

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TERMINAL



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

✓  
LA LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR

---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
P E D A G O G I C A  
Q U E P R E S E N T A  
VERONICA GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
ZAPOPAN, JALISCO, OCTUBRE DE 1999

---

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Zapopan, Jal., 8 de OCTUBRE de 1999.

C. PROFR. (A)

VERONICA GONZALEZ GONZALEZ

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado:

LA LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR.

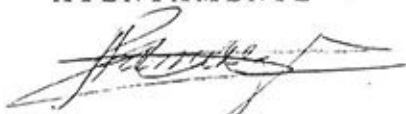
opción PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA a propuesta del asesor

C. Profr. (a) NORBERTO GARCIA SANDOVAL , manifiesto a usted que

Reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**



PROFRA. MARÍA DE LOS ANGELES RAMIREZ GASPAR  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARÍA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	3
1.1 Contexto social	4
1.2 Descripción de la situación problemática	7
1.3 Fundamentación teórica	11
CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	22
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	67

## DEDICATORIA

Quiero dedicar mi proyecto a cada una de las personas que de alguna manera han intervenido en mi formación profesional y muy en especial a:

**DIOS:** Por darme salud y la oportunidad de superarme.

**PADRES:** Que siempre me dan su apoyo, comprensión, entusiasmo inigualable y su motivación que me brindan en los momentos más difíciles.

**HERMANOS:** Por su cooperación y ayuda que me han dado siempre que la necesito.

**MAESTROS, ASESOR Y ALUMNOS:** Sin ellos no hubiera sido posible la culminación de esta etapa más en mi vida, a mis alumnos por ser únicos y especiales.

**MI NOVIO:** Por sus ánimos y consejos para seguir adelante, su compañía y ejemplos que me motivan a ser mejor.

**AMIGAS Y COMPAÑERAS:** Por sus motivaciones y experiencias.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo me he planteado la necesidad de conocer el proceso por el cual atraviesa el niño preescolar para adquirir la lectura y escritura, y la importancia de involucrarlo en esta adquisición. La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Por ser la lectura y escritura aspectos complejos de adquirir por su alto grado de convencionalidad, es función del jardín de niños acercar al niño a estos sistemas de códigos y signos que enriquecen la comunicación con los demás.

Para su adquisición se plantean estrategias de distintas maneras en formas de juegos ya que los niños poseen distintos grados de conceptualización de acuerdo al medio en el que se desarrollan, las actividades se proponen operativizar en el niño preescolar la necesidad de adquirir la lecto-escritura.

Las actividades que realiza el niño en torno a la lecto-escritura, deben de provocar un sentimiento de libertad a hablar con adultos o solo, que le permite experimentar con la lengua y tener la posibilidad para enriquecer la comprensión y dominio progresivo de la lecto-escritura, que tiene como función entender a otros así como el mismo, experimentando formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través del dibujo.

Es de suma importancia para nosotras tomar en cuenta la lectura y escritura logrando así proporcionar actividades que provoquen en el niño interés por conocer este sistema de lecto-escritura por medio de un ambiente alfabetizador en el aula. La creatividad y la música pueden propiciar alternativas en el logro de los objetivos, además los recursos son del grado e interés de los niños.

Las actividades que he propuesto en el desarrollo no deben tomarse como la única aplicación y práctica de la lecto-escritura, más que nada el profesor debe de retomarlas constantemente para proponer a los alumnos ejercicios similares.

Es importante tomar en cuenta que para el niño no alfabetizado, todo elemento gráfico es objeto de atención, el significado que se le otorga, no siempre coincide con la convencionalidad, por eso los niños pequeños a la edad de los cuatro años, son capaces de elaborar criterios como si las características formales de un texto para decir, si es legible o no legible.

Las actividades se han organizado de tal forma, referente al alumno para que logre el dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo las funciones que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo.

En la medida que el niño sea capaz de comprender o utilizar el lenguaje y sus posibilidades su expresión y comunicación serán más amplias. Para lograrlo se deben tomar en cuenta situaciones y experiencias significativas y globalizadoras. El lenguaje debe de vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño.

Al realizar las actividades debo de reforzarlas con los alumnos para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura, dependerá del niño así como de su ritmo de trabajo y capacidad de identificar signos gráficos, reproducirlos y comprender su sentido.

“Recordando que durante los seis primeros años de vida el niño solamente recibe patrones verbales por medio de la audición, pronuciándolos, les permite formular mensajes verbales, entrenar su memoria, para realizar soluciones inmediatas o mediatas, para mas tarde hacerlo de forma escrita. Aquí se basa el entrenamiento perceptual que el niño desarrolla en el preescolar”.<sup>1</sup>

---

1 ETESA, Ed. Gran Enciclopedia temática de la educación. Pag. 162.

# Capítulo I

## **EL PROBLEMA**

## 1.1 CONTEXTO SOCIAL

El jardín de Niños donde laboro como técnico bachiller llamado "Enrique González Martínez", está ubicado en la comunidad de La Estancia, municipio de Yahualica, Jalisco. Pertenece a la zona preescolar 922, con clave 14DJN54051.

Atiendo un grupo de quince alumnos entre cuatro y seis años de edad, de segundo y tercer grado, diariamente asisten de once a trece niños y lo que hago es adaptar las actividades según el nivel de desarrollo de cada niño.

Estoy trabajando en una aula que nos presta la escuela primaria, la cual he adaptado a las características por que cuenta con poco espacio, para que los niños realicen actividades libres dentro del aula. En el ésta se cuenta con condiciones favorables para que los niños trabajen, ya que su mobiliario es el adecuado, el material con el que laboran es el sugerido a las características de los alumnos reuniendo los requisitos que nos pide la SEP. Este material es adquirido por medio de los padres de familia y docente, además del que mandó la SEP, para realizar el trabajo he dividido el salón por áreas, para desarrollar mejor el interés de cada niño.

En cuanto a mi práctica, los niños trabajan por medio de proyectos que surgen de acuerdo a los intereses de ellos, los motivo para que así el grupo se interese por lo mismo, favoreciendo este con juegos y las diversas actividades que llevamos acabo cotidianamente. Considero que mi relación con los niños es buena y de confianza, a los niños les gusta platicarme acontecimientos que les suceden en sus casas o lo que han hecho en sus juegos fuera de la escuela, de la misma forma cuando tengo tiempo voy hacer visitas domiciliarias en las que me entero como viven ellos, sus problemas que presentan y mas que nada ver su comportamiento fuera de la escuela.

Mis alumnos son traviesos entre ellos mismos, proponen juegos para llevarlos acabo, porque uno de mis propósitos es que los niños propongan actividades o juegos ya sea individuales o grupales, pero no imponerles lo que no les guste, cuando alguno de sus



compañeros no quiere realizar lo que proponen sus compañeros, pasa a las áreas y juega con los materiales que elige, (siempre que ocurre esto me gusta preguntarles el porque no quisieron jugar y lo que me responden es que porque no jugamos a lo que el quería, por lo mismo no quiso jugar con ellos). Al realizarlos algunas veces se confunden y en lugar de decirme maestra me dicen mami, tía, abuelita, etc.

En la escuela donde laboro solamente trabajamos dos maestras, una maestra unitaria en la escuela primaria y su servidora; llevo una buena relación con la maestra, cuando hacemos eventos o festivales, los realizamos juntas. Con mis compañeras de trabajo (dentro de la zona) me llevo bien ya que compartimos ideas, problemas que nos surgen al desempeñarnos. También intercambiamos materiales, frisos, juegos, canciones, libros y experiencias que pueden ayudarnos a resolver algunos problemas dentro de mi grupo.

Tres veces al mes nos reunimos tres compañeras, para elaborar materiales, que apoyen nuestra labor docente, el cual intercambiamos para verificar en cual grupo reporta mejor aprovechamiento. Una vez al mes nos reunimos las compañeras que formamos la zona, en la reunión presentamos juegos y actividades que las podemos aplicar en nuestros grupos, tomando en cuenta las características del mismo, lo modificamos según lo creamos conveniente, un mes nos corresponde a cada una y tratamos de no repetir los juegos que ya se han presentado.

Para trabajar con los niños, lo hacemos con el material que se cuenta en el jardín de niños y el que nos falta se va comprando con el dinero que dan los padres de familia, algunas veces salimos del jardín a buscar materiales que desecha la comunidad para volverlos a usar.

El jardín de niños se organiza por medio acuerdos que proponen los padres de familia, la presidenta, y tesorera se hacen cargo de los problemas y gastos que hay, ya sean de festivales, posadas o viajes educativos, etc.

La máxima autoridad de la comunidad es el comisario, el Sr. Roberto Ruvalcaba es electo por la comunidad y permanece a cargo hasta que renuncia o cambio de presidente, mi relación es estrecha, siempre esta muy al pendiente de lo que ocurre dentro del plantel.

Las relaciones sociales de la comunidad son muy buenas, su cooperación para realizar algún evento es el de ayudar a la escuela ya sea al realizar un festival o algún evento social como una kermesse. Que es lo que más les gusta realizar para recabar fondos.

La cooperación de los padres de familia es por el momento buena, en las vacaciones decembrinas reestructuraron el aula ya que penetraba la humedad y pintaron la misma, arreglaron el techo, también cuando se les manda llamar, van aunque sea muy rápido.

Esta localidad cuenta con una población de 240 personas aproximadamente, su fuente de trabajo es la agricultura y un gran porcentaje emigran a los E.U. La tenencia de tierras es de pequeños propietarios.

Su agricultura se compone básicamente de maíz, frijol, avena, rodex y calabaza. Para trabajar el campo utilizan tractores y yuntas con animales domésticos, todo lo que se cultiva es de temporal por que no se cuenta con suficiente agua para regadíos.

Los servicios con que cuenta son: Luz eléctrica, alumbrado público, algunas calles empedradas, drenaje y pozos naturales que abastecen de agua a la comunidad, también cuentan con la carretera Yahualica-Tepatitlán, que por medio de ésta es el único medio por el que se puede llegar al lugar deseado, la carretera se encuentra en buenas condiciones, para transportarse lo hacen en camiones, carros particulares y en burros, mulas o caballos para ir a comunidades cercanas.

En educación cuenta con el Jardín de Niños, Escuela Primaria, Secundaria de INEA y cursos para los padres de familia de Educación Inicial.

Carece de lugares de esparcimiento.

Sus costumbres y tradiciones: Las señoras por las tardes hacen costura, se reúnen en la casa de alguna vecina y platican sobre sus problemas o quehaceres. los señores acuden a la tienda a jugar dominó y a platicar.

Sus tradiciones más fuertes son de 2 tipos:

- a) Religioso: Como el 12 de Diciembre festejan a la virgen de Guadalupe, en Septiembre se unen a otras comunidades para festejar al Sr. del Encino.
- b) Cívico: Se acostumbra cada año, los niños, maestros y personas de la comunidad, participan en la conmemoración del 20 de Noviembre; de la misma manera se realiza el 24 de Febrero.

La cultura de la comunidad esta influenciada por ideas del país vecino, algunas de nuestras costumbres las modifican por las mismas ideologías, también su forma de hablar y vivir lo tratan de hacer de la misma manera.

Sus relaciones sociales son buenas de acuerdo a lo que he observado, ya sea en enfermedades o fiestas dentro de la misma comunidad, siempre están dispuestas a apoyarse.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACION PROBLEMATICA**

Desde que el niño inicia su vida va adquiriendo conocimientos, al llegar a la edad escolar por medio de la lectura y escritura estos aumentan y le permiten introducirse en el mundo, ampliando sus ideas y pensamientos, lo que posteriormente derivará a una mejor comunicación y entendimiento con sus semejantes.

En mi grupo los niños son inquietos, juguetones, participativos, tienen buena relación entre ellos mismos, hay cooperación, ayuda mutua, partiendo de las características de cada

niño. Es un sitio donde los niños no están obligados, es un ambiente que le permite a los niños ensayar, errar, tiempo para platicar sobre lo que les ocurre o inquieta.

