

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142



✓  
"INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA PARA CONCIENTIZAR  
Y UTILIZAR EDUCATIVAMENTE LOS MEDIOS  
MASIVOS DE COMUNICACIÓN."

INVESTIGACIÓN DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO  
QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS  
ANA ISABEL TORRES RAMÍREZ  
MARTHA EUGENIA MORENO HERNÁNDEZ  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO DE 1997.

15252

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque Jal., 25 de JULIO 1997

C.PROFR. A. ANA ISABEL TORRES RAMIREZ.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

INVESTIGACION PARTICIPATIVA PARA CONCIENTIZAR Y UTILIZAR EDUCATIVAMENTE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.

Opción : INVESTIGACION PARTICIPATIVA a propuesta del asesor C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. J. NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 142  
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 25 de JULIO 1997

C.PROFR. MARTHA EUGENIA MORENO HERNANDEZ.

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

INVESTIGACION PARTICIPATIVA PARA CONCIENTIZAR Y UTILIZAR EDUCATIVAMENTE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.

Opción : INVESTIGACION PARTICIPATIVA a propuesta del asesor  
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ manifiesto a  
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. J. NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 142  
TLAQUEPAQUE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., A 16 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) ANA ISABEL TORRES RAMIREZ  
MARTHA EUGENIA MORENO HERNANDEZ

Después de haber analizado su trabajo intitulado:

INVESTIGACION PARTICIPATIVA PARA CONCIENTIZAR Y UTILIZAR EDUCATIVAMENTE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION

Opción INVESTIGACION PARTICIPATIVA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A) GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.



## *Dedicatorias*

*A Dios:*

*Por habernos dado la inteligencia y la sabiduría necesaria para conocer su grandeza.*

*A nuestros Padres:*

*Por habernos dado la vida y habernos educado en un ambiente de amor y respeto.*

*A nuestros Hermanos:*

*Porque siempre nos apoyaron en todo.*

*A nuestros Asesores:*

*En especial al maestro Memo, por su inapreciable ayuda, sin la cual no hubiera sido posible este trabajo.*

## *Agradecimientos*

### *A nuestro asesor de Tesis:*

*Por haber tenido siempre confianza en nosotras y en que podríamos realizar nuestras metas. Por haber compartido con nosotras una parte de sus conocimientos. Por su dedicación, paciencia e invaluable ayuda. Por su amistad, gracias maestro Memo.*

### *A mis Asesores:*

*Por haber dejado en nosotras una parte de sí mismos. Porque supieron enseñar no solo con la palabra, sino con el ejemplo.*

### *A mis Amigos:*

*Porque con ellos aprendimos aquellas cosas que no se enseñan en un salón de clases: responsabilidad, profesionalismo, cooperación y ayuda mutua.*

*Queremos agradecer a todas aquellas personas que nos apoyaron en la realización de nuestros proyectos. (U.P.N.)*

## *Dedicatorias*

*A mis Padres:*

*Que con su amor y paciencia me apoyaron en todo momento. Gracias.*

*A Dani:*

*Al tesoro más grande y preciado de mi vida, mi Hijo, que significó largas esperas para verme y recibirme con brazos llenos de ansiedad y amor.*

*A Memo:*

*Con cariño y afecto por haberme animado y apoyado hasta culminar mi carrera.*

*A Martha:*

*Por estar siempre unidas en lo bueno y lo malo durante nuestra carrera. Gracias por tu amistad.*

*Ana Isabel Torres R.*

*A Dios:*

*Por otorgarme la vida y la capacidad del ser humano. Quien permitió mi existencia; quien guió mi camino para poder alcanzar una de las mayores metas y quien estará conmigo Siempre.*

*A mis Padres:*

*Dos personas, Pablo y Elisea que supieron mantenerme en el buen camino, por su valor, sus esfuerzos, sus preocupaciones y su amor, fueron los mayores esfuerzos e impulsos para terminar mi Licenciatura. Los Quiero.*

*Gracias a mis Hijas Martita, Ely y Susi:*

*Por su paciencia al tiempo que dediqué a estudiar, quienes siempre me esperaron con los brazos abiertos, porque con ustedes he vivido, he reído, he llorado, he triunfado y porque son la razón de mi existir.*

*A mi Hermana Silvia:*

*Por su comprensión, cariño y apoyo incondicional, donde las fronteras no dividen nuestros corazones. Chuy, Vany, Daniel y Pablo Adán... los extraño.*

*A tí, Ricardo:*

*Por tu compañía en momentos difíciles y por los ánimos que me has brindado para seguir superándome. Te quiero.*

*A los Asesores de la U.P.N.:*

*Mi agradecimiento por el entusiasmo que supieron proyectar para el logro de mi objetivo. Gracias. Especialmente al Profr. Guillermo y Luis Caleb, por su excelente asesoría quien siempre nos demostraron confianza, seguridad y compañerismo en la realización de nuestro proyecto. Gracias.*

*A mis compañeros de a Escuela Urbana 751 I/0.*

*Por su apoyo docente y su dedicado tiempo en la realización de las actividades que me realizaron para este trabajo. Especialmente a la Directora Profra. Luz María Ruelas Nájera, Profr. Fco. Javier Plancarte López y Profra. Teodora Medrano Lemus. Por permitirme las facilidades en dicha Escuela para culminar mi Licenciatura. Gracias.*

*A ti, Ana:*

*Quien fuiste la parte principal del equipo, quien en las buenas y en las malas demostraste ser mi amiga y compañera. Gracias.*

*Al Pasado:*

*Por ser el origen de mi identidad y el fundamento de mi inspiración.*

*Al Presente:*

*Por ser la única verdad que le da plenitud a la aventura de mi vida.*

*Al Futuro:*

*Por ser el motor de mi lucha y la razón de mi esperanza.*

*Profra. Martha Eugenia Moreno Hernández.*

## INDICE

### INTRODUCCIÓN.

#### CAPÍTULO I

##### DESCRIPCIÓN Y AUTODIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.

MARCO CONTEXTUAL.	5
CONTEXTO INSTITUCIONAL.	7
ACTA DE ASAMBLEA DE PADRES DE FAMILIA.	12
ORDEN DEL DÍA.	12
NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA.	16
EL PERSONAL DE LA ESCUELA.	19

#### CAPÍTULO II

##### FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.

EL CONCEPTO DE PRÁCTICA DOCENTE.	24
TEORÍA PEDAGÓGICA.	25
TEORÍA PSICOGENÉTICA.	25
MARCO CONCEPTUAL.	27
ACCIÓN.	27
INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.	30
FASES DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.	37
CONCEPCIÓN Y FORMAS DE LA ENSEÑANZA QUE PROPONE LA TEORÍA.	38
CONCEPCIÓN TEÓRICA PRÁCTICA DOCENTE.	39
PUNTOS PARA ORIENTAR LA PRÁCTICA DOCENTE.	41
ESCUELA - COMUNIDAD.	42
PEDAGOGÍA OPERATORIA.	43

#### CAPÍTULO III

##### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

OBJETIVOS.	50
JUSTIFICACIÓN.	51

**CAPÍTULO IV.  
ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL TRABAJO  
PARTICIPATIVO.**

CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS SELECCIONADOS Y SU INFORMACIÓN FUNDAMENTAL.	56
ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL TRABAJO.	63
PLANEACIÓN, REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN.	64
LOS INSTRUMENTOS QUE UTILIZAMOS SON LOS SIGUIENTES EN LA T.V. Y LOS FILMES.	71
ACTIVIDADES T.V.	75
ACTIVIDADES FILME.	77
RESULTADOS.	79
CONCLUSIONES.	83
ANEXOS.	87

BIBLIOGRAFÍA.



## INTRODUCCIÓN.

Presentamos esta investigación para concientizar a los padres de familia sobre el impacto negativo de los medios masivos de comunicación en su uso inadecuado que se le da y sus posibles alternativas para la buena aplicación en conjunto con los trabajos que llevamos en nuestras escuelas.

Como maestras proponemos básicamente que el aprendizaje en los alumnos ya sea de manera espontanea, intencionada, directa o a través de distintos lenguajes y medios masivos de comunicación explicar la influencia que ejercen dichos medios en la educación de nuestros niños.

Los adultos nos sorprendemos del avance de la tecnología en general y en algunos casos sentimos rechazo por aquellas tecnologías que representan un reto a nuestro conocimiento.

Sin embargo para nuestros niños son objeto de juego y aprenden a manejarlos con gran facilidad.

Las vivencias de los niños y jóvenes con los medios de comunicación son de gran magnitud ya que forman una gran escuela paralela a la educación formal.

Los niños cuando llegan a la escuela por primera vez traen

consigo un gran cúmulo de conocimientos del mundo que los rodea, adquirido principalmente de los medios masivos de comunicación.

Como educadores no podemos negar este tipo de aprendizaje, ya que también forman parte de nuestra cultura y nos proporcionan información y entretenimiento.

Para llevar a cabo esta investigación nos valimos de cuestionarios entrevistas y observación directa para poder detectar el problema.

Después de haber realizado el autodiagnóstico en nuestros grupos nos propusimos elaborar estrategias que nos llevaran a concientizar y utilizar adecuadamente los medios masivos de comunicación.

Para lograr esto, nos basamos en investigación participativa alternada con la pedagogía operatoria y propuestas de adaptación de los medios masivos de comunicación a la escuela.

Con esta aplicación de los medios de comunicación en nuestras escuelas se concientiza la modernidad en la enseñanza con la transformación de la utilización de estos medios llevando al alumno a ser crítico, reflexivo y creativo en la construcción de

su propio conocimiento. Nuestra alternativa consiste en que los maestros utilicen los medios haciéndolos más atractivos y participativos en formas de enseñanza a sus educandos.

## CAPITULO I

# DESCRIPCIÓN Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

## MARCO CONTEXTUAL DESCRIPCIÓN Y AUTODIAGNOSTICO.

Para empezar a trabajar en la problemática de esta investigación ambas maestras nos propusimos conformar un equipo docente en el cual nos reuníamos cada viernes para comentar las actividades que cada una fuera realizando en su escuela además programamos actividades que realizaríamos con los padres de familia, los docentes y los alumnos.

Una vez establecido el equipo y el horario seleccionamos las formas de evaluar, en el proceso y con los productos a los niños, a los padres de familia y a los docentes.

Enseguida llevamos a cabo una serie de reuniones y entrevistas, cuestionarios a maestros y padres de familia, aplicados paulativamente.

Iniciamos con una junta de padres de familia para poder diagnosticar cuantas horas el niño utiliza los medios masivos de comunicación y si estos son bien utilizados para así tener la posibilidad de mejorar nuestra practica docente.

Somos maestras de educación primaria nuestro papel como maestras no es nada más presentarnos frente a un grupos escolar y que los niños nos vean como una autoridad, nuestra

función como maestras es saber guiar y convivir con los alumnos para obtener una mejor formación e información del niño, ya que mediante el diálogo que obtenemos ellos nos ayudan a saber más sus inquietudes, he aquí la importancia de que el maestro tiene que formar diálogo, conversación recíproca con los alumnos y también con los padres de familia, ya que el ser maestro es una labor noble y digna para educar.

La escuela es parte de la vida del niño, otra parte es su casa, formando ambas conductas importantes, que no tan sólo sirven en el plantel escolar sino también fuera de él.

Porque ellos son capaces de aprender a investigar el por qué de las cosas, se interesan para descubrir el medio que los rodea y la sociedad en que viven, sus costumbres y sus antecedentes.

La investigación participativa es una investigación permanente, cuya acción crea necesidad de investigación.

Es importante involucrar al alumno en este proceso como un ser activo y participante, investigar en equipo y/o talleres, algunas estrategias para la solución de dichos problemas. Y así formar una interrelación histórica, estructural con la sociedad global.

Con esto se detectan factores que dejan ver el retraso en la aplicación de la tecnología moderna a la educación.

Al perfeccionar día con día el mundo de la comunicación y el emplear los instrumentos se beneficia la industria, empresas y sobre todo la educación y todos aquellos aspectos involucrados.

### CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela primaria urbana # 139, Martín Luther King, se encuentra ubicada en la calle Cantera # 775 que cruza con puerto del Carmen en la colonia San Marcos en el municipio de Guadalajara.

Esta escuela es del sistema estatal y corresponde a la zona # 136 desde el año de 1993 pues anteriormente pertenecía a la zona 75 el sector educativo es el 14 y su clave es 14EPRIO21S.

La comunidad se caracteriza por ser de clase media, por lo tanto coopera de manera satisfactoria en todo lo que se les solicita.

El edificio fue construido hace aproximadamente 30 años y su primer director y fundador fue el profesor Rafael Ramírez no es el profesor iniciador de las escuelas rurales, siendo jubilado aproximadamente hace 8 años siendo su directora hoy en día la

Profra. Deida Lilia Pinal Meza.

En la actualidad las condiciones materiales de la escuela son buenas, el plantel se conserva en buenas condiciones aunque con uno que otro desperfecto como en la mayoría de los planteles.

La escuela aproximadamente tiene 30 años de construida cuenta con 15 aulas con ventanas a los lados que permiten que exista buena iluminación y ventilación, todos los grupos son algo numerosos porque hay mucha demanda en la escuela.

El total aproximado de alumnado en el ciclo escolar 96-97 es de 800 alumnos de estos más hombres que mujeres.

Se cuenta con los servicios indispensables agua, luz, recolección de basura, sanitarios, etc.

El edificio es de una sola planta, baños independientes para niños y niñas y maestros, dos direcciones para turno matutino y vespertino, una biblioteca, dos bodegas y una cocina.

Existen tres amplios patios uno se utiliza para honores a la bandera otra para recreo donde hay dos canchas de basquetbol grandes y otro empastado y con tierra es una cancha de futbol con sus porterías y en la parte de arriba y a los lados tiene sus



áreas verdes con jardín.

La escuela de organización completa por su ubicación es urbana por su alumnado es mixta, pues hay de ambos sexos.

