UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

CONSIDERACIONES PARA TRABAJAR
CON EL TEXTO LIBRE EN EL TERCER
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

MARIA DE LOURDES SOSA DE LA PEÑA

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICIENCIADO EN EDUCACION BASICA

MEXICO, D.F. 1998

DEDICATORIA

A MIS .PADRES:

Pablo Sosa Sánchez (q. e. p. d. -1993)
Virginia. De. La Peña de Sosa.
"Orgullosa del linaje de donde vengo"
Gracias por todo mamá.

A MIS HERMANOS:

Francisco Javier (q. e. p. d. -1993) Gracias por enseñarme el profesionalismo en la vid y por inspirarme para estudiar otra carrera.

Ale

Por enseñarme la nobleza del diario vivir.

Pablo

Por respetar y animar los anhelos que he tenido.

Vicky

Porque mejor hermana no pude haber tenido

A MI CUÑADO:

Juan Francisco Plaza Tron

Por la ayuda que me brindaste.

A MIS PROFESORES:

Con sincero agradecimiento, pues con sus enseñanzas y orientación me apoyaron para concluir esta carrera, y muy especialmente a mi excelente maestro y asesor de tesis Edgardo Oikion Solano.

TEMA: "CONSIDERACIONES PARA TRABAJAR CON EL TEXTO LIBRE EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"

I FREINET Y LA ESCUELA NUEVA.

- A) Escuela Nueva
- B) Celestin Freinet
- C) Texto Libre

II CARACTERISTICAS PSICOPEDAGOGICAS DEL ALUMNO DE 3°

- A) Desarrollo Cognitivo
- B) Desarrollo Socioafectivo y Moral
- C) Desarrollo Psicomotor

III REVISION DEL PROGRAMA DE TERCER GRADO

- A) Fundamentación
- B) Propósitos u Objetivos
- C) Organización del Plan de Estudios

IV PROPUESTA DE TRABAJO CON EL TEXTO LIBRE PARA TERCER GRADO

- A) Iniciación al Texto Libre
- B) Trabajo y Aplicación del Texto Libre
- C) Evaluación del Aprendizaje

CONCLUSIONES

ALUMNA: MARIA DE LOURDES SOSA DE LA PEÑA.

ASESOR: PROFESOR EDGARDO OIKION

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

INTRODUCCION

En mi vida profesional como docente, he tenido experiencias positivas (en su gran mayoría) y negativas que me han sido de gran utilidad para mi crecimiento como Profesora de Educación Primaria.

Para ser un buen maestro, éste necesita principalmente amar su carrera para desempeñarla lo mejor posible; de igual manera, tener un gran amor hacia los niños, lo que le permitirá comprenderlos y encausarlos por el camino adecuado.

Me gustaría que cada uno de ustedes viviera ese maravilloso momento en que el niño demuestra alegría, cariño y finalmente el deseo enorme por llegar a ser alguien en la vida.

Para comprender esta experiencia tenemos el ejemplo exaltante de algunos sabios de todos los tiempos y de todas las razas, como el caso de Celestin Freinet.

Durante su vida, Freinet el filósofo, pedagogo, campesino,: poeta, hombre ,reflexiona sobre los grandes errores cometidos en materia educativa ya su vez busca, encuentra, propone y lleva a la práctica medidas concretas que tienden a remediar tales fallos educativos.

Deseo concluir estas cortas líneas mencionando la gran influencia que ha ejercido en mí el gran pedagogo Célestin Freinet, quien demostró cabalmente que cuando se quiere, .se puede instaurar y hacer realidad, sin grandes recursos, pero sí con mucho cariño, conocimiento, trabajo y dedicación, una escuela en el sentido pleno de la palabra.

Lo anteriormente mencionado me condujo a interesarme cada vez más en la trascendencia educativa de este gran ser humano.

CAPITULO I

FREINET Y LA ESCUELA NUEVA

Es importante la concepción que el docente tiene de su propia labor, no sólo dentro del aula, tratando que los alumnos alcancen los propósitos de grado, manteniendo la disciplina y seleccionando actividades de aprendizaje, sino tomando en cuenta la práctica docente como una práctica social, que adquiere mayor relevancia si logra trascender las paredes del aula, de la institución y llega a la sociedad; es por esto, que conviene revisar dos conceptos de sociedad.

La primera estructura a la sociedad sobre una armonía social básica que implica una unidad basada en un orden moral, en la que los miembros de la sociedad adoptan los mismos valores y estos a su vez fundamentan las normas que elaboran y regulan sus relaciones sociales.

La segunda, se refiere al conflicto permanente entre dos clases sociales antagónicas que establecen relaciones sociales condicionantes de las formas de actividad total del hombre.

La sociedad evoluciona como parte de un proceso histórico, en el que los hombres luchan y toman conciencia de sus contradicciones y conflictos inmersos en una realidad concreta que los limita o bien les brinda la Posibilidad de transformarla. Decisión que se adopta al tomar conciencia de que el conflicto y la contradicción explican la actividad del hombre en un contexto social.

La sociedad es una asociación humana heterogénea con intereses distintos que condicionan modos distintos de educación y de instrucción.

La tarea de reflexionar y analizar la práctica docente constituye una alternativa importante para que profesores y alumnos rompan los roles que han asumido inconscientemente tales como el autoritarismo, el dogmatismo, el conformismo y la sumisión; y logren la realización de un acto educativo que implique un auténtico crecimiento de alumnos y profesores en la búsqueda de la verdad y la libertad.

La renovación de la enseñanza supone un conocimiento profundo de la sociedad y la educación escolarizada o formal puede ser vivida como una instancia liberadora.

La sociedad no puede verse como algo estático, acabado, sin movimiento, constituida por individuos que deban adaptarse a las instituciones ya establecidas por estructura, y que no admiten cambio alguno. La sociedad está integrada por seres humanos pensantes, con interacción, que participan activamente en el acontecer social, transformándolo con su acción.

Estas son dos corrientes antagónicas de considerar a la sociedad y al hombre, y responden a las corrientes filosóficas más importantes que se han dado en el devenir histórico, para legitimar las distintas organizaciones políticas, económicas y sociales, surgidas en un tiempo y espacio determinado.

Es la educación escolarizada el instrumento más poderosos y efectivo de que se valen los grupos sociales para la formación de un tipo de sujeto que corresponda a las necesidades e intereses que se manifiestan en su seno, y que encuentran correspondencia con la evolución que van presentando.

Así cuando la sociedad permite la existencia de una dictadura, como sucedió en México en la época porfirista, las escuelas tienen el compromiso de formar individuos pasivos, adaptables a la estructura, sin cuestionarla, para lo cual se preparan docentes a críticos, así como programas educativos acordes a teorías de aprendizaje que ven en el alumno un recipiente de conocimientos, poniéndose en boga corrientes didácticas que

ensalzan la autoridad, levantando un muro insuperable entre el maestro y el alumno.

Pero, considerando que el ser humano nace con ciertos derechos inalienables que le dan esencia, como son la libertad y la igualdad, y que es sujeto pensante y no objeto que pueda vivir atado y sumiso para siempre, al tomar conciencia de la situación en que se encuentra busca un cambio que le sea favorable para proteger su esencia y, paralelamente a este, se da un giro en la educación formal, que responda a las necesidades e intereses del momento.

En esta línea hacen su aparición las Técnicas Freinet, que se proponen la formación de seres humanos críticos, reflexivos, dispuestos a compartir con un grupo su experiencia para que partiendo de ella, se construya el conocimiento, además destruye el tabú que impedía el desarrollo integral del hombre el del maestro autoridad para considerar a los sujetos de un grupo en un plano de igualdad, en el que todos aprenden de todos.

A) EL MOVIMIENTO ESCUELA NUEVA

A principios del siglo XX en diversos puntos de la geografía mundial, surgen pensadores dedicados al quehacer docente con una nueva concepción del niño y su desarrollo.

Este movimiento conocido como Escuela Nueva¹, se incrementa fundamentalmente en el periodo comprendido entre la primera y la segunda guerra mundial; ya que, se pensaba, para asegurar al mundo un futuro de paz, nada podrá ser más eficaz que educar a los jóvenes en el respeto a la persona humana y la cooperación.

_

¹ "Escuela nueva" tendencia pedagógica nacida en New School Abbtsholme Inglaterra, fundada en 1889 por R Reddice. Se concibe como una comunidad establecida en el campo, donde el niño puede servirse de la experiencia sensitiva como base de la educación intelectual. Se presta atención espacial a toda clase de labores manuales y a la formación moral.

Se acusaba a la escuela de ser una de las causas directas de la guerra puesto que, al propiciar en el niño la obediencia pasiva ahogaba su espíritu crítico y no favorecía el surgimiento de las cualidades humanas como son la ayuda mutua y la solidaridad. Ferriére decía "Sistemáticamente, sin piedad, con el apoyo del Estado y de la Sociedad, ante la vista de los padres y de toda esa buena gente con que nos codeamos a diario, la escuela prosigue su obra de aniquilar espíritus...

Lo que la escuela necesita es un cambio completo no sólo en lo relativo a los programas y los métodos, sino en el concepto que se tiene de la escuela, del niño y del maestro". 2

"El único medio de hacer progresar la práctica pedagógica es el de conformar su acción al método científico, edificando una teoría justa basada en la experiencia práctica" ³

En Estados Unidos John Dewey en su "escuela laboratorio" o "escuela experimental" intentó dar a los niños, centrándose en los intereses y las necesidades de cada edad, una educación intelectual adecuada y una formación moral para la autonomía y la democracia. Haciendo uso del "método del problema" que no es otro que el método experimental del laboratorio, pretendió ayudar a sus pupilos a solucionar los problemas que el medio ambiente físico y social les suscitaba dentro de una comunidad en miniatura, donde cada niño tenía su propio trabajo positivo.

En Italia, Montessori pregona ante todo, la libertad de los alumnos, "La educación en la libertad, a través de la acción juegos, actividades sensoriales- adecuada a la evolución del niño, es su aportación al nuevo proceso educativo".4

En Bélgica, Decroly fomenta también la actividad del niño y, con base en los centros de interés y el trabajo activo, sustenta su método global. Con él y dando gran importancia a la observación de la realidad, al análisis de esa observación y a la elaboración de

 ² Citado por PALACIOS, J. en la escuela escolar. Barcelona. Ed. Laia 1984, p. 54-55.
 ³ Ídem, p.54-55

⁴ Idem. P. 52-53

documentos de estudio; pretende "poner el espíritu del niño en contacto con la moral humana".⁵

En Francia Ferriere declara "El fin esencial de la educación es proporcionar la actividad centrada en el niño, la que parte de la voluntad y de la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual del sujeto. No debemos presionar sobre el alumno, sino estimularle para que actúe. Merece ser dicho y repetido: sin esta base no hay "Escuela Activa".⁶

El interés es el motor de la acción y, por ende, del conocimiento, los intereses varían con la edad y sobre todo de individuo a individuo, la escuela tradicional se preocupa muy poco de los intereses grupales e individuales. Los programas, métodos y el concepto de las necesidades del niño y de la disciplina moral que la escuela utiliza reprimen su energía y abogan su .impulso vital, son antinaturales, con su recarga verbalista agotan y causan tedio, propician la mediocridad. Nada hay más contrario a la naturaleza del niño que los métodos escolares

La Escuela Nueva sostiene que al niño debe colocársele en un medio tan variado y abundante como sea posible, poniéndole constantemente en presencia de hechos que activen su comportamiento y soliciten su acción y reflexión. Por ello, para hacer la escuela nueva casi basta conocer las necesidades de los niños y adolescentes y establecer, programas flexibles que cada uno realice a su paso, con una orientación propuesta no impuesta, basada en la experiencia personal en la que "la iniciativa del niño sea lo esencial y sobre ella se procurará injertar todos los sentimientos, todas las ideas, todos los hábitos morales y sociales". El papel de la escuela es dar a los alumnos la oportunidad de ejercitar las actividades por las que están motivados ya través de ellas, adquirir la mayor cantidad posible de experiencias originales.