Desde hace cinco años que me desempeño como bachiller, todavía no he logrado que los niños se interesen por las actividades de la lecto-escritura, en los dos primeros años no le di importancia, en el ciclo escolar 96-97 fue cuando empecé a interesarme por ésta y he continuado buscando actividades como dar paseos para que diferencien los dibujos de las letras, que relacionen entre escritura y aspectos sonoros del habla, que comparen palabras de acuerdo a su longitud como palmear cada palabra o trazar rayas mientras se pronuncia cada palabra, etc.

En cada una de las actividades los niños han mostrado poco interés, al principio si lo hacían, pero no han respondido como lo esperaba, cuando las estamos realizando empiezan todos y se van separando a las áreas a hacer otras actividades que no se les indicaron.

En el ciclo escolar 97-98 solamente la mitad del grupo se ha interesado, pero no como esperaba, si preguntan por lo que dice en varios carteles, anuncios, etc. en cuanto lo escuchan ya no les interesa y buscan otra actividad, cuando les "dejo tarea" he observado que solamente la copian en lugar de comprenderla o saber su significado, para mí que solamente lo hacen para cumplir, creo que en realidad no han tomado consciencia de la importancia de la lecto-escritura ó no he aplicado las actividades de alguna manera más interesante para los niños.

"Las tareas" que les he dejado son ejercicios en las que solamente completan líneas, dibujos, figuras geométricas y las colorean; una de las causas por las que considero que los niños no se interesan por las actividades de lecto-escritura es que los padres de familia los presionan a que les deje tarea y creo que la presión hace a que realicen actividades indeseadas para los niños. (Ver anexo 1) lo que hago actualmente es que los niños me indiquen que es lo que quieren hacer y como quieren que les deje su tarea, mostrándoles varios libros de acuerdo con la lecto-escritura.

Utilicé un cuestionario para una mejor detección del problema, dicho cuestionario lo apliqué a cada niño por separado. (Ver anexo 2). Las respuestas que obtuve fueron muy similares como por ejemplo que les da flojera hacer la tarea y prefieren jugar con sus juguetes, compañeros, otros hacen su tarea por temor a recibir un castigo por parte de sus padres. La mayoría del grupo, no siguen las indicaciones del maestro para hacer las tareas, otros la hacen en forma incompleta, solamente para justificarse, estos niños que en parte hacen la tarea necesitan de que sus papas, hermanos los estén apoyando para realizarla.

No muy convencida de los resultados obtenidos, me dí a la tarea de aplicar nuevamente el cuestionario, en el momento que creí más oportuno, dialogando con ellos sin hacerlos sentir que eran cuestionados, los niños se expresaban con más libertad fueron más espontáneos, pero los resultados obtenidos fueron similares a los anteriores.

Por lo que deduzco que los niños muestran poco interés por las actividades de la lecto-escritura.

Al observar estos resultados, me dí a la tarea de observar a los niños en su ambiente familiar y comprobé que los padres de familia son parte del problema que el niño presenta en la escuela.

Concluyendo según mis observaciones que los niños se interesan un poco más por las actividades de lecto-escritura, siempre y cuando no sean impuestas, eligiéndolas libremente.

Este problema comienza desde que inicia el año escolar, desde ese momento se debe tratar de introducir la representación gráfica en los planes de trabajo a través de tarjetas con dibujos refiriéndose a las actividades con letreros que las indiquen o símbolos que los niños puedan representar en el pizarrón ya sea escritos, leídos o gráficos procurando justificar, relacionar y reflexionar junto con el grupo de tal manera que descubran las diferentes formas de representar la misma idea y la función que cumple la lengua oral y escrita.

En el jardín de niños, una de las principales actividades que se realizan es el dibujo y conforme el niño va ejercitando los músculos del brazo y mano va adquiriendo mayor soltura de ellos, sus brazos tomarán forma y aparece un orden (ver anexo 3).

El niño va adquiriendo destrezas y se favorece su coordinación motriz fina, a esta actividad visomotora se agrega la necesidad de fijar lo aprendido y se pone en juego la atención y memoria (ver anexo 3). Es entonces cuando el niño estará preparado para la escritura.

Los momentos en los que los niños atraviesan en la adquisición de la lecto-escritura son para que los tenga presentes y pueda seleccionar las necesidades que se ajustan a su interés.

Este tipo de actividades así como aquellas que le permitan ubicarse especial o temporalmente van a ayudarlo a mantener un mejor trazo una vez que hayan descubierto cómo se escribe y para qué se escribe.

Por todo lo expuesto anteriormente he llegado a determinar que el problema en mis alumnos es que “no comprenden adecuadamente lo que leen por medio de ilustraciones”.

Como ya sabemos que cada niño interpreta o expresa su sensibilidad por medio de imágenes, dibujos que le brinda su medio o según sus costumbres. De algo que me doy cuenta es de que los padres de familia no apoyan las inquietudes de los niños, como cuando quieren un cuento o libro para colorear, los padres de familia prefieren comprarles un cuaderno y lápiz o cualquier otro juguete. He escuchado que dicen “es mejor el cuaderno para que así mas rápido te enseñes a escribir”, sin conocer que etapas atraviesa el niño de preescolar para adquirir la lectura o escritura.

Por mi parte siento que también tengo culpa ya que probablemente no les proponía las estrategias como deben ser, con mejor motivación para sensibilizarlos más y así favorecer su aprendizaje, comprensión adecuadamente.

Escogí este tema, porque anteriormente no le tomaba la importancia debida a la lectura y escritura lo veía como un proceso natural que los niños lo adquieren por inquietud y de acuerdo a la edad, era como lo aprendían. Después de aplicar cuestionarios, revisar los resultados obtenidos, observar al niño en su ambiente familiar, platicar con sus padres, con sus hermanos y ver que el problema es también parte de los padres, considero que el problema que presentan los alumnos es la poca comprensión de la lecto-escritura.

Por lo que considero que no ha sido suficientes mis estrategias porque mis niños no relacionan como yo esperaba la lectura y escritura por mis observaciones es que no comprenden que es escribir letras, símbolos, de los dibujos, los niños "leen" igual un dibujo, que cuando hay letras; en ocasiones les he recalcado sobre sus diferencias entre dibujo y letras. En el momento en que realizo más esta actividad es cuando les cuento un cuento, voy indicando con un lápiz el lugar donde voy leyendo.

### 1.3 FUDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde que el niño tiene contacto con el mundo, empieza el proceso de desarrollo y actividades que no es otra cosa que su expresión oral. Sus primeros inicios son vocales, gritos y llantos por los cuales desea comunicarse, esta expresión poco a poco va dirigiéndose en dos finalidades:

Se dirige con un fin específico, pueden ser las necesidades de comer, calor, frío, etc. Exteriorizar un sentimiento, placer, ansiedad, cólera, etc.

El ser humano tiene la necesidad de expresarse y en la niñez lo realiza espontáneamente, de manera natural, con los medios que su mundo y naturaleza le permiten. Expresarse creativamente por medio del habla (lenguaje), mediante acciones imitativas o creadoras (juegos), también se expresa cretinamente con trabajos hechos con sus manos con materiales que son propios para su edad (trabajos manuales), también lo hacen por medio de la representación gráfica (el Dibujo).

"En el proceso natural del crecimiento las actividades mentales se expresan espontáneamente, aunque deben estar motivadas y estimuladas por situaciones creadas por los adultos, familia y maestra".<sup>2</sup>

El niño para expresarse verbalmente necesita una objetividad presente, la influencia familiar y la escuela.

La familia o quienes lo rodean al niño quieren que hable por lo que lo estimulan y motivan.

Configurar el lenguaje, dirigir y ordenar sus expresiones, procurar que sean resultado de sus ideas, saberes y experiencias elaboradas.

"En nuestra sociedad el niño se ve obligado a aprender desde pequeño diversos signos y señales que le rodean en la calle, en los anuncios, los letreros, etc. ha de comprender los diversos sistemas de comunicación por parte del niño se limitan de los modelos ya existentes".<sup>3</sup>

Basándome en lo que dice Montserrat, siento que es muy cierto ya que no dejamos que los niños desarrollen su propia creatividad y lo que hacemos es mostrarles los que ya existen,

---

<sup>2</sup> OCEANO. *Cajita de sorpresas*, Pag. 37.

<sup>3</sup> MONTSERRAT MORENO. *La pedagogía operatoria*, Pag. 208-209.



apliqué una encuesta a los padres de familia para saber como han favorecido la adquisición de estos modelos. (Ver anexo 4).

De acuerdo con las respuestas de las encuestas, solo dos padres de familia se interesan por favorecer la adquisición, los demás prefieren dejar a que los hermanos del niño lo hagan. Me han preguntado cómo hacer juegos con sus hijos y les sugerí como los pueden ayudar a favorecer la comprensión de la lecto-escritura, en ese momento me dicen que si lo van a hacer, pero siento que mas tardan en salir de la escuela que en olvidarlo, por que les he preguntado que si lo han hecho, lo que me responden es que "se les olvido o a la próxima vuelta que vengan a Yahualica van a comprar cuentos para hacerlo". Hay otros que lo dejan para que sea un proceso natural y solos lo adquieran.

Algo de lo que no les gusta hacer es el jugar con sus hijos o contarles cuentos, según ellos que por que todo el día trabajan, pero en la pregunta número ocho (del anexo 4) si tienen tiempo para ver la televisión, junto con sus hijos sin importar si el programa es apto para niños.

Los padres de familia en su mayoría, relegan la responsabilidad de sus hijos a las educadoras o a los hermanos mayores del preescolar, justificándose que trabajan y tienen todo su tiempo ocupado en otras actividades, pero no aceptan que el hogar es nuestra primer escuela y que los padres deben ser los primeros educadores de sus propios hijos.

"El lenguaje oral responde a la necesidad de comunicarlo a los demás, permite expresar sentimientos, emociones que no se dan por simple imitación de imágenes, palabras sino porque el niño a creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio".<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pag. 66.

Uno de los contenidos que guían las actividades de acuerdo al bloque de juegos y actividades de la relación con la lecto-escritura son:

- Lengua oral.
- Escritura.
- Lectura.

“Lengua oral: corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Escritura: Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con los textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

Lectura: Es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee”.<sup>5</sup>

El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, para explicarse lo que es escribir pasa por distintas etapas, las cuales son:

- Presilábica (de 2 a 3½ años).
- Silábica (de 3½ a 4½ años).

---

<sup>5</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, Pag. 103 y 105.

- Transición silábico-alfabética (de 4½ a 5 años).
- Alfabética (5 años en adelante).

1. NIVEL PRESILÁBICO: Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen a un objeto (escrituras unigráficas).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre), la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

La lengua escrita para mis alumnos es objeto de conocimiento, en primer momento no sabe que la escritura porta significado y de ese modo se transmite. Diferencian las letras y los números, de otro tipo de marcas, incluso pueden diferenciarlas.

En este nivel todavía no hay discriminación entre escribir-dibujar y los textos no son aun portadores de significado.

Más adelante los niños empiezan hacer grafías diferenciadas del trazado que utilizan para el dibujo, cuando se les pide que "escriban" o cuando juegan a escribir entre ellos mismos, sus grafías consisten en hacer bolitas, palitos y curvas sin cerrar de manera desordenada en la hoja, sin control de cantidad.

2. NIVEL SILÁBICO: El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones con.- Letras sin asignación sonora notable.- Con asignación de valor sonoro

vocálico, consonántico o combinado.- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

Los niños llevan a cabo un proceso de aproximación y tratando de comprender nuestro sistema de escritura sus primeros intentos son recortes asistemáticos, ejemplo:

El niño de cinco años coloca tres letras para "escribir" mariposa y me decía, (mari) es la primera letra, (po) es la segunda letra y (sa) es la tercera letra.

