

**EDUCACION**

**JALISCO**

UNIDAD 144

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LA FUNCIÓN DEL JUEGO EN EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL**

MARÍA ANA BERTHA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

**Tesina (ensayo) presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria**

CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., DICIEMBRE DE 1998

AMI ALMA MATER,  
QUE ME HA BRINDADO TODAS  
LAS FACILIDADES PARA LLEGAR  
HASTA AQUÍ.

A MI FAMILIA  
POR SU APOYO Y COMPRENSIÓN.

A LOS NIÑOS  
QUE SON SIEMPRE UNA  
FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA MÍ.

## ÍNDICE

Introducción

### 1. MARCO EPISTÉMICO

1.1. Función del juego

1.1.1. Funciones intelectuales que desarrolla el juego

1.2. Características del juego

1.3. Objetivos del juego

### 2. LO PSICOLÓGICO

2.1. Piaget (1946)

2.1.1. Juego de ejercicio

2.1.2. Juego simbólico

2.1.3. Juego de reglas

2.2. Bruner.

2.3. Vigotsky (1993)

2.4. Teorías sobre el juego

2.4.1. Teoría de exceso de energía

2.4.2. Teoría de la relajación

2.4.3. Teoría de la práctica o preejercicio

2.4.4. Teoría de recapitulación

### 3. LO PEDAGÓGICO

3.1. Escuela tradicionalista

3.2. El nuevo modelo de educación

3.3. Relación Juego-expresión oral

3.4. Juegos educativos

Conclusiones

Bibliografía

## INTRODUCCIÓN

El juego como actividad primordial de niño requiere de un análisis de estudio que permita valorar su impacto en la formación de la personalidad del niño.

Este trabajo es un análisis que se ofrece como alternativa para desarrollar la expresión oral en los alumnos de educación primaria del medio rural. El tema fue elegido porque considero que mediante la influencia del juego se ayudará a realizar la tarea educativa, específicamente desarrollar la expresión oral en los alumnos.

Hablando del juego, es necesario que el maestro comprenda los diferentes tipos de juego y su influencia para la adquisición de conocimientos significativos del niño. La tesis que se pretende probar es que la práctica del juego en la educación primaria dará buenos resultados para desarrollar la expresión oral en los alumnos del medio rural.

Las categorías de análisis tomadas en cuenta para la realización de este trabajo fueron lo psicológico y lo pedagógico.

En el primer capítulo la elaboración de un marco epistémico que da cuenta de la problemática observada en la práctica. A partir de aquí se considera el inicio del desarrollo del ensayo.

En el capítulo dos el marco teórico en el cual se, describen las corrientes psicológicas y pedagógicas, así como algunos conceptos y las diferentes teorías sobre el Juego.

En el tercer capítulo se da un marco general de cómo concibe la escuela tradicionalista el juego, así como también el nuevo modelo de escuela y la relación que existe entre el juego y la expresión oral.

Posteriormente enuncio algunas conclusiones y finalmente, está la bibliografía que sirvió de apoyo para la realización del trabajo.

## 1. MARCO EPISTÉMICO

El juego, forma parte importante en la vida tanto de niños como de adultos, representa bienestar, sabemos que cuando los niños se sienten mal, no juegan.

Los psicólogos han considerado el juego de los niños desde dos puntos de vista:

a) Por un lado consideran que el juego es como una ventana abierta a las emociones del niño, el lenguaje del juego es el de los sentimientos.

b) Por otro lado el juego es visto como una forma de aprendizaje.

Constantemente se exhorta a los padres y maestros para que estimulen el juego de los niños, al considerar que aprenderán a través del juego y se ha llegado a decir que su tarea consiste en jugar; y de hecho, como el infante aprende por medio del juego, se fabrican y venden juguetes con la idea de que enseñarán nuevos conceptos y relaciones o, en su caso, permitirán el desarrollo de nuevas habilidades y muchos de ellos así lo hacen. Pero es importante recordar que no sólo se juega por aprender sino también se juega para divertirse o distraerse.

Durante el periodo de desarrollo, el ser humano pasa por cambios y por consiguiente también cambian las clases de juegos que son apropiados para cada etapa de desarrollo.

A los niños les gusta explorar, manejar objetos, y son capaces de expresar una y otra vez ideas y sentimientos en el juego de la representación dramática, de la realización de dibujos y pinturas, también, el juego es un medio de repetir fórmulas, de poner a prueba sus ideas y puntos de vista.