En el turno matutino que es en el cual laboro, La dirección está a cargo de la C. Profra. Deida Lilia Pinal Meza.

Los maestros que laboramos frente al grupo son los siguientes:

Esc. Urb. 139 MARTIN LUTHER KING

Clave 14EPR1021S Zona Escolar #136.

<b>NOMBRE</b>	<b>Función</b>
Samuel Hernández Mendoza	Director
Carlos Rosendo Morán Pelayo	Sec. Técnico
Torres Ramírez Ana Isabel	1o. A
Mendoza Zaragoza Ma. del Refugio	1o. B
Andalón Martínez Ma. del Rosario	1o. C
González Gallo María	2o. A
Herrera Gutiérrez Luz Patricia	2o. B
Cobián Mancilla Apolonio	3o. A
Delgadillo Delgadillo Teodomira	3o. B
Basilio Duarte Amelia	4o. A
Martínez Fernando	4o. B

Barba Montelongo Amelia	5o. A
Morales Magallón Elena Margarita	5o. B
Gallo Lomelí Ma. Griselda	5o. C
Mota Enciso Ma. Fabiola	6o. A
Hernández Guardado Rosa Ma.	6o. B
Leaños Castañeda Mercedes	6o. C
Sandoval Murillo Ma. del Rosario	Biblioteca
Salinas Jiménez José Luis	Educ. Física.
Castañeda Ruiz Sofía Ma. Goreti	M. de adiestramiento
Cabrera Castillo Angel	Intendente
Salas Ortiz Irma	Intendente
Basilio Duarte Concepción	Intendente
Gutiérrez de Anda Benjamín	Velador.

El grupo que atiendo en la escuela Martín Luther King en el presente ciclo escolar en el 1o. A, el que cuenta con un total de 34 alumnos, de los cuales 14 son hombre y 10 son mujeres.

Las edades son las siguientes:

H-24 de 6 años

M-10 de 6 años

---

34 Total.

Como se puede ver mi grupo es homogéneo en edades, no he tenido muchos problemas para desempeñar mi labor.

Entre los problemas que puedo mencionar del grupo se encuentra la disciplina y la lentitud en los trabajos.

Otro grave problema es el poco interés que muestran algunos de los alumnos, quizá propiciado por la falta de atención de sus padres.

Considero que la raíz principal de los problemas es la falta de atención que padecerá la mayoría de los alumnos.

Al final presento una lista del grupo de 1er. año con sus respectivas direcciones, edad, teléfono, así como el acta de asamblea de padres de familia que se llevó a cabo.

## ACTA DE ASAMBLEA DE PADRES DE FAMILIA.

En la ciudad de Guadalajara, Jal. siendo las 9:20 horas, del día 6 de Febrero de 1997 en el edificio que ocupa la escuela Urbana # 139. Martín Luther King, con clave 14EPR1021S con domicilio en calle Cantera #775 colonia San Marcos.

Se reunió el grupo de padres de familia en 1° "A" de este plantel siendo presidida la junta por la Profra: Ana Isabel Torres.

### ORDEN DEL DÍA.

1. Lectura del acta anterior.
2. Firma de asistencia.
3. Informe de todas las actividades que realizan los alumnos en el grupo.
4. Entrega de calificaciones.
5. Avisos generales.

Iniciando con el orden del día se dio lectura del Acta anterior la cual fue aprobada por los padres.

Acto seguido se les informó de las actividades que los niños realizan en el grupo y que los padres deben de estar al tanto de los trabajos que los niños hacen en la escuela y de las

actividades que llevan para su casa y los padres deben de ayudarlos y revisar que tengan una buena presentación sus cuadernos y los trabajos que siempre estén limpios y que los pongan a hacer sus tareas ya que diario les tomen una lectura y que les pongan dictado y que los trabajos que no tienen que los pidan para que no se atrasen.

Como punto siguiente se les entregó las calificaciones para que los padres firmaran los tarjetones e hicieran preguntas, porque algunos niños tienen muy bajas calificaciones y decirles de que manera deben de motivarlos a trabajar para mejorar su calificación.

Finalmente en asuntos generales se les comunicó lo siguiente:

Cómo están afectando los medios de comunicación en los niños, de antemano se les dijo que son buenos pero no abusando de ellos.

Les dije que frente a la escuela hay una casa de videos y algunas veces cuando yo me tardo en la escuela y estoy saliendo de ella a la 1:50 horas me he encontrado varias veces a los niños en esta casa y los niños no gastan su dinero en la cooperativa por utilizarlo en los juegos de video.

Van dos ocasiones que han venido padres de familia a buscar a sus niños porque son las tres de la tarde y no encuentran a sus hijos y nos explican que los van encontrando en la casa de juegos de video.

Algunas madres hicieron el comentario de que no tienen dinero para sacarlos a pasear y esto los motiva a que los ponen a ver la T.V. sin que ellas estén al tanto de la programación que ven, o los mandan a la calle a que aprendan cosas malas por tal de que no las enfaden en sus casas.

En mi escuela a causa de que los padres no están al tanto de sus hijos, por alguna razón, sucede cualquier cosa en su ausencia.

Por eso los padres quedaron de acuerdo estar al tanto de ver que hacen los niños y que no vean tanta T.V. y que la utilicen de una manera educativa.

No habiendo más asuntos que tratar se dió por terminada la reunión siendo las 10:40 hrs. del día 6 de febrero de 1997.

La escuela urbana 751 clave EPR1238Q turno vespertino es donde labora la profesora Martha Eugenia Moreno Hernández ubicada en el municipio de Tonalá, Jalisco entre las calles de Cuahutemoc # 225 y Cuitlahuac.

La estructura esta formada por material de ladrillo, cal, cemento vigas, varilla, arena, grava, etc.

En su interior se cuenta con 12 aulas, 2 direcciones, 3 baños para niños, niñas y maestros, 2 patios 2 bodegas para sus respectivos turnos matutino y vespertino y una casa habitación para el intendente.

En su exterior se encuentra con 2 jardines que pertenecen a su respectivos turnos para cuidarlos.

En el contexto económico. Pertenece a un nivel medio, pues cuenta con los servicios indispensables de agua, luz, drenaje, alcantarillado servicios de comunicación, teléfono, telégrafos, correos, transporte urbano y particular.

El nivel económico es regular pues la población esta caracterizada como centro turístico y la mayor parte de los padres que forman esta comunidad son artesanos y algunos niños siguen estas tendencias familiares que laboran en su hogar.

Los habitantes de esta lugar son de clase media ya que el medio es artesanal y las personas la mayor parte de su tiempo la dedican a la elaboración de artesanías en conjunto con su familia integrada por los padres e hijos. El rendimiento escolar es regular.

- El 90% de familias artesanos y un 10% comerciantes o empleados, obreros y campesinos pues la población es muy extensa y asisten a la escuela niños de algunos lugares vecinos y en su parte alejados del municipio como las rancherías y de la autopista federal de caminos, ya que estos niños hacen un recorrido de camino de 30 a 40 minutos para llegar a la escuela cansados, agotados, asoleados o mojados con las inclemencias del tiempo, lo cual son en sus ocasiones niños con un bajo nivel de rendimiento escolar donde también influyen algunos factores como alimentación problemas familiares, traumas personales, responsabilidades de trabajo, entre otros.

#### **NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA.**

Es aceptable pues todos como mínimo tienen la educación primaria y más de alguno un nivel profesional como contadores, maestros, médicos, así como madres y padres que tienen sus fabricas o talleres en pequeño donde desempeñan sus labores en la fabricación de artesanías y pintura (dibujo), manualidades artísticas en general. Donde se nota más el problema de escolaridad de algunos padres de familia son los de las partes más alejadas al municipio, por los bajos recursos que presenta su nivel de vida en las rancherías y lugares aislados a las mismas donde ni siquiera existe un nombre de la ubicación de su vivienda. Estadísticamente se tienen como sin nombre y sin numero (sin domicilio) únicamente se consideran los datos



personales.

Mi grupo esta integrado de la siguiente manera:

Desde mi punto de vista lo considero un grupo normal pues la mayoría es de nuevo ingreso del cual 30 niños cursaron preescolar, 3 son repetidores y 8 no cursaron el preescolar. Aún con la constancia que traen algunos niños, considero que no todos tuvieron la suficiente madurez para primer año ya que les hizo falta un poco de reafirmación para este trabajo, un mes de maduración y psicomotricidad y después partir realizando una prueba de diagnostico para dar inicio al procedimiento del método que llevará a cabo es este año escolar.

De los 41 alumnos que forman mi grupo; he detectado los siguientes niños con problemas que afectan su rendimiento escolar:

Un niño es atendido en escuela especial asiste a clases dos veces por semana a la igual que una niña, ya que estos niños son repetidores y presentaron bajo rendimiento de aprendizaje pues un problema primordial es que no tienen su punto de retención bien desarrollado. No tienen el suficiente interés de aprender algo nuevo pues son muy distraídos, en lo cual espero obtener buenos resultados al final de año escolar, donde si he notado el interés de los padres de familia de ellos.

En el transcurso de estos meses de clases han catalogado 6 niños con el problema de lento aprendizaje quizás en este punto un problema principal, será la mala alimentación y bajo nivel económico en que viven algunas familias.

Niños con problemas de dislexia y amnesia, tal vez esta ultima se deba a que el niño no esta acostumbrado a pensar para razonar y tenga solución en el transcurso del año escolar, de lo contrario será canalizado a la escuela especial del DIF municipal.

También existen algunos problemas familiares donde las condiciones económicas de los padres de familia son un factor muy importante ya que hay un bajo nivel de alimentación y el niño no tiene el rendimiento necesario para una tarea diaria de asistir a la escuela.

## EL PERSONAL DE LA ESCUELA

Esta integrada por 12 maestros que trabajan frente al grupo.

DIRECTORA DEL PLANTEL: C. Luz María Ruelas Nájera.

AUXILIAR TÉCNICO: Prof. Francisco Javier Plancarte López.

### PERSONAL DOCENTE:

CICLO ESCOLAR 96-97.

- 1o. A Nogal Bautista María Dolores.
  - 1o. B Gabriel Campechano María Luisa.
  - 2o. A Moreno Hernández Martha Eugenia.
  - 2o. B Estrada Contreras María Margarita.
  - 3o. A Medrano Lemus María Teodora.
  - 3o. B Milanés Navarrete Yadira.
  - 4o. A Barajas Gutiérrez Socorro.
  - 4o. B Ruiz Castillo María Elvira.
  - 5o. A Hernández Rivera Santiago.
  - 5o. B Mora Andrade Enrique.
  - 6o. A Llamas Escobedo Ma. Elvia.
  - 6o. B Quintero Arreola Irma.
- Profra. de Labores: Jiménez María del Rosario.
- Prof. de Educación Física: Fernando Zepeda Uribe.

Tonalá Jalisco.

Esc. Urb. 751 T/V. Lic. Benito Juárez

En el edificio que ocupa la escuela Urb. 751 T/V con clave 14EPR1238Q con domicilio en la calle Cuahutemoc #225 cruce con la calle Allende.

En el salón del grupo de 2° A se realizó hoy 07 de febrero de 1997 la junta bimestral de padres de familia dando inició a las 5 p.m. en el siguiente orden:

1. Lista de asistencia.
2. Entrega de pruebas.
3. Entrega de calificaciones
4. Análisis de la calificación.
5. Asuntos varios (tareas, asistencia, aseo, etc.)

De un total de 33 padres de familia asistieron 30, ya que se contó con la mayoría de los presentes, para dar inicio a la reunión del día.

2. Se entregaron las pruebas bimestrales para que los padres estén al tanto de los avances de sus hijos se analizó en conjunto la prueba llegando a la conclusión que el aprovechamiento de sus hijos es realmente bajo en rendimiento, considerando el problema que esto ocasiona y el poco tiempo que el padre dedica a su hijo en cuestión de apoyo a sus tareas escolares, a la comunicación de padres e hijos y cumpliendo al llamado constantemente a la escuela para ver como van los niños, pues el trabajo absorbe el tiempo y la cuestión económica, donde el niño también tiene que trabajar y/o colaborar con el que hacer de la familia pues la mayoría de los padres somos alfareros y ellos tiene que ayudar en la loza, o envolviendo artesanía.

- 3-4 En la entrega de calificaciones se enteraron que las calificaciones de algunos niños son bajas y en relación a esto la maestra mencionó la encuesta que realizó con los niños y la mayoría prefiere ver televisión, jugar "maquinitas" y jugar también como algún personaje favorito que les agrada de su programación. Los padres de familia aceptaron este error de dejar ver al niño la televisión todo el tiempo que ellos se sientan satisfechos pues en lugar de salir a jugar a la calle o que estén dando lata los dejan ver televisión sin ver nosotros qué programas están viendo, que ya que no tenemos tiempo ni dinero para llevarlos algún lugar. El problema de la conducta y el bajo rendimiento escolar se debe a que los niños toman el modismo o vocabulario de algunos programas televisivos y afectan en su comportamiento se vuelve agresivo o pasivo, sus palabras son altisonantes, trataremos de corregir un poco esta actitud que como padres hemos inculcado a nuestros hijos para que mejoren su conducta y su rendimiento escolar, por nuestra falta de tiempo a nuestro hijos, y ponerles más cuidado.
5. La maestra hizo notar que los niños que más tiempo pasan frente al televisor son los que no cumplen con sus tareas pues ella les pregunta ¿Porqué no hicieron la tarea? y entre tanta respuesta coinciden en que no tuvieron tiempo, porque vieron la tele, se durmieron muy noche por ver películas. Haciendo hincapié también en que debemos tener cuidado en qué tipo de películas vemos con nuestro hijos.

Por último nos comprometimos a tratar de estar más con nuestros hijos en la responsabilidad de sus quehaceres escolares, dialogar más con ellos distraerlos un poco más para que no estén pensando tanto en la televisión premiarlos de otra manera en el cumplimiento de trabajo con algún estímulo de cariño o diversión en familia. Inculcarles la lectura creativa, y revisar sus útiles para evitar que traigan

revistas no adecuadas para ellos .

