

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION TERMINAL**



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 14 E ZAPOPAN**

**EL NIÑO DE PREESCOLAR Y EL DESCUBRIMIENTO
DE LA LETRA ALFABETICA CONVENCIONAL.**

**PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA
QUE PRESENTA
LA PROFRA. JUANA PATRICIA RAMIREZ GARCIA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
ZAPOPAN, JALISCO FEBRERO DEL 2000**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Zapopan, Jal., 12 de FEBRERO de 2000

C. PROFR. (A)

JUANA PATRICIA RAMIREZ GARCIA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: EL NIÑO DE PREESCOLAR Y - EL DESCUBRIMIENTO DE LA LETRA ALFABETICA CONVENCIONAL.

opción PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

a propuesta del asesor

C. Profr. (a) GRACIELA RUANO RUANO

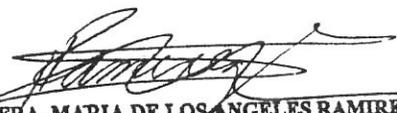
, manifiesto a usted que

Reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE




PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES RAMIREZ GASPAR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.

SECRETARÍA DE EDUCACION
INSTITUTO JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL, SERVID No. 145
ZAPOPAN

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

SECRETARIA DE EDUCACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 145, "E", ZAPOPAN
MODULO ATEQUIZA, JAL.

PROYECTO DE TITULACIÓN

ALUMNA: JUANA PATRICIA RAMÍREZ GARCÍA

MATRÍCULA: 96515083

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PLAN 94)
GENERACIÓN 95-99

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

EL NIÑO DE PREESCOLAR Y EL DESCUBRIMIENTO DE LA LETRA
ALFABÉTICA CONVENCIONAL.

ASESORA: GRACIELA RUANO RUANO

FECHA: 5 DE ENERO DEL 2000
TEL. (392) 1-07-15

INDICE

A.- INTRODUCCION

I.- MI PRACTICA DOCENTE

II.- EL PROGRAMA DE PREESCOLAR DE LA SEP Y EL LENGUAJE ESCRITO

III.- LA ESCRITURA

- 1.- El desarrollo de la escritura y el niño de preescolar.
- 2.- Evolución constructiva de la escritura en los niños.

IV.- ELABORACION Y APLICACION DE LA PROPUESTA

- 1.- Planeación y resultados de cada sección.
- 2.- Recopilar diferente material escrito.
- 3.- Acomodo del material.
- 4.- Necesidad de utilizar la escritura.
- 5.- Familiarizarse con la primer, letra de un dibujo y diferencie letras de dibujo.
- 6.- Observe y juegue con su nombre.
- 7.- Reafirmación de ubicación del niño en el tiempo, el espacio y esquema corporal.
- 8.- Reconocimiento de la escritura.
- 9.- Diferencia de las letras y las imágenes.
- 10.- Diferentes símbolos de comunicación.

- 11.- Ubicación de niño en el tiempo a través de la escritura.
- 12.- Contacto y acercamiento a lecturas de libros de texto.
- 13.- La carta otro medio de escritura.
- 14.- El periódico otro medio de escritura.
- 15.- La utilidad de la escritura.
- 16.- La escritura y la investigación.
- 17.- Dictado de educadora a niños.
- 18.- El habla y la escritura
- 19.- Otras formas del lenguaje
- 20.- Separación de palabras por sílabas
- 21.- Reconstrucción de palabras a partir de la primer y ultima sílaba.

V.- RESULTADO DE LA APLICACIÓN

VI.- BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

- Redacta como es el reto de ser profesora de educación preescolar.

Se refiere a una investigación que tiene como principal objeto llegar al descubrimiento de cómo es la forma en que va llevando a cabo la labor docente la educadora en la cual participan alumnos, maestros, padres de familia y comunidad.

En el desarrollo de éste trabajo se incluye el estudio de las actividades cotidianas y rutinarias que se realizan dentro del aula. Para darme cuenta qué está sucediendo dentro de estas actividades me he auxiliado del diario de campo y registros por medio de la observación directa ya que estos son parte importante para descubrir las fallas y lo que quiero saber acerca de mi práctica docente, fue de esta manera como llegue a darme cuenta de un problema pedagógico.

Una vez descubierto éste se llevaron a cabo métodos estratégicos para llegar a la solución del mismo y de esta manera lograr la innovación de mi labor docente.

Objetivos

1. Identificar la orientación del programa de preescolar en lo referente a la lengua.
2. Analizar e interpretar autores que investiguen el descubrimiento de la letra en preescolar.
3. Diseñar y aplicar estrategias que favorezcan al desarrollo psicomotriz de acuerdo a la metodología globalizadora que marca el programa de preescolar, encaminadas específicamente al lenguaje escrito.

Planteamiento del problema

Los niños al ingresar al jardín, traen consigo una gran variedad de conocimientos previos que han aprendido en el seno familiar (educación no institucionalizada), de

pendiendo del ambiente o del contexto de donde provengan esos pequeños será la manifestación que hagan de sus conocimientos. Este fundamento lo contemplo para orientarlo a que realice un descubrimiento y utilidad de la lengua escrita en base a la línea del programa de preescolar, por lo tanto me planteé lo siguiente: ¿cómo llevar al niño del nivel preescolar por un proceso en el cual llegue al descubrimiento y utilidad del lenguaje escrito?.

Delimitación

Este trabajo se llevó a cabo en el Jardín de niños “Ricardo Flores Magón” grupo 2º “B” turno matutino en Poncitlán, Jal.

El grupo contó con 32 niños en total, que no habían llevado conocimientos previos en la iniciación de la lecto-escritura lo que puede repercutir en el proceso de aprendizaje.

Justificación

Fue una necesidad buscar un método por medio del cual me ayuda a reconocer mi labor como educadora, por este motivo recurrí a los registros ya que mediante estos pude analizar la categoría de preguntas que en ellos aparecían y por los resultados obtenidos, busqué en el diagnóstico un tema a investigar relacionado con mi práctica docente y que partiera de la realidad dentro de la cual estoy inmersa así como los educandos. La necesidad de elegir el lenguaje escrito fue con base a los registros en los que se percibían algunas fallas que yo como educadora venía acarreando con mi falta de información acerca de este contenido, así mismo logre percibir situaciones como fueron observar a niños que aun no tienen un significado amplio sobre la función de la lecto-escritura, más sin embargo logran reconocer ciertos empaques de productos, señales de vialidad, carros que transportan cierta mercancía comercial y relacionan su significado además por la curiosidad innata de estos algunos preguntan o afirman en letreros con imágenes y letras

“verdad maestra que ahí dice...”, en sí expresan una idea, en ocasiones esta es equivocada.

Por todos estos referentes encontrados en mis registros considere importante intervenir mi practica dentro del proyecto de intervención pedagógica con la intención de desempeñar mejor mi labor docente y pueda proporcionar a los educandos una mejor enseñanza y un mayor rendimiento académico.

CAPITULO I

MI PRACTICA DOCENTE

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, dentro de la currícula de la carrera, en la materia del eje metodológico llevamos a cabo análisis y reflexiones acerca de cómo veníamos desarrollando nuestra labor docente.

Esto me dió pauta para irme adentro en ella y llegar a reconocerla. Una de las herramientas que utilicé en esta investigación fueron los registros y el diario de campo. Detecté acciones dentro de mi trabajo docente; auxiliándome de los registros llegué al descubrimiento y al análisis de las actividades cotidianas y rutinarias que a diario se realizan dentro de mi aula.

Todos los días dentro de las actividades rutinarias se realiza el saludo, pregunto a los niños como quieren que se lleve a cabo éste, ya que puede ser por medio de un canto por ejemplo: "buenos días señorita", o un juego como puede ser "mis deditos". Diariamente se revisa el aseo que de igual manera se puede efectuar por medio de un canto. A diario tomo lista de asistencia y los niños registran su asistencia en una gráfica que aparece en el salón donde esta escrito el nombre de cada niño.

En los registros se percibe la forma en que se trabaja el contenido. El contenido cuenta con cinco bloques de juegos y actividades que son: Naturaleza, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, lenguaje y matemáticas. Estos bloques se relacionan entre si por medio de proyectos de trabajo.

En los registros aparecen variadas preguntas, respuestas, cuestionamientos por parte de la educadora y niños, unas de ellas giraron en torno a la elección de proyectos de

trabajo, donde la maestra pregunta a los niños acerca de lo que quieren saber, investigar y conocer.