"Estos recortes erráticos iniciales desembocan finalmente en un recorte silábico sistemático. Esta hipótesis silábica consiste en adjudicar a cada letra un valor sonoro silábico".<sup>6</sup>

Los niños escriben en este nivel con pseudoletas o letras para la representación de las sílabas.

**3. NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO:** Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía. En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

En este nivel el niño va avanzando en el sentido de la comprensión del fonema-letra, hasta construir letras-fonemas. El niño hace corresponder una grafía a una sílaba o a un fonema de la palabra que quiere representar.

Aquí el niño escribe con pseudoletas o letras. Los niños no lo logran alcanzar a adquirir, además de que el programa de Educación Preescolar solamente nos indica la introducción de estos conocimientos.

---

<sup>6</sup> UPN. Contenidos del aprendizaje, Pag. 10.

4. NIVEL ALFABÉTICO: El niño establece una correspondencia uno a uno, los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay unos niños que llegan a utilizar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido varias versiones, una de ellas es el momento en el que el niño debe aprender a leer y escribir, según las épocas y corrientes pedagógicas se han planeado como soluciones:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de primaria.
- Iniciar la lecto-escritura en el preescolar.

“Toca a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, lo que harán obtener la madurez necesaria, para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. En el siguiente nivel quien tendría la responsabilidad de seleccionar un método en el que el en término del año el niño logre aprender a leer y escribir. Este aprendizaje debe iniciarse en preescolar como ya lo mencionaba, adopta características de la escuela primaria para que el niño vaya aprendiendo a leer y escribir”.<sup>7</sup>

Lo que he realizado en mi grupo es primeramente que los niños se ejerciten trazando líneas o figuras en el pizarrón para después hacerlo en hojas guiadas de acuerdo con las indicaciones o sugerencias previstas (ver anexo 5). Al aplicar ciertas actividades y registrar resultados, observe que cada una de ellas, algunos niños las logran, otros a veces y otros nunca, por ejemplo: algunos niños logran hacer diferencias entre dibujo y escritura, otros leen apoyándose en la imagen, la mayoría usan grafías para representar su nombre con aproximación correcta, todos reconocen su nombre e inventan códigos.

---

<sup>7</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pag. 17.

Iniciamos desde la etapa de ejercitación para enseñar al niño a identificar, dibujar letras a través de la copia, planas sin sentido para él, así como para deletrear las palabras por letras para enseñarlos a leer.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que se han tenido y de su competencia conceptual para asimilar las nuevas informaciones.

"El sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica, diferente del dibujo, para el cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer convencionalidades del sistema alfabético. Lo cual se refleja en la escritura, es diferente al dibujo".<sup>8</sup>

Los niños en mi grupo lo hacen por medio de dibujos, que quieren decir algún mensaje y realizan grafías, y me han preguntado, ¿Qué es lo que dice en mi trabajo que hice?.

Lo que les digo es, que mejor el niño me "lea" lo que escribió, de su mismo trabajo observo que algunas veces los niños escriben letras, aun sin que ellos mismos las conozcan, escriben letras convencionales aunque las escriban volteadas a veces o parecidas.

Lo que también les gusta hacer es copiar letreros, para que al mostrármelos les diga que "saben escribir". Les digo que como lo hicieron tan bien y ellos sólicos, lo que no les gusta es que les diga que lo copiaron porque lo niegan.

Otra actividad que les gusta mucho es hacer recados para sus mamás, en los que les avisan que no habrá clases o que tienen que traer algún material para el siguiente día, lo que

---

<sup>8</sup> Ibid. Pag. 19.

hago es escribirles el recado al reverso del que ya "escribieron" los niños, les motiva y les gusta leerles a su mamá lo que ellos hicieron.

"Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura. Es importante que desde el primer año que asista al Jardín de Niños, escribir y dibujar delante de los niños y nombrar con palabras lo que realice".<sup>9</sup>

Para comprobar lo que dice Piaget, algunas de las actividades que realizo son las siguientes:

#### Un paseo.

Para realizar un paseo, primeramente acordamos lo que vamos a observar, escuchar, a que lugares vamos a ir, en el transcurso los niños se emocionan y relacionan con los sonidos. Al regresar al salón comentamos sobre lo que les llamo más su atención, o lo que les gusto y porque. Buscamos la manera de representarlo ya sea con las técnicas que conocen, el recortar y dibujar, más tarde lo pegamos en cartulinas y mencionan lo que hicieron, que fue lo que no les gusta de lo que ellos realizaron y solamente dejamos lo que más les gusto, los interrogo para así saber lo que saben sobre el tema, basándome en eso planeamos más actividades similares, tomando en cuenta sus intereses me baso para trabajar en mi planeación diaria. Por medio de estas actividades les presento juegos que favorecerán la adquisición de la lecto-escritura.

Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base de esquemas anteriores a la vez sirve de sustento para conocimientos futuros.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, por su amplitud nos resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos, sus implicaciones en la práctica docente.

---

<sup>9</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pag. 57.

“Para que una experiencia educativa sea suficientemente cognitiva es necesario que provoquen el razonamiento y la búsqueda de solución de problemas y que lleve a los niños a convertirse en seres autónomos, creativos, independientes, responsables, con autoestima, críticos y solidarios”.<sup>10</sup>

El conocimiento de acuerdo con Piaget:

- No es absorbido pasivamente del ambiente.
- No es procreado en la mente del niño, ni brota cuando el madura, si no que: Es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

“Piaget dice que el niño es una persona capaz de expresarse a través de distintas formas, así como para satisfacer sus necesidades corporales e intelectuales. Comienza a ser dueño de sí mismo, se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos”.<sup>11</sup>

Mis alumnos prefieren expresarse oralmente relatan sus sentimientos u emociones, algunas veces lo hacemos con cuentos en cadena, cada niño se basa en sus ideas, otras ocasiones lo hacemos por medio de mimica utilizando nuestro cuerpo, manifestándonos con nuestras expresiones corporales, ejemplo: Uno de los niños lo hace y todos los demás compañeros lo tratamos de adivinar lo que nos quiere decir, quien adivine pasa al frente. Otra manera es dibujar o modelar masas, plastilina, tierra, etc.

Algunos de mis alumnos se expresan oralmente otros por medio de dibujos y solamente tres de ellos preguntan la manera en que se escribe lo que quieren decir, a veces hacemos con mimica algunas frases o palabras para mejorar su expresión corporal.

---

<sup>10</sup> LABINOWCZ, Ed. *Introducción a Piaget*, Pag. 309.

<sup>11</sup> SEP. *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*, Pag. 22.



La educación es de formar hombres y mujeres que puedan prever, los problemas, tomar en cuenta los efectos de sus decisiones, estas metas se encuentran comprendidas en un conjunto, el potencial humano y esencial para mantener la calidad de nuestra supervivencia:

- Razón.
- Respeto (mutuo y hacia si mismo).
- Responsabilidad (social y consigo mismo).

Otro rasgo se muestra a través del juego, lenguaje y creatividad así cómo el niño planea, expresa sensiblemente sus ideas, pensamiento, impulsos, emociones.

La seguridad que se le brinde a los niños en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual construye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Yo como docente del Jardín de Niños debo de reconocer y captar las diferentes formas de expresarse de los niños, también debo de tomar en cuenta la diversidad del idioma español y ofrecer también distintas oportunidades del uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, preguntas y respuestas, etc.

## Capítulo II

# **ESTRATEGIAS MEDODOLÓGICAS**

Antes de que se desarrollara la escritura, las personas que lo que sabían en la cabeza, les resultaba difícil recordar todo y transmitirlo a los demás. Escribir es la manera adecuada de almacenar la información para transmitirlos a otras personas. La escritura ha ido evolucionando de manera natural, en diferentes lugares y épocas, debido a la necesidad de registrar acontecimientos, relatos, etc.

En el jardín de niños se favorecen situaciones que permiten al niño ampliar la lecto-escritura, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior de la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en sus momentos este aprendizaje se de en forma más sencilla.

Es recomendable que antes de realizar los ejercicios de caligrafía, se lleve a cabo un juego al aire libre, por ejemplo:

- Rodar un aro, imitar el vuelo de un pajarito, botar una pelota, etc.
- Enseguida hacer ejercicios en el pizarrón y los niños lo reproducirán en el aire con todo su brazo; después con el dedo deslizándolo sobre el ejercicio en su hoja o libro y, por último con un lápiz en su libro u hoja de trabajo.

Los ejercicios los presento de forma graduada de menor a mayor dificultad, para que el niño los pueda elaborar según su grado de madurez y su adiestramiento muscular.

Algunos ejercicios van acompañados por una rima que los niños cantarán o recitarán al tiempo de hacer el ejercicio. Es conveniente que la escritura lleve cierto ritmo al elaborar cada trazo, se puede cambiar o inventar otras rimas según sea nuestra imaginación.

- Busqué tener mucho cuidado de que los niños comenzarán sus ejercicios siempre de izquierda a derecha.
- Los alumnos deben estar correctamente sentados, con los pies juntos, su espalda derecha y su cabeza erguida pero sin rigidez. (Ver anexo 6). Enseñar a los niños a

que tengan una buena posición al realizar sus ejercicios, para que los músculos trabajen correctamente.

A continuación presento algunas estrategias que están distribuidas en sesiones, las mismas tienen la intención de lograr y favorecer la lecto-escritura en preescolar. Algunas son tomadas de los libros como el de lecto-escritura de Santillana, el fichero de actividades didácticas de primer grado de español, guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar, adaptadas a su edad y características de los niños, otras inventadas basándome en mi experiencia docente. Las actitudes que debo de tomar frente al grupo son:

- Propiciar que los niños interactúen con la lecto-escritura buscando que ésta siempre signifique para los niños un instrumento útil y con sentido.
- Cuidar que dentro del salón de clases, se cuente con los materiales que propicien el uso de la lectura y escritura.
- Estimularlos a que usen la lecto-escritura para solucionar algunos problemas y después registrar sus hallazgos.
- Preguntar a los niños que creen que digan los diferentes textos.
- Guiarlos a través de preguntas para que resuelvan los problemas que los materiales, actividades les presentan o para ampliar sus posibilidades de ejecución y verbalización.
- Propiciar la forma de interacción cuando les interesa a los niños trabajar con el lenguaje y la lecto-escritura.

Que confronten sus hipótesis con modelos estables. Que interactúen con los niños de su mismo nivel de desarrollo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Motricidad fina.

OBJETIVO: Que los niños ejerciten la maduración de sus manos.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Papeles de diferentes texturas.
- Crayones gruesos.
- Masas o plastilinas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Cada niño tomará un papel y lo va a arrugar con las manos lo más que puedan.
- Desdoblarlo con ambas manos, y si lo logran hacer con facilidad, les pediré que lo hagan solamente con una mano.
- Les pediré que rasguen (rompan) el papel en muchos pedazos.
- Los pedazos los harán bolitas pequeñas para usarlos en sus trabajos (técnica del boleado).

FECHA: Lunes 2 de septiembre de 1998.

APLICACIÓN: Se recomienda de antemano, hacerlo con el grupo, algunos niños prefirieron colorear el papel con un crayón, antes de arrugarlo, para que les quedara diferente.

A los niños más grandes no se les dificultó, pero los más pequeños si tomaron mas tiempo y no terminaron todos. La seguí aplicando con la frecuencia que consideraba conveniente y los niños mas pequeños acudían con sus compañeros al ver que ya habían terminado de hacer sus bolitas.

Con el tiempo observo que sus manos tienen más agilidad, de acuerdo a como empezamos, aunque prefieren jugar con la plastilina o masas que el estar arrugando o desdoblado papeles.

Lo que más les gusta es amasar las masas y pintarlas de diferentes colores e intercambiarlas con sus compañeros.

