

ps 108310

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIDAD 144



Los Recursos Didácticos en el
Proceso Enseñanza-Aprendizaje
en Preescolar.

Tesis que presentan:

*Silvia Isabel Esparza Lambrano
Ma. Guadalupe Hernández Díaz*

***Para obtener el título de
Licenciado en Educación Preescolar***

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jalisco; Octubre de 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 30, DE 1999.

C. PROFRA. SILVIA ISABEL ESPARZA ZAMBRANO.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LOS RECURSOS DIDACTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. Héctor Nicolás Flores Aguiar manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL LEONARDO ROSSINI

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 30 DE 1999.

C. PROFRA. MA GUADALUPE HERNANDEZ DIAZ.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LOS RECURSOS DIDACTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. Héctor Nicolás Flores Aguiar manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIAS

A DIOS

*Por otorgarnos el tesoro
más valioso... La vida*

A NUESTROS PADRES

*Por ser para nosotros una
riqueza invaluable y por ser
forjadores de nuestros triunfos.*

ESPOSO E HIJOS

*Por su apoyo, fe, confianza, comprensión
que depositaron en mi y por la
grandeza de su ser.*

*Hacer un
prólogo*

A NUESTROS MAESTROS:

*Nuestro más sincero agradecimiento
por su apoyo, paciencia,
motivación, confianza y
sobre todo su amistad.*

DEDICATORIAS

A JUAN LUIS

*Al gran amigo y hermano
por proporcionarme el
apoyo, el tiempo y
ternura para llevar
la elaboración de este trabajo.*

INDICE

Introducción	8
<u>Metodología</u>	10
CAPITULO I	
Los Recursos Didácticos	11
CAPITULO II	
FORMULACION DEL PROBLEMA	
2.1. Antecedentes	12
2.2. Definición del Problema	13
2.3. Justificación	14
2.4. Objetivos	15
CAPITULO III	
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
3.1. Definición del concepto de recursos didáctico	16
3.3. Los recursos didácticos desde el punto de vista histórico	18
3.1.2. Los recursos didácticos desde el punto de vista pedagógico	19
3.1.3. Los recursos didácticos desde el punto de vista psicológico.	25
3.2.1. Los recursos didácticos como medios para la enseñanza-aprendizaje	27
3.3. Clasificación de los recursos didácticos	27
3.3.1. Material didáctico	28
3.3.2. Material de reuso	30
3.3.3. Materiales que brinda la naturaleza	32
3.1.3. Los recursos didácticos-pedagógicos en el jardín de niños	35
3.3.4. Material audiovisual	38

3.5. Propósitos de los recursos didácticos	39
3.5.1 Motivación	53
ANALISIS DE LOS RESULTADOS	62
CONCLUSIONES.	63
BIBLIOGRAFIA	64

INTRODUCCION

La presente investigación tiene como resultado la información que se recopiló de diferentes obras confrontando los diferentes puntos de vista de varios autores; en relación al tema de "Influencia de los Recursos Didácticos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en Preescolar.

El propósito de esta investigación es dar a conocer los recursos metodológicos necesarios que permitan al niño, desarrollar sus habilidades y destrezas para mejorar la calidad de la educación comunidad donde se labora, así mismo el docente tendrá una visión amplia de los recursos didácticos que puede utilizar para su práctica docente, incrementando la eficacia del programa educativo.

En Educación Preescolar se trabaja con tres tipos de recursos didácticos, éstos se clasifican en: audiovisuales, de reuso, y los que brinda la naturaleza; que en su conjunto son indispensables y necesarios para desarrollar en el niño la creatividad, la investigación, la experimentación y la autonomía.

Así pues, la intención de esta tesis es llegar a conseguir que los docentes sean creativos, audaces y eficaces, para que en su práctica diaria propicie aprendizajes interesantes.

En el presente trabajo se muestra una confrontación de dos teorías: la tecnología educativa y la psicogenética.

La primera tiene como misión diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de la enseñanza-aprendizaje en términos de objetivos conductuales basados en una educación mecanizada. Por otra parte a la teoría psicogenética principalmente le interesó como el niño construye el conocimiento a partir de la observación y la experiencia.

Por esta razón optamos por trabajar la teoría psicogenética en nuestra práctica docente.

Ya que esto permite al educando poner en práctica sus habilidades y destrezas sin limitaciones, y al educando le facilita obtener mejores logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La exposición del contenido se ha ~~dividido~~ en tres capítulos en los que de manera específica se muestran los aspectos abordados del tema.

El primer capítulo aborda el tema de los recursos didácticos dando un planteamiento de cómo son útiles y favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje; así mismo se mencionan algunos recursos didácticos que son propios para el nivel preescolar.

En el segundo capítulo se habla sobre la formulación del problema, teniendo en cuenta los antecedentes del mismo, así como la justificación, los objetivos que se pretenden alcanzar mediante esta investigación.

En el tercer capítulo se encuentra el marco donde, se proponen elementos teóricos, metodológicos y experiencias, para apoyar la reflexión del maestro en torno a los recursos que pueden utilizar para propiciar de manera eficiente la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de nivel preescolar.

METODOLOGIA

fuera de lugar

El describir como se llevó a cabo la investigación es la forma de dar a conocer la metodología.

* Primero se decidió la forma de trabajo individual o en equipo de acuerdo a las sugerencias de los asesores, fue entonces que se decidió trabajar en equipo de dos.

* El tema se eligió a partir de que coincidimos que era necesario conocer a fondo las ventajas, desventajas que tenía el uso de los recursos didácticos en preescolar. Posteriormente recurrimos a la biblioteca para verificar si existía la bibliografía suficiente para sustentar la investigación.

* En el transcurso del Séptimo Semestre, se presentó el anteproyecto, asignando el asesor de titulación. Una vez elegido el tema y revisado el anteproyecto hubo comunicación con el Asesor para acordar la forma de trabajo.

* El trabajo se enriqueció a partir de la recopilación de la información en fichas mixtas; bibliográficas, etc., que fueron importantes y necesarias para el desarrollo de los capítulos, obteniendo de ellas un cúmulo de conocimientos.

Es importante mencionar que esta tesis no hubiera sido posible realizarla sin la ejecución de fichas bibliográficas de consulta y resumen necesarios para la fundamentación de la misma; otro aspecto importante fue la participación, orientación y paciencia que nos brindó siempre el asesor designado.

I. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde los inicios de la educación preescolar los docentes han tenido la necesidad de utilizar una diversidad de recursos didácticos para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos son importantes para el docente porque son los recursos de los cuales se puede apropiarse y adaptar al niño para lograr diferentes aprendizajes; permitiéndole enriquecer el desarrollo del pensamiento.

Con la utilización de los recursos didácticos el alumno puede expresar su interés; emociones, sentimientos y lograr desarrollar y ampliar su conocimiento cognoscitivo.

En la actualidad existe una diversidad de materiales que son propios de acuerdo al nivel del niño; con el propósito de fomentar la creatividad llegando a un conocimiento establecido.

Cabe mencionar que los recursos didácticos en el nivel preescolar se pueden clasificar en tres tipos que son: los audiovisuales; la televisión, video, cine, proyector; además contamos con los materiales de reuso como son: cajas, frascos, corchos, tapaderas, tubos de papel, periódico, fichas, botes de plástico, etc.; otro tipo de material es el que nos brinda la naturaleza entre ellos se encuentran bloques de madera, piedras, plantas, hojas, animales, conchas, etc.; todos estos recursos en conjunto tanto para el docente como para el niño tienen un objetivo a lograr; como es, mejorar la calidad de la educación y la sociabilización en los docentes y alumnos.

II 2. FORMULACION DEL PROBLEMA

2.1. Antecedentes

La principal preocupación de los docentes dentro de las finalidades que se tienen marcadas en el programa de educación preescolar es cómo propiciar el mejor avance en el proceso de aprendizaje en sus alumnos.

Tomando en cuenta esta necesidad y en base a nuestra experiencia consideramos que el docente debe tener la capacidad y creatividad de incrementar y poner en práctica los diferentes recursos didácticos de acuerdo a la etapa de desarrollo por la que atraviesa el alumno.

Además hemos observado que la intervención activa del niño sobre los materiales y la relación que exista entre éstas genera la asimilación del conocimiento. en el alumno.

Para tal efecto los docentes tienen que hacer uso de diferentes medios y recursos de enseñanza; se abordarán entonces varias definiciones a los diferentes conceptos que existen de ellos; los medios para la enseñanza funcionan como agentes agilizadores de aprendizaje para el alumno y por ende aumenta la eficacia del programa educativo; ya que los usos creativos de diversos recursos aumentan la posibilidad de que los alumnos aprendan y retengan más las cosas; además de que desarrollan mejor las habilidades que se deben formar en ellos; sin embargo; es claro que la utilización de recursos en las actividades de enseñanza no garantizan por sí mismo el aprendizaje de los alumnos ya que intervienen muchos factores.

A fin de ayudar a utilizar recursos con resultados provechosos se mencionará brevemente el proceso de planificación de la enseñanza y se indicará cómo y cuándo debe el maestro tener en cuenta los recursos para seleccionarlos y asignarles un papel en el proceso de la educación, de acuerdo a las necesidades del niño, a efecto de facilitar más el proceso enseñanza-aprendizaje.

Muchos se ha escrito acerca del "enfoque de sistemas" de la enseñanza y la planificación pedagógica; casi siempre consideran los medios como elementos centrales. Quienes han escrito acerca del proceso lo han hecho con la esperanza de aumentar la eficacia del trabajo de los maestros; y eficientar las actividades que realiza el estudiante por ejemplo.