⁵ Idem. p.53

6 Idem. p.61

⁷ Idem. p. 63

La escuela nueva no tiene un método sino un principio como decía Ferriere, no es una técnica, sino una actitud, tiene como necesidad primordial complementar la teoría con la práctica, conocer a fondo la psicología del niño y enlazarla, revisándola constantemente, con la práctica cotidiana. "Las escuelas nuevas no da un carácter al niño, le permite adquirir uno; asimismo no se hacen entrar nociones en la cabeza del niño, se le coloca en condiciones de poderlas adquirir. Así las escuelas nuevas no son establecimientos donde se aplica un sistema preconcebido, son medios ambientes donde todo se halla combinado para que el niño crezca". En ellas los niños, colocados en presencia de hechos concretos, frente a objetos visibles y palpables, son encausados a despertar su raciocinio, de lo concreto a lo abstracto, a través de un proceso de larga duración en el que no intervenga anticipadamente el pensamiento reflexivo adulto. Para lograrlo se hace uso de trabajos manuales, se utiliza el juego (el juego no sólo es esparcimiento, sino un verdadero trabajo ya que ejercita, tiene un propósito y disciplina).

"La educación intelectual de las escuelas nuevas puede caracterizarse, en dos palabras, como una educación en la que no se impone la ciencia a los niños de fuera a dentro, sino que se les coloca en situación de poderla descubrir, o mejor dicho de crearla de dentro hacia afuera. La educación moral se apoya en el mismo principio. En lugar de imponer al niño modos de actuar exteriores, que correrían el riesgo de no ejercer influencia alguna sobre su alma, o hasta de hacérseles antipáticos por resultarles molesto y no vislumbrar su aplicación en la vida, la educación nueva pretende que el niño adquiera ciertos hábitos y adapte su actividad exterior o una regla interior, deseada libremente, por el solo hecho de que le haya juzgado buena en conciencia. En otros términos; no se impondrá una vida moral de fuera a dentro; se esperará a que por sus experiencias de la vida sienta la necesidad de orden y del bien, y que este sentimiento se desarrolle de dentro afuera en una actividad conforme al bien".

_

⁸ Ferriere, A. Prob. Educ. Nueva, p.29.

⁹ Idem. p. 72

B) CELESTIN FREINET

Otro de los grandes pensadores que cimentaron las bases de la "Escuela Nueva" fue Celestin Freinet; distinguido maestro rural, iniciador de un movimiento educativo surgido de la base y que, hasta nuestros días tiene muchos seguidores.

Francés de nacimiento (nace en Gars, el 15 de octubre de 1896) pero universal e intemporal de pensamiento, pues sus técnicas pueden ser empleadas en cualquier país y en cualquier tiempo, ya que en la actualidad conservan su frescura y dinamismo.

Freinet se desenvuelve en un contexto histórico marcado por crisis sociales y educativas, que enfrenta con un extraordinario valor personal. Participa en la Primera Guerra Mundial donde es gravemente herido en un pulmón (1916), dolencia de la que nunca se reestableció completamente.

Licenciado como inválido de guerra solicita una plaza como docente, pues tenía hechos esos estudios, es nombrado maestro de un pueblito del sur de Francia, Bar sur-Loup (1920) donde inicia la que sería su ocupación de por vida.

Incorporado a su trabajo, se da cuenta de dos hechos importantes: el tipo de' enseñanza para la que se es preparado en la Normal, no interesa a los niños y, por su estado de salud, tampoco puede desarrollar su práctica como los demás maestros ya que por su herida se fatiga rápidamente.

Busca una nueva forma de orientar su clase; empieza por hablar menos él mismo, cediendo la palabra a los niños. Surge así una nueva metodología de la práctica escolar que va diferenciándose del sistema tradicional de hacer la clase. Esta metodología exalta la capacidad creadora de los niños e intenta ayudarlos a triunfar ya tener plena conciencia de sus posibilidades Freinet decía "tienes que tomar a los niños tal como son, partir de sus necesidades, de sus intereses más auténticos y poner a su disposición las técnicas más

apropiadas y los instrumentos adecuados a esas técnicas, a fin de que la vitalidad pueda ampliarse, desarrollarse y profundizarse en toda su integridad y originalidad". ¹⁰

Freinet reacciona contra la escuela separada de la vida, aislada de los hechos sociales y políticos, que la condicionan y determinan, parte de una pedagogía unitaria y dinámica, que relaciona al niño con la vida; con su medio social y con los problemas que enfrenta, tanto personales como de su entorno. Entiende, también, que la escuela debe ser la continuidad de la vida familiar y de la comunidad en la que interactúa la escuela, por lo que la tarea del maestro es convertirla en una escuela viva y solidaria con la realidad del niño, de su familia y de su entorno.

Una escuela que parta de la búsqueda práctica de una educación popular en la que el trabajo se constituya en el eje y motor de su desarrollo; pero no cualquier trabajo sino aquél que emane y mantenga el interés del niño.

Este trabajo se organiza en torno a una gran variedad de técnicas, como; la introducción de la imprenta en la escuela, que desarrolla una serie de juegos-trabajo, como la elaboración de textos libres; el periódico escolar; la correspondencia inter-escolar; las visitas a otras escuelas ya otros pueblos; la organización, preparación y exposición de "las conferencias"; la preparación de fichas de trabajo y documentos sobre diversos temas de interés para los niños; "los contratos de trabajo"; la toma de decisiones grupales y la autogestión escolar sobre diversos problemas de la vida escolar y comunitaria; por último, la cooperativa escolar con las diferentes tareas que a cada niño se le asignan y que tienden a la organización de la comunidad escolar.

Freinet adapta treinta principios que deben operar en toda situación educativa, los denomina invariante pedagógicos, algunos de ellos son:

 El comportamiento de un niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional.

¹⁰ Freinet, C Nacimiento de la pedagogía popular, p. 127.

- A nadie le gusta que le manden autoritariamente; en esto el niño no es distinto al adulto.
- A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor.
- A nadie le gusta alinearse, ponerse en fila, porque hacerlo es obedecer pasivamente aun orden externo.
- A nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como un robot, es decir plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa.
- El trabajo debe ser siempre motivado.
- Las notas y las calificaciones constituyen siempre un error.
- A nadie, niño o adulto le gusta el control ni la sanción, que siempre se consideran una ofensa a la dignidad, sobre todo si se ejerce en público.
- El maestro debe hablar lo menos posible.
- La vía normal de adquisición no es de ningún modo la explicación y la demostración proceso esencial en la escuela, sino el tanteo experimental, vía natural y universal.
- Solamente puede educarse dentro de la dignidad. Respetar a los niños, debiendo estos respetar a sus maestros, es una de las primeras condiciones de renovación en la escuela.

El método natural de tanteo experimental que desarrolla Freinet, parte de entender al niño como un ser que cuenta con una serie de conocimientos previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción, a la creación ya la expresión espontánea en un marco de libertad. Acusa a la escuela tradicional de producir en el niño desequilibrio, desadaptación, mal humor, repugnancia por la vida.

"La escuela ocasiona el nacimiento de una serie de enfermedades escolares. Por su repetición y generalización en el medio escolar, los procesos escolásticos de adquisición turban los Comportamientos vitales, la mayoría de las enfermedades son de naturaleza crónica. Aparentemente no son muy graves; no impiden al individuo vivir en sociedad, pero lo marcan con una tasa que influye sobre todo en su desarrollo y futuro, las enfermedades escolares crecen con fuerza en todos los sitios donde reina la escolástica, estas

enfermedades son: Dislexia, Escolasticismo, fobias al número, a la masa, a los libros de texto, fobias suscitadas por castigos; anorexia escolar, domesticación (manía de cuadernos limpios, enseñanza sin perspectivas, preparación superficial con vistas a los exámenes).

Las fobias nacen y se desarrollan en las escuelas como consecuencias de trastornos y traumatismos que surgen de una mala concepción de la disciplina y del trabajo la Anorexia surge cuando el niño no puede hacer un esfuerzo más, cuando ya no puede tragar lo que se le ofrece y menos aún lo que se le impone; hay un bloqueo. La domesticación es un largo proceso de deteriorización de la personalidad por el adiestramiento y el aburrimiento.

El divorcio entre la mecánica de las actividades (lectura, escritura, cálculo) y su comprensión ha dado origen a una curiosa especie de analfabetismo que hace que quienes lo padecen sepan, por ejemplo, descifrar los letras pero no lo que leen. Las .deficiencias de los niños al enfrentarse con las tareas escolares van en aumento, y la causa hay que buscarla en el error de orientación de la escuela tradicional ¿qué solución le queda al niño?: dejar estallar la vida en el patio de recreo y en la vida normal, adquirir la cultura a pesar de los maestros y contra ellos.

Pero la inadaptación intelectual, moral y técnica de la escuela afecta también al maestro. Los maestros de todos los grados han sido condicionados por la vieja pedagogía durante tan largo tiempo que son aún impotentes para quitarse de encima unas prácticas cuyos peligros no les son desconocidos. Su primera obligación como educadores, republicanos y demócratas es comportarse como educadores, republicanos y demócratas en sus propias clase". ¹¹

La crítica de Freinet no se detiene en la escuela tradicional, sino que llega a la nueva pedagogía, contemporánea a él, dice que los que practican los nuevos métodos nadan en la abundancia de materiales y de personas bien calificadas para su trabajo y se encuentran con niños en condicionadas madurativas óptimas para la práctica pedagógica, olvidan la

-

¹¹ Freinet C. en Jesús Palacios. Crítica a la escuela tradicional y las manifestaciones de la escuela nueva. P 25-26

estrecha dependencia entre la escuela y el medio social, y parece como si no percibieran las implicaciones sociales de la educación, no hay educación ideal sino educación de clase.

La escuela nueva se ha quedado en la teoría, conceden demasiada importancia al juego y no precisamente al juego que adapta y libera, sino aun juego artificial, preparado de antemano por el educador, de esta forma la escuela nueva se ha fundado no sobre el juego verdadero sino sobre el placer, que son cosas muy distintas. Hay propensión a hacer de la actividad el credo de la pedagogía ya creer que el niño no es feliz si no se agita. En este concepto hay un gran peligro; que en la educación se de el primer puesto a la actividad exclusivamente manual. "El riesgo de equivocarse desaparecerá si decimos no que el niño necesita actividad, sino que incesantemente se siente impulsado a dominar ya realizar su vida, a mantener y aumentar el material de su poder; que su inquietud exige la mayor variedad posible de tanteos experimentales previos a la implantación de las tendencias y normas de vida" ¹² la libertad en materia de educación supone la .posibilidad de elegir, si no se ofrece a los niños una variedad de posibilidades de trabajo a su medida, no puede haber elección y el sistema no puede funcionar. 13 Freinet prefiere el nombre de Moderna al de Nueva porque insiste mucho menos en el aspecto de novedad que en el de adaptación a las necesidades actuales encuadradas en el contexto de una psicología de la educación liber8dora y al servicio del pueblo. 14

Herminio Almendros, en su obra, "Celestin Freinet, Parábolas para una pedagogía popular", dice cuarenta años de labor en la real cantera de las escuelas del pueblo; trabajo de centenares y miles de educadores unidos en entusiasmo esfuerzo cooperador en torno al maestro guía, han ido abriendo poco a poco, con paso firme el camino más claro de una renovación profunda de las técnicas pedagógicas, la abusiva lección verbal, el resumen amañado de lo comprendido a la aventura, pueden ser sustituidos por un trabajo apasionante de expresión libre, de vivo y enriquecedor análisis del idioma para dejar bien impreso el texto en la misma escuela, de correspondencia interescolar, de documentación

Freinet. C. Psicología Sensitiva, p. 215
 Palacios J.
 Palacios J. Idem, p. 34

para ampliar y aclarar ideas, de composición libre, de la individualizada actividad en planes de trabajo que el alumno propone y acepta, [] del estudio del medio, de atractiva ejercitación en ficheros autocorrectivos, de dibujos, de pintura, de todo. el amplio repertorio de quehaceres individuales y en equipo, que configuran un ambiente escolar sorprendentemente distinto del habitual, se ofrecen como ejemplos reales de nuevos modos de trabajo con inventados instrumentos de eficacia comprobada en la práctica de escuelas y con un nuevo espíritu que vivifica la labor, le da sentido y la exalta.