Los niños dan su respuesta según su interés, una vez elegido el tema del proyecto a trabajar, se decide qué y cómo se trabajará.

Ya seleccionado el proyecto de trabajo, yo educadora hago una planeación general de juegos y actividades que se llevarán dentro de cada proyecto, que deben realizarse relacionando los cinco bloques en conjunto, cada bloque cuenta con varias intenciones educativas y sugiere una gran variedad de actividades las cuales se pueden enriquecer en base al nivel de madurez del niño de acuerdo a su interés y según el contexto por lo tanto cada actividad rutinaria debe ser rica en contenido para contribuir al desarrollo de un conocimiento y no sea un acción de requerimiento y hacer tiempo en ella.

En los registros se observa la metodología que son las áreas de trabajo, las más comunes son: construcción gráfico plástico, biblioteca, naturaleza y dramatización.

Al introducimos a trabajar a estas áreas se van dando diferentes acciones por parte de educadora y niños y en base a la categorización de mis acciones capte con frecuencia doy en el trabajo.

Libertades: trato de darles libertad en la realización de sus trabajos ya que estoy consciente que si al niño le brindo libertad trabaja con más autonomía, desarrolla su creatividad y tiene más seguridad personal, esto se refleja en los trabajos de los niños que no son iguales con el mismo material porque lo realizan según su criterio y existen ocasiones en que todos realizan el trabajo con la misma técnica según acuerdo previo.

Estímulos: Aparecen ocasiones en que el niño dice que no puede realizar alguna actividad, siempre les digo "tú puedes, no importa como salga, poco a poco irá saliendo mejor, que bonito está quedando tu trabajo, los felicito a todos".

Condiciono la Comunicación: La comunicación no con todos los niños es igual, existen niños muy serios que poco hablan, sus participaciones son muy escasas, otros niños son más expresivos y desenvueltos, hacen la comunicación sin ninguna dificultad, y por lo regular me apoyo más en sus opiniones.

Ordenes: Las ordenes que doy con más frecuencia son acerca de la disciplina como es: sentarse, callarse, poner atención, no pelear, ponerse a trabajar.

Sugerencias: Sustituyo las ordenes para no ser tan conductista en el trabajo, les doy opciones en su material para que ellos elijan, cuando los veo que no toman iniciativa, los invito a que se acerquen al material para empezar a trabajar, les sugiero lo que podemos hacer.

Corrijo formas de Expresión: Esto sucede con frecuencia cuando los niños hablan incorrectamente palabras por ejemplo: "me desencuere", "nosabo" "a mañana" "¡joyo", etc.

Cuestiono con preguntas exploratorias y cerradas, este tipo tipos de preguntas surgen por ambas partes, educadora y niños, cuando empezamos la clase y al término de ella.

En general me pude dar cuenta que soy yo la que más habla y pregunta durante la clase.

Por el análisis de todas estas acciones que aparecen en mis registros me dí cuenta que el bloque que menos trabajo intencionadamente es el lenguaje escrito. Pues al revisar mis participaciones eran abundantes y las de los niños eran muy escasas.

Una de mis acciones era indicar a los niños que no escribieran en todas direcciones y alcanzo a percibir que yo educadora, no los he ubicado para llevar una dirección o un

seguimiento, quizás porque no he logrado un acercamiento en este aspecto del lenguaje escrito.

Al analizar el diario de campo encuentro comentarios de madres de familia que quieren que les enseñe a leer y escribir a sus hijos dentro del jardín de niños, de momento no encontraba que responder, y por la formación que llevé, además la falta de información para aplicar intencionadamente actividades que lleven un principio dentro de la lecto-escritura, esto me traía como consecuencias no motivar a los niños para que desarrollaran su escritura, por esta razón con todos estos antecedentes que descubrí dentro de mi práctica docente siento la necesidad de trabajar en este tema y buscar información que me oriente y ayude para que mi trabajo sea más fructífero y sobre todo logre un cambio en mi forma de trabajar.

CAPITULO II

EL PROGRAMA DE PREESCOLAR DE LA SEP Y EL LENGUAJE ESCRITO.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que el tiene que descubrir y aprender a usar. (1)

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano, observar el padre leer las etiquetas de algún producto agropecuario, vean a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. ¿Es ésta una actividad necesaria de uso cotidiano y en ocasiones hasta placentera? o ¿es una actividad reservada a determinados grupos a los que no pertenece el niño?. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y escritura como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer; lápices, hojas, libros, etc., poner su nombre en sus dibujos

para identificarlos, o "escribe" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no. (2)

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características. El niño dibuja letras o pseudoletas que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún tiempo, inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo conciente ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo

indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante, la adquisición de este conocimiento se consolida en niveles posteriores.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral, y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación con la escritura, con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos. (3)

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular, hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". A lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como él cree que se debe hacer se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas, con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética. (4)

Cabe aclarar que en el niño preescolar se espera un avance que abarca principalmente el nivel presilábico.

Es posible que algún niño se interese por la convención y pregunte a la educadora sobre el sonido de las letras o los nombres de ellas. (5)

Características del nivel presilábico.

- Su característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número esta dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías o incluso algunos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

La palabra escrita representa algo, puede ser interpretada (parece la hipótesis de nombre).

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).

Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas). (6)

El niño debe sentir la necesidad de utilizar la lecto-escritura para marcar sus pertenencias, recordar algo, etc. (7)

Para esto, es necesario que el niño observe que se lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como instrumento más eficaz.

Para que el niño establezca estas diferencias debe tener experiencias en las que vivencie la distinción que hay cuando se usan letras y cuando se utilizan números; observe que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir mensajes (un cuento, una carta, un recibo), etc., y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral; que se puede leer en voz alta y en silencio, esta última acción es diferente de mirar, pues al leer la mirada debe seguir la dirección de los textos; que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

Descubrir que los textos dicen algo. El niño debe tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones, etc.

Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer. Para esto el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y después pueden leerse y así llegue a entender que la escritura representa a las palabras.

Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura. La lengua escrita es un sistema convencional por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos

directamente por el adulto, tales como la direccionalidad, de la escritura, el nombre de las letras.

Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación. El nombre propio funciona como modelo personal a partir del cual crea nuevas perspectivas de escritura al tomar índices y encontrar la estabilidad de la escritura. (8)

Producción de formas gráficas convencionales. La producción convencional la alcanza el niño cuando se encuentra en plena adquisición de la convencionalidad del sistema de escritura; sin embargo en este nivel es necesario que el niño logre una buena coordinación motriz y ésta se logra en múltiples actividades, por ejemplo, cuando se decide dibujar y recortar una muñeca, el niño se enfrenta a la necesidad de realizar líneas rectas, curvas, oblicuas, etc., que después tiene que cortar. Este tipo de actividades así como aquellas que le permiten ubicarse espacial y temporalmente van a ayudarlo a tener un mejor trazo, una vez que haya descubierto como se escribe y para que se escribe. (9)

NOTAS DEL CAPÍTULO II

(1) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, S E P.

Secretaría de educación pública, Impreso y hecho en México, derechos reservados

ISBN 968-29-1831-6

P. 49

(2) Ibid p. 50

(3) Ibid p. 52

(4) Ibid p. 55

(5) Ibid p. 63

(6) Ibid p. 66

(7) Ibid p. 73

(8) Ibid p. 74

(9) Ibid p. 81

CAPITULO III

LA ESCRITURA

El lenguaje escrito de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y tamaño; ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas. (10)

El texto tiene una forma gráfica dispersa a través de páginas de papel, tiene dimensiones espaciales, tales como tamaño y direccionalidad. El español se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

En un sistema alfabético, la ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamados letras, que tienen una variedad de formas y estilos. La ortografía también incluye las reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfonémicos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje. (11)

Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos ignorándolos o lo que es peor, despreciándolos. Se han destruido los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas llenas de garabatos, exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura. Hemos destruido al lavar paredes, mesas y pisos, y muchos de los intentos iniciales de escritura. Recuerden cuando alguna vez un pequeñín de 3 años les lleva una hoja de papel en la que había hecho garabatos redondos

(12) o alargados, dispersos en toda la hoja y les pido: "Dime lo que dice aquí"; o recuerden cuando un niño de cuatro años se sentó largo rato y produjo cantidad de caracteres, muchos de ellos semejantes a las letras del alfabeto y vino a decirles: "Este dice yo y esto dice mamá"; ustedes acariciaron su cabecita y le dijeron "¿porque no escribes también papá y abuelita?". En cada uno de estos momentos, en esos eventos de "lecto-escritura", el niño esta descubriendo, explorando, jugando con el desarrollo del sistema de escritura, inglés, español, dependiendo del lenguaje hablado o escrito, que el niño tenga a su alrededor. (13)

1.- El desarrollo de la escritura y el niño de preescolar

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve problemas de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, gráficas, sintácticas, semánticas y programáticas del lenguaje escrito.

Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes de la cultura).

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los

"eventos de lecto-escritura" en los que participa, un "evento de lecto-escritura" es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participan (Anderson, 1981). Los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros. Un "evento de lecto-escritura" puede involucrar únicamente al niño cuando éste usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel; o el niño puede participar en alguna conversación cualquiera sobre la escritura. (14)

Es posible hacer una lista de diversas funciones de la escritura que el niño usa, basadas en una colección de muestras de escritura infantil hechas sobre todo en el hogar.

El niño sabe que puede producir signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros para controlar la conducta de alguien el niño puede escribir letreros y ponerlos en la puerta de su cuarto diciendo: monstruos peligrosos quédense afuera.

En los hogares en que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, para personas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible.

Hacia los 4 años, algunos niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito, pueden ser experiencias de historias reales o imaginarias, o historias que les han sido leídas o contadas. Con frecuencia esas historias se acompañan de dibujos. Muy pronto en el desarrollo de esta función, el lenguaje escrito puede quedar cubierto por los dibujos, el niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar y olvidar su escritura inicial, interesándose más por proceso de la creación de un producto que el producto mismo; o bien el lenguaje escrito puede haber tomado la forma de garabatos o de series de letras que no son aun comunicativas para el adulto. Sin embargo cuando los niños son observados o interrogados durante su proceso de dibujar y escribir sus estrategias resultan claras. Los niños dibujan, hablan y escriben yendo y viniendo entre

una variedad de sistemas de símbolos, los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos. Durante cierto periodo de tiempo, cualquier cosa que dibujen puede estar marcada de alguna manera. (15)

Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo. Pueden que hagan la lista de sus posesiones o de las cosas que quiere comprar, o descubren que le pueden dejar una nota a sus papás cuando van a salir o escribir para ellos mismos algo importante que deben recordar.(16)

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y, si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto del lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender. Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene también reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros casos son diferentes. (17)

El lenguaje es un sistema de símbolos. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo; si se trata de niños que crecen en un sistema de escritura alfabético, también aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí.

Cuando se les pregunta a los niños pequeños porqué un perro se llama perro, puede ser que contesten "porque tiene cuatro patas". Son las propiedades del objeto mismo las que proporcionan la manera de nombrarlo. Los niños usan el mismo concepto al empezar

a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe. (18)

Los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener idea de ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros. Las consonantes iniciales y finales en el idioma inglés parecen ser controladas tempranamente por muchos niños pequeños. (19)

Solamente deseo hacer notar que el desarrollo de la relación entre el lenguaje oral y el escrito es más complejo que el desarrollo de la relación entre la ortografía y los sonidos.

Quisiera emitir la hipótesis de que el desarrollo de la percepción visual de la ortografía puede tener lugar antes de que aparezca la relación entre el lenguaje oral y el escrito, aunque muy pronto se interrelacionan siendo entonces difícil separarlos para someterlos a la investigación y al análisis. (20)

2.- Evolución constructiva de escritura en los niños

Históricamente la escritura tiene un origen extraescolar. A su manera y según sus posibilidades del niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan. (21)

De todas las áreas exploradas vamos a referirnos únicamente a la evolución de la producción de textos, es decir de la escritura misma, tratamos de ver como los niños construyen una escritura a través de diversas situaciones que se clasifican en cuatro tipos:

- escrituras "descontextuadas" (ejem. El dictado)
- escrituras vinculadas a una representación gráfica propia (poner "algo con letras" a un dibujo por ejemplo)

- escrituras vinculadas a una imagen (naipes sin textos, figuras recortadas y pegadas, etc.) (22).

- Escrituras vinculadas a objetos (organizar un mercado o una juguetería y hacer los letreros correspondientes).

La copia es dibujo de letras y no escritura (entre la copia y la escritura media por lo menos tanta distancia como el descifrado oral y la escritura). No hablaremos de la mano que toma el lápiz ni del trazado como producto final. Hablaremos de lo que se sitúa entre uno y otro: un sujeto que piensa, un sujeto que asimila para comprender, que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento, para apropiarse del conocimiento de los otros.

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para construir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo. Es por un lado, la diferencia entre la grafía - dibujo. Próxima en su organización a la forma del objeto, y la grafía forma cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia producto de la atribución, adquiriendo la capacidad de simbolizar en virtud de un acto de puesta en lavación hecho por el sujeto, y no por una similitud figural con el objeto. (23).

La necesidad de incluir las grafías dentro del dibujo responde a una razón bien precisa; en todos los casos las grafías así incluidas son apenas "letras" que aún "no dicen" sino que guardan una relación de pertenencia tan frágil que ella se desvanecería si la inclusión dentro de los límites de la figura no la garantizara.

Paulatinamente la escritura para no confundirse con el dibujo, tiende a salir fuera de los límites de éste, pero antes de situarse netamente fuera la vemos contornear la figura.(24)

Hay, pues, una progresión en las grafías que pasan de la semejanza figural a la grafía tratada como "forma cualquiera" o bien de la grafía circular ("la bolita") que sin ser necesariamente figural, corre el riesgo de transformarse en tal en cuanto va inserta en un dibujo. Hay también una progresión en el control de la cantidad de grafías (dentro en la frontera, fuera de la imagen), pero hay también simultáneamente, una progresión en el control de la cantidad de grafías y en la constitución de las grafías en tanto objetos sustitutos. (25)

La organización lineal de los caracteres aparece antes en escrituras "descontextuadas."

Es comprensible ya que la presencia de la imagen sugiere el contornearla o en organizar las grafías en su proximidad inmediata, lo cual puede hacer a tender otro tipo de factores, aunque el niño sepa ya que las letras se organizan en el espacio unas después de otras, en una serie que nada tiene que ver con la organización de los trazos que van a constituir un dibujo.

La variedad de caracteres puede aparecer tanto en el caso de escrituras "descontextuadas", como en el de escrituras para un objeto o una imagen. La situación "descontextuadas" es propicia porque permite una centración en las grafías mismas, libres de las centraciones alternativas que la imagen pueda sugerir, pero también la situación de escritura para diferentes imágenes, dibujos y objetos es propicia a la aparición de la variedad de grafías, ya que por contraste sugiere diferencias en la escritura que puedan corresponder a diferencias en las imágenes mismas.

En cambio el control sobre la cantidad de caracteres aparecen antes en escrituras contextuadas (escrituras para imágenes u objetos), y la situación privilegiada para hacerlas surgir es el contraste entre uno y varios: Así vemos la cantidad de grafías aumentar si hay muchas cosas en la imagen y disminuir si hay solo una. En el caso más puro de control

riguroso sobre la cantidad de grafías, el niño impone una correspondencia biunívoca para poner en relación dos conjuntos: el de las imágenes u objetos y el de las grafías que constituyen su repertorio. (26)

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades (si no la única) de convivencia de niños de la misma edad. Esto significa que ya no solo pueden establecer intercambios con adultos o con niños mayores o menores tal como le permite el ámbito familiar, sino fundamentalmente con otros pares, que se encuentran en su misma situación; que poseen interés, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas. Es decir, se trata de un lugar para practicar la socialización, en su sentido más amplio. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios. (27)

Niños de 5 años aproximadamente, nos muestran como ellos son capaces de cooperar en actividades de escritura, y que esta cooperación se refleja en las construcciones conjuntas que realizan. Los conocimientos infantiles responden a un doble origen determinados por las habilidades de asimilación del sujeto y por las informaciones específicas provistas por el medio.

Esta interacción constituye una fuente de conflictos, puesto que los niños utilizan sus propias hipótesis para asimilar la información del medio, y las ponen a prueba al confrontarlas con las hipótesis de otros, no siempre identificas a las suyas. (28)

NOTAS DEL CAPÍTULO III

(10) goodman KENNETH S. "El proceso de lectura": Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Undécima edición 1995 siglo XXI, Editores S.A. de C.V.

Impreso y hecho en México., p.17

(11) Ibid p. 19

(12) goodman yetta: "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños.