La evolución de la pedagogía ha dado como resultado la tecnología de la educación, ésta no se limita a ningún medio o instrumento particular. Es decir, constituye una manera sistemática de diseñar, realizar y evaluar el proceso total de aprendizaje y enseñar en términos de sus objetivos específicos, basados en investigaciones sobre el aprendizaje y la comunicación del hombre.

Por lo tanto, los buenos maestros y planificadores educativos estriban en adaptar la tecnología para proteger, liberar y dar cultura a la humanidad, entonces el empleo de recursos de enseñanza en la educación tiene un cometido doble: mejorar el aprendizaje y la enseñanza y crear condiciones en que los maestros y estudiantes interactúen con los demás.

En relación a todo lo anterior es importante que el maestro para mejorar la enseñanza planifique sistemáticamente y utilice con habilidad y prudencia los productos de tecnología y que deba contar con características como las que se denotan a continuación: de costos bajos, de fácil manejo y atractivos, y que su composición sea afin al medio ambiente donde se trabaja.

2.2. Definición del problema

En este trabajo de investigación se exponen y argumentan que la mejor forma de llevar a cabo un mejor proceso dentro de la práctica docente ~~se debe estar~~ apoyado con los diferentes recursos de la enseñanza, provocando con esto la mejor eficacia en los programas educativos.

Para realizar esta investigación es importante dar a conocer el concepto que se tiene sobre los

medios de la enseñanza, y son el conjunto de recursos materiales a que puede acudir el educador para acelerar su proceso educativo y la intención específica de los recursos es lograr determinados objetivos de aprendizajes.

Con el fin de ampliar este concepto se especificará que son los recursos materiales: Son el conjunto de materiales que se utilizan para el logro de un objetivo.

Los recursos didácticos que se utilizan dentro del nivel preescolar son los materiales de reuso, los que brinda la naturaleza así como los comerciales.

Debe tenerse presente que los niños en el nivel preescolar no requieren de materiales costosos o comerciales ya que el niño construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre objetos de la naturaleza que se encuentran en el medio que los rodea. Muchos de los materiales se encuentran en abundancia en la naturaleza; como son: hojas, semillas y piedras de diversos tamaños y formas; agua, arena y tierra, etc., también son fáciles de obtener de la gran variedad de desechos que caracterizan a nuestra sociedad y estos son los de reuso entre ellos se encuentran botellas, latas, cartón, corchos y tapaderas o envases de leche, aserrín y otros más. Además las dependencias oficiales educativas aportan al docente recursos didácticos tanto visuales como impresos.

El éxito de los recursos didácticos depende de la forma en que el docente los presente desde su selección y uso, con la utilización de los recursos didácticos, el profesor obtendrá un mejor aprovechamiento de sus alumnos y logrará que desarrollen mejor sus conocimientos.

2.3. Justificación

Esta problemática se considera por sus características como pedagógica-social; porque al realizar cualquier labor académica (son indispensables) los recursos para la enseñanza; por lo tanto si no se tiene un conocimiento previo de los recursos, no podrán ser utilizados dentro de la práctica docente

desde un punto de vista pedagógico-social porque lo consideran como obstáculo o limitantes para que el educando desarrolle sus destrezas y habilidades dentro de la sociedad. Ya que cualquier actividad a realizar dentro del ámbito escolar es indispensable el recurso didáctico para un mejor aprendizaje.

Una de las causas que ha fortalecido el problema; ha sido que el docente sólo se interesa por el programa y la planeación diaria; y se olvida de aunar los recursos que le sirven de apoyo para una mejor enseñanza-aprendizaje. Ya que el alumno desconoce cuáles son los recursos que le pueden ayudar para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Una alternativa para mejorar este problema es que el docente al llevar a cabo las actividades del programa educativo; incrementa de acuerdo a su creatividad y necesidad los recursos que sean adecuados para el logro de sus objetivos.

Es importante realizar esta investigación documental ya que de esta forma no se continuará entorpeciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así, superar el nivel académico de los niños del nivel preescolar.

2.4. Objetivos

Describir la importancia que tiene el apoyo de los medios para la enseñanza en el nivel preescolar.

Conocer los recursos con que cuenta la comunidad y considerar su potencialidad como medios para la enseñanza.

Definir la relación entre material didáctico y el desarrollo de actividades, habilidades y destrezas en los niños del nivel preescolar.

3. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

3.1. Definición del concepto de recurso didáctico

En el capítulo anterior se habló sobre la importancia de los recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje en el niño preescolar, causa por la cual se convirtió en un tema importante en el que se tratarán alternativas que ayudaran al educador a conocer toda la variedad y utilidad de los diferentes recursos para la enseñanza.

Al abordar este planteamiento deben consultarse diferentes bibliografías, para conocer los puntos de vista que proponen algunos autores. En donde cada uno da a conocer de acuerdo a su metodología, alternativas para el empleo adecuado de los recursos didácticos, encausando la necesidad e importancia que tienen éstos dentro del proceso educativo en el nivel preescolar.

El objetivo principal del marco teórico es fundamentar este trabajo; lo cual es un aspecto imprescindible en todo tipo de investigación.

Hace algunos años las corrientes innovadoras dentro del ámbito educativo se pusieron de moda la tecnología educativa, este paso de la ciencia fue congruente de acuerdo a la educación de ese momento, la misión de la tecnología educativa, era una forma de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje en términos de objetivos conductuales, basados en una educación mecanizada ya que aplicando los recursos humanos, metodológicos instrumentales y ambientales conducían a una educación más eficaz.

Pero este auge de la tecnología no favorece el proceso enseñanza-aprendizaje porque no satisface las necesidades e intereses de los niños, es por eso que se ve en la necesidad de dar un giro para buscar estrategias con el fin de cubrir esas necesidades. Fue entonces que se da apertura a la psicogenética;

al hacer un análisis sobre esta teoría y en base a la experiencia de la práctica docente se cree que es la más apropiada para el nivel preescolar; ya que en esta se pretende que tanto el docente como el educando se les brinde la oportunidad de elaborar materiales de trabajo que provoquen una educación de mayor calidad, pretendiendo que el alumno sea creativo, investigador, experimentador, autónomo y constructor de su propio conocimiento, al operar sobre los propios materiales; es decir, el propósito de trabajar con ellos, permite al alumno tener una noción más exacta de su realidad.

Así mismo servirá como base para planear, elaborar y aplicar los diferentes recursos didácticos para lograr una mejor enseñanza-aprendizaje en los niños de preescolar.

La intención de esta investigación es conocer un procedimiento mediante el cual los equipos de especialistas en educación que hagan prácticas docente propias pueda realizar análisis de objetivos; con el propósito de identificar el tipo de recursos que se preconiza como más efectivo para cada uno de ellos.

Los docentes deben tomar en cuenta las condiciones del medio y características del niño para la elaboración de los recursos didácticos y a su vez cumplan los propósitos del nivel preescolar.

Para el docente sería más fácil poner en práctica los recursos si toma en cuenta el nivel de desarrollo del niño en sus dimensiones física; afectiva; intelectual y social.

A través de la práctica docente se ha tenido la experiencia de que los recursos didácticos son la base para despertar en el niño el interés hacia la experimentación, al mostrarle al niño un material la educadora logra motivar y despertar el interés por manipularlo y conocer su función favoreciendo con esto su desarrollo cognoscitivo.

"Los medios de enseñanza-aprendizaje son el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el educador o la estructura escolar para activar su proceso educativo y a la vez estos recursos educativos que emplean los educadores y alumnos afectan la eficacia del programa educativo".⁽¹⁾

de la
K. Miller
o espacio

Los usos creativos de los diversos recursos aumentan la posibilidad de que los alumnos retengan más las cosas aprendidas y desarrollen mejor las habilidades que deben formar en ellos.



3.3. Los recursos didácticos desde el punto de vista histórico

La educación como tantas otras actividades del hombre han tenido etapas de progreso muy marcadas, por ello es necesario expresar el desarrollo de los recursos didácticos en la historia educativa.

En las primeras fases del asentamiento del proceso educativo las incomodidades y la simplicidad de los materiales didácticos no escapaban a los problemas políticos, económicos y sociales del país, por ello el educador podría apoyarse en recursos tan sencillos como los que la misma naturaleza proporciona, es decir, varas de árbol como reglas, pizarrones de madera, yeso como gis, así como algunos otros; los avances vinieron con posterioridad trayendo consigo una extensa variedad de materiales como láminas, papel, material de plástico, pizarrones bien elaborados, etc. y en tiempos más modernos los avances tecnológicos y científicos han permitido que se utilicen recursos como T.V., retroproyectores, películas y además propiciar una cultura del reciclaje utilizando materiales de reuso, así mismo a los recursos de la naturaleza se les han explotado a lo máximo utilizándolo como recursos para la enseñanza, todo ello en un proceso de enseñanza-aprendizaje que ha evolucionado al ritmo de cada paso del ser humano.

(1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Medios para la enseñanza". p.5

De ahí que coincida con la teoría de la psicogenética ya que simultáneamente ha venido a ofrecer a educadores y alumnos la oportunidad de experimentar situaciones reestructuradas de enseñanza-aprendizaje y permitiéndole al alumno un mayor acercamiento con la realidad.

Además esta teoría sistemáticamente representa los elementos de la planificación pedagógica y su punto de vista se centra en los alumnos; sus necesidades, y posibilidades, sus intereses, su motivación y sus estilos de la enseñanza.

Estas cuestiones toman la decisión relativa a individualizar las actividades de aprendizaje; desde este punto de vista los alumnos ejercen una influencia considerable y constante, sobre las relaciones en cada etapa de la planificación de la enseñanza.