**EVALUACIÓN:** Basándome en todas las aplicaciones que hice de esta estrategia, considero que fue de acuerdo a su nivel ya que poco a poco fue aumentando el grado de dificultad con los papeles. Lo que más les gustó fue el amasar masas de diferentes texturas y materiales, como con arena, resistol y café, también con el lodo, harina, aceite y sal, haciendo diferentes figuras según el proyecto, ya sean frutas, animalitos, etc.

No pudieron desarrugar el papel con la mano izquierda, ya que siempre para todo usamos la mano derecha. Por lo que puedo comprobar que solo tengo niños diestros.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Platico contigo.

OBJETIVO: Que los niños utilicen el diálogo como medio para obtener información y comience a comprender las características propias del sistema de la lecto-escritura.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Los alumnos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Voy a platicar con los niños sobre la importancia de que se conozcan todos los compañeros, porque van a compartir mucho tiempo en el jardín de niños.
- Les sugiero que por parejas platiquen gustos, preferencias personales, familiares, etc.
- Cuando observo que la mayoría de las parejas tuvieron el tiempo suficiente para conversar, les pido que cada niño presente a su compañero y comente lo más interesante que le haya dicho.
- En el caso de que los niños tengan dificultad para presentar a su compañero, les ayudaré preguntando: ¿No te dijo cuántos hermanos tiene? ¿Te comentó lo que hace por las tardes?, etc.

FECHA: Miércoles 4 de Septiembre de 1998.

APLICACIÓN: Aunque los niños en las comunidades ya se conocen, les da pena a los pequeños, cuando los niños estaban platicando, pude observar que dos niños estaban bromeando entre ellos mismos, sobre lo hacen por las tardes.

Cuando les pedí que presentaran a su compañero y platicaran sobre lo que les dijo no se animaban, lo tuve que hacer por rifa, necesité de hacerles las preguntas sugeridas en la actividad.

Creo que lo que se les dificultó más fue cuando les pregunte '¿Qué cosa de la clase le desagrada más a tu compañero?'. Sentí que me respondieron que todo les gustaba y no les desagradaba nada por el temor de que molestará.

Pero en todas las demás preguntas si los sentí mas espontáneos y sinceros en sus respuestas.

**EVALUACIÓN:** Esta estrategia es una de las que a diario realizo con diferentes temas ya sean de sus vivencias o experiencias, sueños, por lo que siento que si hay confianza en el grupo.

Solamente registré una fecha pero como ya mencionaba es la que a diario realizo, en cualquier actividad hay diálogo, sea, cual sea el tema. En el recreo es cuando puedo observar que son espontáneos, siento que dentro del salón están atentos a lo que les diga y creen que eso es lo que deben de hacer y decir.

En esta actividad los niños se mostraron interesados, participativos, con disposición, atentos por que es un tema que se trata poco, motivo por el que creo que se mostraron muy expresivos y fueron respetuosos en sus participaciones.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La lista de asistencia.

OBJETIVO: Que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Una cartulina pegada en la pared, con un rectángulo en el que se escriban los nombres de los niños, cuadros con los días de la semana y fichas para colocar o registrar su asistencia, (las fichas pueden ser de colores o figuras geométricas, cada uno de los días de la semana).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Al inicio del ciclo escolar pego en la pared del salón la cartulina con los nombres de los alumnos. Diariamente, observaran su gafete para ver su nombre y así identificarlo en la cartulina, para registrar su asistencia.
- Propondré analizar los nombres y agruparlos por diferentes criterios, por ejemplo:
  1. Las letras iniciales iguales.
  2. Número de veces que se parece algún nombre.
  3. Semejanzas y diferencias.
- Al terminar la semana les preguntaré que cual niño fue el que tuvo mayor asistencia fue el que su nombre es ..... por si no lo adivinan se les dan pistas empieza con M y termina con L. Quien faltó mas es.....
- Las actividades con los nombres propios se pueden realizar cuantas veces las considere pertinentes, principalmente al inicio del ciclo escolar.

FECHA: Lunes 8 de Septiembre de 1998.

APLICACIÓN: Esta actividad la hago a diario, al inicio del año escolar es repetitivo para los niños y siento que algo tedioso, porque los más pequeños no reconocen la inicial de su nombre y esto ocasiona que algunas veces no lo deseen hacer.

Lo que he hecho es pegar sus nombres escritos, en papeles de diferentes colores por todo el salón regados y separándolos para que si los que ya lo reconocen, continúen avanzando en esta adquisición.

Los niños que repiten año no se les dificultó, pero a los de nuevo ingreso bastante, algunos niños si lograron visualizar e identificarlo y se sintieron muy contentos que al compararlo con su nombre de la lista de asistencia y ya saben que al llegar al salón tienen que registrar su asistencia.

Lo que se les ha dificultado mas es el relacionar de que color va a ser su ficha, porque tengo los días de la semana escritos de diferente color. Lo que hacen es esperarse a que cambiemos de fecha para enseguida ellos registrar su asistencia.

EVALUACIÓN: Al pedirles que registraran su asistencia los niños que estuvieron el ciclo anterior lo realizaron sin dificultad por que ya conocian su nombre, en cambio los de nuevo ingreso mostraron cierto grado de dificultad por que no reconocieron ni identificaron su nombre.

Cuando les pedí que buscaran su nombre dentro del salón, únicamente lo lograron los de segundo ciclo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Adivina qué es.

OBJETIVO: Que los alumnos adviertan la necesidad de proporcionar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Tarjetas con imágenes de diversos animales (las imágenes pueden corresponder a otros temas).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Se reparten las tarjetas con las ilustraciones de animales y les indico a los niños que las deben esconder, pues el juego consiste en que sus compañeros adivinen de que animal se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo.
- Un niño pasa al frente y, con la tarjeta oculta, da a sus compañeros la descripción del animal que deben adivinar. Si los compañeros fallan, agrega mas información y así continúa hasta que adivinen.
- En el pizarrón se anotará el nombre del niño que hace la descripción y de quien adivine. Quien adivinó pasa al frente y se repite el juego para volver hacer la descripción.

FECHA: Miércoles 28 de Octubre de 1998.

APLICACIÓN: Cuando apliqué esta actividad fue al estar viendo los diferentes tipos de animales, les repartí a cada niño una tarjeta con diferentes animales del rancho, mar, desierto y selva. Esto lo hicimos cuando los niños ya reconocían los diferentes animales que hay en las regiones de México.

Los niños se emocionan mucho al preguntarles a sus compañeros que animal es el que tiene en su tarjeta, los niños que trataban de adivinar se entusiasmaron y preguntaban que si es

animal del agua, aire o tierra. El niño, que trae la tarjeta solo contestaba sí y no.

Los mismos niños preguntaron y propusieron que si podían imitar el animal con su cuerpo, sin hacer sonido de ningún tipo, solamente con mimica.

El tiempo que había previsto para realizar la actividad no me alcanzó, porque se emocionaron y todos lo quisieron realizar con mimicas dos o tres veces cada uno.

Al día siguiente los niños quisieron volver a repetirla, y lo hicimos muy rápido, lo hicieron solo dos niños, porque teníamos que realizar lo planeado.

EVALUACIÓN: En esta actividad fue muy emotiva para los niños ya que no solamente desarrollaba el lenguaje, sino que también su psicomotricidad por que lo hacía por medio de su cuerpo, al imitar el animal de su tarjeta y cantábamos una canción que dice:

De aquel agujerito,  
salió un animalito,  
será mariposa, será pajarito,  
¿Qué será?

La disposición de los niños fue el de estar serios, atentos, participativos, al querer adivinar que animal es el que tiene el niño que esta al frente y su imaginación fue realmente sorprendente para mí.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Te leo algo?

OBJETIVO: Que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Diversos tipos de texto del área de biblioteca o materiales que proporcionen los niños o la maestra, libros de eventos, leyendas, revistas, el periódico, etc. (se deben incluir el mayor número de temas y estilos textuales).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Se utiliza con el grupo una pequeña exploración de los libros y materiales que se van a leer.
- Cuando el material lo aporte un niño se le pregunta ¿Donde lo conseguiste? ¿Porque te intereso?; si otros niños conocen el tema, aportaran sus comentarios.
- Después de la exploración del material y del tema, los niños se disponen a escucharme. Si el texto presenta palabras poco frecuentes o desconocidas, les explicaré de una manera mas accesible al niño y me puedo apoyar en las imágenes, si es que tiene. Terminada la lectura, comentaremos el tema.
- Entre todos elegimos el material que será leído la próxima vez.

FECHA: Viernes 6 de Noviembre de 1998.

APLICACIÓN: Al aplicar esta estrategia, los niños tomaron un libro del área de biblioteca, fue el libre de lecturas de primer grado de primaria.

Les pregunte ¿Qué porque les intereso ese libro?, me respondieron que porque sus hermanos tienen uno igual y les cuentan cuentos del libro y los dibujos también les gustan.

Al estarles leyendo, les mostraba y señalaba donde estaba leyendo, lo que me sorprendió fue que se basaban en los dibujos para anticipar la lectura. Se molestó Adrián y dijo a sus compañeros que no se metieran para eso se los estaba leyendo. Traté de que Adrián se calmara, y le dije que el también puede participar igual, sin enojarse.

Cuando les leo un cuento, les doy tiempo a los niños para que participen y los hagamos basando en diferentes ilustraciones o tarjetas. Esto lo hacemos al regresar del recreo y nos sirve de relajamiento, para calmarnos y poder seguir trabajando con las actividades planeadas.

EVALUACIÓN: Sentí que en el momento en que iba a aplicarla no me resultaría, pero fue todo lo contrario, ya que se mostraron participativos e identificaron las ilustraciones por que les pregunté que seguía y si participaron de lo que sigue del cuento.

Por eso creo que esta actividad fue una de las que mas les agrado, se facilitó más por que sus hermanos les prestan sus libros y son para ellos conocidos, gracias a esto los niños lograron:

- Identificar las ilustraciones.
- Llevar una secuencia del mismo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Estrategias para leer.

OBJETIVO: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos, contenidos, en los textos.

RECURSOS DIDÁCTICOS: - Envolturas, etiquetas y materiales publicitarios de varios productos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Al iniciar el ciclo escolar les pedí a los niños envolturas, etiquetas y los que se crean convenientes.
- Les entrego a los niños las envolturas y les pregunto: "¿Para que juego nos servirá este material?, ¿En dónde creen que se encuentren estos productos?" Los niños pueden decir que en la tiendita, el mercado o supermercado, etc.
- Los invito a jugar a la tiendita, y si los niños lo desean podemos realizarlo en forma de proyecto y se asigna los vendedores y compradores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: "¿Que dirá aquí?", señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán el nombre de la marca otros del contenido; por ejemplo si se trabaja con un jabón, algunos dirán "zote" y otros jabón.
- Les hago preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas.
- Puedo utilizar varias situaciones para promover en los niños la observación de indicios o "pistas" que les permitan hacer anticipaciones al leer el producto.

FECHA: Miércoles 25 de Noviembre de 1998.

APLICACIÓN: Esta actividad se favoreció desde que iniciamos el ciclo escolar y a lo largo del año. En el proyecto de la tiendita fue del agrado de los niños, les gustó vender y ellos

mismos establecieron sus reglas sobre el niño que estuviera vendiendo preguntaría ¿Qué es lo que dice en la envoltura que vas a comprar?. El niño que no supiera ya perdería el turno a comprar.

Por lo que cada vez que llevaban envolturas, preferían hacerlo con productos conocidos, los niños preferían vender en lugar de comprar.

Lo que les motivó mucho y acordaron hacer billetes y dinero para así poder comprar. Al estar haciendo los billetes fue confuso para los niños pequeños y decidieron que ellos recortarian, para que los mas grandes les escribieran el número, en el momento de comprar se ayudaban a quienes se les dificultaba pagar.

De acuerdo con lo que he podido observar, es que se basan en los dibujos o ilustraciones que tienen las envolturas para así "leer", lo que dice la envoltura, también cuando uno de los niños no sabe lo que dice, lo ayudan para que sólo lo pueda hacer.