Undécima edición 1995, siglo XXI, Editores S.A. de C.V. Impreso y hecho en México.,

p.107

(13) Ibid p.108

(14) Ibid p.109

(15) Ibid p.113

(16) Ibid p.114

(17) Ibid p.119

(18) Ibid p.120

(19) Ibid p.121

(20) Ibid p.123

(21) ferreiro emilia: "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura".

Undécima Edición 1995 Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. Impreso y hecho en México. p.

128

(22) Ibid p.129

(23) Ibid p.130

(24) Ibid p.132

(25) Ibid p.133

(26) Ibid p.134

(27) taberosky ana: "Construcción de escrituras a través de la interacción

grupal". Undécima edición, Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. Impreso y hecho en

México. p. 156

(28) Ibid p.157

CAPITULO IV

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

OBJETIVO:

Encaminar al niño al descubrimiento y utilidad de la letra alfabética convencional.

RECURSOS:

Materiales comerciales, de reuso, cantos y juegos.

ACTIVIDADES:

A través de dramatizaciones, juegos didácticos, juegos con palmadas, poner al niño en contacto con diferente material escrito, colocando un ambiente alfabetizador en el aula, actos de lecto-escritura por parte de educadora, ejercicios de percepción visual, ejercicios de percepción auditiva, ejercicios de oculto manual.

TIEMPO:

La propuesta se desarrollo en los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 1998, contó con 22 sesiones.

FUNCIÓN DE LA EDUCADORA:

Despertar el interés, motivar y propiciar actividades que favorezcan un acercamiento al lenguaje escrito en el cual se vea involucrado el niño en su proceso de enseñanza aprendizaje.

FUNCIÓN DEL ALUMNO:

Que el niño se involucre dentro del lenguaje escrito, le de una utilidad al expresar sus ideas, necesidades, sentimientos y emociones.

FUNCION DEL PADRE DE FAMILIA:

Apoye y participe en actividades de lecto-escritura de sus hijos.

EVALUACIÓN:

La forma de evaluar los avances, fue a través de la observación continua durante el desarrollo de las actividades en cada sesión.

Para el desarrollo de esta propuesta las actividades se clasificarán en cuatro factores estratégicos que son:

- poner al niño en contacto con diferentes medios de escritura.
- Hacer sentir al niño la necesidad de la escritura.
- Que el niño le de utilidad a la escritura.
- Favorecer relaciones espacio-temporales en el niño.

Las actividades se llevaron a cabo dentro de actividades rutinarias o actividades libres sin relación al proyecto.

1.- Planeación y resultados de cada sesión.

1.- Recopilar diferente material escrito.

Planeación.

Incrementar el material para el área de biblioteca en que varias madres de familia que llevaron diferentes formas impresas de escritos como son: periódicos, cartas, telegramas, libros de texto, cuentos, volantes de propaganda, lápiz, cuaderno.

Desarrollo.

Se recopiló el material que se había pedido lográndose el objetivo, con este aumento de material el niño va a darse cuenta de las formas diferentes en las que se usa la

escritura, ya que en el salón sólo había cuentos, libros de texto y el periódico solo se utilizaba para limpiar los vidrios o rasgarlo.

Esta actividad fue registrada mediante el diario de campo, integrada con el propósito de involucrar a las madres de familia en este proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura, se pretende que las mamás se den cuenta ayuden y cooperen en este caso con los materiales de apoyo que les serán de utilidad a los niños para llevar a cabo las estrategias planeadas en este proyecto.

Cuando se les pidió el material las mamás mostraron cara de desconcierto de inmediato preguntaron para que se les pidió esos materiales, por lo que se les explicó el objetivo que tenía que era que los niños conocieran los diferentes medios en los que se utiliza la escritura, además acercar y familiarizar a los niños con esta.

Las mamás mostraron cara de agrado al saber que desde preescolar se les iba a iniciar en este proceso.

2.- Acomodo del material

Planeación.

Se formaron equipos de cuatro niños, que se encargarán de darle el acomodo al material los clasificaron, observaron y manipularon en cajas previamente pintas por la maestra, así mismo se le dio nombre del contenido de cada una de ellas así como a todas las cosas que hay dentro del salón.

Desarrollo de lo planeado.

Los niños clasificaron el material en base a la forma y semejanza de diferente material. Para esta actividad la maestra los repartió un modelo del diferente escrito a cada equipo y ellos buscaron los que se parecían, una vez terminado de clasificarlos les

explique a grandes rasgos para que sirven cada uno de ellos, les pregunte dónde íbamos a colocarlos, Ellos decidieron donde se pondrían, les escribimos el nombre a cada caja donde se guardaron, algunos niños no participaban solamente permanecían como observadores y otros no escribieron porque decían no saber cómo, otros niños le hicieron el intento con garabatos y dibujos, además escribí delante de ellos, nombres de todas las cosas que hay dentro del salón; también les explique que posteriormente íbamos a trabajar con cada uno de los diferentes escritos que acomodamos.

Esta actividad fue emotiva para algunos niños pues se mostraron contentos y participativos en su elección y en su escritura, no así para otros niños que participaron muy poco. Algunos niños ya sabían como se llamaban algunos escritos como los libros de texto y los periódicos lo que ningún niño sabía era cómo se llamaba un telegrama.

Marzo-1998.

Lo que se percibe en el registro.

Para esta sesión me registré por medio del diario de campo esta actividad que tiene como objetivo principal iniciar con un acercamiento a diferentes medios de escritura para darle oportunidad al niño que decida el lugar que tendrá cada uno de estos medios; interactué con ellos, los manipule, clasifique se de cuenta de que existen, posteriormente sabrán el contenido y para que sirven cada uno de ellos.

En esta actividad no todos los niños participan con el mismo entusiasmo hay quien muestra indiferencia y permanece solamente observando, por otra parte el comentario que más surge en los alumnos es de conocer el periódico, por qué lo compran en su casa y los libros de texto porque ahí hacen tarea sus hermanos.

Para realizar una actividad de escritura elaboré letreros delante de ellos para colocarlos en las cosas que hay en el salón a lo que procedí a invitarlos a que hicieran

letreros y los colocaran en las cajas donde guardaron el material se presentaron casos de niños que como pudieron lo hicieron y otros no lo llevaron a cabo porque manifestaron no poder.

3.- La necesidad de utilizar la escritura

Planeación

El niño realiza un escrito para que no olvide la tarea que tiene que traer al jardín. En este caso juguetes y varios recortes de cosas.

Desarrollo

Al momento de empezar a escribir, algunos niños decían que no podían ni sabían como se escribía, pero al final como pudieron lo hicieron, escribieron con garabatos, otros con dibujos dos niños solamente escribieron letras con garabatos, una niña revuelve en su escritura alguna letra, números y garabatos.

La tercera parte del grupo escribe con garabatos, dos niños con dibujos.

Dos niños que escriben letras sienten el interés de copiar de los letreros que hay dentro del salón, unos niños preguntaban como se escribía alguna palabra o me decían que yo se los escribiera.

En esta actividad tres niños no quisieron participar, los demás mostraron seguridad en su actividad. La maestra les preguntó a algunos niños que escribieron y contestaban su idea una respuesta fue "traer juguetes".

Esta sesión se llevó a cabo después de la hora del recreo, se relaciona con la actividad que se trabajó en este día. Al mismo tiempo que me servía a mí para evaluar la mañana de trabajo; para este fin se utilizó el registro por medio de la observación directa.

Esta actividad me permitió hacerle sentir al niño la necesidad de poner en práctica la escritura al mismo tiempo que la utiliza y la desarrolla. Pude observar las manifestaciones de algunos niños que decían no poder, que yo les realizara el escrito otros niños no ponían obstáculos y ejecutaron con seguridad esta actividad, mientras unos cuantos se encerraban en su idea de no poder ni siquiera hacer el intento por escribir, me doy cuenta de dos niños que sienten el interés por copiar las letras que están impresas en la pared.

Estos escritos de los niños en hojas me brindaron la oportunidad de evaluar como es su forma de escritura de cada uno e ir con el tiempo observando los cambios y descubrimientos que el alumno vaya haciendo por la letra alfabética. Hasta el momento la escritura de los educandos es a base de garabatos, dibujo, dos niños traen conocimientos de sus casas y revuelven una que otra letra en su escritura con garabatos.

31- Marzo -1998.

4.- Familiarizarse con la primera letra de un dibujo y diferenciar letras de dibujos.

