

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 142



**"LA SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL
RESPECTO A LA LECTO-ESCRITURA
EN PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA"**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
P R E S E N T A N
MARIA DE LA LUZ JIMENEZ SEPULVEDA
SILVIA VELIA LOPEZ REYES
LAURA ROSARIO MUÑOZ RODRIGUEZ
MARGARITA RUIZ CHANG
TLAQUEPAQUE, JAL. FEBRERO DE 1998.**

Tlaquepaque, Jal., 7 de FEBRERO 1998

C.PROFR. MARTA DE LA LUZ HERNANDEZ SEPULVEDA

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"LA SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL RESPECTO A LA LECTO-
ESCRITURA EN PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA"

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. E. PATRICIA ALATORRE ROJO manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSÉ NÉSTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.


SECRETARÍA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 7 de FEBRERO 1998

C.PROFR. SILVIA VELTA LOPEZ REYES

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"LA SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL RESPECTO A LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA".

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. E. PATRICIA ALATORRE ROJO manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 7 de FEBRERO 1998

C.PROFR. LAURA ROSARIO MUÑOZ RODRIGUEZ

PRESENTE.

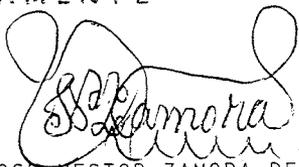
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"LA SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL RESPECTO A LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR Y DE 1º DE PRIMARIA"

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFRE. PATRICIA ALATORRE ROJO manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 7 de FEBRERO 1998

C.PROFR. MARGARITA RUIZ CHANG

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"LA SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL RESPECTO A LA LECTO=ESCRITURA EN PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA"

Opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. E. PATRICIA ALATORRE ROJO manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., 30 A DE NOVIEMBRE DE 1997

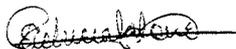
C. PROFR. (A) MARIA DE LA LUZ JIMENEZ
SILVIA VELIA LOPEZ REYES
LAURA ROSARIO MUÑOZ RODRIGUEZ
MARGARITA RUIZ CHANG

Después de haber analizado su trabajo intitulado:

"LA SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL RESPECTO A LA LECTO-
ESCRITURA EN PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA"

Opción INVESTIGACION DOCUMENTAL, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE



ASESOR: PROFR. (A)

E. PATRICIA ALATORRE ROJO

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

I N D I C E.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I EL OBJETO DE ESTUDIO.....	5
1.- La situación problemática.....	6
2.- Justificación.....	10
3.- Objetivos.....	13
4.- Hipótesis.....	13
CAPITULO II METODOLOGÍA.....	14
CAPITULO III FUNDAMENTACION.....	19
1.- La teoría Psicogenética.....	20
2.- La Pedagogía Operatoria.....	32
CAPITULO IV LA LECTO-ESCRITURA EN EL CURRÍCULUM FORMAL DE PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA.....	36
1.- Enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	37
a) Preescolar.....	40
b) 1º de Primaria.....	50
2.- Secuencia en el curriculum formal de preescolar y 1º de primaria.....	57
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN.

La secuencia en el curriculum formal respecto a la lecto-escritura en preescolar y 1º de primaria es el tema que se aborda en el presente trabajo por las profesoras Margarita Ruiz Chang, Laura Rosario Muñoz, Silvia V. López y María de la Luz Jiménez, las dos primeras, profesoras de educación primaria y las otras dos de educación preescolar.

Con base en nuestra experiencia como docentes y charlas continuas sobre nuestra práctica cotidiana entre nosotras y con compañeras de estudio o de trabajo, decidimos abordar este tema porque descubrimos que pese a 4 años de haber convivido y cursado el nivel de licenciatura, desconocemos el contenido del programa que antecede o sucede el nivel en que nos desempeñamos y cuando se comenta acerca de la situación problemática de los preescolares con respecto a la lecto-escritura, las compañeras del nivel primaria emiten su punto de vista aprobando o dando opiniones sobre la manera de trabajar los conocimientos previos que el niño necesita para ingresar a dicho nivel, por su parte las del nivel preescolar argumentan que las actividades que realizan son básicas como preparación para los contenidos que el niño debe abordar en 1º de primaria.

Las integrantes del equipo descubrimos que, a pesar del desconocimiento del contenido de los programas, la mayoría de las veces coincidimos en la manera de trabajar en preescolar como apoyo al trabajo de primaria en varios aspectos, no únicamente en lo referente a lecto-escritura, sin embargo, las educadoras, cada una en su comunidad, se enfrenta con diversas situaciones y su trabajo no es valorado por las maestras que recibirán a sus alumnos en primaria; esto fue lo que motivó a realizar el trabajo, descubrir si realmente lo que se realiza en preescolar es lo adecuado para ingresar al siguiente nivel o si por el contrario, son las maestras de

primaria quienes tienen razón y se debe mejorar la calidad del trabajo para que los conocimientos adquiridos sean una base sólida de sus futuros conocimientos.

Revisar lo anterior nos marcó dos perspectivas: hacer un análisis de la práctica del docente en preescolar y en primero de primaria o hacer una revisión de lo que planes y programas oficialmente marcan para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ámbito curricular que llamó nuestra atención; nos decidimos por lo segundo ya que es una realidad el desconocimiento que los docentes tenemos sobre esto.

El trabajo que presentamos es una investigación documental sobre el currículum formal en el aspecto de la lecto-escritura en preescolar y 1º de primaria. Se estructura con los siguientes apartados.

En el primer capítulo se aborda el objeto de estudio, hablando de la situación problemática, la justificación, los objetivos y la hipótesis.

En el capítulo II presentamos la metodología seguida en la realización de este trabajo.

La fundamentación teórica sobre la lecto-escritura en planes y programas de educación primaria y preescolar, es explicitada en el capítulo III, ésta se basa en la Epistemología Genética, la Pedagogía Operatoria de Monserrat Moreno y las generalidades de la lecto-escritura en los niveles en cuestión.

El capítulo IV contiene propiamente el resultado de la investigación documental realizada en el curriculum formal de preescolar y 1° de primaria sobre el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en donde se evidencia la secuencia existente en ambos niveles.

Se presentan en seguida las conclusiones obtenidas, la bibliografía consultada y algunos anexos.

CAPITULO I.

EL OBJETO DE ESTUDIO.

I.- LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Actualmente la educación básica se ha tomado como un conjunto formado por preescolar, primaria y secundaria, y el artículo 3º constitucional la marca como obligatoria, siendo requisito indispensable haber cursado un nivel para poder aspirar a ingresar al otro. Esta situación cuenta con una excepción: el preescolar, que aunque se contempla en el conjunto, la misma Ley General de Educación lo descarta como obligatorio.

“En la educación preescolar se da la primera experiencia escolarizada que viven los niños aunque la exigencia para asistir a dicho nivel educativo no se eleva a rango Constitucional y aunque también el Estado sólo tiene la posibilidad de ofrecer educación al 60% de los niños que la demandan, está comprobado que las experiencias y vivencias escolares que viven los infantes sobre todo en el terreno del desarrollo y la maduración son muy significativas”¹

Un niño de 6 años cumplidos se debe aceptar en primaria atendiendo a sus características físicas y psicológicas, con o sin experiencia escolar, hecho que no se respeta ya que, en la mayoría de las primarias, se exige que el alumno para su ingreso, al menos haya cursado un año de preescolar, también se establecen requisitos respecto a los conocimientos que el niño debe tener como antecedentes a su ingreso a este nivel; esta situación es la que ocasiona los “problemas” en la secuencia de estos niveles (preescolar y primaria) debido a que los docentes de primaria piden que los niños conozcan palabras, olvidando o ignorando que en preescolar se adquiere la lecto-escritura de manera informal, creando cada niño sus propias grafías e inventando textos partiendo de imágenes, lo que no convence tampoco a los padres de familia que exigen a su vez, la lectura inicial que para el ingreso a la primaria se pide.

¹ PÉREZ, Reynoso Miguel Ángel, El Occidental, Guadalajara, Jal, 4 de febrero de 1997, pág. 10, sección “A”

El desconocimiento de que en preescolar sólo se crea un ambiente alfabetizador, obstaculiza el aprendizaje de la lecto-escritura y no es ignorancia sólo de los padres, también se involucran la educadora y el maestro de 1º de primaria, quienes por desconocer el contenido de los programas del nivel que precede o sucede y cada quien trabajar en base a supuestos, obstaculizan la secuencia requerida en este proceso.

Recordemos que es indispensable para el buen inicio de la primaria que el alumno tenga bien definida su lateralidad, que sepa recortar, distinga colores, se adapte al grupo, respete normas, se ubique en el espacio y sobre todo que razone. Es importante que el maestro de primer grado, dedique el primer mes de clases para reafirmar estas habilidades y lejos de considerarlo como una pérdida de tiempo, verlo como algo que facilitará el logro de los objetivos planteados en el programa respecto a la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lecto-escritura es una de las tareas más significativas que podemos adquirir a lo largo de nuestra vida. El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para leer, lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Partiendo de un sondeo informal con compañeras de estudio y de trabajo, podemos afirmar que la mayoría de los maestros que reciben a los niños que cursaron el preescolar ignoran cómo se trabaja en este nivel y también las maestras de preescolar ignoran muchas veces la manera como se trabaja en 1º de primaria.

El desconocimiento en ambos niveles está ocasionando un desfase en el aprendizaje del alumno, especialmente en la adquisición de la lecto-escritura, ya que en el Jardín de Niños se siguen los lineamientos que marca la guía y se trabaja como ésta sugiere, pero resulta que en la primaria se desubican ya que desde el primer día empiezan con planas y pretenden que escriban con perfección lo que la mayoría de niños no hace y esto lastima a los alumnos ya que los forzan en el aprendizaje.

El problema de la ignorancia de la secuencia de los programas de preescolar a primaria existe y se manifiesta a diario en el primer grado de primaria, se ve en cada actividad a realizar en el grupo, con los padres de familia en el aspecto de la enseñanza-aprendizaje de Español.

Los padres de familia "sugieren" a los maestros planas y copias para el aprendizaje, y se realizan sin tomar en cuenta el interés de los alumnos tornando aburridos y tediosos los deberes escolares.

Al primer grado de primaria llegan niños que ya han tenido experiencia escolar mínima al haber cursado por lo menos un año de preescolar, sin embargo, en muchas ocasiones desconocen normas de conducta, colores, su lateralidad no está definida y su psicomotricidad tanto gruesa como fina dejan mucho que desear; a pesar de esto, ya "leen" palabras, realizan copias y planas de letras y números, incomprensibles para ellos la mayoría de las veces. Estos niños ya en el grupo impiden el desarrollo óptimo del trabajo porque "ya saben" y se burlan del resto del grupo, pero a la vez son quienes presentan más trabajo al docente por la forma mecanizada de realizar estas actividades y sin las bases indispensables para lograr la adquisición de la lecto-escritura de una manera sistemática y correcta metodológicamente.

Otro obstáculo es que el mismo maestro de 1er grado, exige que los alumnos realicen un "examen de admisión" * (consiste la mayoría de las veces en la escritura correcta de su nombre, escritura de números del uno al diez, etc.); y que sepan hacer copias y planas, ya que sobre esto basan su trabajo y así lo desarrollan durante el año escolar; todo esto dificulta en gran manera el logro de los objetivos que marca el programa.

Y ¿dónde quedan las teorías del aprendizaje? ¿las sugerencias de los libros de texto de la S.E.P.? ¿Se recordarán en alguna ocasión los estadios que Piaget menciona en la teoría psicogenética?

Con lo anterior se muestra el problema que da origen a esta investigación, y que se presenta como:

“El desconocimiento por algunos docentes de la secuencia que existe en la dimensión curricular de preescolar y 1º de primaria, respecto a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, lo que ocasiona la desvinculación en la práctica, en estos niveles”.

Esta situación se superará analizando planes y programas, guías de trabajo y documentos que se presentan como apoyo a la docencia en estos grados, es decir, realizando una investigación documental del currículum formal que se plantea oficialmente para el preescolar y 1º de primaria en lo que se refiere a la lecto-escritura en donde se evidencia una secuencia lógica.

* Ver anexo # 1

2.- JUSTIFICACIÓN

La problemática que nos ocupa nos confronta con la necesidad de revisar críticamente lo que los documentos marcan en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura, ya que debe haber una relación entre lo que marca el programa de preescolar y el de 1o. de primaria respecto este proceso.

Esta investigación documental se realiza con la intención de mostrar a los docentes de educación básica, especialmente a los de preescolar y 1º de primaria, la secuencia que existe en planes y programas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Se habla de docentes de educación básica, porque no es desconocido el hecho de que, año con año se presente cierta rotación en las escuelas y existe la probabilidad de que el profesor que en este momento se desempeña en 5º, 4º, 2º, para el siguiente ciclo escolar se encuentre con una práctica a realizar en 1º. Por lo anterior consideramos que el contenido de este trabajo será de utilidad a los docentes que estén inmersos en la práctica docente en el nivel de preescolar y primaria.

Con esto se trata de beneficiar tanto a los maestros como a los alumnos. A los maestros porque al presentarles el análisis de esta secuencia les resultará más fácil llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura si conocen la relación que existe en estos niveles.

A los niños porque se les facilitará el aprendizaje de la lecto-escritura si sus maestros retoman procesos iniciados o bien prevén el inicio de procesos nuevos.

¿Por qué el interés de analizar los programas de preescolar y 1º de primaria con respecto a la lecto-escritura?. Este interés surgió porque siempre se “exige” que un niño que ha cursado el preescolar domine ciertos conocimientos relacionados con la lecto-escritura, ante lo que nos cuestionamos ¿en el preescolar se adquieren dichos conocimientos?. Esta incógnita se prestaba para su “investigación”; pero, en qué nos basaríamos?.

Teníamos como base el trabajo diario de quienes integramos el equipo: Mago y Laura, maestras de primaria y Lucy y Silvia educadoras en preescolar, sin embargo, en los comentarios que hacíamos y las argumentaciones que presentábamos, se evidenciaban sólo las vivencias tenidas en nuestra práctica docente y al cuestionarnos sobre el curriculum formal descubrimos que desconocíamos aquel que no era de nuestro nivel, por lo que decidimos que la base de nuestra investigación (documental) serían principalmente los planes y programas de ambos niveles, enfocándonos a 1º de primaria en el caso de este nivel.

Sabemos de antemano que los resultados de esta investigación documental nos dejarán nuevos conocimientos, por lo que el presentar en un documento lo que logremos compilar y la interpretación que de ello realicemos, creemos será de gran utilidad para aquellos docentes que al igual que nosotros desconozcan la secuencia en el curriculum formal de preescolar y primaria en lo que se refiere a la lecto-escritura, esto permitirá un mayor aprovechamiento de los niños si sus maestros planean sus clases conociendo el antecedente y el consecuente de las actividades propuestas en planes y programas.

Estamos conscientes de que ignoramos muchas cosas acerca de nuestro trabajo, especialmente sobre la lecto-escritura y que por comodidad seguimos

haciendo y utilizando metodologías anticuadas que lejos de ayudar al alumno, lo perjudican, ocasionando que se fastidie al realizar planas de letras, que para él no tienen el menor interés y obligándolo a repetir frases completamente vacías, que no lo motivan a ejercitar la práctica de la lectura.

Estas situaciones fueron las que motivaron a realizar este trabajo el cual servirá para mejorar la práctica diaria, pero estamos conscientes también que esto tal vez sea sólo en nuestra propia práctica, ya que, cambiar la de otros no es cosa fácil, lo que pretendemos es que se tenga el conocimiento, la decisión posterior es personal.

Esta investigación se realizará con el fin de presentar una evidencia de la secuencia en el curriculum formal de preescolar y 1° de primaria para la adquisición de la lecto-escritura. Con esto se trata de que haya beneficio para los maestros y para los alumnos ya que entre ellos se establece una relación.

3.- OBJETIVOS

Al realizar esta investigación documental nos proponemos como objetivos:

- ⇒ Analizar los documentos oficiales que existen tanto en preescolar como en 1º de primaria para la adquisición de la lecto-escritura (currículum formal) a fin de presentar un documento que evidencie la secuencia que ellos se da.

- ⇒ Lograr una vinculación real en la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar y 1er. grado de primaria al dar a conocer la secuencia que presentan planes y programas.

4.- HIPÓTESIS.

Entre las causas del desface que existe en la adquisición de la lecto-escritura por el niño, está el desconocimiento por parte del docente del currículum formal de preescolar y 1º de primaria; si se conoce éste y se hace el seguimiento propuesto, la labor del docente será más productiva.

CAPITULO II.

METODOLOGÍA.

La investigación no es una ciencia; se trata de una técnica que logra, con el manejo de los métodos propios de las disciplinas que integran el conocimiento humano la reunión y el discernimiento de datos que pueden aprovecharse en un enfoque enteramente personal y nuevo del asunto que se ha elegido.

El trabajo que se presenta, es una investigación documental; esta clase de investigación se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información. Generalmente se le identifica con el manejo de mensajes registrados en forma de manuscritos e impresos por lo que se le asocia normalmente con la investigación archivística y bibliográfica.

El concepto de documental sin embargo, es más amplio, cubre micropelículas, diapositivas, videos, cassettes, microfichas, fichas, etc. aunque lo más usado sea el documento. Un documento es todo aquello que conserva una información dada a través del tiempo y del espacio.