Sin más asunto que tratar se dio por terminada la reunión a las 18:20 hrs.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.

175250

## FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA ELEGIDO

### MARCO DE REFERENCIA

#### EL CONCEPTO DE PRACTICA DOCENTE.

Con la educación primaria se inicia la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que el niño se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad al que pertenece.

De ahí el carácter formativo más que informativo que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento y que organice sus observaciones a través de la reflexión de la vida y que participe responsablemente y críticamente.

La relación humana que esto implica, está dirigida al niño para que tome conciencia del valor que supone la congruencia entre el pensar y el vivir, para que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece para que desarrolle su capacidad de organización.



## TEORIA PEDAGOGICA

### TEORIA PSICOGENETICA

La capacidad que tienen los alumnos de aprender hechos o ideas se encuentran limitados por los instrumentos mentales que ellos aportan.

Para Piaget los instrumentos mentales de las personas son procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar y retransformar la realidad.

Piaget nos dice que la existencia de una serie interna de principios de organización instrumentos mentales son con los que la persona construye el entendimiento del mundo circundante, esta organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo transcurrido desde el nacimiento hasta la madurez.

Este desarrollo que menciona Piaget no es simplemente ir acumulando hechos e ideas a un depósito de información, sino que implica cambios importantes en el proceso del pensamiento.

El sujeto que se conoce a través de la teoría de Piaget es un sujeto activo que comprende el mundo que lo rodea y que resuelve las interrogantes que el mundo le plantea.

No es un sujeto pasivo que espera que alguien le transmita el conocimiento, es un sujeto que aprende de los errores y los aciertos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias estructuras de pensamientos, al mismo tiempo que organizan su mundo.

En un marco de referencia Piagetano, uno de los principios básicos de esta teoría es que los estímulos no accionan directamente, sino que son transformados por los esquemas de asimilación del sujeto.

En este acto de transformación el sujeto a una interpretación al estímulo (objeto) y es en virtud de esta interpretación que la conducta del sujeto hace comprensible.

## MARCO CONCEPTUAL

### ACCIÓN

Al aplicarse a los objetos, toda acción se acomoda a ellos sufriendo la impresión de las cosas sobre las cuales se moldea.

Lo importante de la acción no es la impresión sino en la modificación impuesta al objeto, es decir, en la asimilación de este a los esquemas del sujeto.

**Acomodación:** Desarrollo de un nuevo comportamiento ante algo nuevo que se le presenta al sujeto.

**Actividad:** Relación entre actividad del sujeto y la experiencia. No necesariamente tiene que ser observable.

**Adaptación:** Paso de un equilibrio de una menos estable a uno más estable entre el organismo y el medio.

**Análisis:** Proceso psicológico que permite que las unidades mayores se descompongan en unidades menores.

**Asimilación:** Integración de los objetos a esquemas de acciones; toda acción que incide sobre un objeto, transformará a este en sus propiedades o en sus relaciones.

Estadios: Períodos de desarrollo. Piaget.

Objetivo: Conjunto de procedimiento y de medios destinados a obtener un resultado.

Estructural: Se hace referencia al carácter estructural del método. El proceso de análisis se realiza desde la primera etapa a través de un recorrido que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran y posteriormente en las etapas sucesivas del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas e incluso la letra misma, la cual no queda como elemento aislado que se deja a la mecanización.

Estructuras: Formas de equilibrio hacia las cuales tienden las coordinaciones intelectuales del sujeto. Las estructuras son formas particulares de equilibrio más o menos estable en su campo restringido y que se vuelve inestable en los límites de este.

Global: Se alude a la percepción sincrética de los niños.

Constructivismo: Corriente epistemológica, que da cuenta de la construcción del sujeto como sujeto cognocente y del objeto de conocimiento a través de la acción los objetos serán incorporados por el sujeto.

· Desarrollo Integral: Que atiende a las esferas cognitivas o afectivas y psicomotrices del individuo.

Esquemas: Modo de reacciones susceptibles de reproducirse y susceptibles para todo de ser generalizados.

## INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.

Para transformar las prácticas pedagógicas, se debe partir de los propios maestros, de sus experiencias y prácticas cotidianas

La investigación se puede concebir vinculada a la práctica cotidiana y a los problemas históricos sociales de la región.

El proyecto está encaminado a rescatar los valores culturales, de acuerdo con la historia de la región, mediante la planeación participante, en los organismos oficiales en lo que toca a los diferentes planes de desarrollo subregionales, y concretamente en la reelaboración de los programas educativos.

Motivar y sustentar nuestras experiencias, en regiones que sus características guarden cierta relación con la nuestra. Vincular la práctica docente con la región.

Los talleres son momentos de reflexión y sistematización necesarios, en un proceso permanente y continuo de investigación y de búsqueda de prácticas alternativas.

- Los talleres de aprendizaje realizan un tema o contenido donde se abordan dinámicas grupales.

Se deben tener muy en cuenta las particularidades nacionales regionales y locales en que se desarrolla la práctica docente.

- Las prácticas pedagógicas actuales y otra que dirija el interés hacia la recuperación crítica de la historia social de las tradiciones y productos de la cultura popular y de una investigación histórica y cuyo objeto sea el del conocimiento de las luchas y conflictos sociales que configuran una determinada forma de ser y saber las localidades y regiones de los proyectos más específicos.

La práctica docente no está aislada, sino en estrecha relación con los aspectos, sociales, culturales, políticos, económicos, regionales e históricos de la localidad.

- Si, todo se relaciona entre si ya que los aspectos antes mencionados surgen de una necesidad y experiencia, de la práctica docente para conocer la localidad donde se desarrolla el individuo que es y forma parte de ella.

Se intenta que el maestro recupere los complementos.

Los profesores y personal de la investigación están comprometidos a llevar a cabo las acciones de transformación.

- Debemos impulsar en todo nivel el trabajo comunitario todo aquello que tendrá, como núcleo básico de trabajo en la escuela y las prácticas pedagógicas, mediante la construcción de una propuesta y con la participación motivacional.
- Todo movimiento pedagógico tiene como propósito, fundamental una transformación de las prácticas pedagógicas actuales.
- Está encaminado a rescatar los valores culturales de acuerdo con la historia de la región.

Un primer momento de sistematización del conocimiento empírico que se tiene sobre el tema. Este se puede confrontar con el conocimiento de expertos e investigadores.

- Los investigadores parten de los conocimientos, empíricos y uno es resultado del otro.
- Si existe propuesta clara pero, la propuesta independientemente de sus aspectos particulares.

Si con una mayor participación de autoridades educativas y de los docentes de cada una de las regiones que conforman la nación.



- Es posible conformar grupos, equipos y comisiones con fuerte participación de la comunidad, para tener una organización que promueva, prepare y lleve a cabo diferentes actividades de investigación y docencia?
- Es posible realizarlo en equipos y trabajos organizados, siempre y cuando ésto se haga con buena sistematización y programación.

Se puede realizar una investigación crítica de las prácticas pedagógicas que se realizan acualmente mediante descripciones analíticas de la vida escolar obasrvaciones y diarios de campo.

- Si se puede realizar una investigación crítica ya que en el trabajo cotidiano que se realiza frente al grupo y población escolar surgen acontecimientos.
- Organizarla y aplicarla, creando verdaderos proyectos a la capacitación de los maestros.

¿Cómo impulsar la investigación a todo nivel, como uno de los ejes centrales de trabajo docente?

- Elaborando una propuesta pedagógica.
- Tratando que todos los maestros participen, y obteniendo

logros que motiven a investigar la educación.

Es conveniente recuperar revalorizar el conocimiento y tradiciones populares e historia de la región así como el liderazgo cultural del maestro y su papel intelectual.

- Es conveniente, ya que se están perdiendo los valores y que logren el maestro hacer un líder (reconocido como lo que es).
- Los proyectos investigativos del movimiento pedagógico se inscriben entre otros en el marco de la investigación participativa y en sus enunciados generales.
- Porque este proyecto comprende la importancia de la participación en la investigación de equipo con el objeto de lograr una investigación más completa y sobre todo asegurar su continuidad partiendo de la experiencia del maestro.

Se necesita realizar cambios profundos en la enseñanza por parte de quienes se dedican a lo mismo en forma profesional.

- Si, son necesarios cambios de enseñanza aprendizaje por parte de quien lo aplica o recibe.

Se debe permitir que la actividad docente se lleve a cabo vinculándola directamente con la investigación y con la realidad

académica, profesional y social presente fuera de las aulas.

- No se ha llegado a establecer el nexo real afectivo que debería unir las así como su vinculación con la realidad social en la que se mueven.

Es muy complejo el progreso de vincular permanentemente la investigación con la docencia.

- Las características y necesidades de los estudiantes a fin de que se tomen en cuenta en la actividad docente; su participación en la construcción del proyecto docente el cual los va a afectar directamente.
- La definición de los objetivos últimos se debe analizar en relación con la realidad socioeconómica, política cultural y el momento histórico en que se dan.
- La docencia no se da en el vacío, abstraída de una sociedad y un momento histórico determinado.
- En efecto, la docencia representada por el trabajo viviente del maestro y la participación activa del educando. Ni es un encuentro individual que refleja relaciones civiles, culturales y antagonismos como las que están representadas en los programas escolares.

- La producción de conocimiento científico social permite que se establezca un compromiso esencial hacia quienes está dirigido este conocimiento.
- Los profesores deben plantear alternativas de cambio.
- Se debe utilizar una metodología que contemple la elaboración de objetivos, hipótesis utilización de técnicas adecuadas para lograr y evaluar los resultados.
- La práctica concreta hay que confrontarla con el pensamiento y conocimiento adquirido, a fin de alcanzar una mayor vinculación entre la teoría y la práctica.
- De una manera activa a fin de que se realice una práctica concreta para que sus pensamientos el conocimiento que adquiere; lo confrontan con la realidad teórica práctica.
- Se requiere que "la universidad se vincule" a los problemas de las clases dominadas para obtener su libertad y lograr el desarrollo del país.

Si, porque este proceso de investigación se realiza en diversas áreas del conocimiento científico, como el que efectúa sobre problemas económicos sociales, políticos que requieren.

Formando nuevas generaciones a fin de que contribuyan a desarrollar a Teoría y metodología.

- Se necesita la participación consciente y organizada de todos los profesores, para definir su problemática y las medidas que deben o pueden adaptarse para mejorarla.
- Se caracterizan los problemas que afrontan.
- La investigación que lleva a cabo el profesor para planear y organizar su trabajo en clase y la recopilación y análisis del material necesario para la misma.
- La investigación sobre temas relacionados con su trabajo que utiliza el profesor para apoyarlo, esto es investigación para la docencia.

### **FASES DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.**

Descripción de la investigación participativa.

- La investigación participativa puede ser caracterizada como una investigación básicamente cualitativa en la que pueden incluirse elementos cuantitativos pero siempre dentro del contexto de una problemática cualitativa y viceversa. En el enfoque de esta investigación participativa no existe una

secuencia metodológica que sea susceptible de aplicarse en forma general en diversos ámbitos y circunstancias. Ya que el campo del desarrollo escolar de grupo es muy extenso y siempre se está aprendiendo algo nuevo.

En nuestra forma personal es una propuesta activa que nos permite un campo amplio de aplicación sin, normas y reglamentos que no permitan un buen desarrollo en el aspecto educativo, social, cultural y hasta cierto punto político respetando ideas e inquietudes externas. Porque a cada instante aprendemos algo nuevo.

En este aspecto se caracterizan las siguientes fases importantes que determinan metas y objetivos para implementar posibles medidas organizadas y de integración grupal.

### **CONCEPCIÓN Y FORMAS DE LA ENSEÑANZA QUE PROPONE LA TEORÍA.**

Partiendo de los propósitos de la pedagogía operatoria nuestra premisa fundamentalmente consistirá en intentar que el niño aprenda a fundamentar y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

A partir de una serie de intereses y los contenidos del

programa oficial siempre en forma globalizada en relación al tema escogido con el cual se pretende que sea cada vez menor el aislamiento existente entre los materiales escolares.

Al iniciar el aprendizaje de un nuevo concepto o de los aportadores del tema escogido, propondremos un sondeo inicial que indique el nivel de los conocimientos lagunas o errores existentes en relación al tema que queremos trabajar.

El análisis de estas respuestas permitirán observar la evaluación espontánea de los niños y programar de forma gradual las situaciones y ejercicios necesarios para la adquisición del concepto. En cualquier aprendizaje deberán tenerse en cuenta los diferentes niveles por los que pasan los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Al final de todo aprendizaje se volverá a realizar el sondeo inicial para constatar la evolución conseguida.

### **CONCEPCIÓN TEÓRICA. PRÁCTICA DOCENTE.**

El trabajo teórico es importante ya que se puede considerar la base de cualquier investigación; además resulta útil ya que tiene que ver con la necesidad de las interpretaciones que tenemos sobre nuestra práctica docente y problemática, así como

el conocimiento de las diferentes teorías que intentan explicar la problemática o campo de acción.

El desafío educativo de los Medios de Internet. Quizás el reto mayor que enfrentamos los maestros es de hacer de los medios de comunicación aliados en vez de enemigos en la práctica docente.

Resultados de investigaciones realizadas en México y en otros países dan a conocer que niños en edad escolar pasan más horas frente al televisor que frente a un pizarrón de clases.

Al terminar su educación básica los niños mexicanos han estado en contacto cientos de horas más con diversas fuentes y medios de comunicación que con libros de texto.

La memoria de los alumnos está más llena de todas esas informaciones que han ido asimilando fuera del aula que de aquellos que sus maestros les enseñen.

Los niños y adolescentes recuerdan de memoria las canciones tonadillas y modalidades de los comerciales.