Planeación

Realizar un gusano fonético y jugar con él, una vez que jugó con el gusano pedirle el dibujo según alguna letra con la que haya jugado, por ejemplo, un árbol.

Desarrollo

Con esta actividad se le brindó la oportunidad de que el niño observara la primera letra con la que se escribe el dibujo y colocara la letra sobre el dibujo y vio que éste tiene un nombre y logró también diferenciar las letras de dibujo.

Al principio cuando jugaron a este juego se les dificultaba un poco, perdían el entusiasmo fácilmente. Pero, posteriormente han seguido jugando y ya le entienden mejor algunos niños reconocen letras de su nombre.

Para registrar esta sesión se llevó a cabo por medio de la observación directa.

Este juego ha sido integrado como juego libre o en relación al proyecto que se este trabajando en su momento.

Este juego tiene el propósito de que el niño vaya diferenciando que los dibujos tienen un nombre y que estos se escriben con letras ya que algunos niños escriben con imágenes.

Al principio que empezaron observé que perdían fácilmente el interés, fue necesario mi intervención para sugerirles y jugar con ellos poco a poco se fueron sintiendo más motivados y les ha servido bastante ya que los niños logran identificar y comparar alguna letra del dibujo con letras de su nombre esto ha sucedido espontáneamente o porque la educadora se los haga notar.

Marzo-1998.

5.- Observe y juegue con su nombre

Planeación

El alumno identificará su nombre en algunas tarjetas.

Desarrollo

Se llevó a cabo este juego satisfactoriamente, los niños se divirtieron y todos reconocen la figura de la escritura de sus nombres excepto dos niñas que aún se les olvida.

Esta actividad les sirvió de reafirmación para reconocer su nombre ya que éste se encuentra escrito en sus mesas y sillas además en la pared y yo se los escribo en sus

trabajos, por lo que no se les hizo muy difícil, la mayoría recogía su nombre y con afirmación decían "éste es el mío", y todos decían "verdad maestra que éste es el mío" aunque lo tomaran correctamente, a un principio se les confundía, pero después de varias ocasiones ya no les sucedía.

Para esta sesión me registré por medio de la observación directa.

Este juego se ha realizado varias veces como juego libre, con o sin relación al proyecto de trabajo, ya sea al inicio de la clase o al término de ella, casi siempre por sugerencia mía. Tiene como finalidad que el niño vaya reafirmando el conocimiento acerca de las características de las letras de su nombre, las identifique, manipule, juegue con ellas. A lo largo de los juegos que se han realizado con este tipo de material he podido observar cual niño identifica su nombre sin ninguna dificultad, dar me cuenta que hay quien lo reconoce pero con duda preguntando a la maestra le reafirmen su conocimiento, así como también observar que hay quien no pone atención y no lo identifica o se le confunde debido a que la primer letra de su nombre es igual a la de otro compañero.

He observado que los niños le dan importancia y se dan cuenta que su nombre se escribe con letras, hasta el momento la mayoría de niños no todos, reconocen su nombre escrito en su silla, en su lugar en la mesa donde se sientan, hasta el momento hay dos niñas que son muy tímidas y hacen poco el intento por identificar su nombre, no buscan la silla para sentarse permanecen paradas y en la mesa se sienta en cualquier lugar, los niños de inmediato la levantan reclamando que es su lugar. Se continuará trabajando con su nombre en sus trabajos pertenencias personales hasta que todos los alumnos lleguen a reconocerlo donde quiera que lo vean; hasta el momento se trabaja para que solamente lo reconozcan posteriormente lo escriban.

Marzo-1998.

6.- Reafirmación de ubicación del niño en el tiempo, el espacio y esquema corporal.

Planeación

Desplazamiento por medio del juego "naranja partida", posteriormente los niños se colocarán en una hilera, la educadora pasará con una caja y los niños le aventarán a ésta las pelotas, se les irá indicando como quieren que pase arriba, abajo, cerca, lejos, lento, despacio, aventarán la pelota por atrás de ellos para ver si le atinan, se les preguntará si quieren que pase con la caja por atrás o por delante.

Desarrollo

Esta actividad de reafirmación se realiza continuamente en otros juegos para que el niño aprenda a reconocer diferentes conceptos de ubicación espacial.

Esta actividad fue de gran disfrute y aprovechamiento ya que por medio del juego los niños aprenden, las sesiones de psicomotricidad se realizan todo el ciclo escolar una vez por semana teniendo como objetivo ubicar al niño en el tiempo y el espacio así como su esquema corporal. En cada sesión de psicomotricidad se tomaron 3 aspectos importantes que es: hacer, decir y graficar ya que al momento de graficar el niño desarrolla su psicomotricidad fina y ubica sus aprendizajes en el espacio. se dibujaron ellos mismos, dibujaron una pelota arriba y otra abajo y así cada quien según lo que cada uno alcanzó a percibir. Marlene y Teresita se le confunde atrás y adelante.

Para registrar esta sesión utilicé la observación directa. Esta sesión de psicomotricidad así como todas las demás que se han realizado y se seguirán llevando a cabo durante el transcurso del ciclo escolar, me permiten ubicar al niño en el tiempo y el espacio ya que son factores indispensables en el inicio de la lecto-escritura, mediante la

psicomotricidad se pueden favorecer muchísimos elementos que intervienen para el desarrollo de la escritura.

Para lograr lo anterior, y reviso lo que quiero favorecer, por ejemplo, ubicar al niño en el espacio atrás y adelante, planeo diferentes actividades donde el niño ejecute movimientos de atrás y adelante posteriormente al graficar lo que realizaron los alumnos observo si el objetivo fue logrado o cual niño no capta el concepto, de esta manera se van favoreciendo relaciones espacio-temporales y esquema corporal. Estos aprendizajes los pondrán en práctica en sus expresiones corporales, en dibujos escritos y en todo donde el niño desarrolle su psicomotricidad. Así pues, voy observando los avances de los niños y es donde le debo de dar más énfasis a alguna actividad, por ejemplo: al inicio del ciclo escolar todos los niños dibujaban las partes que integran su esquema corporal por todas direcciones, los ojos fuera de la cabeza, orejas dentro de ella, etc. Hasta la fecha todos los niños ubican las partes de la cara en lugar correcto, las parte del tronco en el lugar que les corresponde, alcanzo a percibir que el niño demuestra u ubicación dentro de su esquema corporal comprendiendo conceptos de arriba, abajo, a un lado de otro, hace líneas rectas, círculos, etc.

En esta actividad de este día pude observar que dos niños confunden los conceptos de atrás y adelante equivocándose en las ejecuciones quizás debido a que una es muy distraída y la otra falta constantemente; puedo percibir que estas actividades de psicomotricidad les son muy divertidas las realizan con entusiasmo ya que para llevarlas a cabo se utilizan palos, cajas, tiras de papel, música, etc.

Marzo-1998.

7.- Reconocimiento de la escritura.

Planeación

De acuerdo al proyecto que se está llevando a cabo en este momento los niños me dictaron los medios de transporte que conocen que hay en su comunidad, y escribí los nombres en el pizarrón.

Desarrollo

Todos los niños participaron en esta actividad, mencionaron los que conocen, fui escribiendo y hablando en voz alta, preguntándole a cada niño cual había mencionado porque todos hablaban al mismo tiempo. Esta actividad se realizó con la finalidad de que los niños observen que todo lo que se habla también se escribe.

En esta ocasión me registré nuevamente mediante la observación directa apoyándome con el pizarrón para ir anotando lo que los niños fueran dictándome.

Este registro surgió en la relación al proyecto de trabajo que esta presentando en este momento el cual fue dado al inicio de la clase después de haber realizado las actividades de rutina, aproveche este momento para introducirlas a la parte central del proyecto al mismo tiempo que practico una actividad de escritura donde los niños participan con sus sugerencias.

En el momento de hacer un análisis del registro me di cuenta que no todos los niños participaban con sus comentarios, hubo quien se quedo callado solamente como espectadores. Esta actividad tiene como finalidad que el niño vaya observando que lo que se habla puede ser presentado por escrito y mientras esto sucedía los demás niños se quedaban en silencio y yo escribía en el pizarrón hablando en voz alta lo que el alumno quería que escribiera.

Marzo-1998.

8.- Diferencia de las letras y las imágenes.

Planeación

Mostrar a los niños un cuento con la pura imagen (los 3 cerditos). Sin letras y que ellos vayan escribiendo la historia lo que observaron en el dibujo y se imaginen lo que pasa, posteriormente leerles el cuento para que comparen lo que escribieron con lo que en realidad dice el cuento.