Las herramientas más utilizadas son las ficha de trabajo, éstas contienen los datos que necesitamos para aclarar una situación, las ideas de un autor que deseamos comentar, las noticias que nos permiten reconstruir un hecho, los argumentos que vamos a utilizar para defender una teoría.

Las fichas de trabajo que elaboramos nos sirvieron de base para conformar el trabajo que presentamos, constituyeron el instrumento a través del cual avanzamos en la búsqueda de datos, facilitaron la sistematización y ordenación de ideas que llevaron a la redacción final del trabajo. Las fichas ahorran tiempo y permiten mayor rigor lógico en la expansión de un tema; la necesidad de exactitud en la

investigación es la que impone el manejo de fichas como herramientas en el trabajo.

En el material que presentamos en este trabajo, se encuentran tanto las ideas de autores y documentos consultados como los razonamientos que obtuvimos de confrontar nuestras ideas al respecto.

Este trabajo aborda el curriculum formal. Curriculum, del latín "curriculo mentis", ejercicios de la mente, a su vez de curriculum, carrera, curso. Algunos pedagogos emplean de continuo "curriculum" no solo para referirse a la distribución de las materias del plan de estudios, sino al fundamento y desarrollo general de éste incluyendo los fines y métodos didácticos, además de las bases psicosociales para elaborarlo.

Para los sociólogos, "curriculum" es todo lo que se enseña en las escuelas, el conocimiento educativo. Distinguimos tres clases de curriculum: formal, oculto y real.

El curriculum oculto es la serie de mensajes que se transmiten como consecuencia de la forma de escolarización, de su organización y práctica, éste se ve afectado por la institución en que se desarrolla, la formación del docente y el contexto del hecho educativo.

El curriculum real es lo que el maestro lleva a cabo en su grupo y se da como resultante de la mezcla del curriculum formal y el curriculum oculto.

En este trabajo nos abocaremos únicamente al “**currículum formal**”, el cual se refiere a contenidos, objetivos y actividades sugeridas en los planes y programas. Se trabajarán también los materiales que de manera oficial la Secretaría de Educación Pública entrega a las escuelas como apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje:

Preescolar: Bloques de Juegos y Actividades.

Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito.
Programa.

1º. de Primaria: Libro de Sugerencias de Español
Fichero de Español.
Libros de texto de la SEP. para el alumno.
Avance Programático.

Para llevar a cabo la realización de esta investigación documental nos organizamos de la siguiente manera:

Analizamos los documentos oficiales correspondientes al preescolar y 1º de primaria en reuniones que programamos con ese objetivo; elaboramos fichas de trabajo, a partir de las cuales hicimos comentarios, comparaciones, críticas y observaciones; así mismo, sostuvimos pláticas con compañeros de nuestros centros de trabajo y compañeros de estudio, en especial con los que desempeñaban su práctica docente en 1º de primaria y en preescolar para darnos cuenta de lo que conocen del currículum formal de estos niveles.

Toda la información que se iba obteniendo se registraba en fichas y se elaboraban simultáneamente las fichas bibliográficas.

Como líneas de análisis para la realización de esta investigación nos marcamos:

- **La fundamentación de los programas,**
- **Los contenidos programáticos,**
- **Los objetivos,**
- **Las actividades y**
- **Los materiales de apoyo.**

Una vez recopilada la información se procedió a sistematizarla para posteriormente redactar los apartados que conforman este trabajo.

CAPITULO III.

FUNDAMENTACIÓN.

Tanto en el nivel preescolar como en el de primaria, la teoría Psicogenética de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria de Monserrat Moreno, dan el marco teórico para Planes y Programas, por lo que es conveniente presentar los principios que sustentan dichas teorías.

1.- LA TEORÍA PSICOGENÉTICA

La Psicogenética es la teoría que se refiere al origen y desarrollo de la mente y de los fenómenos mentales así como a la teoría de la evolución mental. Esta teoría es producto de los estudios del epistemólogo suizo Jean Piaget.

El pilar de la teoría de Piaget, es que la conducta es un proceso vital que tiende a mantener el equilibrio entre la persona y el medio.

Mediante un proceso de asimilación y un proceso de acomodación la persona puede llevar a cabo el establecimiento del mismo en las constantes perturbaciones ocasionadas por los cambios en el medio. En este sentido considera la asimilación como un proceso de adaptación del mundo exterior, en la mente del niño, a su forma actual de pensamiento; y la acomodación como una forma de adaptación del modo de pensamiento a las peticiones del mundo exterior. A todo ello añade el concepto de reversibilidad en la forma de pensamiento, en el sentido de capacidad de dar marcha atrás en el pensamiento volviendo al punto de partida.

A través de observaciones sistemáticas obtenidas durante largos períodos de tiempo, Piaget llegó a la conclusión de que el desarrollo cognoscitivo no es continuo sino que se organiza en periodos sucesivos o estadios, en cada uno se forma una

serie de esquemas característicos que incluyen la percepción, el pensamiento y la conducta. Distingue cuatro periodos o estadios:

A) *Período sensoriomotor: hasta los dos años.*

Aparición de los primeros conocimientos. Conductas reflejas. Comienza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.

B) *Período Preoperacional: de los 2 a los 7 años.*

Comienzo del lenguaje y las primeras funciones simbólicas, sin que exista un razonamiento lógico.

C) *Período de las Operaciones Concretas: de los 8 a los 11 años.*

Aparición de los conceptos de número, tiempo, espacio y velocidad. Aparición de las operaciones intelectuales como ordenar, disociar y combinar pero referidas siempre a objetos concretos. Pensamiento unidireccional. Interiorización de los objetos concretos.

D) Período de las Operaciones Formales: de los 11 a los 15 años.

Aparición de nuevas estructuras lógicas, aparición de las operaciones, conceptos y relaciones entre conceptos. Trabajo con hipótesis.

Piaget explica el desarrollo de la inteligencia en el niño teniendo en cuenta cuatro factores: "...maduración del sistema nervioso, experiencia del sujeto sobre los objetos, factores sociales y equilibrio en el sentido de autorregulación, con lo que el desarrollo de la inteligencia está vinculado a los mecanismos de adaptación; ninguno de ellos actúa en forma aislada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante".¹

Veamos estos factores en forma más detallada:

MADURACIÓN: Con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo, o depende casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo del niño, ella no es un factor exclusivo en el desarrollo.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológica que se denomina factores de

¹ Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, D.R. (1985), Santillana, Elfo, 32-28027 Madrid. pág. 1596,1597.

maduración; ellos hacen posible la investigación de los factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura el niño, en interacción constante con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja el niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

EXPERIENCIA: Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

TRANSMISIÓN SOCIAL: El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc.

El desarrollo evolutivo del niño es tal, que los datos recibidos resultan muy lejanos a la hipótesis que formula, más aún si ésta es demasiado fuerte en él.

Si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis, y se intenta o bien se insiste en obligarlo a que la acepte, porque esa es "la verdad", y se le critica o censura su error, el niño se confunde, se le entorpece su desarrollo al obligarlo a pensar de un modo diferente. La confusión sobreviene porque se ve en el dilema de tener que adoptar una hipótesis que para él no es válida y que no puede aceptar porque la hipótesis que le parece lógica es la que él ha construido.

Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información, puede ocasionarle un conflicto que es sumamente valioso en el proceso de aprendizaje. Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración antes mencionado, es decir, su equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso le llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez.

A veces el niño en su intento por solucionar un conflicto cognitivo, llega a conclusiones contradictorias. Si le permitimos, e incluso le ayudamos a enfrentarse a sus propias contradicciones, le daremos oportunidad de descubrir por sí mismo su error, es decir, le facilitaremos el aprendizaje a partir de sus propios errores.

EQUILIBRACIÓN: Es en cierto sentido el factor más importante en el desarrollo de la inteligencia del niño, porque es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social).

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; además dichos estadios de equilibrio no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

Resumiendo lo anterior, el proceso de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico. Este mismo tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático, que se logra además, cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa.

Existe en cambio otro tipo de conocimientos que sólo pueden adquirirse por transmisión social, por ejemplo: saber dar la mano para saludar o entender la importancia del aseo personal.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto, es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

“Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente, nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas”.²

Piaget investigó también el papel de los valores y del juicio moral en el desarrollo intelectual, según las actividades del niño frente a los mismos y todo ello a través del juego, actividad fundamental en preescolar y que pensamos, se descuida en la primaria al enfrentarse, en este nivel, la gran carga de contenidos temáticos que marcan planes y programas.

Piaget distingue varias etapas en el modo de ordenación del juego según las reglas:

JUEGO SENSOMOTOR:

Durante los primeros años tiene lugar una acción motora individual; el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensomotora. El juego consiste en la repetición de movimientos (reacciones circulares) y en el aprendizaje de otros nuevos.

² El funcionamiento de la mente, Psicología Educativa, pág. 54-55

JUEGO SIMBÓLICO:

De los 2 a los 5 años hay un estudio egocéntrico en el que el niño atiende a las reglas que recibe del juego exterior pero las modifica a su antojo, por lo que el grupo es difícil; su función principal es la asimilación de lo real al yo. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en él los conflictos laterales. Durante este período los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.

JUEGOS REGLADOS:

A partir de los 6 años (edad marcada oficialmente para iniciar la primaria), combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta, se adapta al juego en grupo y acepta las reglas; el juego tiene una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados que con frecuencia se organizan por equipo y entrañan algún tipo de competitividad. A los doce años tiene lugar un paso a la autonomía, ya que mezclando distintas reglas del juego, el sujeto confecciona sus propias reglas.

“Al niño le resulta difícil expresar en forma verbal los conflictos y sentimientos que le invaden. A través del juego expresa en forma simbólica las tensiones y deseos que no puede expresar libremente en la realidad, y mediante la interpretación de su modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de la situación”.³

³ Diccionario de Ciencias de la Educación, D.R. 1990, M. Aguilar Editor, S.A. de C.V. Pág. 842

Dada la importancia de la aparición en el niño del uso de símbolos, utiliza el término **“función semiótica”** para referirse a la capacidad de representar algo (significado) por medio de un **“significante”** diferenciado y únicamente útil para esa representación, capacidad que aparece a los dos años de edad. Hasta entonces, la inteligencia del niño es práctica, y a partir de ese momento se hace representativa.

Piaget no dejó de lado el estudio del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo y distingue el lenguaje egocéntrico propio de los primeros años y caracterizado por la repetición y el monólogo, y el lenguaje socializado, caracterizado por la aparición del diálogo, preguntas, respuestas, crítica, etc. El lenguaje egocéntrico desaparece hacia los 7 u 8 años y tiene como fin acompañar a los actos y proporcionar una satisfacción al niño.

La teoría de Piaget no sólo es una teoría del desarrollo cognitivo, sino que es una teoría unificada en la que los aspectos afectivos y sociomorales del desarrollo también están integrados. No solo es una teoría psicológica que comprende el desarrollo interno del niño, sino que es también una teoría sociopsicológica de cómo este desarrollo está influenciado por la relación con adultos y semejantes.

Piaget se convenció de que si un programa no fomentaba el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo intelectual. Su punto de vista fue que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad son **“indisociables”** del grupo entero de relaciones emocionales, éticas y sociales de la vida escolar.

Para resumir los aspectos afectivo y cognitivo del proceso constructivo, es el interés del niño, su preocupación, su acción, lo que importa más que el interés del maestro.

Mientras los adultos tengamos ocupado al niño aprendiendo lo que nosotros queremos, y obedeciendo nuestras reglas, el niño no estará motivado a cuestionar, analizar o examinar sus propias convicciones y construir sus propias razones para seguir reglas.

Desde el punto de vista de Piaget el seguir las reglas de otros a través de una moralidad de obediencia o deber, nunca conducirá al tipo de reflexión necesario para comprometerse a un conjunto de principios internos o autónomos de juicio moral. Advierte que la represión sólo socializa la tendencia del niño a confiar únicamente en la regulación externa.

El método por el que opera la relación autónoma es la cooperación. La cooperación significa coordinar los sentimientos y la perceptiva propia como una conciencia de los sentimientos y puntos de vista de otros.

A continuación presentamos en forma más detallada el período preoperacional, que es en el que se encuentran los niños que cursan los grados en que se aplica el curriculum formal, motivo de esta investigación.

PERÍODO PREOPERACIONAL.

Estadio del desarrollo de la inteligencia, que en la teoría de Piaget, sigue al período de la inteligencia sensoriomotriz y va de los 2 a los 7 años.

Se caracteriza por la utilización de la función simbólica, que se organiza paralelamente a la adquisición del lenguaje, y presenta tres características principales: la representación, el juego simbólico y el dibujo o expresión gráfica, además de la comunicación verbal.

La denominación “preoperacional” o “preoperatorio” deriva del hecho de ser el período que precede a la formación de las primeras operaciones en sentido estricto u operaciones concretas.

El acceso a la función simbólica o semiótica permite al niño actuar sobre las cosas no solo de modo material sino también simbólicamente (interiorizando los esquemas de acción en representaciones y realizando imitaciones diferidas), pudiendo así “reconstruir” sus adquisiciones anteriores, elaborar los datos que le llegan por los sentidos y organizar y categorizar la realidad.

El lenguaje verbal, las imágenes gráficas o mentales, la imitación diferida, son instrumentos de los que se vale el niño en esa elaboración de la realidad en el plano de la “experiencia mental”.

El **período preoperacional** se divide en dos subperíodos o estadios: preconceptual (2 a 4 años) e intuitivo (4 a 7 años).

El **subperíodo preconceptual** se caracteriza por la transducción, forma de pensamiento que procede de lo particular a lo general, estableciendo implicaciones entre los hechos aunque no haya necesariamente relación entre ellos ni medie relación de causalidad. Este tipo de razonamiento es consecuencia de la utilización

de preconceptos, nociones atribuidas por los niños a los primeros signos verbales que adquiere.

El **subperíodo intuitivo** está caracterizado por el pensamiento intuitivo, basado en la intuición directa, de la que no puede desprenderse el niño en su actividad mental. Esta forma de juicio es semisimbólica, fundada en una lógica perceptiva (de aquí la irreversibilidad y no conservación), y su evolución progresiva hacia la adaptación a los demás y a la realidad dará lugar al pensamiento operatorio concreto.

El egocentrismo es el rasgo dominante del funcionamiento intelectual del niño durante este período, y condiciona los procesos simbólicos que en él tienen lugar. El pensamiento egocéntrico no se rige por la objetividad sino por la subjetividad; el niño se aferra a sus percepciones, todavía inconexas y sin relacionar entre sí, siendo incapaz de prescindir de su propio punto de vista. El niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones de sus creencias.

Este hecho de guiarse por los aspectos perceptivos más llamativos de una situación, junto con la incapacidad para asociar los distintos aspectos de la realidad percibida y para ponerse en el lugar de otro, da lugar a los demás rasgos característicos del pensamiento preoperatorio: animismo, artificialismo y realismo.

Este período del desarrollo mental, ligado a la aparición del lenguaje (por lo que algunos autores hablan de inteligencia verbal frente a inteligencia sensorio - motriz), tiene importantes consecuencias en otros ámbitos de la vida psíquica: la interiorización de la acción y de la palabra no sólo da lugar a la aparición del pensamiento propiamente dicho, sino que, hace posible el desarrollo de la

socialización (el intercambio posible de palabras favorece las relaciones con los demás) y origina una serie de transformaciones paralelas en el mundo de la afectividad (desarrollo de sentimientos interindividuales, de valores e intereses).

“En esta evolución afectiva, juega un papel primordial el juego simbólico, que permite al niño reproducir situaciones que le han impresionado, transformando todo lo que resultó penoso y convirtiéndolo en soportable. La superación del egocentrismo intelectual hace posible el paso al período de operaciones concretas”.⁴

2.- LA PEDAGOGÍA OPERATORIA.

La Pedagogía Operatoria es una alternativa para mejorar cualitativamente la educación y ésta aspire a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar a través de la transferencia de los aprendizajes.

Los principios de la Pedagogía Operatoria son:

- ⇒ “El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador de un sistema propio de pensamiento.
- ⇒ Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- ⇒ Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada una de las cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

⁴ Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Editorial Santillana. México. P 1670.

- ⇒ El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción del sujeto y del medio.
- ⇒ Las contraindicaciones que dicha interacción genere en el sujeto, le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- ⇒ Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicarse en diferentes contextos”.⁵

La Pedagogía Operatoria se basa en la idea del individuo como “autor” de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

Considera la “inteligencia” como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive.

Para la Pedagogía Operatoria, el pensamiento surge de la acción. Tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto hasta llegar a él. Comprender es pues, un proceso constructivo, no exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno.

Conocer, comprender, no son hechos aislados ni súbitos, sino el final de un recorrido más o menos largo, en el cual se confrontan los distintos aspectos de una realidad, se establecen unas hipótesis hasta que surge la explicación que satisface todas las exigencias que previamente aparecían como contradictorias.

⁵ UPN, SEP, Antología Contenidos de Aprendizaje, México, 1979, p. 18

Esta pedagogía, pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formar sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no. El papel del profesor será cooperar con el alumno en esta tarea. Facilitar instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

La programación operatoria de un aprendizaje o de una adquisición ha de tener en cuenta, que la formación de un concepto o la consecuencia de una destreza pasa necesariamente por estadios intermedios, y que antes de empezar es necesario determinar el nivel del alumno respecto del conocimiento o concepto que se desea construir.

La práctica de esa programación exige seguir en todo momento el ritmo evolutivo de esos estadios infantiles.