Así pues, la Psicogenética se sustenta en los siguientes puntos: en una reflexión seria y profunda sobre los fines y los valores de la educación en un conocimiento científico de los procesos del aprendizaje y del desarrollo humano; en un conocimiento amplio de la evolución social en la profesionalidad de los educadores, en la especificación de los objetivos concretos de la acción educativa en cada circunstancia. Para conseguir una planeación sistemática, organizada de los mejores recursos técnicos y usar estas con la máxima eficacia de los objetivos propuestos.

Es de vital importancia la consideración de los diversos medios de enseñanza-aprendizaje dentro del nivel preescolar, ya que pueden utilizarse en una tecnología educativa que conjugan los procesos de análisis de los aprendizajes y la educación de los niños.

3.1.2. Los recursos didácticos desde el punto de vista pedagógico

El presente trabajo va encausado exclusivamente al nivel que se ocupa de niños de 4 y 5 años de edad y es bastante reciente, aunque ya en épocas remotas se instituyeron diferentes centros de

investigación.

En nuestro país nunca había existido la preocupación por educar a niños de corta edad, hace algún tiempo "Juan Amos Comenio", de acuerdo a su didáctica, fue el primero en conseguir cada idea y propone que el pequeño aprenda a conocer y examinar las cosas por sí mismo y no por las observaciones que otros hagan de él.

Dentro del nivel preescolar los recursos didácticos juegan un papel importante como es desarrollar sus habilidades y destrezas así como su desarrollo cognoscitivo y no debe de perderse de vista la clase de material que se le otorga y la forma tanto gradual como científica de su aplicación.

Así el primer sistema educativo que apoya un material coherente fue el del educador alemán.

Froebel
"Federico Froeber quien con el nombre de "Dones" ofrece a la niñez una gran multitud educativa, representaban un fuerte valor simbólico. Por mucho tiempo México se sirvió de ese recurso para el logro de la educación preescolar"⁽²⁾

Pero a partir de la Reforma Educativa de los Jardines de Niños se buscó un material que estuviera más adecuado con los intereses del nivel preescolar en México. Señalando que los recursos didácticos de todo Jardín de Niños debe ser: abundante, cuidadosamente ordenado y graduado; su uso de gran simplicidad a fin de que exija poca preparación por parte del educando; además muy variado con objeto de presentar una idea bajo diferentes aspectos y así evitar el cansancio y las repeticiones, las cuales hacen perder el principal efecto de toda materia.

La educación preescolar constituye un organismo que tiende a perfeccionar día a día, y es en la actualidad una institución indispensable en todo país civilizado.

(2) SOLA, Mendoza, Juan. "Puericulturista". p. 234

Así pues en relación a la evolución que han tenido los recursos didácticos, algunos autores consideran a los "recursos como elementos centrales del aprendizaje", ya que en un principio los maestros utilizaban las varas para escribir en el suelo; posteriormente le siguieron la aparición de los pizarrones de madera, metálicos, auditivos y en últimas fechas la televisión y computadoras.

Esa multitud de recursos tecnológicos de la enseñanza se han adaptado entre los productos de los avances de la tecnología.

Los materiales impresos en papel ayudan a mejorar la enseñanza, es indispensable que la educación incremente prácticas sistemáticamente y empleen con habilidad y prudencia los productos de la tecnología.

Así pues el empleo de recursos de la enseñanza en la educación tiene un cometido doble, ya que mediante la manipulación de los recursos desarrolla en los niños habilidades y destrezas y pone en práctica sus ideas, formando diferentes esquemas de aprendizajes, y al mismo tiempo se propicia un ambiente en donde participaran activamente niños y educador.

Dentro de los estudios de medios referidos a la "pedagogía de la enseñanza" es un punto representativo ya que esta no se limita a ningún medio o instrumento particular, construye una manera sistemática de diseñar y evaluar el proceso total del aprendizaje y enseñar en términos de sus objetivos específicos basados en la investigación sobre el aprendizaje y la comunicación del hombre, al cambio humano para que la enseñanza sea más afectiva. Ya que a partir de los cambios en la sociedad se da al mismo tiempo una evolución en la tecnología de la enseñanza en donde los recursos son adaptados de acuerdo a la necesidad de los alumnos.

Es fundamental que dentro del Jardín de Niños se ponga en práctica un conjunto de recursos didácticos ya que éstos son indispensables para lograr y favorecer los aspectos del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño.

"1.-La organización y la interrelación de los objetos, el espacio la causalidad y el tiempo implican la existencia a priori de pautas definidas de desarrollo intelectual.

2.- El intelecto organiza su propia estructura en virtud de su experiencia con los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo, y la interrelación de éstas y calidades ambientales"⁽³⁾

Cabe mencionar que todos los atributos de la personalidad dependen esencialmente del desarrollo de la capacidad intelectual del individuo (niño) para organizar sus experiencias.

Así pues, la totalidad de la experiencia plasma los intereses de un individuo y las experiencias específicas que tiende a realizar, representan una prolongación de necesidades a las cuales el individuo elija un término que se adapta pero aún no ha asimilado.

"La conducta cognoscitiva humana debe concebirse como una comunicación de las cuatro áreas que son:

- 1.- Maduración (diferenciación del sistema nervioso).
- 2.- Experiencia (interacción con el mundo físico).
- 3.- Transmisión social (cuidado y educación para influir sobre la naturaleza de la experiencia del individuo).
- 4.- Equilibrio (autorregulación de la adaptación cognoscitiva, es decir, el principio supremo del desarrollo mental, según el cual el crecimiento mental progresa hacia niveles de organización cada vez más complejos y estables" ⁽⁴⁾



Para Piaget la adaptación es el esfuerzo cognoscitivo del organismo ya que la persona pensante para hallar un equilibrio entre él mismo y su ambiente, y ello depende de dos procesos interrelacionados: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es cuando una persona adapta el ambiente a sí misma, y representa el uso del

(3) W. Mairer Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño". p. 101

(4) PIAGET, Jean. La Obra de Piaget. p. 132

medio exterior por el individuo según ~~este como lo concibe~~.

La acomodación es un proceso directamente inverso a la asimilación y representa la influencia del ambiente real, concibe e incorpora la experiencia ambiental como esta es realmente, es decir: el niño acomoda la experiencia y se prepara para concebir nuevas experiencias ambientales.

Los procesos de asimilación y acomodación actúan siempre juntos, ya que se entrelazan e implican simultáneamente.

Piaget considera que un objeto no puede existir por sí mismo, porque siempre entran a la asimilación y la acomodación del sujeto que lo experimenta.

Relacionando estos factores se nota que la asimilación y la acomodación son complementarias e inseparables, porque continuamente interactúan para lograr un equilibrio que es la adaptación al medio en que se desenvuelve el niño.

Se toma el equilibrio como un factor que determina el cambio de una estructura continua del individuo, dentro de su conducta. Cabe mencionar que para que este se de, interviene la maduración, experiencia y transmisión social.

La maduración considerada como la aparición de cambios biológicos, mentales y afectivos. A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos pero éstos sólo se podrán lograr al intervenir la experiencia y transmisión social.

La experiencia como una constante interacción con su entorno en donde manipula, observa, usa sus sentidos, para poder relacionarse e intructuarse con los demás.

De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos: el físico y el lógico-matemático.

Al primer conocimiento corresponden las características de los objetos como pueden ser: peso, color, textura, etc.

El segundo conocimiento se refiere a las relaciones lógicas que construyen con los objetos producidos por la actividad intelectual del niño, por ejemplo: juntar, separar, ordenar, clasificar, relaciones como más grande que, más largo que, etc.

La transmisión social como la apropiación y la funcionalidad del objeto de conocimiento, refiriéndose a la información que el niño obtiene de las personas que lo rodean y de los diversos medios de comunicación, de esta manera aprende, interactuando y estableciendo relaciones dentro de su entorno social.

La naturaleza del niño tiene gran importancia para Piaget, ya que en el estudio o periodo de desarrollo mental, de acuerdo al nivel Preescolar que viene siendo el cuarto periodo preoperatorio que abarca los 2 a 6 años aproximadamente. En este periodo el lenguaje toma importancia en la adaptación del niño ya que su conducta es modificada porque construye un avance en su desarrollo mental.

Al expresarse en forma verbal el niño logra el intercambio y va cultivando su capacidad de expresarse en forma oral y tendrá como consecuencia el inicio de la socialización, es decir, interioriza lo que habla y realiza con los demás, es aquí cuando se hace presente la afectividad y ésta, se manifiesta mediante la satisfacción del yo con el juego simbólico.

El juego simbólico se manifiesta cuando el niño con su imaginación le da vida a los objetos y los transforma de acuerdo a sus deseos o necesidades lúdicas en las que generalmente imita acciones de los adultos.

3.1.3. Los recursos didácticos desde el punto de vista psicológico

En sus investigaciones sobre el desarrollo cognoscitivo Jean Piaget hace referencia a la importancia, necesidad de comprensión y la evolución que se presenta en el niño dentro de su naturaleza. El enfoque psicogenético hace notar que el ser humano marcha hacia el equilibrio como una construcción continua para ir pasando de un menor equilibrio a otro mayor; según las condiciones que presentan a lo largo de su vida; ya que el hombre es considerado como un sujeto social consciente de las transformaciones sociales e históricas de su entorno.

"Piaget cree que desde el momento del nacimiento una persona empieza a buscar medios de adaptación más satisfactoriamente al entorno. En esta adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La equilibración se logra pasando por tres momentos que Piaget los describe de la siguiente manera: maduración, experiencia y transmisión social".⁽⁵⁾

Una característica de los humanos es que pueden aprender. La probabilidad de que se de el aprendizaje está influida tanto por factores biológicos como psicológicos y sociales.