Toda esta gran conquista ha surgido de, la muchas veces adversa, realidad de las escuelas públicas. Los nuevos materiales y técnicas han nacido y crecido en un proceso de tanteo, de modificación, de rectificación, de comprobación en un real trabajo innovador de muchos.15

Este continuo reflexionar, probar, avanzar no puede ser egoísta y cerrarse a unos cuantos iniciados, por esto la Pedagogía de Freinet se caracteriza como una pedagogía de cooperación por la riqueza de relaciones interpersonales que supone y por la convicción de que sin estas relaciones de vinculación con la sociedad en la cual incide, no es posible la obra educativa.

C) El TEXTO LIBRE

Un texto libre, como su nombre lo indica, es un texto que el niño escribe libremente, cuando desea escribirlo y según el asunto que le inspira. Tamagnini afirma que" es, en sustancia, la expresión libre del niño respecto aun interés actualizado relativo a su vida y a sus vinculaciones con el ambiente" ¹⁶ y, por ello no se confunde con la redacción de asunto libre, que es otra cosa distinta, en cuanto se supone que en un momento dado, todos los muchachos tienen alguna cosa que contar.

Almendros en la Pedagogía Freinet. Principios, Propuestas y testimonios. MMEM. P 38-39
 Pettini A. Celestin Freinet y sus Técnicas, p .71

Si bien al definir el texto libre se le ubica como un escrito hecho por el niño, esto no descalifica que en el parvulario se haga uso de un texto libre oral, que corresponde ala falta de desarrollo de un lenguaje escrito en el niño.

Para la elaboración de este tipo de texto libre, lo que haremos de acuerdo con la recomendación de Freinet es" escucharemos a los chiquillos cuando se expresan libremente, prestaremos a cada uno de ellos una atención simpática. Luego -y ahí empieza el eminente pedagogo -detectaremos en medio de esa avalancha de historias las pistas que nos parecen más fértiles para la tarea que vamos a emprender. Redactaremos así un texto de dos o tres líneas como máximo que sea la expresión actual de nuestra clase". 17

Al principio estos textos serán historias corrientes de un niño pequeño, pero de ahí se pasará a la redacción de un texto con mayor grado de profundidad y madurez.

Se pude decir que el texto libre oral es un medio de iniciación a la escritura, por lo que Freinet sugiere para trabajar con este tipo de textos: "Escribimos el texto en la pizarra, preferentemente en letra script o script enlazada y basaremos en este texto todos los trabajos previstos en nuestro folleto. La lectura por I' Imprimerie á I' École.

Si disponemos de un ciclostil, o mejor de una imprenta, la motivación tendrá la mayor eficacia, y sin ejercicios escolásticos. Por medio de la vida, el lenguaje, la escritura, la copia, el dibujo, la mímica y el canto, accederemos muy pronto B1as formas superiores de expresión". 18

Como se puede ver, la: búsqueda de motivación como punto de arranque del texto libre, es indispensable no sólo en los niños del parvulario, sino para el estudiante en general, es por esto que no basta con decir: "muchachos contad me algo", es necesario que el niño se encuentre inmerso en situaciones estimulantes y motivadoras, tales como las ofrecidas por la imprenta y la correspondencia; sin las cuales la técnica del texto libre

¹⁷ Freinet C. El Texto libre, p. 22.¹⁸ Freinet C. El Texto libre. P 125.

quedaría reducida aun mero trámite escolar.

Estas situaciones estimulantes, son en principio el hecho de que su trabajo es eminentemente social, puesto que será conocido por otras personas mediante su reproducción impresa, otra porque están apoyadas en aspectos de la vida y del ambiente de los niños; desde las conversaciones con que se inicia la jornada, la preparación de las respuestas. a compañeros cercanos o lejanos, las excursiones a lugares abiertos, los intereses ambientales y cuando el interés comienza a definirse se transforma en un complejo de interés abriéndose una gama infinita de temas para los textos.

Por lo que toca al texto libre trabajo con niños de primaria, en el comienzo de la jornada, los textos libres son leídos por sus autores a toda la clase mientras un alumno escribe en el pizarrón el título y autor. Después se trata de decidir por votación cuál de esos textos tendrá el honor de ser impreso.

Pero el texto elegido no es impreso inmediatamente, sino que es escrito en el pizarrón, tal y como lo tenía su autor y es leído y puesto a discusión de toda la clase, frase por frase. Se advierten los errores ortográficos y gramaticales, se clarifica la puntuación, sintaxis, léxico; el contenido se precisa mejor y, si es necesario, se enriquece.

Se trata de un complejo ejercicio lingüístico, sostenido por una motivación válida; hacer el texto lo más inteligente y claro posible para los amigos lejanos que deberán leerlo.

Este trabajo, en el que todos los alumnos son invitados a participar, debe ser orientado por el maestro con mucha delicadeza, si no quiere imponer su punto de vista. El peligro se pude evitar poniéndose lealmente al servicio de los niños, entendiendo su crítica.

De variar un poco la sintaxis y la gramática a querer imponer nuestra idea literalmente, se i-recomienda escoger lo primero, pues con el paso del tiempo y con los avances logrados, se irán marcando las correcciones en la redacción del texto libre.

La puesta a punto de un texto constituye un momento de gran importancia en la vida de una clase que práctica las técnicas Freinet. Desde el punto de vista de las estructuras lingüísticas hace surgir valiosos temas de reflexión ortográfica y gramatical que; corregidos al fin de la sesión serán después fijados a través de los ejercicios con ficheros autocorrectivos.

Pero el valor del texto libre, va más allá de las oportunidades ortográficas y gramaticales; y consiste en penetrar en el mundo real del niño para poder colocarlo en la base de la obra educativa. "Con esta técnica nos aseguramos las bases definitivas de nuestra enseñanza sobre la vida del niño en su medio, en su afectividad, en todo lo creador y dinámico que encierra, en todo lo inteligente y humano que late en él. Suprimidos el hiato entre la cultura empírica familiar y social y la cultura escolar fría, impersonal y falsamente científica; restablecemos en los niños y en los educadores una unidad de vida, que tal vez sea en definitiva, lo esencial de la aportación de nuestra técnica a la evolución de los niños, que debemos preparar para su función de hombres". 19

El texto libre puede constituir un puente entre la escuela y la vida, así como para hacer posible concretamente las aspiraciones de partir del niño propias de la pedagogía contemporánea.

Mediante esta técnica el alumno experimenta la naturaleza social del lenguaje. Mediante la correspondencia y la presencia de textos que provienen de los periódicos, se disminuye el peligro de caer en clichés expresivos.

Hay que saber valorar la experiencia democrática que vive el niño, cuando se le invita a juzgar o elegir los textos. Y aunque en un principio sea elegido el texto de un amigo, poco a poco las decisiones serán más maduras y responsables.

¹⁹ Citado por Petinni. Freinet C. Idem. P. 129

En algunos casos un texto escrito en prosa, tiene giros poéticos, puesto que estamos ante un producto en el que predomina lo intuitivo y lo afectivo; aunque en la mayoría de estos están narrados en forma de historia o relatos, generalmente con transfiguraciones fantásticas de elementos reales.

Se recomienda que si se quiere que el texto libre pueda demostrar su fecundidad, éste se trabaje con frecuencia, pero, sin caer en el exceso ya que si sólo se trabajara con textos producidos por alumnos éstos caerían en un reduccionismo lingüístico difícil de romper.

Haciendo labor de síntesis tenemos que los pasos para el manejo del texto libre con el niño de educación primaria son los siguientes:

- Redacción del texto a partir de algún mensaje o experiencia que experimenta como necesidad el niño.
- Puesta en común del texto libre, ya sea por su lectura en voz alta o por su escritura en el Pizarrón, a partir de lo cual se hará su análisis gramatical y ortográfico.
- Selección del texto por medio de votación.
- Ilustración del texto por medio de dibujos convirtiéndose en página de vida.
- Utilización de técnicas, como imprenta escolar, el limógrafo (mimeógrafo), el periódico escolar y la correspondencia interescolar para dar a conocer ala colectividad y que de esta manera el niño encuentre un medio de motivación.

El texto libre propuesto por Freinet orienta ala educación del niño de una forma viva, donde son recuperadas las imágenes de vida del niño, lo que más le ha impresionado y que, por lo tanto, tiene un valor pedagógico más eminente.

Freinet desde esta perspectiva pedagógica, escribe: "Desde el momento en que lo que él ha escrito tiene una finalidad y una función -comunicarse con otros compañeros y con .adultos próximos o lejanos -el niño experimenta de modo natural la necesidad de escribir, de expresarse, al igual como experimentó, siendo muy niño, la necesidad de, hablar. Si partimos de ahí, el problema no será ya para nosotros cómo organizar nuestra pedagogía

para que el niño esté obligado, le guste o no, a leer y redactar, sino cómo sacar partido de esa necesidad nueva de los niños: expresarse, trabajar. Cómo mantener la llama y movilizarla con fines educativos". ²⁰

Es por todo esto que el texto libre no debe ser considerado como un elemento marginal en el trabajo escolar; debe convertirse en su punto' de partida, su centro, de manera que baste con organizar el trabajo en equipos hacia diferentes actividades, pero que portan de dicho texto.

_

²⁰ Freinet C. El texto Libre, p. 18

CAPITULO II

CARACTERISTICAS PSICOPEDAGOGICAS DEL ALUMNO DE 3°

Toda acción educativa debe partir del conocimiento del educando y éste deberá ser la base para favorecer el desenvolvimiento integral de su personalidad. Esto facilita al, docente la creación de condiciones favorables para formar alumnos sanos y creativos.

La educación llevará a cabo su finalidad propuesta si está apoyada en el conocimiento de un ser real y concreto que debe educarse y no sobre una concepción abstracta del hombre. Se ha comprobado que la capacidad para aprender se encuentra condicionada por las emociones, la salud y las experiencias vividas. De aquí que la escuela primaria tenga la obligación primordial de apoyar y orientar a loS niños para que logren su autonomía, el desarrollo de la inteligencia, la cooperación y la reciprocidad de sus relaciones con los demás.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que nos dicen que pasa por un proceso continuo y no es Posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente.

Con todas las limitaciones que esto supone los avances logrados por la Psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de 3er grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social.

El niño en este periodo vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los 7 años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando en detalle lo que le interesa, Esta característica unida a su |interés

por interactuar con los demás proporciona al maestro un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Nota: dado que Freinet no elaboró una teoría del desarrollo evolutivo del niño, para, esta sección, se han recuperado diferentes autores y algunas de las indicaciones hechas en los libros del Maestro.

