



Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 181 TEPIC, NAYARIT

La Misión No. 177 y su Apoyo al Rescate de la Historia de la
Comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit;
desde la Epoca Prehispánica hasta su Fundación como Ejido

Felipe Castañeda Hernández

Ramiro Llanos Salvatierra

Pablo Kumul Cen



**TESIS, MODALIDAD INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE:**

**Licenciado en Educación Preescolar y Educación
Primaria en el Medio Indígena, Plan 1990.**

Tepic, Nayarit, Septiembre de 1997.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-181. TEPIC, NAYARIT

**La Misión Cultural No. 177 y su apoyo al rescate de la historia de la
comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit; desde la época
prehispánica hasta su fundación como ejido**

Felipe Castañeda Hernández
Ramiro Llanos Salvatierra
Pablo Kumul Cen

Tepic, Nayarit; septiembre de 1997.

13-VI-01/1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

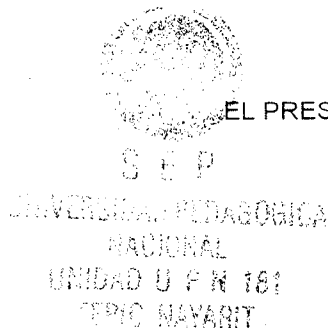
Tepic, Nayarit; a 4 de octubre de 1997.

C. PROFR. FELIPE CASTAÑEDA HERNANDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA MISION CULTURAL No. 177 Y SU APOYO AL RESCATE DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE IXTAPA DE LA CONCEPCION NAYARIT DESDE LA EPOCA PREHISPANICA HASTA SU FUNDACION COMO EJIDO", Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. **IRENE ROSALES BARRAZA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181


M. en C. ARTURO RAMOS

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 4 de octubre de 1997.

C. PROFR. RAMIRO LLANOS SALVATIERRA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA MISION CULTURAL No. 177 Y SU APOYO AL RESCATE DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE IXTAPA DE LA CONCEPCION NAYARIT DESDE LA EPOCA PREHISPANICA HASTA SU FUNDACION COMO EJIDO", Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. **IRENE ROSALES BARRAZA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181

SEP
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD U P N 181
TEPIC NAYARIT


M. en C. ARTURO RAMOS

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 4 de octubre de 1997.

C. PROFR. PABLO KUMUL CEN
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA MISION CULTURAL No. 177 Y SU APOYO AL RESCATE DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE IXTAPA DE LA CONCEPCION NAYARIT DESDE LA EPOCA PREHISPANICA HASTA SU FUNDACION COMO EJIDO", Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. **IRENE ROSALES BARRAZA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD U P N 181
TEPIC, NAYARIT

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181

M. en C. ARTURO RAMOS



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-181. TEPIC, NAYARIT

**La Misión Cultural No. 177 y su apoyo al rescate de la historia de la
comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit; desde la época
prehispanica hasta su fundación como ejido**

Felipe Castañeda Hernández
Ramiro Llanos Salvatierra
Pablo Kumül Cen

Tesis, modalidad investigación documental, que se presenta para obtener el título
de Licenciado en Educación Preescolar y Educación Primaria en el Medio
Indígena, Plan 1990

Tepic, Nayarit; septiembre de 1997.

DEDICATORIAS

Ab mis padres:

*Quienes con sus sabios consejos
nos encauzaron hacia el camino
de la superación.*

Ab nuestros maestros:

*Quienes con sus experiencias y
conocimientos supieron conducirnos
por la senda del saber.*

Ab mi esposa:

*Por su apoyo decidido en
los problemas económicos
que enfrentamos para poder
asistir a esta licenciatura.*

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Enunciado	3
1.2 Detección del problema	3
1.3 Delimitación del problema	5
1.4 Importancia del estudio del problema	5
1.5 Objetivos del estudio para rescatar la historia de Ixtapa de la Concepción, Nayarit	6
CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL	8
2.1 Aspecto geográfico	8
2.2 Servicios de la comunidad	10
2.3 Organización política del ejido	12
2.4 Aspecto económico	13
2.5 Aspecto cultural	15
2.6 Las Misiones Culturales en Ixtapa de la Concepción, Nayarit . . .	16
CAPITULO III. MARCO TEORICO	19
3.1 Las Misiones Culturales y su influencia en las comunidades del país	19
3.1.1 ¿Qué son las Misiones Culturales?	19
3.1.2 Las misiones culturales a través de la historia	20
3.1.3 Campo de acción de las Misiones Culturales en la actualidad	23

	Página
3.2 La historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit;	
desde la época prehispánica a su fundación como ejido	30
3.2.1 Etimología de la palabra Ixtapa	30
3.2.2 Ixtapa en la época prehispánica	30
3.2.2.1 Organización política y económica	31
3.2.3 Ixtapa en la Conquista	31
3.2.4 Ixtapa en la Colonia	32
3.2.5 Ixtapa en la Independencia	33
3.2.6 La aparición de la nueva hacienda en Ixtapa	34
3.2.6.1 Organización de la hacienda	35
3.2.6.2 Actividades económicas de la hacienda	37
3.2.7 El ejido y la fundación de Ixtapa actual	38
3.2.8 Servicios en la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit	41
3.2.9 Actividades económicas en Ixtapa de la Concepción, Nayarit	43
3.2.10 Vestigios y ruinas arqueológicas en Ixtapa	44
3.2.11 Datos de educación	45
CAPITULO IV. METODOLOGIA	48
4.1 Elaboración del proyecto	48
4.2 Organización del equipo	49
4.3 Selección del material de información	50
4.4 Clasificación de las fichas para organizar el marco teórico	51
4.5 Recursos a emplear	51
4.6 Facilidades para obtener la información	54
4.7 Selección de anexos	55
4.8 Elaboración del borrador del trabajo	55
4.9 Presentación del trabajo para su revisión	56

	Página
4.10 Presentación del trabajo a la Comisión de Titulación de la UPN para su revisión	56
4.11 Información a la comunidad con los datos históricos de ésta . . .	57
4.12 Actividades	58
4.13 Evaluación	59
CAPITULO V. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	61
5.1 Dificultades y tropiezos	61
5.2 Información a la comunidad con los datos que arrojó la investi- gación	62
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	63
BIBLIOGRAFIA	65
ANEXOS	

INTRODUCCION

La comunidad de Ixtapa, de nombre náhuatl, data de la época mesoamericana, ignorándose la fecha exacta de su fundación.

La fertilidad de las tierras y la abundante agua que proporciona el río que corre a un costado de este poblado, que también se llama Ixtapa, propiciaron el asentamiento de los primeros grupos humanos, siendo los tepehuanos quienes más sobresalieron, ya que se encuentran vestigios de este grupo étnico por gran parte de los alrededores de la comunidad.

Este documento contiene lo que son y han sido las Misiones Culturales Rurales y las funciones que realizan en beneficio de las comunidades en los aspectos económico, social y cultural. Además de la historia de Ixtapa de la Concepción, desde la época prehispánica hasta su fundación como ejido.

Para recabar la información, entrevistamos a las personas más enteradas de la comunidad, para recoger la historia oral. También visitamos las zonas arqueológicas e históricas, la galería de Comisariados, las escuelas, las iglesias y el panteón, de donde tomamos fotografías para ilustrar nuestro trabajo. Para obtener la historia escrita, recurrimos al cronista de la ciudad de Tepic, Pedro Castillo Romero, y fuentes bibliográficas de investigadores como Salvador Gutiérrez Contreras, Francisco Larroyo, etc.

Este trabajo de investigación se elaboró con la finalidad de rescatar los antecedentes históricos del origen de mi comunidad y para tal efecto, se contó con el apoyo del personal docente que la Misión Cultural Rural No. 177 aportó para este proyecto, con el propósito de ser difundida a las presentes y futuras generaciones; fortaleciendo de esta forma, nuestra identidad cultural.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Enunciado

Las Misiones Culturales y su apoyo al rescate de la historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit, desde la época prehispánica hasta su fundación como ejido.

1.2 Detección del problema

En la comunidad de Ixtapa de la Concepción, municipio de Compostela, Nayarit; se encuentra ubicada la Misión Cultural No. 177, con clave 18HMCO1-77G.

Al instalarse en esta comunidad este centro educativo en 1994, llevamos a cabo un Censo General de Población y un estudio socioeconómico de la misma, que tuvo como objetivo conocer el número de población y las necesidades más apremiantes del poblado. Esta información recabada arrojó los siguientes datos: la población total es de 1952 habitantes, de los cuales 1008 son hombres y 944 son mujeres. Siendo la población en un 99% mestiza y solo unas pocas familias son de ascendencia indígena de los estados de Michoacán y Oaxaca.

Del total de los habitantes, 568 forman la población económicamente activa, compuesta por hombres y mujeres que se dedican a las labores agropecuarias.

Queriendo obtener información sobre el conocimiento de la historia de la comunidad entre los habitantes del lugar, nos dimos a la tarea de elaborar algunas encuestas para aplicarlas entre los niños, jóvenes y adultos, dándonos cuenta de que la mayoría de las personas desconocen los cambios históricos por los que ha pasado su pueblo.

Al buscar información en los archivos ejidales, se pudo constatar que tampoco se cuenta con nada escrito. Posteriormente investigamos en los planteles educativos y al igual que en el ejido, no existe ningún tipo de material que dé cuenta de la historia de la comunidad, por lo consiguiente, tanto la población escolar como las personas adultas, desconocen este problema y nadie se ha preocupado por realizar una investigación al respecto o por lo menos compilar y organizar la monografía.

Mediante la observación directa y encuestas recabadas, llegamos a la conclusión de que sí hay manera de conformar un documento a través de las investigaciones orales que se recaben al encuestar a las personas de más edad, que fueron testigos presenciales de cuando esta comunidad era la Hacienda de Ixtapa, relacionándola con los vestigios de las ruinas que existen de la misma y que datan de 1822, según Salvador Gutiérrez Contreras, en su libro *Recorrido por la historia de Nayarit*; sin menospreciar las ruinas arqueológicas de los primeros pobladores que hay en los alrededores de las tribus tepehuanas y datos que recabemos del inicio del ejido.

1.3 Delimitación del problema

De acuerdo a lo detectado en las investigaciones realizadas, se cercioró de que la historia de los pueblos se puede perder con el paso del tiempo, al ser transmitida de generación en generación; por lo que es necesario plasmar en un escrito la historia oral de Ixtapa de la Concepción obtenida de las encuestas realizadas, y enriquecerla con las opiniones de historiadores nayaritas que se han preocupado por rescatar la historia del estado de Nayarit.

