan desde edad temprana repercutirán en su vida adulta.

Desafortunadamente en nuestro país, no existe una real cobertura de bibliotecas debidamente equipadas en todas las comunidades, esto trae como consecuencia que en muchos lugares se carezca de una buena dotación de textos y con la proliferación de los medios de comunicación videográfica, el niño es atraído fácilmente hacia ellos porque significa menor esfuerzo al utilizarlos. Ver T.V. es algo cotidiano aún en las casas más humildes, ya que si para comprar libros no hay medios económicos, para diversiones electrónicas no faltan.

Si se trata de buscar las respuestas al problema de porqué los niños no se interesan por leer, sería necesario hacer una larga lista, pero algunas causas pudieran ser las siguientes: Los niños no leen porque se sienten obligados a hacerlo y esto no siempre es grato para ellos, otro de los factores que causan desinterés para leer es la monotonía escolar de las lecciones, la forma aburrida de "tomar" lectura en donde niño y maestro se preocupan más en repetir con exactitud las formas gráficas, que en recuperar el contenido de lo que se está leyendo. Esto es, leer por leer solo convierte la actividad en algo abstracto e incomprensible.

Los niños también en la escuela, se alejan cada vez más del material impreso como fuente de estudio o de investigación por parecerles aburrido; esta situación es preocupante por lo que representa a futuro, ya que dicha acción puede agravarse en dimensiones alarmantes, ya que si la comunidad y la escuela no contribuyen a favorecer en los niños actitudes positivas, hacia la lectura, la atracción de éstos hacia ella, se verá seriamente afectada.

2.1.7 ¿Qué es la lectura?

Existen en torno a la concepción de la lectura diversas opiniones, algunas acertadas y otras totalmente inaceptables; hay teóricos que afirman que es un acto mecánico de descifrado solamente; otros que es una actividad de discriminación visual, hay también quienes aseguran que se trata de una actividad de memorización y repetición. Sin embargo, investigadores que han profundizado en el estudio del proceso lector aseguran que es un acto consciente del cerebro, capaz de procesar, construir y manifestar de alguna manera la actividad lectora. Tomando como base para este trabajo dicha postura, a continuación hago una descripción, analizando cada uno de los ejes sobre los que se sustenta la lectura.

a) La lectura como conducta inteligente

Durante mucho tiempo se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector sólo pasa los ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes que se traducen en grafías y sonidos. Sin embargo, estudios realizados sobre el proceso de la lectura, han revelado que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones para dar un sentido significativo a lo que se está leyendo; las estructuras mentales son las destinadas para llevar a cabo esta tarea.

Otra evidencia para afirmar que la lectura es un acto inteligente es la aplicación de estrategias de las que se vale un lector para hacer recuperación

de significados, construirlos y reconstruirlos sobre el proceso, vincular diversas informaciones tanto visuales como no visuales, para llevar a cabo una lectura y darle un sentido estricto a lo que se está leyendo.

Según Frank Smith ⁽⁹⁾ cuando un niño ingresa a la escuela primaria en buena medida ya es un hábil manejador de su lenguaje; no obstante, algunos docentes abordan la lectura partiendo de un completo desconocimiento del mismo, aún advirtiendo que el niño ya lo utiliza para comunicarse con los demás. Lo cierto es que la competencia lingüística del sujeto le permite asegurar una búsqueda exitosa de significado y reafirmar, una vez más, que la lectura es una actividad procesada.

b) La lectura como medio interpretativo

La lectura es una actividad por medio de la cual, se obtiene información contenida en un texto, permite también interpretar su esencia mediante la aplicación de la comprensión, es decir, si el propósito fundamental de la lectura es interpretar la serie de marcas gráficas, presupone entonces una invaluable herramienta a la que se le puede utilizar con diferentes objetivos.

Algunos autores aseguran que aunque las interpretaciones sobre un mismo texto pueden ser infinitas (tantas como posturas individuales haya) la comprensión contribuye a homologar la interpretación mediante el análisis de lo que se está leyendo, ya sea por el grado de complejidad o por una estricta y apegada interpretación.

(9) SMITH, Frank. "Demostración, compromiso y sensibilidad: una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua, en desarrollo lingüístico y currículum escolar". pp. 253-263

Cuando un niño descubre que el hecho de arribar a la escuela primaria le permitirá apropiarse un día de la lectura y por medio de élla, desentrañar los misterios de la palabra escrita, da inicio en su personalidad una apremiante necesidad de vivir esta experiencia, lo que trae como consecuencia que su interés refuerce el acercamiento al libro de una manera placentera y convincente. El reconocer en el niño ciertas cualidades previas a la lectura formal tales como sus experiencias léxicas y sus tanteos lectores, fortalecerán a futuro su inclinación hacia los libros.

2.1.8 Los propósitos de la lectura

El programa oficial tiende a lograr en el niño un propósito central; "que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético". ⁽¹⁰⁾ De igual manera la lectura tiene como propósito primordial la comprensión de un texto, ya sea para disfrutar o para utilizar la información que proporciona al lecto, favorece en quién lee, la aplicación de diversas estrategias que poco a poco lo convertirán en lector fluido, aumenta su vocabulario y mejora su dicción, a la vez que lo hace más hábil en la expresión oral entre otros. La lectura puede tener diferentes objetivos para cada lector, esto es, hay quienes leen para aprender, para informarse, para deleitarse o para inspirarse. Lo cierto es que mientras más se lee, se perfecciona la comprensión y la interpretación de la palabra escrita. La escuela primaria promueve la lectura desde el primer ciclo con el fin de facilitar en el alumno la apropiación de los contenidos de otras asignaturas,

(10) S.E.P. "Planes y programas de estudio". pp. 21-22

enfaticando con ello las innumerables posibilidades que el niño tendrá a su alcance a través de los libros.

2.2 Factibilidad y justificación de la propuesta

Considero importante esta propuesta ya que a través de ella, inicié la solución al problema que era el desinterés de los niños por la lectura, y con sus estrategias que partieron de los intereses de los niños, pude motivarlos por la lectura, ya que no tenían el hábito por la misma; esta misma propuesta se puede utilizar en cualquier escuela que tenga características similares, agregándoles por supuesto algunas sugerencias, o realizando algunas modificaciones para adecuarlas al contexto escolar donde se aplique.

Con la aplicación de estas estrategias se pudo lograr:

1. Que el niño no lector lea.
2. Que pase de la lectura pasiva a la lectura activa.
3. Que experimente placer cuando lee.
4. Que descubra la existencia y contenidos de otros libros.
5. Que después de interesarse por la lectura comprenda y reflexione lo que lee, para que se forme un sentido crítico que propicie el desarrollo de su personalidad y lo prepare para toda la vida.

2.3 Estrategias generales de trabajo

2.3.1 Organización de los participantes

Es indispensable que para realizar cualquier actividad el ser humano se conduzca por un camino en el cual ordena sus conocimientos para llegar a un fin determinado.

Para llevar a efecto las actividades de la "LECTO-ADICCIÓN" se opta por un método activo, que propicien en el niño la investigación personal, poniendo en juego sus capacidades físicas y mentales, también desarrollando sus habilidades artísticas, a través de dibujos, y práctica de actividades de arte dramático al exponer un cuento, conversaciones, reflexiones etc. Se fomentará la comprensión y la libertad de opinar así como el razonamiento que conlleva al análisis y a la confrontación, a través de siete proyectos de trabajo donde se trabajará en forma individual y en equipo.

2.3.2 Definición de los propósitos de cada proyecto

El propósito general de este trabajo de investigación es cultivar en los niños el hábito por la lectura y el de formar niños lectores por tal motivo, propongo como estrategia el juego que será el medio facilitador.

A través de ésta propuesta se pretende romper el esquema de la función estereotipada del maestro "como transmisor de conocimientos" ya que se fomenta la participación cuidando que la intervención del profesor no sea la directiva tradicional, sino la de un facilitador de los procesos del aprendizaje.

El primer proyecto se titula "La biblioteca " donde el alumno trató de conseguir libros con sus amigos, familiares y también se hizo una biblioteca provisional para que el niño se acercara a los libros, y de esta forma se logrará el propósito principal que fue el de tomar consciencia de la importancia de tener una biblioteca cerca de ellos.

El segundo proyecto fue "La feria del libro" donde el propósito principal fue el de despertar el interés por la lectura en todos los niños de la escuela.

El tercer proyecto fue "Trabajemos juntos con responsabilidad" donde el propósito principal fue que los padres de familia estuvieran participando y colaborando en esta actividad, y que los niños leyeran un texto, revista o periódico diario, los padres se dieran cuenta del progreso de sus hijos.

El cuarto proyecto se "Mi encuentro con la lectura" aquí el propósito consistía en que el niño seleccionara el texto que le gustara para facilitar el acceso a la lectura.