Los niños no separan el trabajo del juego, para ellos el juego es la actividad que lo abarca todo; sus trabajos y su entrenamiento son para él un asunto muy importante, algo más que ocupar un tiempo libre, son considerados como comer, dormir, etc.

Los niños al jugar ejercitan y desarrollan sus cuerpos, aprenden a controlar y coordinar sus músculos pero el juego estimula la mente y las emociones. Tiene un gran valor a lo largo de toda la vida y en cada una de las etapas de desarrollo proporciona beneficios físicos y emocionales.

El juego en preescolar tiene gran valor, mientras que los maestros en etapa primaria tienden a trazar una línea artificial entre el juego y el trabajo, como si estos trabajos se hubieran convertido en contrarios, muy diferente a lo que opina el niño ya que él no separa el juego del trabajo. Si entendemos que trabajo es aprendizaje no se puede ignorar el juego, las relaciones entre juego y aprendizaje siguen siendo muy reales durante la edad escolar.

En los métodos activos el juego tiene gran importancia, existe la necesidad de combinar el juego con el aprendizaje. En el juego educativo los niños asumen roles de adultos, representan al profesor, enfermera, pasajero, etc. y constituye el modo como el niño descifra y ordena todo aquello que ve, escucha y siente. Así, el juego resulta importante para la comprensión y no está en un plano distinto al del trabajo escolar, es todavía, el medio por el que los niños se entienden a sí mismos ya los demás.

Es conocido por todos que el juego es realizado con agrado por los niños y debemos aprovecharlo, jugar tiene un fin mismo y expresa en sí la realización consciente de un propósito determinado, los niños juegan sin que nadie les enseñe y cuando este juego es en grupo se promueven habilidades para coordinar puntos de vista, lo hace evolucionar hacia una mayor socialización de su pensamiento.

Recordando los objetivos de la educación básica, en los cuales la educación es abierta, dinámica e influye en los cambios sociales y debe conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de una sociedad, para lo cual hay que formar educandos capaces de aprender, para cuando sea adulto, utilice sus conocimientos.

Esto se logrará propiciando un ambiente escolar sano, dándole al alumno la oportunidad de participar en actividades colectivas y de que exprese sus ideas y puntos de vista. Y sobre todo no dejar de considerar al niño, como tal, para así aprovechar la actividad lúdica característica de la infancia, de tal manera que, aprovechando el juego encaminado hacia el aprendizaje y socialización logremos los objetivos de la educación.

Por lo anterior y para cumplir con los objetivos de la educación básica, este ensayo, intenta señalar las aportaciones que la psicología Y. otras áreas afines a la educación han proporcionado para destacar la importancia del juego en el desarrollo infantil y en la práctica educacional con el objeto de romper ideas erróneas respecto al Juego.

De igual manera es necesario señalar que a lo largo del trabajo trataré de contestar las siguientes interrogantes respecto al objeto de estudio.

¿Cómo se conceptualiza el juego?

¿Qué relación existe entre el juego y el desarrollo infantil?

¿Qué juegos se pueden utilizar para estimular la expresión oral?

¿Qué actitud debe asumir el profesor en la actividad lúdica de los niños?

Las respuestas alas interrogantes son las que todos los encargados del quehacer educativo, debieran conocer o interesarse por conocer para dejar de trabajar de manera tradicional, y dar oportunidad al niño de expresarse y socializarse con sus compañeros.

Es importante reconocer el valor del juego e introducirlo al ámbito escolar, porque al promover el juego se favorecerá el desarrollo integral de los alumnos.

Utilizar el juego, implica un cambio en primer instancia de actitud al realizar sus clases, porque desde el momento de la planeación se debe considerar al juego para desarrollar algunas actividades.

El juego, ofrece al maestro el medio de conocer mejor al niño y de renovar métodos pedagógicos e introduciéndolo a la escuela plantea numerosos cambios de actitud y prácticas por parte de los docentes.

La importancia del juego radica en que es necesario psicológicamente, tan necesario como satisfacer las necesidades elementales de los niños. También, mediante el juego se integra al medio ambiente inicialmente con su cuerpo, manipulación de objetos y finalmente en las actividades sociales.

### **1.1. Función del juego.**

Su principal función es divertir, gozar, dar placer, alegría, además de contribuir al desarrollo de las funciones en el plano sensorio-motriz.