**EVALUACIÓN:** En esta actividad los niños conocen lo que dice la envoltura, ya que conocen el contenido del producto, haciéndola así mas fácil su aplicación, los niños estuvieron atentos cuando les decía algún producto que no conocían para que en el momento de comprar, saber como pedirlo.

Con la misma logramos que identificaran los letreros de las envolturas, los diferentes tipos, tamaños de las letras y conocer las letras convencionales, para así diferenciarlas de las ilustraciones.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Rompecabezas.

OBJETIVO: Que los niños establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Tarjetas de cartoncillo de varias medidas o si lo desean de 15 x 20 cm.
- Un sobre y pegamento para cada niño.
- Recortes de revistas o estampas que representen un solo objeto. Las imágenes pueden ser dibujos de hechos por los propios niños.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Se traza una línea a lo largo de las tarjetas. Se deja una área mas grande que otra, para que en una aparezca la ilustración y en la otra la escritura del nombre de la imagen.
- Se entregan varias tarjetas a cada niño y les pido que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área mas grande de cada tarjeta, sin pasarse de la línea divisoria. Es conveniente que el dibujo ocupe la mayor parte de la superficie libre de la tarjeta.
- Conforme van terminando, le voy escribiendo enfrente del niño, lo que los niños dibujaron o pegaron con letra mas grande. Por ejemplo, le escribo vaca y le digo al niño: "aquí dice vaca, ahora léelo tu".
- Cuando los niños terminen las tarjetas le hago cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan sus rompecabezas en su sobre.
- Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentarán armarlos y leer las palabras formadas, ya sea que se basen en las ilustraciones, les pregunto: "¿Cómo sabes que ahí dice vaca?, ¿Con cuántas letras se escribe vaca?."
- Después las leen ante el grupo y los intercambian con sus compañeros, los guardan los rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

FECHA: Viernes 8 de Enero de 1999.

APLICACIÓN: Los niños eligieron hacer una cada quien, usaron recortes de los libros con que se cuenta en el aula.

Después de que hicimos el rompecabezas, les escribí el nombre y los niños "leían" de acuerdo con el dibujo o figura que eligieron, unos niños intercambiaron su rompecabezas.

Esto de intercambiar siento que les gustó intercambiar porque según ellos "leían" el rompecabezas de su compañero, a la hora de que sus mamás fueron por ellos, les mostraron su rompecabezas muy contentos.

EVALUACIÓN: Los niños estuvieron indecisos al estar eligiendo la figura que pegarían en su rompecabezas, algunos niños querían que fuera igual al de otro niño. Al estar trabajando no se les dificultó por que se basaban en la ilustración y según ellos señalaban donde leían.

Cuando intercambiaron, pusieron sus reglas, que no fueran a maltratarlos o doblarlos.

Esta actividad me pareció adecuada por que los niños se familiarizaron con las letras convencionales y fue para ellos significativo leer apoyándose con dibujos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Todos contamos cuentos.

OBJETIVO: Que los niños realicen narraciones en forma oral, a partir de una secuencia de ilustraciones.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Una secuencia de ilustraciones para cada equipo, usar los que vienen en su libro de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Les presento las estampas de un cuento clásico, puede ser Caperucita Roja, La Cenicienta o cualquier otro que la mayoría de los niños lo conozcan y les pregunto: "¿Alguien conoce el cuento de Caperucita Roja?, ¿Quién lo quiere contar para todos los que no lo conocemos o lo hemos olvidado?".
- Una vez que el cuento haya sido contado por el niño apoyándose su relato en la secuencia de estampas, les propongo hacer una sesión de cuentos; para esto organizamos equipos.
- Les entrego una secuencia de ilustraciones por equipo, les comento: "Ahora cada equipo inventará un cuento basándose en las estampas que les entregué, es necesario que lo inventen entre todos, para después nombrar a un compañero que lo cuente al resto del grupo".
- En caso de que algún equipo tenga dificultades para inventar el cuento, se les hacen las siguientes preguntas: "¿Cómo empezaría?, ¿De qué trataría?, ¿Cómo terminaría?", etc.
- Los niños cuentan su cuento ante el grupo.

FECHA: Viernes 3 de Septiembre de 1998.

APLICACIÓN: En esta actividad los niños participaron muy poco, solamente quisieron que yo les contara y si se acordaban del cuento, lo expresaban libremente.

Les repartí estampas con figuras de animales y juguetes para contar un cuento en cadena, basándonos en las ilustraciones. No logramos hacerlo, siento que nos faltó integración.

La continúe aplicando con frecuencia y no lograba los resultados que yo esperaba.

El 20 de Abril de 1999, siento que los niños respondieron con mas motivación, estábamos preparando el festejo del día del niño y les mostré los cuentos de: Pulgarcito, La Bella y la Bestia, Rapunzel y La Bella Durmiente.

Adrián tomó la iniciativa, escogió el cuento de pulgarcito y lo contó a sus compañeros, no quiso que sus compañeros participaran o lo interrumpieran, sus compañeros se mostraron atentos al escucharlo y les pregunté que si les gustaba que lo hiciéramos así y la mayoría del grupo estuvo de acuerdo.

Les pedí que tomaran una carta cada niño, de las que deje en la mesa y logramos contar el cuento basándonos en las figuras, lo hicimos en cadena y no necesité de estructurar el cuento, solitos llevaron a cabo la secuencia.

**EVALUACIÓN:** En la primera aplicación no obtuve los resultados que esperaba, a lo mejor por falta de integración de los niños, por lo que senti la necesidad de volverla a aplicar, en esta ocasión si participaron los niños, los vi dispuestos, atentos a lo que les pidiera hacer, a lo mejor fue estímulo el festejo del día del niño.

Logramos hacer el cuento llevando una secuencia, basándome en las ilustraciones, en el cual todos participaron activamente.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡A escribir cuentos!

OBJETIVO: Que los alumnos produzcan textos narrativos breves (cuentos).

RECURSOS DIDÁCTICOS: Estampas con una secuencia de imágenes para cada equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Les informo a los alumnos que vamos a tener una sesión de cuentos, que ellos van a escribir de acuerdo a las estampas que les entregue y después las leerán al grupo.
- Organizamos equipos para escribir su cuento y entrego las estampas. Se les pide que recuerden cuales son las partes del cuento y hago preguntas como las siguientes: "¿Cómo se sabe el lugar donde transcurre el cuento?, ¿Dónde dice cuales son los personajes que aparecen en el cuento?".
- Les pido que imaginen su cuento a partir de las imágenes. Se asignará a un niño del equipo para que lo escriba con la ayuda de todo el equipo.
- Le leerán al equipo y si se considera necesario, hacen las correcciones y los cambios pertinentes.
- Cuando los cuentos estén listos se "leen", mostrando las imágenes frente al grupo y se hacen comentarios como: "¿Resultaron claros los cuentos que leyeron?, ¿Qué faltó al cuento?, ¿Qué no quedó claro?". Según los comentarios se revisan los cuentos y si gustan se hacen los ajustes necesarios.
- Los cuentos terminados se guardan en una carpeta para trabajarlos nuevamente en distintas sesiones.

FECHA: Viernes 11 de Septiembre de 1998.

APLICACIÓN: Esta estrategia es una de las que aplico con mas frecuencia, empecé a aplicarla desde que iniciamos el ciclo escolar.

No tengo tiempo definido para la duración de la escritura del cuento en el equipo, ya que todo depende de la participación e interés de los niños, su observación.

Cuando los niños hayan terminado formaremos un círculo para que todos alcancen a observar bien el cuento y yo debo de estar al mismo nivel que ellos.

Cuando terminamos el cuento, hacemos una retroalimentación para comentarlo y expresar nuestra opinión sobre cualquier cosa que nos haya faltado, mencionar en el momento de relatarles el cuento.

En el momento de que los niños contaron el cuento, trataron de dar diferentes entonaciones al texto, dependiendo de los personajes o situaciones, traté de transmitirles la emoción. Aunque a los niños les gusta escuchar cuentos, pero se les dificulta el "escribirlo" y contarlos, se obtuvieron buenos resultados, continuaremos realizándolo con frecuencia para obtener mejores resultados.

Mientras los niños disfrutaban de los cuentos y la lectura, también traté de que se interesaran por conocer el significado de las palabras que conocen, algunos de los niños hacen diferentes entonaciones cuando hacen sus "lecturas", analizan y expresan su opinión sobre las lecturas que realizamos y así saber si expresaron su "escritura", como lo pensaron en el momento de dar la lectura a los cuentos.

**EVALUACIÓN:** Esta actividad fue significativa para los niños, pero participaron en forma más activa los niños de segundo y tercer año, a los niños de primer ingreso se les dificultó por que no conocían las distintas maneras de expresarse, en general la actividad fue buena por que los niños pequeños participaban más activos cuando no eran observados.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Los sinónimos

**OBJETIVO:** Que los alumnos descubran que a un objeto pueden corresponderle varias denominaciones.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Estampas con dibujos de objetos que tengan varios nombres o (muñecos digitales con figuras de animales).

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Les presento al grupo la estampa de unos lentes, por ejemplo, y pregunto a los niños "¿Qué es esto?", si los niños solo dan una denominación, les pregunto: "¿Se le podrá decir de otra manera a los lentes?". Se escribe en el pizarrón las diferentes denominaciones que proporcionen los alumnos y se hacen comentarios sobre la riqueza del lenguaje que tenemos en el español.
- Coloco la estampa junto a las palabras que dijeron, lentes o gafas, por ejemplo y pregunto: "¿Que dice aquí?, ¿Cómo lo saben?". Si algún niño considera que dice lo mismo en cada palabra o da cualquier interpretación equivocada, hago preguntas para analizarlas: "¿Con cual letra empieza anteojos? ¿Y lentes?, entonces ¿Dónde dice lentes?".
- Si los niños no pueden resolver las preguntas, les leo las estampas. Se continua de la misma manera con el resto de las estampas.

**FECHA:** Lunes 8 de Marzo de 1999.

**APLICACIÓN:** Al realizarlo fue un poco difícil, ya que se les dificultaba y solo dos niños entendieron. Volví a repetir la aplicación muchas veces, las que fueron necesarias.

Lo hicimos con diferentes tipos de animales que ya conocemos como el perro, pato, pájaro, etc. les di muñecos digitales, escogieron uno que les haya tocado, primeramente dijeron el nombre por el que se le conoce, posteriormente con los demás que lo conocemos.

Aquí participamos todos, para enriquecerla mejor, recordando las diferentes maneras y la variedad de nuestro lenguaje. El grupo se mostró inquieto por querer seguir su turno y participar con su animalito que le haya tocado.

Considero que fue difícil para que los niños la entendieran, pero valió la pena porque fue del agrado de los niños y además también trataron de buscar los sinónimos de diferentes objetos que hay dentro del aula.

**EVALUACIÓN:** En esta actividad hubo dificultad para que los niños entendieran, algunas veces lo hacemos tan natural esta actividad, al explicársela no usé un lenguaje adecuado, por eso volví a repetirla, explicándola con ejemplos para ellos. Creo que aunque fue algo contradictorio para los niños si comprendieron la diversidad de nuestro lenguaje así mismo las diferentes denominaciones que tiene un objeto, persona o cosa.

La mayoría de los alumnos se mostraron mas participativos al momento en que di ejemplos, los ejemplos favorecieron la comprensión.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Trabajar con su nombre propio.

OBJETIVO: Que los niños visualicen su nombre o lo identifiquen, partiendo de la representación escrita del nombre propio, para que posteriormente lo escriban con grafías o letra convencionales.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Tarjetas con el nombre propio de los niños.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Al iniciar el año escolar les doy a los niños una tarjeta en blanco y les pregunto que quienes saben escribir su nombre para que lo escriban en su tarjeta.
- Después se recogen las tarjetas con el nombre de los niños y se guardan para utilizarlas con la frecuencia que se requiera.
- Cada día procuraré que los mismos niños busquen la tarjeta que tenga su nombre, durante varios días consecutivos los niños pueden hacer etiquetas con sus nombres y colocarlas en diferentes objetos: su silla, lápices, refrigerio, ropa, etc.