El quinto proyecto fue el "El tesoro escondido" este proyecto utilicé en parte el juego y el propósito fue despertar el interés de los niños en los textos narrativos.

El sexto proyecto "Mucha imagen, poco texto" el propósito fue acercar al niño a la lectura partiendo de imágenes.

Y por último, el séptimo proyecto fue "Formemos rimas" cuyo propósito principal fue de despertar el interés por la lectura de textos literarios.

2.3.3 Acciones a desarrollar en la propuesta

A continuación detallaré cada una de las estrategias y los procedimientos.

Proyecto No. 1. "LA BIBLIOTECA"

Propósito: Que el niño tome conciencia de la importancia de tener una biblioteca cerca.

Responsable: El maestro.

Tiempo: 7 días del 3 al 12 de febrero de 1998.

Recursos: Cajas de jitomates, libros de texto, revistas, periódicos, papel, cajas de cartón, cartulinas.

Estrategias:

- Conseguir libros, periódicos y revistas.
- Adquirir cajas de madera.
- Evaluación: Se realizará a través de una escala estimativa.

Proyecto No. 2. "LA FERIA DEL LIBRO"

Propósito: Despertar el interés de todos los niños de la escuela por la lectura.

Recursos: Libros de texto, revistas, globos de colores, separadores, confetis, serpentinas.

Responsable: El maestro.

Evaluación: Escala estimativa.

Tiempo: Tres días, del 4 al 6 de marzo de 1998.

Estrategias: En equipo los niños acomodaron las mesas, los libros, harán letreros y decoraron con confeti globos, y por último presentaron algunos textos.

Proyecto No. 3. "TRABAJEMOS JUNTOS CON RESPONSABILIDAD"

Tiempo: Del 3 de febrero al 30 de junio de 1998.

Recursos: Libros de texto, revistas, periódicos y carta de compromiso para los padres de familia.

Responsable: Padres de familia y maestro.

Estrategia: Se redactaron dos formatos para que el padre de familia firme de responsables si es que el niño leía en casa.

Evaluación: Escala estimativa para ver el interés, constancia, participación.

Proyecto No. 4. "MI ENCUENTRO CON LA LECTURA"

Propósito: Que el niño seleccione el texto que le guste para facilitar el acceso a la lectura.

Tiempo: Del 11 de febrero hasta el 30 de junio de 1998.

Estrategias:

- Visita a la biblioteca para elegir el texto.
- Leer el texto elegido.
- Comentar el contenido en el grupo.

Responsable: El maestro.

Evaluación: A través de una escala estimativa.

Proyecto No. 5. "TESORO ESCONDIDO"

Propósito: Despertar el interés de los niños hacia los textos literarios.

Tiempo: 30 minutos de cada viernes, del 27 de febrero hasta el 30 de junio de 1998.

Recursos: Libros de texto narrativo, papel para regalo, monos y revistas.

Estrategia:

- Se esconderán los libros ya envueltos para regalo.
- Los integrantes de cada equipo los localizarán.

Proyecto No. 6. "MUCHA IMAGEN, POCO TEXTO"

Propósito: Acercar al niño a la lectura partiendo de imágenes.

Tiempo: Del 10 de febrero hasta el 30 de junio de 1998.

Responsable: El maestro

Recursos: Cartulinas, colores, plumones, lápices.

Estrategias:

- Redactar lo más importante de algunos temas que se traten en el salón.
- Representar el contenido a través de dibujos.
- Se colocaran los dibujos en los muros del salón.

Evaluación: Escala estimativa.

Proyecto No. 7. "FORMEMOS RIMAS"

Propósito: Despertar el interés por la lectura de textos literarios.

Tiempo: 30 minutos de cada mes a partir del 20 de febrero al 30 de junio de 1998.

Estrategias:

- Por medio del juego se involucrará al niño en los textos literarios y memorizaron rimas pequeñas, partiendo de sus intereses.

Evaluación: Escala estimativa.

2.3.4 Material de apoyo para la realización de la propuesta

La lecto-adicción es una variante de muchas otras actividades que se puede realizar con niños de educación primaria, como una experiencia enriquecedora y de autonomía. Pense en la lecto-adicción porque la finalidad es aplicarlos con los niños de primaria que tienen apatía, desinterés por la lectura y el título anterior, ellos lo seleccionaron.

Para llevar a cabo lecto-adicción se requiere de una buena planeación para llevarlo y realizarlo se debe organizar con tiempo, tomar en cuenta los aspectos materiales, humanos, perfiles, lectura edades, etc.

Para aplicar el primer proyecto titulado la biblioteca se ocupó el siguiente material de apoyo: cajas de jitomates, libros de texto, revistas, periódicos, cajas de cartón, cartulinas, etc.

En el proyecto de la feria del libro se ocuparán libros, revistas, serpentinas, globos de colores, separadores, confetis. Para el proyecto siguiente que es "trabajemos juntos con responsabilidad" necesité libros de textos, revistas, periódicos, y lo más importante a los padres de familia para que ellos estuvieran implicados en forma directa del avance progresivo que estaban teniendo sus hijos con la lectura.

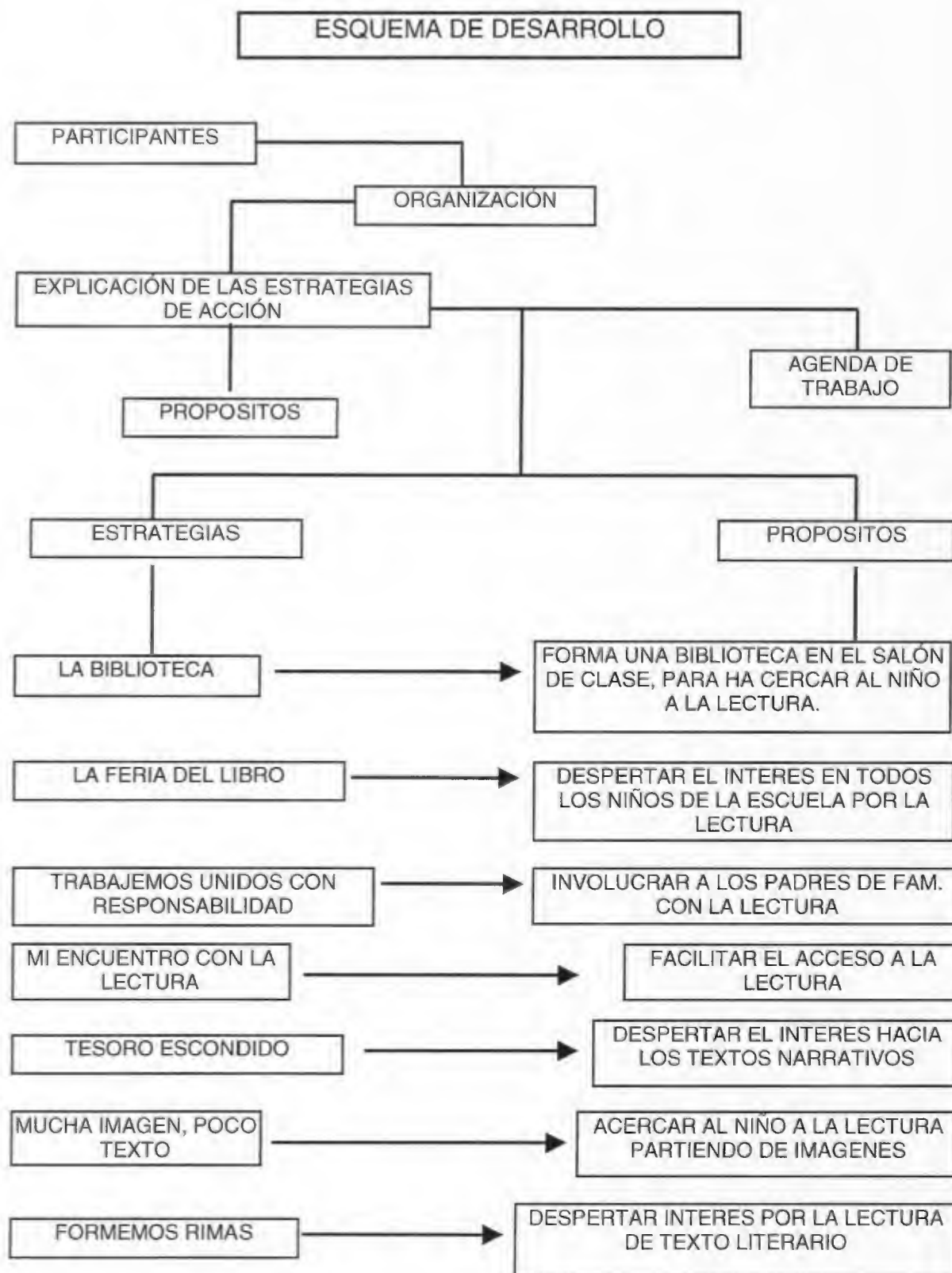
Para llevar a cabo la actividad de "mi encuentro con la lectura" se necesitaron libros de textos, revistas, y el Rincón de Lecturas. En la actividad siguiente que es el "tesoro escondido" se necesitan libros de textos narrativos, papel para regalo, monos, revistas. En el proyecto de "mucho imagen, poco texto" se ocuparon cartulinas, lápices de colores, plumones, colores. Y para la última actividad que se llamó "formemos rimas" se solicitaron libros de lectura, plumones, cartulinas lápices.