Desarrollo

Esta actividad fue bastante enriquecedora ya que algunos niños escribían con facilidad y mencionaban en voz alta lo que pensaban, otros niños no se animaban a escribir Marlene decía que ella no sabía, que se lo escribiera yo. Algunos niños escribieron mucho y otros menos.

Al final cuando les leí el cuento, unos niños expresaron que casi le atinaban y Adriana decía que así le había puesto.

Esta actividad se realizó como reafirmación para distinguir el dibujo de las letras ya que había dos niñas que escribían con dibujos y garabatos, en esta sesión se pudo observar que nadie escribió con dibujos.

Para registrar esta sesión me apoye en la observación directa ya que de esta manera puedo observar los escritos, comentarios y expresiones que hagan los alumnos durante el desarrollo de su trabajo.

Esta sesión se lleva a cabo después de la hora del recreo como actividad libre y tiene como propósito este ejercicio que a través de la observación de los dibujos del cuento el niño vaya escribiendo lo que para él representan, de esta manera se estimula la

imaginación, pone en práctica la escritura y lo que es más importante llegue a darse cuenta que la escritura es una y los dibujos son otros.

Hoy al revisar los escritos de los niños puedo darme cuenta que aquellos que utilizaban el dibujo para escribir ya no lo hicieron por ejemplo anteriormente Vanessa si iba a escribir "charola" en vez de utilizar escritura dibujaba una charola y ella decía que el dibujo decía "charola".

También percibo que todavía se les presentan algunas dificultades a algunos niños al inicio de escribir, muestran inseguridad y expresan no querer ni saber como hacerlo de mientras que la mayoría logra darle la utilidad debida sin presentar ninguna resistencia y participando con comentarios respecto al cuento.

21- Abril -1998.

9.- Diferentes símbolos de comunicación.

Planeación

Comentar acerca de los diferentes símbolos que se utilizan para comunicarnos en diferentes lugares, por ejemplo, en la carretera al observar un teléfono, el semáforo, el agente de tránsito con su silbato, las letras, etc.

Busquen en los libros y recorten acerca de lo que hemos hablado y que ellos expongan para qué sirven, qué nos indican lo que han recortando. Y por último jugar al juego del semáforo.

Desarrollo

El trabajo se llevó en armonía, los niños se mostraron interesados en la explicación de la utilidad que se le da a los diferentes símbolos. Cuando les pregunté para que servían

las letras, pensaron un momento sin contestar luego Adriana dijo que para escribir y Juan Pablo comentó que su mamá le escribía a su papá; de estos comentarios reafirmamos que también las letras nos sirven para comunicarnos como los otros dibujos y cosas.

Los niños buscaron entusiasmados los recortes, unos niños encontraron más y otros menos y dos niños un dibujo solamente todas las pegaron en el pizarrón y fueron explicando de lo que se trataba su dibujo, por lo que se pudo observar que se cumplió el objetivo de la actividad.

Esta sesión la registré utilizando la observación directa en relación al proyecto de trabajo que se está llevando a cabo ya que me permite registrar las participaciones, sugerencias que van presentando los alumnos.

En este ejercicio fue necesario explicarles primeramente de algunos símbolos que nos sirven para comunicarnos y partiendo de esto cuestionarlos para que ellos recordaran y se percataran de los símbolos que han visto ya que la intención de esta actividad es que los educandos se den cuenta que la diversidad de símbolos que se nos presentan nos sirven para comunicarnos alguna cosa, esto nos sirvió de base para hacer una comparación y una reflexión mas profunda de la utilización de la escritura. Por las pocas participaciones de los niños pude darme cuenta que la mayoría no tenían conocimiento o no le daban importancia a lo que representaban; algunos símbolos unos de los más sencillos y que todos habían visto fue el agente de tránsito que se comunicaba mediante el silbato. Los niños reafirmaron su conocimiento recortando símbolos de revistas lográndose así el objetivo propuesto. 22- Abril -1998.

10.- Ubicación del niño en el tiempo a través de la escritura

Planeación

Escribir diariamente la fecha en el pizarrón hablando en voz alta. Hacer globos de diferentes colores un color para cada día de la semana y una mariposa indicará el día en el que vamos.

Desarrollo

Diariamente se llevó a cabo esta actividad desde principios del ciclo escolar, los niños reconocen el día por el color del globo el que tienen más identificado es el lunes porque es de color blanco y se hacen honores a la bandera, a veces unos niños no dicen el día correcto pero otros niños rectifican al que no lo dijo bien, el día señalado lo escribo grande para hacerles notar las letras a los niños, algunos niños tratan de copiar al identificar alguna letra que lleva su nombre en el pizarrón.

Esta actividad de rutina la registro diariamente en el pizarrón al inicio de cada clase, tiene como finalidad ubicar al niño en el tiempo, éste ejercicio es de gran importancia ya que me doy cuenta que los mismo niños se interesan en cambiar la palomita a un globo diferente dándose cuenta que ese día ya pasó, surgen intereses en los niños por comparar y reconocer que hay letras de las escritas que son igual a la de algunos nombres, además les doy la oportunidad a quien desea escribir o copiar alguna letra, así también animo a aquellos que solamente observan y viendo a sus demás compañeros se animan y hacen el intento por también copiar y observan que las letras que escriben son muy parecidas a las reales, hay quien las copia bien por ejemplo la vocal "a" algunos niños el palito se lo cambian de lugar y hay quien es más cuidadoso y la copia igual, alcanzo a percibir que todos los niños por lo menos copian e identifican una letra de su nombre.

23- Abril-1998.

11.- Contacto y acercamiento a las lecturas del libro de texto de primer año de Primaria

Planeación

Mostrarles un libro de texto de primer año de primaria, explicarles la clase de libro que es y para que sirve, lo hojeen, observen los dibujos de las lecturas, elegir una lectura, leerla e ir indicando con el dedo el renglón por donde voy leyendo hablando en voz alta.

Desarrollo

Esta actividad fue de gran interés para los niños, todos en silencio escuchaban y estaban atentos a lo que iba leyendo, cuando terminaba de leerles una lectura querían que me pasara a la siguiente y les siguiera leyendo, así leímos varias lecturas porque el tiempo se terminó, los niños dijeron que mañana volviéramos a leer.

Se siguió realizando esta actividad ya que es de gran disfrute y aprendizaje para el niño, anteriormente solo le leía cuentos ahora tengo otra actividad para intercalarla con los cuentos.

Para el registro de esta sesión se llevó a cabo mediante la observación directa, tuvo lugar después de la hora del recreo como actividad de relajación para los niños.

Este ejercicio tiene como finalidad relacionar al alumno con un medio más de escritura se de cuenta de su utilidad, disfrute de las lecturas, se de cuenta que la escritura aparece en muchos lugares y el libro es uno de ellos.

En este día pudo observar las caritas de los niños que estaban atentos y alegres mientras escuchaban las lecturas alcancé a percibir que las lecturas de este libro las disfrutaban los niños y son capaces de participar con sus comentarios, además de esto piden siga leyendo otras lecturas más.

Un detalle interesante fue que Marlene tomó el libro y les dijo a sus compañeros que iba señalando los renglones y guiándose por los dibujos de las instrucciones.

27- Abril- 1998.

12.- La carta otro medio de escritura.

Planeación

Pedirle a los niños que traigan cartas escritas de sus casas, leerles el comienzo de algunas de ellas, cuestionarlos para que se fijen como empiezan y observar que son semejantes los comienzos de unas de otras.

Posteriormente ellos escribirán una carta dirigida a quien ellos deseen.

Desarrollo

En esta actividad el niño le dio utilidad a la escritura, les pregunté a quien querían escribirle, algunos niños no hallaban a quien escribirle mientras que otros que tienen sus papás en E.U. de inmediato pensaron en dirigiárselas; yo, les hacía hincapié la forma en la que empezaba la carta utilizando las palabras "Estimado (a)", querido, fecha. En un principio se les dificultó un poco en comprender el comienzo de las cartas hasta después de varios cuestionamientos lo comprendieron, otra dificultad fue que no sabían que platicarles, algunos niños decían no saber cómo y otros decían que no sabían escribir yo les decía que la hicieran como pudiera que no importaba como les saliera además les daba sugerencias que podían platicar a lo que jugaban o hacían en el jardín.

Su escritura de los niños fue a base de bolitas, palitos, líneas quebradas, garabatos, Alberto utiliza varias letras, y algunos niños la primera letra de su nombre.