FECHA: Lunes 7 de Septiembre de 1998.

APLICACIÓN: La inicié en las primeras semanas y solamente siete niños identificaron de los trece, aunque dos de ellos dudaron y me preguntaron que si ese si era su nombre y preferi que sus mismos compañeros los ayudaran.

Los que estuvieron el ciclo anterior escriben su nombre con una aproximación a lo real, tres de ellos lo hacen bien y sin apellidos. Utilicé un cuestionario con los niños en el momento de realizar las actividades. Ver anexo 2.

Actualmente he pegado en las paredes del salón su nombre escrito en papeles de colores y regados por toda el aula. Para que si lo identifican por si solos que es su nombre.

Al finalizar el ciclo 98-99 los niños mostraron un avance ya que solamente a tres niños se confundieron al reconocer su nombre, algunas veces dudaban y me preguntaban para estar seguros.

También lograron reconocer los nombres de sus compañeros, al principio se les dificultó identificar a tres de ellos porque su letra inicial es igual a Adrián, Araceli y Azucena y se basaban en su letra inicial. Al realizar las actividades para trabajar con su nombre propio solamente hubo dificultad con Fernando, Susana y Diana, su escritura es por medio de grafías y garabatos.

**EVALUACIÓN:** Los niños de primer ingreso, fue a los que se les dificultó identificar su nombre, en el momento que les pedí que lo "escribieran", también lo hicieron por medio de garabatos o grafías no convencionales. Por lo que considero que con esta actividad lograron identificar y escribir su nombre cada niño, (ver anexo 5) esta actividad fue de apoyo para evaluar este anexo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Palabras que empiezan igual que el nombre propio.

OBJETIVO: Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y representación escrita.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarrón y gis.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Les pregunto al grupo: “¿quiénes quieren que utilicemos su nombre para trabajar hoy?”. Se eligen los nombres y los escribo en el pizarrón en forma de lista.
- Les explico que vamos a trabajar con el primer nombre que esta escrito en el pizarrón, por ejemplo: María, lo escribo fuera de la lista para que todos los niños lo puedan leer claramente y en voz alta.
- Pregunto al grupo: “¿Quién me puede decir una palabra que empiece como empieza María?” (sin señalar la palabra escrita).
- Habrá niños que propongan palabras que comiencen con sílabas iniciales o con el sonido de la letra inicial o su sonido, se deben aceptar todas las propuestas de los niños y anotarlas en el pizarrón en forma de lista, debajo del nombre con que se esta trabajando y se leen. En caso de que los niños digan alguna palabra que no inicia como el nombre de María, se hace la comparación: ¿Se ve o se oye igual?. Cuando los niños se dan cuenta, se borra.
- Repetimos la actividad con los nombres de la lista.
- Al final leeremos todo el grupo algunas de las listas elaboradas. Se debe de repetir cuantas veces se crean convenientes.
- Si los niños no logran comprender esta correspondencia, entonces les sugiero que digan palabras y se fijen en su pronunciación.

FECHA: Viernes 21 de Mayo de 1999.

APLICACIÓN: Traté de aplicarla casi al finalizar el ciclo, porque los niños ya conocen o identifican su nombre y lo realizaríamos con mejores resultados.

Al aplicarla los niños lo hacían pronunciando palabras sin seguir alguna frecuencia y observé que solamente estaban jugando y no les interesaba por ese día la deje y al siguiente día. El lunes 24 desde que iniciamos la volví a aplicar y se mostraron con más interés, estuvieron buscando palabras que se parecían en las sílabas al pronunciarlas y encontraron pocas.

Lo hicimos solamente con tres nombres, encontraron solo cuatro o cinco palabras, por ejemplo: Susana (susto, suéter, sueño y suave). Estuvieron mencionando algunas más que iniciaban con la "S", pero no con "Su", por lo que se molestaban si no la escribía en el pizarrón y las tuve que escribir, pero al final buscamos las que solamente empezaban con la misma sílaba.

Cada vez que la sigo aplicando es un poco mejor, pero no del todo como lo esperaba, seguiré perfeccionando cada aplicación.

EVALUACIÓN: Los resultados que obtuve considero que no fueron los deseados por que fue juego para ellos, ya que para los niños era lo mismo decir cualquier sílaba inicial, por eso sentí la necesidad de aplicarla nuevamente, en horario diferente y en cambio fueron mejores sus participaciones en esta ocasión si relacionaron el sonido de la sílaba inicial así como su representación escrita en el pizarrón, subrayamos la sílaba inicial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hago una piñata.

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan la importancia de la claridad y la precisión en la comunicación escrita y avance en su desarrollo lector.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Un globo grande, engrudo, papel periódico, papel de china de colores, cartoncillo y tijeras.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Me dirijo a los niños y les pregunto: "¿Quiéren hacer una piñata?, ¿Quién sabe como hacerla?". Pasaré el niño al frente para explicar los pasos a seguir para hacer la piñata.
- Después de escuchar al niño, les pregunto que si hay alguien mas que sepa hacer la piñata de otra manera. Posteriormente acordaremos los pasos a seguir haciendo las siguientes preguntas: "¿Creen que la piñata se pueda hacer con facilidad?, ¿Qué haremos primero?, ¿Cómo lo vamos hacer?, ¿Qué pasaría si no lo hacemos así?".
- Voy a anotar los pasos a seguir, en el pizarrón o una hoja, para "leer" las instrucciones al hacer la piñata.
- Después de los comentarios de los alumnos, menciono la importancia que tiene la claridad de las instrucciones y señalo el texto con las instrucciones para hacer la piñata, estará en el área de biblioteca del salón y se podrá consultar cuando los alumnos lo requieran.
- Se hace la piñata en equipo y mientras trabajan les pregunto: "¿Entendieron las instrucciones?, ¿Siguieron todos los pasos?, ¿Falta hacer algo?".
- En algún festejo se invita a los alumnos a romper la piñata.

FECHA: Jueves 3 de Diciembre de 1998. Miércoles 21 de Abril de 1999.

APLICACIÓN: La llevamos a cabo cuando estábamos preparando la posada en el ciclo 98-99, los niños que estuvieron en el ciclo pasado, estuvieron participando con más entusiasmo, al formar los dos equipos. Traté de que quedaran equitativo para que se ayudaran unos a los otros.

Los niños se mostraron contentos y participaron todos por igual, acordaban entre ellos mismos quien detendría el globo o quienes pondrían el engrudo y el periódico. Cuando vieron que el periódico se secó, formamos las figuras usando los papeles de diferentes colores necesarios para terminar las piñatas.

Al expresarse oral, fue muy notorio que sin excepción les gustó mucho a todos el hacer la piñata. La quebraremos el día de la posada.

Volvimos a repetirla al preparar el festejo del día del y seguimos las mismas indicaciones, solamente que esta vez, tratamos de poner menos engrudo y para formar las figuras deseadas por los niños nos ayudó mi orientadora y nos quedó mejor. Pienso que cada vez que sigamos aplicando la actividad tendremos mejores logros y satisfacciones para los niños y para mi trabajo, si tratamos de superar las fallas detectadas.

EVALUACIÓN: Cuando el niño estaba describiendo los pasos que se siguen en la elaboración de la piñata sus compañeros también participan, ya que en sus casas han observado que elaboran piñatas para sus compañeros o se las mandan hacer. En la elaboración fue algo significativo por que se expresaron contentos por haber hecho sus piñatas para la posada, no hubo necesidad de leer la hoja de instrucciones por que es algo conocido para ellos.

Por lo que puedo decir que con esta actividad se logró lo planeado por que conocieron la importancia de la expresión oral clara, así como escrita para llevar a cabo un buen avance sobre lo que se quiere lograr.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los antónimos

OBJETIVO: Que los alumnos formulen oraciones y anticipen los cambios que deben hacer para formular las oraciones con significado contrario.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Pizarrón, gis, hojas, lápiz y colores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Les pido a los alumnos que realicen una acción frente a sus compañeros, por ejemplo: que cierre la puerta del salón.
- Debo escribir la oración correspondiente a la acción: Adrián cerró la puerta, la leo señalando cada uno de sus elementos para que los niños identifiquen la ubicación de las palabras.
- Luego le pido a Adrián, que realice lo contrario de lo que hizo: Que abra la puerta.
- Se hace con todo el grupo diferentes y variadas acciones que los mismos niños propongan.

FECHA: Miércoles 28 de Octubre de 1998.

APLICACIÓN: Al aplicarlo la primera vez no funcionó al principio, los niños se confundían al querer hacer lo contrario de lo que les indicaba. Lo que hice fue por medio de dibujos sobre lo que deseaban hacer, lo dibujaron y los pegamos en el pizarrón, después les mostré como hacerlo.

Basándonos en los dibujos, les dibujé caritas contentas, tristes, llorando, etc. les pedí que si alguien pasaba a hacerlo frente a todos y se les hizo muy gracioso, sentí que ya habían entendido mejor.

Para despedirnos les pedí que se pararan sobre la mesa, recordando que los antónimos se hace lo contrario y fue un desastre porque unos se subían y bajaban y les pedí que escucharan lo que les pedía y lo que hicieron fue el imitar a los niños que si entendieron.

Al siguiente día les propuse que si lo podríamos hacer con otros materiales o con lo que acordáramos, lo hicimos con nuestro cuerpo, uno fue el que nos daba las indicaciones de que cual sería la parte del cuerpo que nos tocaríamos. (si indicaba que nos tocáramos la cabeza, nosotros nos tocaríamos las rodillas u cualquier otra, menos la cabeza). Esto fue muy del agrado y querían llevar el mando lo que hicimos fue que una vez cada quien.

Pienso que fue de la manera en que la entendieron mejor y después la fui cambiando hasta regresar con los dibujos y algunas veces se ven con mas ánimo y creo que depende del estado de ánimos que traigan los niños.

EVALUACIÓN: Pienso que fue del gusto de los niños, pero al pedirles que hicieran lo contrario fue confuso, por que no están acostumbrados a hacer lo contrario de lo que se les pide, unos niños decían que, que era lo contrario o cómo lo deberían hacer.

Después de que observaron los ejemplos, creo que les quedó más claro y fue agradable, gracioso al realizar la actividad cambiando el significado. Por lo que considero que se logró parte del objetivo.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El recado.

OBJETIVO: Que los niños descubran por medio de la escritura que es otra forma de comunicación.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas y lápiz.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Les explico a los niños que necesitamos de avisar a sus papas, para que asistan a una reunión para acordar algún asunto.
- ¿Cómo aviso a sus papas para que vengan?, los niños pueden proponer que ellos avisaran. Les pregunto: “¿Qué podemos hacer para que no lo olviden?, ¿Podremos enviar un recado?, ¿Qué creen que deba decir?”.
- Escribo en el pizarrón lo que los niños me dictan y ellos trataran después de copiarlo en hojas, usando grañas y letras convencionales, según su nivel de desarrollo en la lecto-escritura.
- Después de que los niños copiaron el recado del pizarrón, escribirán su nombre y lo dejaran sobre el escritorio. Lo que hago es escribir por detrás de la hoja el recado.
- Haremos comentarios sobre las experiencias que obtuvieron al hacer los recados, invitarlos para que todos participen, con anécdotas divertidas, etc.

FECHA: Jueves 26 de Noviembre de 1998.

APLICACIÓN: La aplicación la hice antes de que acordáramos la forma de hacer la posada, la hicimos para avisar a los padres de familia que no habría clases y que asistieran a la reunión para así ver como haríamos la posada.

Primero los niños me dictaron lo que debería de llevar el recado para sus mamás supieran que mañana no hay clases y también habrá reunión, lo escribí en el pizarrón para que después ellos lo escribieran en su hoja.