Este trabajo está constituido de la siguiente manera: Ixtapa en la época prehispánica, en la Conquista, en la Colonia, en la Independencia, la fundación del ejido y los avances en todos los aspectos que han logrado transformar su infraestructura.

1.4 Importancia del estudio del problema

No contar con una historia escrita de la comunidad significa perder parte de su transformación y su entidad ancestral, lo cual es una preocupación no solo a nivel comunal sino a nivel estado, ya que una entidad federativa que no cuente con la historia de alguna de sus comunidades, tendrá su cultura inconclusa. La falta de fuentes de información para que los habitantes de Ixtapa de la Concepción, Nayarit, se documenten y conozcan los orígenes de su pueblo, es un problema que hay que resolver antes de que se pierda o se deforme por completo en la transmisión oral. El hecho de que la mayoría de los habitantes del poblado, tanto población escolar

como población adulta, tenga desconocimiento de los cambios que ha sufrido su pueblo a través de la historia es preocupante, ya que si no rescatamos lo que nuestros antepasados nos legaron, se puede perder definitivamente; por lo que se elaborará un documento que sirva como fuente de consulta para las actuales y futuras generaciones.

1.5 Objetivos del estudio para rescatar la historia de Ixtapa de la Concepción, Nayarit

Buscar el acercamiento de las personas es una tarea a cumplir de las Misiones Culturales Rurales en el estado de Nayarit. En Ixtapa de la Concepción, Nayarit, los integrantes de la Misión Cultural No. 177, nos dimos a la tarea de recabar información sobre la historia de la comunidad, pero no solamente como miembro de este órgano escolar, sino como un miembro activo más de la misma y, para lograrlo, nos basaremos en los siguientes objetivos:

- Rescatar la historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit, por medio de encuestas, entrevistas e investigaciones documentales de algunos historiadores. Las personas encuestadas serán aquéllas que fueron testigos presenciales o que tuvieron algún familiar que lo fue; para transformar la historia oral en escrita.

- Que la Misión Cultural, apoyada en su planta de maestros y alumnos, se encargue de recabar esta información para que este servicio deje una huella de su estancia en este lugar.

- Que los habitantes de la comunidad conozcan el origen y evolución histórica de su pueblo, para que valoren mejor su cultura ancestral.
- Dar a conocer a la comunidad el trabajo investigado a través del periódico mural y un tríptico informativo que se elaborará.
- Proporcionar copias del trabajo realizado a las diferentes instituciones educativas, para que los maestros sean portavoces o reproductores del material con la población estudiantil.
- Donar copias del material elaborado al archivo del ejido y biblioteca del INEA para que sirva como fuente de consulta a la población adulta.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Aspecto geográfico

La comunidad de Ixtapa de la Concepción, Municipio de Compostela, Nayarit; se localiza a 51 km. de la cabecera municipal y a 78 km. de la capital del estado. Para llegar a este lugar se transita por la carretera costera Las Varas-San Blas, a la altura del kilómetro 16.

El suelo de esta región es fértil, muy propio para la agricultura; actividad que es explotada por un gran número de familias, ya que de ahí depende su sustento diario. Las lluvias son muy abundantes por los meses de junio a octubre, lo cual permite que los terrenos de cultivo produzcan abundantes cosechas. Existen otras lluvias escasas, de enero a marzo (denominadas cabañuelas), propias para la agricultura, aunque en los últimos años han sido perjudiciales por su exceso.

El ejido cuenta con una flora poco espesa y una gran cantidad de árboles frutales, principalmente mango, de donde los campesinos utilizan los recursos maderables para la elaboración de muebles, como combustible (leña), en la elaboración de jabas para empacar los frutales y para la construcción de viviendas se utiliza madera y palma de coco.

La fauna está compuesta en su mayoría por animales domésticos (lechero,

porcino y equino) y una gran cantidad de animales silvestres, sobresaliendo las aves, de donde la familia se beneficia con su carne en la alimentación. Algunos animales, los equinos principalmente, son utilizados en las labores agrícolas y los animales silvestres, como las aves, entre ellas los canarios, pericos, etc., se utilizan como ornato.

El clima que predomina en la región es el caluroso, debido a la inclinación de los rayos solares y la desviación de los vientos en los meses de abril a octubre; en los demás meses la temperatura es templada.

Por un costado del poblado corre el río Ixtapa, del cual se toma gran parte del agua que se utiliza para regar un promedio de 350 hectáreas. También de este río se toma el líquido para uso doméstico por medio de bombeo, el cual es aprovechado por una cantidad aproximada de 1,500 habitantes.

En la actualidad, esta comunidad cuenta con 1952 habitantes, de los cuales, 568 forman la población económicamente activa, dedicada a las labores agropecuarias.

Existen algunas familias indígenas que provienen de otros estados de la República, como Chiapas (lacandones), Oaxaca (mixtecos) y Michoacán (purépechas), que han arribado en la época de la zafra agrícola y algunos se han quedado a vivir en esta comunidad, generando una pequeña cultura híbrida, ya que se pueden apreciar los rasgos característicos de cada uno de los grupos étnicos. La

influencia que tienen estos grupos se refleja en su manera de vestir y forma de hablar, y a que son bilingües y la promiscuidad en que viven.

Las viviendas están construidas en su mayoría de ladrillo, cemento y varilla. Se cuenta además, con empedrado en la mayoría de las calles y callejeras.

El ejido de Ixtapa de la Concepción, Nay., limita al norte con el ejido de Otates y Cantarranas; por el este con la hacienda de Ixtapa y el ejido de Coastecomatillo en las mojoneras paso de los Otates y el Calabozo; al sur, hacienda y ejido de Zacualpan en los puntos de Lagunas de Portigán, Cerro del palmoso y Mojonera de la Playa (Ver anexo No. 1).

El medio geográfico predominante en esta comunidad influye de alguna manera para el desarrollo de las actividades de la Misión Cultural No. 177, por ejemplo, el fácil acceso a la comunidad por los múltiples medios de comunicación, la cercanía que existe entre la comunidad con la cabecera municipal y la capital del estado, que nos permite el trámite de asuntos y problemas de carácter laboral. Las características de su relieve en que predominan los valles y las costas favorecen el desarrollo de los pueblos, lo cual se refleja en la educación en general y en los apoyos que ofrecen las Misiones Culturales.

2.2 Servicios de la comunidad

La comunidad de Ixtapa está muy bien comunicada, además de que cuenta con los servicios más indispensables, como son: agua entubada —que en los meses

de marzo a junio es muy escasa— luz eléctrica, drenaje casi en la mayor parte del poblado, servicio de correos no muy eficiente, una caseta telefónica de larga distancia y teléfonos en unas cuantas viviendas. Los medios de comunicación para llegar al poblado son los siguientes: dos taxis, Autobuses del Noroeste que hacen el servicio a la playa de Platanitos cada hora y algunas salidas Las Varas-Villa Hidalgo, San Blas y Tepic, por la carretera costera. Los Transportes del Pacífico hacen el servicio Tepic-Otates dos veces al día; una vez Compostela-Otates; Compostela-Paranal una vez; y Las Varas-Paranal dos veces al día. Por la carretera costera pasan y hacen paradas los Transportes Norte de Sonora, que hacen el servicio Puerto Vallarta-San Blas-Mazatlán. Todos estos servicios, aunados a los que ofrecen la escuela y la Misión Cultural que desempeña sus tareas por un lapso de tres años, ha permitido que la comunidad mejore cada día (Ver anexo No. 2).

De la cultura en sí, la mayoría de los habitantes profesan la religión católica, solo una minoría pertenece a la Luz del Mundo y Testigos de Jehová. Por parte de la religión católica, se conmemora el Santo Patrón, Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre; iniciando con su novenario en el que participan todos los barrios con peregrinaciones diarias, carros alegóricos, danzas rituales, sin faltar en los días principales, los bailes populares, y danzas religiosas, producto del mestizaje de sonaja y tambor. Otra festividad importante es la que realizan los campesinos por la dotación de tierras al ejido, realizada en los días 4, 5 y 6 de mayo. Se inicia el primer día con Asamblea Ejidal, comida y baile gratis durante el día; por la tarde hay corrida de toros y baile popular por la noche. El

día 5 se realizan eventos deportivos y toros durante el día; por la noche, baile popular. El día 6, el Comité de Acción Ciudadana ofrece baile gratis a toda la población y visitantes, denominado batallón.

En la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nay., se encuentran muy marcadas las clases sociales, ya que tanto en la educación como en la religión, se manifiesta, existiendo una escuela primaria y una iglesia de los ricos y otra de los pobres, que festejan al mismo Santo Patrón el mismo día, habiendo conflictos entre ellos, ya que tratan de lucirse tanto los de una como los de otra (Ver anexos 3, 4 y 5).

2.3 Organización política del ejido

Como en todo ejido, el gobierno está constituido de la siguiente forma: un presidente del Comisariado Ejidal y su mesa directiva; y el Consejo de Vigilancia, que se encargan de resolver los problemas de tipo ejidal; un Comisariado Municipal y Comité de Acción Ciudadana, que realizan actividades para recabar fondos y así tratar de resolver los problemas sociales que conciernen a toda la población (Ver anexos Nos. 6 y 7).

Los indígenas existentes participan únicamente como jornaleros en las labores agrícolas.

La influencia que tiene el medio social en que se desarrollan nuestros

educandos es muy marcada en forma negativa en algunos aspectos, debido a que existen divisiones en las cuestiones educativas, religiosas y políticas a nivel ejidal, que entorpecen las relaciones entre los mismos ejidatarios, que han sido una continuidad que ha venido de generación en generación, lo cual se refleja en la educación, ya que no permite el buen funcionamiento de las instituciones educativas. Las sectas religiosas existentes en la comunidad entorpecen el buen desarrollo de las actividades cívicas, pues no dejan que los educandos rindan homenaje a los símbolos patrios, que en la actualidad es una preocupación de nuestro gobierno.

2.4 Aspecto económico

Los principales ingresos que obtienen los habitantes de la comunidad provienen del campo, desde que inicia hasta que termina la zafra agrícola, en la que hombres y mujeres prestan su mano de obra para el plantío, fumigación, preparación, corte y ensarte del tabaco. Otros productos que se cultivan son: frijol, chile, melón, sandía, maíz, etc. algunos en menor escala. También es común el aprovechamiento de los árboles frutales como: mango, guanábano, papaya, tamarindo y plátano, que le dan a la población actividad económica durante gran parte del año, proporcionándole buenas utilidades, dependiendo de las condiciones climatológicas.

Otra parte de la población se dedica a la ganadería, a la cría de ganado bovino, equino y un poco de caprino.