La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño. Basta dejar que se manifieste libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema.

Son los intereses de los niños (de acuerdo con su edad y medio social) los que definen los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula. Para ello es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los de los demás, la elección del tema concreto a trabajar por todo el grupo será objeto de una decisión

colectiva, ya que no se toma al azar, sino después de aportar y analizar una serie de argumentos.

Las mismas normas que rigen la actividad se analizan y se tratan entre todos, constituyendo así un aprendizaje de la convivencia democrática. Ponerse de acuerdo, defender razonadamente los propios puntos de vista, respetar las decisiones colectivas son hábitos que aprende también el alumno en el aula.

La Pedagogía Operatoria, no se circunscribe pues a lo intelectual, sino que se extiende en el campo de lo afectivo y de lo social. La clase se convierte así en un colectivo abierto a la realidad exterior, y que trabaja conjuntamente para resolver los problemas.

“La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria. como una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad estaba por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento”.⁶

⁶Diccionario de las Ciencias de la Educación . Santillana. p. 1605.

CAPITULO IV.
LA LECTO-ESCRITURA EN
EL CURRICULUM FORMAL
DE PREESCOLAR
Y 1° DE PRIMARIA

I.- ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA:

“Al analizar históricamente la enseñanza del Español en el sistema educativo mexicano, se puede observar que en la base de las diversas formas asumidas por la escuela se encuentran implícita o explícitamente determinadas concepciones generales sobre la alfabetización, la expresión oral, la escritura, la lectura, la gramática, el aprendizaje y la enseñanza y más recientemente también sobre el sistema de la lengua, la comunicación y los textos.

Estas concepciones constituyen el punto de partida tanto para las decisiones educativas con respecto a los contenidos de planes y programas de estudio de la asignatura, como para las situaciones didácticas que se generen en el aula.

Las transformaciones ocurridas en los planteamientos curriculares y consecuentemente en la docencia, han obedecido a la consideración prioritaria de algunos elementos que participan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje”.¹

El proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura tiene diferentes enfoques dirigidos específicamente a la enseñanza de ella por medio elementos y reglas del sistema con secuencias ordenadas, de acuerdo a los contenidos del grado a que se refiere, de ahí se derivan los diferentes métodos de enseñanza que se han utilizado.

¹ SEP. (1994) Sugerencias para el aprendizaje del Español. Primer grado, Fernández Editores, México. D.F. p.11.

En los enfoques que se centran en los contenidos se incorpora la lingüística, las explicaciones sobre la lengua nos da la relación entre este sistema y el de la escritura y nos dan base tanto para la comprensión como para el tratamiento didáctico. Sin embargo, a pesar del trabajo docente adecuado, en estos enfoques se observan la inclusión y tratamiento de la terminología técnica de la lingüística como contenidos curriculares. Es así como se exige a los niños la repetición mecánica de definiciones, olvidando que para comprender esos conceptos es necesario el desarrollo del pensamiento que no es aún alcanzado por los niños del primer grado.

Otros enfoques se centran en el niño como sujeto que aprende, se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.

Las derivaciones didácticas consecuentes de esta postura proponen al niño contenidos de acuerdo a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya ha adquirido y tomando en cuenta las características de los que le faltan por conocer. En este sentido, el trabajo del maestro debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y desarrollo infantil y en el conocimiento de los contenidos curriculares, para crear condiciones y estrategias didácticas apropiadas. Desde esta apreciación, el maestro debe actuar como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

La diferencia de esta propuesta con respecto a las ya nombradas está fundamentalmente, en la construcción del conocimiento que realiza el niño, caracterizada por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

En la etapa de adquisición del sistema de escritura se fijan las bases para que los niños puedan reconocer la función social de la escritura y su principio alfabético como características esenciales. La ortografía y la puntuación están constituidas por otros elementos y responden a reglas igualmente importantes, pero cuyo descubrimiento es posible, para algunos niños, en esta misma etapa y para otros hasta después de haber adquirido el conocimiento de las bases ya señaladas.

El trabajo escolar de la escritura se lleva a cabo partiendo de los usos sociales que se le da, es decir, por medio de la lectura y la escritura de textos con significado para el niño, que sean de su interés, estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de avanzar en sus conocimientos y como consecuencia redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y la escritura le proporcione.

Es más probable que el niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si él mismo encuentra significados en lo que lee; esto no sucede cuando escribe o copia textos incomprensibles para él.

Después de conocer y aplicar los recursos que el sistema provee, utilizará el conocimiento del lenguaje escrito para comunicarse con los demás.

La asignatura de Español para primer grado incluye expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, constituidas como componentes programáticos en virtud de que son determinantes para favorecer el desarrollo de la composición y

producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

a) PREESCOLAR.

El programa de Educación Preescolar tiene como objetivos:

“Que el niño desarrolle:

- ⇒ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- ⇒ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ⇒ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ⇒ Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ⇒ Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas”.²

Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas gira en torno al momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones:

- “ -- Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
- Iniciar la lecto-escritura en las Instituciones de Preescolar”.³

Quienes están de acuerdo con la primera propuesta opinan entre otras cosas que el niño debe tener cierta madurez para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura y ésta se alcanza entre los 6 y los 7 años. El concepto de madurez se maneja como pre-requisito y éste se refiere especialmente a las habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, discriminación visual y auditiva para no confundir los sonidos, diferenciar adecuadamente letras entre si, etc.

Desde este punto de vista, tocaría a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las actividades antes mencionadas lo cual le ayudará a obtener la madurez necesaria para el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura al ingresar a la primaria.

La segunda propuesta habla del aprendizaje de la lecto-escritura iniciando en la etapa preescolar, en donde el niño al identificar y dibujar letras por medio de copias y planas (que no tienen ningún sentido para él), así como al deletrear

² S.E.P., (1992) Programa de Educación Preescolar, Fernández editores, México, D.F., p. 16

³ SEP, (1990) Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Servicios Gráficos de Comunicación, México, p.13

palabras, inicia los ejercicios que serán la base que propicie el aprendizaje de la lecto-escritura en 1º de primaria.

“La puesta en práctica de estas propuestas han dado como consecuencia:

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

- Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensoriomotrices, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reduce a la ejercitación óculo-manual programada y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrero, ni se realiza delante de él ningún ejercicio de lectura y escritura.

- Que cuando se aborda en estas instituciones la lectura y la escritura, se presentan al niño letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado, esencial éste para la comprensión del mensaje y que se considera la escritura como un acto repetitivo y no creativo”⁴

En lo que se refiere a la lecto-escritura, el programa de preescolar plantea:

” Que el niño logre: formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales”.⁵

⁴ Ibid. p.17

⁵ SEP. (1993) Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, GRAFOMAGNA, México, p.104

En el libro de "Bloques de juegos y actividades", que es el apoyo al programa en el aspecto de lecto-escritura, se plantea que:

"La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad"⁶

Las actividades cotidianas realizadas en el Jardín de Niños como escribir la fecha en el pizarrón, registrar las actividades diarias, la lectura de cuentos, de mensajes elaborados por los niños, cuando ellos mismos anticipan lo que dice algún texto apoyándose en las imágenes y cuando utiliza sus propios símbolos para representar algún suceso es con el fin primordial de acercar al niño a la lengua escrita y de esta manera que el niño logre descubrir la importancia de ésta como medio de comunicación con personas que se encuentran cerca o lejos de nosotros.

ESCRITURA.

Escribir es un arte creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye una hipótesis, la ensaya, la comprueba o disprueba, la confronta con los textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

⁶ ibidem.

Durante su estancia en el Jardín, el niño pasa por diferentes momentos antes de llegar al conocimiento de las grafías convencionales, inventando primero sus propios signos, después compara las grafías convencionales y luego intenta trazarlas. Con base en la realización de la lectura y escritura por parte del adulto, el niño logra descubrir que sus grafías y su "lectura" apoyada en las imágenes no son convencionales y es entonces que se despierta su interés por aprender a hacerlo correctamente.

En el proceso de adquisición de la lectura los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña.

Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado; será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores que el niño, poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

En la Guía de lecto-escritura de preescolar, la globalización se marca como uno de los principios más importantes en la fundamentación del programa dándose como base para la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y morales), dependen unos de otros.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como prepararse para su educación futura, jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

El objetivo de la Guía de lecto-escritura es proporcionar a la educadora los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente para favorecer el acercamiento del niño a la lectura y escritura y así alcanzar las siguientes finalidades:

- ⇒ “Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.
- ⇒ Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- ⇒ Respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.
- ⇒ Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de lugares no alfabetizados”⁷.

⁷ SEP. (1990) Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolár. Servicios Gráficos de la comunicación. México. p.18

La Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, parte del enfoque psicogenético que prevalece en estudios de desarrollo con niños mexicanos, cuya derivación pedagógica se encuentra actualmente en un momento inicial de la práctica educativa.

El educador, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de educación Preescolar vigente, incorporando a su tarea diaria conceptos, actividades, metodologías y técnicas, valora su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, etc. de tal suerte que el acercamiento de la lectura y la escritura se conviertan en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Cabe aclarar que esta orientación persigue primordialmente el descubrimiento de los sistemas del lenguaje oral y escrito por el niño, a partir de su propia situación, lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lectura y escritura, ocupación que corresponde a la escuela primaria.

INICIACIÓN A LA LECTURA.

Se consideran técnicas instrumentales aquellas nociones y hábitos indispensables para la adquisición y desarrollo de la vida cultural.

Las técnicas pueden dividirse en tres fases:

- a) La lectura
- b) La expresión gráfica (escritura, dibujo)
- c) El cálculo.

En la educación preescolar - al margen de si se debe o no iniciar propiamente su enseñanza sistemática - resulta primordial llevar a cabo una serie de actividades y ejercicios preparatorios que facilitan en un momento, la emergencia de las aptitudes específicas de cada una de ellas.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño: las etiquetas de los productos de consumo, nombres de calles, tiendas, anuncios, revistas, periódicos, etc. sino que también cuenta la relación que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que la comunidad da a éstos.

La función del maestro consiste en aprovechar al máximo el ambiente alfabetizador propiciando la interacción con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de manera que pueda describir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

NIVEL PRESILÁBICO.

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

NIVEL SILÁBICO.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

TRANSICIÓN SILÁBICO ALFABÉTICO.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia, descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

NIVEL ALFABÉTICO.

El niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra.

El proceso de la lectura pasa por 3 momentos:

“El primer momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

El segundo momento es cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, cantidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras). Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

En el tercer momento coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa. (A este momento no se espera que llegue el niño preescolar). El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (Predicción, Anticipación, Muestreo, Autocorrección, Inferencia, Confirmación). En este momento el niño logra interpretar correctamente el texto.⁸

* Ver anexo 2

⁸ SEP. (1998), Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Srvicios gráficos de la comunicación, México, pág. 66

b) 1º. DE PRIMARIA

El nuevo plan de estudios de 1er grado y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza del aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

“Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”.⁹

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral. El término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permita adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarios para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

⁹ SEP. (1995) Planes y programas de estudio, Educación Básica, Fernández editores, México D.F.

Para organizar los contenidos se han seguido dos procedimientos.

En el caso de asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua (lengua escrita en Español) o cuando un tema se desenvuelve a lo largo de todo el ciclo se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ⇒ “Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ⇒ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ⇒ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ⇒ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ⇒ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ⇒ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- ⇒ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ⇒ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”.¹⁰

La relación de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- ⇒ “La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- ⇒ Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, (con mucha frecuencia los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos que han adoptado a sus necesidades y preferencias).
- ⇒ Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- ⇒ Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- ⇒ Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo”.¹¹

¹⁰ SEP (1993) Planes y programas de estudios <educación Básica. Fernández editores. México p. 19

¹¹ SEP. Sugerencias para la enseñanza del español Primer grado. México.

El programa para el primer grado articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- ◇ Lengua hablada.
- ◇ Lengua escrita.
- ◇ Recreación literaria.
- ◇ Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas" que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento, o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representan un interés verdadero para ellos de acuerdo a su edad, su lugar de residencia, su acceso a material escrito, bibliotecas, medios de comunicación masiva, etc.¹²

Analizando todo el proceso y considerando cómo los niños interpretan los textos que se le presentan, o que ellos producen, se establecen niveles de conceptualización:

¹² S.E.P. (1993) Planes y Programas de Estudio Educación Básica. Fernández editores, México D.F P.29.

NIVEL PRE-SILÁBICO

"...el niño no diferencia entre dibujo o letras; cuando se le pide escribir, algunos niños dibujan, otros acompañan sus dibujos con pseudografías; para ellos las grafías sin dibujos no dicen nada".¹³

Posteriormente el niño llega a comprender que la escritura no necesita ser acompañada por dibujos para representar algo. Esto ocurre aunque se haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

NIVEL SILÁBICO

Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta llegar a un análisis silábico. Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio "solo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía".¹⁴

Esta hipótesis puede coexistir con la exigencia de cantidad mínima de grafías. Cuando necesita escribir palabras monosílabas como pan, sol, col, etc. se enfrenta a un conflicto tomando en cuenta la hipótesis silábica que maneja, dichas palabras debería escribirlas con una sola grafía, pero una sola grafía para él no tiene significado, por lo que aumenta grafías (una o dos más).

Otro conflicto surge cuando el niño al ingresar al primer grado de primaria ya sabe escribir correctamente su nombre u otras palabras aprendidas en el

¹³ Gómez Palacios Margarita, (1990) "Propuesta de lecto-escritura" D.G.E.E. México D.F. p.53

¹⁴ ibid.

preescolar o en casa, esto no significa que halla pasado al siguiente nivel de conceptualización o utilice una hipótesis alfabética convencional.

“Si se les pide que lea y a la vez señale con el dedo, es posible observar distintas soluciones para hacer coincidir la escritura de esas palabras con su hipótesis silábica”¹⁵

A un niño que utiliza esta hipótesis se le pide escribir palabras cuyas sílabas siempre sea la misma vocal; la repetición le creará un conflicto que resolverá cambiando una letra, porque repetir una misma letra no puede ser.

Ante tan variados conflictos y la necesidad de comprender los textos, el niño se da cuenta que su hipótesis ya no es funcional, y por lo tanto, construye otra, descubriendo que a cada grafía corresponde un valor sonoro.

Aparece en su escritura la conceptualización ~~SILÁBICO-~~
ALFABÉTICO.

NIVEL ALFABÉTICO

“Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona su hipótesis anterior silábico-alfabético fracasa. Deberá construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura; así se establece una correspondencia entre los fenómenos que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas”.¹⁶ (Ver anexo #2)

¹⁵ ibid. p. 55

¹⁶ SEP. (1993) Planes y Programas de estudio, Educación Básica. Fernández editores, México.

LECTURA.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura, ésta es considerada como el proceso en el que se efectúa - dentro de un contexto específico - la interpretación entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

El antecedente de primaria es el preescolar y el trabajo de éste se basa en el juego ya que es fundamental en la etapa en que se encuentran los niños (etapa lúdica); ellos continúan en esta etapa cuando ingresan a primer grado de primaria.

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria, particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, etc.¹⁷

Este juego deja de ser motor y se convierte en un juego de tipo intelectual, lo que es ignorado por la mayoría de los docentes, quienes dejan los juegos didácticos olvidados y relegados exclusivamente para el tiempo libre de los niños (recreo) o para ser utilizados en las sesiones de educación física.

¹⁷ Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica. Primaria, Fernández Editores, México D.F.

Podemos decir entonces que:

“El juego constituye un verdadero sistema educativo espontáneo que funciona antes de la escuela y paralelo a ésta. Se presenta al mismo tiempo como un medio pedagógico natural y barato, capaz de combinarse con medios más rigurosos y tradicionales”¹⁸

“Para desarrollar las actividades es recomendable contar con la mayor cantidad y variedad de materiales escritos, en algunas actividades conviene disponer de materiales iguales para varios niños y en otras para todos. (Libros de diversos tipos y formatos, libros de texto de todas las asignaturas, periódicos, revistas, envolturas, cajas con texto, recibos, etc.)¹⁹

2.- SECUENCIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL DE PREESCOLAR Y 1º DE PRIMARIA.

Los niños cuando ingresan a la escuela primaria ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del que provienen es diverso, algunos avanzan más que otros en este proceso. Los niños que provienen de familias en las que habitualmente se utiliza la lecto-escritura tienen más control en él, entonces su oportunidad de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de

¹⁸ UPN, SEP, Antología El Niño, Aprendizaje y Desarrollo, México, p. 185.

¹⁹ Fichero de Actividades Didácticas, Español Primer Grado, Editorial Grafir, S.A. de C.V. México

conocimiento es mayor que quienes provienen de padres analfabetos o de familias en que la lecto-escritura no es usada con frecuencia.

Los objetivos y actividades de ambos programas, realmente mantienen una secuencia lógica, la experiencia nos demuestra que somos los docentes quienes rompemos esa secuencia por varios motivos, entre ellos comodidad, desidia para estudiar y actualizarnos y hasta cierto punto miedo a utilizar nuevos métodos, agilizar y hacer ameno y atractivo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Presentamos a continuación como resultado de lo revisado, un cuadro que muestra el curriculum formal del preescolar y 1º de primaria en lo que se refiere a la lecto-escritura.