Para elegir las lecturas que se utilizaron para la lecto-adicción se sugieren de preferencia los libros de Rincón de Lecturas, pero por si alguna razón no se contara con este recurso, se pueden usar libros de textos atractivos en los cuales predomine la narración o la descripción, ya que ese tipo de lecturas son accesibles a los niños y de fácil comprensión; tomando en cuenta que no deben de ser muy extensos para que los niños no pierdan interés en los actos lectores, y el vocabulario debe de ser apropiado a su nivel.

Las lecturas que se llevaron a cabo durante las actividades o proyectos, en algunas ocasiones; las realicé en forma oral, en otras las efectuaron los alumnos, en forma individual o en forma grupal, de tal manera que se ejercitó tanto la capacidad de escuchar e interpretar como la de leer y comprender.

Cuando se planearon las lecturas fue importantísimo ubicar el nivel de desarrollo de los participantes ya que todas las actividades se proyectaron en función de sus intereses y de sus capacidades.

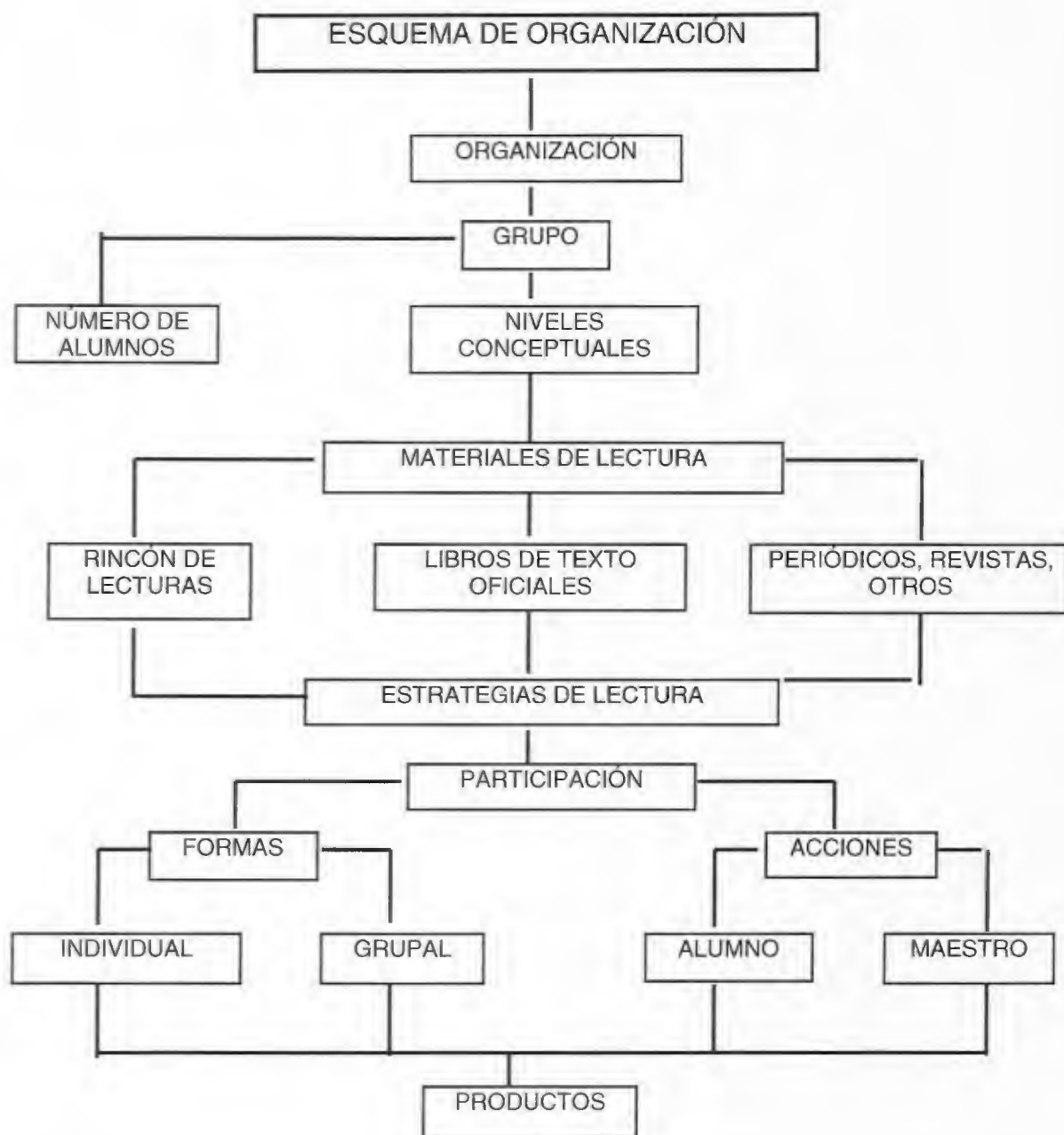
III. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA





El éxito de todo evento depende en gran parte de una acertada planeación, se considera ésta como la estructura básica en la cual se programarán todos los elementos, espacios, tiempos y modalidades en que habrá de realizarse cada una de las actividades; de ello depende que lo planeado se ajuste a la realización.

Para la "lecto-adicción" se requiere una planeación ajustada a todos y cada uno de los rubros que habrán de tomarse en cuenta, ya que la eventualidad de algunos de ellos desvirtuará los resultados esperados.



Dentro de la organización se requiere una revisión del material humano, así como de los materiales a leer. Se hace hincapié en las características del grupo que va a participar, ya que las lecturas irán en función de tales particularidades. La elección adecuada de los recursos repercutirá en la correcta aplicación y por ende en un resultado exitoso.

CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

PROYECTO	TIEMPO	PROPÓSITO
<i>PROYECTO 1: LA BIBLIOTECA</i>	10 días; del 3 al 12 de febrero de 1998.	Formar una biblioteca.
<i>PROYECTO 2: LA FERIA DEL LIBRO</i>	3 días; 4, 5 y 6 de marzo de 1998.	Despertar el interés por la lectura.
<i>PROYECTO 3: TRABAJEMOS JUNTOS CON RESPONSABILIDAD</i>	Del 3 de febrero al 30 de junio de 1998.	Participación del padre de familia y acercar al niño a la lectura.
<i>PROYECTO 4: MI ENCUENTRO CON LA LECTURA</i>	1 hora por semana, del 11 de febrero al 30 de junio.	Que el niño seleccione el texto que le guste para facilitarle el acceso a la lectura.
<i>PROYECTO 5: TESORO ESCONDIDO</i>	30 minutos cada último viernes de cada mes del 27 de febrero al 30 de junio.	Despertar el interés en los niños hacia los textos literarios.
<i>PROYECTO 6: MUCHA IMAGEN POCO TEXTO</i>	Diario, del 10 de febrero al 30 de junio de 1998.	Acercar al niño a la lectura partiendo de imágenes.
<i>PROYECTO 7: FORMEMOS RIMAS</i>	15 minutos todos los jueves, del 20 de febrero al 30 de junio de 1998.	Despertar el interés por la lectura de textos literarios.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESCUELA PRIMARIA 5 DE FEBRERO DE MANZANILLO, COL. 5º A T.M.

NOMBRE DE LA PROPUESTA: LA LECTO - ADICCIÓN

PROFESOR: IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

PERÍODO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA: DEL 3 DE FEBRERO AL 30 DE JUNIO DE 1998

PROPÓSITO GENERAL: DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA PARA FORMAR NIÑOS LECTORES

SEMANA	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
PROYECTO 1. LA BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
PROYECTO 2. LA FERIA DEL LIBRO					<input type="checkbox"/>															
PROYECTO 3. TRABAJEMOS JUNTOS CON RESPONSABILIDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PROYECTO 4. MI ENCUENTRO CON LA LECTURA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PROYECTO 5. TESORO ENCONDIDO				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
PROYECTO 6. MUCHA IMAGEN POCO TEXTO		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
PROYECTO 7. FORMEMOS RIMAS			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	

Proyecto No. 1. "LA BIBLIOTECA"

Propósito: Formar una biblioteca en el salón de clases, para acercar al niño a la lectura.