Un sector más se dedica al comercio, sobresaliendo los abarrotes y los establecimientos de bebidas alcohólicas y cantinas.

El medio económico prevaleciente en nuestra comunidad ha sido positivo, aunque no en su totalidad, ya que nuestros educandos que son personas adultas, tienen la posibilidad de participar en cada una de nuestras especialidades, teniendo para adquirir los materiales para las prácticas de sus propias enseñanzas, como son: corte y confección, manualidades, cocina, primeros auxilios, industrias rurales, electricidad, ganadería, carpintería, danza regional, albañilería, música y educación básica.

En este aspecto, la Misión Cultural No. 177, apoya a los habitantes de la comunidad, capacitándolos para incorporarlos a la vida productiva de la misma y del país; aprendiendo algún oficio que redunde en beneficio de su familia, puesto que mejora sus condiciones de vida, ya que con los conocimientos adquiridos incrementa la economía, tanto hogareña como comunal. De esta manera, se definen las actividades de este centro educativo.

En lo social, los aspectos negativos que sobresalen son la proliferación de antros de vicio en la comunidad, donde una parte de la población (varones) dejan el fruto de su trabajo de toda la semana y en ocasiones de toda la zafra agrícola, lo que viene en detrimento de la economía del hogar y, lógicamente, del educando, ya que a veces el niño, principalmente no tiene ni para comer, mucho menos para la compra de materiales escolares.

La zafra agrícola tiene mucha influencia en la formación de nuestros educandos, porque en los meses de octubre a mayo dejan de asistir con regularidad a nuestros talleres, que cada maestro de la Misión Cultural instala para la atención de sus alumnos, por participar en las labores agrícolas, como: limpias, aplicación de insumos, fertilización, despique, corte y ensarte de tabaco, de donde obtienen remuneración económica para su subsistencia.

2.5 Aspecto cultural

El acervo cultural del poblado ha aumentado en los últimos años, por lo que se cuenta con dos escuelas primarias de organización completa: la escuela primaria "Raúl Ernesto Delgado Barrios", que funciona con turno matutino, y la escuela primaria "5 de Mayo", de turno vespertino; cada una tiene su propio edificio. Un jardín de niños, de nombre "Quetzalcóatl", y una escuela secundaria técnica, de nombre "General Francisco Villa", de donde han egresado muchos alumnos, algunos ya profesionistas y encontrándose un gran número de estudiantes en escuelas superiores en la cabecera municipal y capital del estado (Ver anexos Nos. 8, 9, 10 y 11).

La comunidad dispone de un campo deportivo de futbol y dos canchas de basquetbol; sin contar las que se encuentran en cada institución educativa, donde niños, jóvenes y adultos practican los diferentes deportes para lograr su mejor desarrollo físico y mental. Existen además, un billar recreativo y una plaza cívica donde la juventud recurre a recrearse (Ver anexo No. 12).

2.6 Las Misiones Culturales en Ixtapa de la Concepción, Nayarit

En la actualidad, en esta comunidad se encuentra instalada la Misión Cultural No. 177, dependiente de los Servicios de Educación Pública del Estado de Nayarit (SEPEN), la cual brinda asesoría y capacitación técnica no calificada a hombres y mujeres. La institución se conforma por una planta de 11 maestros: un jefe de Misión Cultural, nueve especialistas y un maestro que se encarga de atender un Centro de Educación Básica para Adultos, a donde aquellas personas que no saben leer ni escribir o las que no terminaron su educación primaria, pueden acudir y cursarla en corto tiempo (ver anexo No. 13).

Esta institución, con la capacitación que brinda a las personas mayores de 15 años, apoya a la economía hogareña y comunal, ya que con los conocimientos adquiridos, los demandantes pueden obtener beneficio económico para el sostenimiento de sus familias. Para lograr su cometido, la Misión, bajo la dirección del profr. Agustín Guerrero Melgoza, ofrece los siguientes talleres: corte y confección, manualidades, en el que participan 80 alumnos, con la atención de la trabajadora social, Ma. del Refugio Martínez Salazar; carpintería, a cargo del profr. Ramiro Llanos Salvatierra, 30 alumnos; industrias rurales, que atiende el profr. Pablo Kumul Cen, 28 alumnos; electricidad, bajo la conducción del profr. Víctor Hugo Perea Andrade, 15 alumnos; ganadería, cuyo asesor es el profr. Miguel Llanos Elías, 16 alumnos; albañilería, mediante la atención del profr. J. Guadalupe Ruiz Abundis, 12 alumnos; enfermería, con la orientación de la enfermera Dora Concepción Ayala Hernández, 30 alumnos; música, mediante la dirección del profr.

Pedro Hernández Hernández, 15 alumnos; danza regional y deporte, atendidos por el profr. Felipe Castañeda Hernández, 35 alumnos; y educación básica, que imparte el profr. Jorge Zamora Cienfuegos, 10 alumnos.

El mejoramiento de la vivienda también es apoyado por este servicio educativo, auxiliando a las familias con la mano de obra en la construcción de sus casas y anexos.

Otra área importante es la de la Salud, donde la responsable imparte cursos de primeros auxilios y se coordina además con las autoridades y comités existentes en la comunidad para la realización de campañas de vacunación y saneamiento ambiental (ver anexo No. 14).

La Misión Cultural se ha preocupado por fomentar la conciencia cívica entre los alumnos adultos y personas de la comunidad, logrando que participen en desfiles y honores a la bandera, una vez por semana y en todas las conmemoraciones cívicas que marca el calendario escolar.

El aprovechamiento del tiempo libre de los adultos es canalizado en este centro escolar a través de los maestros de educación recreativa y musical, quienes se encargan de difundir el folklore, el rescate de juegos tradicionales, el deporte, danzas autóctonas y regionales, etc; producto del mestizaje, enseñados a sus grupos y después proyectados hacia la comunidad para el esparcimiento de las familias.

Consideramos que las actividades que desarrolla esta institución son de gran ayuda para preservar y rescatar la cultura propia de los grupos étnicos y de los pueblos en general.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

3.1 Las Misiones Culturales y su influencia en las comunidades del país

3.1.1 ¿Qué son las Misiones Culturales?

Las Misiones Culturales son agencias de educación extraescolar (educación fundamental, como las llama la UNESCO), creadas por el gobierno federal el 17 de octubre de 1923, para promover el mejoramiento económico, social y cultural de los núcleos de población rural que por diferentes causas permanecen al margen del desarrollo del país, coordinando su acción con las dependencias federales, estatales, municipales y ejidales, que realizan actividades de desarrollo de la comunidad; las cuales están estructuradas para su desempeño con 9 especialistas, un jefe de Misión Cultural y un maestro de educación básica para adultos, que atiende alfabetización y primaria para los adultos.

Uno de los fines principales de las Misiones Culturales como alternativa operante en el mejoramiento económico, social y cultural de las comunidades rurales, es la de capacitar a la población adulta para incorporarla a la vida productiva, sin necesidad de muchos años de preparación a través de las diferentes especialidades que trae y de los talleres que se instalan (ver anexos Nos. 15, 16 y 17).

Análisis: las Misiones Culturales, desde su creación, han sido operantes en beneficio de las comunidades rurales del país, ya que además de la capacitación para el trabajo que reciben los adultos, se les apoya en los diferentes programas de mejoramiento de las viviendas dependientes del gobierno federal, en obras de tipo comunal y de infraestructura que les ayuda a su desarrollo integral.

3.1.2 Las Misiones Culturales a través de la historia

Las Misiones Culturales, como subsistema educativo promotoras del mejoramiento de las comunidades rurales, tienen una larga trayectoria histórica como base de la educación popular o educación de adultos, y comprende en su desarrollo tres etapas perfectamente bien definidas:

Primera etapa: La primera etapa se inicia en el año de 1923, que por acuerdo del entonces Ministro de Educación Pública, Lic. José Vasconcelos, se crean las Misiones Culturales, como una alternativa para responder a las justas demandas de los campesinos que pedían escuelas para la educación de ellos mismos y de sus hijos.¹

Al terminar la lucha armada de la Revolución Social Mexicana, en todos los ámbitos del país se escuchaba el grito unánime solicitando escuela. El pueblo, que había participado en la revolución, concebía a las escuelas como instituciones educativas que vendrían en su auxilio para la solución de sus múltiples problemas.

¹LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. pp. 407, 409.

En el año de 1921 el gobierno de la República del Gral. Alvaro Obregón se enfrenta al grave problema educativo y a la falta de escuelas principalmente en el medio rural, por lo que se designan aproximadamente 2500 maestros improvisados que en su mayoría fueron de extracción campesina; de esta manera se crea la Escuela Rural Mexicana, dándole un nuevo contenido social y presentándose la cuestión fundamental de contar con un tipo ideal de maestros que comprendiera y sintiera los problemas sociales para que al hacer frente a ellos se cumplieran los anhelos de libertad y superación que el pueblo con tanta justicia demandaba.²

A la escuela rural fue el maestro improvisado, no importaba que se careciera de edificio, que no se tuviera un programa definido, que hubiera carencia de útiles escolares, ni tampoco que el maestro no dominara la pedagogía; lo más importante es que tuviera fe, que hubiera iniciativa personal para organizar y guiar a la comunidad, que se desempeñara la misión con plena responsabilidad y con la suprema satisfacción del deber cumplido.

Con este patrimonio de cualidades fue el maestro al campo, a las aldeas, a las rancherías, sin otros recursos más que un oficio de comisión, con lo que empezaba a trabajar. El problema era cómo orientarlo en su acción. Imposible posponer ese movimiento misionero hasta que los maestros que se requerían se preparaban en las escuelas normales; de esta manera surge la necesidad de capacitar convenientemente a los maestros rurales que son el centro que da vida al desarrollo de la comunidad rural.

Para atender tan importante y delicado problema, se crean los 6 grupos misioneros a los que se les denominó "Misiones Culturales Viajeras".

²*Ibidem.* p. 407.

Estas misiones nacen por las necesidades de educación que tiene el país y a puro valor, con el deseo de participar en el desarrollo social del país se lanzaba a cumplir con su deber.

Se les denominó Misiones Culturales Viajeras debido a los distintos y frecuentes recorridos que hacían por el país con el propósito de capacitar a los maestros en servicio aprovechando los periodos vacacionales. La Dirección de estos servicios estuvieron a cargo de los grandes maestros de la educación mexicana como son don Rafael Ramírez y Moisés Sáenz.³

Segunda etapa: La segunda etapa se inicia en el año de 1942, cuando surgen las Misiones Culturales con un nuevo programa, con más vigor y entusiasmo, definiéndolas como "AGENCIAS DE EDUCACION EXTRAESCOLAR", creadas para promover el mejoramiento económico social y cultural de los núcleos de población campesina que por diferentes causas y motivos permanecen al margen del desarrollo general del país.⁴

Análisis: el objetivo de este servicio educativo en esta etapa era el desarrollo integral de la comunidad, ya que el maestro era todo: gestor, orientador, maestro, enfermero, partero, etc., por lo que era muy querido por la población.