Cuando existe un desequilibrio en la persona, puede restringirse notablemente la cantidad y calidad del aprendizaje y aumenta el tiempo y el esfuerzo requerido para lograrlo. Pero sin embargo, aún las personas con estas deficiencias pueden aprender algo; lo cual evidentemente no implica que en la práctica resulte sencillo que cualquier persona logre un determinado aprendizaje.

Al hablar de aprendizaje se refiere a un logro y no a las acciones que implica así pues cuando se usa el término aprendizaje se hace referencia a lo que el individuo puede hacer como resultado de su interacción con el medio ambiente.

(5) MOLINA, Fuentes Max. El ambiente en el aula. Educarr. SEP. p. 109

Por lo tanto la enseñanza, son aquellas acciones que deliberadamente se realizan con la finalidad de lograr que alguien aprenda algo.

La intencionalidad de la enseñanza puede construir conocimientos y habilidades de apoyo en un eficaz método de enseñanza.

Es importante que el docente dedicado a la enseñanza del nivel preescolar debe tener la especialidad requerida, esto es, que no cualquier persona está en condiciones de enseñar ciertos contenidos o habilidades.

Enseñar algo, además de conocerlo, requiere de medios y destrezas especializados para poder enseñar, por lo cual se justifica tanto el diseño de diversas estrategias y técnicas de enseñanza, así como una entrega y dedicación a su profesión.

En la actualidad gracias al uso de los materiales impresos, y al empleo de medios electrónicos, de comunicación, virtualmente no existen limitantes entre el docente y el niño, ya que existen medios como son: el radio, televisión o computadora.

Al enseñar a través de medios impresos transcurre un lapso que por lo general es de meses o años, por lo que los niños pueden aprender gracias a lo que se escribió mucho tiempo antes.

"Además Piaget considera que el niño aprende por sus experiencias físicas con el ambiente y por las interacciones sociales, que son provocadas por el docente en relación a algún punto didáctico o por una situación externa. Ya que considera que un niño activo es un niño que esta aprendiendo".⁽⁶⁾

(6) PIAGET, Jean. La Obra de Piaget. p. 205

3.2.1. Los recursos didácticos como medios para la enseñanza-aprendizaje

En el campo de la enseñanza se desarrollan pautas o patrones de conformidad con los cuales pueden los estudiantes avanzar en su aprendizaje, en algunos casos los niños pueden tomar o elegir sus materiales.

Todos los niños aprenden de manera distinta ya que algunos les atraen más y les resultan más eficientes unos métodos que otros. Aunque nadie todavía ha definido los estilos individuales de aprender; se sabe que algunos niños aprovechan con procedimientos visuales; (fotografías o ilustraciones) y otros a base de actividades físicas y de la manipulación de objetos, y otros a quienes les da resultado la combinación de estos tres elementos.

Se considera de gran importancia que los docentes apliquen en los educandos una variedad de ^{técnicas} métodos, recursos y procedimientos para lograr un objetivo concreto.



3.3. Clasificación de los recursos didácticos

Los recursos didácticos son múltiples y primordialmente necesarios para la enseñanza, y a su vez proporcionan una serie de presentaciones indispensables, y han de estar considerados metodológicamente.

Los recursos constituyen las vías para lograr los estímulos, se les utiliza para motivar, orientar la atención, establecer un objetivo, seguir, sugerir, evaluar, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o verificar la transferencia.

La base en que se fundamenta la solución propuesta para elegir los recursos para la enseñanza

establece la suposición de que al ser dirigidos hacia los objetivos educativos su intención y propósito es provocar un aprendizaje en el niño, con el uso adecuado de los diferentes recursos didácticos.

La manera de prever o producir estos recursos es aplicar los estímulos apropiados al proceso mismo de enseñanza adquiriendo el aprendizaje planeado.

El modo sensorial que ha de ser estimulado y las características de éstos; son considerados puntos para seleccionar los recursos o medios que deben emplearse para provocar los estímulos.

Es preciso mencionar que en el nivel preescolar se realiza una clasificación de los recursos más apropiados, tomando en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentre el niño, su interés y necesidades tomando en cuenta su entorno social y cultural.

En este nivel existe una diversidad de recursos didácticos que sirvan de apoyo en el desarrollo del programa de Preescolar, y de acuerdo con los más conocidos tratadistas de temas pedagógicos, los recursos didácticos se clasifican en:

- Material Didáctico
- Material de Reuso
- Material Comercial
- Material de la naturaleza



3.3.1. Material didáctico

Actualmente se le considera al material didáctico como todo elemento que se utiliza en la condición

del proceso enseñanza-aprendizaje para hacerlo activo, objetivo y funcional.

Mientras más humilde se la región o el lugar donde el maestro tenga que educar; será mayor el sentido de responsabilidad y de capacidad para aprovechar al máximo los recursos de su entorno cualesquiera que fuera para lograr el aprendizaje en el niño de la mejor manera; así como la reciprocidad en forma de apoyo constante por parte de alumnos y padres de familia.

La elaboración de los recursos didácticos que se elijan queda a juicio del maestro y las características de sus alumnos, seleccionarlos y confeccionarlos estarán de las actitudes psicobiológicas de los educandos así como de las condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad.

A continuación se citan algunos recursos didácticos aptos para este nivel educativo.

Rotafolio: Es un buen auxiliar visual; que permite la impartición de un tema por medio de ilustraciones y textos manteniendo la atención de los niños y haciendo atractivo el conocimiento.

Franelógrafo: Este recurso nos permite mantener la atención y facilitar la participación de los niños, manipulando las figuras o textos que conforman el contenido.

Periódico Mural: Ayuda a establecer la comunicación mediante la participación de los niños en la conformación del periódico, además de ser un medio de información de acontecimientos actuales.

Gelatografía: Auxiliar en la elaboración de material de enseñanza como láminas, esquemas, mapas, etc., de los cuales se requieren varias copias es muy económico y fácil de implementar en comunidades rurales en donde no se cuenta con los recursos materiales y económicos para sacar copias.

Maquetas: Este recurso nos permite despertar la destreza manual así como la creatividad

artística del niño.



Juego de Mesa: Son recursos que ayudan al niño a solucionar problemas, éstos desarrollan la atención, estrategias, cálculo de probabilidades, la reversibilidad del pensamiento.

Memorias: este desarrolla la capacidad de retención del conocimiento en forma divertida.

Rompecabezas: Este recurso motiva la creación de una mejor articulación entre conocimiento y movimiento.

Dominó: La adquisición esencial de los números básicos; la distinción de los colores y figuras pueden ser estimuladas como recursos.

Lotería: Mantiene y despierta la atención, emoción, y retención del conocimiento por medio del juego.



3.3.2. Material de reuso

Particularmente en estos materiales se considera de gran importancia la creatividad del niño y del educador, así como la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, así los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan.

Los materiales de reuso son ricos en propiedades físicas, además son variados y atractivos en el sentido de que se plantean a los educandos del nivel preescolar, retos interesantes así como la posibilidad de descubrimiento y también una permanente creatividad y reflexión sobre ellos.

Muchos de estos materiales se pueden obtener en abundancia del medio natural que rodea al niño, y de la gran cantidad de desechos domésticos e industriales, etc., de donde se pueden seleccionar los más indicados para cada una de las actividades que se realizan dentro del jardín de niños.

Es conveniente destacar la gran cantidad de posibilidades que proporciona el material de reuso, cuya importancia radica en las opciones de interacción que ofrecen la construcción de procesos mentales, el desarrollo de habilidades y la cooperación, etc.

Este recurso se obtiene en forma gratuita, ya que son reutilizables y tienen una gran riqueza por la variada función que representan en múltiples usos.

Los docentes, padres de familia y miembros de la comunidad pueden colaborar en la recopilación de este tipo de material.

Los materiales de reuso más usuales son los que a continuación se enlistan:

Cajas de Cartón se utilizan para guardar material y construir casas y disfraces.

Tapaderas de frascos y frascos de plástico, así como conos y telas son aptas para armar figuras y títeres.

Carretes de hilo: pintados sirven como material de clasificación.

Goteros y Jeringas: para medir y plasmar en hojas con pinturas sus sentimientos y emociones.

Corcholatas: Transformarlos como instrumentos musicales.

Carteras de huevo: para clasificación, elaboración de figuras.

Tubos de papel y botes de plástico: para armar figuras, etc.

Periódico: ayuda a la actividad del modelado, actividades libres.

Cierres usados, cintos viejos, zapatillas, ropa, llaves viejas, armazones de lentes, cartera de damas usadas y pinturas todo estos materiales tienen un lugar específico, ayudan aparte de identificar su uso

como medios de dramatización, es decir que mediante estos objetos el niño expresa sus emociones y sentimientos, placer ayudándoles a desarrollar su creatividad.

Latas: para guardar el material y como instrumento musical.

Las ventajas de estos recursos estimulan y conducen la inventiva infantil, y con la transformación del material el niño expresa lo que con palabras no puede, además favorece la sociabilización y cooperación.



3.3.3. Materiales que brinda la naturaleza

En el Jardín de Niños se considera de gran importancia la utilidad de este material.

Es conveniente destacar que estos materiales que nos brinda la naturaleza favorecen la experimentación en el niño y permiten la observación directa, logrando con esto la participación en todos los sentidos de sensopercepción: vista, tacto, olfato, gusto y oído, que favorecen el aprendizaje activo, objetivo y funcional en los niños del nivel preescolar.