Observé que una niña lo copió del pizarrón y utilizó letras convencionales, solo que no separó las palabras al escribir las palabras. Otros niños solo usaron garabatos y algunas letras convencionales.

**EVALUACIÓN:** En esta actividad los niños no sintieron dificultad ya que al pedirles “que escribieran” su recado se mostraron con seguridad, decisión y autonomía no dudaron al hacerlo, algunos niños me preguntaban como hacer las letras, lo que les respondía es que las hicieran cómo pudieran.

Con esta actividad se logró que descubrieran otra manera de comunicarnos escribiendo su recado, (ver anexo 9) esta actividad fue parte de mi evaluación grupal del ciclo 98-99.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Combinación de vocales.

OBJETIVO: Que descubran las vocales por medio de la expresión y la comprensión de cuentos y visualizándolas en juegos.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Cuento, tarjetas con las vocales, pizarrón y gis.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Leerles el cuento del pirata Malapata, ver anexo 7.
- Platicaremos sobre:
  - a) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
  - b) ¿Qué entregó la paloma a Malapata?
  - c) ¿Qué debe hacer Malapata para entender el mapa?
  - d) ¿A dónde fue Malapata para aprender a leer?
  - e) ¿Cómo termina la historia?
- Les escribo o recorto un pequeño párrafo, que los pego en su libreta, en la que los niños colorearan de rojo las (a). De azul las (e). Verde las (i). Amarillo las (o) y de anaranjado las (u). (Ver anexo 11).

FECHA: Lunes 26 de Octubre de 1998.

APLICACIÓN: Les mostré las tarjetas escritas con las vocales y les pregunté que si alguien las conoce o sabe lo que dice. Al intentar dijeron que letras, rueditas, columpios, palitos, etc. su imaginación fue como la de todos los niños.

Les leí el cuento de Malapata y les hice preguntas, pero al preguntar si se fijaron que les leí las vocales me dijo Adrián que su papá le había dicho que son (a e i o u), les canté la canción del burro orondo (ver anexo 8), la canción les gustó mucho y mejoraron los niños de tercer grado, al entender las vocales.

Cuando les dejé de tarea que colorearan la (a), les leí el párrafo y primero lo hicimos en el pizarrón, para que los niños participaran y la comprendieran mejor. Siento que al decirles que de color rojo, los estoy obligando a que lo hagan solamente como yo lo quiero y no como ellos deseen. Por lo que solo les sugiero ellos decidirán el color.

Al colorear la (a) hubo participación y aunque los niños pequeños se confundían, los grandes les ayudaron, su tarea la realizaron bien.

De la misma manera lo hicimos con las restantes vocales y hubo confusión en las vocales (e, o) siento que no se fijaban bien en la figura de la (e) y creyeron que hacía bien el círculo, por lo que tuvimos que buscar y recortar estas dos vocales.

También lo que hicimos para favorecer la comprensión fue buscar en nuestros nombres cuales vocales tiene y me dictaron palabras en las que tenían más vocales que escribí en el pizarrón, ejemplo:

	mamá
a	papá
	rata
	elefante
e	escuela
	escoba
	mimi
i	isla
	pipí
	loro
o	olmo

lomo

unas

u uvas

huy

**EVALUACIÓN:** Los niños se mostraron participativos en esta actividad, ya que si las conocían oralmente, sin embargo al verlas escritas no las identificaron totalmente por que si su nombre inicia con una vocal si reconocen esa nadamás.

Después de que escucharon el cuento de Malapata, identificaron los personajes, acontecimientos hechos y al jugar con la canción del burro orondo mejoraron su pronunciación de las vocales.

Considero que si las diferenciaron visualizándolas y por medio de los ejercicios las comprendieron un poco mas, por lo que se logró parte del objetivo.

## EVALUACIÓN

Al terminar la aplicación de la propuesta, puedo decir que: los resultados obtenidos por los alumnos de segundo y tercero son buenos ya que para ellos fueron diseñadas estas actividades, en cambio los resultados con los de nuevo ingreso son poco satisfactorios, quizá por que no estaban diseñadas a su grado de madurez.

Otro motivo por lo que los resultados no fueron los esperados, puede ser que dichas actividades se aplicaron en una hora inadecuada, o por que algunas no les dediqué el tiempo suficiente, otras por hacerlas repetitivas.

Otra causa por la que no obtuve los resultados esperados fue por la falta de material de apoyo, también el incumplimiento de los padres de familia al no llevar oportunamente el material solicitado.

Un factor que influyó, fue que no le di el tiempo adecuado entre estrategia y estrategia. El tiempo dedicado a la aplicación de la propuesta para los niños de segundo y tercero fue adecuado, pero considero que para los niños de primer ingreso faltó tiempo.

Otro inconveniente fue el espacio de trabajo, ya que no es un salón construido para tal fin sino adaptado, y por lo tanto no reúne las características necesarias para llevar a cabo la tarea educativa.

La salud de los niños también influyó para no obtener los resultados deseados.

Las fiestas de la cabecera municipal, atraen la atención de las personas de esta comunidad por lo que provocan la inasistencia de algunos alumnos al jardín.

Con todas estas contradicciones se llevó a cabo la aplicación de la propuesta y se lograron resultados regulares, en el futuro la seguiré aplicando y haciendo las correcciones que considere necesarias a fin de favorecer en el preescolar la lecto-escritura.

# CONCLUSIONES



## CONCLUSIONES

En la aplicación de las diferentes estrategias que he realizado en el presente trabajo observo que la expresión oral y escrita en el niño es uno de los aspectos más importantes de cada niño, en su éxito como en la vida diaria y en la escuela, va a estar determinando, en gran medida, por su capacidad para comunicarse y comprender el lenguaje escrito y hablado.

Ha mejorado un poco en el sentido de que ya se logra diferenciar, las letras, dibujos, y logran establecer diálogos más ordenados, por el momento estas estrategias se reflejan en los niños de cuatro años en adelante, aunque eso es muy lógico, que cuando el niño va creciendo adquiere mayor capacidad de comprensión, atención hacia otros puntos de vista, diferentes a los propios.

A medida que la educación preescolar identifique las nociones básicas que permiten el sano desarrollo del lenguaje, asegura la base para la representación del sistema de comunicación que es el lenguaje oral y escrito.

Debo de tener en cuenta las características de las etapas por las que pasa cada alumno, también debo de ser facilitador que lleve a la manipulación y transformación para que el niño construya su propio conocimiento y ya después adquirido, conducirlo a la comparación de sus hipótesis, debo de luchar por que el alumno desarrolle su pensamiento crítico y creativo.

De acuerdo a como observo a los niños al inicio de este proyecto, recuerdo que su comportamiento se mostraba desinteresado y presionados al dejarles tarea, por lo mismo no tomaban en cuenta las actividades.

Tampoco yo le tomaba la importancia debida, solamente aplicaba y si no querían pues cambiábamos de actividad. Pero actualmente, siento que la problemática ya la hemos superado, las presiones que los padres de familia ejercían al forzar a los niños para que realizaran actividades no deseadas.

Al dialogar y exponerles los puntos que se deben de seguir así como el basarme en los propios intereses de los niños. Creo que mi actitud cambió al dirigirme al grupo y aun cuando trabajaba con un niño, traté de buscar las palabras adecuadas para lograr mi objetivo.

El problema siento que se solucionó, porque solamente favorezco la adquisición por lo que creo que es darles una pequeña introducción sobre lo que mas adelante verán en la Escuela Primaria.

Uno de los obstáculos al favorecer la adquisición fue que los padres no atendían a sus hijos al apoyarlos para hacer su tarea, no les leían las indicaciones para hacerla, por lo que los niños la realizaban como recordaban que les expliqué antes de que se fueran para su casa.

Mi experiencia fue al igual que los niños porque yo también aprendí al realizar el proyecto, investigando o consultando a compañeras, con los niños fue una experiencia inolvidable y divertida porque fue basada en juegos que les sugería y otras ocasiones que los niños me proponían.

El ambiente de trabajo pienso que fue el fomentar el interés del niño así como grupal, propicié la reflexión, interacción de ideas, experiencias, necesidades sobre lo que sientan y piensen.

En el aula pegamos los trabajos que realizábamos grupalmente, escribiendo lo que hacíamos, tomando en cuenta que el dibujo es la manera de representación para los niños, es la riqueza expresiva basándose en signos y símbolos que poseen características variadas para cada niño y su representación.

Para mi los niños son muy simbólicos ya que con una grafía o garabato representan una palabra, sonido o dibujo según su creatividad.

Creo que mis expectativas para el siguiente ciclo escolar serán el continuar buscando nuevas y mejores estrategias para los niños que inician sean mas participativos y por si mismos se interesen en el favorecimiento de la lecto-escritura. Creo que el favorecer y ser mejores al formar la consciencia en mi practica educativa.

Lo que debo de tomar en cuenta es que:

- Lo que enseñamos, no siempre es lo que los niños aprenden.
- Dando seguridad psicológica, "los errores hacen que el corazón, crezca mas, todos los errores honestos son respetados, los errores que interesan, son admirados y los que rara vez se equivocan, rara vez se atreven a dar ideas que son suyas".<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> LABINOWCZ, Ed. *Introducción a Piaget*. Pag. 217.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

ETESA, Ed. Gran enciclopedia temática de la educación, Vol. V (Amorin Neri'José). México, 1979, 351p.

LABINOWCZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento aprendizaje y enseñanza. Wilmington, Delaware, E.U.A. Adison Wesley. Iberoamericana, 1987, 309p.

MONSERRAT MORENO. La pedagogía Operatoria. México, Fontamara, 1997, 361p.

OCEANO. Cajita de sorpresas. Vol. 4, España, 1989, 115p.

SANTILLANA. Mi libro de lectoescritura. México, 1997, 175p.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993, 125p.

SEP. Contenidos de aprendizaje. México, 1987, 85p.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988, 168p.

SEP. Fichero de actividades didácticas. 1º Grado Español, México, 1997, 80p.

SEP. Metodología para apoyar la Práctica-Educativa del técnico-promotor de preescolar rural. México, 1992-1993, 188p.

SEP. Programa de educación preescolar. México, 1992, 90p.

SEP. Programa de educación preescolar (libro 1) apoyos metodológicos, primera edición, México, 1981, 140p.

SEP. Programa de educación preescolar (libro 3) apoyos metodológicos, primera edición, México, 1981, 143p.

SEP. Taller de lecto-escritura. México, 1992, 120p.

TRILLAS. Caminitos. México, 1998, 158p.

TRILLAS. Trazos alegres 3. México, 1992, 158p.

# **ANEXOS**

ANEXO (1)

Recado de un padre de familia.

Maestra "VERO"  
desele tarea a Hector por favor  
aunque pague para que no haga  
travesuras gracias.  
FRANCISCO VILLOA R.2.