Tercera etapa: La tercera etapa se inicia en el sexenio del Lic. Luis Echeverría Álvarez de 1970 a 1976, quien dio a las Misiones Culturales un gran impulso y apoyo, teniendo ya como programa definido "EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD"; cuya finalidad es la de lograr a través de la educación la capacitación para el trabajo productivo de la población adulta, a efecto de que participe activamente y con conciencia en las tareas de su propio beneficio.⁵

³*Ibidem.*

⁴*Ibidem.* p. 409.

⁵SALGADO, Salgado Andrés. Tríptico de la Historia de las Misiones Culturales. (inédito).

3.1.3 Campo de acción de las Misiones Culturales en la actualidad

Las Misiones Culturales dentro de su plan educativo, tienen como objetivo:

- Mejorar la economía comunal y hogareña, capacitando a las personas en la vida productiva del país.
- Combatir la miseria y la ignorancia, concientizando a la población que por alguna razón no sepan leer ni escribir o no hayan concluido su educación primaria lo hagan asistiendo al Centro de Educación Básica para Adultos.
- Combatir la insalubridad, orientando a las personas para que participen en el aseo general de la población, creando hábitos de limpieza e higiene (ver anexos Nos. 18, 19 y 20).
- Fomentar la sana recreación, logrando que la población aproveche su tiempo libre, la danza y el deporte (ver anexos Nos. 21 y 22).
- Cultivar las expresiones artísticas y estéticas, logrando que los adultos participen o practiquen la música, el teatro y la danza (ver anexos Nos. 23, 24 y 25).
- Promover el mejoramiento de la vivienda, haciendo participar a los demandantes en la construcción de sus viviendas o anexos (ver anexo No. 26).

- Promover las obras materiales a través de la concientización, tanto de las autoridades como del pueblo, para que unidos se lleve a cabo su realización.
- Promover la educación básica a través de visitas hogareñas, entrevistas y promoción por medio del aparato de sonido y periódico mural, para que un gran número de personas adultas terminen su educación primaria (ver anexo No. 27).
- Fortalecer la conciencia cívica, por medio de la concientización en el adulto para que participe en los honores a la bandera (ver anexos Nos. 28, 29 y 30).
- Crear hábitos de organización. "En el aspecto cultural", promoviendo y difundiendo el *folklore* del estado y del país, el rescate de corridos de personas destacadas de la región, los juegos tradicionales, las danzas autóctonas y regionales, tradiciones y leyendas, e inculcar a sus habitantes el amor por los héroes y símbolos patrios.

En consecuencia, los aspectos fundamentales del programa de Misiones Culturales están comprendidos en ocho áreas programáticas:

I. Educación Familiar (que está constituida por Corte y confección, Manualidades y Cocina).

- II. Educación para la salud.
- III. Capacitación para el trabajo productivo.
- IV. Educación recreativa y musical.
- V. Educación cívica e histórica.
- VI. Educación básica.
- VII. Incremento a la economía hogareña y comunal y
- VIII. Obras de infraestructura.

Para cumplir con el cometido que se propone el área programática, Educación Cívica e Histórica; además de promover entre la población el amor a los héroes y símbolos patrios, nos daremos a la tarea de rescatar la historia de la comunidad en la cual estamos laborando, para que quede como un patrimonio de la misma y poder así preservar los valores culturales y orígenes legados por sus ancestros.

El campo de acción de las Misiones Culturales es la comunidad misma, concebida como una entidad en donde cada grupo misionero actúa para realizar una labor de mejoramiento integral, hasta donde las circunstancias lo permitan y las necesidades mismas del medio y que sus habitantes lo exijan.

La tarea educativa y social que tienen encomendada se intensifica en aquellas comunidades rurales que, por circunstancias diversas no están participando en el desarrollo general del país. Características indispensables de esta labor son que los moradores de las comunidades beneficiadas con la presencia de un grupo misionero, participan activa y directamente en las tareas de su propio beneficio y mejoramiento

que satisfagan necesidades y resuelvan por sí mismos los problemas que los afectan, así los maestros que integran los grupos misioneros realizan su labor trabajando con la gente y no para la gente.

La zona de trabajo de una Misión Cultural está comprendida por:

- Una zona intensiva de desarrollo integral de la comunidad, con un Centro de Operaciones y dos o tres comunidades más, según el número de habitantes, comunicación y distancia, las cuales se atienden en forma directa.

- Una zona extensiva que comprende uno o dos poblados que se atienden ocasionalmente, de acuerdo con los planes de trabajo implementados por el grupo o por las necesidades de los mismos.

Personal docente que conforma una Misión Cultural

- 1.- Jefe de Misión.
- 2.- Trabajadora social.
- 3.- Enfermera titulada.
- 4.- Maestro de actividades recreativas.
- 5.- Maestro de música.
- 6.- Maestro de agricultura.
- 7.- Maestro de ganadería.
- 8.- Maestro de electricidad.
- 9.- Maestro de industrias rurales.

- 10.- Maestro de carpintería.
- 11.- Maestro de albañilería.
- 12.- Maestro de Educación Básica para Adultos.

En el estado de Nayarit, funcionan solamente siete Misiones Culturales, las cuales duran de dos a tres años en cada lugar de asentamiento. En seguida se muestran datos de la ubicación de cada una de las misiones en la entidad.

Ubicación de las Misiones Culturales en el estado de Nayarit

No. de Misión	Localización	Observaciones
19	San José de Mojarras, mpio. Santa María del Oro.	
31	El Botadero, mpio. de Santiago Ixcuintla.	
58	San Dieguito de Abajo, mpio. de Acaponeta.	Termina periodo en 1997. Se reubica en Pericos, mpio. de Rosamorada.
68	Compostela (cabecera).	
122	Milpas Viejas, mpio. de Tecuala.	
137	La Palma, mpio. de San Blas.	Termina periodo en 1997. Se reubica en Jalcocotán, mpio. de San Blas.
177	Ixtapa de la Concepción, mpio. de Compostela.	Termina periodo en 1997. Se reubica en Las Varas, mpio. de Compostela.

La demanda de las comunidades rurales se intensifica, por lo que cada año se están turnando al gobierno del Estado, a los municipios y a los SEPEN, numerosas peticiones de comunidades campesinas para que les envíen grupos misioneros que coadyuven a la promoción y realización de sus programas de mejoramiento y les impartan las enseñanzas que tienen a su cargo los maestros especialistas; sin embargo, debido al número reducido de éstas, no es posible atender a todas las solicitudes.

Programa y labor educativa.- Las bases de organización y funcionamiento de las Misiones Culturales especifican claramente que la educación extraescolar es una educación social o integral de la comunidad, y corresponde a este servicio ser la agencia promotora que se encarga de transmitirla.

Las Misiones Culturales toman en consideración los intereses y necesidades vitales de la comunidad, por ello, su meta general es el mejoramiento económico y cultural de los núcleos de población, principalmente en zonas rurales donde desarrollan su acción, sin olvidar jamás que ese mejoramiento debe ser alcanzado invariablemente, con la directa participación de las personas que lo integran y con los recursos de que dispongan; por eso, las Misiones Culturales fundan su acción en el hecho de que el hombre debe saber desenvolverse por sí solo, para llegar a vivir en paz, en libertad, con dignidad y justicia social.

Las Misiones Culturales actúan en las zonas rurales que permanecen al margen del progreso general del resto del país, ya que por su precaria situación

económica, por ser víctimas de la ignorancia, etc., en lucha constante contra estas adversidades, su actuación se encamina a la resolución directa de los problemas que se confrontan, a la orientación constante y al consejo útil y oportuno que ha de proporcionar a los integrantes de las comunidades para lograr interesarlos en la búsqueda de mejores niveles de vida, para que en unión de autoridades y vecinos, estudien las posibilidades de obtener soluciones oportunas, prácticas y adecuadas a sus problemas.

Actuación actual del Subsistema de Misiones Culturales en Nayarit

Pese a los considerables esfuerzos realizados por los gobiernos federal y estatal, en Nayarit aún existe una importante población económica, social y culturalmente marginada en el medio rural y semiurbano, que no participan de los beneficios del progreso general del país, que sufren enormes carencias en cuanto a alimentación, salud, vivienda, educación, vestido, comunicación, recreación, etc., razón por la cual los servicios educativos que las Misiones Culturales prestan a esas comunidades continúan operantes.

Hace años, algunas Misiones Culturales fueron ubicadas en regiones serranas, conviviendo con los indígenas; pero en la actualidad, debido al gran número de alumnos que la parte oficial nos exige, los servicios se instalan en comunidades de 1500 a 3000 habitantes.

Misiones Culturales es el único subsistema en el cual los maestros viven y

conviven con la comunidad; ya que se tiene un horario discontinuo porque los alumnos asisten a las clases a la hora en que la mayoría tiene tiempo. Por lo consiguiente, el personal docente tiene que estar todo el día en la comunidad.

3.2 La historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit; desde la época prehispánica a su fundación como ejido

3.2.1 Etimología de la palabra Ixtapa

Del náhuatl Ixtapa, Ixtapan, Iztapan, Istapa. *Pa*: sobre, en; *Ixtatal*: sal. Significa en la sal, salinas. Ixtapa es sinónimo de Iztaquixtiloyan, que dice Molina, son salinas o lugar donde sacan sal. Voz que está íntimamente ligada con nuestra geografía e historia. Lugar donde los tepehuanes explotaban las salinas y comercializaban con los demás pueblos. Por ello la población, río y ex hacienda llevan este nombre.⁶

3.2.2 Ixtapa en la Epoca Prehispánica

"El territorio que actualmente ocupan los estados de Nayarit, Colima, Durango y San Luis Potosí, fue conocido con el nombre de Chimaluacan (palabra náhuatl que significa lugar cuyos habitantes usan o llevan chimales, escudos o rodela)."⁷

⁶CASTILLO, Romero Pedro. Nombres geográficos de Nayarit. p. 26.

⁷*Ibidem*. p. 27.

Dentro del territorio del estado de Nayarit habitado en esta época por tribus de filiación náhuatl (toltecas, chichimecas, aztecas, etc.), se encontraban dos muy importantes Hueytlatoanazgos chimaluacanes: Xalisco y Aztlán, que se extendían hasta afuera de los límites actuales del estado. Ixtapa pertenecía a la provincia de Zacualpan y ésta a la vez a la de Xalisco.⁸ (Ver anexo No. 31).