CUADRO COMPARATIVO DE TÉRMINOS	
PREESCOLAR	PRIMARIA
Objetivos	Objetivos
Contenidos	Ejes temáticos
Propósitos	Propósitos
Juegos y Actividades	Situaciones comunicativas

LA LECTO-ESCRITURA ²⁰

PREESCOLAR

1º. DE PRIMARIA

OBJETIVOS

Que el niño desarrolle:

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de sus pensamientos y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus

²⁰ SEP, (1992) "Programa de Educación Preescolar", Septiembre 1992, pág. 16

SEP. (1993) "Plan y programas de estudio, Educación Básica" Fernández editores, México. D.F. pág. 23, 31 y 32

SEP, (1992) "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños" México.

	<p>propios criterios de preferencia y de gusto estético.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. - Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. - Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo
--	--

CONTENIDOS Y PROPÓSITOS EDUCATIVOS.

LENGUA ORAL.	LENGUA HABLADA.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas, deseos y conocimientos a través de el lenguaje. - Expresar sus ideas de manera más completa. - Utilizar lenguaje oral de manera creativa. - Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la pronunciación y fluidez en la expresión. - Predicción de secuencias en el contenido de textos. - Comprensión de órdenes e instrucciones. - Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

ESCRITURA.	LENGUA ESCRITA.
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir la utilidad de la escritura. - Describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación convencional de las vocales en letra Script y cursiva. - Representación convencional de las letras. p, l, s, m, d, y t en letra script y cursiva. - Representación convencional de las letras r, rr, c, q, b, u, n, ñ, f y j. - Representación convencional de las letras, ch, h, ll, y, g, z, x, w y k en letra script y cursiva. - Direccionalidad de la escritura. - Separación entre palabras. - El espacio entre letras en la letra scrip -Identificación del punto final y del punto final y del punto y aparte. -Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos. - Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación
LECTURA.	RECREACIÓN LITERARIA.
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir la utilidad de la lectura. - Definir entre leer y hablar y leer y mirar. - Descubrir que los textos dicen algo. - descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atención y seguimiento en la audición de textos. - Participación en lecturas realizadas por el maestro. - Cuidado en el manejo de los libros.
	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso inicial de las terminaciones que generalmente indican género y número. - Observación del orden de las palabras en una oración. - Identificación y uso de algunos sinónimos.

	- Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.
--	--

Al analizar la comparación del objetivo del Preescolar y los objetivos de 1º de primaria, nos damos cuenta que son complementarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ya que lo que se desarrolla en preescolar servirá de base para el aprendizaje que debe realizarse en 1º de primaria.

Analizando las actividades propuestas en el programa de 1º de primaria y en el libro de Bloques de Juegos y Actividades de Preescolar, se ve aún mas clara este complemento de Preescolar y 1º de primaria en el aspecto de la lecto-escritura.

Al comparar los contenidos programáticos nos damos cuenta de la gran relación que existe, la diferencia se encuentra sólo en la terminología utilizada, ya que para Preescolar se maneja Lengua Oral, Escritura y Lectura y en 1º de primaria los términos usados son Lengua Hablada, Lengua Escrita y Recreación Literaria.

En el programa de 1º de primaria se cuenta además con el eje temático de Reflexión sobre la Lengua, cuyo enfoque agrupa contenidos básicos de gramática y lingüística, aprendizaje de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican como lo es el género y el número. En el Preescolar no lo marcan los documentos pero este contenido se maneja en actividades cotidianas y en juegos de palabras como el de Los Opuestos (blanco - negro, niño - niña, mucho - poco, etc.) así también esta actividad es antecedente a lo que se realiza en 1º de primaria.

Una vez realizado el análisis del curriculum formal sobre la adquisición de la lecto-escritura que precede, nos damos cuenta que existe una relación lógica, donde

una actividad es antecedente de otra, es decir, las actividades que se sugieren en el preescolar son necesarias para las que se realizarán en 1° de primaria por lo que si se trabajan adecuadamente en ambos subniveles y se toma en cuenta lo que en los documentos se ha planteado, no debe haber problemas ni para los alumnos ni para los maestros.

Ante lo anterior nos preguntamos ¿qué pasa?, ¿por qué se presenta una gran problemática con respecto a este conocimiento?. Al revisar la realidad encontramos que existen muchos factores que alteran un desarrollo óptimo en la adquisición de estos conocimientos, especialmente en 1° de primaria. En el preescolar, el trabajo se rige por proyectos, los que surgen del interés de los niños, las actividades giran en torno al proyecto por lo que los aprendizajes que se van construyendo son significativos y al no haber presión alguna ni de tiempo ni de contenidos, la educadora y los alumnos se rigen por el interés, si se requieren cambios en la planeación esta se hace sin que se altere el aprendizaje, lo que propicia se logren resultados favorables; los niños inventan sus propias grafías y van descubriendo la necesidad de llegar a grafías convencionales lo que propicia el aprendizaje de la lecto-escritura en 1° de primaria.

Contra este seguimiento lógico se presentan las presiones de tiempo en 1° de primaria ya que al haber cursado sólo dos meses en este grado se inicia la difícil situación de las evaluaciones cuantitativas de conocimientos en cuya base la maestra debe marcar el avance por lo que presiona al niño en el logro de aprendizajes quitando la oportunidad de profundizar e interiorizar el conocimiento que se va logrando.

La evaluación que se realiza en la primaria es cuantitativa y no cualitativa lo que contradice las teorías del aprendizaje en que se basan los libros de texto, no se respeta el proceso, las autoridades educativas (directores y/o supervisores)

distribuyen la llamada "carta descriptiva" en la que se señala el ritmo de avance y los contenidos a trabajar bimestralmente.

En el preescolar se realiza una evaluación diferente, basada en la observación diaria, misma que no se traduce a un número por no requerirse boletas de calificación; en este nivel sólo se elabora un reporte final que indica la madurez que logró en niño como antecedente al aprendizaje de la lecto-escritura en 1° de primaria.

En lo referente al juego, por medio de éste el niño preescolar interactúa con el mundo que le rodea, expresa voluntaria y espontáneamente sus deseos, sentimientos y conflictos, el juego resulta una actividad placentera que permite al niño crear y recrear sus vivencias, por lo que constituye la actividad primordial del infante actividad que es utilizada por la educadora para lograr aprendizajes formales.

El juego en el preescolar no sólo permite al niño momentos de entretenimiento, desarrolla también sus potencialidades y provoca cambios significativos en las relaciones que establece con quienes lo rodean, con su espacio y su tiempo, apoya el conocimiento que adquiere sobre su cuerpo, su lenguaje y la estructuración de su pensamiento.

Por medio del juego el niño se integra a un grupo, en un espacio (escuela) en donde las relaciones sociales son básicas ya que quienes comparten un juego aprenden a disciplinarse aceptando normas, tomando acuerdos, comparten ideas y sentimientos.

Las actividades que sugiere la educadora al niño por lo general tienen una base lúdica logrando así que el niño se involucre emocional y físicamente en la

* Ver anexo # 4

construcción de aprendizajes. La educadora no debe olvidar que el objetivo de el juego es que el niño tenga una sensación de bienestar, lo que favorecerá el desarrollo de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

En el programa de 1er año se menciona el juego como un medio para lograr aprendizajes. Se afirma que en toda la primaria deben presentarse actividades lúdicas como las atractivas adivinanzas y los juegos con palabras como la sopa de letras o los crucigramas. Este juego deja de ser motor y se convierte en un juego de tipo intelectual que es ignorado por la mayoría de los docentes y relegado las actividades lúdicas en exclusiva para el tiempo libre (recreo) o para ser utilizado en sesiones de educación física.

Al no tomar en cuenta el juego en la planeación de las actividades en la escuela primaria se olvida que "El juego constituye un verdadero sistema educativo espontáneo que funciona antes de la escuela y paralelamente a ésta. Se presenta al mismo tiempo como un medio pedagógico natural y barato, capaz de combinarse con medios más rigurosos y más tradicionales." ²¹

"Para desarrollar las actividades es recomendable contar con la mayor cantidad y variedad de materiales escritos, en algunas actividades conviene disponer de materiales iguales para varios niños y en otras para todos (Libros de diversos tipos y formatos, libros de texto de todas las asignaturas, periódicos, revistas, envolturas, cajas con texto, recibos, etc.)²²

Encontrándose el niño preescolar en la etapa lúdica, esto es aprovechado por la educadora para introducirlo al proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando el juego como recurso didáctico para el logro de los objetivos marcados en el

²¹ UPN, SEP (1979) Antología El niño. Aprendizaje y desarrollo, México, p. 153

²² Fichero de actividades didácticas, Español 1er grado, Editorial Grafir, S.A. de C.V. México

currículum formal. Esta etapa lúdica continúa en el niño de 1º de primaria sólo que el docente no siempre lo toma en cuenta para facilitar la construcción de conocimientos.

La lecto-escritura y en general el aprendizaje en el nivel básico van de la mano con el juego ya que por medio de éste el niño aprende motivado por el "vamos a jugar". En el fichero de Español se nos sugiere a los docentes de 1º de primaria gran diversidad de juegos nuevos o tradicionales que sirven de apoyo a la práctica docente.

En cuanto al material de apoyo, tanto en el nivel preescolar como en el de primaria la SEP. proporciona al docente una gran variedad, se cuenta además con materiales de uso comercial que es posible conseguir fácilmente, todo con el fin de crear el ambiente alfabetizador más propicio para el aprendizaje, logrando despertar en el niño el interés por la lecto-escritura y el gusto por asistir a la escuela.

CONCLUSIONES

Para que un individuo pueda integrarse plenamente a una sociedad como un ser activo y productivo debe cubrir una serie de requisitos, uno de ellos, quizá el más importante es que sea un individuo alfabetizado, es decir, que domine la lecto-escritura y sepa utilizarla en casos prácticos.

La enseñanza de la lecto-escritura es el tema que se aborda en este trabajo y al terminar la investigación documental sobre éste, el equipo que la realizó llegó a las siguientes conclusiones:

Es muy importante, indispensable, si lo queremos calificar así, el que los docentes, tanto del nivel preescolar como de primaria tengamos contacto y nos informemos sobre el contenido de los documentos en que se sustenta nuestra práctica docente llámense planes y programas, avance programático, libros de apoyo, etc.

Se debe mantener el interés por conocer lo que debieron aprender nuestros alumnos como antecedente a los contenidos que pretendemos revisar y a los aprendizajes que pretendemos se construyan en el aula respondiendo a los objetivos que nos marca el curriculum formal del grado que atendemos; así como la preocupación de que logremos en nuestros alumnos los aprendizajes que les sirven de base para el grado a que serán promovidos ya que de lo contrario la apatía que mostremos al respecto causará problemas tanto a nuestros alumnos como a los docentes que nos sucedan en su formación escolar .

Esa apatía que mostramos en conocer la secuencia en planes y programas ocasiona que los alumnos pierdan el interés, a muy temprana edad, por asistir a la escuela a la que sólo asistirán por no quedarles otra alternativa.

Al dedicarnos conscientemente a analizar esta secuencia en lo personal las integrantes del equipo descubrimos que la conocíamos realmente y sólo intuíamos que era útil lo que enseñábamos lo que ocasionaba que no siempre lográramos dar

las bases para futuros aprendizajes o rescatáramos presaberes ya adquiridos para en ellos basar los subsecuentes.

Para lograr concientizarnos de la secuencia que en el curriculum formal se da a la enseñanza de la lecto-escritura fue necesario analizar la Psicogenética de Jean Piaget y las bases de la Pedagogía Operatoria, teorías que dan la base en que se sustentan Planes y Programas de ambos niveles (preescolar y primaria) lo que nos permitió reflexionar sobre los fines de la educación y las etapas de desarrollo del niño.

Al realizar esta investigación concluimos que no siempre como docentes respetamos las bases teóricas de Planes y Programas ni las etapas de desarrollo del niño ya que los estudios de Piaget nos demuestran que para que el niño aprenda a leer tiene que pasar por varias etapas como inventar sus propias grafías y poco a poco descubrir que puede escribir y después leer lo que escribió y que otros también lo hagan.

Nos concientizamos también de que no siempre respetamos al niño y que por diversas situaciones decidimos qué conocimientos debe adquirir el niño pasando por alto sus intereses y lo forzamos, presionados por el tiempo, por los padres de familia o por las autoridades educativas, a lograr aprendizajes que resultan superficiales y que rápidamente olvidan. Debemos tener presente que el niño es un individuo que siente y tiene la capacidad de expresarse y decirnos por medio de sus actos que aquello que nosotros, los docentes, creemos importante y necesario, para él no lo es.

Se hace necesario que periódicamente se revise y analice la práctica docente que realizamos buscando la coherencia de nuestras acciones y objetivos con las propuestas oficiales que tienen una base teórica y una secuencia que facilitan nuestro desempeño si son respetadas.

Con esta investigación se logra presentar objetivamente la relación congruencia y secuencia que tiene el currículum formal que se presenta para el preescolar y 1° de primaria en el aspecto de la lecto-escritura, no existe desfase en objetivos ni en actividades. Lo que se plantea para el preescolar sirve de base firme para que el alumno pueda cubrir los objetivos que se marcan para la adquisición de la lecto-escritura en 1° de primaria.

Si el docente se aparta de la lógica que siguen los objetivos y las actividades que se proponen en el currículum formal, los resultados no serán los mejores y el alumno se enfrentará a la problemática de la apatía ante el aprendizaje propiciándose con ello un inadecuado ambiente alfabetizador que dificulta el dominio de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFIA

- FERRERRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita (1982) "Análisis en la perturbación en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura". DGEE, SEP, México.
- GÓMEZ PALACIO Margarita, (1990) "Propuesta de lecto-escritura" DGEE. México
- PÉREZ, Reynoso Miguel Ángel, El Occidental, Guadalajara, Jal, 4 de febrero de 1997, pág. 10, sección "A"
- PIAGET, Jean, (1983) "Seis estudios de Psicología. Ed. Ariel, Barcelona.
- SEP, (1982) Propuestas de actividades de lecto-escritura. Programa primaria para todos. México.
- SEP, (1990) Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Servicios Gráficos de Comunicación, México.
- SEP, (1992) Programa de Educación Preescolar, Fernández editores, México, D.F.
- SEP, (1992) "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños" México.
- SEP, (1993) Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.
- SEP, (1993) Planes y programas de estudios, Educación Básica. Fernández editores. México.
- SEP, (1994) Sugerencias para el aprendizaje del Español. Primer grado, Fernández Editores, México. D.F.
- SEP, (1995) Planes y programas de estudio, Educación Básica, Fernández editores, México D.F.
- SEP, Sugerencias para la enseñanza del español Primer grado. México
- SEP, Avance Programático, 1er año.
- UPN, SEP, Antología Contenidos de Aprendizaje, México, 1979.
- UPN, SEP, Antología Criterios de Evaluación, México, 1979
- UPN, SEP, Antología Metodología de la Investigación I y II, México, 1979
- WALLON, Henri, (1968) La evolución psicológica del niño. Ed. Grijalvo, México.

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, D.R. (1985), Santillana, Elfo,
32-28027 Madrid.

Diccionario de Ciencias de la Educación, D.R. 1990, M. Aguilar Editor, S.A. de C.V

Fichero de actividades didácticas, Español 1er grado, Editorial Grafir, S.A. de C.V.
México

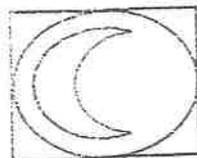
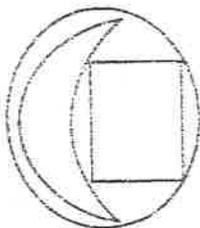
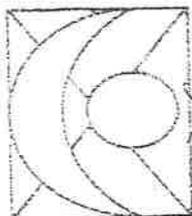
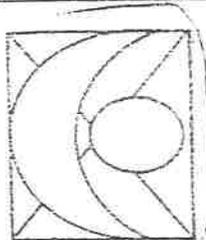
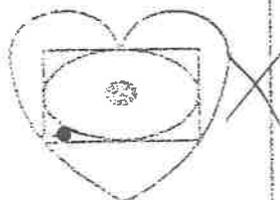
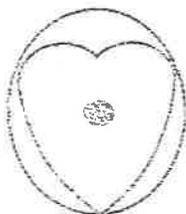
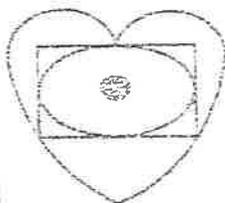
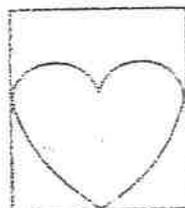
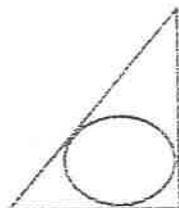
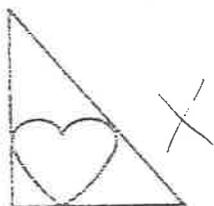
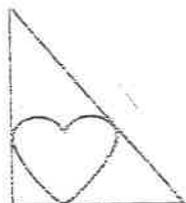
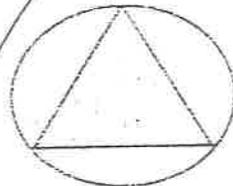
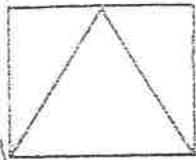
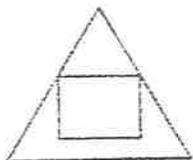
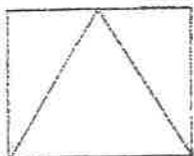
Libros de Texto Gratuito 1° de primaria.