Los nombres de los personajes de los programas de T.V. y saben los chismes de los artistas, en cambio difícilmente saben las estrofas del Himno Nacional, los nombres de los presidentes



de la República.

Muchos de los mensajes transmitidos por los medios de comunicación, promueven valores y actitudes que no coinciden con los títulos de los libros de texto.

Los medios de comunicación le hacen la competencia a la escuela sus contenidos no coinciden con los de la escuela sino hasta los contradicen.

Hasta en los países más lejanos llega un canal de T.V. varias estaciones de radio nos guste o no de los medios de comunicación y aprenden un mensaje aunque dicho mensaje lleve un objetivo de enseñar algo.

Los medios no educan pero los niños sí aprenden de ellos.

Hay mucha violencia en la programación televisiva, hay censura a las ideas críticas, transmiten demasiados comerciales que norman la conducta del niño, dirigiéndolo a que sea un consumista irracional.

#### **PUNTOS PARA ORIENTAR LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Debe atenderse el desarrollo integral del niño.

Lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño a la par de los conocimientos que van adquiriendo.

La enseñanza de los medios de comunicación masiva deben iniciarse a partir de elementos de expresión significativos.

El método atiende el proceso de aprendizaje de los alumnos y a la visualización.

Considera las diferentes individuales:

- Permite emplear y estimula la iniciativa particular de los niños.
- Utiliza la expresión de los niños estableciendo los estímulos convenientes para la participación de ellos en la formulación de frases y enunciados.
- Permite ir de lo concreto a lo abstracto.
- Respeta los lineamientos de la escuela activa.

### **ESCUELA-COMUNIDAD.**

La escuela es parte integrante de la comunidad en la cual está inserta. Es necesario que no se desvincule de ella, que conozca su historia, que comprenda y respete sus

características, que participe de su prolemática y que colabore con otros sectores de la comunidad en la búsqueda de soluciones.

### **PEDAGOGÍA OPERATORIA.**

Se trata de dar al niño tanto el lenguaje cultural que precisa para vivir en nuestra sociedad, como dotarle de los elementos necesarios para que consiga un desarrollo armónico de su personalidad.

Se debe organizar la escuela en función de adecuar el aprendizaje a tres aspectos fundamentales:

¿Qué quiere aprender y cómo quiere aprenderlo? No se plantea como una ingenua creencia de que se debe respetar lo que el individuo desea, sino más, como si estuviera aislado e incontaminado. Por el contrario partimos de la seguridad de que cuando el niño nos explica qué quiere saber está expresando todas las influencias que ha recibido de la sociedad y de su ambiente, cómo las ha elaborado y cómo las ha vivenciado a nivel profundo. De otra parte adecuamos el aprendizaje escolar a nivel evolutivo de su inteligencia; se trata de ver qué puede dársele, de modo que disponga de los instrumentos precisos para comprender y , además que pueda ir más lejos. No se limita a respetar el nivel evolutivo, lo estimulamos para que a partir del

ejercicio construya un nivel cada vez más superior.

Pero no es sólo el niño el que elabora unas estrategias concretas, el maestro también lo hace, pero con otro rol; en un elemento regulador entre los deseos del niño y el principio de realidad.

Propone actuaciones que el niño sea capaz de realizar tanto por sus capacidades intelectuales como por sus posibilidades de incidir sobre el medio. El maestro enseña al niño a diferenciar lo posible de lo utópico y a conseguir lo posible.

Se trata de que el niño no sólo sea capaz de descubrir conocimientos sino que sea, además, capaz de elaborar proyectos de trabajo que lo lleven a descubrir otros conocimientos nuevos.

El niño tiene efectivamente capacidad para investigar si el maestro sabe actuar como elemento regulador.

Se trata de respetar los intereses de los niños, de ayudarlos a desarrollar y enriquecer esos intereses y de facilitarles un acceso a nuestro mundo cultural de tal manera que, para ello, no tenga que hipotecar su propia capacidad de pensar y desear. Se cree que puede establecerse un puente

entre la estructura cultural dominante y la forma de pensar y de sentir de las jóvenes generaciones.

El papel del maestro es el de transformar la escuela, convertirla en una colectiva, dinámica, que sea capaz de analizar y discutir sus intereses.

Los niños deben saber pensar, explicar y discutir qué quieren hacer, y como tal grupo colectivo, tomar una conclusión acerca de sus objetivos y hacer el plan de acciones a realizar para conseguirlo entre sus intereses y sus necesidades y entre los datos del medio y la escuela.

Otro objetivo del maestro: romper las barreras entre la escuela y el entorno social. La pedagogía operatoria lleva a cabo su objetivo a diversos niveles, en círculos concéntricos desde lo más inmediato a lo más amplio.

Los alumnos elaboran su proyecto de excursiones.

Los padres también participan con aprender lo que sus hijos no entiendan para poder explicárselos.

**CAPITULO III**

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN.**

La influencia de los medios de comunicación masiva en el comportamiento social de los alumnos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

El profesor al llevar a cabo su labor docente advierte muchos problemas conductuales en sus alumnos los cuales son causa de que no alcancen los niveles de aprovechamiento adecuados, considerando uno como agente principal de esta problemática como es el caso de la influencia de los medios de comunicación en los niños de la escuela primaria.

Ante esta problemática, presentamos dos variables:

El de proponer a los padres de familia la aplicación de medidas normativas tendientes a proteger la salud mental del menor y prevención de posibles delitos presentados en los medios de comunicación.

También guiarlo para que descubra los contenidos encubiertos en los mensajes y ampliar su capacidad selectiva que le permitan discernir entre lo bueno y lo malo.

El presente proyecto se llevó a cabo en las escuelas descritas con anterioridad, que aparecen en el contexto institucional.

El sistema masivo de comunicación Edusat hoy por hoy es el mejor medio para los maestros y como consecuencia sirve para guiar a los alumnos para mejorar el aprendizaje a través de la concientización educativa de los medios masivos de comunicación y apoya los procesos de aprendizaje estimula su capacidad de entender y darse a entender por medio de programas de T.V. Existen 16 centros educativos en el Estado de Jalisco, como el módulo de U.P.N. 142 Tlaquepaque.

El problema para concientizar y utilizar educativamente los medios masivos de comunicación es algo que se está dando ya a nivel nacional y en particular por las encuestas y cuestionarios que aplicamos nos dimos cuenta que está afectando de manera determinante el avance de nuestros alumnos.

Sin duda alguna la forma de utilizar educativamente los medios masivos de comunicación es una parte del proceso enseñanza aprendizaje; de ahí la demostración de que los niños aprenden mejor cuando lo hacen con gusto.

Se podría decir que el problema de concientizar a los niños a saber utilizar los medios masivos de educación podría de alguna manera solucionarse si los maestros y los padres de familia estuviéramos concientes de la importancia que tienen estos y su forma adecuada para utilizarlos en bien del aprendizaje para que los niños desarrollen su inteligencia y



comprendan mejor el significado de las cosas y muestren seguridad al participar en todas las actividades del aprendizaje.

## OBJETIVOS

- Identificar las causas que originan que el niño no comprenda lo que ve en algunos programas de televisión.
- Establecer acciones participativas en la escuela que propicien la concientización educativa de los medios masivos de comunicación.
- Mejorar el aprendizaje a través de la concientización de los medios masivos de comunicación con el apoyo de los padres.
- Apoyar los procesos de aprendizaje con los medios de comunicación para estimular su capacidad de entender y darse a entender por medio de programas de T.V.
- Organizar de un programa de talleres para obtener el apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

## JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a los avances de nuestra época, contamos cada vez más con un gran número de inventos que nos permiten satisfacer en gran medida nuestras necesidades creadas y sentidas, todo esto nos da una idea del crecimiento espectacular de los medios masivos de comunicación ya que gracias a ellos se conocen todos los grandes avances hasta en las comunidades más pequeñas. Las diferentes posturas de comportamiento que adoptan nuestros alumnos está determinada definitivamente por los medios masivos de comunicación especialmente la televisión ya que los niños pasan la mayor parte de su tiempo frente al televisor, dejando a un lado los juegos tradicionales, estudios y trabajos que requieren destrezas manuales.

Podemos afirmar hasta cierto punto que la educación influye en la que tienen mayor influencia en el sujeto ya que implanta en el modelo de vida de otros países normas, costumbres y conductas ajenas ocasionando de esta manera una gran pérdida de nuestros valores personales, sociales y morales. En el proceso de educación juegan un papel muy importante la familia, el medio ambiente, la escuela y principalmente los medios de comunicación motivo de nuestro trabajo.

Ante esta problemática resulta por demás señalar que la función del profesor es la de guiar y orientar las acciones del

alumno de manera positiva y emplear a su favor la información obtenida de los diversos medios de comunicación para su crecimiento interno, ya que el gran avance de los medios de comunicación ponen en desventaja a la propia institución escolar que no cuenta con los medios tecnológicos modernos para convertirlos en herramientas de trabajo. De ahí la labor tan importante del profesor para ayudar a los niños a obtener lo mejor y más positivo de los medios masivos de comunicación.

Si logramos que nuestros alumnos aprendan a utilizar de la mejor manera posible los medios de comunicación y que opinen acerca de su contenido confrontándolo con la realidad, habremos dado un gran paso para una verdadera modernización educativa.

### PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

- Poner al alcance de los niños, maestros y los padres de familia diversos programas de T.V. que les permitan acercarse de manera diferente a la concientización de los medios, valorando el acto de ver T.V. o programación sin exigencias para que el niño cree nuevos vínculos entre la escuela, la familia, los medios de comunicación, el maestro y sus compañeros.
- Que los maestros contemos con estrategias y métodos que nos permitan cambiar el enfoque con respecto a la utilidad de los medios de comunicación y los apoyos para trabajar con los niños desde una óptica distinta.

### RELACIÓN DEL CAMBIO.

La innovación se relaciona con la práctica docente en:

- Que los maestros deshechen sus temores en cuanto a la concientización de cómo utilizar los medios masivos de comunicación.
- Que el niño utilice los medios masivos de comunicación como una actividad placentera.

- Fomentar en el niño que el ver programas sanos es placentero y saludable para él y le ayudará a vivir experiencias gratas y sin presiones.
- Realizar actividades con programas de T.V. para mejorar la comprensión en algunos trabajos y ejercicios de aprendizaje y que esto se dé de una manera placentera y no obligatoria.
- Mucho se ha mencionado con la modernización educativa acerca de involucrar a los padres de familia en la actividad escolar, es esto precisamente lo que se pretende fomentar y dar a conocer con los medios masivos de comunicación.
- Al llevar a cabo las actividades sugeridas como cuestionarios y encuestas a los alumnos, maestros y padres de familia nos permite cubrir muchos objetivos de los planes y programas en la primaria.
- Además intentamos que el maestro se atreva a transformar algunos aspectos de su practica diaria probando nuevas formas de trabajar en el salón de clases.

CAPITULO IV  
ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN  
DEL TRABAJO PARTICIPATIVO

175250

## CARACTERISTICAS DE LOS INSTRUMENTOS SELECCIONADOS Y SU INFORMACIÓN FUNDAMENTAL.

Los instrumentos que seleccionamos para la realización de nuestra investigación son:

- Cuestionarios: Formulario para recoger datos.

Aplicamos cuestionarios para eleborar porcentjes gráficas en relación de las actitudes básicas, familiares el manejo de los medios de comunicación masiva.

Auxiliándonos de las siguientes estrategias:

- Observación: Está técnica cosistio en el contacto directo con el objeto de estudio es decir la exploración del campo de la investigación.
- Directa: Es la que nos sirvió para observar y recoger los datos mediante nuestra propia observación.
- Observación indirecta: Esta la utilizamos para corroborar, los datos que nos dieron maestros, padres y niños que fueron testimonis orales y escritos.

Todos estos instrumentos son elementos de la metodología de la investigación científica.



A través del tiempo, en la práctica docente nos hemos encontrado con algunas limitantes que obstaculizan nuestro desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de las más importantes consideramos que es la de concientizar y utilizar educativamente los medios masivos de comunicación y cual es el rendimiento que los alumnos presentan en el aprendizaje.

Este problema de los medios se ha ido incrementando a todos los niveles de educación, generándose así un problema nacional, pues el niño no tiene un horario límite para ver T.V. u otro medio masivo de comunicación. Él decide cuantas horas ver T.V. y qué medios de revistas pueden ver sin que sus padres estén al tanto de lo que realice, pues éstos trabajan y él hace lo que más le agrada en su momento, todo esto es utilizado dentro de su comunidad pero en el aula-escuela se podría decir que es más limitado el horario de utilización de los medios masivos de comunicación pues el profesor le diría qué programas puede ver para resolver sus tareas y ejercicios y qué medios de prensa y radio puede utilizar para sus trabajos.

El objetivo principal de autodiagnóstico fue el siguiente:

Conocer el grado de conciencia de los padres de familia y docentes del efecto de los medios masivos de comunicación en

los niños en edad escolar.

Se aplicaron las entrevistas a docentes, padres de familia y niños.

Describimos como las aplicamos .

Los niños manifiestan que ven mucha T.V. sin el consentimiento de sus padres y la programación que ellos ven no es adecuada para sus edades, se nos hizo difícil el tratar de aplicarles una encuesta, ya que los programas que ellos ven no son aptos para su desarrollo dentro del aprendizaje, pero nos facilitó a la vez que estas encuestas los motivaron para tener que ayudarse en sus tareas y aprendizaje sacándoles las ventajas que nos brinda ese medio de comunicación masivo en su aprendizaje.

Y así iniciamos las entrevistas.

A los primeros que les solicitamos la entrevista fue a los docentes.

Se presentó este instrumento para conocer cuales son las tendencias en nuestro medio docente, con respecto al uso de medios audiovisuales como apoyo didáctico de cada profesor. Esto nos permitirá finalmente, estructurar algunas

recomendaciones para explotar más eficientemente estos medios.

Los cuestionarios que se aplicaron a docentes padres de familia y alumnos vienen al final.