Análisis: México es considerado como un país multiétnico y es de Nayarit de donde se cree que partió la tribu náhuatl que fundó la gran Tenochtitlan, por lo que somos cuna de la mexicanidad.

3.2.2.1 Organización política y económica

La organización política estaba constituida por dos elementos fundamentales: los nobles (pipiltin) que formaban, junto con el personal de gobierno la clase dominante que controlaban los medios de producción; y los plebeyos, que eran la clase trabajadora. La rama más importante de la producción era la agricultura, que producía no solamente alimentos, sino también materias primas para muchas artesanías (ver anexo No. 32).

3.2.3 Ixtapa en la Conquista

La Conquista del imperio azteca y la toma de su capital, Tenochtitlan en 1521, motivó a Hernán Cortés y a su gente a buscar el camino más adecuado para llegar a la costa del Oceano Pacífico. Para realizar tal empresa, seleccionó a una persona de su confianza, su sobrino Francisco Cortés de San Buenaventura, que fue el primer español que hizo exploraciones en lo que hoy es el estado de Nayarit.⁹

⁸*Ibidem.* p. 29.

⁹LOPEZ, González Pedro. Recorrido por la historia de Nayarit. pp. 13-15.

Partiendo de Colima con su expedición, realizó una gira militar que duró de siete a ocho meses (fines de 1524 y primeros meses de 1525) cuyo itinerario en territorio de esta entidad fue: Amatlán, Ixtlán, Guaristamba, llegando hasta la desembocadura del río Santiago. Se regresó a Colima por la costa del mar del sur, pasando por Mecatán, Ixtapa, Zacualpan, Chacala, Jaltemba, Tintoque hoy Valle de Bandera.

Al abandonar Cortés de Buenaventura su empresa por dirigirse a Centro América, la conquista de esta región quedó aplazada.¹⁰ (Ver anexo No. 33).

Análisis: Hernán Cortés, después de haber conquistado la gran Tenochtitlan, tuvo el deseo de ampliar sus dominios, por lo que ordenó una expedición militar por las costas del Pacífico mexicano, estando a cargo de esta delicada misión su sobrino Francisco Cortés de San Buenaventura; esto sucedió a fines del año de 1524 y a principio de 1525, por lo tanto, Cortés de San Buenaventura es considerado como el primer español que pisó tierras nayaritas.

En mayo de 1530 llegó a Tepic la segunda expedición conquistadora organizada por el funesto Nuño Beltrán de Guzmán, quien en su empresa se enfrentó a los ejércitos de los señoríos de Xalisco y Sentispac de donde salió victorioso por su mejor armamento. Su ambición conquistadora lo indujo al saqueo de estos lugares.

Para lograr su empresa echó mano de los aborígenes de la provincia de Zacualpan a la cual pertenecía Ixtapa, utilizándolos como esclavos.¹¹

3.2.4 Ixtapa en la Colonia

Con la conquista española, las regiones nayaritas reciben una transformación de su régimen de vida y cultura.

¹⁰*Ibidem.* p. 19.

¹¹*Ibidem.* p. 38.

Al establecerse la colonización, los indígenas sufrieron el impacto inicial de la conquista mediante la explotación desmedida del trabajo forzado. Ya que desde un principio los españoles empezaron a enriquecerse, tanto por el trueque de objetos que hacían los autóctonos, como por haberse encontrado las minas del Chivo, la Bufa del Oro, la Canaria, la Tigra, Minas del Rey, Huitzitzila, Ajaltepec, y Espíritu Santo. El español Cristóbal de Oñate inició la más infame explotación de este pueblo en las antes mencionadas minas. En 1539 Ixtapa fue encomendada a Juan de Villalva, quien tenía la obligación de entregar toda la sal necesaria para las minas, pues la minería estaba en bonanza y una de las causas de este desarrollo fue el descubrimiento del beneficio de los minerales de plata por medio de la sal y el mercurio. De este siglo XVI datan las salinas del Custodio que existieron en esta región. Con la traslación de Compostela al valle de Cactlán, se abrió el puerto de Chacala al tráfico marítimo y también se le surtió de sal.¹²

En esta época se construyó la primera hacienda que existió en Ixtapa, la cual estaba al servicio del gobierno español que en ocasiones servía de refugio a piratas ingleses, la cual funcionó durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Análisis: Nuestros ancestros, al ser conquistados por los españoles, sufrieron cambios muy notables en su organización social, religiosa y política, ya que los españoles impusieron una nueva organización a los indígenas (ver anexos Nos. 35 y 36).

3.2.5 Ixtapa en la Independencia

Cansado el pueblo mexicano del yugo español se lanza a la lucha por su libertad, logrando el país su soberanía nacional.

¹²GUTIERREZ, Contreras Salvador. El territorio del Estado de Nayarit a través de la historia. pp. 19-26.

Debido a la crisis económica que provocó este movimiento, los inversionistas extranjeros aprovecharon para explotar los recursos de nuestro país, adquiriendo grandes extensiones territoriales, explotando la minería, las salinas, etc., coyuntura que aprovechó la Sociedad Alemana Delius para adquirir los terrenos y construir la nueva hacienda de Ixtapa, que estaba considerada de las existentes en nuestro estado, como una de las más grandes e importantes, ya que se comentaba que en San José de las Varas y la Hacienda de Ixtapa se herraban 200 becerros al año.

Mediante la ley de deslindes de terrenos y colonizaciones que autorizó la formación de compañías que quisieran aprovechar los terrenos baldíos, para lo que podían proceder a medirlos, deslindarlos y fraccionarlos, establecerse en ellos y recibir en compensación la tercera parte de dichos terrenos. Esta situación la aprovechó Delius y Compañía para comprar la Hacienda de Ixtapa, la que obtuvo definitivamente con motivo del apeo y deslinde judicial, en el año de 1894 por el ingeniero Porfirio Lomelí.¹³

3.2.6 La aparición de la nueva hacienda de Ixtapa

En lo alto de una loma, la Compañía Delius construyó un amplio casco de la hacienda, de 85 m. x 70 m. El edificio era de dos plantas, con dos amplios corredores arriba y abajo. En la parte de arriba había 8 cuartos que se utilizaban como recámaras. Al final del corredor que daba vuelta al edificio se encontraba la cocina; más arriba de la cocina había otro cuarto chiquito que tenía en la parte de arriba el campanario. En el corredor de la planta alta se hacían los bailes. En la parte baja estaba la tienda de raya. Enseguida se localizaban dos cuartos que se

¹³ROA, Victoriano. Estadísticas del estado libre de Jalisco. p. 136.

utilizaban como escritorios. Más adelante había tres cuartos que servían para almacenar cosas de valor. En la parte de atrás del edificio se encontraba la panadería. Como a 200 m. estaban las caballerizas que ocupaban una casa como de 40 m²., una de cuyas partes se utilizaba para almacenar granos. Pegada a la caballeriza se encontraba la capilla y un anexo para la escuela. También muy cerca de la hacienda se encontraba la carpintería. Para alumbrar la hacienda se utilizó primeramente petróleo blanco en quinqués con mecha o bombilla, posteriormente se hacía con un dinamo o planta de luz que existió aproximadamente hasta el año de 1928. Frente a la hacienda estaba el corral de ordeña, había otro para el chiquero y uno destinado a los bueyes. Existían también las tenerías donde se curtían los cueros. A causa de la sequía se construyó una pequeña presa de la cual dependía un canal o acequia, de donde se tomaba el agua para la hacienda, la cual se tomaba a través de un molino de viento y se transportaba así cuesta arriba. En sí, el edificio de la hacienda semejaba un castillo feudal alemán. Aún se conservan fotografías de esta hacienda en ruinas (ver anexos Nos. 37 y 38).

3.2.6.1 Organización de la hacienda

El primer administrador fue el Sr. Pedro Blanco, casado con Carolina Regalado, originaria de Compostela, con quien tuvo un hijo; este administrador murió el 15 de julio de 1899.

El Sr. Manuel Pimienta en Compostela, hacía la contratación de los trabajadores de los diferentes estados del territorio nacional.

El personal que vivía en la hacienda estaba compuesto por seis mujeres que se encargaban del quehacer doméstico, el administrador y cuatro mandaderos, los almacenistas y algunos ingleses que iban y venían, que eran como supervisores.

Otras personas importantes en la hacienda eran los mayordomos, como el caporal de vaqueros, de personas del campo, de yunteros, de coqueros, etc.

El 20 de enero de 1925 a nombre de Delius y Cia. de nacionalidad alemana, quedó registrada la finca Ixtapa anexa y Miramar, con una superficie de 29,335 has. y con un valor fiscal de \$337 370.00, a la cual pertenecían los ranchos de El Llano, El Cora, Jolotemba, El Espino, Platanitos, Cuarenteño, Guajolotes, Horcones, hasta Malinal, colindando con Jalcocotán (ver anexo No. 39).

El personal estaba integrado por: el administrador Fernando Brahams; contabilidad en la tienda de raya, Antonio Partida; panadería, Timotea; caporales, Agustín Tornero Real, Fernando Montalvo y Luis Preciado; vaqueros, Cruz Salcedo, Jesús Delgado, Rey Salazar y Sabás Avalos; carretero, Trinidad Ríos y cortador de pastura, Isaac Méndez Landa.

Otros administradores que tuvo la hacienda fueron: Othón Haller, Federico Gerve y Federico Ramírez. Todos los administradores fueron muy buenos, solo Othón Haller fue de los más estrictos.

3.2.6.2 Actividades económicas de la hacienda

Las labores agrícolas iniciaban a las 4 de la mañana; para reunir a los peones se les llamaba por medio de una campana para ordenarles sus tareas; su salario era de 75 centavos diarios. La hacienda proporcionaba al trabajador todo lo suficiente: tienda, medicinas; lo que se necesitaba era trabajar, los flojos no encajaban, ya que después de tres faltas se despedía al trabajador y se le quitaba la casa. La Compañía Delius dio hogar a los empleados de confianza, entre ellos a los señores Othón Haller, Alberto Uder, Jesús Delgado, el yegüero y a cada trabajador o peón se le hacía casa de palapa para que viviera con su familia.

Los principales productos que se cultivaban en esta hacienda, además del maíz y el frijol, eran: el tabaco, coco de aceite, café, arroz, etc. Otros productos eran: sal, madera de varias clases y ganado vacuno.

En tiempos de la cosecha se llenaba de mazorcas hasta la iglesia. Con una desgranadora movida por un tractor de banda se desgranaba el maíz.