Tiempo: Siete días, del 3 al 12 de febrero de 1998.

Participantes: Todos los niños del salón.

Materiales: Libros de texto, revistas, periódicos, cajas de jitomates, cajas de cartón, papel.

Objetivo: Tener una biblioteca dentro de nuestro salón de clase, para que el niño tuviera material e ir despertando el interés por la lectura.

Responsable: El maestro.

El día 3 de febrero se dio inicio con el proyecto, y conociendo los niños con anterioridad todo lo que pretendía llevar a cabo, las metas y los propósitos para mejorar el hábito por la lectura, les hice algunas preguntas, - ¿en dónde podemos leer? - y surgieron las respuestas. - En los libros - , dijeron algunos, - ¿dónde más? -, en los periódicos, revistas, en las bibliotecas, en los letreros de la calle, etc. Llegaron a la conclusión que hay mucho material para leer.

Luego les pregunté ¿qué sí le gustaría contar con todos esos materiales? y a la vez formar una biblioteca propia, contestaron, - sí, sí, - una vez de acuerdo les dije; - se aceptan sugerencias para llevar a cabo estos propósitos -.

Le pedí a Miguel que anotara todas las sugerencias y una de ellas era, traer cada quien uno o dos libros regalados o prestados. Luego surgió la inquietud - La respuesta fue: ¿dónde los vamos a conseguir? - en la casa, o con los vecinos o con alumnos de otros salones, o el que pueda comprar algún libro económico, además, podríamos traer revistas, periódicos recetarios etc.

Luego, nos fijamos una fecha para reunir todos los materiales, una vez que estuvo el material los pusieron sobre el escritorio amontonados, les pregunté si se veían bien, y que si necesitaba alguno - ¿qué podría hacer para localizarlo? - buscarlo, dijeron, bueno, les dije - pasen y tomen uno - , y posteriormente empezaron a caerse los libros y ellos a protestar, - ¡maestro yo no los tumbe!, - contesté bueno, regresen a su lugar, - ¿ya se dieron cuenta de algo? - les pregunté; y contestaron si, se hace un relajó. - ¿que sugieren? - ellos contestaron - ¡acomodarlos! - ¿en dónde? un niño contestó, - en un librero - , bueno y como no lo tenemos, vamos a hacer uno, les pedí una caja de cartón, rejas de jitomates y papel para regalo, cuando reunimos todo este material nos dimos la tarea de armar una especie de librero.

Después, los clasificamos, les pedí que por equipo, tomaran diez textos, libros, revistas etc. y los clasificaran y los acomodaran.

Durante los días que estuvimos juntando libros, limpiando las rejas de jitomates, clasificando los libros, descubrí muchos detalles, cuando los alumnos participan en el trabajo, se interesan mucho y lo hacen muy bien, me fijé que la interrelación sirve bastante ya que había niños que no se hablaban y terminaron siendo amigos, lo mismo pasó con Juanita que era muy callada, tímida, y siempre quería andar sola, cuando se terminó el proyecto de

construcción de biblioteca en el salón, élla ya empezaba a juntarse con sus compañeritas, era más platicadora, también pasó que dos niños se pelearon por querer trabajar mas y decían que uno había trabajado más que el otro.

Posteriormente, elaboramos un reglamento de la biblioteca y Vanesa lo escribió en una cartulina, dicho reglamento quedó como sigue:

REGLAMENTO

1° Regresar a su lugar los libros que se usen en la clase.

2° Acomodar los materiales que se usaron durante el día.

REGLAS PARA EL CUIDADO DE LOS LIBROS

1° No perder los libros.

2° No rayar ni romper los libros y otros materiales

REGLAS PARA ORGANIZAR EL PRÉSTAMO DE LIBROS

1° Se pueden pedir prestados libros para llevar.

2° Anotar el nombre del niño que pide algún material y el título de lo que se lleva a casa.

3° Regresar a la escuela los materiales que se piden prestados.

4° No quedarse muchos días con el libro, para que los demás también lo puedan leer.

Proyecto No. 2. "LA FERIA DEL LIBRO"

Propósito: Despertar el interés de todos los niños de la escuela "5 DE FEBRERO" por la lectura.

Tiempo: Tres días, del 4 al 6 de Marzo de 1998.

Participantes: Todos los niños de mi grupo.

Materiales: Libros, revistas, serpentinas, confetis, mesas, globos de colores, separadores, etc.

Responsable: El maestro.

Cuando el encuentro con el libro se realiza en grupo en la fase de la realización hay que tener en cuenta el lugar y las actitudes de los participantes en la sesión.

El lugar del encuentro niño-libro

El lugar debe ser amplio, con suficiente espacio para que los niños puedan desenvolverse con agilidad y libertad.

Si se utiliza el salón de clase debe procederse a reacomodar los elementos normales que la integran, cambiando por ejemplo, la colocación de los asientos y la propia orientación del lugar habitual del profesor; para romper con la cotidianidad.

Los participantes deben situarse de tal manera que se establezca fácilmente el diálogo para que se dé realmente el encuentro, La disposición de los interlocutores provocará desde el principio, un clima distendido, comunicativo y lúdico.

Y llegó el día anhelado, el salón lució de una forma muy especial, y afuera de nuestro salón pusimos un gran letrero que decía "FERIA DEL LIBRO", el salón se adornó de diferente manera ya que se decoró con globos de colores y serpentinas, a los libros se les puso confetis, y dimos inicio con la presentación de los libros ante los alumnos asistentes (con anterioridad los niños se colocaron en el pecho un pequeño letrero en forma de zarape con la clase de texto que iba personificar y frases escritas por todo el lugar invitándolos a la lectura) la cual consistía en la personificación de los libros, revistas, cuentos, poemas, naturales, periódicos etc. por ejemplo, a Miguel le tocó presentar los libros de cuentos y decía, "yo soy un libro de cuentos, conmigo tu puedes divertirte y volar con la imaginación, en mi portada tengo este dibujo, el tema del cuento es sobre dinosaurios, mi primera pagina es ... y la última página ... etc.

Esta actividad, fue un gran éxito ya que estuvo muy concurrida, y es que se llevó a cabo en la hora del recreo, y cuando éste terminó los niños no querían salir de la " FERIA DEL LIBRO", además concluimos esta actividad

regalando a los niños, separadores de lecturas con unos pequeños dibujos y mensajes que decían entre algunos "si no leo me aburro", "aquí voy" etc. También se les hacía la invitación a todos los niños que asistieran a la "FERIA DEL LIBRO" siempre y cuando no fuera hora de clase, únicamente a la hora del recreo, recordándoles que tenían que respetar el reglamento de nuestra pequeña biblioteca.

Cuando se estaba realizando esta actividad observé cómo los niños estaban muy contentos yo veía en ellos como si fuera a haber una fiesta, también los notaba nerviosos pero yo les decía que no se preocuparan que nos iba a ir muy bien que siguieran echándole muchas ganas, la comunicación fue muy importante, así como la disciplina, también me di cuenta, que entre ellos, se echaban porras y se animaban unos a otros, y preguntaban que cómo les estaba quedando todo lo que iban haciendo, total que fue una experiencia muy bonita, y el viernes siguiente, les organicé un pequeño convivio para felicitarlos.

Para la evaluación se tomó en cuenta la participación y la emotividad de cada uno de ellos, así como el entusiasmo.

Proyecto No. 3. "TRABAJEMOS JUNTOS CON RESPONSABILIDAD"

Propósito: Involucrar a los padres de familia con la lectura.

Tiempo: Del 3 de Febrero al resto del ciclo escolar.

Material: Libros de texto, periódicos, revistas.

Responsable: Padres de familia y maestro.

Participantes: Alumnos y padres de familia.

Para realizar eficazmente este acercamiento a la literatura infantil es necesario convencernos de una realidad y adentrarnos en ella, el lector con la cercanía del maestro, tiene que dar el paso de los estímulos a la realidad, allí donde se encuentre con sus deseos ilimitados o con sus límites insuperables, al ponerse en contacto con el protagonista del cuento.

Cuando esto se realiza, se ha iniciado el encuentro niño-libro y el animador debe acoger todas las posibilidades y todas las carencias del lector para, desde ellas, reafirmar la libertad del niño. Este encuentro tiende a suscitar libertades.

Esta actividad se llevó a cabo de la siguiente manera: les hice un formato que decía; "El presente oficio es para informarles que a partir del 10 del presente mes de febrero iniciaremos con las actividades que quedamos de realizar y que usted estará involucrado (a) totalmente, ya que se trata de responsabilizarse de que su hijo (a) lea todos los días en voz alta, o que usted les lea, el tiempo que se sugiere de 15 minutos diarios cuidando la calidad de la lectura.