ANEXO

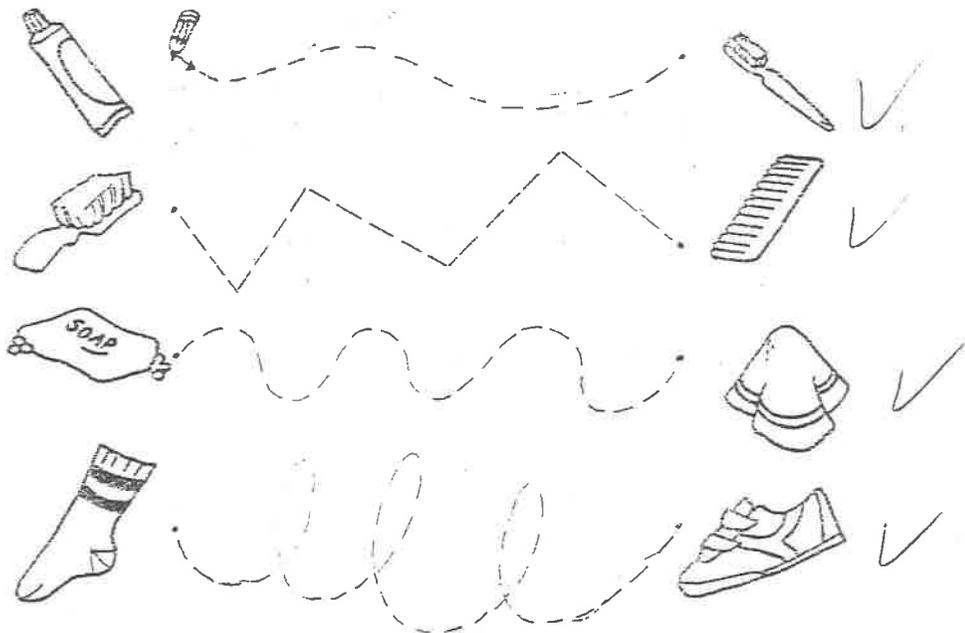
Nº 1

EXERCICIOS DE MADURACION PARA 1er. GRADO

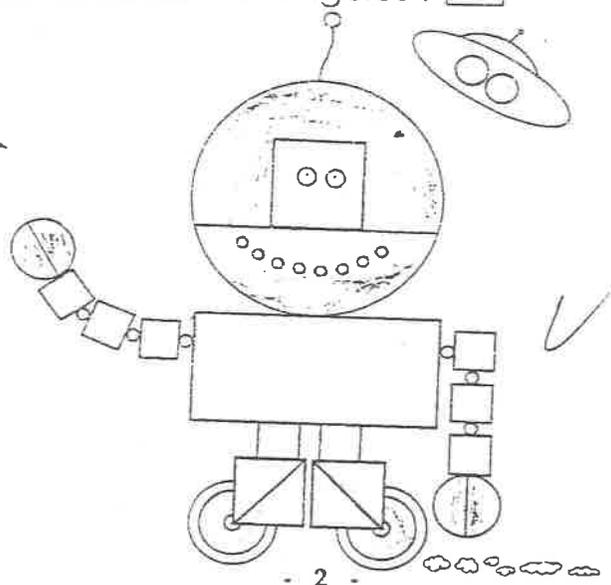
--- Encierra con un círculo la figura igual a , la de la izquierda :



--- Sigue las líneas punteadas :



- Colorea con rojo los círculos : ○
- Con azul los triángulos : △
- Con verde los cuadrados : □
- Con amarillo los rectángulos : ▭



--- Completa la ilustración :



--- Encierra en un círculo lo que se pide :

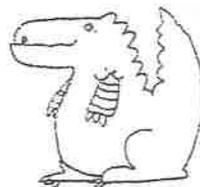
Suave



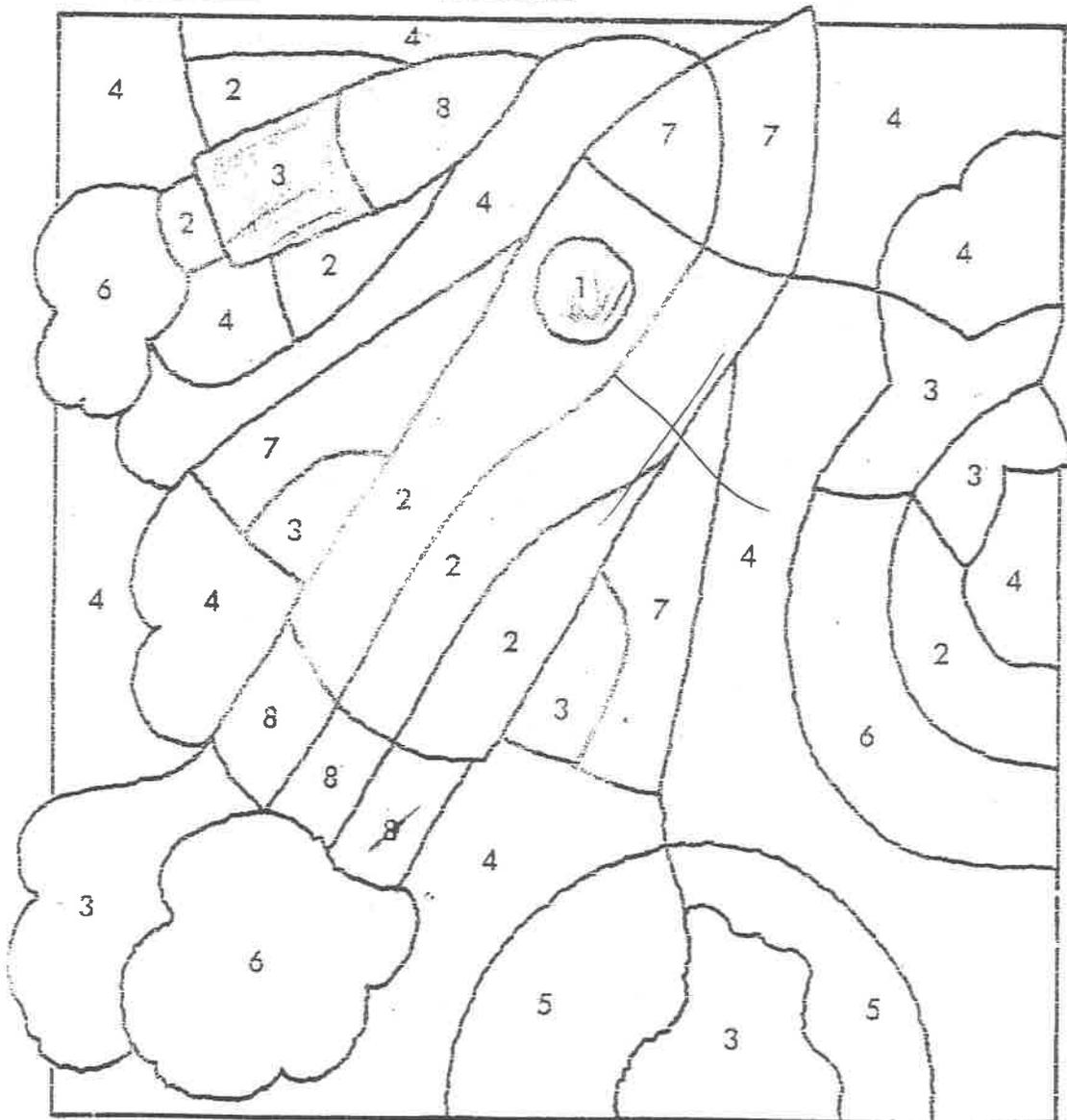
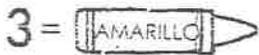
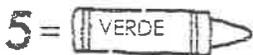
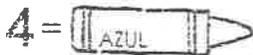
Vacío



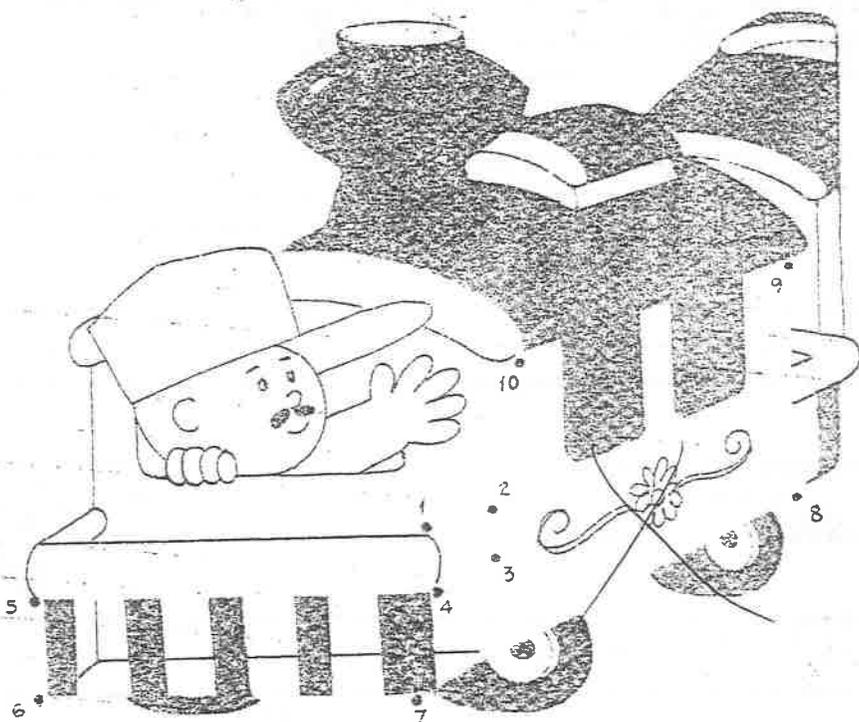
Caliente



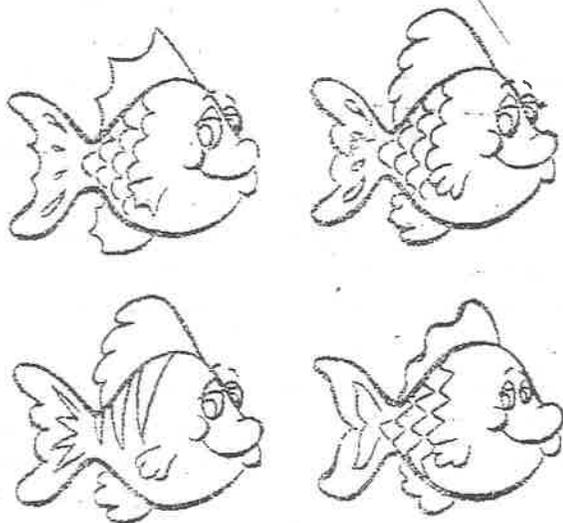
--- Colorea en el lugar que corresponda , como indica cada crayón :



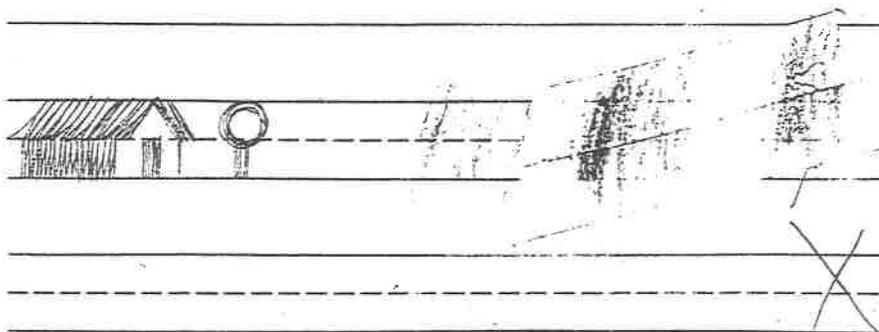
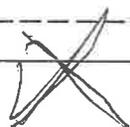
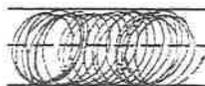
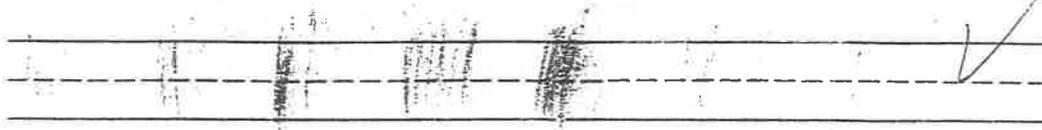
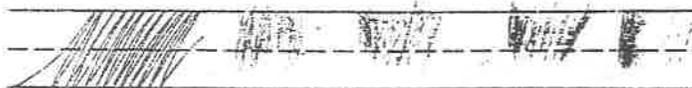
--- Une con líneas , siguiendo la secuencia del 1 al 10 :



--- Colorea el pez que sea igual al de la derecha :



--- Realiza los siguientes ejercicios de caligrafía :



--- Realiza los siguientes ejercicios de escritura : . . .

A a

E e

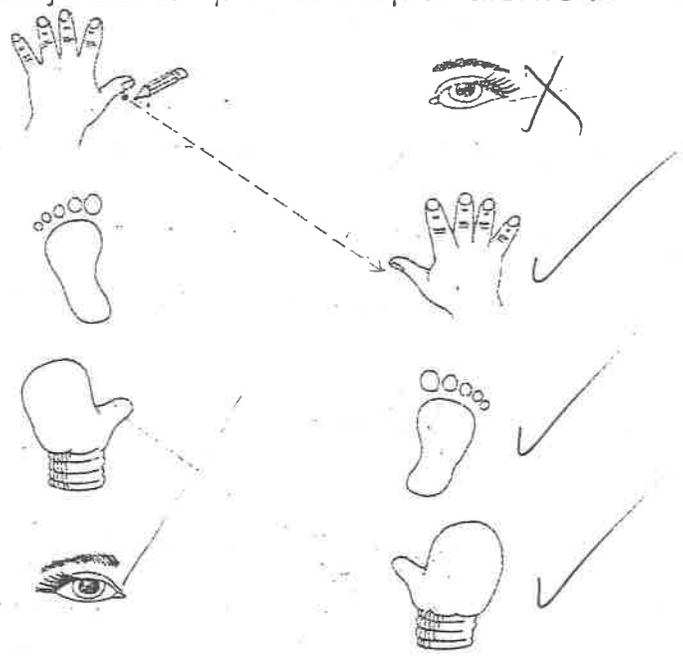
I i

O o

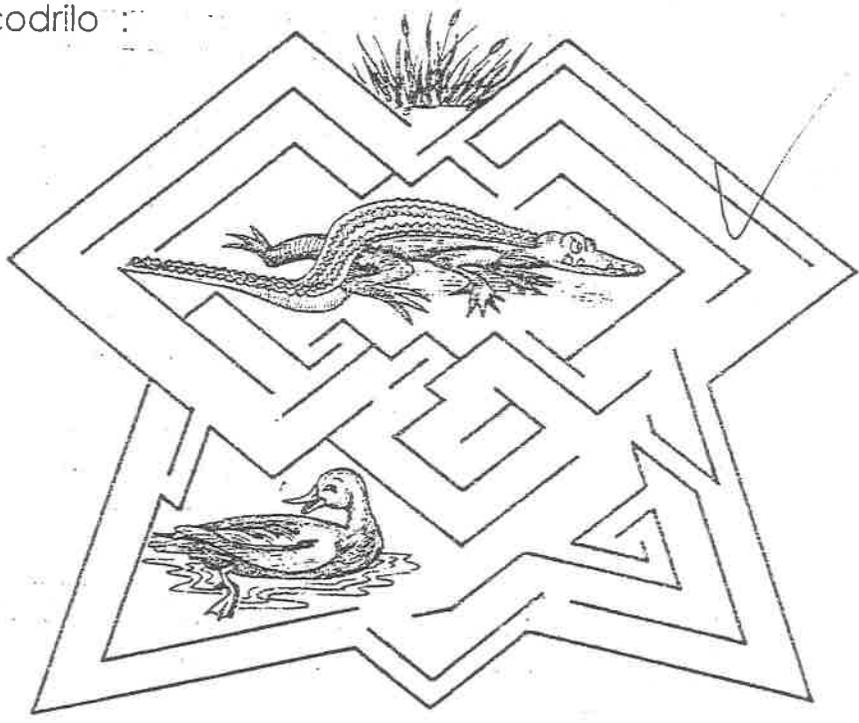
U u

1 = 2 = 3 = 4 = 5 = 6 = 7 = 8 = 9 = 10

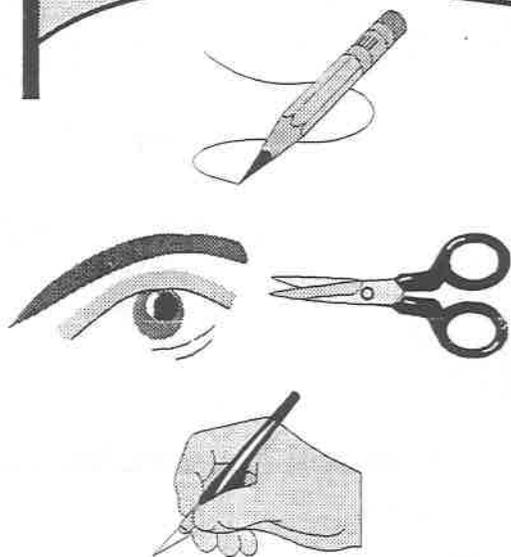
--- Une cada dibujo con su par correspondiente :



--- Lleva al pato hasta los juncos sin que lo atrape el cocodrilo :