Al niño de esta edad lo caracterizan tres elementos principales velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

Puesto que el niño es un todo, los aspectos: cognoscitivos, socioafectivos y psicomotores; están íntimamente relacionados por lo que cada uno de estas áreas deberá ser analizada y cuando existe problema en alguna de ellas repercute en los demás y por tanto en el desarrollo integral del educando.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

Si bien es cierto que la Escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de conocimientos ya adquiridos por la humanidad, también hoy en día se hace indispensable enseñar cómo adquirir esos conocimientos; de esta manera se promueve el cómo entender mejor, cómo pensar mejor. Todo esto con la intención de generar habilidades creativas en nuestros estudiantes; de ahí que sea tan importante para el maestro conocer el desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo cognoscitivo es el proceso a través del cual conocemos el mundo que nos rodea. Este conocimiento lo adquirimos mediante la acción y las diferentes representaciones que hacemos de la realidad como son las imágenes mentales y los símbolos.

Los niños pequeños organizan el mundo que los rodea a partir del movimiento de su cuerpo y de las acciones que realizan. El conocimiento se manifiesta en un saber hacer y la reflexión es mínima; conforme crecen el conocimiento se expresa en representaciones mentales de los casos.

"El desarrollo intelectual al ir evolucionando permite a los niños construir cierto tipo y grado de conocimientos, pero no otro, sobre todo, tendrá, limitaciones frente aquel, conocimiento de carácter abstracto".²¹

El niño de 8 a 9 años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior.

Comienza a hacer decisiones basándose en la relación existente entre los seres fenómenos y objetos.

Se da cuenta de que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentran. Identifica las propiedades constantes en los objetos como por ejemplo la conservación de la materia.

"Su comportamiento es más reflexivo, lo que les permite dar cierto orden y estructura a las cosas con que se enfrentan; pero todavía no pueden considerar posibilidades que rebasen una información, que no se materialice o que no experimenten, es decir, no pueden acceder al pensamiento abstracto".²²

Son capaces de trabajar con ideas complejas como la composición y de realizar clasificaciones más elaboradas.

.

²¹ U.P.N <El niño, aprendizaje v desarrollo, p. 26

²² Idem

Pueden proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía ligado a la experiencia concreta.

Agrupa objetos basándose en sus propiedades comunes y las ordena en forma creciente o decreciente. Sin embargo, en todas estas operaciones de clasificación todavía procede de manera intuitiva por medio de ensayo y error, de manera que ante situaciones similares tienen que volver, a empezar.

En relación con el lenguaje empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren, Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones o experiencias propias.

Sus avances en la concepción del tiempo le permiten relacionar primero y último; antes y después; principio y fin; ayer hoy y mañana. Se interesa por relatos históricos y será capaz de ubicarlos con una secuencia más o menos aproximada.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y MORAL

Cuando un niño puede desarrollar sus facultades físicas, intelectuales y morales, de acuerdo a su nivel de madurez, es cuando está tratando de aplicar o de vivir la educación que ha recibido. Todo este proceso conduce a vivir una relación cada vez mejor con los seres con quienes se relaciona.

En este aspecto del desarrollo infantil se integran afectos, emociones, normas sociales y valores. Lo que en conjunto y en relación con conocimientos, patrones de comportamiento, etc. recibe el nombre de socialización.

En este proceso juegan un papel muy importante la familia y la escuela, porque las vivencias del niño en ellas serán fundamentales para que adquiera sentimientos de

seguridad, confianza, así como valores de bondad, libertad, justicia etc.

Estos sentimientos y valores son aprendidos a través de su desarrollo.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar en sí mismo y en los demás, emociones, tales como la felicidad, la tristeza y la ira.

El proceso de evolución en el desarrollo socioafectivo y moral según algunos autores se da de la siguiente manera: en un principio el niño acepta las normas y valores que los adultos le imponen porque existe un respeto unilateral hacia ellos (heteronimía). Más adelante es capaz de elaborar juicios críticos en relación con las normas y valores así como exigir un respeto a su propia forma de pensar y ver el mundo (autonomía).

Los factores que determinan estos cambios son además del desarrollo de la inteligencia, la interacción entre iguales.

La pertenencia aun grupo le brinda al niño la oportunidad de satisfacer la necesidad de aceptación, autovaloración y comunicación. Cundo los niños experimentan la aceptación de sus compañeros y maestros se sienten más libres para expresar ideas y pensamiento. Las necesidades básicas afectivas y sociales desatendidas crean una demanda latente que se manifiesta en un estado de tensión e inseguridad, lo cual vuelve al niño desconfiado, inseguro, agresivo.

El pequeño se da cuenta que en ciertas situaciones tiene que pedir la ayuda de otros, y es a su vez, capaz de ayudar a lograr los propios objetivos.

Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones familiares, en sus amiguitos, con sus compañeros de clase.

El desarrollo socioafectivo y moral en los niños de 3° y 4° abarca las siguientes etapas:

- Se sitúa en la etapa de la cooperación inicial y el mutuo consentimiento, en donde el juego ya no es sólo motriz, sino social.
- Empiezan a tener más interés por los juegos colectivos y buscan otros niños para realizarlos.
- Muestran una marcada disminución de su egocentrismo.
- Se dan cuenta de que necesitan de los demás y también son capaces de brindar ayuda.
- A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen conscientes de las necesidades de los otros, de la información, que tienen, de sus intereses etc.
- Participan en la programación de juegos y trabajos proponiendo reglas y no admitiendo cambios una vez unificadas
- Sus relaciones sociales se amplían con familiares, amigos y compañeros, lo cual les hace adquirir una gran variedad de experiencias.
- Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas es decir, toman en cuenta lo que el otro dice. Identifican en si-mismos y en los demás emociones y sentimiento como: felicidad, tristeza, enojo, etc.
- Empiezan a desarrollar un sentimiento del deber y la justicia, imponiéndose cierta disciplina.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Existe en cada individuo un sentimiento de "YO" que permanece invariable a través de su historia, aunque cambien o modifiquen los elementos de su persona debido ala incorporación de nuevos contenidos.

El sentimiento del "yo" que se apoya en el esquema corporal, es lo que le permite al individuo sobresalir en el medio. Por esquema corporal se entiende aquella representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo. Esta imagen se integra con impresiones interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas, es decir, con información de músculos, tendones, ligamientos y articulaciones kinestésica y percepciones de la sensibilidad de nuestra piel.

Para movemos necesitamos conocer nuestro propio cuerpo y esto produce un juego dialéctico.

Wallon sostiene "un elemento de base indispensable para la construcción por el niño de su personalidad, lo constituye la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que tiene de su propio cuerpo".²³

El niño, al nacer, no tiene noción de la diferencia entre él y su medio, vive en su sincretismo total. Comienza por ser parte de su medio y sus necesidades biológicas están en manos de la madre con quien forma un todo.

Las primeras situaciones afectivas de agrado o desagrado, comenzarán a producir la diferenciación. El niño expulsará todo lo que produce desagrado y tratará de incorporar lo agradable. Estas dos funciones de asimilación y expulsión, formarán dos realidades psicológicas, el mundo interno y el externo.

Para conocer nuestro cuerpo es necesario que nos movamos, ya que el movimiento es factor unificador entre -las distintas partes del cuerpo, por él nos relacionamos con el mundo exterior. Conocer nuestro cuerpo y el mundo exterior depende de nuestra acción y ésta dirigida por la percepción la respuesta motriz o movimiento son la síntesis de una unidad que es la conducta del niño.

²³ Clorent, C Laterrase, C. Vergniaud G. Dossier - Walon- Piaget. -Ed. Gedesa, Barcelona, 1980. p. 114

El cerebro constituye el órgano de adaptación al medio que se organiza a través de la actividad nerviosa inferior, y en la acción de los analizadores sensoriales y los afectos motrices.

La actividad sensomotora cumple un papel capital en los aprendizajes y en la adaptación sensitiva motora, con la vista, el tacto, el oído y los demás sentidos que vienen a completar las asociaciones intersensoriales que integran el movimiento.

La motricidad general la podemos subdividir en:

- a) Los grandes movimientos corporales o movimientos gruesos en lo que opera la totalidad del cuerpo.
- b) La coordinación motriz dinámica que es la posibilidad y capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo por separado en tiempo, espacio y esfuerzo.
- c) La coordinación motriz fina que se apoya en la coordinación sensorio-motriz, son movimientos de mayor precisión.
- d) La disociación de movimientos: cuando las acciones son más complejas normalmente exigen una acción distinta entre los diferentes segmentos corporales.
- e) Desarrollo del equilibrio: Esta capacidad motriz consiste en la integración se las informaciones coordinadas por el cerebelo; de la sensibilidad profunda suministrada por los propioceptores de la visión y del vestíbulo, que es un órgano del equilibrio que se halla a nivel del oído interno.

La destreza motriz se puede desarrollar sólo cuando existe un nivel de logro del equilibrio. La posibilidad de mantener posturas y adoptar posiciones y actitudes se logra gracias al sentido del equilibrio.

Es muy importante tomar en cuenta la psicomotricidad como método pedagógico, pues nos aporta una gran ayuda en la etapa de la infancia, al igual que el movimiento y el juego.

La educación motriz se propone formar íntegramente al hombre y romper con los esquematismos de la visión biológica o intelectualista del ser humano, no se trabaja solamente con el movimiento si no que se ponen en juego las funciones de la inteligencia y de la afectividad.

Para desarrollar la inteligencia y la personalidad, es necesario que el niño organice y estructure su yo, es decir, conozca su cuerpo y todas las posibilidades de movimiento que éste le ofrece, al mismo tiempo ha de relacionarse con el mundo que le rodea a partir de un cierto número de nociones fundamentales. Estos van siendo descubiertos a partir de vivencias.

El niño aprende y lo hace utilizando todo su ser, es decir aprende con todo su organismo y mente al mismo tiempo.

El desarrollo motor de la edad escolar se realiza en cuatro dimensiones:

- En el dominio y la facilidad con que se ejecutan las acciones.
- En la integración de las destrezas o esquemas cada vez más complejos.
- En la integración de las destrezas a nuevas situaciones.
- En el aumento de la velocidad de las reacciones.

El desarrollo psicomotor del niño de 3° se manifiesta de la siguiente manera:

- El niño pone a prueba una diversidad de nuevas habilidades motoras más complejas y tenderá a mejorar las destrezas adquiridas anteriormente
- Le gusta correr brincar, quedar suspendido en posiciones aparentemente peligrosas.
- Su sistema psicomotor se ha apresurado en las actividades motrices finas, ya que desea hablar, leer, escribir a velocidad, etc.
- Es una edad óptima para perfeccionarse en el manejo de herramientas y es capaz de analizar sus movimientos antes o durante la acción.

- Manifiesta gran interés por los deportes de competencia.
- Utiliza ambas manos de manera independiente y con habilidad.
- Sus movimientos corporales se aprecian fluidos y tienen gracia y equilibrio.
- Le agrada mostrar sus habilidades motoras que ha adquirido y ha perfeccionado

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de 3° se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacios temporales. El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mejor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, así como el control de la presión y la prensión que imprimen a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

El niño a esta edad muestra un mayor control en el efecto del movimiento sobre los .objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados. El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y artísticos. Los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Aún cuando el niño de esta edad tiene definida su lateralidad y distingue la relación derecha -izquierda en sí mismo y en los demás todavía se le dificulta reconocerla en los objetos por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de mapas.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la compresión de las lecturas mentales y las estructuras mentales y la

motricidad.