#### **1.1.1. Funciones intelectuales que desarrolla el juego.**

Imaginación.- Cuando atribuye funciones variadas a los objetos como un palo es caballo, un zapato un carro, etc.

Creatividad.- Cuando el niño ayudado de su imaginación con diferentes objetos construye torres, carreteras, castillos, etc.

Iniciativa.- Sin necesidad de la colaboración de adultos se organizan en grupos definiendo a cada uno su participación en el momento deseado como en la realización de rondas, escondidas, etc.

Cumplimiento de reglas.- Cuando en la realización de algún juego se somete y cumple las reglas, esto lo preparará al desempeño de las funciones morales cuando sea adulto.



Simbolizaciones.- Cuando atribuye diferentes funciones a objetos y hace un manejo simbólico de tablas, sillas, mesas, camas, telas, etc., esto estimula la función simbólica y repercutirá en su avance intelectual.

Internalización de roles sexuales y sociales.- Cuando en la realización de sus juegos interpreta al papá o a la mamá, médicos, enfermeras, etc., están adquiriendo o reafirmando su identidad sexual y la representación de oficios, contribuirá a su integración en la sociedad.

## **1.2. Características del juego.**

El juego es espontáneo y tiene un fin en sí mismo, proporciona placer más que utilidad definida, lleva a una satisfacción inmediata, a diferencia del trabajo que tiene una realización inmediata pero que combinados y encaminados aun fin, se desarrollará placenteramente y la utilidad será el desarrollo de las actividades propuestas.

El juego influye directamente a seis áreas del desarrollo:

Los conocimientos personales, bienestar emocional, la socialización, la comunicación, la cognición, las habilidades motoras y perceptivas.

Para poder alcanzar una meta es necesario fijamos objetivos encausados a lograr fines, con el desarrollo del presente ensayo pretendo alcanzar los siguientes objetivos:

## **1.3. Objetivos del juego.**

Analizar la influencia del juego en el desarrollo de la expresión oral.

- a) Comprender los principios psicológicos y pedagógicos que fundamentan el juego.
- b) Analizar la importancia del juego en el desarrollo de la expresión oral.
- c) Conocer los diferentes tipos de juegos educativos para desarrollar la expresión oral.

## 2. LO PSICOLÓGICO

El juego como parte de las funciones vitales en el ser humano, requiere de un análisis y un estudio que nos permita valorar su impacto en la formación de la personalidad del niño.

Es necesario señalar las aportaciones que las ciencias psicológicas proporcionan para la comprensión de este proceso, informándonos de sus características, funciones y puntos de vista de los autores que se han ocupado del juego. También las diferentes teorías sobre esta actividad lúdica, todo con la finalidad de argumentar la importancia de esta actividad, para enriquecer y contribuir a la construcción del pensamiento y los procesos intelectuales del desarrollo de los niños.

### 2.1. Piaget (1946).

Define el juego como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón del placer de la actividad en sí, Como la actividad lúdica más representativa del ser humano.

Precisa que los diferentes tipos de juego que realizan los niños, corresponden a su nivel de desarrollo y que las actividades establecidas en las etapas iniciales sirven de base o estructura para conductas de mayor complejidad, que son estructurantes para el pensamiento formal o abstracto.

Por lo anterior, se hace necesario señalar que los docentes debemos tomar en cuenta siempre lo que es realizado con agrado por parte del niño, en este caso el juego, que para todos es agradable realizarlo. Es cierto que durante el desarrollo del juego se incita a la desesperación, al nerviosismo, pero al final se llega a una satisfacción física y emocionalmente. De igual manera se estará contribuyendo a estimular su desarrollo ya que niño que no juega o no se le permite jugar, descargará sus energías por otra vía, ya sea la agresividad, o el nerviosismo. Contrariamente, el niño que juega su desarrollo será sano

tanto física como intelectualmente.

Piaget clasifica el juego en tres tipos: juego de ejercicio, juego simbólico y juego de reglas, los cuales trataré de definir.

### **2.1.1. Juego de ejercicio.**

Este se realiza en sus inicios de manera individual de una forma egocéntrica, primordialmente con objetos, ejercita reflejos básicos como la succión, morder. Se realiza primero como propósito funcional y se continúa por placer.