Todas las cosechas eran almacenadas en las bodegas de Platanitos, de donde eran trasladadas al Puerto de San Blas con destino a Alemania.

El coco de aceite se concentraba en Miramar, donde existía la fábrica de aceite de coco y jabones.

La sal que se obtenía de las salinas del Custodio, que pertenecían a la hacienda, era completamente blanca y la mayor parte de ella era llevada a Compostela, en una cantidad de alrededor de 10 000 toneladas al año.

En tiempos de la hacienda, el comestible se traía de Tepic, vía Malinal.

En 1927, Casa Delius se declaró en quiebra, el último administrador fue Fernando Brahams.¹⁴

3.2.7 El ejido y la fundación de Ixtapa actual

El 19 de mayo de 1935, los vecinos de Ixtapa solicitaron dotación de tierras, señalando como finca afectada la hacienda de Ixtapa, de Delius y Compañía.

Delius no opuso resistencia para que la hacienda se hiciera ejidal. Se llegó a un acuerdo en forma pacífica con Fernando Brahams, quien era el administrador.

Los líderes del movimiento agrario fueron: Celso Vargas, Isaac Méndez, Juan B. Ortega.

El censo arrojó 188 habitantes y 110 dotables.

"Por mandato del gobernador se dio posesión del ejido provisional el 14 de septiembre de 1935. Por oficio No. 14 del sábado 17 de agosto de 1935."¹⁵

¹⁴Fuente: Entrevistas a personas de la comunidad.

¹⁵SRA. Delegación Tepic. Expediente No. 239.

No hubo inconformidad entre los campesinos, aceptaron los terrenos como se los entregaron; en su mayoría fueron palapares. La mayor parte de los terrenos que se tomaron estaban a la orilla del río. El primer encargado ejidal fue el Sr. Agustín Tornero.

El 2 de abril de 1939, se ejecutó la Resolución Presidencial de mayo 4 de 1838, la superficie concedida fue de 2845 hectáreas, beneficiando a 89 campesinos. Se afectaron las fincas de Ixtapa, propiedad de Delius y Compañía, con 2732 hectáreas, y Chila propiedad de Natalia Fernández viuda de Maisterrena con 132 hectáreas por oficio No. 43, el sábado 30 de noviembre de 1940, páginas (3 - 6) y por oficio No. 44 miércoles 4 de diciembre de 1940, páginas (3 y 4).¹⁶

Para la toma de posesión de la Resolución Presidencial en la fecha antes mencionada, se reunieron en el local que ocupaba la escuela rural, los ciudadanos, Luis Aldaco y Francisco Esquivel, delegado y comisionado, respectivamente, para dicha diligencia; Celso Vargas, Ignacio Barbosa y Luis Padilla, presidente, secretario y tesorero del Comisariado Ejidal; diputado por el Distrito de Compostela, Rafael Ibarra Trujillo; diputado Gabriel Castañeda, en representación del Partido de la Revolución Mexicana; Alfonso Rodríguez Aguirre, presidente municipal; y Roberto Luna, representante de la zona militar y pueblo en general.

El 18 de septiembre de 1947, en una ampliación parcial se les concedieron 1976.75 hectáreas para 41 individuos, pero solo se les entregaron 1700 hectáreas. Se afectaron la finca Ixtapa propiedad de Delius y Compañía. El General J. Félix Lara fue el que hizo entrega de la segunda Resolución Presidencial definitiva, acompañado de 50 soldados.¹⁷

¹⁶*Ibidem.* p. 82.

¹⁷*Ibidem.* Expediente No. 501.

Actualmente, el ejido cuenta con 4897 hectáreas para 283 ejidatarios.

Presidentes de Comisariados Ejidales en la historia de Ixtapa

1939 - 1942	Celso Vargas
1942 - 1944	Pablo Flores
1944 - 1946	Remigio Prado
1946 - 1950	Apolonio Chávez
1950 - 1953	Paz Méndez Landa
1953 - 1956	Francisco de Dios Estrada (10 de abril)
1956 - 1959	José María Lizarrarás (18 de mayo)
1959 - 1962	Francisco Aguilar Pérez (11 de octubre)
1962 - 1966	Andrés Tornero Jacobo (13 de octubre)
1966 - 1969	José Ma. Méndez Plata (27 de enero)
1969 - 1972	Santiago Vargas Hernández (2 de febrero)
1972 - 1975	Juan Espinoza Martínez (13 de marzo)
1975 - 1978	Pablo Lizarrarás Vivanco (21 de marzo)
1975 - 1978	Alberto Haller Corona (abril, interino)
1978 - 1981	José Salcedo Pérez (30 de abril)
1981 - 1984	Everardo Ortega Vivanco (14 de mayo)
1984 - 1987	Rafael Olvera Rojas (14 de mayo)
1984 - 1987	Angel Peña Blancarte (14 de mayo)
1987 - 1990	Luis Frías Samaniego (14 de mayo)
1990 - 1993	Arturo Ortega Arreola

1993 - 1996	Miguel Angel Soltero de Dios
1996 - 1999	Roberto Ramírez Esparza. ¹⁸

3.2.8 Servicios en la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit

Los principales servicios que ha propiciado el desarrollo de la comunidad de Ixtapa de la Concepción a través del tiempo, se han dado de la siguiente manera:

- En 1967, la Comisión Federal de Electricidad introdujo la energía eléctrica.
- En 1973, empezó el servicio de taxis. El primero fue de Luis Salcedo; era un vehículo Ford Falcon, color rojo.
- En 1974, el Servicio Postal Mexicano abrió una agencia de correos.
- En 1975, se introdujo el agua potable. En este mismo año, Nicolás González inauguró el cine.
- En 1976 - 1978, el Ayuntamiento de Compostela, presidido por el Ing. Juan Inda Vallejo, modernizó la plaza con piso de cemento, un jardín y un kiosco de pilares de ladrillo y techo de teja; quedando en pie dos tamarindos que plantó Ramón Hernández.
- En 1977, la SEP fundó otra escuela rural con el nombre de "5 de Mayo", bajo la dirección del Profr. Héctor López Altamirano.
- En 1979, la SOP construyó la carretera de Zacualpan a San Isidro, con puentes y alcantarillado, la cual se inició años antes, pavimentándose en esta fecha.

¹⁸Fuente: Archivo ejidal.

- En 1984, se demolió la capilla de adobe y teja, que se levantó en 1950, con la puerta principal al norte, y se construyó una moderna con muros y techo de ladrillo que mide 16 m. x 9 m. con la puerta principal al poniente. Esta capilla de la Concepción es la de los ricos, que se consagró por el obispo Alfonso Robles Cota en la misa de las 12 horas, el 8 de diciembre de 1985. Se construyó la otra capilla, que es la de los pobres, con puerta principal al oriente, que mide 19 m. x 9 m., más grande y mejor que la de los ricos, que también se consagró en la misma fecha. También los evangelistas de la Luz del Mundo construyeron su templo a la entrada del pueblo.

- La Secretaría de Comunicaciones y Transportes inauguró el puente los Jazmines sobre el río Ixtapa y puso en servicio la carretera costera Santa Cruz-Miramar-Las Varas, tocando Ixtapa.

- El lienzo charro o corral de toros ya funciona, aunque todavía está en construcción.

- En 1980, Telmex instaló una caseta telefónica; en 1984, un teléfono semiautomático; y en 1991, uno magnético.

- Actualmente, el XXXIII H. Ayuntamiento, que preside el C.P. Baltasar Cruz Dueñas empedró la calle Zaragoza, que es la principal y entronca con la carretera costera.

"El día 8 de diciembre de cada año, se celebra con gran festividad el día religioso de la fiesta de Nuestra Señora de la Purísima Concepción; motivo por el

cual lleva el nombre de Ixtapa de la Concepción."¹⁹

Análisis: Los servicios en las comunidades forman parte fundamental en su desarrollo social y económico, por lo que se debe pugnar para que cada día se mejoren, ya sea por los mismos habitantes del poblado o por parte del gobierno federal.

3.2.9 Actividades económicas en Ixtapa de la Concepción, Nayarit

- Agricultura. Un número considerable de la población se dedica a la agricultura; siendo los principales cultivos: tabaco, frijol, maíz, chile, jitomate, etc., y frutales.

- Ganadería. Unas 30 personas aproximadamente se dedican a la ganadería de las siguientes especies: bovino, porcino y avícola.

- Unas 35 familias se dedican al comercio, sobresaliendo los abarrotes y las cantinas.

- En tiempo de zafra del mango, unas 250 personas, hombres y mujeres, se benefician económicamente, ya que algunos participan en el empaque en las tres empacadoras existentes; otras en el corte, carga y descarga del producto.

- Un grupo reducido de familias se dedican a la pesca de especies como: camarón, lisa, constantino, botete, curbina y otros.

¹⁹*Fuente:* Entrevista al mayordomo de la iglesia del lugar.

3.2.10 Vestigios y ruinas arqueológicas en Ixtapa

- Ruinas de las tribus tepehuanas, las cuales se encuentran en el cerro de Tepehuanes.

- Atarjea de cantarranas.- Lugar para almacenar agua que consumían los animales en tiempos de la hacienda.

- Salinas del Custodio.- Lugar de donde se extraía la sal para consumo y exportación desde tiempos de la Conquista.

- Hacienda de Ixtapa.- Parte de lo que fue la próspera hacienda de la compañía alemana Delius.

- La acequia.- Canal que se construyó en tiempos de la hacienda para llevar el agua hasta las tierras de cultivo, que todavía funciona en la actualidad.

3.2.11 Datos de educación

"La educación básica en Ixtapa tiene sus orígenes desde la época de la hacienda; ya que ésta proporcionaba un anexo para la escuela; donde laboraban los siguientes profesores: Lucía Patrona, Piedad Hernández, Mahomed Alí, Leonor, Beatriz Rosario y Claudia Hernández."²⁰

La SEP trasladó la escuela rural Ignacio Zaragoza a donde está el kínder a cargo de la profesora Guadalupe Martínez. En 1952, la SEP construyó ex profeso su edificio habitual y la inauguró con el nombre de Escuela Primaria Federal 5 de

²⁰Fuente: Entrevistas a personas de la comunidad.