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO EDUCACIÓN PRIMARIA



DATOS DE CONTROL

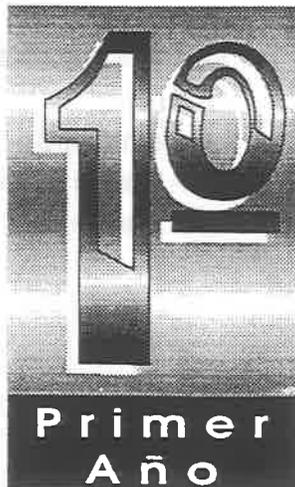
Nombre del alumno _____

Nombre de la Escuela _____

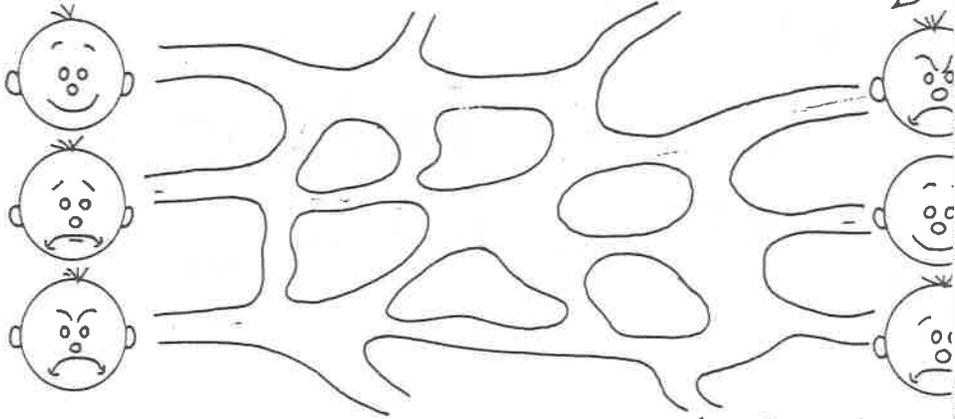
Turno _____ Gpo. _____ No. de lista _____

EVALUACIÓN

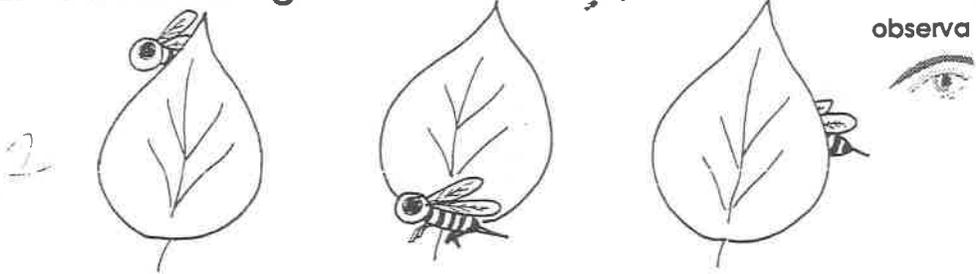
	PUNTAJE
GRADO DE MADUREZ	3 ^o Grado
OBSERVACIONES	
Fecha de aplicación: _____	



1.- Une los caminos con las caritas iguales.

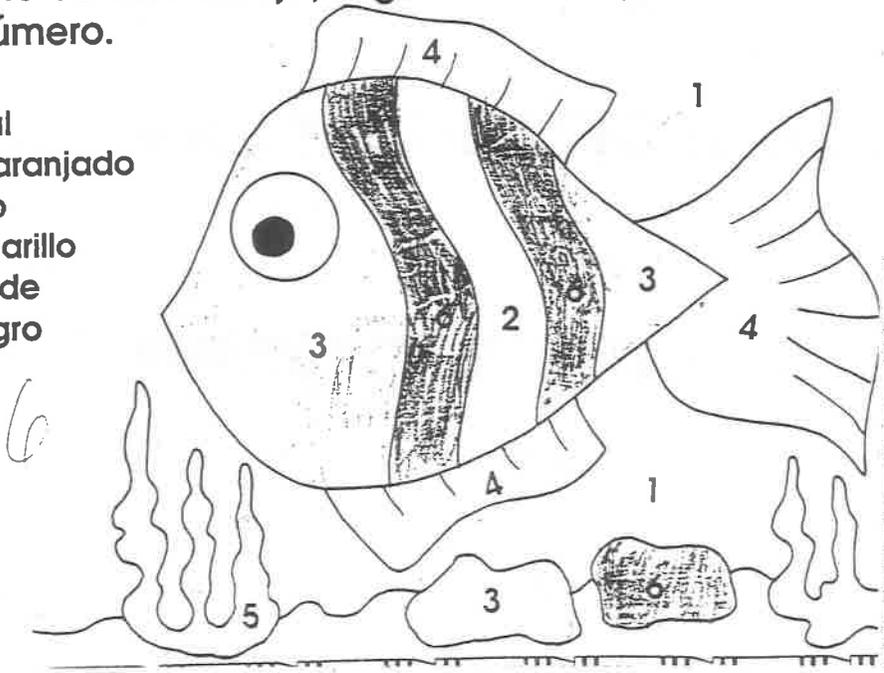


2.- Colorea la figura donde la abeja está adelante.



3.- Colorea este dibujo, según el color que indica cada número.

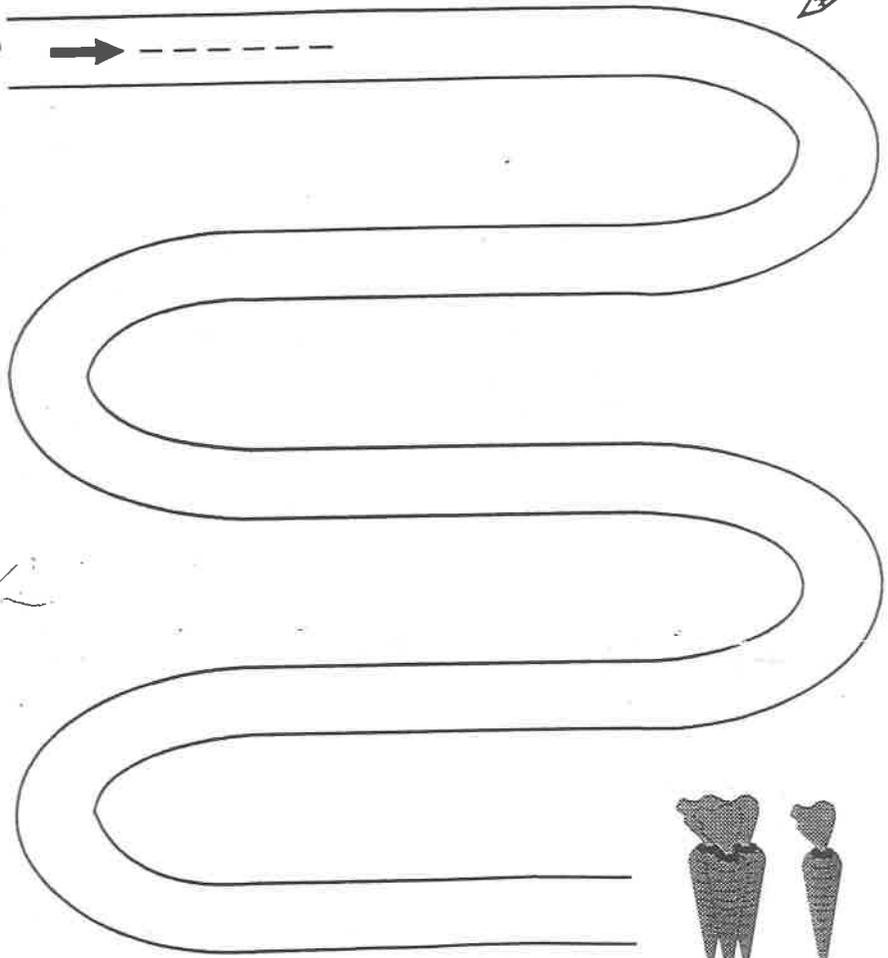
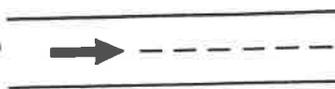
- 1.- azul
- 2.- anaranjado
- 3.- rojo
- 4.- amarillo
- 5.- verde
- 6.- negro





4.- Sigue la línea por enmedio del camino.

traza



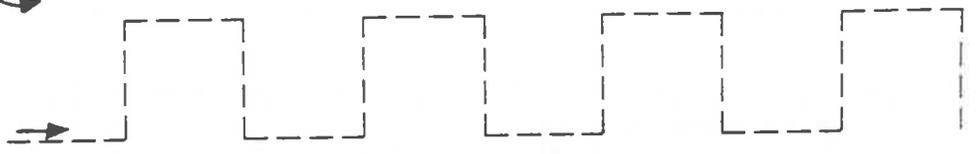
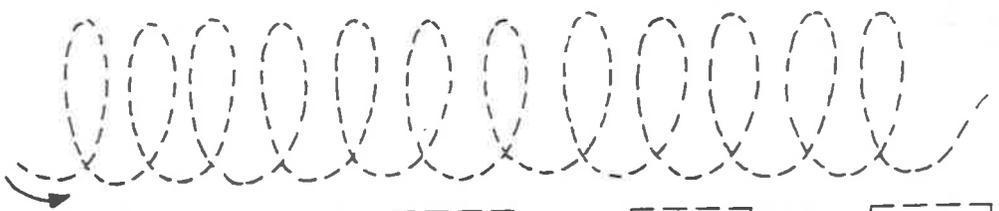
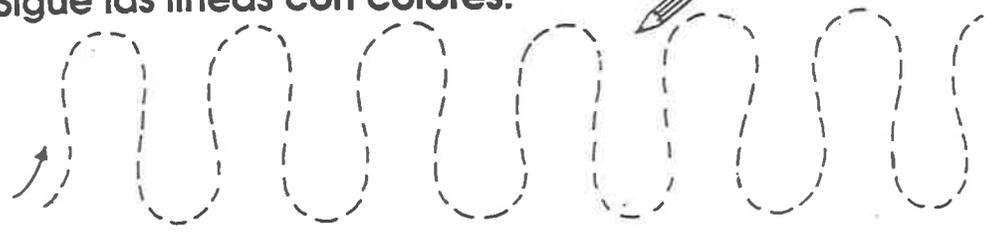
5.- Pega bolitas de papel en el interior de la figura.

pega



9.- Sigue las líneas con colores.

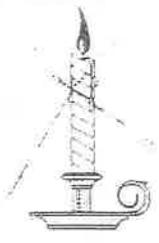
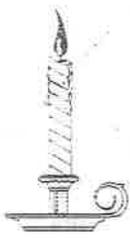
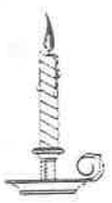
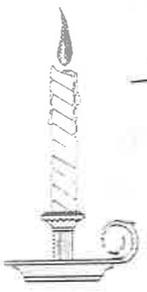
traza



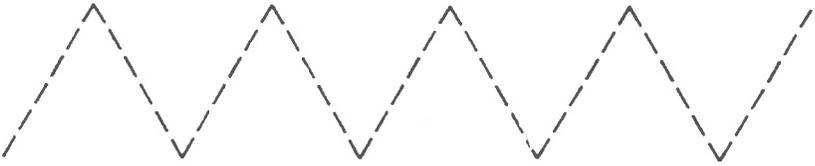
10.- Tacha las figuras que sean iguales.



dibuja



11.- Traza los caminos siguiendo la línea con colores.

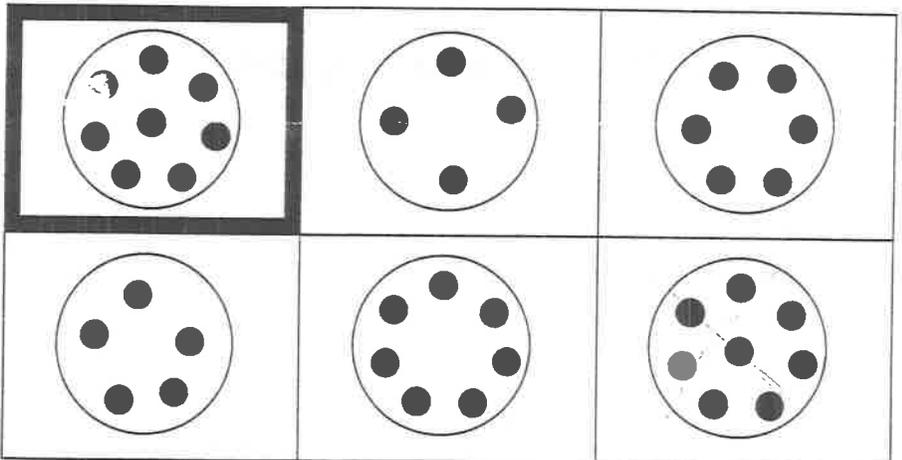


traza



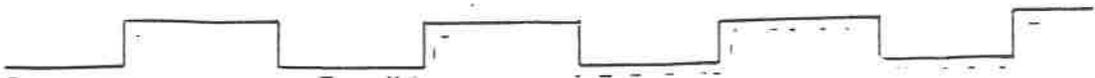
12.- Marca con una "x" la figura que és igual a la del cuadro

observa



13.- Recorta las figuras por la línea de enmedio.

recorta

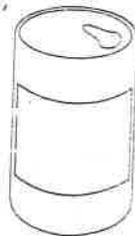
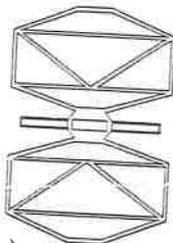
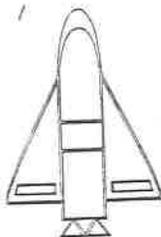
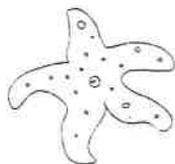
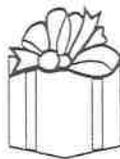
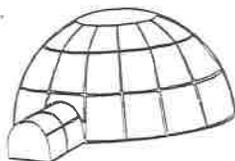


4.- Recorta las figuras y pégalas sobre su silueta.

recorta



pega



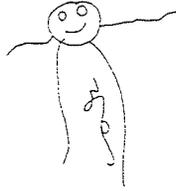
15.- Marca con una "x" el niño que está más lejos del mar, lancha que está más cerca de la playa y el paracaíd que está arriba del faro.

Observa.



ANEXO

Nº 2



PALABRAS DICTADAS

- gato
- mariposa
- caballo
- pez
- El gato bebe leche

✓
A
E
I
O

1=rør ororororrorr nororonnoo

2=∩oso so so so so so so so so so so

3=∩osronosnos nostrososoonosno

gato A U Ø

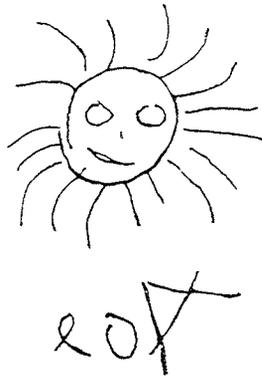
mariposa A U Ø

caballo A O Ø

cebolla A O Ø

piña A U Ø

NIVEL PRE-SILABICO



Usando letras convencionales

para *canicas*

apti

para *pelota*

rmop

para *carro*

stan

Usando pseudo-letras

i E 2 O

para *canicas*

o o o o

para *carro*

n T A 2

NIVEL SILABICO

i → to

e → pa

(canica)

o → ca

m → ni

t → ca

s → sa

p → po

m → mari

á

m → má

a

m → ma

m á
} (sobran)

a → má

m → ma

m á
} mamá

a → má

m → ma

NIVEL SILABICO-ALFABETICO

P → pa

T → ta

L → lo

P → pe

A → ja

A → ran

A → na

A → ma

i → ri

o → po

A → sa

(mariposa)

M → ma

R → ri

P → po

S → sa

M → ma

i → ri

o → po

S → sa

NIVEL ALFABETICO CONVENCIONAL

El Perro que vuela

El perro vuela en las nubes

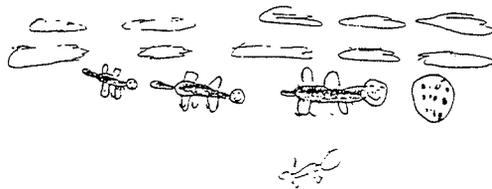
Con la perra y con sus perritos

se van de paseo y se encontraron a

sus amigos y jugaron a la

pelota

autor Elizabeth



ANEXO

Nº 3

PREDICCIÓN:

Ejem. Al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

ANTICIPACIÓN:

Ejem. Después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número.

INFERENCIA:

Ejem. La lectura de "eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

En la oración "Me encantan las flores que me echaste" el significado de "flores" está determinado por "que me echaste" y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN:

Ejem. Si un texto dice "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comida"), pues el significado "llena de humo" no es aplicable a "comida".