Esta estrategia nos permitió avanzar en el trabajo diario de las aulas, como nuestro interés fue que esta tarea se llevara a cabo de una manera formal, elaboré un formato que su hijo (a) pegará al final del cuaderno que yo le indiqué, donde cada día usted padre de familia firmó avalando que se cumplió con el propósito atrasado.

También se elaboró otro escrito en el cual aparece en la parte superior el nombre de la escuela, domicilio, teléfono, etc. y decía lo siguiente:

Sr. Padre de Familia o Tutor:

El presente constituye un formato de control de lectura para el hogar, mismo que obedece a una de las estrategias para el mejoramiento de la lectura de los alumnos de 5º año, el profesor del grupo verificará a través de este documento que su hijo (a) llevó a cabo una lectura supervisada por sus padres de manera diaria.

Anexo una muestra del formato que se utilizó y que a la fecha se continua con el mismo procedimiento. Cabe mencionar que algunos compañeros de otros grupos llevaron este formato y, les resultó satisfactoria esta actividad.

Los hallazgos que se encontraron fueron de que algunos padres ya tenían mucho tiempo que no leían y me comentaron que les sirvió bastante, ya que se ponían a leer juntos con su hijo y algunos agradecieron que su hijo ya podía leer mejor y que ahora lee más tiempo que lo acostumbrado, otra madre

de familia me comentó que casi no sabía leer y le dije que cuando tuviera tiempo yo le ayudaba o también que se apoyara con su hijo, únicamente vino conmigo unas cuatro veces, una señora me dijo que lo sentía, pero que no tenía tiempo para leer que porque era muy pobre y tenía que trabajar para poder mantener a su familia, varios niños en repetidas ocasiones pedían prestados textos de la biblioteca para leer.

Proyecto No. 4. "MI ENCUENTRO CON LA LECTURA"

Propósito: Que el niño seleccione el texto que le guste, para facilitarle el acceso a la lectura.

Tiempo: 1 hora por semana del 11 de febrero hasta el final del ciclo escolar.

Participantes: Los niños del salón de clases.

Materiales: Libros de texto, revistas, Rincón de Lecturas.

Responsable: El maestro.

Trabajo individual.

Para que el encuentro cumpla con ese acercamiento a la lectura, requiere por parte del maestro un triple requisito. 1° Seleccionar el texto, 2° Motivar, 3° Leer atentamente el libro. La elección debe recaer sobre una buena obra de literatura infantil. Un texto sencillo y, a la vez, complejo y rico.

Un texto expresivo en sí mismo y de acuerdo a los intereses del niño o grupo con el que se desea trabajar. Debe tener en cuenta la comprensión lógica del lector y las características proyectivas del yo-lector sobre el yo-narrador al que ya hemos aludido. Es imprescindible un buen conocimiento de la panorámica de la literatura infantil, y de la literatura infantil en castellano, con el fin de una familiarización con el lenguaje literario.

Este proyecto se llevó a cabo de la siguiente manera:

Una vez que se organizó la biblioteca en la escuela, les pregunté a los niños que cada cuando querían ir a visitar la biblioteca, unos niños decían que un día por semana, otros que cuando quisieran ir los demás niños, etc. y por votación se decidió ir dos días por semana, en sesiones de treinta y cinco minutos y en la hora de recreo, podrían asistir diario si así lo desearan.

Cuando estábamos en la clase de español nos íbamos a la biblioteca a leer, una vez estando ahí, les expliqué cual sería el procedimiento que se seguiría, yo me llevé una libreta para anotar todos los incidentes, y noté algunos detalles; el noventa por ciento de los niños buscaba libros de aventuras y con ilustración, una niña no sabía como encontrar un libro que quería y vi que dos compañeros de ella le dijeron que si quería leer lo mismo que ellos. Después de haber concluido con la visita a la biblioteca, los niños se formaban por equipos y tenían que pasar al frente para contarles el cuento a los demás niños, y resultó muy interesante ya que cuando estaba al frente el equipo que le tocaba narrar el cuento, todos participaban: Uno era el narrador, y los demás niños imitaban, fingían la voz, siempre que se tratara de algún otro personaje, y un día cuando estábamos realizando esta actividad, pasó la

directora y se quedó a ver lo que los niños estaba haciendo y me sugirió que si queríamos escenificar eso el próximo lunes en la ceremonia de honores a la bandera, lo puse a consideración de los niños y todos estuvieron de acuerdo y aceptaron; luego llegó el día de la ceremonia, y participaron con mucho interés, también noté cómo los niños estaban muy atentos viendo las caracterizaciones y de cómo los niños personificaban y actuaban, todo resultó muy bien, la directora felicitó a los niños e invitó a los demás grupos a realizar actividades como ésta y a visitar más seguido la biblioteca.

Proyecto No. 5. "TESORO ESCONDIDO"

Propósito: Despertar el interés de los niños a los textos narrativos.

Tiempo: 30 minutos desde el 27 de febrero todos los últimos viernes del mes durante el ciclo escolar.

Participantes: Todos los niños de mi salón.

Responsable: El maestro.

Materiales: Libros, papel para regalo, monos, revistas, textos de aventuras.

Trabajo en equipo.

Una de las actividades que le fascinan más a los niños es la de buscar tesoros, ya que representan a su curiosidad y espíritu de búsqueda, que en el niño es innato, eso, además que implica el desempeño de diversos roles y que a la vez socializa al grupo, que en ocasiones aunque sea "GRUPO" es muy disperso, estas actividades propician también el trabajo en equipo, que es una de las estrategias que se deben promover desde los primeros grados.

Cuando los niños son capaces de representar algún personaje, sin que esto signifique presión por parte del maestro, entonces se habrá logrado una buena parte del propósito de la formación de los niños lectores, ya que se estará propiciando la lectura, por lo tanto la escuela contribuirá a la tarea esencial de leer.

Una vez que todos los equipos descubrieron su tesoro, se les dio un tiempo determinado para leerlo y posteriormente escenificarlo ante todo el grupo.

Esta actividad fue una de las más emocionantes y donde los niños disfrutaron mucho.

Proyecto No. 6. "MUCHA IMAGEN POCO TEXTO"

Propósito: Acercar al niño a la lectura, partiendo de imágenes.

Tiempo: 2 horas por mes del 10 de febrero durante el ciclo escolar.

Lugar: Bardas, paredes, cualquier espacio libre.

Material: Cartulinas, colores, plumones, lápices.

Responsable: Maestro.

Participantes: Todos los niños del salón.

"A partir de los 6 años y hasta que se inicia la preadolescencia, comienza la edad en la que se efectúa una organización en los procesos del conocimiento. Coincide esta tarea organizativa conceptual con el paso de una actividad preeminentemente lúdica a una actividad laboral".⁽¹¹⁾

El niño se habitúa al trabajo, entra en juego el desarrollo de la memoria, la imagen se convierte en estímulo no sólo de enriquecimiento personal, sino de apertura social. La ilustración va dando paso a una lectura comprensiva y sirve de apoyo para retener y revocar los rasgos principales del relato e incluso de las descripciones de espacios reales o psicológicos. Va perdiendo espacio en el texto literario y va ganando hondura expresiva y capacidad de sugerencia. Interesan en este momento "imágenes, símbolos", imágenes, en cierta manera metafórica.

El niño puede crear su propio ritmo narrativo, su propio discurso desde la visión de una imagen o de imágenes en secuencia. Los conjuntos expresados tendrán siempre la lógica del niño y reflejarán su nivel cultural, su situación familiar, su entorno social, su psicología, sus capacidades de decisión, sus actitudes, sus emociones, sus silencios.

(11) DEL MANZO GÓMEZ, Mercedes. "Cómo hacer a un niño lector". p. 125

La realidad que el niño vive y siempre queda reflejada en la verbalización de la imagen o de las asociaciones realizadas sobre los dibujos y las ilustraciones en secuencia de los textos literarios a los que las ilustraciones se refieren.

Esta estrategia nació de la siguiente forma: en poco tiempo que tengo de experiencia como maestro me he dado cuenta con mucha tristeza, que en la mayoría de los salones que he visitado y en las escuelas que he estado, están vacías las paredes y no hay nada de material impreso, dibujos o frases cortas, que al estar en contacto con ellas les proporcionan información y a la vez implícitamente las lean cuando menos piensen.

Me di a la tarea de pedirles a mis niños que observaran todos los salones de la escuela y me platicaran que era lo que habían visto, y unos niños me decían pues que nada, otros decían que, qué quería que vieran si no había nada, entonces pregunté: - ¿Quién me dice una regla para llevar un libro a su casa? entonces levantaron la mano para pedir la palabra y empezaron a decirlas. Uno dijo; que chiste pues es que todo lo que están diciendo está en el reglamento de la biblioteca del salón que está pegado en la pared y ahí podemos leerlas cuando queramos. - De acuerdo - les contesté, después los cuestioné, sobre las líneas imaginarias de la tierra, y como habían expuesto por equipos ese tema de geografía, se voltearon a consultar las láminas y dibujos alusivos al tema y empezaron a decirme cuáles eran sin olvidar ninguna ya que todos estaban a su alcance.