El desarrollo psicomotor consiste en la serie de movimientos corporales que el niño realiza y que le permiten estimular su sistema nervioso.

Los aspectos generales que integran la psicomotricidad son:

Percepción

- Visual (ojo, mano, figura-fondo, discriminación de formas, posición de figuras).
- Táctil (discriminación y habilidades de aprehensión).
- Auditiva (ejercicios de concentración, memoria y discriminación auditiva).

Motricidad

- Movimientos locomotores (caminar, gatear, golpear, etc.).
- Coordinación dinámica (sincronizar movimientos con diferentes partes del cuerpo).
- Disociación (realizar dos movimientos al mismo tiempo con su cuerpo: caminar y tocar un tambor).
- Coordinación visomotriz (recibir o lanzar una pelota al mismo tiempo que se corre).
- Motricidad fina (arrugar papel, abrochar, dibujar, copiar etc.). Esquema corporal.
- Imitación (reproducir gestos, movimientos, posiciones).
- Exploración (indagar todas las alternativas de manipulación de un objeto libremente).
- Nociones corporales (diversos juegos donde se utilicen las diferentes partes del cuerpo)
- Utilización (las destrezas adquiridas servirán para resolver problemas).
- Creación (inventar o imaginar situaciones, personas u objetos).

Lateralidad

- Diferenciación (utilizar las dos partes del cuerpo para facilitar la preferencia natural del niño).
- Orientación a su propio cuerpo (noción derecha-izquierda)
- Orientación corporal proyectada (reconocer las partes del cuerpo en el otro).

Espacio

- Adaptación espacial (por ejemplo pasar debajo de una silla sin tocarla).
- Nociones espaciales (saltar hacia adelante, hacia atrás etc.)
- Orientación especial (seguir trayectorias establecidas)
- Espacio gráfico (ajustar sus dibujos o escritura a un espacio determinado).
- Estructura espacial (por ejemplo calcular cuántos pasos se necesitan para cruzar el salón de clases).

Tiempo - Ritmo

- Regularización del movimiento (balancear el cuerpo al compás de la música).
 Adaptación aun ritmo (caminar o correr al ritmo rápido lento de un tambor).
- Repetición de un ritmo (memorización repetición de ritmos con dificultad progresiva).
- Nociones temporales (caminar lento, rápido, correr etc.). Orientación temporal (lanzar una pelota y correr más rápido que ella).
- Estructuración temporal (cruzar el salón de clases en el tiempo que dura una melodía).

Aún cuando el niño de esta edad tiene definida su lateralidad y distingue la relación derecha-izquierda en sí mismo y en los demás, todavía se le dificulta reconocerla en los objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de mapas. Es conveniente seguir reafirmando estos conceptos usando un

lenguaje apropiado para la ubicación de las cosas (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos).

Se debe aprovechar su experiencia motriz como dato concreto, para la adquisición de conceptos de derecha -izquierda en recorridos y explicaciones verbales referidas ala ubicación.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos.

Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas se presentan en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades a desarrollar.

CAPITULO III

REVISION DEL PROGRAMA DE 3°

a) Fundamentación.

A través de nuestra historia los mexicanos han aspirado a tener el derecho conductivo Fundamental: la educación primaria. Para que nuestra sociedad progrese, se necesitó una escuela en igualdad de acceso para mejorar las condiciones de vida de las personas; ésta ha sido una de las demandas populares más sentidas.

Para expresar la lucha contra la ignorancia, Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado contribuyen a establecer el principio de que lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la democracia y la justicia.

El artículo Tercero Constitucional formuló el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla hace 72 años se creó la Secretaría de Educación Pública y la obra educativa adquirió continuidad, dio como resultado una actividad prolongada, de los gobiernos, de la sociedad y de los maestros; así la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad verdadera para una parte creciente de la población. La difusión de la escuela tuvo que enfrentar grandes retos, representados por una población numerosa con altas tasas de crecimiento y gran diversidad lingüística, falta de recursos financieros y una geografía difícil.

Los logros alcanzados son de gran importancia, hay oportunidad de acceder ala enseñanza primaria y existe una mejor distribución social y regional. Se ha reducido significativamente el rezago absoluto de los niños que nunca ingresan a la escuela primaria, es decir que la población infantil tiene ahora la posibilidad de culminar el ciclo primario.

El combate contra el rezago no ha terminado, pero debe ponerse especial atención en el apoyo asistencial y educativo a los niños con mayor riesgo de abandonar sus estudios .antes del sexto grado.

El reconocimiento de los logros obtenidos fue el fundamento para que el Ejecutivo Federal en noviembre de 1992 presentara una iniciativa de reforma al artículo Tercero para establecer el estudio obligatorio de la educación secundaria. Al aprobarse la medida, el

Gobierno adquirió el compromiso de realizar los cambios necesarios y establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

Nota: los datos que aparecen en esta sección con respecto al programa del 3er. Grado de Educación Primaria Fueron tomados de: PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SEP., 1993.

Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables; ahora es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de .la actividad humana: los procesos de trabajo serán complejos y cambiarán con serenidad; serán mayores las necesidades de productividad y al mismo tiempo más urgente aplicar criterios racionales en la utilización de los recursos naturales y la protección de ambiente; la vida política será más plural y la participación en organizaciones sociales tendrá mayor significación para el bienestar de las colectividades; la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será un requisito indispensable en todos los campos.

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros padres de familia existe preocupación en torno ala capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México,

al aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, Obedeciendo prioridades claras, eliminando la, dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa y para que la realidad local y regional sea aprovechada como un elemento educativo.

Los planes y los programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país. Sin embargo, no se puede esperar que una acción aislada tenga resultados apreciables, si no está articulada con una política general, que desde distintos ángulos contribuya a crear las condiciones para mejorar la calidad de la educación primaria. La estrategia del gobierno federal parte de este principio y, en consecuencia, se propone que. La reformulación de planes y programas de estudio sea parte de un programa integral que incluye como acciones fundamentales:

- La renovación de los libros de texto gratuito y la producción de otros materiales educativos, adoptando un procedimiento que estimule la participación de los grupos de maestros y especialistas más calificados de todo el país.
- El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.
- La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos ya los alumnos con riesgos más altos de abandono escolar.
- La federalización, que traslada la dirección y operación de las escuelas primarias ala autoridad estatal, bajo una normatividad nacional.

El avance logrado por los mexicanos en materia de educación básica nace del esfuerzo sostenido en un periodo histórico relativamente corto. Cabe recordar que la moderna educación de masas se origina en México cuando termina la lucha revolucionaria. En ese tiempo, los países más adelantados ya habían logrado llevar la educación básica a la mayoría de la población e iniciaban el despegue de la enseñanza media superior y superior.

De 1920 a 1995, la escolaridad promedio de la población mayor de 15 años pasó de uno a siete grados a pesar del extraordinario crecimiento de la población del país. Este notable incremento es atribuible en gran medida a la expansión de la matrícula de educación básica.

Los tres niveles que componen la educación básica no se desarrollaron al mismo tiempo. En 1970 la enseñanza alcanzó una difusión geográfica y social mayoritaria, con una matrícula de 9.2 millones de alumnos. Desde entonces la estrategia principal de expansión de este servicio educativo ha consistido en aumentar la oferta en las zonas rurales rezagadas. En cambio, en 1970 la enseñanza preescolar se impartía en las ciudades y no cubría siquiera todas las poblaciones de menor tamaño. La matrícula de entonces -400 mil niños, se elevó hasta 3.1 millones en 1994. La enseñanza preescolar se convirtió así en el nivel con el crecimiento relativo más alto, lo que refleja el reconocimiento, cada vez más extendido, de que influye favorablemente en el futuro desempeño escolar y en la formación integral de las personas. Por su parte, la educación secundaria, que en 1970 tenía 1.1 millón de alumnos, era un servicio restringido también el medio urbano cuya función se limitaba ala de un ciclo propedéutico de los estudios superiores. A partir de entonces, este nivel creció aceleradamente, como reflejo del aumento de egresos de primaria y de la diversificación de la oferta educativa, a la cual se incorporaron cada vez con mayor presencia las modalidades técnicas y la telesecundaria. La matrícula estimada al inicio del ciclo escolar 1994 -1995 -4.5 millones de alumnos constituye una base sólida para aspirar a la generalización de la educación básica en el inicio del nuevo siglo.

Los efectos acumulados de la expansión educativa se aprecian al comparar los niveles escolares de la población por grupos de edad. Los datos del Censo General de Población y

Vivienda de 1990 ponen de relieve que las generaciones más recientes tienen una escolaridad mucho mayor que las anteriores.

Sin desmeritar estos avances debe señalarse que durante la mayor parte de la década de los ochenta sobre todo hacia la segunda mitad la expansión de la cobertura de los servicios perdió dinamismo a pesar de que el rezago educativo tenía aún dimensiones considerables. También en aquella década, los problemas provocados por la, centralización medida por la cantidad de alumnos, escuelas y maestros directamente dependientes de la SEP alcanzaron su nivel más crítico. Hubo grandes limitaciones para generar nuevos apoyos educativos, en, favor de la población no atendida, falta de programas adecuados, alejamiento entre la administración educativa y el magisterio pérdida de la capacidad de innovación y otros atributos que permitieran alentar un mejor desempeño de alumnos y profesores en el aula. Estos factores, aunados a la disminución de los recursos destinados ala educación contribuyeron a deteriorar la calidad educativa, lo cual, a su vez, impidió mejorar la capacidad de las escuelas para retener a los alumnos, Fue hasta principios de los años noventa cuando se inició la recuperación del incremento de la matrícula de los tres niveles de la educación básica que se ha mantenido hasta el presente.

Este crecimiento es consecuencia de la primacía que se ha otorgado al gasto en el sector. de los programas destinados a combatir el rezago en las entidades federativas en donde la pobreza y el atraso generan mayores carencias educativas y de una labor más eficaz por parte de las autoridades educativas federal y estatales, que a partir de la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992 adquirieron nuevos compromisos. Las autoridades han trabajado junto con el magisterio nacional y su representación gremial para conseguir una educación de calidad.

En los últimos años se han emprendido importantes esfuerzos para extender la cobertura y mejorar la calidad de la educación básica en todo el territorio nacional. Destaca el uso de más recursos destinados a la educación, la aplicación más intensa de programas compensatorios y, sobre todo, la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Además de permitir la federalización, mediante la cual se

transfirieron casi 100 mil escuelas, el Acuerdo estableció las condiciones para la actualización de contenidos, planes y programas de estudio; el mejoramiento de los materiales didácticos y libros de texto; la revaloración social del maestro en el proceso de enseñanza- aprendizaje; para fomentar la participación social en la educación.

El acuerdo establece una plataforma que hará posible una mejor educación se formarán individuos más preparados y responsables, capaces de aprender de adecuarse continuamente a nuevos entornos y de afrontar desafíos. El Acuerdo se ha concebido mÁs como un punto de partida para elevar la calidad de la educación que como una fase definitiva; muestra indicios de éxito en las grandes líneas, a pesar de que ha: enfrentado la inercia natural de un sistema que operaba de manera distinta.

Consecuente con el Acuerdo y para entender las nuevas necesidades del sistema educativo nacional se expidió la Ley General de Educación. En sus ocho capítulos, la Ley General de Educación precisa la distribución de la función social educativa, contiene disposiciones generales aplicables a las órdenes de gobierno, establece las normas en torno a la equidad en la educación, al proceso educativo, a la educación que imparten los particulares, a la validez oficial de estudios y certificación de conocimientos, ala participación social en la educación y señala infracciones, sanciones y procedimientos administrativos.