Estos materiales los niños lo pueden tocar, manipular y observar directamente logrando así la participación de todos sus sentidos.

Algunos materiales pertenecientes a este grupo son:

* Con flores, hojas, semillas, tallos y plantas, el niño al utilizar estos materiales observa y registra el ciclo vital de las plantas y descubre el proceso de cómo germinan las semillas, además investiga la flora de su entorno, realizando colección y clasificación de los diferentes materiales.

* Los recursos como el té, agua, sal, azúcar, vinagre, alcohol, especias, frutas y verduras, jabón,

todo esto tiene como finalidad educativa desarrollar el pensamiento científico a través de la observación y experimentación; encontrará explicación a algunos fenómenos naturales como son: líquidos, sólidos y gaseosos, favoreciendo en el niño los sentidos del gusto, olfato, tacto y visual al poner en práctica sus sentidos logra ser capaz de clasificar, por forma, tamaño y color diferenciando además sabores y olores, y tendrá la oportunidad de conocer y hacer uso de las medidas y cantidades.

* Con la colección de animales disecados, y convivencia de animales vivos refiriéndose a los primeros, podrá observar las partes que integran su cuerpo, distinguiendo color, forma y tamaño, así mismo clasificando entre animales que pueden afectar su salud y animales con los que puedan convivir.

En lo que respecta a los animales vivos, el niño tiene la oportunidad de observar su comportamiento, indagando sobre su cuidado y alimentación, reconociendo a los animales domésticos con los cuales puede convivir.

Y lo más importante es que llega a conocer la fauna de su comunidad teniéndole amor y respeto.

Los recursos de la naturaleza además son de gran apoyo en las actividades de ritmos y cantos y juegos. Para esta actividad son utilizados los materiales como son: piedras, conchas de mar, huesos de frutos, arena, vainas, trozos de madera, palos, rastrillos, cucharas, escobas de vara, regaderas, botes, cubetas, canastas, cajones, semillas, abono, plantas, bulbos.

Tierra, plantas, semillas, herramientas, abono, agua, bulbos. Todos estos materiales ayudan para mostrar al niño el conocimiento del proceso de la germinación, así como el registro del crecimiento de las plantas, que los mismo niño elaboraran. Además conocerán la preparación previa que se le debe de dar a la tierra y utilizar con cuidado y correctamente las herramientas necesarias.

Con esta actividad se tendrá como objetivo que la educadora anime al niño a observar, experimentar sobre el crecimiento y transformación de las plantas así como alentarlos a que propongan ideas tanto de su cuidado como la utilidad del trabajo y la organización del niño y además cultivar y aprovechar los productos obtenidos de su trabajo, inculcando en él una buena alimentación.

La preparación de alimentos es una actividad a través de la cual la educadora puede organizar y brindar a los niños experiencias muy variadas que pueden surgir espontáneamente.

Desde que se planea la actividad se induce a los niños a la selección de los ingredientes, a la anticipación, de acciones en función de un producto determinado; al cálculo de cantidad, a la reconstrucción de experiencias.

Al realizar la preparación de los platillos, se lleva a los niños, a que seleccionen, preparen y ordenen los alimentos y utensilios que van a requerir. Para realizar lo anterior deben sugerir acciones tales como tocar, exprimir, pelar, de tal modo que los niños experimenten y descubran las características de los elementos con el fin de determinar los criterios de selección y preparación; estos pudieran ser entre otros: la utilidad o funcionalidad, color, textura o forma, los que tienen cáscara o los que tienen jugo, y los que necesitan cocerse, etc.

Otras acciones que surgen en esta actividad parte de la observación de las transformaciones que se operan en los elementos que se están manejando, como son: picar, cortar, moler, colar, si se altera o no la cantidad de éstos; lo que pasa cuando se mezclan diferentes elementos; lo que sucede si algunos alimentos no se refrigeran.

Cuidado de Animales:

Las actividades que se realizan en este proyecto posibilitan que el niño observe e interactúe con el medio físico y favorece el desarrollo de las estructuras espacio-temporales, así como su conocimiento lógico-matemático; adquiriendo así conocimientos tales como: las principales características de algunos

animales, los cuidados que requieren, el tipo de alimentación que necesitan, los productos que se obtienen de ellos, la necesidad de protegerlos, etc.

Los niños no se limitarán al cuidado de animales domésticos sino también tendrán la oportunidad de conocer y observar todo tipo de animales; algunos de ellos en sus ambientes naturales o en el zoológico.

Estos recursos didácticos son un medio para que los niños efectúen lo que han proyectado; ya que al hacer uso de estos recursos adquieren nuevas habilidades, pone en práctica sus ideas al explorar los diferentes materiales, de esta forma el niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias y puede transformar su medio.



3.1.3. Los recursos didáctico-pedagógicos en el jardín de niños

En sus investigaciones sobre el desarrollo cognoscitivo Jean Piaget hace referencia a la importancia y necesidad de comprender la evaluación que se va presentando en el niño dentro de su naturaleza.

El enfoque psicogenético hace notar que el ser humano, marcha hacia el equilibrio como una construcción continúa, para;

- **El Saludo.**- Esta primer actividad que se lleva a cabo durante el trabajo diario en el Jardín de Niños, puede hacerse en forma parcial o general. El saludo da oportunidad de inculcar hábitos de cortesía y además conducir a los niños hacia un interés verdadero por sus compañeros, y personas que lo rodean;

- **El cuidado de plantas y animales.**- Esta actividad tiene por objeto acercar al niño a la naturaleza, de este modo, inculcar en el niño el sentido de responsabilidad y los sentimientos de amor y de protección hacia seres más débiles que él. Es un medio para que adquieran conocimientos en forma grata, favoreciendo hábitos de perseverancia, paciencia y orden;

- **La motivación.**- El trabajo diario del Jardín de Niños gira alrededor de un centro de interés, y para lograr atraer la atención del niño en cualquier tema es necesario presentarlo o representarlo sugestivamente, ya que la mente de los niños está llena de ideas dispersas;

Las motivaciones reales son las que más logran atraer la atención de los niños. La representación de una buena motivación es la más importante para lograr un verdadero éxito durante la realización de las actividades del día, por esta razón debe tenerse cuidado especial en esta actividad;

- **El juego de atención.**- Debe presentarse en forma sugestiva y graduados en dificultad y duración, debe darse diariamente y atendiendo a todos los sentidos podemos hacerlo por medio de campanas y aplausos, probando, lo salado, lo dulce, tocando objetos y texturas, algunas veces podemos efectuar estas actividades durante la hora de cantos y juegos;

- **Actividades.**- Las actividades concretas en el Jardín de Niños tiene por objeto general complementar el trabajo de la mañana y socializar al niño por medio de los trabajos colectivos; las actividades simultáneas le inculcan al niño hábito de responsabilidad. Las actividades generales o individuales ayudan a fomentar paulatinamente en los niños el hábito de trabajo, concentración de la atención y sobre todo da la satisfacción de que logra realizar un trabajo por sí mismo; máxime porque este trabajo viene a complementar una idea que el niño se ha forjado durante la mañana;

- **La conversación.**- Por medio de la conversación se pueden corregir y cultivar el vocabulario, ya que se establecen lazos de simpatía entre los niños y la educadora es además un recurso

para adentrarse en la psicología infantil y conocer el ambiente en que se desenvuelve el niño. Mediante la conversación el niño adquiere nuevas ideas y conocimientos;

- **La experiencia en la naturaleza.**- Al trabajar al aire libre la educadora proporciona gran cantidad de experiencias e impresiones que el niño recibe de la naturaleza y ofrece mejores condiciones para la salud psíquica, moral, social y estética para que el niño observe hechos reales. Además la educación al aire libre es meramente intuitiva, es decir, el niño toma la información por las vías sensoriales llegando a formar percepciones;

- **Experiencia Social.**- Estas comprenden la experiencia del hogar en la comunidad y en las festividades. En los Jardines de Niños se realizan actividades mediante las cuales colaboran con sus compañeros y cuando esto ocurre en un ambiente tranquilo y ameno se obtiene como resultado que los niños aprendan a ser sociables;

- **El cuento.**- Mediante el cuento, se pueden obtener valiosos resultados, hace desaparecer en el niño la timidez y corregir y aumentar el lenguaje, pero su principal fin es deleitar a los niños educándolos, y, despertando su imaginación;

- **Rimas y Adivinanzas.**- Estas actividades tienen por objeto el ampliar su vocabulario, además las rimas complementan las actividades en el jardín, pues les es muy agradable para el oído del niño, ya que su ritmo es fácil de recordarlo.

No hay que olvidar que los niños preescolares "piensan" sobre objetos concretos y que los materiales deben ser concebidos para tener un uso flexible, versátil, susceptible de sufrir las transformaciones y desplazamientos que los niños determinen en acciones específicas del momento.

Así pues los niños pueden encontrar diariamente muchas posibilidades de aprendizaje que están presentes en razón de la variedad de materiales de cada categoría de dotación. La oportunidad de

uso, de ver variaciones y de hallar semejanzas entre diversas formas de materiales y equipos semejantes, abren posibilidades para la elaboración de conceptos para el desarrollo de destrezas y de creatividad.



3.3.4. Material audiovisual

Las artes visuales hacen referencia al uso educativo que se da a la tecnología.

En los últimos años la importancia de los medios audiovisuales se ha multiplicado en todos los campos de la actividad humana.

Dentro del campo educativo del nivel preescolar se entiende por medios audiovisuales los recursos didácticos que estimulan la atención del alumno a través de la vista, el oído o ambos con el propósito de acceder a ciertos aprendizajes.