Mayo. Existiendo actualmente los siguientes edificios educativos: Escuela Primaria Raúl Ernesto Delgado Barrios, Escuela Primaria 5 de Mayo, Jardín de Niños Quetzalcóatl, y escuela secundaria Francisco Villa.²¹

Directores en las escuelas primarias

1947	José Salcedo
1952 - 1953	Margarito Inda
1953 - 1954	José Figueroa
1954 - 1957	Francisco Jiménez
1957 - 1967	Candelaria Rosales
1967 - 1969	Salvador Alvaro C.
1969	Benjamín Ulloa
1970 - 1979	Héctor López Altamirano
1979 - 1986	Candelaria Rosales. ²²

En septiembre de 1985, la SEP fundó la escuela secundaria técnica No. 29, "Francisco Villa", con 73 alumnos, bajo la Dirección del Profr. Héctor Andrade Gómez.

Primera planta de personal docente, administrativo y manual de la escuela secundaria técnica

Alicia Méndez Plata

Español

²¹Fuente: Archivo de escuelas primarias.

²²Fuente: Archivo de la escuela primaria.

María Carmelita Díaz L.	Español
Rosalina Jacobo Silva	Matemáticas y Educación Artística
Ma. Carmen Becerra V.	Matemáticas
Indalecio Castro	Ciencias naturales
Fidel Parra Navarro	Ciencias naturales
Catarino Bautista López	Ciencias sociales
Arcelia Montes	Ciencias sociales
Guillermo López A.	Agricultura y apicultura
Ma. Isabel Flores García	Ganadería y producción de alimentos
Agabo Lara Juárez	Taller de maquinaria agrícola de forja y soldadura
Laura Noemí Orozco M.	Inglés
Luis Correa García	Educación física
Aidé Angélica Delgado A.	Auxiliar de laboratorio
Artemisa Ahumada Brahams	Prefecta
Luz María González	Secretaria
Francisca Gómez González	Secretaria
Maricela Tamayo	Secretaria
Ubaldo Arellano C.	Auxiliar de intendencia
Luis Eduardo Serrano	Velador

Directores que ha tenido la escuela secundaria técnica

1985 - 1987

Héctor Andrade Gómez

1987 - 1988	Oscar Nicolás López Altamirano
1988 - 1990	Jesús Ramos Cerda
1990 - 1991	Humberto Guillén Barrios
1991 - 1992	José Cano Rosales
1992 - 1996	Alberto Uder Aguilar. ²³

²³*Fuente:* Archivo de la escuela secundaria del lugar.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

4.1 Elaboración del proyecto

Al inicio del VI nivel de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria en el Medio Indígena, Plan 90 (LEPEPMI 90), iniciamos el proyecto de una propuesta pedagógica, tomando como problema "La historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción y cambios sufridos a través del tiempo en la transición de la hacienda al ejido". Este trabajo se fue modificando y enriqueciendo en el transcurso del séptimo nivel hasta llegar a su culminación. Esta investigación nos sirvió como base para iniciar un nuevo proyecto con las características de investigación documental, con el cual se continuó trabajando hasta llegar a armar el presente reporte.

Para iniciar este trabajo se realizó primeramente un sondeo a niños y adultos, para saber qué conocimientos tenían de la historia y cambios que ha sufrido su comunidad. Esta búsqueda se realizó con niños, maestros, padres de familia y personas de avanzada edad, las cuales a través de encuestas y entrevistas nos proporcionaron los datos de la historia de Ixtapa desde la fundación de la hacienda, cambios sufridos hasta su transformación como ejido; observando que las personas mayores fueron las que nos proporcionaron la información requerida.

Con la información recabada de la investigación de campo, un paso más en este trabajo fue la búsqueda de material bibliográfico, el cual lo obtuvimos de libros de la historia de Nayarit, de otros libros, trípticos y folletos de la historia de las Misiones Culturales. También se realizaron entrevistas a historiadores, con lo que se pudo conformar el marco teórico para fundamentar este trabajo (Ver anexos Nos. 40 a 42).

4.2 Organización del equipo

Al iniciar esta investigación, el equipo estaba constituido por seis elementos, debido a que el trabajo a realizar tenía afinidad porque pertenecíamos al mismo sistema educativo, trabajamos la misma comunidad, sin embargo, para efectos de titulación, se llevó a cabo una división del equipo, quedando estructurado en dos partes de tres elementos cada una, organizados siempre por afinidad.

Al instalarse los grupos misioneros en las diferentes comunidades, nos damos a la tarea de recabar información del origen de las mismas, para conocer sus costumbres, tradiciones y de ser posible su historia, para poder desarrollar con mayor seguridad nuestras actividades. Se realizaron encuestas y entrevistas a niños, jóvenes y adultos, con las que nos dimos cuenta de que no existen documentos formales que den noticias del tema, con los que podamos documentarnos para recabar la información. Por eso se seleccionó este problema, para que al realizar el trabajo quede huella de la presencia de la Misión Cultural en la comunidad.

4.3 Selección del material de información

Para recabar la información documental, se entrevistó a historiadores como: Victoriano Roa; Tomás Velázquez Galván; al cronista de la ciudad de Tepic, Pedro Castillo Romero, quienes nos proporcionaron investigaciones inéditas. Se visitó la Secretaría de la Reforma Agraria, Delegación Tepic, para recabar también datos de Ixtapa como ejido; se recurrió al plano de la comunidad y se consultó a través de encuestas a las personas de edad avanzada, las que proporcionaron información muy importante a la que podemos llamar historia vivida. Esta información se condensó en fichas bibliográficas (de síntesis y de análisis).

La información oral se obtuvo como se señala, al encuestar a personas de más edad que vivieron, presenciaron o han recibido la información de generación en generación, de la época en que existió la hacienda y los cambios sufridos por los que pasó la comunidad para formarse en el ejido que es hoy. Estas personas fueron: Don Pablo Aguirre, la Sra. Brahams Aguirre, la Sra. Severa Corona, Don León Cortez, Don Daniel Azpeitia, Don Mauro Natividad, maestros y directores de las escuelas primaria y secundaria, padres de familia, etc., quienes de muy buena gana y con mucha emoción al estar reviviendo el pasado, nos relataron sus experiencias o vivencias que les traen gratos recuerdos.

Recabadas las fuentes de información se hizo la depuración de todo el material obtenido, seleccionando exclusivamente aquél que diera respuesta a los objetivos de la investigación. Se analizó y se elaboraron fichas por apartados, los que sirvieron para armar el reporte motivo de este trabajo.

4.4 Clasificación de las fichas para organizar el marco teórico

La información recopilada de esta investigación se plasmó en fichas bibliográficas, organizando la historia de la comunidad de acuerdo a sus diferentes etapas históricas, para una mejor adecuación de los datos obtenidos. Después de elaboradas las fichas, las clasificamos de acuerdo a su tipo y funcionalidad, utilizando principalmente las textuales, de comentario, análisis, síntesis y de crónicas de las personas encuestadas.

4.5 Recursos a emplear

Humanos

- Alumnos de las especialidades de: Actividades recreativas, 25 alumnos; Carpintería, 30 alumnos e industrias rurales, 28 alumnos.

- El colectivo escolar para la colaboración y coordinación de las actividades y eventos sociales y culturales.

- Con los clubes deportivos en la realización de eventos deportivos.

- Niños en edad escolar, para que a través de ellos se haga llegar la información de las actividades a realizarse en los hogares.

- Jóvenes y adultos de la comunidad, en el desarrollo de las actividades culturales y deportivas.

- Personas de la tercera edad, en la participación de juegos tradicionales y danzas regionales.

- Alumnos de otras especialidades en la participación de los actos cívicos para el fortalecimiento de la conciencia cívica.

Materiales

La investigación tuvo como apoyo:

- Cuestionarios para recabar la información.

- Libros como: *Historia comparada de la educación en México*, de donde se tomó la Historia de las Misiones Culturales; *El territorio de Nayarit a través de la Historia*; *Recorrido por el Estado de Nayarit*; *Historia de Compostela* (inédito); que sirvieron de apoyo para enriquecer la investigación de la fundación de Ixtapa desde la época prehispánica. *Estadísticas del estado libre de Jalisco*; los expedientes Nos. 289 y 501 de la Secretaría de la Reforma Agraria (SRA), Delegación Tepic, de donde se tomaron datos de la fundación del ejido.

- La elaboración de un tríptico informativo en el mes de octubre de 1996, con los datos más relevantes de la historia de Ixtapa.

- Se presentó el periódico mural una vez por mes durante todo el periodo lectivo, dando a conocer a la comunidad las fechas más relevantes de la historia.

- Se realizaron escenificaciones del corrido mexicano y de la sublevación de los indios el 15 de septiembre y el 20 de noviembre.

- Se motivó a las personas de la comunidad y alumnos de las especialidades para que participaran en honores a la bandera todos los lunes, para fortalecer la conciencia cívica.

- Para fomentar la recreación y las buenas relaciones entre los habitantes de la comunidad y de los pueblos, se organizaron eventos deportivos en la comunidad, por las noches de octubre a abril y con la participación de otros pueblos en las fechas a conmemorar, como el 20 de noviembre y 5 de mayo.

- Recopilación de danzas de la región para que no se pierdan y se proyectaran hacia la comunidad en las fiestas patronales del 8 de diciembre.

- El rescate de los juegos tradicionales con la participación de las personas de la comunidad en las festividades del 16 de septiembre y 20 de noviembre.

- Con la participación de alumnos de Danza Regional y Música se presentaron festivales y reuniones sociales para el esparcimiento y fomento de la cultura de las familias en las fechas a conmemorar, tales como: 20 de noviembre, 8 de diciembre, 5 de febrero, 10 de mayo y en la clausura del ciclo escolar.

- Se elaboró un folleto con el material recabado de la historia de la

comunidad de los hechos vividos por los habitantes de la comunidad apoyados por datos de historiadores nayaritas.

- Al finalizar la realización de todas las actividades que sirvieron de apoyo a la investigación, se elaboró una exposición fotográfica que se dio a conocer a la comunidad.

Económicos

- Para el desarrollo del trabajo también se contó con el apoyo del Departamento de Educación para Adultos con la aportación de material deportivo, como balones, redes, trofeos y la impresión de un tríptico informativo.

- La aportación económica de los alumnos de todas las especialidades para la compra de materiales del uniforme de nuestra escolta.

- El apoyo económico de acuerdo a sus posibilidades por parte de las autoridades locales para la realización de los eventos deportivos y culturales.

Todos estos recursos permitieron el desarrollo de las actividades planeadas.

4.6 Facilidades para obtener la información

Para el desarrollo de este trabajo, fueron de gran apoyo los testimonios de las personas de mayor edad que presenciaron y vivieron parte importante de estos

procesos históricos, ya que se tuvo la oportunidad de escuchar sus narraciones de los hechos. Para hacer más real la investigación, visitamos las ruinas de la exhacienda, las salinas del Custodio, la presa que tenía el río y la acequia donde tomaba agua el ganado.