Después de haber analizado los cuestionarios y entrevistas llegamos a la conclusión de que los maestros utilizan los medios de comunicación, pero al realizar nuestra observación directa con los mismo maestros entrevistados nos dimos cuenta que no les dan la aplicación adecuada, verificamos que el uso que le dan a los medios más generalizado es el de transmisor reproductor.

Los padres de familia no se responsabilizan del uso de los medios de comunicación masiva por parte de sus hijos en edad escolar.

Sabemos gracias a nuestros resultados de investigación realizadas en cada una de nuestras escuelas que los niños están más tiempo en contacto con los medios masivos de comunicación que en las aulas de clase, por eso es de suma importancia utilizar estos medios masivos como recursos para concientizar la participación y desarrollar el espíritu crítico, impartir conocimientos para adquirir habilidades y destrezas.

Causas: falta de tiempo (padres)  
falta de preparación de maestros y por lo tanto  
de los niños para verlos.

Y aprovechar la escuela como una institución donde puede desarrollarse un espacio alternativo para la reflexión y creación de mensajes que no refuercen los estereotipos que ofrecen los medios de comunicación de masas y a su vez permitir al profesor autoevaluar su practica docente o el desarrollo de esta.

Se especifican los obstáculos y las facilidades existentes para llevar a cabo la transformación.

Uno de los principales obstáculos para realizar las entrevistas y concretizar la investigación es la limitante factor tiempo de los padres de familia aunque no es mucho, esto si afecta tanto la obtención de información como la realización de actividades que el grupo vaya decidiendo.

Para diagnóstico la actitud de los maestros frente a los medios de comunicación masiva como una alternativa educativa tuvimos el obstáculo de falsear los datos o contestar ambiguamente, tratando de aparentar que si los manejan.

El obstáculo de los niños es el exceso de libertad donde

ellos deciden qué tipo de programas ven y la falta de control por parte de los padres para manejar a su antojo los medios de comunicación masivos.

### **FACILIDADES.**

Los padres de familia al saber de qué manera afectan la libertad de los niños los medios de comunicación, tratan de tener más comunicación e interés para una mejor formación educacional de sus hijos.

Los niños al sentir la atención de sus papás y de los maestros responden aceptablemente de manera natural. Y atienden las decisiones que toman maestros y padres de familia respecto a los medios más comunicación.

Que los niños no vivan en la fantasía y que no crean todo lo que les ofrece la pantalla; que sólo le saquen provecho a lo necesario de la programación seria y positiva de nuestra pobre T.V.

El manejo adecuado, educar y concientizar, ió de los medios masivos de comunicación.

Lograr que obtengan una adecuada maduración respecto a los medios masivos de comunicación y sean utilizados de manera

fácil y agradable para ellos.

Lograr que tengan confianza en si mismos y que su maduración se logre para un mayor aprendizaje.

Con esta innovación pretendemos lograr la maduración y seguiremos con interés y afecto las etapas que para ellos sean más fáciles para que lo deseado sea asimilado y duradero.

Estaremos atentas en la congruencia teoría-práctica, porque el maestro por lo regular siempre se atreve a transformar algunos aspectos de su práctica diaria, probando nuevas maneras de trabajar en el salón de clases, pidiendo a los niños que vean un programa para discutir una anécdota interesante, que vuelvan a ver otro programa para encontrar el parecido con otro, y así descubrir cosas maravillosas aunque nos parezca algo insignificante .

Estas solo son algunas cosas novedosas que se pueden hacer en el aula y dar maravillosos resultados.

Para poder hacer posible este trabajo pretendemos crear buenos hábitos en los niños con relación a los medios masivos de comunicación.

## ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL TRABAJO.

Sabemos que todo proyecto de trabajo engendra riesgos y peligros, sobre todo cuando se trata de material humano con el que se trabaja, entendemos también que las reformas y cambios que traen consigo una crisis natural que se suscitan entre lo tradicional y lo nuevo, entre las formas de creer y pensar de unos para con los otros, sabiendo esto, como profesores en servicio, palpamos en carne propia las carencias que nuestros alumnos tienen, al igual que nuestros compañeros maestros y nuestra comunidad, en lo que se refiere a la concientización de medios masivos de comunicación, en cuanto a las horas que dedican a los medios de comunicación, culturales, científicos, por eso nos avocamos a tratar de indagar ese problema con la observación y la elaboración de cuestionarios y explicar que tipos de actitudes y prácticas existán frente a los medios masivos de comunicación.

Al vernos alentadas por este proyecto decidimos llevar a cabo un plan de trabajo por cada uno de estos medio como son T.V., radio , prensa, el cual llevamos a la práctica obteniendo buenos , novedosos y sobre todo interesantes experiencias tanto en alumnos como en nosotras mismas involucrando a su vez a padres de familia.

Tomando en cuenta necesidades e intereses de los alumnos

utilizamos un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos.

Planeando así actividades, desarrollando ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Este método implica una organización por parte de niños, docentes y padres de familia que se resume a tres grandes etapas:

### **PLANEACIÓN, REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN.**

El desarrollo de la aplicación de los medios fue atractivo y a la vez novedoso observamos lo importante de todo esto; que ellos obtengan la utilidad, importancia y bajo sus intereses, el provecho.

Cada medio se empleó en un período abarcado de 7 a 12 días a continuación presentamos las actividades y resultados.

En relación con los objetivos ya mencionados organizamos las actividades de esta 1er semana, que son las siguientes.

#### **LUNES:**

Involucrar a los alumnos en la elaboración de un



fotomontaje reuniendo cámaras fotográficas y fotografías donde se encuentren ellos mismos.

Para poder llevar a cabo esta actividad al niño se le pidió que llevara una cámara fotográfica, el rollo y pilas y nosotras en compañía de 3er año les explicamos el procedimiento para tomar fotos, de esta manera ellos las tomaron y aprendieron la forma de utilizar una cámara fotográfica.

#### **MARTES:**

Mostrar cada niño sus fotografías frente al grupo.

Dibujar y pintar un paisaje entre todo el grupo.

Comentar maestro-alumno acerca de los actos de los niños en cada fotografía.

Pegar las fotografías en la cartulina dibujada.

Ya que tuvieron sus fotografías en la mano, dibujan un paisaje en un pizarrón y ahí pegaron todas las fotografías que tomaron y comentamos cada acto acerca de las fotografías que pegaron en el pizarrón.

**MIÉRCOLES:**

3. Al día siguiente, llevar revistas y periódicos.

Recortar actos de los niños.

Darle un título "DERECHOS DEL NIÑO".

Clasificando las ilustraciones comentarlo maestro y alumno.

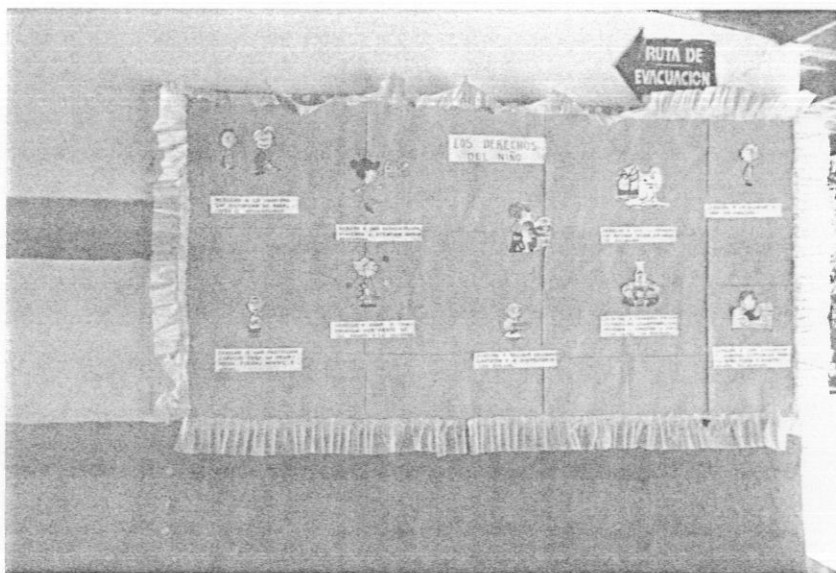
Pegarlos en un cuaderno y a su vez en un cartel.

Este día los niños hicieron recortes de revistas y periódicos.

Se hizo un periódico mural con el título de los derechos del niño, pero antes los clasificamos y también lo pusieron en su cuaderno y a la vez hicieron carteles.

De todos estos derechos de los niños y la forma que tuvieron de colocar fotos, los niños tuvieron nuevas experiencias en aprender y comprender hasta donde son sus derechos y cuáles son sus limitantes. Y el respeto que se merecen los adultos.

LA FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.  
"DERECHOS DEL NIÑO"



JUEVES:

4. "QUÉ TIENE TÍTULO"

Comentar qué es un montaje de un fotomural.

Dramatizar actividades que hacen los niños.

Profesor toma fotos alumnos toman fotos.

De acuerdo a todas las actividades que se realizaron

durante la semana deportiva cultural del niño, se pegaron en el mural y ellos dramatizaron las actividades que habían realizado los niños, todas estas fotos fueron tomadas por los alumnos bajo la observación de los maestros.

**FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.  
SEMANA DEPORTIVA Y CULTURAL DEL NIÑO.**

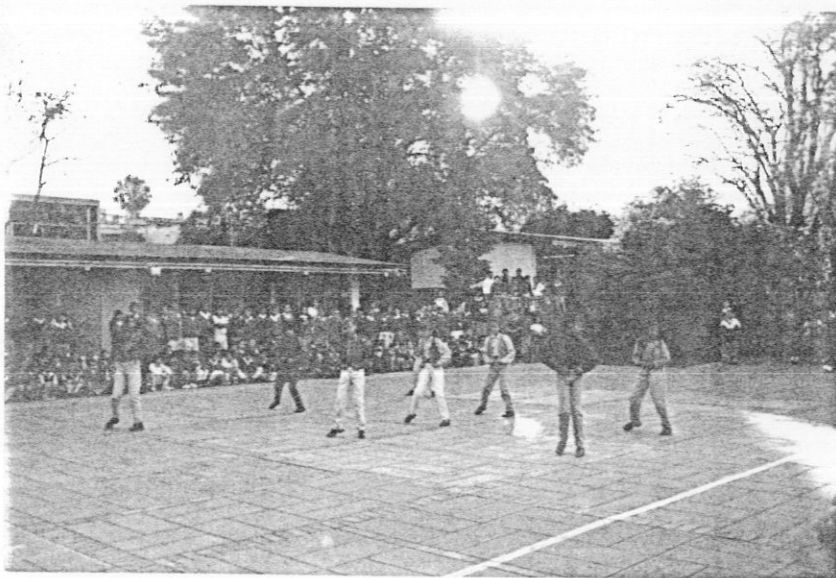


**VIERNES:**

5. Tomaron fotografías de la fiesta escolar del día del niño fuera del aula.

Los niños tomaron fotos de las actividades que se realizaron en la fiesta del día del niño bajo la supervisión del maestro Fernando Martínez.

**FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.  
ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS NIÑOS  
EN LA FIESTA DEL DÍA DEL NIÑO.**



FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.  
ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS NIÑOS EN LA  
FIESTA DEL DÍA DEL NIÑO.



## LOS INSTRUMENTOS QUE UTILIZAMOS SON LOS SIGUIENTES EN LA T.V. Y LOS FILMES.

Las artes hacen referencia al uso educativo que se da a la tecnología .

En los últimos años la importancia de los medios audiovisuales se ha multiplicado en todos los campos de la actividad humana, en el campo educativo se entiende por medios audiovisuales; los recursos didácticos que estimulan la atención del alumno a través de la vista, el oído o ambos. Con el proceso de acceder a ciertos aprendizajes, entre los medios audiovisuales ocupan un lugar preponderante el cine y la televisión, porque llegan masivamente a los espectadores y su influencia afectiva y moral hacia ellos.

El docente como responsable de la acción educativa tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo; por lo tanto es necesario tener presente que el educador ha de entender el punto de vista de los niños y comprender la lógica, la cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades.

El contenido de las experiencias de los niños tiene una



estrecha relación con las formas de representación y expresión del entorno que lo rodea, la manera en que se comunica a través de gestos, palabras, pláticas, actitudes corporales, cantos, etc., constituyen una expresión que representa un contenido de comunicación social.

Cine y televisión pueden ser un valioso auxiliar educativo y el docente funge como coordinador y orientador entre lo que están observando los alumnos en la pantalla y los conceptos e ideas que generan a partir de las imágenes.

La utilización de estos medios deben conducir a una mejor comprensión y utilización de ellos como arte representativo del mundo actual, debe encaminarse a que los niños adopten una actitud adecuada mediante el análisis y crítica de los elementos que integran las imágenes y los mensajes para llegar a apreciar los valores esencialmente formativos.

La gran expectativa ante la T.V. es utilizar su gran potencial de capacidad educativa. Es el de contribuir a expandir la enseñanza escolar como alfabetizadora.

La lucha por llevar a cabo los ideales y las esperanzas del Estado Docente desde la escuela se estima que ahora podría ser logrado por la T.V. ya que esta sería un formidable instrumento de concientización.



Siendo la finalidad de asumir la comunicación televisiva y apropiarse creadoramente del medio televisivo.

Enriqueciendo y expandiendo las capacidades de los estudiantes en la producción de audio y video (filmes), sus proyectos se van a localizar en los medios de comunicación como un arte, un medio para la comunicación y la auto expresión.

La finalidad de este proyecto será la de analizar y criticar mensajes imágenes y programas, logrando que los niños entiendan los medios ampliando su vocabulario la discriminación en la variedad de programación cotidiana, reconociendo cuando es un programa televisivo, entretenimiento y de información. Sin olvidar la confrontación de anuncios para evitar el consumismo.

Haciendo que los niños tomen conciencia de su propia recepción televisiva críticamente. Entendiendo las diferencias entre lo real y fantasía.