La utilización de estos medios debe conducir a una mejor comprensión y utilización de ellos como arte representativo del mundo actual, debe encaminarse a que los niños adopten una actitud adecuada mediante el análisis y crítica de los elementos que integran las imágenes y los mensajes para llegar a apreciar los valores esencialmente formativos.

La participación del docente en este aspecto es de tomar en cuenta las características del niño, su edad, el nivel socio-cultural en el que esta inmerso, así como sus necesidades e intereses para realizar una selección de Lecturas Infantiles adecuadas al desarrollo preescolar.

Dentro de estos medios audiovisuales se encuentran los siguientes:

- Láminas.
- Libros.

- Revistas.
- Proyecciones
- Televisión
- Aparatos de Sonido
- Música

Independientemente del material que se use, se requiere la constante intervención del docente para dar explicaciones verbales o para cuestionar a los niños acerca de los contenidos que están abordando.

"La televisión y el cine ocupan un lugar importante, porque llegan masivamente a los espectadores y su influencia afectiva y moral es directa hacia ellos. Estos medios audiovisuales pueden ser valiosos auxiliares educativos, si se utilizan en forma adecuada y el docente participa como coordinador y orientador entre lo que están observando los alumnos en la pantalla y los conceptos e ideas que se generan a partir de las imágenes".⁽⁷⁾



3.5. Propósitos de los recursos didácticos

Experimentalmente se ha comprobado que los recursos didácticos cumplen en las actividades docentes los siguientes propósitos:

En primer lugar se pueden acomodar a los diferentes estadios evolutivos del educando, ya que por su objetividad se favorece la comprensión y asimilación de los conocimientos propuestos para el aprendizaje del niño, estos pueden aplicarse en concordancia con todos los métodos pedagógicos y la didáctica general y la especial y a la vez con todos los tipos de planes y programas escolares, además

(7) SEP Bloques de Juegos y Actividades en el Jardín de Niños. p. 60

los recursos didácticos incentivan las actividades físicas y mentales que facilitan la participación del alumno en el proceso de su propio aprendizaje, favoreciendo también la activación del hábito del autodidactismo y la adquisición de conocimientos científicos.

En el Jardín de Niños Primer Nivel del Sistema Educativo Nacional se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

El programa de educación toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlos a la práctica de acuerdo a su experiencia considerando la estrecha relación entre lo teórico y lo práctico de los materiales o recursos con el fin de lograr un mejor rendimiento con los niños.

Este programa no cumpliría con los propósitos de la educación relacionada al nivel si no se sitúa al medio como centro del proceso educativo. Difícilmente el docente podría identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sistema teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y cómo aprende. Por eso la dinámica misma del desarrollo del niño tiene gran importancia en esta fundamentación, tomándose en cada niño. Esta condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No se puede dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento.

Entre las características del niño en edad preescolar se mencionan las siguientes:

-El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.

- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- Toda actividad que el niño realiza implica, pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir sus fuerzas; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a ésto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de las que corresponden a la infancia.

- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad.

"En la etapa preescolar el juego no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general, en la estructuración de su pensamiento".⁽⁸⁾

Con el juego el niño del nivel preescolar entiende que su participación en algunas actividades le

(8) SEP Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. p. 16

impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero también le otorga una serie de derechos.

El juego como recurso didáctico en el preescolar educa, disciplina y sociabiliza a los que lo comparten además aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autonomía en el niño.

En esta etapa esencialmente el juego es simbólico, lo cual es importante para el desarrollo psíquico, después el niño es capaz de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición de conocimientos para en un futuro resolver las problemáticas sociales, y así lograr estructurar su comportamiento.

Además con el juego el niño clasifica y modifica el contenido de su intelecto, y de esta manera pasa de la manipulación objetual al pensamiento con representación.

Así pues, la educadora al hacer uso del juego y al participar plenamente el niño favorecerá todos los aspectos del desarrollo.

Tiene que tener cuidado de que el juego al emplearlo de manera didáctica no pierda su carácter placentero y pedagógico, o sea, no debe de ocultar objetivos precisos o centrarse sólo en favorecer algunos aspectos del desarrollo.

Ya que es preciso recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar, lo cual lo lleva al desarrollo de sus aspectos afectivos-sociales, psicomotores, creativos de comunicación y pensamiento, es decir, logrando el desarrollo integral del niño.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida del niño, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear

y usar toda su personalidad, también puede ser el espacio simbólico donde se recrean los conflictos donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar aquello que le provoca placer.

Crear significa inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar también forma parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber y del aprender.

Pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente alguna actividad, significa inutilizarlos y anularlos como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otros o de una máquina.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Hablar por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni de crear; las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el niño juega, juega con el hablar, habla jugando y juega con los signos.

Al mencionar los fundamentos teóricos del programa de educación preescolar, es necesario también dar a conocer las consideraciones de orden metodológico.

En el programa de este nivel se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método será necesario:

- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño que aportan elementos

significativos relacionados con su medio natural y social.

- Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artísticas, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

- Además organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.

Considerando también la ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones, en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y hacer las cosas; en los errores de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene

como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y los obstáculos.

Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y de manera muy importante, cómo ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Los objetivos del programa son, que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que la preparen, para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativa a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar, es el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva

totalizadora en la cual la realidad se representa en forma global.

Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender son actividades compatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias para él tienen sentido, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente en relación con su entorno en el contexto del grupo social al que el niño pertenece y son diferentes entre niña y niño, entre jardines de distintas regiones según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, la cultura propia de cada región.

Sin embargo aun cuando el niño viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de los medios de comunicación en particular la radio, la televisión, el cine, el video, las revistas, etcétera.

Entonces es esta realidad en todas sus dimensiones, la que deberá construir el elemento medular en selección de los proyectos tanto por parte del docente como del grupo.

En este sentido hay que destacar que, en la medida en que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender el por qué de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actividades, frente a personas, hechos o animales.

El programa del nivel preescolar solo sugiere posibles proyectos y corresponde a cada grupo la selección de los mismos.

Esta lista no agota la multiplicidad de proyectos que se pueden desarrollar, de tal manera que cada docente con sus niños podrá llegar a la definición de muchos otros.

Proyectos:

Vamos a arreglar nuestro salón

- ¿Cómo podemos construir...

Un invernadero

Una hortaliza

Un jardín

- Cocinar con las recetas de la abuelita

Dulces

Pan

Ensalada

Antojitos

- ¿Cómo nacen los pollitos?



Cuidado de animales

- El museo de ciencias del jardín de niños.

- La estación del tren, etc.

- Organicemos una exposición de...

Pintura

Escultura

Fotografía

- La fiesta para...

La primavera

El carnaval

El día de la madre

El día del maestro

- Vayamos...

Al río

A la playa

Al cerro

Al parque

Al planetario

Al zoológico

- Los artistas de...

Teatro

Circo

Danza

- Vamos a formar nuestra biblioteca con...

Cuento

Recetarios

Libros

Revistas

El musco de ciencias en el jardín de niños

Dentro del jardín de niños se le da importancia a la cultura propia la cual proporciona al niño el sentido de pertenencia e identidad, esto se logra al abordar el proyecto del museo de ciencias en el jardín de niños, ya que al utilizar y observar los diferentes materiales, como son: vestuarios, pinturas, cuadros, utensilios, colecciones de animales disecados o en frascos, colección de insectos, conchas, etc., al utilizar estos recursos los niños favorecen las nociones del tiempo, la clasificación, la observación de diversas colecciones de la naturaleza, etc. En el jardín de niños se pretende que por medio de la observación y experimentación sistemática, el niño llegue a vivir la ciencia como una indagación, una búsqueda, una exploración de lo que no sabe en base a lo que ya conoce.

La estación del tren

Al abordar este proyecto en el jardín de niños, los niños tienen la oportunidad de profundizar sus ideas, intercambiar opiniones sobre las posibilidades de construir una estación, así como la oportunidad de explorar distintas ideas sobre qué hacer y con qué hacerlo, reflexionan sobre la viabilidad de ciertas soluciones, experimentar con distintos materiales para la construcción del tren, como son cajas,

rollos, cartón, barro, palitos, además buscan información en libros y revistas, aprenden a valorar sus opiniones y los de sus compañeros integrándose con facilidad en el trabajo por equipo.

Es importante recordar que los niños en este nivel aprenden por la experiencia a través de sus actividades con materiales concretos, compartiendo el trabajo y reflexionando sobre sus acciones.

Organicemos una exposición de pintura, escultura y fotografía.

Los juegos y actividades correspondientes a este proyecto permiten que el niño pueda expresar, inventar y crear en general; elaborar sus ideas y valorar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a las distintas partes del arte. Es este uno de los espacios más propios y personales del niño, que comparte con otros niños y con el docente en el trabajo colectivo. El niño vive experiencias culturales y artísticas que lo construyen como un ser sensible a la belleza al conocimiento y a la comprensión del mundo.

Para la primavera, para el día de la madre, el día del maestro, día del niño.

Las festividades nacionales y tradicionales

Al participar los niños en éste proyecto, se pretende que el niño descubra los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y su familia; participe activamente en la organización de las festividades llevadas a cabo en el jardín; y vaya estableciendo progresivamente la relación temporal, entre las diferentes festividades y la época del año en que se realizan. Ya que durante el año escolar existen varias fechas importantes que son recordadas y festejadas; ya sean festividades nacionales y tradicionales; favoreciendo con esto su autonomía e identidad personal; y así se reconozca en su identidad cultural y nacional. Considerando que el niño desde temprana edad

experimente estas festividades a través de los cambios que se suscitan en su entorno social en determinadas épocas y fechas del año; y de las actividades que realizan los miembros de su familia y comunidad para organizarse.