### **2.1.2. Juego simbólico (2 a 7 años).**

En este juego hay una serie de representaciones de personajes, se juega al astronauta, al bombero, etc. La realidad es adecuada a los deseos por vía de imaginación. Se realizan en el terreno simbólico aquellas conductas que normalmente provocan miedo, o no les gustan a los niños, así, el infante habla con objetos y da explicaciones que le gustarla recibir, este juego favorece la representación de funciones que desempeñarán en la vida social de adulto.

### **2.1.3. Juego de reglas (6 a 7 años hasta la adolescencia).**

Es en este momento en el que se disparan las habilidades sociales que tendrán una significación importante en la construcción de su personalidad. Aquí hay una retroalimentación entre cooperación y competencia, y se establece la tolerancia a la frustración, puesto que no siempre se consigue la meta.

En el trabajo en equipo y grupos se supera el egocentrismo, permite además la anticipación de la conducta de los otros, existe un respeto por las reglas y una codificación de las mismas.

Los juegos realizados son canicas, avión y escondidas, entre otros, y pasa por tres etapas:

- 1.- Visomotora.
- 2.- Egocéntrica.
- 3.- Cooperación.

El niño desarrolla la capacidad de anticipar posibles conflictos y prever su solución, las reglas pueden cambiar por acuerdo y consenso entre los jugadores, es una actividad esencialmente social.

Piaget en su teoría, hace referencia a los factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y funcionan en interacción constante, uno de los factores es la transmisión social que se refiere a la información que el niño obtiene de su casa. de sus padres, hermanos, medios de comunicación y de otros niños.

Esta información debe ser tomada en cuenta por los docentes, en lugar de ignorarla. Porque es útil para darnos cuenta cuál es la situación económica y social en la cual el niño se desenvuelve, qué conceptos tienen sus padres de la escuela, maestros, etc.

Respecto al conocimiento social, lo considera como un legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres. etc. que cambian de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

Con respecto a lo anterior el lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia del niño, si el lenguaje no se enseña, lo ideal será partir de situaciones cotidianas útiles y significativas para el alumno. La evolución de la expresión oral se dará a través de las conversaciones espontáneas del niño con su grupo de iguales y adultos.

Para concluir, favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento.

El Conocimiento de palabras y conceptos nuevos, debe introducirse partiendo del interés del alumno, en este caso, si se toma el juego como punto de partida será más significativo para él, y el papel más importante para que se realice un desarrollo de todas las capacidades comunicativas le corresponde a la escuela y por consiguiente el profesor debe proporcionar las bases para ampliar los conocimientos y hacer uso del lenguaje como un medio de expresión y comunicación.

## **2.2. Bruner.**

Considera que el jugar permite al individuo reducir errores, también perder el vínculo entre los medios y los fines, por otra parte, opina que por azar no se juega, sino que se monta un escenario en función del juego. Con el juego se interioriza en el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer, el jugar asegura la socialización y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida. El juego es relevante para la vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia. Considera que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego.

Retornando lo que dice Bruner, es necesario recordar que para los niños es muy importante jugar, cuidan hasta el más mínimo detalle; adapta reglas de acuerdo a sus necesidades o en el desarrollo del juego y si se presentara algún problema lo solucionan en la menor brevedad posible sin necesidad de discusiones ya están nuevamente jugando, esto demuestra la inteligencia de los niños, que debemos aprovechar para que mediante la actividad lúdica se socialice con sus compañeros, libere sus temores o exteriorice sus aspiraciones y gustos.

### **2.3. Vigotsky (1993).**

Considera que el juego es una actividad social en la cual" gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vigotsky se ocupa del juego simbólico y señala, cómo los objetos sustituyen a un elemento real, y estos objetos cobran significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Respecto a la opinión de Vigotsky, debemos aprovechar que el niño es capaz de cooperar para la realización de juegos, sin importar si hay ganadores o perdedores, lo importante es la convivencia entre los niños. Mediante esta convivencia, se logra integrar al grupo a niños de diferentes clases sociales, porque para ellos lo importante es el juego en sí no con quién los juega, siendo niños su relación siempre será de cooperación y socialización.

Analizando las opiniones de estos grandes pensadores de la psicología, considero necesario utilizar el juego ya que esta actividad ofrece en el niño un desarrollo físico, mental, emocionalmente sano y facilitará en su vida futura rara que se integre ala sociedad como un miembro, más cooperativo, sin conflictos internos, y llegado su momento y en la actividad en que se desempeñe sea participativo y cuando llegue a ser padre o madre de familia incorpore el juego a las necesidades elementales del niño.