Esta sesión la registré apoyándome en la observación directa y tuvo como propósito fundamental acercar al niño a un medio más de escritura y comunicación como

es la carta; y la manipule, la observe, conozca algunas de sus características y que a través de referencias que tiene de ella aprenda a diferenciarla, se de cuenta para que sirve y le estimula la imaginación al desarrollar su lenguaje escrito.

Se observa que son menos niños los que presentan obstáculos para escribir, además incluyen algunas grafías en sus escritos al menos una letra de su nombre.

29- Abril-1998

13.- El periódico otro medio de escritura.

Planeación

Tomar los periódicos del área de biblioteca, que los niños los observen, manipulen, para después cuestionarlos acerca de lo que saben de este medio, para que sirve, que contiene, quién lo compra en sus casas, etc., a partir de lo que saben explicarles su utilidad y leerles encabezados de noticias.

Desarrollo

Los niños miraban entusiasmados el contenido de los dibujos y decían lo que veían, les pregunté que creen que decía y los niños contestaban que letras y describían el dibujo, algunos niños comentaban que su abuelito o papás leían el periódico, les pregunté que si querían una noticia suya y ellos contestaron que fuera de su cumpleaños ya que estábamos en el apartado de lo social.

Les expliqué todas las clases de noticias que salen en los periódicos, les leí varios encabezados, les pregunté quien quería leer una noticia, Marlene dijo que ella y veía la fotografía de unas novias a lo que ella leía según lo que se imaginaba.

Con esta actividad se logró acercar al niño a otro medio de escritura.

Esta sesión la registré por medio del diario de campo, tiene como objeto que el niño tenga en cuenta y sepa qué es y para qué sirve este medio de escritura, así mismo hacerle la observación para que vaya diferenciando el contenido de otros medios de comunicación, se observó que de este medio lo que les llamó la atención fueron las fotografías que les sirvieron de base para imaginarse lo que las letras decían como fue el caso de la niña Marlene y expresaron una idea de lo que les agradaría que apareciera en el periódico como es su fotografía de primera comunión o cumpleaños, este hecho demuestra que los alumnos alcanzan a comprender la utilidad en este medio de comunicación.

6- Mayo-1998.

14.- La utilidad de la escritura.

Planeación

Realizar una tarjeta para invitar a su mamá al festival del día 10 de mayo. La maestra escribirá el mensaje en el pizarrón hablando en voz alta, luego preguntarles quien quiere copiar el mensaje del pizarrón o si quieren que se los dicte.

Desarrollo

Los niños decidieron que copiarían el mensaje del pizarrón, la mayoría no se resiste a escribir, se ve el interés por copiar letras, Cristian me decía que no podía escribir una letra que le dijera como se escribía, les gusta escribir mucho en el pizarrón, por los que lo invité y le dije que era muy fácil, la escribí por partes y luego él, la mayoría ya escribe letras revueltas con garabatos muchos niños dibujan las letras muy parecidas, otros las deforman un poco, escribieron su mensaje con muchas letras y repetían las que más sabían hacer varios niños muestran interés por escribir letras y saber como se hacen, se han dado cuenta para qué se utiliza la escritura.

Para registrar esta sesión me auxilié de la observación directa y tuvo como propósito que el niño le diera utilidad y pusiera en práctica libremente su aprendizaje de la escritura, en esta actividad se observó que algunos niños muestran interés por saber como dibujar alguna letra y esto demuestra que aprenden e incrementan una grafía más en su escritura.

Cabe mencionar que al copiar el mensaje del pizarrón no le hicieron completo solamente escribieron parte de éste, algunos alumnos con más letras y otros con menos.

8- Mayo- 1998.

15.- La escritura y la investigación.

Planeación

Llevar a los niños a la biblioteca a investigar acerca de las plantas. Sugerir a los niños den un recorrido dentro de ella y observen la cantidad de libros existentes.

Dictarles la información del libro seleccionado y que los niños escriban lo que se les vaya dictando.

Desarrollo

Al estar dentro de la biblioteca la veían como algo novedoso, les expliqué que están divididos los libros y cada libro trata de una información diferente lo que más les llamó la atención fueron los libros de cuentos, algunos niños tomaron cuentos y los hojearon.

Al escribir algunos niños pronunciaban el sonido de la primer palabra, Adriana le ayudaba a Vanessa a escribir una letra que no sabía como iba.

Al revisar sus escritos me doy cuenta que ningún niño utiliza el dibujo en sus escrituras y son más niños lo que se interesan por agregar alguna letra más a sus escritos.

Esta sesión la registre por medio del diario de campo, es una actividad relacionado al proyecto de trabajo que se esta llevando en este momento, tuvo resultados favorables durante el dictado, se presentó un acontecimiento que no había sucedido, algunos niños pronunciaban el sonido de la primera letra de la palabra, además una niña pregunta a otra como se escribe una grafía por lo que la niña le muestra como hacerlo, aquí nuevamente se da la situación que se ayudan unos con otros en su acto de escritura.

11- Mayo-1998.

16.- Dictado de educadora a niños

Planeación

Dictar a los niños el material que se habrá de utilizar en el experimento del día siguiente para que lo traigan de su casa.

Desarrollo

Al momento de tomar el dictado un niño me decía "verdad maestra que así se escribe Sal", le pedí que fuera al pizarrón y les indicara a sus compañeros como escribía, había controversias por lo que escribí y ellos anotaron la palabra copiándola del pizarrón, algunos niños copiaron dos letras de la palabra y otros las tres, hubo quien escribió solamente una y otros pusieron la letra "a" volteada.

Al realizar un dictado ya no se rehusan a escribir y ya no se quejan de cómo hacerlo, se esta volviendo la escritura algo más común, se interesan por saber escribir algunas letras.

Esta sesión fue registrada por medio del diario de campo en relación al proyecto de trabajo que se esta llevando en su momento.

En esta actividad se alcanza a percibir que los niños han hecho de la escritura un acto muy natural, se presentó el caso de un niño que pretende escribir una palabra completa de tres letras haciendo la aclaración que la palabra que quiere escribir es a su manera con letras que no son correctas, pero lo más importante fue que surgieron controversias entre algunos alumnos por la escritura de la palabra, este hecho es también la primer vez que acontece, sucedió con una grafía hoy surge el interés por una palabra completa.

13- Mayo- 1998.

17.- El habla y la escritura.

Planeación

Jugar a adivinar lo que estoy haciendo, si estoy leyendo una carta o un periódico, un cuento o si simplemente estoy hablando, colocarme en un lugar donde no me vean.

Hacer una recordación previa de la forma en como comienzan los diferentes escritos.

Desarrollo

A los niños les parecía una actividad novedosa, se veían divertidos, algunos niños se equivocaban pero se corregían entre ellos mismos.

Cuando adivinaban lo que estaban leyendo se daban un aplauso y yo les decía que me ganaron, hubo 3 niños que no ponían atención se pusieron a jugar a otra cosa.

La mayoría hace distinción cuando se esta leyendo o se esta hablando.

Para registrar esta sesión se llevo a cabo por medio de la observación directa, fue una actividad sin relación al proyecto de trabajo de este día.

En esta actividad de lecto-escritura se percibe que la mayoría de niños, no todos distinguen cuando se esta hablando y cuando se lee, aquí se presentan situaciones de niños que se corrigen unos a otros cuando alguien se equivoca, cabe mencionar que lo que se leyó fueron escritos con los que ya tuvo contacto el niño por lo que al escuchar los comienzos los niños supieron de que se trataba.

20 de Mayo de 1998

18.- Otras formas del lenguaje.

Planeación

Dramatizar diferentes saludos de personas que ellos conozcan y que hayan escuchado por ejemplo. Como saluda su papá, el señor de la tienda, su mamá, el vecino, etc. Y dramatizar como se anuncia el vendedor de agua, gas, etc.

Desarrollo

Al realizar esta actividad muchos niños al principio no querían participar se cohibían pero cuando empezó Juan Pablo los demás niños se animaron y lo hicieron sin ninguna dificultad los únicos niños que se mostraron tímidos fueron Cristin y Maritza, ella no quiso participar, la maestra les preguntaba a quien querían imitar, eran espontáneos y rápidos elegían se les tenia que estar siguiendo cuando alguien se quedaba parado y no hallaba a quien imitar, al terminar la educadora les hizo una observación de que había varias maneras de expresar el lenguaje aparte del que usamos cuando escribimos.