En este proyecto se da principal importancia a las fiestas tradicionales y celebraciones cívicas nacionales y regionales como forma de expresar y conservar el folclore de nuestro país, manifestada a través de cantos, danzas, indumentarias, juegos, platillos típicos, etc. Así como la celebración del cumpleaños o santos de los niños que conllevan una significación afectiva y social de particular sentido para el niño.

Vayamos:

Con el desarrollo de estos proyectos se pretende que el niño anticipe y reconstruya situaciones y experiencias similares; que establezca relaciones entre las características geográficas y las posibilidades de transportaciones; que reflexione y experimente sobre las causas que hacen mover y desplazarse a los objetos.

Las vivencias que el niño tiene en torno a la transportación se encuentran vinculadas a su progresiva estructuración del espacio externo, la distancia de un punto a otro, la forma de llegar a ellas son incorporadas paulatinamente como nociones y en ella juegan un papel importante las experiencias del niño con los diferentes medios para transportarse; y al visitar los diferentes lugares familiariza al niño con aspectos de la naturaleza como son: el río, la playa, el cerro, parque, etc.

El docente al desarrollar estas actividades propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos naturales. El niño preescolar al realizar observación sobre el medio natural aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas y animales y lugares con características diferentes a las que el conoce.

Los artistas de:

Al dramatizar actividades de teatro, circo, y danza le da oportunidad a los niños, de expresar lo que viven, aprender sumando, de representar situaciones del medio ambiente que les rodea, de ensayar diversos papeles, de compartirlos, de exteriorizar sus sentimientos, de jugar juntos y de explorar cosas nuevas. A través de esa gama de actividades, el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal, corporal, la cooperación y el pensamiento simbólico.

Los materiales que se utilizarán dependerán de lo que se represente, se puede contar con zapatos, sombreros, ropa, disfrazar títeres de guantes, de varilla, de hilos, mesas, sillas, teatrino, construirlo con cajas de cartón, espejo grande, envases de alimento, de medicina, aparatos eléctricos o de juguetes, (planta, radio y cámara fotográfica).

Vamos a formar nuestra biblioteca

La biblioteca es un espacio de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos, que pueden servirles para comentar y en general para desarrollar sus habilidades lingüísticas y propiciando el desarrollo de la imaginación y el interés por la lectura. Se pueden incluir materiales como periódicos, libros, revistas, álbumes, cuentos, estampas fotográficas, láminas, postales, etc. Pueden ser de tipo comerciales o elaborados por la educadora, o por los propios niños. Además se sugiere la utilización de tapetes, cojines, estantes o repisas para colocar el material bibliográfico. Y teniendo además otra alternativa para el niño; algunos juegos de mesa: memoria, dominó, rompecabezas, los cuales pueden ser utilizados en grupo o individualmente.

El proyecto tiene una organización ya que desde el inicio, los niños y el docente planean los pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo, así como qué materiales se

requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse. Esta organización del tiempo y las actividades no será rígido, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas; y estas son las siguientes: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestran, las cuales, se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos, y cuya realización requiere, también del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos, del entorno.



El Proyecto

Constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra las diferentes acciones que se generan, se organizan, cobran sentido y articulación con el proyecto.



3.5.1. Motivación

"La motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad y la modifica". "Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se le quiere

enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión"⁽⁹⁾

La motivación conduce a los alumnos a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados ^{re}queridos y comprendidos. Así pues motivar es predisponer a los educandos a que aprendan y como consecuencia, realicen un esfuerzo con el fin de que alcance los objetivos previamente establecidos.

La motivación tiene como propósitos en primer lugar despertar el interés, así como también estimular el deseo de aprender y dirigir esfuerzos para alcanzar los logros deseados, además fijar en el alumno el interés por seguir aprendiendo.

Además la motivación es un factor importante en el proceso del aprendizaje, ya que este no existiría si el alumno no está motivado a desarrollar sus capacidades en la actividad propuesta.

El objetivo de la motivación en sí es establecer una buena relación entre lo que el educador pretende que el niño realice y también los intereses de éste. En el jardín de niños, en última instancia motivar es, guiar al niño a que se aplique a lo que a él le interesa y necesite aprender.

Es importante mencionar que el fracaso de muchos educadores consiste en que sus clases carecen de una buena motivación quedando en este caso profesor y alumno en lugares separados, porque no existiría una comunicación y quedaría el educador tratando de dirigir el aprendizaje y los educandos no queriendo aprender.

El profesor constantemente debe preocuparse por hacer sus clases lo suficientemente

(9) MOLINA, Fuentes Max. "El ambiente en el aula". p. 176.

interesantes con el fin de que logre motivar a sus alumnos, esta motivación es la que le da vida, espontaneidad y razón de ser a las actividades que realizará con sus educandos.

Resulta la motivación de un complejo de necesidades de caracteres biológicos, psicológico y social, que tienen por nombre vivencias, convenciendo el deseo de sobresalir, la curiosidad y la tendencia al juego. Estas necesidades favorecen la práctica del autoaprendizaje y autodidactismo.

Para lograr que los educandos aprenda, no es suficiente darles explicación sobre el tema y pedirles que investiguen. Se considera que es conveniente depositar la atención del niño, crear para ellos el interés por conocer y aprender. El interés, el deseo y el gusto actuaran en el espíritu de los niños como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para aprender, dándole la satisfacción al educando por su éxito logrado, fortaleciendo así el deseo de continuar adelante.

"Motivar el aprendizaje es hacer irrumpir en el psiquismo de los alumnos las fuentes de energía interior y encauzar éstas para que los lleven a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción". ⁽¹⁰⁾

Se considera que motivar es despertar el interés y la atención de los educandos por los valores contenidos en los proyectos, despertando en ellos el interés por aprender y además el gusto por investigar y conocer, logrando tener con esto la satisfacción de cumplir las tareas relacionadas a las actividades que integran el proyecto.

Dentro de la motivación, existen diferentes factores y estos son considerados como básicos.

Uno de los dos factores que se consideran dentro de la motivación es la personalidad de la

(10) MOLINA, Fuente Max. "El ambiente del Aula". p. 177

motivación es la personalidad del educador, ya que su parte, su personalidad física, su voz, su felicidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por su profesión, así como su buen humor y cordialidad, junto con su firmeza y seguridad, así como su sensibilidad y afectividad, son considerados importantes para la misma.

También el material didáctico es en sí un factor importantísimo al utilizarlo en las clases, logrando con estos una motivación más concreta, intuitiva e interesante si estos son utilizados adecuadamente.

Otro factor sería el método o las modalidades prácticas que utiliza el profesor dentro de su práctica docente, estas podrían ser discusión dirigida, equipos de trabajo, juegos, dramatizaciones, organización de proyectos, exposición de trabajos, realizar visitas para observar, plantas, animales y objetos.

Existe también la motivación que se apoya en las vivencias infantiles y del educando en general y esta se llama motivación intrínseca.

Es importante que además, tenemos otro tipo de motivación y esta es la extrínseca, es la motivación que maneja el educador con su habilidad pedagógica para que el alumno la haga suya y ésta se convierta en intrínseca, en lo que se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lenguaje

Un humano sin lenguaje es un ser mutilado, pero no es una condición indispensable para la convivencia del individuo, pero sí forma parte de las condiciones específicas para su pleno desarrollo.

En la sociedad el lenguaje es el medio de comunicación y expresión más explotado. El niño desde

su corta edad está involucrado en el habla; ya que utiliza el lenguaje como un medio; y la posibilidad de usarlo va incrementando y perfeccionando su forma de comunicarse y expresarse.

El primer paso que da el niño hacia la vida social se inicia en el Jardín de Niños considerando como el más importante ya que es un paso decisivo, para el desarrollo de la socialización. Así pues se mencionarán algunos medios que favorecen el desarrollo del lenguaje.

El juego colectivo desarrolla la integración verbal y enriquece el repertorio lingüístico del niño, quien aprende a poner en juego todas sus habilidades teatrales, es decir, aprende el arte de influir y de convencer a los demás.

El cuento es una narración escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos, el efecto de los cuentos proporciona un grado de sensibilidad y conduce a la iniciativa y espontaneidad siendo una forma de comunicación y un medio de transmitir ideas y pensamientos.

Las canciones infantiles son las más adecuadas para desarrollar el lenguaje ya que el niño vive y se emociona con ellas, desarrollan la espontaneidad, la capacidad para escucharla y estimulan la memoria; favoreciendo su acervo cultural.

Los trabalenguas al ser utilizados favorecen la correcta pronunciación de fonemas y a la vez corrigen pequeños problemas de dicción, articulación y vocalización, además despiertan el entusiasmo e interés fomentando hábitos de claridad y corrección, propiedad y precisión en la expresión oral.

Sexualidad

Desde el punto de vista morfológico, el niño nace con un sexo determinado, ahora bien esta

característica tan obvia para los demás, él naturalmente lo desconoce. Ni siquiera cuando empieza a jugar con su cuerpo imagina que hay otros diferentes al suyo; más aún, si en cualquier área de su conocimiento es egocéntrico; es decir, que convierte en ley universal un acontecer personal; es lógico que también lo haga respecto a su constitución corporal y desarrollo físico. En cuanto a su lenguaje ya un niño de más de dos años ya sabe distinguir lo que es una nena y un nene. Pero la percepción de estas diferencias se realiza exclusivamente a nivel de atributos internos. Más tarde ya la anatomía se constituye en el primer factor diferencial y el pequeño empezará a manifestar un creciente interés por su cuerpo, el de los adultos y el de los otros niños.