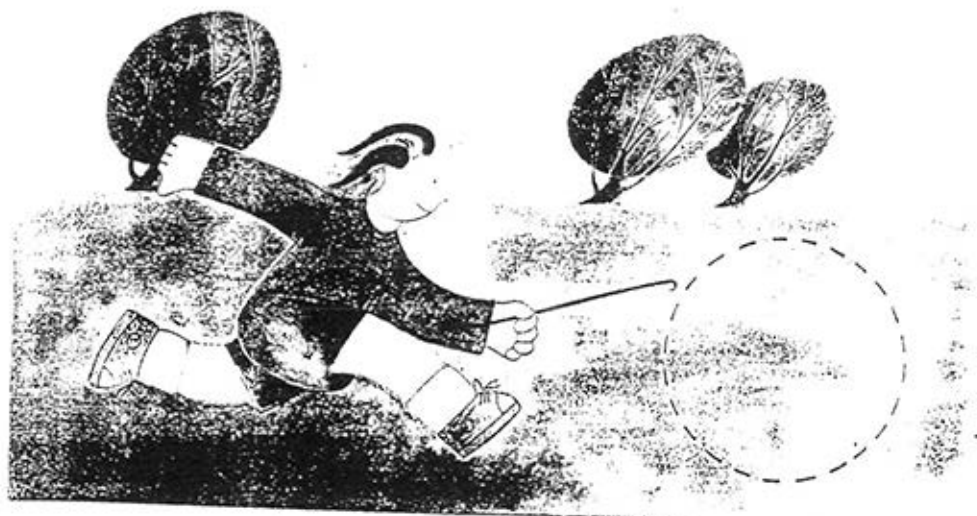
## ANEXO (2)

### Cuestionario aplicado a los niños:

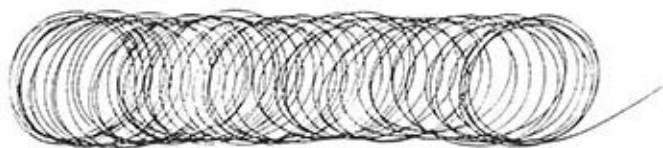
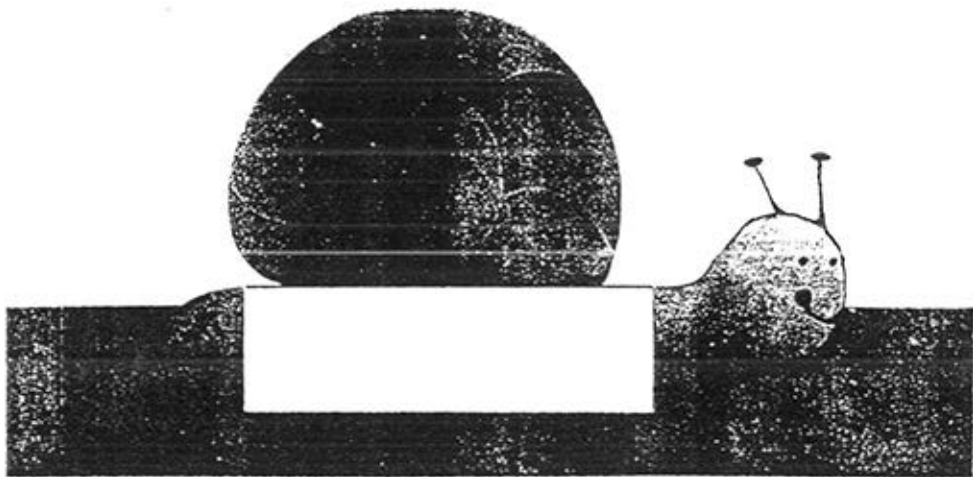
1. ¿Te gusta hacer tarea?
  - La mayoría respondieron que no, porque les da flojera, que mejor juegan carritos o a las muñecas.
2. ¿Por qué?
  - Por que si.
  - Por que me dice mi mami que haga la tarea.
  - Si no hago la tarea me regañan.
3. ¿Les gusta escribir?
  - Todos respondieron que si.
4. ¿Cómo que cosas?
  - Animales, dibujos, rueditas con palitos.
  - La tarea, si no me pegan.
5. ¿Sabes escribir tu nombre?
  - Todos dijeron que si.
6. ¿Desde cuándo o por qué?
  - El otro día lo escribí en el pizarrón, no me acuerdo desde cuando.
7. ¿Qué es lo que te gusta hacer?
  - Jugar con mis juguetes, recortar, dibujar, jugar en la tierra.
8. ¿Por qué?
  - Por que tengo que jugar, si no me aburro (lo dijeron en tono de burla).

ANEXO (3)

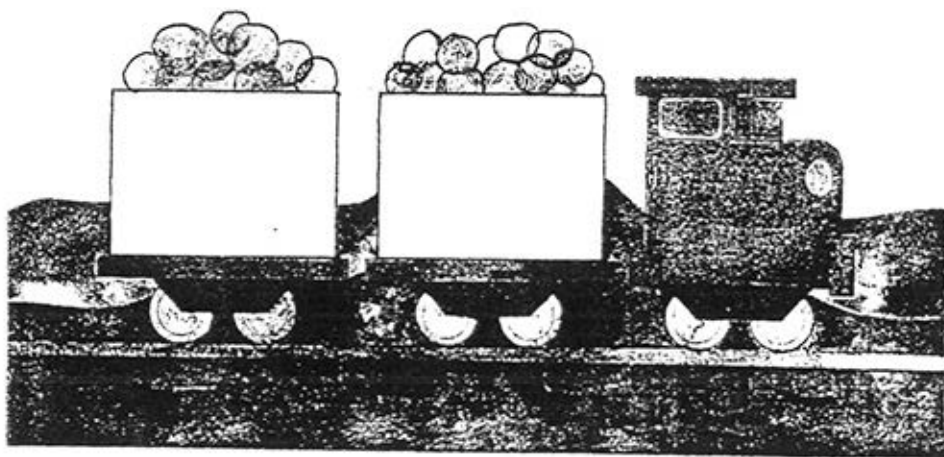
Ejercicios de maduración motriz.



Rueda por rueda  
rueda sin cesar  
rueda en la  
rueda vamos  
a jugar



Caracol caracol  
caracolo caracolo  
caracol caracol  
qué reborato



En este tren  
ya pueden  
llevar, toda  
esta carga  
para la Guaya

## ANEXO (4)

Cuestionario para padres de familia.

Señalar las respuestas que crea que usted realiza con su hijo.

A. Si B. Casi siempre C. Algunas veces D. No

1. Le muestra al niño ilustraciones, letreros, le cuenta al niño algo que el niño pueda observar la escritura y dibujos.
2. Algún familiar lo hace, ¿Quién?
3. ¿Cuántas horas esta con su hijo al día? 1hr. 2hr. 3hr. 4hr. Otra \_\_\_\_\_.
4. Usted trabaja, ¿En qué?
5. ¿Alguna vez le ha leído cuentos o historias que conoce?
6. Ha comprando cuentos, ¿Cuales?
7. ¿Qué hace en sus ratos libres?
8. ¿Le gusta ver TV?, ¿Cuánto tiempo al día?
9. ¿Su hijo le ha preguntado qué es lo que dice los letreros o cómo se escribe algo?
10. ¿A su hijo le gusta dibujar?

11. ¿Se interesa por "escribir"?

12. ¿Usted, le toma importancia?

## ANEXO (5)

Registro de evaluación del ciclo 98-99.

Nombre del niño	Adrián	Rodrigo	Hector F.	Miguel E.	Fernando A.	Ana Rosa	Natali	Mayra A.	Araceli G.	Azucena
Interpreta textos de acuerdo a la longitud de las palabras	A	No	No	A	No	Si	Si	A	No	No
Hace diferencias entre dibujo y escritura	Si	Si	Si	Si	A	Si	Si	Si	Si	Si
Hace gracias previas solo al dibujo	A	No	No	No	No	A	Si	A	A	No
Lee apoyándose en la imagen	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	A	A
Organiza las líneas en 1 línea imaginaria	A	No	No	Si	No	Si	Si	Si	No	No
Usa grafías para representar su nombre	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	Si	Si
Escribe su nombre con aproximación correcta	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No
Escribe su nombre correctamente	Si	No	No	Si	No	No	Si	Si	No	No
Reconoce su nombre	Si	Si	Si	Si	A	Si	Si	Si	A	A
Identifica su nombre	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	A	A
Reconoce la inicial de su nombre	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	A	Si
Inventa códigos	Si	Si	Si	Si	No	Si	A	Si	No	A

Sí

No

A. A veces

## ANEXO (6)

Como se debe escribir correctamente.

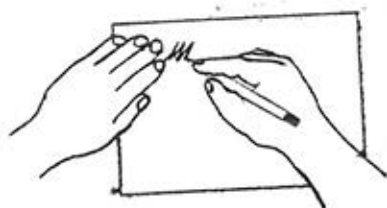


figura 1



figura 2

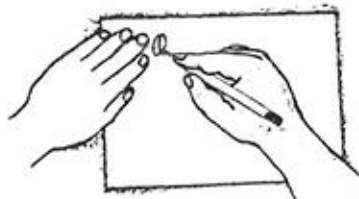


figura 3

- Usar un lápiz de buen tamaño, con punta suave y de color negro.
- La mano izquierda debe sostener la punta del cuaderno y con la derecha realizar los ejercicios (alumnos de 5 años de edad), ver figura 1.
- Colocar la espalda erguida sobre la silla, los pies juntos y los brazos sobre la paleta del escritorio, ver figura 2.
- Se enseñara el niño a tomar el lápiz correctamente y sin apretarlo, formando un ángulo de 45° con la superficie del cuaderno, ver figura 3.

## ANEXO (7)

### MALAPATA

El pirata Malapata tenía una pata de palo y un parche en un ojo. Su amigo, el mono Mimi, viajaba con él buscando tesoros.

Una mañana, una paloma le dio a Malapata un papel con el mapa de la isla del tesoro. El mapa explicaba como llegar, pero Malapata no sabía leer. Entonces Mimi le dijo que fuera a la escuela para aprender.

Cuando Malapata supo leer, los niños de la escuela despidieron al pirata y a su mono cantando:

A, A, A, Malapata se va al mar.

E, E, E, Porque ya sabe leer.

I, I, I, Porque ya sabe escribir.

O, O, O, Malapata, adios, adios.

U, U, U, ¡Qué valiente eres tú!

Malapata y sus hombres navegaron hacia una isla y allí leyó en el mapa: "El tesoro está en el último olmo". Con ayuda de su amigo Batata, cavó y enseguida, encontró el tesoro.

### PLATICAMOS

¿Quiénes son los personajes de la historia?

¿Qué entregó la paloma a Malapata?

¿Qué debe hacer Malapata para entender el mapa?

¿A dónde fue Malapata para aprender a leer?

¿Cómo termina la historia?



ANEXO (8)

EL BURRO ORONDO \*

a, a, a, el burro ya se va

e, e, e, el burro ya se fue

i, i, i, el burro ya está aquí

o, o, o, el burro no soy yo

u, u, u, el burro eres tú.

\* Se puede jugar en ronda o en hilera.

ANEXO (10)

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Cuestionar las siguientes preguntas, específicamente para abordar el proyecto de la lecto-escritura: "Ver los niveles presilábico y niveles de conceptualización de la lengua escrita".

A. Si B. Casi siempre C. Algunas veces D. No

1. Toma en cuenta las necesidades, dudas, inquietudes e intereses de los alumnos en el seguimiento del proyecto.  
A B C D
2. ¿Planea junto con los niños el friso general y las actividades?  
A B C D
3. ¿Las actividades que realiza son congruentes con los objetivos del programa?  
A B C D
4. ¿Cuestiona a sus alumnos?  
A B C D
5. Dentro de sus cuestionarios ¿provoca conflictos cognitivos?  
A B C D
6. ¿Los materiales promueven la creatividad de los alumnos?  
A B C D

7. ¿Relaciona las actividades del proyecto, con las áreas de trabajo?

A    B    C    D

8. ¿Las actividades promueven la adquisición de conocimientos?

A    B    C    D

9. ¿Evalúa el trabajo del día con una puesta en común?

A    B    C    D

10. ¿En las actividades se trabaja íntegramente?

A    B    C    D

ANEXO (11)

COMBINACION DE VOCALES<sup>13</sup>

- a Batata mira el mapa  
Malapata canta y salta  
y juntos se van al mar  
dispuestos a navegar.
- e Malapata se va a la escuela  
quiere aprender a leer,  
y con Eva su maestra  
seguro que va aprender.
- i Por fin aprendió a escribir  
y hoy esta muy feliz  
entonces pudo salir  
y animarse a descubrir.
- o Al pie del último olmo  
el tesoro descubrió  
muy contento con Malapata  
bailando lo festejó.
- u Muy ufano, Malapata  
su sombrero sacudió  
el barbudo satisfecho  
sobre el baúl se sentó.

---

<sup>13</sup> SANTILLANA. Mi libro de lectoescritura. Pag. 175.