Esta sesión fue registrada por medio de la observación directa fue una actividad libre se llevo a cabo después de la hora del recreo y lleva como propósito que el niño se de cuenta que hay diferentes manera de comunicarnos, la escritura es una de ellas pero a parte de esta se utilizan formas que las personas inventan para darnos cuenta de ellas

durante este juego se les hizo esta aclaración a los alumnos y se mostraron contentos, algunos fueron espontáneos mientras otros no sabían a quien imitar en este juego.

25 de Mayo 1998

19.- Separación de palabras por sílabas.

Planeación

Jugar al juego de "criaturas" con el hombre de los niños y educadora.

Desarrollo

Se jugo este juego separando con palmadas el nombre de cada niño, al inicio del juego se les hacia difícil, tenía que ayudar a empezar, había alguien que no se animaba a decir el nombre, para algunos niños fue divertido y otros se mostraron un poco serios a los que más les gusto pidieron volviéramos a jugar .

La observación directa fue el medio para registrar esta sesión, este juego puede ser relación al proyecto de trabajo.

Esta actividad se realizo con la intención de que le permita al niño separar palabras en sílabas, se puede realizar con sus nombres, cosas, frutas, verduras, animales, etc.

Al principio les costo trabajo dividir las palabras en sílabas, algunos se quedaban callados otros nada más aplaudían pero con la continuidad se logro el objetivo propuesto.

27 de Mayo 1999

20.- Reconstrucción de palabras a partir de la primera y última

sílaba

Planeación

De acuerdo al proyecto que se esta llevando en este momento que es acerca de los animales de la granja jugar a reconstruir palabras por ejemplo; una palabra que empieza con “to” y termina con “ro”.

Desarrollo

La maestra les explico en que consistía este juego, con nombres de los animales que estabamos tratando en el proyecto, les puse dos ejemplos y de ahí los niños captaron la forma en lo que haría, Adriana fue la primera en adivinar la palabra propuesta de ahí le siguieron varios niños, posteriormente se propusieron palabras entre ellos mismos, sin embargo no todos participaron.

Esta sesión fue registrada por medio de la observación directa tiene como objetivo que el niño reconozca que las palabras tienen un principio y un fin, cabe hacer mención que este juego no fue nada difícil de aprender para los niños ya que captaron rápidamente en que consistía, donde si se les dificultó fue cuando entre ellos mismos se proponían palabras por que a veces no encontraban cual decirle a su compañero, es divertido esta actividad ya que les permite expresarse con libertad.

20 Mayo de 1998

CAPITULO V

RESULTADO DE LA APLICACIÓN

Antes de iniciar con el trabajo de intervención pedagógica me enfocaba a trabajar con mas énfasis las actividades relacionadas al proyecto de trabajo que se estuvieran tratando en su momento y eran muy escasas las actividades de lecto-escritura intencionadas, con esto no quiero decir que no se llevaba a cabo.

Al ingresar a la U.P.N. dentro de la curricula de la carrera, en el eje metodológico empezamos a hacer análisis y reflexiones a cerca de cómo llevábamos a cabo nuestra labor docente y fue cuando logré captar mi dificultad en la aplicación de actividades de lecto-escritura lo que propició que me documentara, buscara actividades de lecto-escritura que pudieran ser adaptables al proyecto de trabajo que estamos llevando a cabo y como recurso constante el juego ya que lo considero como una razón de ser del niño ya que mediante éste los alumnos aprenden, participan, interactúan, se expresan libremente, toman decisiones, desarrollan sus capacidades imaginación y creatividad y lo que es más importante desarrollan su psicomotricidad tanto gruesa como fina, percepción auditiva y visual indispensables en este proceso enseñanza de lecto-escritura.

En cuanto a las características presentadas durante el seguimiento de las estrategias, al principio cuando inicie las actividades de lecto-escritura, los niños presentaban dificultad y/o desinterés a la escritura se manifestaban obstáculos, constantemente argumentaban no saber, no poder no querer o bien adoptaban una actividad de dependencia donde me solicitaban que realizara su escrito.

Se presentaban casos de educandos con dificultad para iniciar a "escribir" mientras otros se mostraban tímidos y ni el intento hacían por iniciar con la actividad también los

juegos que se relacionaran con letras les parecía poco interesantes y en sesiones de dictado de educadora a niños y viceversa no todos los alumnos querían participar las escrituras de estos niños al principio eran a base de dibujos, garabatos, bolitas, palitos, líneas zigzagueabas.

Cabe mencionar que al iniciar la aplicación de actividades de lecto-escritura surgieron en los niños dos tipos de reacciones, los alumnos que manifiestan obstáculos y aquellos que no lo hacían, me di a la labor de investigar con sus mamás el por qué mostraban estos comportamientos por lo que pude constatar que los niños que viven en familias donde los miembros de ella realizan acciones de lectura y escritura, los niños toman con más naturalidad estas actividades y aquellas familias donde no se realizan muy comúnmente estas labores los infantes muestran indiferencia a este tipo de acciones.

Durante el desarrollo de las actividades, algunos alumnos si mostraron, si lograron copiar algunas letras destacando la inicial de su nombre, cabe mencionar que antes de iniciar con estas sesiones esa manifestación no se daba, sino hasta después de varias actividades de este tipo.

En cuanto al manejo del espacio demostraban mucha desubicación, ubicaban símbolos sin una secuencia forma dispersa en el espacio de la hoja, posteriormente por la aplicación de estrategias de juegos donde se iniciaba en punto y terminaba en otro sirvió para que los pequeños tomaran estas referencias y se logrará la ubicación espacial deseada

Ejemplo de escrituras de diferentes niños



Esta misma desubicación la manifestaban al plasmar el dibujo de esquema corporal pues no ubicaban las parte que la integran en el lugar correcto por ejemplo; los ojos los ponían fuera de la cabeza, orejas dentro de la cara, etc., así como también no dominaban la descentración colocaban los pies arriba de la cabeza y las manos en dirección de las orejas.

Existía en interés constante de la educadora por encausar a los niños en tipo de actividades que desarrollan su percepción auditiva y visual, de discriminación y semejanza pero constantemente observaba el desorden de la mayoría del grupo. Hoy veo que esta situación se generaba debido a que no hacia yo las actividades por interés del niño, sino por mi propio interés buscando favorecer el desarrollo de los niños. El conocimiento de largo y corto, en lo que se refiere a esquema corporal superaron la etapa del renacuajo e iniciaron la representación de cabeza y tronco mas no todos lograron hacerlo en forma correcta no tomaban en cuenta detalles de dedos, orejas.

Además también la mayoría logro reconstruir palabras sencillas a partir de la primera y ultima sílaba, se presentaron casos de niños que corrigen a sus compañeros y le muestran como escribirlo sin embargo que todavía falta que se desarrollaran posteriormente ya que las actividades de sus posibilidades fueron adecuadas a la edad e interés de ellos.

175239

CONCLUSIONES

Durante la planeación y la aplicación de esta propuesta de innovación logre identificar en una forma más precisa las orientaciones que propone el programa de preescolar en relación a la lengua escrita ya que lo enfatice con más profundidad y acercamiento.

Por otro lado la elaboración de este trabajo me hizo reflexionar sobre los autores que nos señalan y facilitan la comprensión de la importancia de la lengua en preescolar ya que a través de la lectura de sus textos nos explican la forma más accesible de lograr una enseñanza y aprendizaje en el niño.

En cuanto a la formulación y aplicación de estrategias en mi proyecto, fue de vital importancia consultar medios que propusieran y sugirieran una gran variedad de actividades de lecto-escritura y basándome en el método globalizado adecuarlas en mis planeaciones diarias.

Por lo tanto para las educadoras es de vital importancia informarnos, documentarnos en relación al lenguaje escrito y de esta manera tener un mayor conocimiento y un amplio repertorio de estrategias de lecto-escritura que podemos incluir en nuestro que hacer cotidiano en una forma más conciente y poder así brindar un mayor rendimiento académico en lo educandos en la labor de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO Emilia y Margarita Gomez Palacio (compiladoras) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Undécima edición 1995, siglo XXI Editores, S.A. de C.V. impreso y hecho en México p. 17-157

Secretaria de Educación publica, Subsecretaria de educación básica, dirección general de educación preescolar. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños". Grafomagna, S.A., México D.F. 1993, p. 25-75

Subsecretaria de educación elemental dirección general de educación preescolar "guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Impreso en servicios gráficos de comunicación, S.A. de C.V. México D.F. 1990., p. 49-81