### **2.4. Teorías sobre el juego.**

Existen múltiples explicaciones con respecto al juego, algunas relacionadas con aspectos sociales, biológicos, psicológicos, etc.

Juan Delval (1991) proporciona una caracterización relacionada con los procesos maduracionales del niño, que presenta los siguientes elementos:

#### **2.4.1. Teoría de exceso de energía (Spencer, 1855).**

Esta teoría indica que el niño al jugar gasta la energía que no ha sido utilizada en trabajo, se aplica por supuesto a niños que tienen resueltas sus necesidades básicas, y no tienen que ocuparse por la búsqueda de alimento.

Es necesario utilizar esa energía de los niños dispuesta a descargarla en algo, pero se puede utilizar el juego con propósitos de realizar actividades educativas.

#### **2.4.2. Teoría de la relajación (Lazarus S XIX).**

Esta teoría, señala que la conciencia natural del juego es la relajación. Tanto los niños, como los adultos, se enfrentan a una serie de funciones que implican desgaste emocional y físico ante los cuales requiere de un cambio en el comportamiento. Para restablecer el equilibrio en el organismo, el juego es el medio que lo lleva a este restablecimiento y permite la realización de actividades creativas en momentos posteriores.

Si la tarea escolar se realiza de una manera monótona ocasionamos enfado, y los niños realizarán las actividades solamente por cumplir. Pero si inteligentemente utilizamos el juego, el niño se relajará y realizará sus actividades con mayor empeño, olvidándose del cansancio porque cuanto más atractivas sean las actividades el niño las realizará con mayor interés.

#### **2.4.3. Teoría de la práctica o preejercicio (Groos, 1899).**

Este autor presenta el juego como necesario para la maduración psicofisiológica, pues el desempeño de actividades físicas con su correspondiente coordinación visomotora tiene repercusiones en los niveles racionales de pensamiento.

Se ha visto en adultos que son incapaces de realizar un juego o de jugar con los niños debido al desarrollo de su niñez, por no haber permitido jugar, quizá por tener que trabajar

a temprana edad u otras situaciones, para evitar esto es necesario jugar y dejar jugar al niño o utilizarlo para fines en este caso educativo y permitirle al niño una vida futura sana.

#### **2.4.4. Teoría de recapitulación**

Esta teoría indica que el niño produce la historia de la humanidad en el juego, algunos ejemplos: en la etapa animal los niños trepan, hacen gestos, se columpian y hacen sonidos guturales; en la etapa salvaje realizan actividades parecidas a la caza; en la etapa nómada cambian de zona de juego con mucha frecuencia, dentro de la etapa de agricultura juegan con muñecos y por último en la etapa tribal se realizan actividades lúdicas por grupo donde se insertan reglas y normas.



### 3. LO PEDAGÓGICO

El juego rompe el desarrollo de las actividades escolares cotidianas monótonas, suspende los imperativos de las disciplinas de trabajo individual o de grupo.

Así convencido de que el juego es una necesidad vital para el niño, el maestro al dar cabida al juego proporcionará mayor satisfacción y una mejor disponibilidad hacia la realización de las actividades escolares.

Utilizar el juego implica un cambio de actitud del docente, que desde el momento de su planeación está considerando un espacio para esta actividad, que pondrá al grupo en mejores condiciones para la realización de las actividades y que a través del intercambio de ideas que se desarrollan durante el desarrollo de las actividades se logrará los objetivos propuestos.

#### 3.1. Escuela tradicionalista

Concibe el aprendizaje de manera autoritaria, el maestro habla, el alumno escucha, realizando un aprendizaje mecánico dejando de lado la interacción social que puede llevarse a cabo con sus compañeros, el niño no actúa por su cuenta no toma decisiones en el proceso enseñanza aprendizaje.

"El maestro impone al niño su trabajo o lo "hace trabajar", en este trabajo el niño puede poner mayor o menor interés y esfuerzo personal y en la medida que el maestro es buen pedagogo la colaboración entre alumnos y él deja un apreciable margen de verdadera actividad pero en la lógica del sistema de actividad intelectual y moral el alumno permanece sometido al estar ligada a la autoridad continua del maestro"<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> PIAGET, Jean. **Psicología y Pedagogía**. Pp.174.

En esta corriente tradicionalista en relación con la introducción o utilización de juego para desarrollar alguna actividad, no es permitida considerándolo una pérdida de tiempo.