De aquí que nuestra labor docente sea la de hacer un buen empleo de los medios masivos de comunicación como la T.V. la cual pusimos en práctica con los alumnos de 1er año.

Ya que pensamos que es importante que el educador dé nuevas alternativas de trabajos, nuevas organizaciones a fin de

propiciar en los alumnos una formación más analítica y crítica.

El papel del maestro no sólo es comunicar sino el de proporcionar y preparar por medio de materiales o recursos diferentes, nuevas situaciones educativas.

El programa de español de 1° marca objetivos, tales como expresión oral y escrita.

- Describir las clasificaciones de imágenes por medio de la escritura y del habla.
- Desarrollar la comunicación por medio de los materiales de estudio.

En vinculación con estos objetivos hemos retomado un recurso didáctico atractivo; el fotomontaje, no olvidando que se dé un sentido funcional y real; al trabajo cotidiano escolar donde siempre interactúan maestro-alumno.

A continuación sugerimos las siguientes actividades involucrando a los contenidos de estudios libro integrado 1er. año y para los medios; surgiendo de los propios intereses de los niños.

## ACTIVIDADES T.V.

### 1ER. DÍA.

Motivarnos los niños y docentes a llevar el invitado especial (T.V.), dándole una apariencia de una persona. (Decorarla entre todos).

Los niños decoraron una caja en forma de televisión con papeles de colores, al terminarla se metieron en ella, proponiendo ser locutores de un noticiero.

### 2° DÍA.

Hoy presentaremos a la T.V. como un narrador de español. (Programa Informativo). Intercambiaremos opiniones.

Bajo la T.V., los niños dieron una clase de español sobre la lectura de los pollitos de Oscar al terminar se llevaron a cabo preguntas como ¿Qué opina del programa? ¿Te gusta? ¿Qué se hicieran otros con otras clases?

### 3ER. DIA.

Se presentará la T.V. como una persona chismosa (programa de entretenimiento). Diálogo entre el docente y los

alumnos.

Aquí los niños comentaron un chisme que a un compañero le habían robado su mochila de útiles al terminar todo el diálogo de los niños cambió por ser chisme se le empezaron a cambiar las palabras, fue divertido.

#### 4° DÍA.

La T.V. será el día de hoy un vendedor (Anuncios Publicitarios). Se hará una discusión evaluativa de todos los días que se observaron los programas.

Aquí los niños vendían los programas anteriores para ver cuantos niños los aceptaban.

#### 5° DÍA.

Representaremos una situación real de recepción entre los niños y docentes. Esta situación será cuando ven la T.V. en su casa con su familia y cada uno representará al miembro de la familia de su interés y como se comporta al observarla. El programa va a ser elegido democráticamente por los niños y docentes.

Se entablará una mesa redonda entre todos, descubriendo

emociones de cada uno y la influencia que tuvo el programa y anuncios.

#### **6° DÍA.**

Se elegirá un programa de información (NOTICIERO) para realizarlo entre el docente y el alumno, con noticias de su interés y del contenido del estudio.

Se plantearán las actividades en conjunto docente-alumno.

### **ACTIVIDADES FILME.**

#### **7° DÍA.**

Se les presentarán dos invitados más que serán la videocámara, dándoles otra personalidad y decoración a cada una y sus funciones reafirmarlas.

#### **8° DÍA.**

Se elegirán los personajes que intervendrán en la representación y lo que va a decir cada uno.

Se elegirán y confeccionarán vestuario y detalles de cada uno.

**9° DÍA.**

Se eligirá el mobiliario y accesorios, así como letreros y detalles que falten.

**10° DÍA.**

Se escenificará el noticiero y se grabará el programa.

**11° DÍA.**

Observaremos entre todos la grabación y daremos nuestra opinión al respecto entre maestro y estudiante.

**12° DÍA.**

Mostraremos ante otros grupos de la escuela nuestra grabación del programa.

A todos los niños les gustaron todos los programas, hasta algunos niños opinaron que de grandes serían locutores. A todos les gustó y empezarían a realizar actividades de este tipo en sus salones, pero de acuerdo a sus necesidades del grupo.

## RESULTADOS.

La Escuela Urbana 139 y la Urbana 751 en donde se llevaron a cabo la aplicación de "medios masivos de comunicación" como la T.V., radio y prensa y los filmes, aplicado a las actividades educativas involucrando a docentes padres de familia y alumnos en los proyectos sugeridos por el interés de los propios niños.

Para llevar a cabo las actividades planeadas en este trabajo para la televisión con los grupos de 1° A y auxiliándose de los niños de 3er. grado, surgió el proyecto de "Hagamos un programa de televisión" para que surgiera este proyecto se motivó a los niños con los invitados especiales que fueron la T.V., la Videocámara y la Videocasetera, caracterizando a cada una de ellas como un personaje, explicando su funcionalidad, manejo, utilidad, etc., así como el análisis y representación de programas televisivos y anuncios para clasificarlos.

Realizado lo anterior, se planearon las actividades del proyecto y se plasmaron por los pequeños en el pizarrón, enumerándolas para llevarlas a cabo con un orden y poder hacer a su vez, la planeación diaria, así como los contenidos y posibilidades educativas, mezclándolas con las actividades de rutina y libres.



En la segunda etapa que se realizaron, se llevaron a cabo estas actividades planeadas incorporando sugerencias, investigaciones, proponiendo y respetando normas y acuerdos confrontando opiniones, sugiriendo y compartiendo materiales, proponiendo alternativas de solución ante situaciones imprevistas que se nos presentaron.

Todo esto bajo un ambiente democrático, sin perder el diálogo.

Relizamos un "Noticiero Infantil", hecho y propuesto por los propios niños, se eligieron a los actores, conductores, camarógrafos y el público. Este noticiero tuvo como fin educativo el comentar acerca de "Un día de campo", estas fueron las noticias para una ubicación temporal (el estado del tiempo) para una actividad cotidiana (una receta de cocina) y como una actividad de música y movimiento (el número musical). Para dar las noticias se hizo una investigación por los niños, sintetizando la información para darla en las noticias. Sin descuidar el desarrollo de las cuatro dimensiones (física, intelectual, social y afectiva) este tema fue sacado del libro integrado de 1er. año.

Después de preparar el noticiero, se planeó el acomodo del mobiliario, artistas, público, camarógrafos y música de fondo, etc.



Teniendo todo preparado se llevó a cabo la filmación del noticiero, se realizó en varias sesiones.

Durante la tercera etapa de este proyecto que fue la culminación y la evaluación del trabajo que realizamos, se confrontaron las actividades planeadas y realizadas en el periódico mural. Al narrar las experiencias obtenidas por todos nosotros, fueron diferentes e interesantes, ya que el interés no se perdió por lo atractivo que resultó el proyecto y la participación de todos los niños, se incrementó por la motivación de éstos.

Dentro de la evaluación, se vio el video de la filmación de la televisión, donde se pudo hacer una crítica a nuestro trabajo y aportaciones de conocimientos escuchando todos nuestros comentarios.

Se invitaron a los demás grupos del plantel, así como a los padres de familia para observar la película junto con ellos, para concluir con preguntas elaboradas por ellos como ¿qué le pareció el noticiero? ¿les gustaría ver más noticieros hechos por los niños? La participación de los padres fue muy importante, dando respuestas positivas sobre el trabajo llevado a cabo.

Siendo esta una experiencia satisfactoria con la aplicación de estos medios, resultó de interés, cooperación y participación,

atractiva para los niños por ser algo diferente y enriquecedora para todos dentro del aula y la escuela.

Esta realización brinda una riqueza muy amplia entre niños, docentes, padres de familia y comunidad para realizarlo conjuntamente con los medios, planeación del proyecto, actividades educativas, dándonos otras oportunidades diferentes y variadas para experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, aprender y compartir con el grupo y los demás conocimientos con el grupo, ideas, inquietudes, analizar actitudes, formas de hacer y representar, sin separar los contenidos y metodología, propiciando la enseñanza-aprendizaje, la reflexión y el intercambio de experiencias, el diálogo y sobre todo el juego en forma individual, por equipos y grupal y el trabajo en las distintas áreas.

Observando la utilidad que nos proporcionaron los medios masivos de comunicación, aplicados al quehacer educativo, nos brindaron una variada gama de experiencias para compartirlas con este trabajo y poder aportar conocimientos a nuestros alumnos utilizando la tecnología moderna que nos rodea, así como formar niños críticos y reflexivos ante su propio aprendizaje y a los mensajes que nos envían estos medios para que ellos puedan elegir y distinguir los programas e información que nos proporcionan y elijan más tarde lo que más les conviene.

## CONCLUSIONES

Como ya indicamos en los capítulos precedentes, la T.V., la radio, prensa y el video son recursos para fomentar la participación, desarrollar el espíritu crítico, impartir conocimientos, adquirir habilidades y destrezas, pero al mismo tiempo estos medios pueden ser objeto de estudio como si se tratara de una asignatura más. Es decir que su aplicación en el aula puede cubrir dos grandes aspectos:

1° Desarrollar contenidos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje.

2° Analizar y producir mensajes audiovisuales.

Los medios audiovisuales tienen que servir para movilizar a estudiantes y profesores en el desarrollo de un proyecto común.

Los medios audiovisuales tienen que servir para movilizar a estudiantes y profesores en el desarrollo de un proyecto común.

Los medios audiovisuales son elementos contextualizadores en el proceso enseñanza-aprendizaje y, al mismo tiempo son idóneos para desarrollar una dinámica participativa.

Como vimos a lo largo de las páginas anteriores, cada

medio audiovisual tiene sus propias limitaciones y tal vez necesite la ayuda de otros medios que permitan dar una visión global y dinámica del mensaje.

Uno de los errores fundamentales de muchos educadores es su tendencia a analizar el proceso educativo desde su punto de vista evitando cualquier reflexión sobre cómo se completa el proceso de aprendizaje en sus alumnos.

Las ventajas que ofrecen los medios masivos de comunicación para el desarrollo de la labor docente, son:

- Ayudan a incorporar en la clase un elemento distanciador y crítico que permite al profesor autoevaluar su desarrollo y programar de forma compensada los porcentajes de información que vayan a ser transmitidos a través de cada medio de comunicación.
- Evitan al profesor la pérdida de tiempo en tareas secundarias como puede ser en ocasiones dictar notas, listas y la convierten en un instrumento de mayor aprovechamiento para los alumnos. El profesor puede observar el grado de participación de estos sin tener que preocuparse de la realización simultánea de otras actividades.
- Aumentan la eficacia del aprendizaje ya que enriquecen los

limitados resultados de una presentación de la información convencional. Recientes investigaciones han puesto de manifiesto que el uso de los medios masivos de comunicación puede reducir el tiempo de aprendizaje.

El uso de los medios de comunicación permitirá que el educador del nuevo siglo asuma un papel de intermediario capaz de promover la conciencia dormida de una sociedad que recibe pasivamente el aluvión de imágenes impuestas por los grandes satélites de comunicación.

El educador deberá ser mucho más listo que sus antecesores, deberá servirse de todos los recursos para transmitir a sus alumnos la ilusión por descubrir las puertas del saber, la pasión por la cultura y el ejercicio de la sensibilidad.

Nuestros objetivos eran propiciar a los niños y a los docentes y padres de familia al desarrollo del pensamiento autónomo y crítico y a la vez adquiriendo conocimientos técnicos y prácticos que les permitan reflexionar y utilizar los medios masivos de comunicación con el fin de expresar creativamente diferentes lenguajes.

Logramos que el alumno aprendiera el manejo y la funcionalidad de la televisión, grabadora para producir diferentes ritmos con instrumentos musicales, así como la

imitación de sonidos. También que el docente contara cuentos y los alumnos los escucharan, se grabó el cuento y después lo escenificaron apoyándose en las actividades ya grabadas.

## ANEXOS



FOTOS DEL PERSONAL DOCENTE  
DE LA ESCUELA URBANA 139 "MARTIN LUTHER KING".