Volví a cuestionarlos si era bueno y para qué nos servía tener dibujos y textos con información, todos llegaron a la conclusión que era bueno.

Una vez que descubrieron los beneficios de hacer dibujos y letreros, los motivé a que realizáramos dichos materiales para despertar el interés por la lectura para así formar niños lectores.

Nos organizamos en equipos, según la habilidad de cada alumno, unos realizaron dibujos, otros letreros, como el reglamento interno de la escuela, los pegamos a la entrada para que los papás los leyeran y se dieran cuenta de los horarios y acuerdos internos de la escuela.

En los baños pusimos a la entrada, dibujos como ☹️ y letreros de: "Ponle agua al baño", "Deposita los papeles en los botes", junto a los lavabos "Lávate las manos después de ir al baño", "Lávate los dientes después de cada comida", etc.

Por toda la escuela pusimos diversos mensajes, como, "No rayes las paredes", "Coloca la basura en su lugar", "Respetar a todos como quieres que te respeten", "Sé puntual", "Pide las cosas de favor" etc.

Cuando estábamos haciendo esta actividad observé que los niños estaban muy motivados, ya que unos iban a dibujar, colorear, recortar imágenes alusivas a los mensajes, otros iban a hacer letreros, cabe mencionar que algunos alumnos sin tener la habilidad para el dibujo o la elaboración de carteles querían participar.

Una vez que estaban expuestos los carteles en la hora de recreo los alumnos de la escuela se acercaron a verlos y preguntaban ¿quién los había hecho?, los alumnos contestaban: - nosotros los hicimos - .

Fue muy productiva y satisfactoria esta actividad, ya que se desarrollaron varias habilidades.

Proyecto No. 7. "FORMEMOS RIMAS"

Propósito: Despertar el interés por la lectura de texto literario.

Participantes: Todo el grupo.

Tiempo: 30 minutos de cada mes iniciando el 20 de febrero durante el ciclo escolar.

Lugar: El salón, el patio cívico.

Responsable: El maestro.

Materiales: Libros de lectura, carteles.

Uno de los aspectos de los que carecen los niños en la escuela primaria es la comprensión de la conformación literaria de la poesía, es en esta técnica donde el maestro puede favorecer este aspecto de la literatura.

Esta estrategia es ideal para iniciar desde el primer ciclo, ya que a la vez que el niño amplía su vocabulario, se expresa a través de la rima. Cuando el niño presenta dificultad para realizar esta actividad, es que no ha encontrado la relación grafo-fonética, por lo tanto no puede producir sonidos que coincidan, entonces el maestro, puede facilitar más la actividad, eligiendo

palabras más sencillas con sílabas directas, y si el niño no puede resolverlas, el maestro debe simplificar la actividad.

Cuando se practicó esta estrategia, los niños se divertían bastante ya que se reían unos con otros, e inclusive decían unas palabras por otras que, hasta en bromas decían: - maestro de aquí vamos a salir poetas - , también una vez que le hallaran la forma de hacer las rimas querían participar todos y debo reconocer que hasta se pierde el orden, otro de los detalles fue de que hacía hablar hasta los más callados, hubo mucho compañerismo y lo bueno que lo tomaron como un juego más.

Los niños salieron al patio, formaron un círculo, un niño quedó al centro, leí un texto, haciendo una lectura clara, y los demás escucharon en silencio, en seguida hice otra lectura, haciendo énfasis en los pares de palabras que rimaban, en este momento se les dijo que pusieran mucha atención para que observaran este detalle, y después al niño que estuvo en el centro, se le dieron los carteles donde estaba escrita una de las palabras que rimaban, el niño mostró un cartel a un compañero y él respondió con la palabra del texto que rimó con ella, y cuando el niño no acertaba se cambiaba de lugar por otro, se hizo todo esto hasta que se agotaron todas las palabras.

Nota: No se deben utilizar muchas palabras, ya que el niño no puede retenerlas. Se evaluó de acuerdo a los aciertos y desaciertos y al final dijimos en coro los pares de palabras que rimaban, para que quedara claro y por si hubo algún niño que no captó alguna palabra.

3.1 Plan para dar seguimiento y evaluación de la propuesta por proyecto

3.1.1 El seguimiento y la evaluación de la propuesta

Se realizó en forma continua en cada proyecto.

Proyecto No. 1 "LA BIBLIOTECA", el propósito principal consistió en formar una biblioteca dentro del salón de clases, y la evaluación que se efectuó en este proyecto consistió en la participación, y el interés que cada niño le puso a este proyecto, así como también se evaluó el niño que trajo más libros, por ejemplo el 99% de mis alumnos le pusieron interés, únicamente Ricardo no, ya que es demasiado pobre y no cuenta con sus padres para que lo apoyen, en el interés fueron seis niños que no le pusieron las ganas necesarias, y sus comentarios fueron que sus papás no los dejaban salir a pedir libros, que tenían que trabajar, y uno que se iba a cambiar de escuela para la siguiente semana, y los niños que trajeron más libros fueron Miguel Angel, Ernesto, Karina y Erika, ellos fueron los más sobresalientes; y para tomar nota de todos estos rasgos para evaluar utilicé el diario de campo donde anotaba todos los detalles, sin importar lo simple o importante así como los aciertos, dificultades, etc.

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.		PROYECTO 1: LA BIBLIOTECA			
TURNO VESPERTINO		APLICACIÓN: Del 3 al 12 de febrero de 1998			
MANZANILLO, COLIMA		GRADO: 5° A			
PROPÓSITO GENERAL: FORMAR UNA BIBLIOTECA EN EL SALÓN DE CLASES					
ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Que consiguieran libros con sus amigos, que trajeran cajas de jitomate, cajas de cartón, revistas, periódicos, cartulinas y papel.	Que una vez que el niño tuviera el libro cerca de él tuviera contacto con los libros y de esa forma ir despertando el interés por la lectura.	Cajas de jitomates, libros de texto, revistas, periódicos, cartulinas, cajas de cartón.	10 días del 3 al 12 de febrero de 1998.	El maestro	Escala estimativa.

Vo. Bo. La Dirección

Maestro del grupo

 ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA

 IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

Escala estimativa para evaluar el proyecto; LA BIBLIOTECA que se

TURNO VESPERTINO

aplicó al grupo de 5º A.

MANZANILLO, COLIMA

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN: QUE TOMEN CONCIENCIA DE LA IMPORTANCIA DE TENER UNA
BIBLIOTECA CERCA

RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTERÉS	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
QUIEN TRAJÓ MÁS LIBROS	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>			

NOTA: Se anotará una como marca de la actitud que corresponda a la observada en los participantes del proyecto.

Proyecto No. 2 "LA FERIA DEL LIBRO", el propósito principal fue el despertar el interés por la lectura en todos los niños de la escuela, y el acercamiento a los libros de texto, revistas, periódicos etc. con estas actividades evalué la participación que fue del 100% el interés, sólo cinco alumnos que estuvieron un poco desinteresados y fueron Alberto, Armando, Karina, Adeline y Angélica, también se calificó la cooperación y en este rubro quiero hacer hincapié en que todos sin excepción participaron y se les dio una escala estimativa de 3 a 1; se le puso 3 al que participaba bien, 2 al que su participación fue regular y 1 a la mala participación, para todo esto me apoyé en el diario de campo donde tomaba nota de los hallazgos.

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.		PROYECTO 2: LA FERIA DEL LIBRO			
TURNO VESPERTINO		APLICACIÓN: Del 4 al 6 de marzo de 1998			
MANZANILLO, COLIMA		GRADO: 5º A			
PROPÓSITO GENERAL: DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN TODOS LOS NIÑOS DE LA ESCUELA " 5 DE FEBRERO".					
ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Que acomodaran las mesas en forma diferente, que pusieran los libros y después son los libros que le pusieran confetis, serpentinas, e invitarán a todos los niños a la lectura.	Que los niños conocieran los diferentes tipos de textos, y que se interesaran por la lectura.	Libros, revistas, serpentinas, globos de colores separadores, confetis.	3 días, del 4 al 6 de marzo de 1998.	El maestro	Escala estimativa.

Vo. Bo. La Dirección

Maestro del grupo

 ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA

 IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

Escala estimativa para evaluar el proyecto; LA FERIA DEL LIBRO que

TURNO VESPERTINO

se aplicó al grupo de 5º A del 4 al 6 de marzo de 1998.