Un componente de gran potencialidad en el mejoramiento de la calidad educativa ha sido la reformulación de los planes y programas de estudio de primaria y secundaria, aplicada desde el ciclo 1992-1993. Por un lado, se logró superar la obsolescencia pedagógica y disciplinaria de un currículo que tenía en vigor cerca de 20 años; por otro, se incorporaron nuevos enfoques, como el dar prioridad al desarrollo de competencias y actitudes y reorganizar la formación y el estudio las áreas del conocimiento en asignaturas específicas. Como una acción de la reforma curricular, la renovación de los libros de texto gratuitos, que tiene un avance del orden de 80 por ciento, llevó a la mejoría en los aspectos pedagógicos y gráficos. Aquellos constituyen un medio educativo primordial, que al paso

del tiempo se había deteriorado y perdido vigencia.

No debe perderse de vista que en muchos aspectos los cambios emprendidos en 1992 están todavía en proceso de implantación. Por ello, se impulsarán transformaciones en áreas aún no modificadas, particularmente en lo relativo ala educación en el medio rural y a la destinada a grupos en desventaja, y se efectuará una evaluación profunda del impacto de los cambios en el desempeño educativo. No todos los estados de la federación acusan el mismo grado de desarrollo educativo, ni sus instituciones muestran el mismo nivel de consolidación y eficacia.

b) Propósito u objetivos.

El desafío de la educación básica continúa siendo la cobertura, pero unida a la calidad. Los esfuerzos para llevar la educación básica a todos ha cobrado pleno sentido cuando esa educación es realmente de calidad, es decir, cuando ha alentado el desarrollo integral de las personas, dotándolas de competencias para aprender con autonomía, y cuando ha fomentado los valores personales y sociales que constituyen la base de la democracia, la convivencia armónica y la soberanía nacional.

Cobertura y calidad van íntimamente ligadas. Ambas se conjugan para lograr una mayor equidad. Una educación de calidad es apreciada por los padres de familia y valorada por los alumnos; alienta a todos a trabajar más y mejor e induce la permanencia de los niños y jóvenes en la escuela; genera condiciones para conseguir una integración mayor de los centros educativos y la comunidad.

Es preciso establecer las condiciones que aseguren a todas las personas el acceso ala educación básica, así como la oportunidad de concluir con éxito sus estudios. Sólo así se podrá lograr la equidad en la prestación del servicio educativo e impulsar una educación que forme a los mexicanos en los valores que nos identifican como Nación Según se desprende del análisis previo, cobertura y calidad, propósitos fundamentales de la

educación básica, se encuentran indisolublemente vinculados y avanzar de manera sustantiva en este terreno exige una política integral que al mismo tiempo garantice la retención y ofrezca un aprendizaje eficaz

El establecimiento de una política educativa integral debe realizarse con estrategias y líneas de acción que aseguren claramente el cumplimiento de los objetos de la educación nacional. Esta es una función esencial de la Secretaría de Educación Pública. Es su obligación sentar bases para que las metas de educación básica se hagan realidad. Corresponde a todos los órdenes de gobierno, a maestros, a padres de familia ya la sociedad entera trabajar unidos en este esfuerzo.

Las estrategias y acciones que a continuación se presentan señalan la forma en que la SEP ejercerá las atribuciones que le confiere la Ley General de Educación para imprimir la debida conducción a nuestro sistema educativo. Los diversos aspectos de la educación básica se tratan con un enfoque integral, de tal manera que las estrategias y acciones se refuerzan y complementan unas a otras. Todas se articulan en torno a cinco ámbitos fundamentales del quehacer en educación en educación básica que, por las razones apuntadas antes, reclaman la acción comprometida de sociedad y gobierno:

- La organización y el funcionamiento del sistema de educación básica.
- Los métodos, contenidos y recursos e la enseñanza.
- La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares.
- La equidad educativa.
- Los medios electrónicos en apoyo a la educación.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

- 1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expansión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) de que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3. Se formen ética mente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- 4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término "básico" no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen

en relación con conocimientos fundamentales.

b) Organización del Plan de Estudios.

Sin duda la reorganización del sistema escolar debe conllevar una mejora, de la planteación. A partir de la firma de Acuerdo Nacional, los estados asumieron gradualmente las funciones de planeación detallada que hasta entonces había efectuado, la SEP. Entre otras cuestiones, son las entidades federativas las que ahora deciden dónde abrir los nuevos planteles de educación básica. En los casos en que sea necesario, la SEP dará la asesoría y los apoyos técnicos que resulten necesarios para que los estados continúen la consolidación de sus capacidades de planeación, Conforme esta capacidad se ha ido consolidando a nivel local, la SEP ha dado mayor rigor a los aspectos nacionales, sin demérito de los puntos en que se deben coordinarse los ámbitos de gobierno.

En el futuro próximo, habrá que asegurar que, en el proceso de planeación de los estados, éstos consideran los servicios del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE), el Conafe, el Instituto Nacional de la Educación para Adultos (INEA) y otros organismos del gobierno federal. En consecuencia, este último deberá definir el marco general para que los estados puedan integrarlos en la planeación. Dicho marco general deberá prever las condiciones que permitan que la planeación integral de los estados sea adoptada en los programas de los organismos públicos federales sectorizados en educación. Para lograr una mejor articulación del sector educativo, además de mejorar la planeación que compete a la federación y los estados, será preciso que éstos adopten las medidas conducentes para que sus municipios también participen en la planeación.

En el ámbito de la evaluación, la SEP diseñará un sistema nacional que tenga como propósito medir los resultados educativos y abra paso a la construcción de indicadores de eficiencias, equidad y aprovechamiento. Entre las actividades más importantes estarán la medición y la evaluación externas a la escuela de los resultados del aprendizaje, pues el éxito de la acción educativa tendrá que verse reflejado en el desempeño de los estudiantes.

Al avanzar en dicho propósito se contará con elementos de diagnósticos y se podrán establecer comparaciones entre grupos de alumnos, de escuelas, de instituciones formadoras de docentes o de regiones, en un momento dado .ya lo largo del tiempo. Este tipo de evaluación del aprendizaje será complementario al que ocurre cotidianamente en el aula, y al cual se hacer referencia en la sección de los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza.

La reforma de los planes y programas de estudio de la educación primaria y secundaria realizadas hace tres años se orientan al fortalecimiento de competencias, conocimientos y valores fundamentales. La formulación pedagógica permite de manera más eficaz, la acentuación de los propósitos formativos, por encima de los que sólo atienden la adquisición de información representa un cambio capaz de inducir una clara elevación de la calidad educativa, pero que demanda una labor intensa de consolidación y perfeccionamiento.

Los planes y programas de estudio se encuentran en una etapa inicial de aplicación. Como lo demuestran múltiples experiencias de reforma curricular, se requiere tiempo para que las propuestas nuevas se incorporen a la realidad del trabajo escolar, sobre todo cuando suceden a periodos prolongados en los que se organizaron de forma distinta los estudios. Por ello, se promoverá una actividad sistemática e intensa de orientación a maestros y padres de familia respecto de los fines y los contenidos de la educación básica, en la que desempeñan un papel central la actualización de los profesores y la elaboración de material de apoyo didáctico.

Una tarea que deberá iniciarse lo más pronto posible es la de mejorar la información de las madres y los padres de familia sobre los propósitos educativos fundamentales que sus hijos deben de alcanzar en cada ciclo y grado escolar. La SEP creará una línea editorial y programas de radio y televisión destinados a ese propósito y, además, se estimulará el trabajo colectivo de los padres, agrupados en tomo a cada escuela. Se alentará así una participación positiva en la comunidad escolar, el apoyo familiar para el aprendizaje de los alumnos se verá estimulado y se contará con un elemento educativo útil para los núcleos

familiares con más bajos niveles de instrucción.

Habrá de cada vez mayor consistencia y precisión en el logro de los propósitos fundamentales de los planes de estudio. Para los maestros y los padres de familia debe ser claro que la formación básica no solo aspira a que los niños y los jóvenes adquieran conocimientos y competencias intelectuales de carácter esencial. También se pretende que la experiencia escolar sea adecuada para apropiarse de valores éticos y para desarrollar actitudes que son el fundamento de una personalidad sana y creadora y de relaciones sociales basadas en el respeto, el apoyo mutuo y la legalidad.

Nunca será demasiado insistir en que no sólo importa aprender, en el sentido puramente intelectual del término. En la vida escolar deberán reforzarse la autoestima, el respeto, la tolerancia, la libertad para expresarse, el sentido de la responsabilidad, la actitud cooperativa, la disciplina racionalmente aceptada y el gusto por aprender. En la escuela, mediante la práctica y el ejemplo, se consolidan valores como la democracia la honradez, el aprecio por el trabajo y por los que trabajan y el sentido de pertenencia a una gran Nación, con historia y cultura que nos enorgullecen. Estas actitudes y valores son parte de la ética laica y humanista consagrada en el Artículo Tercero de la Constitución.

Los valores, y las actitudes que a ellos corresponden, no pueden ser enseñados declarativamente. Es indispensable el ejercicio de prácticas educativas y relaciones personales dentro de la escuela, que sean expresión de esos valores e involucren a todos los miembros de la comunidad escolar. La conducta del maestro juega un papel central, porque frente a los alumnos tiene una función de modelo.

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día. El tiempo de trabajo escolar previsto, que .alcanzará 800 horas anuales, representa un incremento significativo en relación con las 650 horas de actividad efectiva que se alcanzaron como promedio en los años recientes.

Los rasgos centrales del plan, que los distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, son los siguientes:

- 1. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades; pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.
- 2. El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.
- 3. A la enseñanza de las matemáticas se dedicará una cuarta parte del tiempo "de trabajo escolar a lo largo de los seis grados y procurará, además, que las formas de pensamiento y representación propios de esta disciplina sean aplicados siempre que sea pertinente en el aprendizaje de otras signaturas.

De manera más específica, los programas se proponen el desarrollo de:

- La capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear resolver problemas.
- La capacidad de anticipar y verificar resultados.
- La capacidad de comunicar e interpretar información matemática.
- La imaginación especial.
- La habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones.
- La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.

• El pensamiento abstracto a través de distintas formas de razonamiento, entre otras, la sistematización y generalización de procedimientos y estrategias.

La enseñanza de la Ciencias naturales se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño. A partir del tercer grado, se destinarán 3 horas semanales específicamente a las ciencias naturales.

Los cambios más relevantes en los programas de estudio consisten en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación' de la salud y con la protección del ambiente y de los recursos naturales. Debe señalarse que el estudio de los problemas ecológicos no se reduce a esta asignatura, sino que es una línea que está presente en el conjunto de las actividades escolares, especialmente en la geografía y la educación cívica.

Otra modificación importante radica en la inclusión de un eje temático dedicado al estudio de las aplicaciones tecnológicas de la ciencia ya la reflexión sobre los criterios racionales que deben utilizarse en la selección y uso de la tecnología.

Organizar el aprendizaje de la historia, la geografía y la educación cívica por asignaturas específicas, suprimiendo el área de Ciencias Sociales. Este cambio tiene corno finalidad establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas.

En el tercer, grado, Historia, Geografía y Educación Cívica se estudian en conjunto, sus temas se refieren a la comunidad, el municipio y la entidad política donde viven los niños.

El plan de estudios reserva espacios para la educación física y artística, como parte de la formación integral de los alumnos. Los programas proponen actividades, adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los niños, que los maestros podrán aplicar con flexibilidad, sin sentirse obligados a cubrir contenidos o a seguir secuencias rígidas de actividad.