DEPARTAMENTO DE EDUCACION PUBLICA  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA

ESCUELA	CATEGORIA	NUMERO	NOMBRES OFICIAL		CLAVE DE LA ESCUELA
Lucho Latorre King	Urb.	139	Lucho	King	111E P R I O 2 113
LOCALIDAD	CLAVE	MUNICIPIO		SECTOR O ZONA	
Chabaligera		Chabaligera		Cal. Sin. Niños	
GRUPO	TURNO	ZONA ESCOLAR		SECTOR EDUCATIVO	
A	Mañana	136		ANOS ESCOLAR	96-97

MATRICULA

NOMBRE	ALUMNO		EDAD	NOMBRE	OCUPACION	PADRE O TUTOR	DOMICILIO PARTICULAR	TELEFONO	REGISTRO	
	NOMBRE	EDAD							ALTA	Baja
1	Quiriz Anacleto Gomez Torres	6	Leopoldo Gomez Hernandez	Aplicado de N.	Pta. Pichilingue No 691					
2	Trujillo Abasé Razo Riebles	6	José Razo Centeno	Empleado	C. Roca No 840			6-51-97-19		
3	Urbés Celso Vazquez Ramirez	6	Mar. Beatriz Ramirez Suarez	Hogar	C. Jable No 783			6-37-50-51		
4	Pignataro Pérez Garcia	6	Elva Garcia Arizaga	Empleada	Pta. Chamela 743			6-51-53-69		
5	Quindy Nayeli Gonzalez Ramos	7	Adriana Gonzalez Martinez	Comerciante	Pta. Soto la Marina No 210			6-37-74-35		
6	Miguel Angel Caldera López	6	Miguel Caldera Reyes	Comerciante	Nudo de Cenopalmett No 692					
7	Luisa Gerardo Guzman Andalon	5	Pedro Guzman Huerta	Médico	donallo No 1072			6-51-18-58		
8	Miguel Alberto Martín Sotolara	6	Ma. de los Angeles Soldado	Comerciante	Cerro Viejo No 1424			6-38-45-69		
9	Carlos Adrián Medina Valz	6	Jorge Medina Piñón	Ayda electrico	Pta. Pichilingue 328			6-37-42-83		
10	Jacqueline Reyes Pivon	6	Jacqueline Pivon Corzo	Comerciante	Pta. Altrah 846			6-37-64-23		
11	Franca Edith Carrasco Pérez	6	José Eca Carrasco F.	Comerciante	Montes Marcianos No 1987			6-38-62-99		
12	Verónica Dolores Carranza García	6	Valente Carranza González	Comerciante	San Patricio No 1700			6-38-01-61		
13	Anell Luzmila Covales Orozco	5	Luisa Covales Sotero	Arquitecto	Pta. del Carmen No 1952			6-05-35-32		
14	Leon Flomón Ruvalcaba Abundis	6	Leon Ramón Ruvalcaba Rod.	Obrero	Pta. Soto la Marina No 2278					
15	Josefa Cavallón Soldador Montas	6	José Abel Soldador Cueva	Obrero	Pta. Pénasco No 2142			6-37-19-21		
16	Leon Manuel Gutiérrez Acevedo	6	Adrián Gutiérrez Alcala	Obrero	C. Roca No 886			6-09-09-19		
17	Emilio César Ramos López	6	Emilio Ramos Meidran	Comerciante	Monte la Luna No 772			6-37-31-74		
18	María Hildes Plascencia Ramo	6	José Plascencia L.	Comerciante	Cantera Bill			6-37-76-81		
19	Wendy Angélica Serrano Ramirez	5	Ma. Isabel Cervantes Gutiérrez	Hogar	Pta. La Paz 679			6-37-20-47		
20	Uesun Emmanuel Sánchez Rosales	5	Ma. Isabel Rosales Valdez	Hogar	Pta. del Carmen 1835			6-37-41-69		
21	Alfredo Muñoz Reyes	5	Martha Reyes Mayago	"	" Angel 1881			6-38-53-60		
22	Gerardo Ramos Sagarra	6	Leonardo Ramos Ruiz	Obrero	Monte Marciano 2044			6-38-47-26		



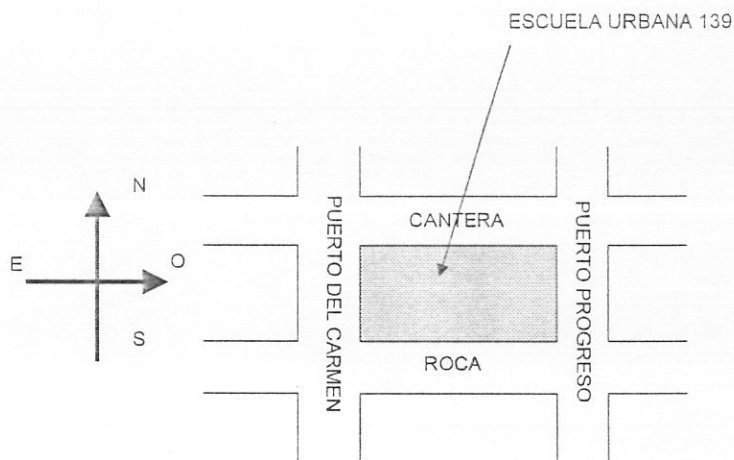
### UBICACIÓN DE LA ESCUELA.

Urbana 139 Martin Luther King.

Zona Escolar: 136

Sector Educativo: 14

Ubicación: Cantera # 775 Sector Libertad, Colonia San Marcos. Cruza con Puerto del Carmen.



ASISTENCIA DE JUNTA DE PADRES DE FAMILIA.  
ESCUELA URB. # 139. MARTIN LUTHER KING.  
GRUPO 1° "A" TURNO MATUTINO.

Leopoldo Gómez Hernández. \_\_\_\_\_

José Razo Centeno. \_\_\_\_\_

Ma. Beatriz Ramírez S. \_\_\_\_\_

Elba Correa Arteaga \_\_\_\_\_

Arturo González Martínez. \_\_\_\_\_

Miguel Caldera Reyes. \_\_\_\_\_

Pedro Guzmán Huerta. \_\_\_\_\_

Ma. de los Angeles Saldaña. \_\_\_\_\_

Jorge Medina Rolón. \_\_\_\_\_

Jacqueline Bram Correa. \_\_\_\_\_

José Francisco Camacho F. \_\_\_\_\_

Valente Carranza González. \_\_\_\_\_

Luis Canales Santoyo. \_\_\_\_\_

Juan Ramón Ruvalcaba R. \_\_\_\_\_

José Abel Saldaña Cueva. \_\_\_\_\_

Adrián Gutiérrez Alcalá. \_\_\_\_\_

Emigdio Ramos Mendoza. \_\_\_\_\_

José Plascencia L. \_\_\_\_\_

Ma. Isabel Cervantes G. \_\_\_\_\_

Ma. Isabel Rosales Valdez. \_\_\_\_\_

Martha Reveles Mayorga. \_\_\_\_\_

Leonardo Ramos Ruiz. \_\_\_\_\_

Jorge Figueroa Castillo. \_\_\_\_\_

Ma. Dolores Morales Medina. \_\_\_\_\_

Lidia de Anda Aguilar. \_\_\_\_\_

Ma. de Jesús Yañez Sandoval. \_\_\_\_\_

José Díaz López. \_\_\_\_\_

Martha E. Zapien Íñiguez. \_\_\_\_\_

Leticia Velázquez Arias. \_\_\_\_\_

Ricardo Rosales. \_\_\_\_\_

Arturo Romo Morales. \_\_\_\_\_

Raúl Díaz Muñoz. \_\_\_\_\_

María Rodríguez Pérez. \_\_\_\_\_

Cristina de la Mora Ponce. \_\_\_\_\_

Para constancia se levanta la siguiente acta.

Profesora.

Director.

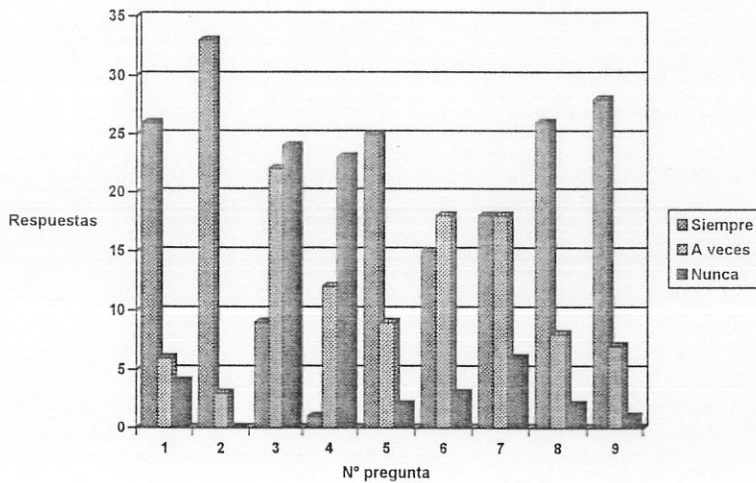
\_\_\_\_\_  
Ana Isabel Torres R.

\_\_\_\_\_  
Samuel Hernández Mendoza

\_\_\_\_\_  
Consejal

\_\_\_\_\_  
Subconsejal.

Finalmente damos a conocer el análisis de los siguientes datos estadísticos que hacen comprobable el problema detectado, y que son los siguientes:



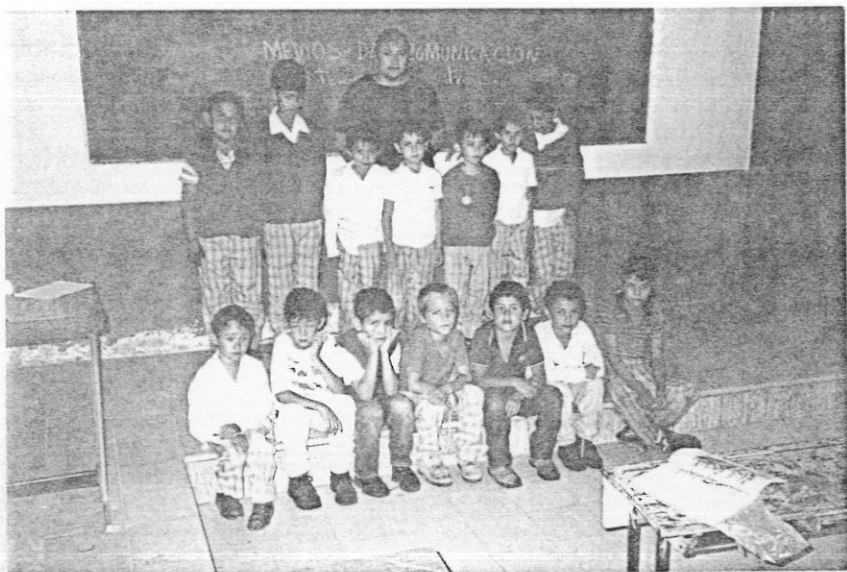
Urbana 139 Martin Luther King.

Gráfica tomada de una población de 36 alumnos.

T.V. - Radio - Prensa.



FOTOS DE LA MAESTRA Y EL GRUPO  
URBANA 751







ZONA ESCOLAR 149 SEC. EDUCATIVO 32

Nº.	APELLIDO PATERNO MATERNO Y NOMBRES (S)		SEXO	F. NACIMIENTO		DATOS DEL PADRE		O TUTOR	FECHA DE ALTA
	M	F		AÑO	MES	DIA	HOMBRE		
1	✓		7	89	03	07	MA ASOCIACION RIVERA GONZALEZ	hogar	ALICED # 23
2	✓		7	89	07	07	MAR DE LOS ANGELES DELICIAS	hogar	ALEMAN # 77
3	✓		7	89	05	05	MANUEL EMANUEL HERNANDEZ	hogar	LA CRISTINA # 6 STA PAULA
4	✓		7	89	11	16	JOYANA RODRIGUEZ JIMENEZ	hogar	LA CRISTINA # 264
5	✓		7	89	02	19	ANAYA SUAREZ TAMPA	hogar	FRONTERON # 116
6	✓		8	87	09	09	ANGELITA MEDINA REUTERA	hogar	LOS ANGELES # 4
7	✓		8	88	11	19	CELIA BRUNO	EMPLEADA	COLUMBIAS # 147
8	✓		7	89	06	12	YOLANDA BRUNO	ADPOSE	LOS ANGELES # 285
9	✓		9	87	06	18	RODOLFO LANA GARCIA	hogar	LA CRISTINA # 218
10	✓		11	85	07	23	MA TRINIDAD GARCIA GONZALEZ	hogar	LA ESCUELA # 329
11	✓		7	89	04	01	ALICIA INFANTE	hogar	JUAN ESCOBAR # 375
12	✓		7	89	02	25	JOYANTA GARCIA DIAZ	hogar	FRONTERON # 12
13	✓		7	89	05	12	MAR DE JESUS SANCHEZ	hogar	LA CRISTINA # 5
14	✓		7	88	11	27	EMANUEL HERNANDEZ	hogar	LA CRISTINA # 9
15	✓		6	89	11	30	RODRIGUEZ SIMON	hogar	LA CRISTINA # 81
16	✓		8	87	12	25	JOYANA SUAREZ DELICIAS	hogar	LA CRISTINA # 287
17	✓		6	88	11	27	EMANUEL ANTONIO DELICIAS	FRONTERON	FRONTERON # 176
18	✓		7	89	12	05	JOYANA SUAREZ	hogar	FRONTERON # 7
19	✓		6	89	11	09	ALICIA LANA ALVARO	hogar	FRONTERON # 133
20	✓		7	89	12	19	RODRIGUEZ RAMIREZ	ASOCIACION	FRONTERON # 204
21	✓		6	89	10	19	EMANUEL HERNANDEZ	hogar	LA CRISTINA # 30
22	✓		6	89	11	20	JOYANA SUAREZ	FRONTERON	JUAN DE LA CRISTINA # 11
23	✓		7	89	04	09	JOYANA SUAREZ	FRONTERON	FRONTERON # 25
24	✓		8	87	12	11	RODRIGUEZ RAMIREZ	hogar	FRONTERON # 35



## ESCUELA URBANA 751 T/VESP. 2° "A"

N°	ALUMNO	FIRMA PADRE O TUTOR
1	MARIANA AYOR RIVERA	1 _____
2	RICARDO CENTENO OLIVARES	2 _____
3	KARINA ESTRADA CONTRERAS	3 _____
4	JAIME H. CONTRERAS RODRÍGUEZ	4 _____
5	NUVIA G. CORAL SUAREZ	5 _____
6	REYNA D. CORTEZ MEDINA	6 _____
7	JESUS E. CUEVAS OROZCO	7 _____
8	JUAN JOSE DE LOS SANTOS OROZCO	8 _____
9	SOCORRO GARCIA LARA	9 _____
10	JESUS GARCIA GARCIA	10 _____
11	JORGE A. GARCIA GARCIA	11 _____
12	LETICIA GARCIA INFANTE	12 _____
13	SANTIAGO GUADALUPE GONZALEZ GARCIA	13 _____
14	FIDEL GUTIERREZ MEJIA	14 _____
15	ANDREA GUTIERREZ MERCADO	15 _____
16	JORGE ANDRES LIMON AYON	16 _____
17	CESAR LOMELI GONZALEZ	17 _____
18	JOSUE LUCANO JARERO	18 _____
19	DANIEL MEDINA GONZALEZ	19 _____
20	NUÑO RAMIREZ CAROLINA	20 _____
21	ROCIO PEREZ MONREAL	21 _____
22	GENARO PILLADO DIEGO	22 _____
23	MARIO EDUARDO RAMIREZ GALLARDO	23 _____
24	HERIBERTO RANGEL OLIVARES	24 _____
25	REFUGIO RIVERA RAMIREZ	25 _____
26	GERARDO ROSTRO MURGUÍA	26 _____
27	WENDY TORRES LUCANO	27 _____
28	ANA GABRIELA TORRES OLIVARES	28 _____
29	MA. ISABEL VAZQUEZ PARRA	29 _____
30	MA. ISABEL VELAZQUEZ HERNANDEZ	30 _____
31	MA. DEL CARMEN VILLA MALDONADO	31 _____
32	MA. DEL REFUGIO ZAMBRANO REGIN	32 _____
33	ADRIANA ZENTENO MALDONADO	33 _____

Director del Plantel

Profra: Luz María Ruelas Nájera

---

Concejal del grupo 2 A T/V

Sub- concejal 2° A T/V

---

Maestra del grupo de 2° A T/V

---

Profra: Martha E. Moreno Hernández.