El maestro dirige, habla, indica, y el alumno sólo hablará cuando el maestro le indique que hable y regularmente para reafirmar lo que el maestro ha dicho.

Con esta actitud se le priva al niño de realizar lo que más le gusta hacer, que es Jugar.

También se le está negando el derecho que por ser institucional se debe conceder al niño, y es el de expresarse y deja de lado el propósito fundamental de la educación.

El maestro se considera superior al alumno creyendo en algunos casos ignorantes a los niños, sin aprovechar todos los conocimientos y experiencias que el niño puede compartir con su grupo de iguales.

### **3.2. El nuevo modelo de educación.**

Para el niño, entrar en la escuela es entrar a un mundo nuevo, en el deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez más complejos, que le serán necesarios para desenvolverse en la sociedad.

Esto no es algo nuevo, el maestro como un ser activo dentro del proceso educativo debe propiciar de la mejor manera la estancia en el aula y realizar el proceso enseñanza-aprendizaje mediante el interés de los alumnos.

Si nosotros somos los encargados de preparar las generaciones del futuro, lo ideal es buscar nuevas estrategias para desarrollar de manera más eficaz el quehacer escolar, de tal manera que el niño al realizar las actividades, demuestre interés y gusto por lo que hace.

Al entrar a la escuela se realiza una separación del medio familiar y de formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a un grupo nuevo, distinto al

ambiente familiar.

La misión de la escuela y de este nuevo modelo es enseñar, la del escolar aprender; y deberá tratarse en principio, de una comunicación a través del deseo de saber del uno y del deseo de enseñar del otro.

Lo ideal consiste en propiciar un diálogo permanente, tomando en cuenta el desarrollo del niño, sus intereses y aprovechar la actividad lúdica, que es realizada con agrado, que utilizando el juego para fines educativos, se logrará un mejor aprendizaje.

Esto no quiere decir que se tenga que estar jugando permanentemente, pero si utilizar en el momento adecuado el juego para favorecer el aprendizaje escolar y más aun para desarrollar la expresión oral.

### 3.3. Relación juego-expresión oral

Se puede decir que la mayor parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos con los demás y se descubre el mundo. Por ello la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, no es sólo un área de estudio; está presente en todas las otras áreas y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje. La mayoría de las cosas las aprendemos por medio de la lengua, como las matemáticas, historia, geografía, etc. Por ello, una de las tareas de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan.

La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo a ciertas normas, algunas de estas normas resultan flexibles, tomando en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas, pero cuando se establecen normas rígidas, condicionan la expresión oral, van a bloquear la expresividad y espontaneidad del hablante.

Todo hablante descubre mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos.

Para que todo esto sea posible, es necesario que los educadores acerquen la lengua que van a estudiar de la misma manera que ellos oyen todos los días, enfrentar al niño a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares y desprovistos de artificialidad, el juego ofrece otras alternativas para realizar actividades. La adquisición plena de la lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer.

Y si el maestro concede a sus alumnos la oportunidad de expresarse oralmente fomentará el placer de la conversación y la comunicación con los demás.

Considero importante señalar la problemática que aquí se analiza, la cual puede servir como base para la solución de otros problemas cotidianos del ámbito escolar.

El problema que aquí se observa, particularmente en el grupo de tercer grado, niños de 8 y 9 años de edad, es la poca participación en el desarrollo de la expresión oral, son niños tímidos, temerosos, sin querer en un momento dado dar sus puntos de vista o sugerir algo, en una sola palabra, hablar.

Con la investigación que realicé sobre el juego como una estrategia más para desarrollar las actividades escolares lograré ir desarrollando su interés por la expresión oral, la conversación y el diálogo entre todos los niños y maestro.

Es importante tomar rol del maestro del nuevo modelo de escuela, tomando en cuenta que son niños pequeños que necesitan el apoyo y comprensión de los mayores para comprender lo que los rodea.

Apoyando así a los niños, adquirirán la capacidad de adaptación a la cultura. La socialización entre iguales se deberá de crear espacios de diálogos de significado

compartido entre el ámbito del conocimiento y el ámbito cotidiano importante para el niño.

La actividad propiamente humana sólo se da cuando los actos dirigidos a un objeto para transformarlo se inicia con un resultado ideal o un fin, y mi fin es lograr que mis alumnos desarrollen la expresión oral, sin temor de expresarse y considero que lo lograré utilizando el juego como un favorecedor de la lengua oral.