La educación artística y física debe ser no sólo una práctica escolar, sino también un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso del tiempo libre.

Se ha procurado dar a los programas de estudio una organización sencilla y compacta. En cada caso se exponen en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado. Con esta forma de presentación se ha evitado la enunciación de un número muy elevado de "objetivos de aprendizaje" divididos en generales, particulares y específicos, que fue característica de los anteriores programas de estudio y que en la práctica, no ayudaba a distinguir los propósitos formativos fundamentales de aquellos que tienen una jerarquía secundaria.

Una formulación suficientemente precisa de propósitos y contenidos, que evite el detalle exagerado y rigidez, otorgará al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad y la región.

En la organización de los contenidos se han seguido dos procedimientos:

En el caso de asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua (por ejemplo, la lengua escrita en Español o las operaciones numéricas en el caso de Matemáticas) o bien cuando un tema general se desenvuelve a lo largo de todo el ciclo (por ejemplo, los contenidos relativos al cuerpo humano y la salud, en Ciencias Naturales), se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

Cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado, pues no corresponde a la naturaleza de la asignatura, los contenidos se organizan temáticamente de manera convencional. Este es el caso de Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE TRABAJO CON EL TEXTO LIBRE PARA TERCER GRADO.

Objetivo: Presentar al maestro de Tercer Grado de Educación Primaria una alternativa de trabajo para el tema de "Independencia de México", mediante el texto libre.

Esta propuesta se dividirá en las siguientes etapas de trabajo:

- Iniciación al texto libre.
- Trabajo y Aplicación del texto libre.
- Evaluación del aprendizaje.

1.-INICIACIÓN AL TEXTO LIBRE

Quienes tenemos la oportunidad de estar en contacto diario con los niños, debemos estar sensibles a las ideas tan importantes que ellos expresan en sus redacciones o textos.

En el texto libre, el niño, conscientemente o no, se manifiesta, cuenta su historia, traiciona sus fantasmas, crea nuevas imágenes, etc.

Para poder trabajar el texto libre, es muy necesario tener en cuenta la libertad: debe ser querida y creída tanto por el maestro como por el alumno; este trabajo debe prepararse a partir de un material libre. El texto libre vendría a ser una especie de test proyectivo salvaje, con esto no se trata de afirmar que la producción de textos libres sea una actividad universalmente proyectiva, pues en algunas ocasiones la redacción abarca temas de importancia trivial.

Para poder trabajar el texto libre se recomiendan o proponen las siguientes actividades:

- a) Lluvia de ideas. Se pretende fomentar en los niños una seguridad para saber expresarse frente a un determinado grupo de personas. Algunas veces, esta actividad será iniciada por el profesor, en otras por los alumnos.
- b) Consulta de libros de texto y otros libros a fin de corroborar los conocimientos que se tienen respecto al tema y también adquirir otros.
 - c) Toma de notas sobre el tema en fichas de trabajo.

2. TRABAJO Y APLICACIÓN DEL LIBRE

En la actualidad, el texto libre ha sido recuperado en muchas partes, en algunos salones de clase hasta ha llegado a convertirse en obligatorio; no es la conclusión lógica de una modernización pedagógica del aprendizaje de la lengua escrita, sino un verdadero salto cualitativo que resuelve (provisionalmente) una contradicción interna.

En la pedagogía de Freinet el maestro no se considera jamás como un receptor pasivo o como una especie de notario que aprueba el texto del niño y lo corrige desde el punto de vista gramatical sin abordar los problemas del contenido.

El maestro ha de desempeñar un papel activo en la institución del texto libre: es lo que el mismo Freinet llama "la parte del maestro"; hablando o callándose, aprobando o censurando, el maestro ejerce siempre una influencia en el proceso de creación del texto. Elise Freinet (su esposa) plantea la cuestión de la intervención del maestro en el proceso de producción de textos libres con la siguiente idea: "Su pretexto de dejar al niño las manos libres, ¿vamos a relegarlo a los rincones y permitir que se entregue a las fantasías más abracadabrantes, fuentes de desequilibrio y de inestabilidad?"

Lo que quiere decir Elise Freinet es que la recepción y explotación del texto deben ser moduladas por el maestro. Lo importante no es saber si hay que censurar o no, sino saber qué es lo que hay que hacer con el texto para que la retroacción sea una incitación positiva. Es primordial que todo pueda ser dicho o escrito a condición de que esta libertad no sea formal. "Me puedes decir todo a mí, tu maestro".

La práctica del texto libre debe considerarse una pieza dentro de un conjunto de prácticas con t las cuales puede comunicar (dibujo, pintura, marionetas, representaciones dramáticas, etc.).

Durante el trabajo y la aplicación del texto libre se pueden llevar a cabo estas actividades:

a) Elaboración de un texto a partir de notas.

Entendemos por desarrollo infantil al proceso de construcción permanente de la personalidad del individuo, que tiene lugar a partir del enfrentamiento cotidiano con situaciones novedosas y/o problemas por resolver.

En lo referente a este tema, es conveniente que desde que el alumno tenga entre 8 ó 9 años de edad, reciba apoyo de su maestro para aprender a obtener las ideas más importantes de algún tema.

b) Exposición del texto. Comentarios al texto por sus compañeros de grupo (observaciones).

Los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades. A través de la imitación, son capaces de realizar más tareas en colectividad o bajo la guía de los adultos.

Tal es el caso de la exposición de un texto; a nosotros los profesores nos concierne brindar ayuda a los alumnos para poder desarrollar esta actividad infundiéndoles seguridad en ellos mismos y, en otros momentos, en sus profesores.

Es conveniente que los chicos expongan un determinado tema delante de, sus compañeros; en su comienzo se realizará con pocas o bastantes limitaciones, pero el alumno poco a poco tomará la fluidez y seguridad requerida para tal momento.

Los compañeritos oyentes podrán adoptar una actitud de críticos constructivos, manifestarán oralmente sus observaciones en ese momento y, por escrito, cuando su profesor lo indique. Serán observaciones en relación al contenido, redacción y ortografía del tema expuesto.

d) Trabajo de redacción y ortografía.

Esta etapa le corresponde en gran parte al profesor. El, pedirá a sus alumnos una redacción del tema expuesto de la extensión que él considere conveniente. En dicho trabajo, el docente manifestará las limitaciones o aciertos que el alumno plasmó en su redacción y ortografía. Se hará una recuperación de los más rescatables que cada pequeño escribió en su propio estilo, a fin de que cada uno de ellos vaya perfeccionando su forma de redactar.

e) Elaboración de otros textos.

Con base al trabajo ya elaborado y con sus respectivas correcciones, es conveniente que los chicos realicen periódicamente la redacción de otros textos, pero del mismo tema, a fin de que se enseñen a realizar lo mejor posible la redacción del tema con que se trabajó algunos días.

Como se dijo anteriormente, todo esto se llevará a cabo bajo la supervisión del profesor.

3. EVALUACION DEL APRENDIZAJE.

A lo largo de la historia escolar, la evaluación ha formado parte muy importante en el proceso enseñanza -aprendizaje; por esta razón es muy conveniente que cada uno de nosotros como profesores nos preocupemos por introducir metodologías participativas, pues de esta manera se podrá concebir a la evaluación como un proceso en el que los involucrados asumen alternativamente el rol de sujetos y objetos. Esta circunstancia les permite jugar un papel activo y decisivo en todos los momentos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuando consideramos que el concepto de evaluación se debe centrar en la corroboración, corrección e interpretación de resultados para tomar decisiones de diferente naturaleza, resulta simplista y sin mayor preocupación por comprender y explicar el proceso mismo de aprender.

Todas las acciones que deban llevarse a cabo en la evaluación del aprendizaje deben partir de un marco teórico conceptual y operativo que oriente a las mismas. No se debe considerar ala evaluación como una actividad terminal, mecánica e intranscendente; debe constituir un proyecto de investigación con el que se aborde algún tema a investigar y, ala vez, debe determinar las estrategias de recuperación e interpretación de la información más significativa en los-distintos niveles o etapas en que se va a desarrollar.

Una de las preocupaciones básicas que deberá animar a todo profesor al analizar el tema de la evaluación, es puntualizar con toda precisión que el problema de esta actividad no radica en las características didácticas que se adopten, ni en los instrumentos o técnicas para llevarla a cabo, sino en el concepto de aprendizaje de que se parta.

"Una persona aprende cuando se plantea dudas, fórmula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, llega a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etcétera."²⁴

-

²⁴ Margarita Pansza, Porfirio Morán Oviedo. Operatividad en la Operatividad. Tomo 2. Ed. Gernika, p. 96

J. Bleger dice que "la conducta del ser humano siempre es molar, es decir total, con la que el individuo se expresa en todo momento como un todo integrada (área de la mente, área del cuerpo, área del mundo externo)". Por lo mismo, debemos estar conscientes de que no es posible captar una manifestación total de aprendizaje, dada la complejidad de éste proceso mental.

El aprendizaje debe ser entendido como un proceso; básicamente debe partir del reconocimiento de la complejidad del ser humano. El profesor necesita cuestionar sobre la naturaleza del objeto de estudio de la evaluación.

Es muy Importante que en nuestro método de enseñanza -aprendizaje, contemplemos la evaluación grupal para aplicarla con mayor continuidad, ésta, se preocupa con frecuencia por estudiar et proceso de aprendizaje en su totalidad, tomando en cuenta el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; también se preocupa por las situaciones propicias o conflictivas. Con esta idea, se busca romper con los rígidos esquemas referenciales de los sujetos y, al mismo tiempo, orientar al grupo hacia nuevas elaboraciones del conocimiento.

a) Seguimiento de actividades

El incorporar nuevas técnicas y metodologías para investigar y evaluar el trabajo en el aula, abre nuevas posibilidades y enriquece las tareas docentes; de ahí que recuperemos esta concepción de evaluación grupal hacia nuestra propuesta.

Tomando en cuenta el tema que se ha venido desarrollando "Independencia de México", se sugiere el siguiente formato de evaluación:

Nombre del alumno	Presenta ideas adecuadas	Redacción	Ortografía

²⁵ Idem, p. 97.

_

Las redacciones escritas por los niños son, desde el punto de vista funcional, extremadamente variadas y manifiestan tendencias literarias que abarcan poco más o menos el abanico de tendencias literarias de la literatura de los adultos.

El propósito principal de sugerir el manejo de este formato es para que el profesor tenga una estrategia ágil y pueda apreciar al avance o retroceso en esas ideas a desarrollar, de cada uno de sus alumnos.

Una vez que se manejó de manera individual este formato, se podrá aplicar uno a nivel grupal en forma de plenaria.

	PE	RFIL GRUPAL	
E			
r			
r			
0			
r			
e			
S			
P			
r			
e			
S			
e			
n			
t			
a			
d			
0			
S			

Será una Reunión de Asamblea General con fines de Evaluación, donde se formarán en consideración los siguientes aspectos con su adecuada revisión:

- Limitaciones para el aprendizaje de redacción y ortografía.
- Sugerencias de temas a trabajar en redacción y ortografía.
- Apreciación de ideas adecuadas, así como los logros de las mismas.

En estas reuniones se nombrará un secretario que se encargará de realizar el Documento de esa asamblea, para que los aspectos señalados retroalimenten el proceso Enseñanza -Aprendizaje.

Me permito sugerir algunas actividades para poder desarrollar el tema "Independencia de México", bajo ciertos lineamientos que Célestin Freinet indica y considerando también algunas ideas personales.