ANEXO

Nº 4

AVANCE PROGRAMATICO
MODERNIZACION EDUCATIVA

1997 - 1998

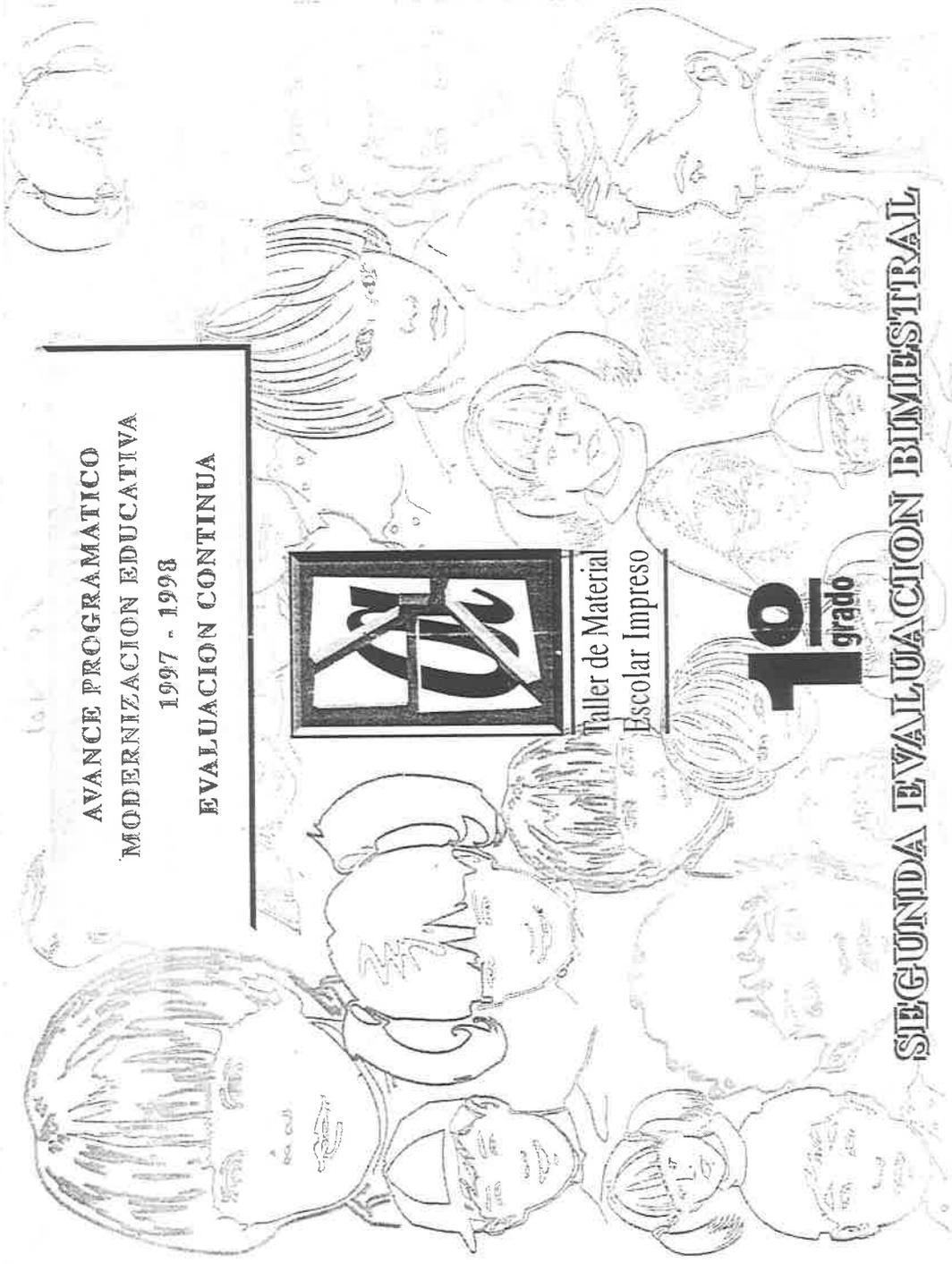
EVALUACION CONTINUA



Taller de Material
Escolar Impreso

1
grado

SEGUNDA EVALUACION BIMESTRAL





Eje Temático Contenido

LOS NUMEROS, SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES

• Conteo oral de la serie del 1 al 15. Compararlos, ordenarlos, igualarlos.

• Conteo de colecciones y comunicación oral de la cantidad de objetos que contienen utilizando representaciones no convencionales y convencionales

• Cuantificación y comparación de colecciones a partir de la información contenida en ilustraciones

• Igualación de colecciones a partir de una colección dada

• Ordenamiento de colecciones hasta de 10 elementos

• Comunicación oral de la cantidad de objetos que contienen diversas colecciones

• Igualación de colecciones hasta de 15 objetos

• Comunicación, de la cantidad de objetos, que contienen diversas colecciones con representaciones, gráficas no convencionales. Y después con símbolos numéricos convencionales

• Comparación y ordenamiento de colecciones hasta de 10 objetos, con ilustraciones y símbolos convencionales.

• Interpretación de los símbolos numéricos convencionales del 1 al 5 y representación gráfica de colecciones que contengan dichas cantidades

• Seriación con figuras geométricas

• Interpretación y representación de los símbolos numéricos convencionales del 1 al 9 que expresen la cantidad de objetos que contienen algunas colecciones

• Identificación, de los símbolos numéricos convencionales que indican cuántos objetos tienen diversas colecciones.

• Interpretación de los símbolos numéricos del 1 al 9

• Suma y resta de número menor que 10 al **unir, agregar, o quitar** objetos a una colección

• Comparación de colecciones e identificación de diferencias cualitativas y cuantitativas

• Orden ascendente y descendente de los números del 1 al 9

• Antecesor y sucesor de los números del 1 al 15

• Suma y resta de números menores que 10 en situaciones que impliquen **agregar o quitar** objetos a una colección.

Ficha

L. de Tex

Otras Activ, Asignat, Tem, Referencias

7, 11, 18

3, 10

14

18

10

14

11

20

10

42

21

10

22

22

3

18

24

22, 29

34, 36

R, 24, 6

14

32 y 33

37, Re 8

39

42-45

44

46

48

49

49

3

51, 58

59

61 a 63

RE, 10

GUIA P/ MAES. 16 A 18... LOS# Y SU REP 24 A 26

GUIA PMTTRQ. PEAM 19 a 22

LIBRO PMTTRQ MATEMAT 1º 56

GUIA PMTTRQ. PEAM 23 a 25

LIB. MTRO. 49 Y 56

GUIA PMTTRQ. PEAM 23 A 25

JUEGA Y APRENDE MATEM. PEAM 37

LIBRO DEL MTRO MATEMATICAS 1º 56

LIBRO PARA EL MAESTRO MAT. 58

GUIA PMTTRQ PEAM 24...JUEG. Y APREN MAT 11

GUIA PARA EL MAESTRO PEAM 24

GUIA P/MAESTRO PEAM 24 y 25

LIBRO P/MAESTRO MAT 49

GUIA PARA EL MAESTRO PEAM 26 a 28

LOS NUM. Y SUS REPRESENT. PEAM 17

LOS NUMEROS Y SU REPRESENT PEAM 40

GUIA PARA EL MAESTRO PEAM 29 y 30

GUIA P/MAES 38 A 40

JUE Y APREN MAT. PEAM 15

GUIA P/ EL MAES. 50. LOS # Y SU REP. 19

LOS NUMER. Y SU REPRESENT. PEAM. 24, 25, 40

GUIA PARA EL MAESTRO PEAM 47

LOS # Y SU REP 16, 25... LIB. MTRO 58, 59

Eje Temático Contenido

Ficha L. de Tex Otras Activ, Asignat, Tem, Referencias

- *Comparación de cantidades representadas con ilustraciones y símbolos numéricos convencionales
- *Introducción de los signos + y - asociados a las acciones de **agregar y quitar** objetos a una colección
- *Comparación de colecciones próximas en cantidad, distribuidas de diferente forma
- *Igualación de colecciones agragando a quitando objetos
- *Seriación con figuras geométricas
- *Igualación de colecciones hasta de 15 objetos
- *Identificación de un número de la serie del 1 al 10 a partir de la información dada
- *Orden ascendente y descendente de los números del 1 al 9
- *Cálculo mental del resultado de sumas y restas con números menores que 10 en situaciones que impliquen agregar, unir y quitar objetos a una colección
- *Interpretación de los símbolos convencionales de suma y resta en situaciones agregar y quitar objetos a una colección y secuencia numérica
- *Uso de los números ordinales para designar el lugar que ocupan personas y objetos
- *Interpretación de símbolos numéricos convencionales del 1 al 9 hasta el 15
- *Búsqueda de información que se encuentra en una ilustración, para resolver problemas de suma que impliquen unir cantidades menores que 10
- *Representación convencional de números menores que 10 para expresar el resultado de la suma (unión de dos colecciones.
- *Identificación de un número entre el 1 y el 15 a partir de la información dada.
- *Cuento oral de colecciones hasta de 30 objetos. en situaciones que impliquen ordenar,comparar, igualar

GEOMETRIA

- * Observación de la forma de las figuras geométricas (lados rectos y curvos)
- * Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen (9 piezas) (36 piezas)
- * Ejecución y reproducción de trayectos sencillos a partir de instrucciones sencillas o de un modelo
- * Ubicación espacial de figuras del mismo tamaño y forma para reproducir una imagen
- * Observación. de algunas características de diversas figuras (lados curvos, lados rectos grandes y chicos)
- * Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir. una imagen

Ficha	L. de Tex	Otras Activ, Asignat, Tem, Referencias
10	55	GUIA P/MTRO PEAM 50...LIBRO P/MTRO MAT.58 LOS NUM Y SU REP. PEAM 20 GUIA DEL MAESTRO PEAM 51 LOS NUMEROS Y SU REPRESENTACION 23
28		GUIA PARA EL MAESTRO PEAM 48
11	59-75	LOS # Y SU REP. PEAM 25...LIB. MTRO. 58
30		LOS # Y SU REP. PEAM 15
18	63	LOS # Y SU REP. PEAM 48
31,32		LIB MTRO. 31...JUEGA Y APR. MAT 17
22,29	64,68,	LOS # Y SU REP. 42...JUEGA Y AP. 16 LIBRO P/MTRO. 30,31,34
3,6	64	LOS # Y SU REP. 40...LIB.P/MTRO 59
18	66 66,67	LIB. P/MTRO. 45
30	68	LOS # Y SU REP. PEAM 41
7,18,11		LOS # Y SU REP. PEAM 19 JUEGA Y APR. MAT. 21...LOS # Y SU REP. 42
	30	GUIA P/MAESTRO PEAM 105 Y 106... Libro P/mtro. MAT 55
	R.17,21	22 LIBRO P/MTRO MAT 49 GUIA P/MTRO 103...
	45	LIB. MAEST MAT. 1º 56
	31	GUIA P/MTRO PEAM 102,103.Y 11...
	35,REC. 21	LIBRO P/MTRO. MATEM 1º 56
	38	GUIA P/MTRO. PEAM 23 a 25
	38,50 REC.29	LIBRO F/MTRO MATEM 1º 56

Eje Tematico Contenido

Ficha

L. de Tex

Otras Activ, Asignat, Tem, Referencias

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de la ubicación espacial de objetos que se encuentran en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo, entre</i>. • Observación y clasificación de diversos objetos y cuerpos geométricos, tomando en cuenta algunas características. (Los que ruedan y los que no ruedan, los que tienen vértices(puntas, esquinas,picos) • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	19	40	LIBRO MTRO. MATEM. 1º 40 Y 41
<p>TRATAMIENTO. DE LA INFORMACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reecodación, y organización, de información, en una tabla y resolución, de problemas sencillos a partir del análisis de la información registrada • Búsqueda de información, contenida en una ilustración para resolver diversos problemas planteados oralmente. • Búsqueda de información registrada en una tabla para resolver problem de cuantificación y comparación de cantidades. 	23,33	50	GUIA P/MAES. PEAM 102 Y 103
<p>MEDICION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación directa y construcción de longitudes <i>tan largas como, menos largas que, más largas que</i> otra longitud. • Descripción, oral de las actividades, realizadas, durante el día y ubicación temporal de las mismas tomando como referente las expresiones <i>en la mañana, en la tarde y en la noche</i> • Comparación de superficies próximas en tamaño utilizando un intermediario (figura calçada) 	25	45	LIBRO PARA EL MAESTRO 59
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	25	RE.21,22	LIBRO PARA EL MAESTRO MATEMAT. 40 y 41
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	27	56	LIBRO PARA EL MAESTRO MATEM. 40 y 41
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	27	57	GUIA DEL MAES. 67... LIB. P/MTRO 32, 58 JUEGA Y A. MAT. PEAM 87
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	27	60	LIBRO PARA EL MAESTRO MAT. 45
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	27	61,62	LIBRO PARA EL MAESTRO MAT. 45 GUIA P/MAESTRO PEAM 11 A 13 Y 17 GUIA P/MAES PEAM 29 A 31 Y 54 LIBRO PARA EL MAESTRO MATEM. 56 Y 57 LIBRO P/MAESTRO. 45
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	2	52	LIBRO PARA EL MAESTRO PEAM 65 LIBRO PARA EL MAESTRO 47
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	26	65	LIBRO PARA EL MAESTRO PEAM 65 LIBRO PARA EL MAESTRO 47
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen • Lateralidad del alumno, identificación de su derecha e izquierda • Ubicación espacial de seres y objetos utilizando, las expresiones: <i>arriba de, abajo de, encima de,debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda, a mi derecha.</i> • Clasificación de figuras, bajo diversos criterios, Por ejm: color, forma, tamaño, número de lados, número de vértices,(picos, esquinas, puntas) • Ubicación espacial de colecciones presentadas en una ilustración, utilizando los términos <i>arriba, abajo</i> • Seriación con figuras geométricas • Comparación y clasificación de figuras de tamaños evidentemente diferentes, en grande, mediana y chica • Ordenamiento de secuencias temporales 	65	LIBRO PARA EL MAESTRO 59	LIBRO PARA EL MAESTRO 59... GUIA P/MTRO 71,72



Eje Temático	Stuación Comunicativa.	Lib. Lecturas	I. Activid	I. Rec.O	Fichas	Otras Act. Asig. Temas.
LENGUA HABLADA LECTURA. <ul style="list-style-type: none"> • Organización de los materiales y funcionamiento de la biblioteca del aula • Exploración de los materiales de la biblioteca • Audición y seguimiento de la lectura de cuentos realizada por el maestro. • Participación en juegos de palabras (Memoramas, etc) y juegos con adivinanzas • Identificación del tema de textos leídos, escuchados o producidos por los niños. • Lectura de rimas y copias conocidas • Identificación de los signos de interrogación como un recurso de la escritura para representar preguntas. • Lectura compartida por el maestro y por los niños de frases reiteradas en cuentos 56,67,76 • Transformación de palabras • Identificación y lectura de palabras que inician igual 	52,56,64,71 76,82,90,100 63,94	87 67 64 64,66,89	63,65	19 y 48 6 20 60 52 31	Localizar oraciones interrogativas en un texto Escribir listas de palabras por campo semántico	
<ul style="list-style-type: none"> • Audición y participación de la lectura de poemas. EXPRESION ORAL <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de objetos familiares. • Exploración de un periódico o revista. • Interpretación de ilustraciones. Rincón de Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de textos a partir del título y de las ilustraciones. • Escenificación de situaciones comunicativas • Descripción oral, escrita o dibujo de un personaje popular. • Expresión de opiniones en reuniones de grupo • Expresión e interpretación de mensajes emitidos mediante mímica. 	52,56,64,71	76 82,90,100	32	18 30	Describir objetos del salón de clases, casa, etc. Uso de libros, revistas, cuentos, Materiales de la biblioteca del aula o Rincón	

- Exposición de noticias
- Participación en juegos que requieran seguir instrucciones
- Conversación sobre temas tratados en clase

102,106

80
89,9969
79

69

Comentar noticias de los medios de comunicación

- Diferenciación de personajes reales y fantásticos.

- Identificación de hechos pertenecientes a una narración

102,106

80
89,9969
79

69

ESCRITURA

- Participación de los niños en las actividades de escritura del maestro.

- Relación entre imagen y texto escrito. Análisis de palabras

86,98,99

56,62,72
73,79

59,67,

24

El maestro comparte con sus alumnos sus actividades cotidianas de escritura
Cuentos, revistas, libros.

- Escritura y lectura de palabras de un mismo campo semántico

86,88,90
95,103,10560,79,93
84

79

13,23

Ficha 27

- Creación de cuentos a partir de ilustraciones
- Análisis y escritura de la parte final de las palabras
- Clase de palabras

91,97

74,78

11

17

Ficha 76
Ficha 44

- Elaboración de un álbum de adivinanzas
- Elaboración de carteles
- Identificación y escritura de palabras
- Redacción de recados
- Escritura de cartas
- Revisión y corrección de textos

98

83
86

73

13,25

Taller de escritura

- Participación en el registro de actividades en el diario del grupo
- Escritura con funciones de registro.
- Elaboración de un relato en forma oral y escrita.
- Comparación entre los dos registros
- Identificación de los signos de admiración como recurso de la escritura, para representar sorpresa, miedo, enojo y alegría.