Existen diversos juegos donde el niño manifiesta su interés por su sexualidad, de forma indirecta mediante los juegos de médicos y enfermeras y otros similares donde se le permite dada la situación del juego, la exploración corporal ya que en otras ocasiones se les impide realizar o haciendo la dramatización de papá y mamá, en un intento de captar esa esencia de la sexualidad adulta que desconocen, por otro lado de forma directa persiguiendo a sus padres y hermanos para volverlos desunidos, y si no se les permiten exploraran con su propio cuerpo, y todo esto se trata de hechos comunes entre los niños de 3 a 6 años.

Esta manifestación es un reflejo de la problemática en que vive el niño en esta fase de desarrollo, constituyen además momentos muy valiosos para ir informando a los niños sobre las peculiaridades que caracteriza a cada sexo. Los niños aproximadamente hasta los seis años viven inmersos en un mundo fantasioso y su pensamiento es egocéntrico, mágico y omnipotente. Así en el ámbito de la sexualidad también funcionan estos mismos principios; y así las diferencias anatómicas entre uno y otro sexo pueden ser observadas directamente, sin que eso implique que los pequeños tomen partida incluyéndose en uno de ellos.

Las fantasías conscientes o inconscientes juegan un papel importantísimo y le ayudan a interpretar o que le rodea y a interpretarse a sí mismo. "Pero cuando renuncian a esas fantasías y aceptan la dolorosa posibilidad de que algo se tiene se puede correr peligro de que se carece de algo, momento en que la

psicoanalista llama complejos de castración y que se da haia los seis años."

Es aquí el momento de identificación con el sexo y del paulatino paso pensamiento mágico y egocéntrico que dará paso al lógico.

El método de aprendizaje más utilizado por los niños, es la imitación. La necesidad de imitar es mucho más fuerte y querido es el modelo que se imite. Por medio de la imitación que los pequeños realizan en sus juegos aprenden las formas de comportamiento propias de su sexo, por ejemplo: las niñas; sus juegos serían muñecas, jugar a la mamá, y disfrazándose de mamá, entrando de este modo el aprendizaje de los rasgos femeninos. Mientras tanto los niños optaran por jugar con actividades que les permita tener más actividad interpretando papeles masculinos. Así mediante la imitación y con sus juegos el niño aprende a hacer hombre y la niña aprende a hacer mujer.

Durante la edad comprendida entre los 3 y 6 años adquiere especial importancia el juego y además le permite al niño actuar según sus deseos, sin imponerle las limitaciones propias de la educación.

Creatividad

"La creatividad es aquel proceso que tiene por resultado una obra personal aceptada como útil o satisfactoria por un grupo social en un momento cualquiera del tiempo".

La creatividad no se puede reducir a un terreno en particular; si no que es una base sobre lo que se puede apoyar la enseñanza de cualquier disciplina.

A través de la creatividad el ser humano refleja su propia identidad, capacidad así como sus

ambiciones. Así pues la creatividad como medio en el niño surge de sus vivencias medios en la naturaleza y sociedad; motivándolo a que se manifieste a favor o en contra de lo que sucede en ellas, incluyendo en la práctica elementos de su imaginación y habilidades transformando su medio ambiente.

En el nivel preescolar se favorece el desarrollo de la creatividad en el niño; esto dependerá y será satisfactorio siempre y cuando se considere la personalidad de cada niño, así como su inteligencia y la manera de aprender y percibir las cosas, con la finalidad de que el niño logre descubrir el mundo con lucidez y amor.

En el nivel preescolar la creatividad como medio favorece el desarrollo de la creatividad en el niño.

Actualmente, se promueve un sistema educativo que da oportunidad; que el niño manipule la variedad de materiales entre otros, palitos, corcholatas, piedras, que ofrecen las áreas de trabajo dentro del Jardín de Niños, que desde un principio les permite mostrar su esencial curiosidad por tocar, preguntar, conocer lo que existe a su alrededor, teniendo como recompensa el aprendizaje, siendo para el niño la mejor manera de iniciar una sociedad creativa.

"La creatividad empuja a que el sujeto se proyecte en plenitud, desde la dimensión más radical de sí mismo.

Las educadoras consideran que el niño que se asombra y se maravilla por alcanzar las cosas nuevas que le presente el mundo; pero que por corta edad no ha pasado por la educación preescolar; siendo esta, un medio relevante, se considera ya un ser creativo por naturaleza.

El niño lo refiere todo a sí mismo y se sirve de ello a su manera. A través de sus actividades construye su propia personalidad y la manifiesta. En todas sus actividades pone su sello, por ello a padres y maestros nos toca favorecer este desarrollo ofreciendo al niño un medio ambiente rico

en experiencias; donde tenga la oportunidad de actuar; en la medida de lo posible por sí mismos, teniendo en cuenta el ser cuidadosos de utilizar materiales que le permitan integrar sus ideas y deseos de forma interesante y divertida.

"A la creatividad es preciso reservar tiempo y prioridad, pues en su elaboración y en su ejecución confluyen memoria e imaginación.

Es necesario observar a los niños: mejor aun a cada niño, y respetando profundamente, colaborar con él en su propio desarrollo. Pues ser creativo es; entre otras cosas saber responder apropiada y oportunamente a los problemas que presenta la vida; es poder expresar sus pensamientos, experiencias y sentimientos; es saber compartir con los otros.

Revisar el total del texto y precisar
la redacción general del trabajo.

ANALISIS DE RESULTADOS

Después de haber hecho una investigación documental sobre los recursos didácticos en preescolar, podemos decir que estos materiales aumentarán y estimularán el proceso de aprendizaje en forma natural, y que al manipularlos contribuyen al desarrollo completo de la creatividad, y personalidad, además fomentan y desarrollen habilidades y destrezas.

Los propósitos de los recursos didácticos producen que la manipulación voluntaria sea para crear y diseñar; además estos permiten observar su estado de ánimo, desarrollar su lenguaje, su imaginación, sus movimientos corporales, etc.

En el Jardín de Niños se propone sobre todo hacer brotar las capacidades del niño; estimulando su poder innato y creador y la memoria del niño. Así pues él experimenta con alegría los juegos y las actividades de trabajo, con diferentes materiales con fines totalmente didácticos; siempre y cuando la elaboración de los recursos deben estar llamativos para el interés del niño, así se tendrá el objetivo deseado.

CONCLUSIONES

Tamaño de letra

Al concluir esta investigación de acuerdo a la experiencia que se ha tenido con los recursos didácticos de la comunidad, se observa que los recursos de la naturaleza por la facilidad de adquirirlos y recolectarlos, este recurso brinda al docente un gran apoyo en su práctica docente en la cual los niños con su creatividad los transforman, experimentan explotando al máximo el uso que puede hacer de él.

El material didáctico es la base indispensable para una clase de calidad, en el Jardín de Niños, el material en general debe reunir las características de ser llamativo, sin perder de vista la clase de material que se otorgue, debe presentar simplicidad a fin de que exija poca preparación por parte del educando, y tiene que ser variado y abundante, para evitar el cansancio y la repartición para no provocar la falta de interés por el material.

El valor del contenido de los recursos didácticos debe considerarse en relación al nivel de desarrollo de los niños. Los materiales didácticos van gradualmente presentando formas y cambios en la elaboración conforme el niño madure.

Los recursos didácticos tienen diferentes usos, formas, facilidades para transformarlos.

Los niños de preescolar le dan a los recursos didácticos un valor diferente transformándolos de formas variadas, de acuerdo a su imaginación y creatividad en cambio para los adultos es difícil darle un sentido diferente; por eso es importante darle al niño libertad para expresar sus emociones.

La influencia de los recursos didácticos repercute en el niño de tal forma que pueda expresar sus cualidades de investigador, indagando, desarrollando su personalidad, y resolviendo con creatividad cualquier problema que se le presente.

La presentación y elaboración de los recursos didácticos con la fuente que propicia un verdadero aprendizaje dentro del proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

- BRUMER, Jerome. "Acción, Pensamiento y Lenguaje". Segunda Edición. México. Ed. Alianza, S.A. 1986. pp. 211-212.
- FRIEDRICH, Grthel. "Planteamiento y Conducción de la Enseñanza". Primera edición. Argentina, Ed. Kapelusz, S.A. 1981. pp. 17
- JULF, P. Legrand L. "Didáctica y renovación Pedagógica". España. Ed. Narcea, S.A. 1980. pp. 14.
- LIBRO Gratuito "Tecnología Educativa". México, S.E.P. 1975. pp. 3-87.
- MOLINA, Fuentes Max. "El ambiente en el aula". Primera edición. México. Ed. Fernández, S.A. 1989, pp. 176
- SECRETARIA de Educación Pública. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños". México, Ed. S.E.P., 1993. pp. 125.
- SECRETARIA de Educación Pública. "Programa de educación preescolar". Primera Edición, México, Ed. S.E.P. 1992. p. 18-29.
- SECRETARIA de Educación Pública. "Actividades psicomotrices en el Jardín de Niños". México, Ed. S.E.P. 1985. pp. 10.
- SOLA Mendoza, Juan. "Puericultura". Tercera reimpresión. México, Ed. Trillas. 1982. pp.205-238.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. "Los medios para la enseñanza en la práctica docente". Primera edición. México, Ed. S.E.P. 1986. pp. 5.
- WOLFOLK, Anita Nicolich Lorraine. "Teorías del aprendizaje una teoría global sobre el pensamiento". La obra de Piaget.
- ZABALZA, A. Miguel "Didáctica de la educación infantil". España. Ed. Narcea, 1987. pp. 179-206.