MANZANILLO, COLIMA

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTERÉS	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COOPERACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCALA: 1 A 3

BIEN: 3

REGULAR: 2

MAL: 1

Proyecto No. 3. "TRABAJEMOS JUNTOS CON RESPONSABILIDAD"

El propósito principal fue la participación de los padres de familia, e invitar al niño a la lectura, dándole la oportunidad de que leyera cualquier clase de texto, la evaluación se llevó a cabo en una hoja donde los padres de familia firmaban y escribían el título de la lectura, y a la vez firmaba el maestro, se evaluó el interés, la constancia, y la participación de cada niño, dándole 3 puntos al buen interés, 2 al que le puso regular interés y 1 al que no le puso interés, valiéndome como siempre de mi diario de campo.

**ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.
5 ° A TURNO VESPERTINO .
MANZANILLO, COLIMA.**

ESCALA ESTIMATIVA PARA MEDIR EL NIVEL DE PARTICIPACIÓN
PROYECTO 3: TRABAJEMOS JUNTOS CON RESPONSABILIDAD.

ESCALA 1 A 3

3=Buena

2 =Regular

1=Mala

APLICADA: 3 DE FEBRERO AL 30 DE JUNIO DE 1998

No.	NOMBRE DEL PADRE	NIVEL DE PARTICIPACIÓN		
		B	R	M
1	Arguello Cabrera Miguel Angel	B		
2	Castro Corona Sergio Alberto		R	
3	Celis López Olivia Vanessa	B		
4	Cernas Mendoza Angel Armando	B		
5	Contreras Ávalos Ernesto Angel	B		
6	Contreras Nava Ricardo	B		
7	Contreras Sánchez Fabiola Karina	B		
8	Galindo Cuellar José Eduardo		R	
9	Moreno Pineda Javier	B		
10	Montes Solís Adeline Donaji	B		
11	Muñoz Sigala Irving Ramón	B		
12	Palomino Vázquez Angélica	B		
13	Palomino Hernández Angélica		R	
14	Plata Guevara Erika Liseth	B		
15	Rosales Hernández Monzerrat	B		
16	Ruiz Collas Karen Guadalupe			M
17	Vargas González Laura del Carmen	B		

Proyecto No. 4. "MI ENCUENTRO CON LA LECTURA"

El principal interés fue que el niño seleccionara cualquier texto de su predilección y así facilitarle el acceso a la lectura en este proyecto, evalué la participación solo dos niños, no se interesaron: Eduardo, que argumentando que su mamá lo iba a sacar de la escuela para irse a otro Estado, y Monzerrat, esta niña tuvo problemas ya que cuando se llevó a cabo este proyecto sus papás estaban en planes de divorcio y eso le afectó bastante a la niña. También se evaluó el interés que le puso el niño, aquí Eduardo, siempre que se trataba de leer no quería y la clase de español no le gustaba, y el resto del grupo si le puso mucho interés, también se evaluó la responsabilidad, en esto Eduardo y Monzerrat no le interesó, lo mismo evalué el compañerismo que existió entre ellos, a la hora de llevar a cabo este proyecto. En este rubro le puse bastante atención ya que los niños desde el inicio de clases no se veían bien unos con otros existía la rivalidad, y a la hora de realizar este proyecto únicamente Alberto, Ricardo y Monzerrat fueron los que se separaron del grupo, no les gustaba juntarse con los demás en la comprensión lectora, seis niños no comprendían lo que había leído, y el resto del grupo sí, porque este proyecto, me sirvió para ponerle más atención a estos niños que no comprendían.

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO. TURNO VESPERTINO MANZANILLO, COLIMA	PROYECTO 4: MI ENCUENTRO CON LA LECTURA APLICACIÓN: 1 hora por semana del 11 de febrero hasta el final del ciclo escolar. GRADO: 5º A
--	--

PROPÓSITO DEL PROYECTO: QUE EL NIÑO SELECCIONE EL TEXTO QUE LE GUSTE PARA
FACILITARLE EL ACCESO A LA LECTURA

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Se llevarán los niños a la biblioteca y que el niño tendrá la libre opción de escoger el libro que más le guste, y después nos platicará de lo que leyó.	Familiarizar al niño con la lectura, partiendo del interés de cada niño, adquiriendo el hábito por la lectura.	Libros de texto, revistas, rincón de lecturas.	1 hora por semana, durante todo el ciclo escolar.	El maestro	Escala estimativa.

Vo. Bo. La Dirección

Maestro del grupo

ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA

IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

Escala estimativa para evaluar el proyecto; MI ENCUENTRO CON LA

TURNO VESPERTINO

LECTURA que se aplicó al grupo de 5º A.

MANZANILLO, COLIMA

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTERÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RESPONSABILIDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPAÑERISMO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN DE LECTURA	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCALA: 3 A 1

3=BIEN

2=REGULAR

1=MAL

Proyecto 5. "TESORO ESCONDIDO", el propósito principal fue el de despertar el interés por la lectura en los niños hacia los textos literarios, aquí evalué el interés en donde solamente Javier, y Guadalupe fueron los que nada de interés le pusieron lo mismo pasó con Karina, el resto del grupo si le puso el interés apropiado, se evaluó la participación y Javier, Guadalupe y Angélica fueron los únicos que no participaron, también evalué la cooperación en equipo donde noté que Javier y Angélica no quisieron cooperar pero el resto del grupo si cooperó, con su equipo y cuando evalué la interpretación del contenido de la lectura hubo dos niños como Angélica y Laura que no pudieron interpretar lo que habían leído antes, aquí se evaluó con una escala estimativa de 5 a 1 punto, excelente, muy bien, bien, regular y deficiente, en los rasgos a evaluar.

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.	PROYECTO 5: TESORO ESCONDIDO
TURNO VESPERTINO	APLICACIÓN: Del 27 de febrero y durante todo el ciclo escolar, todos los últimos viernes de cada mes.
MANZANILLO, COLIMA	GRADO: 5º A

PROPÓSITO GENERAL: DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS NIÑOS HACIA LOS TEXTOS LITERARIOS

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Yo escondía los libros envueltos con papel para regalo y después los niños salían a encontrarlos y después lo escenificaban en el salón frente a todos sus compañeritos.	Que el niño se interese por la lectura a través del juego, y a la vez tuviera libros de texto narrativos en su hogar.	Libros narrativos papel para regalo, cinta, revistas, rincón de lectura.	30 minutos de cada viernes último de cada mes.	El maestro	Escala estimativa.

Vo. Bo. La Dirección

Maestro del grupo

ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA

IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

TURNO VESPERTINO

MANZANILLO, COLIMA

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Escala estimativa para evaluar el proyecto; TESORO ESCONDIDO que se aplicó al grupo de 5º A del 27 de febrero y durante todo el ciclo escolar el último viernes de cada mes.

RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
INTERÉS	5	4	5	4	5	5	3	5	1	5	5	5	4	5	5	1	4
PARTICIPACIÓN	5	5	5	5	5	4	5	5	1	5	5	5	3	5	5	1	4
COOPERACIÓN EN EQUIPO	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	4	5	2	5	4	2	3
INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	3	4	5	4	3

ESCALA ESTIMATIVA: DEL 1 AL 5

5=EXCELENTE

4=MUY BIEN

3=BIEN

2=REGULAR

1=DEFICIENTE

Proyecto No. 6 "MUCHA IMAGEN, POCO TEXTO", el propósito principal fue acercar al niño a la lectura partiendo de imágenes. Y para la evaluación se hizo una escala estimativa dando de 5 a 1 es que hubo excelentes o muy bien, bien, regular o deficiente en los rasgos a evaluar. En el interés, Javier y Monzerrat, resultaron mal en creatividad, Ernesto, Javier, Angélica y Monzerrat, no pusieron nada de su parte en cambio Angel, Fabiola, Eduardo y varios más fueron muy creativos a las hora de realizar este proyecto; en la participación solamente Javier no participó el resto del grupo estuvo muy participativo, y a la hora de interpretar lo leído Vanesa, Angel, y Javier no comprendieron muy bien, el resto del grupo, realizó la actividad en forma aceptable.

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO. TURNO VESPERTINO MANZANILLO, COLIMA			PROYECTO 6: MUCHA IMAGEN, POCO TEXTO APLICACIÓN: 10 de febrero hasta el final del ciclo escolar. GRADO: 5º GRUPO: A		
PROPÓSITO DEL PROYECTO: ACERCAR AL NIÑO A LA LECTURA PARTIENDO DE IMÁGENES					
ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Los temas que se van viendo poner lo más importante en cartulinas y luego pegarlas en la pared.	Hacerle más fácil el acercamiento a la lectura por medio de imágenes y a la mano o cerca de ellos.	Cartulinas, colores, plumones, lápices.	Cada vez que se veía un tema nuevo.	El maestro	Escala estimativa.