64,71,
76,90

104

21

10
15
27

Intercambio de textos y comentarios de niños

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

- Identificación de las palabras de una oración

35

29

35

35

<ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones • Reconocimiento de la separación entre las palabras en la escritura • Elaboración de un cancionero • Análisis sonoro y gráfico de palabras u oraciones 	57,59,61 73,76,81 61 65,69,70 75,82,100 101	61	22	Haceres, Qucha, y Dosh, 15 a 19 Guía p/mtro PE/AM 41 Ficha 26 Sug. para su enza 61 y 62
--	--	----	----	--


Conocimiento del Medio

Eje Temático	Contenidos	Libro de Texto.	Otras Act, Asignat, Temas, Referen
LA ESCUELA			
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y representación, gráfica, del recorrido de la casa a la escuela. • Objetos, plantas, letreros, accidentes del terreno, etc. • Exploración y reconocimiento de los espacios de la escuela 	52 y 53 54,55	P.P.E. 1993 PAG. 113 P.P.E. 1993 113
CIVISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de las actividades que desempeñan las personas que integran la comunidad. Alumnos, maestras, padres, directivos • Identificación, de la importancia, de la participación, y colaboración, en el estudio, y en el juego. -Reconocimiento, de la necesidad, de establecer, reglas para jugar. -Las actitudes necesaria para realizar actividades, en equipo 	56 A 59 rec. 7, 8	P.P.E. 127. ABC DE LOS DER.HUM PEAM 33 PEP. 1993 128
HISTORIA Y CIVISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de los cambios ocurridos en la escuela a través del tiempo • Reconocimiento y apreciación, de los aprendizajes obtenidos, en la casa, la calle y la escuela. -Descripción de los aprendizajes obtenidos en la escuela, cantos, rimas, juegos, cuentos, -Diferenciación de los aprendizajes obtenidos en la casa, la calle y la escuela • Identificación, y reconocimiento, de los derechos y deberes de los niños en la escuela. -Participación y colaboración en las actividades escolares - El derecho a ser respetado y el deber de respetar a los compañeros y maestros -Uso adecuado de los materiales y espacios dentro de la escuela • Conocimiento y aplicación de algunas medidas para la prevención de accidentes en la escuela • Participación en la conmemoración cívica del inicio de la Revolución Mexicana 	60,62 63 y 65 66,67 y 9	P.P.E. 113 ABC. DE LOS DER.HUM PEAM 36 P.P.E. 128 ABC DE LOS DER.HUM PEAM 51 JUEGO DE FICHAS DE DERECHOS DE LOS NIÑOS ABC. DE LOS DER.HUM PEAM 33 GUIA LA SALUD 54...P.P.E. 93 y 84 P.P.E. 1993 93 y 94

CLAVE
PRIMER GRADO

PRIMERA
EVALUACION
BIMESTRAL

ESPAÑOL

1 a 5.-

2

5

1

4

3

6.- B

7.- A

8.- C

9.- A

10.- C

11 A 15.- Como se indica.

revisar que las líneas

correspondan

16 a 18.- Como se indica.

depende del grupo en que se aplique.

19.-Pera

20.-Mamá

21.- 4

22.- 5

23.- 7

24 y 25.- Dormido-despierto

partido-sentado

26.-Piña

27.-Uva

28.-Sandía

29.-Naranja

30.-Manzana.

NO DE ACIERTOS

ENTRE TRES

MATEMATICAS

1.- C

2.- A

3.- A

4.- A

5.- C

6.- B

7.- Como se indica.

Revisar el camino

8 a 12.- Las frutas

el pico del pájaro

la perilla de la puerta

la maceta de la ventana

el crin del burro

la nube

13.- en medio

14.- último

15.-primero

16.-Como se indica... más

de dos

17.-Dibujar 4

18 y 19.- mas de dos y

menos de dos

20.-Como se indica.

NO DE ACIERTOS

ENTRE DOS

CONOCIMIENTO DEL

MEDIO

VISTA: Cuadro y leer en
lugares bien iluminados

OIDO: Campana y no introducir objetos a los

oídos

OLFATO:Rosa y usar

pañuelo limpio

TACTO: Cubos y bañarse

a diario.

GUSTO: nieve y evitar

las bebidas muy calientes.

11.-Si

12.-Sol

13.-Luna

14.- Sol

15 a 19.-Como se indica.

Revisar la ubicación de

la cama, la mesa,

el refri, la estufa y

la silla dentro del

dibujo grande.

20.- A

21.- R

22.-A

23.-R

24.-A

25.-R

26.-Inició la guerra

27.-Dió el grito de

28.-Lucharon contra los

29.-defendieron el Castillo

30.-Llegó y descubrió

NO. DE ACIERTOS

ENTRE TRES.

ENTRE TRES.

Eje Temático Contenido

Otras Activ. Asignat. Temas, Referencias

Ficha L. de Tex

MEDICION

- Ordenamiento de longitudes utilizando las expresiones **más alto que, más bajo que**.
- Comparación y ordenamiento de 2 o 3 objetos del más corto al más largo y expresión de resultado.
- Comparación de longitudes mediante el uso de un objeto intermedio.

Se relaciona pág. 18 L.A.

Guía p / mitro. PLAM. 80 y 81
L. p / mitro. 54 y 55

L. p / mitro. 55

3

13

15

23

26,27

GEOMETRIA

- Observación de la forma de diversas figuras geométricas (lados rectos y curvos)
- Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir imágenes.
- Descripción oral de la ubicación espacial de seres y objetos utilizando los términos **Arriba, abajo, adelante, atrás**.
- Observación y clasificación de diversos cuerpos geométricos, tomando en cuenta algunas de sus características por ejemplo, los triángulos pueden y los que no, los que tienen vértices (pico) y los que no tienen.
- Ubicación espacial de figuras de diferentes formas para reproducir una imagen.
- Ordenamiento de secuencias temporales en relación a las expresiones **antes, después, en la mañana, en la tarde, en la noche**.
- Observación de las diferentes formas geométricas (cuadrados, triángulos) Geométricos (**cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos**)
- Observación de algunas características de diversas figuras geométricas (**lados rectos, número de lados, lados grandes y chicos**)
- Expresión oral de la ubicación espacial de objetos utilizando los términos **arriba, abajo, adelante, atrás, entre**.
- Ubicación espacial del alumno en relación con otros seres u objetos y expresión oral de estas relaciones utilizando los términos **adelante, atrás, entre**.
- Organización de las diferentes formas contenidas en algunos cuerpos geométricos (**cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos**)

Guía p / mitro. FEAM. 109 a 111
Rec. 15; L. p / mitro. pág. 52

Juega y aprende mal. FEAM. 9 y 10
Guía p / mitro. FEAM. 50

L. p / mitro. 40 a 42 y 52, 53

Guía del maestro. FEAM. 103

L. p / mitro. pág. 53

Guía p / mitro. FEAM. 21 y 22
Rec. 14 a 16 pág. 15

L. p / mitro. pag. 52, 53

Guía p / mitro. FEAM. 103, 114

L. p / mitro. 25 y 24
Guía p / mitro. FEAM. 65 a 70

14, Rec. 16

16

16

11 Pe 29

8

16

Rec. 3

9

3

Situación de Aprendizaje.

Otras Actvs. Fichas, Temas

	L. Actvs	L.I lect.	L.Rec.
<ul style="list-style-type: none"> • Autoapreciación ante el grupo. • Conversación sobre temas libres, lecturas o preferencias. • Lectura y escritura del nombre propio. • Identificación y uso de mayúsculas en el nombre propio. • Escritura libre y escritura de palabras breves y cortas. • Identificación y escritura de palabras que rima en igual. • Anticipación del contenido de textos a partir de las ilustraciones y del título. • Audición de palabras leídas en voz alta por el maestro. • Participación en la interpretación de cantos. • Identificación y escritura de palabras que terminan igual. • Identificación y escritura de palabras conocidas. 	<p>7</p> <p>9</p> <p>7 a 9</p> <p>9 a 11, 50 a 52</p> <p>9, 12, 53 y 54</p> <p>10, 18</p> <p>12, 17, 31 y 39</p> <p>29</p> <p>13, 14, 21, 26, 32 34 y 46</p> <p>33 y 49</p> <p>45</p> <p>12, 47 y 48</p> <p>17 y 30</p> <p>27 y 55</p> <p>15, 16, 20, 22 23, 28, 30, 41 43 y 44</p>	<p>7 a 12</p> <p>13 a 18 37 a 41</p> <p>31</p> <p>7 a 12 26 a 30 32 a 36 42 a 46 47 a 51</p>	<p>57</p> <p>11</p> <p>13, 23, 33 y 45</p> <p>15, 17 y 25</p> <p>13, 47 y 49</p> <p>23</p> <p>17, 19, 21, 25 y 45</p>

- Expresión de opiniones en reuniones del grupo.
- Identificación de la secuencia del contenido de un cuento.
- Interpretación de las ilustraciones.
- Narración de vivencias.
- Iniciación de la escritura de textos.

Situación de Aprendizaje.

Otras Actvs. Fichas, Temas

L. Rec.

L. Lect.

L. Actvs

- Corrección de textos escritos por los niños.
- Observación de la separación de las palabras en oraciones y conteo de las mismas.
- Identificación de palabras antónimas.

19
25 y 35
40

15

OBSERVACIONES:

En virtud a la modificación y nueva estructura de los materiales para 1º grado de ESPAÑOL, (MAESTRO, AVANCE programático, libro de lecturas, libro recortable, y libro de actividades)

el equipo que elabora este

documento, propone esta secuencia programática esperando que sirva al maestro para organizar las acciones de aprendizaje en tanto se proporcionan dichos materiales.

En esta propuesta se retomó parte de los materiales anteriores, por esto la columna de otras actividades, fichas y temas no trae más referencias.

En cuanto el equipo que elabora este avance hace el estudio minucioso de los nuevos materiales para primer grado les hará llegar, a través de nuestros distribuidores, la nueva propuesta.



Conocimiento del Medio

Asignatura	Contenidos	Lib. Texto	Otras Activ. Asignat, Temas, Referencias
CIENCIAS NATURALES E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los principales cambios personales a través del tiempo. En el cuerpo, la forma de comunicarse y las actitudes. 	8 y 9	Guía intro. Salud. FICHAS 17 a 19 Guía intro. PEAM. 1 a 17	
CIENCIAS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características individuales semejanzas y diferencias nombre propio características físicas edad talla peso y sexo. 	10 11	Recortable 1 y 2 L. de Español 8 y 9 Guía intro. salud PEAM 20 y 22	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de las partes del cuerpo cabeza tronco y extremidades. 	12, 13, Ho. 3	Guía intro. Salud 22 a 26, L. de Esp. 8 y 9 ABC derechos página 30	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los sentidos: Oído, gusto, tacto y olfato, su función e higiene. 	14 y 15	Guía p / intro. La Salud. PEAM 28 a 30	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los cuidados que requiere el cuerpo, aseo, alimentación. 	16 y 17		

ESTE AVANCE ESTA DE TAL MANERA DOSIFICADO QUE EL MAESTRO PUEDE TENER LA SEGURIDAD QUE EN CINCO EVALUACIONES SE CUBRE TOTALMENTE EL PROGRAMA.

LA BASE DE ESTE DOCUMENTO ES EL AVANCE PROGRAMATICO QUE LA SEP ENTREGO A TODOS LOS MAESTROS. EL EQUIPO QUE LO ELABORA SOLO LO COMPLETO SEÑALANDO LAS HOJAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y DEL MAESTRO, ASI COMO SEÑALANDO REFERENCIA EN CADA CASO PARA LO QUE ESTE DOCUMENTO ES MAS COMPLETO QUE EL PROPIO AVANCE DE TAL MANERA QUE EL MAESTRO LO PUEDA USAR CON TOTAL SEGURIDAD Y CONFIANZA.

EL EQUIPO QUE ELABORA ESTE DOCUMENTO CONSIDERA QUE LOS LIBROS QUE EL ITAM Y EL PAMTAN EDITADO. MUCHOS DE LOS CUALES LOS CONSERVAN LOS MAESTROS O SE CONSERVAN EN LAS DIRECCIONES DE LAS ESCUELAS. SON ELEMENTOS VALIOSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA. POR ESO LOS SEGUIRA RECOMENDANDO COMO REFERENCIAS.

ESTE AVANCE PROGRAMATICO SE APOYA EN EL EJE TEMATICO MAS RELEVANTE PERO EL COMPAÑERO MAESTRO NO DEBE OLVIDAR QUE EN CADA CONTENIDO O SITUACION COMUNICATIVA LOS ERES SE PUEDEN INVOLUCRAR PARA HACER LA TAREA EDUCATIVA MAS SENCILLA, AGIL Y CON MAS CALIDAD LA CAPACIDAD DE CORRELACIONAR LOS TEMAS EN FUNCIÓN DE LA EXPERIENCIA E IMAGINACION DEL MAESTRO.

ESTE EQUIPO RECOMIENDA QUE LOS MAESTROS LEAN, ESTUDIEN Y COMPRENDAN LOS PROPOSITOS QUE EN CADA BLOQUE DE LAS ASIGNATURAS VIENEN SEÑALADOS EN SE AVANCE.

Propósitos: ESPAÑOL bloque I

En hablar y escuchar

- Desarrolle la pronunciación y fluidez al expresarse
- Anticipe la secuencia y contenido de textos
- Comprenda y tramita órdenes e instrucciones
- Desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarlos propios
- Identificar los sonidos y diferenciar sus procedencias
- **tiempo de escribir Bloque I**
- Observe y comprenda la direccionalidad de la escritura
- Inicie de manera formal la práctica de la lectura de oraciones y textos breves
- Inicie de manera formal el reconocimiento de la escritura como forma de comunicación
- Inicie el reconocimiento y uso de las letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de las oraciones

Bloque II

- Represente de manera convencional las vocales letra scripti y cursiva
- Observe la separación entre palabras
- Lea y escriba oraciones y textos breves
- Reconozca la escritura como una forma de comunicación
- **Leer y compartir Bloque I y II**
- Escuche con atención la lectura de textos en voz alta
- Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro
- Muestre cuidado en el manejo de los libros
- **Reflexión sobre la lengua**
- Identifique palabras cortas y largas en nombres propios
- Identifique palabras que inician y terminan igual
- Observe que las oraciones se componen de palabras

Propósitos: MATEMÁTICAS bloque I

- **En los números, sus relaciones y sus operaciones**
- Utilice los recursos con que cuenta (percepción visual, correspondencia uno a uno, conteo oral) para comparar colecciones hasta 15 objetos
- Resuelva problemas sencillos, planteados oral o gráficamente, con diversos procedimientos
- **En medición**
- Compare directamente la longitud de diversos objetos
- **En geometría**
- Desarrolle la capacidad de percepción geométrica mediante la manipulación, la observación, el dibujo de figuras y el armado de rompecabezas
- Realice actividades que favorezcan el desarrollo de la ubicación del objeto en el espacio y en el tiempo
- **En tratamiento de la información**
- Resuelva problemas a partir de la información que contengan las ilustraciones del libro y de otras fuentes.

Eje. Contenidos: Español

- TE Lectura y escritura del nombre propio
- TE Identificación y uso de mayúsculas en nombres propios
- RSL Palabras largas y palabras cortas
- RSL Palabras que inician igual
- RSL Palabras que terminan igual
- LC Descripción de objetos y figuras
- IE Identificación de la secuencia del contenido de un cuento
- RSL Interpretación de ilustraciones
- LE Palabras que inician con "c" y "p"
- RSL Número de palabras en una oración
- IE El sonido de los animales
- LE Escritura y lectura de palabras que lleven la letra "a", "e", "i", "o", "u" mayúscula y minúscula

- Pág. 7 y 8
- Pág. 9
- Pág. 10, 18, 21
- Pág. 13
- Pág. 13, 14, 29
- Pág. 12, 17, 27, 30
- Pág. 16, 19, 32
- Pág. 21
- Pág. 25-35

Leclura

- Pág. 7-12
- Pág. 13-18
- Pág. 19-25
- Pág. 26-30
- Pág. 31-36

en el texto

Semana
Sugerida

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Al tema
visto

Eje.

Contenidos: Matemáticas

- 1 Comparación de colecciones mediante las expresiones: ¿en dónde hay más?, muchos, pocos, menos, más
- 3 Ubicación espacial de seres u objetos utilizando las expresiones adelante de, atrás de, entre, arriba, abajo
- 3 Observación de la forma de diversas figuras geométricas (lados rectos y curvos)
- 1 Uso de correspondencias una a una hasta 12 elementos
- 1 Los números ordinales para designar el lugar que ocupan las personas u objetos
- 1 Construcción de colecciones que contengan más o menos que una colección dada
- 2 Comparación de objetos del más corto al más largo
- 2 Comparación de longitudes mediante el uso de un objeto intermedio

Ficha

- Pág. 9, 10, 13, 13
- Pág. 17-18
- Pág. 11
- Pág. 15, y 20
- 7 y 11
- 3
- 10
- 13
- 15

- 1
- 2
- 3
- 4
- 4
- 5
- 6
- 7

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Propósitos: CONOCIMIENTO DEL MEDIO Bloque I

- Reconozca los cambios mas importantes de su historia personal
- Distinga algunas partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades, órganos de los sentidos), así como algunas características propias y de sus compañeros.
- Aprecie la importancia del cuidado y aseo de su cuerpo para la conservación de la salud y el bienestar físico y practique hábitos de higiene y alimentación
- Conozca algunos derechos de los niños: protección, alimentación, vivienda, salud, descanso, juego y diversión
- Particpe en las siguientes conmemoración cívicas:
 - Defensa del Castillo de Chapultepec y los Niños Héroes
 - Inicio de la Lucha por la Independencia Nacional

Contenidos: Conocimiento del Medio

- Los niños
- Tu propia historia antes y ahora
- Identificación y descripción de:
 - Las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades
 - Los órganos de los sentidos
- Los cuidados que requiere el cuerpo:
 - Aseo, alimentación, ejercicios y descanso
- Algunos derechos de los niños:
 - Vivienda, salud, juego, diversión, protección
- Fechas cívicas:
 - Defensa de Chapultepec, Los Niños Héroes
 - Inicio de la Independencia de México

Pág 8-11

Pág 13-15

Pág 16-17

Pág 18-19

1	
2	
3	
4 y 6	
6 y 7	