De igual forma, me permito clasificar cada una de esas actividades retornando las etapas de trabajo que se mencionaron al iniciar este capítulo y que son:

- Iniciación al texto libre
- o Trabajo y aplicación del texto libre
- Evaluación

* INICIACIÓN AL TEXTO LIBRE

Para esta etapa se proponen las siguientes actividades:

- -Dividir a todo el grupo en equipos de 4 ó 5 integrantes.
- -Realizar una investigación preliminar del tema.
- -Nombrar aun capitán de cada equipo, quien será elegido por los mismos integrantes.
- -Pedir a los chicos que platiquen sobre lo que recuerdan del tema a trabajar (lapso de 10 ó 15 minutos).
- -El capitán expresará en forma oral los comentarios hechos por sus compañeros de equipo al igual que los propios.
- -Las demás personitas del grupo adoptarán una actitud crítica, constructiva y externarán su opinión en forma oral cuando su profesor lo indique.

• APLICACION DEL TEXTO LIBRE.

- -El profesor aclarará en forma oral y escrita en el pizarrón cualquier duda o comentario mal elaborado por alguno de los chicos, a manera de dejar bien asimilado el conocimiento.
- -Pedir a los pequeños que redacten lo que más apreciaron de los comentarios de sus compañeros; espacio máximo de una cuartilla y -mínimo de 16 líneas. (se presentan unos ejemplos de redacción en las páginas 53 y 54.
- -Lectura frente al grupo de algunos materiales recién elaborados.

Reflexión y análisis del texto redactado (se presenta el ejemplo de estas actividades en las páginas 56 y 57).

EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA

Son tres las causas que provocaron el movimiento independentista: la desigualdad entre españoles y criollos, la explotación de los indígenas, negros y castos y la difusión de las ideas libertarias del periodo de la Ilustración.

El movimiento de conspiración contra la corona española se organizó en la ciudad de Querétaro por un grupo de criollos conscientes y descontentos: el corregidor Miguel Domínguez, su esposa-Josefa Ortiz, Ignacio Aldama e Ignacio Allende.

La conspiración fue descubierta, Hidalgo fue avisado a tiempo y llamó al pueblo a levantarse en armas el 16 de septiembre de 1810 en el curato * de Dolores, Guanajuato, al grito de "viva México y muera el mal gobierno". Se integró un ejército de casi 80,000 combatientes: compuesto por Indígenas, mestizos, criollos y algunos españoles.

Tomó la ciudad de Valladolid y en el camino a la ciudad de México se entrevistó con José María Morelos, a quien encargó extender la insurrección * al sur del país.

Después de algunas batallas fue apresado en Coahuila y posteriormente fusilado en Chihuahua (1811). A su muerte los españoles supusieron que la lucha independentista se acabaría, pero no fue así. Morelos se puso al frente y organizó la causa insurgente; promovió la elaboración de la Constitución de Apatzingán en la que se afirma que la soberanía reside en el pueblo, y fue fusilado en 1815.

La guerra por la independencia duró once años y fue consumada el 27 de Septiembre de 1821.

Curato Insurrección
Parroquia - rebelión
De un -revolución
Pueblo - levantamiento

Este ejemplo corresponde al seguimiento de las actividades que se proponen en las Etapas de Iniciación al Texto Libre y de Aplicación al Texto Libre

CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA Y EL PRIMER IMPERIO

Con el Plan de Iguala, firmado entre, Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero, se consumó la independencia de México el 27 de Septiembre de 1821.

Durante los primeros meses posteriores, México estuvo gobernando por una Junta Provisional * Gubernativa que redactó el acta de independencia y convocó a un congreso constituyente.

Iturbide disolvió el congreso y .se proclamó emperador en 1822. Surgía así el primer imperio * y fue organizado con un congreso y una Constitución.

Muchos países Centroamericanos se adhirieron * a él. El imperio no funcionó porque se conservaron intolerancia * religiosa y los derechos eclesiásticos, y no se establecieron las garantías individuales frente al Estado.

Iturbide huyó del país y al regresar es fusilado. Volvió a entrar en funciones el Congreso Constituyente que se dividió: en las tendencias * federalistas y centralistas. En 1824 se proclamó la República Federal y Guadalupe Victoria fue el primer presidente del México independiente.

Este ejemplo corresponde al seguimiento de las actividades que se proponen en las etapas de Iniciación al Texto Libre y de Aplicación al Texto Libre.

Consuma:	<u>provisional:</u>	Adhirieron:	intolerancia:	<u>Tendencias</u> :	<u>Imperios:</u>
Terminar	temporal	apoyaron	que no es	bandos	forma de
Finaliza	momentáneo	se unieron	tolerante o	o grupos	gobierno
			Comprensible		con un
			Con los demás		emperador
					como jefe

o EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN PRELIMINAR DEL TEMA.

Investiga y escribe en las siguientes líneas los datos bibliográficos de los personajes.

Miguel Hidalgo y co	ostilla		
José Ma. Morelos y pavó	in		
Vicente Guerrero			

• EJERCICIO ESCRITO PARA REFLEXION SOBRE ALGUNA FASE INDEPENDENTISTA.

	4 Reflexiona y escribe que significa pa	ara ti la frase: "Viv	a México y muera el ma
gobi	vierno".		

• EJERCICIO PARA COMPLETAR INFORMACION QUE ELLOS MISMOS APORTARON EN SU RESUMEN.

-Completa el cuadro informativo.

Personajes que	
acordaron el plan de	
Iguala	
	Fecha en que consumó la Independencia
Las tres garantías	
significan	
	Se proclamo emperador
Datos importantes	
Por los que es	
Conocido Guadalupe	
Victoria	

o CONTESTA LAS PREGUNTAS

a)	¿Quiénes afirmaron el tratado de córdoba?
b)	¿Qué documento redacto la Junta Provisional Gubernativa?
c)	¿Quien fue el primer emperador de México?
d)	¿Cómo se dividió el Congreso Constituyentes?

0	PARA II, ¿CUAL ES EL MENZAJE QUE IE DEJA	ESIA
	LECTURA? EL ABORA UNA PEQUEÑA REDACCIÓN.	

FO	DRMATO DE EVALUACIO	ÓN DE LAS ACTIVI	DADES
	EJEMPLI	FICADAS.	
Iniciación	Historia de la independencia	Redacción y Ortografía	Comprensión del texto.
	- Presenta datos en general adecuados al tema	0 \ 1	-¿fueron asimiladas las ideas manejadas en el texto?
Aplicación	¿Presenta datos precisos del pasaje histórico del cual se elaboró la redacción?	cambio respecto a los problemas de	

•]	ELABORA	UNA PA	QUE	EÑA RE	DACIÓ	N SEÑA	LANDO:	CUÁL I	ES EL
	MENSAJE MÉXICO)	QUE	TE	DEJA	ESTE	TEMA?	(INDEPE	NDENCL	A DE

CONCLUSIONES

- 1. El texto libre es una forma de trabajar con los pequeños, en éste, los niños manifiestan su búsqueda vacilante frente a los múltiples desequilibrios que ocasiona su prematura inserción en el mundo.
- 2. Disfrutar contando historias, escuchándolas, leyéndolas, releyéndolas, es una actividad específica mente humana, y es recuperada por la técnica del texto libre.
- 3. La escritura no sirve solamente para expresarse bien, sino también como un medio de comunicación, aspecto que recupera las motivaciones de los estudiantes.
- 4. En las clases de Freinet los pequeños disfrutan porque las historias son suyas, lo que no equivale a afirmar que sean de ellos.
 - 5. El texto libre es un medio de estimulación de las motivaciones del alumno.
- 6. El texto libre, junto con estrategias como: el periódico e imprenta escolares al igual que la correspondencia interescolar, forman parte de una pedagogía que marca un énfasis en la vida de cada pequeño, en la que se recuperan sus intereses y necesidades.
- 7. La familia es la que estructura y modela la personalidad del niño, influye en su educación, misma que repercute en el medio ambiente en que se desenvuelve.
- 8. El hecho de que el texto libre contribuya a una socialización más rápida del pensamiento, no debe hacer creer que la comunicación sea su única función.
- 9. Necesitamos historias de la misma forma que necesitamos sueños, no para olvidar la realidad, sino para ejercitarnos en ésta.

10. El niño que ha saboreado una vez el difícil placer de la escritura, por medio del texto libre, no la olvida nunca.

BIBLIOGRAFIA

- 1. MACHADO L. LA REVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA ED. SEIX BARRAL, MÉXICO, 1976 P. 14
- 2. CLONET, C. LATERRASE, C, VERGNAUD G. DOSSIER -WALLON -PIAGET ED. GEDESA, BARCELONA, 1980 P. 27
- 3. EL MAESTRO Y EL DESARROLLO DEL NIÑO. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA SEP MÉXICO.
- 4. BRIENER, S, J DESARROLLO COGNOTIVO Y EDUCACIÓN, ED MORATA, MADRID, 1988, P. 149.
- 5. RODRÍGUEZ MAURO A. RELACIONES HUMANAS ED. EL MANUAL MODERNO, México 1985.
- 6. ROGERS, C. EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN PERSONA ED. PAIDÓS, BUENOS AIRES 1974.
- 7. ALONSO, MA. TERESA LA AFECTIVIDAD EN EL NIÑO. ED. TRILLAS, MÉXICO 1985, P. 31 A 36.
- 8. DURIVAGE, E. JOHANNE. EDUACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD. MANUAL PARA EL NIVEL PREESCOLAR ED. TRILLAS, 2ª ED. MÉXICO, 1989.
- 9. AQUINO FRANCISCO Y ZAPATA OSCAR. PSICOPEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MOTRIZ EN LA ETAPA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. ED. TRILLAS, MÉXICO 1979, P. 5

- 10. CLANCHÉ P. EL TEXTO LIBRE, LA ESCOLARIDAD DE LOS NIÑOS. ED. FUNDAMENTOS. MADRID, ESPAÑA. PP. 244.
- 11. JIMÉNEZ F. FREINET, UNA PEDAGOGÍA DE SENTIDO COMÚN. SEP. MÉXICO. PP. 160
- 12. PANSZA G.M., PÉREZ J. ESTHER CAROLINA, MORÁN O. PORFIRIO. OPERATIVIDAD DE LA DIDÁCTICA. ED. GERNIKA. MÉXICO. PP. 127
- 13. FREINET CÉLESTIN, CONSEJOS A LOS MAESTROS JÓVENES. ED. LAIA, BARCELONA, 1979.
- 14. FREINET CÉLESTIN, LOS PLANES DE TRABAJO. ED. LAIA, BARCELONA, 1979.
- 15. GONZÁLEZ GRACIELA. ¿CÓMO DAR LA PALABRA AL NIÑO? .ED. CABALLITO SEP. MÉXICO, 1986.
- 16. FREINET ELISE. TRAYECTORIA DE CÉLESTIN FREINET. ED. GEDISA, BARCELONA, 1978. PAG. 32 -33
- 17. COSTA JOU RAMÓN, PATRICIO REDONDO Y LAS TÉCNICAS FREINET. ED. DIANA, MÉXICO, 1981.
- 18. GERVILLIERS, BARTELOT, LEMERY. LAS CORRESPONDENCIAS ESCOLARES. ED. LAIA. BARCELONA, 1979.
- 19. FREINET ELISE. NACIMIENTO DE UNA PEDAGOGÍA POPULAR. ED. LAIA. 3ª ED. BARCELONA, 1983. PP. 328.

- 20. FERRIERE. PROBLEMAS DE EDUCACIÓN NUEVA. ED. ZERO, MADRID, 1972.
- 21. SEP. LIBRO PARA EL MAESTRO, TERCER GRADO. TERCERA EDICIÓN, 1984.