Al realizar las visitas en los hogares para levantar las encuestas, se pudo constatar la presencia de objetos arqueológicos de procedencia prehispánica que se tienen como propiedad, que son una muestra de la presencia de los primeros pobladores.

4.7 Selección de anexos

Desde que se inició la investigación, se fueron adecuando los anexos del trabajo como se fue requiriendo, para llevar un mejor ordenamiento y evitar dificultades a la hora de organizarlos. Los materiales que se utilizaron para su constitución fueron: fotografías de los principales lugares del poblado, de las ruinas de la hacienda, de las salinas, croquis del poblado, etc., los cuales sirvieron para enriquecer y hacer más objetivo el trabajo.

4.8 Elaboración del borrador del trabajo

Al inicio del mes de septiembre de 1996, se inició la elaboración del borrador, para lo cual se organizó un cronograma de actividades que junto con el proyecto fue la guía a seguir en su realización (ver anexo No. 43).

Recabada toda la información requerida para la elaboración de este documento, al cual le dimos la modalidad de investigación documental, procedimos a darle forma tomando en cuenta una serie de pasos a seguir, proporcionados por el asesor, que nos han servido como guía para llevar un orden y lograr un mejor entendimiento y profundización del mismo. Dicho trabajo estuvo sujeto a continuas modificaciones desde su inicio hasta la terminación del mismo; y de acuerdo a la información obtenida se ha estado enriqueciendo.

4.9 Presentación del trabajo para su revisión

Al concluir la elaboración de esta investigación documental titulada *Las Misiones Culturales y su apoyo al rescate de la historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Nayarit, desde la época prehispánica hasta su fundación como ejido*, la presentamos al asesor para su revisión, quien le hizo los cambios que consideró pertinentes, dándole la forma requerida, hasta que el trabajo era aceptable para pasarlo en limpio, firmarlo y presentarlo a la Comisión de Titulación de la universidad.

4.10 Presentación del trabajo a la Comisión de Titulación de la UPN para su revisión

Al terminar la elaboración de esta investigación documental y después de haberlo aceptado nuestro asesor, se procedió a presentarlo en tres tantos a la Comisión de Titulación para su revisión, la cual le hizo las correcciones necesarias

que corregimos con prontitud hasta lograr su aceptación. Posteriormente nos preparamos, estudiándolo arduamente para poder defenderlo en el examen recepcional.

4.11 Información a la comunidad con los datos históricos de ésta

Después de procesada la información y elaborado el trabajo, lo difundimos hacia la comunidad a través del periódico mural, por medio de trípticos informativos que extractamos del trabajo; pero principalmente será difundido, proporcionando el material a las instituciones educativas para que los docentes lo reproduzcan o sean portavoces con la población escolar, logrando que se interesen por la historia y los cambios que ha sufrido el pueblo a través del tiempo.

En la medida que iba avanzando el trabajo se fue condensando la información referente a la historia de la comunidad de Ixtapa, como se señala antes, y organizada por aspectos y fechas quedó registrada en los siguientes apartados:

- Ixtapa en la Epoca Prehispánica
- Ixtapa en la Conquista
- Ixtapa en la Colonia
- Ixtapa en la Independencia
- Ixtapa en su conformidad de la hacienda al ejido.

Estos datos sirvieron de apoyo para el ya organizado material impreso con

que se dio a conocer la historia de las Misiones Culturales y los cambios y funcionalidad que han tenido éstas a través de los años.

4.12 Actividades

Durante el desarrollo de la investigación y despertando el interés de los habitantes por la historia de la comunidad y como medio también de darla a conocer, se llevó a cabo una serie de actividades, entre las cuales destacaron las siguientes:

- Se realizaron encuestas y entrevistas a las personas de avanzada edad que están consideradas como conocedoras de los hechos pasados de la comunidad, entre quienes destacaron: Don Pablo Aguirre, Doña Severa Corona, Don Daniel Azpeitia, etc., quienes con mucho entusiasmo nos narraron el funcionamiento de la hacienda y los beneficios que ésta aportaba a sus trabajadores; además de cómo se fue dando el cambio de hacienda a ejido.

- Se elaboró un tríptico informativo en el mes de octubre en el que se dan a conocer los diferentes cambios por los que ha pasado la comunidad de Ixtapa de la Concepción a través del tiempo (ver anexo No. 44).

- Se elaboraron periódicos murales cada mes durante todo el ciclo lectivo, para dar a conocer a la comunidad las fechas más relevantes de la historia (ver anexo No. 45).

- Con los alumnos de las especialidades de la Misión Cultural de Música y Danza, se presentaron festivales y reuniones sociales para motivar a los habitantes y se interesaron por la historia de su pueblo en las siguientes fechas: 16 de septiembre, 20 de noviembre, 5 de febrero, 21 de marzo, 10 de mayo y en la clausura del periodo lectivo (ver anexos Nos. 46 y 47).

- Se motivó a la población adulta para que participara en honores a la bandera todos los lunes y en las fechas por conmemorar (ver anexo No. 48).

- En coordinación con las autoridades locales se promovió el rescate de juegos tradicionales en las festividades del 16 de septiembre y 20 de noviembre (ver anexos Nos. 49 y 50).

- Se realizaron eventos deportivos varoniles y femeniles para fomentar la convivencia entre los habitantes de la comunidad y pueblos circunvecinos el 16 de septiembre, 20 de noviembre, 8 de diciembre, 5 de mayo y en la clausura del ciclo escolar (ver anexo No. 51).

- Se recopiló una danza ritual producto del mestizaje, la cual es interpretada en las festividades del santo patrono del lugar el 8 de diciembre (ver anexo no. 52).

4.13 Evaluación

A fin de evaluar los resultados de este proyecto, al término de la

investigación se elaboró un folleto con todas las investigaciones recabadas de los aspectos más importantes de la historia de Ixtapa de la Concepción, la cual se dará a conocer a toda la población; y además será donado a la biblioteca, archivos, etc., para que sirva como fuente de consulta.

- Se realizó una exposición fotográfica de todas las actividades realizadas (ver anexo No. 53).

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

5.1 Dificultades y tropiezos

Este trabajo se realizó con grandes esfuerzos, ya que para detectar la problemática histórica de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, Municipio de Compostela, Nayarit, no se contaba con ningún documento formal que diera noticias de la evolución del poblado; esto ha ocasionado que los habitantes participen en la destrucción de los vestigios históricos que les fueron legados por sus ancestros.

Entre las principales dificultades encontradas, fue el hecho de no contar en la comunidad con ningún material escrito del cual se pudiera rescatar información, por lo que se tuvo que trasladar a otros pueblos como Zacualpan, Las Varas, Compostela y Tepic, para buscar bibliografía y realizar entrevistas de historiadores como Salvador Gutiérrez Contreras y Pedro Castillo Romero, quienes nos proporcionaron libros que ellos han escrito, entre los que se cuentan: *El territorio del estado de Nayarit a través de la historia* e investigaciones inéditas de Pedro Castillo Romero, con los cuales se enriqueció el trabajo.

Con esta información se fue complementando el trabajo al obtener la

información respecto a la comunidad de Ixtapa de la Concepción, pudiendo encontrar datos fidedignos.

5.2 Información a la comunidad con los datos que arrojó la investigación

La tarea de difundir la historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción en la medida que se iba armando, se logró a través de trípticos informativos, los cuales se repartieron a gran parte de la población tanto adulta como estudiantil, para dar a conocer sus antecedentes históricos. También se dio información por medio del periódico mural, el cual se elaboró cada mes durante todo el periodo lectivo; haciendo énfasis en los hechos históricos por los que ha pasado la comunidad, pugnando por despertar la conciencia cívica y el amor a los símbolos patrios y acontecimientos sociales de nuestro país.

La historia cumplida se podrá condensar en un documento que se proporcionará al archivo del ejido, instituciones educativas y a la pequeña biblioteca del poblado, para que sirva como fuente de consulta para las presentes y futuras generaciones.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al término de este trabajo basado en la historia de la comunidad de Ixtapa de la Concepción, desde la época prehispánica hasta su fundación como ejido y la aportación que hace la Misión Cultural al rescate de la misma, se llegó a las siguientes conclusiones:

- El desinterés de los habitantes de la comunidad por conocer la historia de la misma, influye poderosamente para su total desconocimiento.

- Para lograr realizar un trabajo de investigación, se puede tener éxito con más facilidad si nos ayudamos unos a otros (maestros, alumnos, padres de familia y habitantes de la comunidad).

- El uso adecuado de métodos y técnicas permite realizar investigaciones de calidad.

- Es necesario que los maestros nos preocupemos por atender en los contenidos de aprendizaje el conocimiento de la historia de la comunidad como punto de partida, para despertar el interés en el alumno por conocer los orígenes de su pueblo.

- El producto de investigaciones debe ser proporcionado a las instituciones educativas para que sirva como material de apoyo en el quehacer docente.

- La escuela debe orientar y motivar a los padres de familia a fin de que se preocupen por la preservación de la historia de su comunidad.

- Para una mejor preservación de nuestra herencia histórica, es necesario que las autoridades se preocupen más por la restauración y preservación de las ruinas arqueológicas, testimonio fiel de nuestro pasado.

- La historia de mi comunidad es una humilde aportación que aquí nos toca vivir y ofrecer al municipio de Compostela, al estado de Nayarit y a México.

BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO, Romero Pedro. Nombres geográficos de Nayarit. Tepic, Nayarit, Ed. del Magisterio, 1979, 266 pp.
- GARCIA, Pelayo y Gross Ramón. Pequeño Larousse ilustrado. 1664 pp.
- GUTIERREZ, Contreras Salvador. El territorio del estado de Nayarit a través de la historia. Guadalajara, Jalisco. Talleres Linotipográficos Vera, 1979, 291 pp.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. México, Ed. Porrúa, 1986, 607 pp.
- LOPEZ, González Pedro. Recorrido por el estado de Nayarit. México, Imprenta Venecia, 1986, 226 pp.
- ROA, Victoriano. Estadística del estado libre de Jalisco. 1821 - 1822. Guadalajara, Jalisco, 1981, pp. 138 - 140.
- SALGADO, Salgado Andrés. Tríptico de la historia de las Misiones Culturales. Tepic, Nayarit, 1996.
- SECRETARIA DE LA REFORMA AGRARIA. Delegación Tepic. Expedientes Nos. 289 y 501. pp. 82 - 123.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Manual de técnicas de investigación y reglamento de titulación. México, UPN.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Reglamento para la obtención de título de licenciado en la Universidad Pedagógica Nacional. México, UPN.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Instructivo para el proceso de titulación de la LEP y LEPMI 1990. México, UPN.