Vo. Bo. La Dirección

Maestro del grupo

 ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA

 IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

Escala estimativa para evaluar el proyecto; MUCHA IMAGEN, POCO

TURNO VESPERTINO

TEXTO que se aplicó al grupo de 5º A.

MANZANILLO, COLIMA

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
INTERÉS	5	5	4	5	4	5	5	5	3	5	4	5	4	5	3	5	4
CREATIVIDAD	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	4	5	3	5	3	5	4
PARTICIPACIÓN	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	4	5	4	5	5
INTERPRETACIÓN DE LO LEÍDO	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4

ESCALA ESTIMATIVA: DEL 1 AL 5

5=EXCELENTE

4=MUY BIEN

3=BIEN

2=REGULAR

1=DEFICIENTE

Proyecto No. 7 "FORMEMOS RIMAS", el propósito principal fue despertar el interés por la lectura de textos literarios partiendo del juego, y se evaluó la actitud donde todos los niños le pusieron muchas ganas y estuvieron atentos, lo mismo el interés pero aquí Ricardo y Guadalupe, no se interesaron, Ramón y Monzerrat no querían participar al principio porque pensaban que sus compañeros se reirían de ellos si no les resultaban las rimas: cuando se evaluó la habilidad para formar rimas hubo niños muy listos como Miguel, Ernesto, Karina, Liseth, en creatividad que los niños Alberto, Eduardo y Monzerrat, no la demostraron, pero en cambio Angel, Ernesto y Adeline demostraron mucha creatividad.

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

PROYECTO 7: FORMEMOS RIMAS

TURNO VESPERTINO

APLICACIÓN: Del 20 de febrero o durante todo el ciclo
escolar todos los jueves cada 15 días.

MANZANILLO, COLIMA

GRADO: 5º GRUPO: A

PROPÓSITO GENERAL: DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS

ESTRATEGIAS	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Acomodarán las mesas a un lado y hacemos un círculo, pasa un niño adentro de él, y yo leo recalcando el final de alguna palabra que rimara con las que él traía ya en los carteles y si contestaba bien luego pasaba otro niño a que participaran todos.	Por medio del juego, tratar de despertar el interés por la lectura, en los niños.	Libros de texto, cartulina, plumones, carteles.	30 minutos de cada mes, 15 minutos cada jueves.	El maestro	Escala estimativa.

Vo. Bo. La Dirección

Maestro del grupo

 ANA BERTHA DÍAZ BARBOSA

 IGNACIO ARMANDO ROLÓN ZEPEDA

ESC. PRIM. 5 DE FEBRERO.

Escala estimativa para evaluar el proyecto; FORMEMOS RIMAS que se

TURNOS VESPERTINOS

aplicó al grupo de 5º A.

MANZANILLO, COLIMA

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

RASGOS A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ACTITUD	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4
INTERÉS	5	4	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	5	5	4	3	4
PARTICIPACIÓN	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	3	5	5	5	3	4	4
HABILIDAD PARA FORMAR PALABRAS	5	4	4	3	5	4	5	3	5	5	2	3	5	5	3	1	2
CREATIVIDAD	5	1	5	2	5	3	5	1	5	5	3	2	5	5	1	3	2

ESCALA ESTIMATIVA: DEL 1 AL 5

5=EXCELENTE

4=MUY BIEN

3=BIEN

2=REGULAR

1=DEFICIENTE

CONCLUSIONES

La lectura es un instrumento que permite adentrarse en el mundo y sus maravillas, todo lector tiene asegurado el acceso a ilimitadas experiencias mediante la comprensión de los signos gráficos.

Los niños dejan de leer porque no encuentran el porqué de la lectura, su desinterés nace cuando se enfrentan al aprendizaje de la lectura, mediante una metodología incipiente, centrada en la decodificación mecánica de grafías y fonemas para descifrar un texto, sin mayor recuperación de significado.

Los niños manejan el lenguaje desde sus contactos alfabetizantes en el hogar; no obstante, los docentes en muchas ocasiones, inician la lectura ignorando el cúmulo de experiencias que el niño ya trae consigo, y esto influye en forma desfavorable en el gusto posterior por la lectura.

Los métodos tradicionales de la lectura, limitan los procesos naturales en el niño y conllevan a la lectura mecanizada. Si se pretende dar una nueva visión a este aprendizaje se debe optar por métodos activos donde el niño se considere motivado y atraído hacia los libros; una vez logrado este propósito, será un lector asiduo.

La lectura es una herramienta en todos los niveles de nuestra vida, es el vehículo que proporciona información, diversión, estudio, investigación, etc. es por eso que representa un privilegio para los humanos, capaz de convertirnos en críticos y creadores de una sociedad nueva.

La familia debe contribuir a rescatar a los niños pequeños de las diversiones caseras como la T.V. y las máquinas de juego y encausarlos a actividades lectoras, brindando para ello, situaciones placenteras e interesantes para iniciarlos en el hábito de la lectura.

Si los docentes pretenden formar niños lectores, desde el primer ciclo de la educación primaria, deben incluir dinámicas en juegos, y proporcionar diferentes géneros literarios para enriquecer las bibliotecas del salón, y uno de los espacios que presta una gran ayuda en esta empresa, son los Rincones de Lectura.

Este trabajo contiene estrategias o métodos tendientes a despertar el interés por la lectura en los alumnos de 5° y de esta manera, asegurarlos como futuros lectores.

Esta propuesta se facilita porque se lleva a cabo en el salón de clases o en el patio cívico, en todo momento el juego motiva a la lectura y precisa que los integrantes establezcan una relación de afinidad con esta tarea, para que a futuro se forme el hábito por la lectura, por lo cual fue diseñada esta estrategia didáctica.

La idea que dio vida a la "LECTO-ADICCIÓN" surgió después de analizar la apatía hacia las actividades lectoras, y aunque ya se habían intentado otras técnicas, tales como: los concursos, las competencias, los videos, etc. los alumnos no variaban notablemente sus actitudes lectoras, pues aunque en el momento de la aplicación de la técnica se observaba aceptación, posteriormente decaían sus ánimos y se repetían las escenas de rechazo a la lectura.

Indudablemente que esta estrategia representa un valioso instrumento para acercar a los niños al libro; crear el vínculo de convivencia afectiva, ofrecer alternativas a los compañeros; pero del docente depende cuánto lo pueda enriquecer, al momento de aplicarlo y favorecer a sus alumnos este hábito y asegurarlos como futuros lectores de por vida.

BIBLIOGRAFÍA

AMBITE, Claire. "El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.". pp. 95-96

FRANK, Smith. "Demostración, compromiso y sensibilidad. Una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua, en desarrollo lingüístico escolar. Antología U.P.N.". México, 1998. pp. 253-263

GÓMEZ DEL MANZANO, Mercedes. "Cómo hacer a un niño lector". 2 ed. Ed. Narceas. 1986. 122 p.

GÓMEZ GRANELL, Carmen. "De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. Antología Reunión de Representantes de GTE'S". México, sep. de 1997. 62 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela de México. 34 p.

MARTÍNEZ Ruben. "Competencia y actuación. Plana de garabatos". Año 3 No. 12. Ed. U.P.N. Colima, 1996. pp. 16-17

MOCHO, Zuji. "Educación y valores".

ROBERT, Craig. "Psicología educativa contemporánea". México, 1997.

S.E.P. "Planes y programas de estudio 1993". pp. 25-29

SUAREZ, Reynaldo. "Educación, conceptos de hombre". México, 1988

U.P.N. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología". 95 p.

U.P.N. "La práctica docente. Antología". México, 1984. 120 p.

WALLON, Henry. "Estudios sobre psicología genética de la personalidad". México, 1988.

ANEXOS



EN LOS RATOS LIBRES UNA ALUMNA PRACTICA LA LECTURA JUNTO A LA "BIBLIOTECA"



LOS NIÑOS DE AFUERA ESTAN COLOCANDO TODO LO NECESARIO PARA LA --
"FERIA DEL LIBRO", Y EL RESTO PONE ATENCION A LAS INDICACIONES QUE
SE LES DAN.



NINOS COLABORANDO EN EL PROYECTO "LA FERIA DEL LIBRO"



EXIBIENDO LO QUE ES EL PROYECTO DE "MUCHA IMAGEN, POCO TEXTO"



TERMINANDO DE COLOCAR EL LETRERO PARA DAR INICIO
A "LA FERIA DEL LIBRO"



EN PLENA ACCION SOBRE LA EXPLICACION DE UN TEMA.



EN PLENA ACCION EN EL PROYECTO DE "MI ENCUENTRO CON LA LECTURA"



EN PLENA ACCION REVISANDO MATERIAL PARA UN PROYECTO.



FOTO DEL RECUERDO UNA VEZ DE HABER TERMINADO CON EL PROYECTO.