## UBICACIÓN DE LA ESCUELA.

Nombre de la escuela: Lic. Benito Juárez.  
Urbana N° 751 T/V.

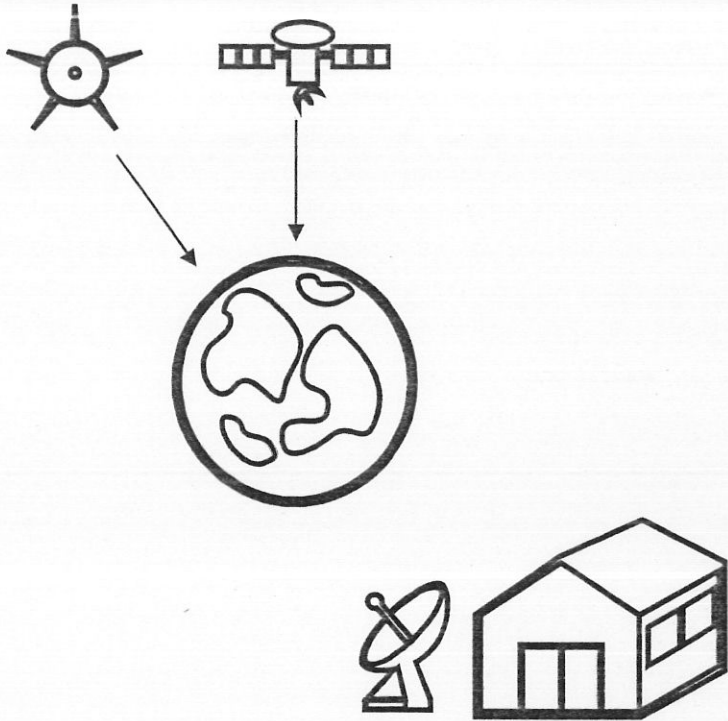
Zona Escolar: 149

Sector Educativo: N° 22

Ubicación: Calle Cuauhtémoc N° 225  
Cabecera Municipal de Tonalá, Jal.  
Cruza entre las calles de  
Cuauhtémoc y Cuitlahuac.



## SATELITE.



Cuerpo celeste animado de un movimiento de traslación en torno de un planeta, indicando su diámetro, distancia al planeta en miles de Kms., su período de revolución de minutos, horas, días, la inclinación que tiene en órbita sobre el planeta que se encuentre su descubridor y fecha de descubrimiento.

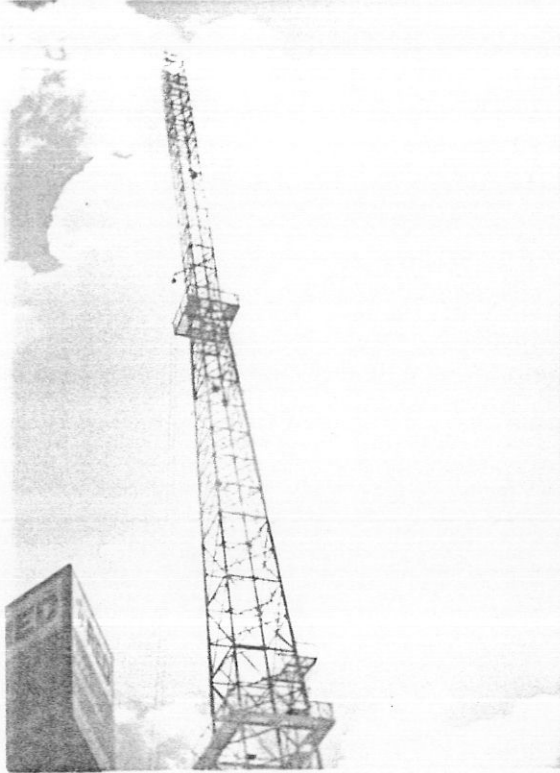
## ANTENA DE TELÉFONOS DE MEXICO.



Receptora y transmisora de microondas para los medios masivos de comunicación. Estas antenas son empleadas en internet.



## ANTENA DE TELEVISIÓN CANAL 4 GUADALAJARA.



Es transmisora de ultra frecuencia y muy alta frecuencia empleada en los medios masivos de comunicación hacia los educandos de educación básica, preferentemente.



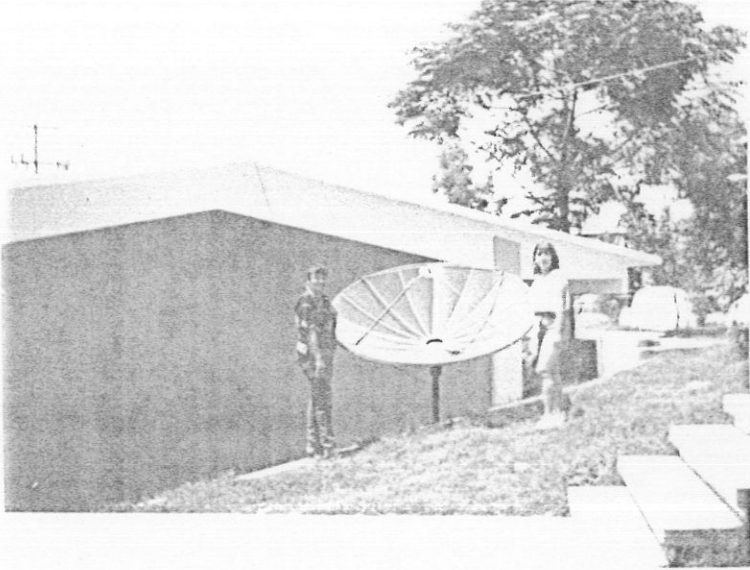
## ANTENA DE RADIO.



Antena transmisora de amplitud modulada y frecuencia modulada  
paa las emisiones radiofónicas.

Hay pocos programas encaminados a la educación en la radio.

ANTENA PARABÓLICA DE LA  
U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE.

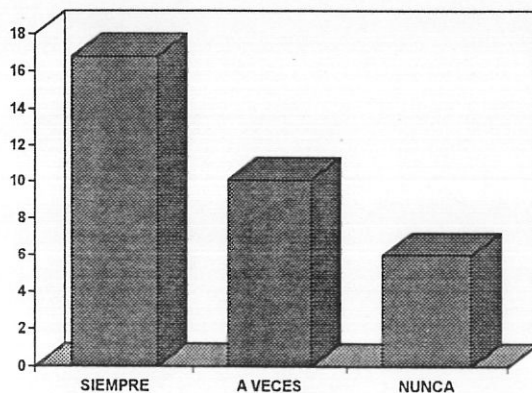


Esta antena es receptora de las emisiones transmitidas por los satélites para la educación, como lo es EDUSAT.

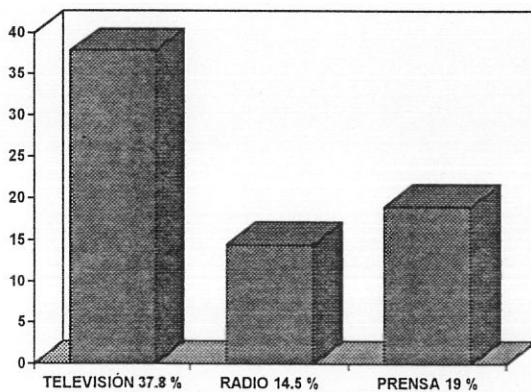
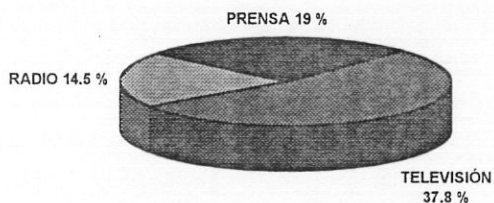
**PORCENTAJE DE CUESTINARIO**  
**2° "A" T/V ESCUELA URBANA N° 751.**

PREGUNTAS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA NO
1	24%	5%	4%
2	26%	7%	
3	8%	18%	7%
4	1%	3%	29%
5	12%	19%	2%
6	20%	10%	3%
7	13%	18%	2%
8	235	8%	2%
9	25%	3%	5%

**GRÁFICA EN PROMEDIO DE 33 ALUMNOS**



MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN A LOS QUE RECURREN  
LOS 69 NIÑOS ENTREVISTADOS



**CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES PARA CONOCER  
LA FRECUENCIA CON LAS QUE ECHAN MANO DE LOS  
MATERIALES AUDIOVISUALES**

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

1. Cual de los siguientes medios de comunicación masiva utiliza para impartir clases.

Radio	T.V	Prensa
Filmes	Otras	Ninguna

2. En que momentos del proceso utilizas estos medios como:

Motivación	Desarrollo	Tarea
Evaluación	Otros	

3. Conoces el Sistema Edusat:

Si	No
----	----

4. Dónde lo ha utilizado

-----  
-----  
-----

5. De qué manera

-----  
-----

Luego procedimos a entrevistar a los padres de familia.

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES PARA CONOCER  
EL TIEMPO QUE SUS HIJOS DEDICAN A LOS MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN MASIVA Y LA OPINIÓN DE ESTOS EN CUANTO  
A LA CANTIDAD DE DICHOS MEDIOS.**

1. Cuantas horas a la semana se dedican sus hijos a:

a) Ver televisión \_\_\_\_\_

b) Escuchar el radio \_\_\_\_\_

2. Cree usted que los medios de comunicación son:

Favorables

-Culturales

-Educativos

-Recreativos

Desfavorables

-Enajenación

-Agresivos

3. ¿Como influyen los medios masivos de comunicación en su grupo?

4. ¿De que manera utilizan los medios masivos de comunicación?


-----  
-----



NUM. DE IDENTIFICACION	FECHA DE NACIMIENTO	NOMBRE DE LA MADRE	PAIS DE ORIGEN	TIPO DE FUENTE	REFERENCIA
24	19 01 25	ISABEL YAMILE BARRO	GUATEMALA	DOMINIC	ALTA
25	06 03 25	OFELIA M. JUSGUA	HONDURAS	PEDRO RUBEN #1794	1794
26	07 10 26	MARIA ROSA LUCAS VELAZQUEZ	HONDURAS	QUICKMAN # 127	
27	06 03 26	JOSE ANTONIO TORRES CAMACHO	GUATEMALA	INDEPENDENCIA # 33	
28	07 03 26	F. GARCIA VARGAS RAMOS	HONDURAS	MIGUEL ESCOBAR # 147	
29	07 03 26	MA DEL ROSARIO SERRANO	HONDURAS	AGUSTIN ESCOBAR # 36	
30	07 03 26	TERESA DE JESUS UGUA M.	HONDURAS	REPUBLICA AMALIA # 4	
31	07 03 26	MARCELA TEGON	ARTEMISA	ART. SANCOS # 6	
32	06 10 27	MARIA ELENA MALDONADO	HONDURAS	PRIN. PANCA TORO # 304	
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
71					
72					
73					
74					
75					
76					
77					
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					

EDICION  
JALISCO  
MEXICO  
CALLE JALISCO

V. DE D. RECCIN





Finalmente a los alumnos.

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS PARA CONOCER  
EL TIEMPO QUE DEDICAN A LOS MEDIOS MASIVOS DE  
COMUNICACIÓN Y SU OPINIÓN.**

1. ¿Te gusta ver televisión?

Nunca

Algunas veces

Siempre

2. ¿Consumes los artículos que ves en la T.V.

Nunca

Algunas veces

Siempre

3. ¿Te asusta mirar algunos programas o portadas de algún  
periódico o revista?

Nunca

Algunas veces

Siempre

4. ¿Te gusta ver programas de mucha acción?

Nunca

Algunas veces

Siempre

5. ¿Al levantarte prendes la televisión?

Nunca

Algunas veces

Siempre

## BIBLIOGRAFÍA.

1. ALIAS, MARCOS DANIEL.  
ANTOLOGÍA DE SEMINARIO.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA.  
MEXICO, 1990. P. 174.
  
2. ARIAS, MARCOS DANIEL.  
SEMINARIO.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA.  
MÉXICO, 1986. P. 218.
  
3. SUAREZ, REYNALDO.  
SELECCION DE ESTRA. DE ENSEÑANZA.  
APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN.  
ANTOLOGIA.  
MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA. U.P.N.  
MÉXICO, 1987. Pág. 248.
  
4. BONFIL, MARÍA GUADALUPE.  
PEDAGOGÍA: BASES PSICOLÓGICAS.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
S.E.P. MEXICO 1988. P. 384.

5. PIAGET, JEAN.  
6 ESTUDIOS DE PSICOLOGIA.  
ENSAYO SEIX BNAL. MEXICO, 1988. P. 155.
  
6. SHANNONES, CLAUDE.  
EDUCACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES.  
EDIT. FONDO DE CULTURA ECONOMICA.  
MEXICO, 1989. P. 279
  
7. JANOWITZ, LEON.  
COMUNICACION DE MASAS.  
EDIT. DIEZ DE SANTOS.  
BARCELONA, ESPAÑA, AÑO 1991. P. 350.
  
8. REVISTA ENLACE EDUCATIVO.  
EDUCACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.  
EDUCACIÓN, JALISCO.  
GUADALAJARA, JAL. AÑO 1997 P.8
  
9. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.  
SEP. MÉXICO 1988 P. 322.