### **3.4. Juegos educativos.**

a) Jugando con letras. Mediante la combinación del juego y lenguaje el vocabulario, va más allá de la simple repetición de letras, juega con letras y los ritmos que éstas generan:

- Se organizan equipos.
- Se utiliza el abecedario.
- Se acuerda lo que se mencionará. Nombres de personas, animales, plantas, ciudades, etc.
- Se inicia en orden alfabético.
- Gana el que diga la palabra con mayor rapidez y sobre todo bien escrita.

Este juego desarrolla la expresión oral, el orden alfabético y ayuda a la buena ortografía.

b) Juego con capitales. Este juego ayuda a la apropiación de las capitales de los estados pero también haciendo modificaciones se adapta a otros objetivos.

- Se hace un círculo, se organizan en equipos, dividen el círculo de acuerdo al número de alumno, escriben el nombre de los estados.
- Inicia un jugador diciendo el nombre de un estado, el que tiene ese estado pasará al centro y dirá el nombre de la capital.

- Calcula la distancia de alguno de sus compañeros y si atina el jugador sale y se vuelve a repetir para quedar un ganador.

c) Inventa pronto. Los alumnos construyen colectivamente una historia a partir de imágenes.

- Material: un mazo de cartas de lotería.
- Se organizan en equipos.
- Se le reparte una carta a cada uno.
- El primer niño inicia el relato relacionado con su carta, así el segundo hasta terminar. Gana el equipo que termine el relato.

d) Resuelve el misterio. Con este juego los alumnos consolidan el uso de las letras con su sonido convencional.

- Se necesita una bolsa de papel, tiras de papel y diversos objetos.
- El juego inicia metiendo en la bolsa algún objeto sin que los niños lo vean.
- Otro niño va escribiendo sílabas en las tiras de papel, dando pistas para que adivinen el misterio.
- Gana el jugador que adivine el misterio.

Así como estos juegos, existen muchos otros educativos que se pueden utilizar y adaptar a la realización de actividades y lograr que los niños participen, hablen, expresen sus pensamientos y lo más importante hacer agradable la estancia en la escuela mientras aprenden.

## CONCLUSIONES

-La conclusión general de este trabajo es que el juego puede considerarse como un medio más para desarrollar las actividades escolares, ya que el juego genera situaciones de aprendizajes significativos porque involucran las emociones y afectos.

-Es importante reconocer que el niño no separa el trabajo del juego, para ellos, el juego es la actividad que lo abarca todo.

-El juego es un aspecto básico para el desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños.

-El juego colectivo hace necesario el diálogo, y el diálogo contribuye al desarrollo de la expresión oral, porque es un medio de socialización.

-Llevando a la práctica diferentes tipos de juegos educativos, se desarrollará la habilidad de la expresión oral, y lo más importante: que los niños realicen las habilidades con mayor interés.

-Los docentes debemos reconocer que utilizar el juego, no es una pérdida de tiempo, sino una manera más eficaz de hacer que los niños desarrollen habilidades y adquieran conocimientos de la manera que ellos les gusta, jugando.

## BIBLIOGRAFÍA

BORIS y Lena, Nikitin. Juegos constructivos. 3ª ed. México 1997, Ed. Ultra, S.A. 167 p.

CABRERA Angulo, Antonio. El juego en la educación preescolar. Desarrollo social y cognitivo del niño. México, 1945. 147 p.

GARVEY, Catherine. El juego infantil. 4ª ed., Ed. Morata, S.A. Editor 1920. 199 p.

LEIF, Joseph. La verdadera naturaleza del juego. Ed. Kaplusz, S.A. Buenos Aires, 1978. 126 p.

OPPENHEIM, Joanne F. Los juegos infantiles. 1ª ed. México, D.F. 1990. Ed. Roca, S.A. 283 p.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía 6ª ed. México, 1989. Ed. Printed. 208 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología 2ª ed. México. Ed. Seix Barral, 1983. 227 p.

PIAGET, Jean y Tnhelder, Barbel. Psicología del niño. 10ª ed. Madrid. Ed. Morata, 1920. 122p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro 1er grado. Ed. de información al magisterio, México, 1980. 327 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Desarrollo del Niño 1ª ed. México 1986, 1ª reimpresión, México 1988. 366 p.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El libro. Lec. 94. México.  
368p.