



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROYECTO DE INNOVACION
MODALIDAD INTERVENCION PEDAGOGICA

✓
**Como Favorecer la Comprensión
de la Lectura de los Libros de Texto**

PRESENTA



MARCELO MARTINEZ ALVARADO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION


CD. VALLES, S.L.P., 23 DE SEPTIEMBRE DE 1999.

C. PROFR. MARCELO MARTINEZ ALVARADO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación modalidad Intervención Pedagógica "COMO FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA DE LOS LIBROS DE TEXTO", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"²²



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMELA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/mgbi.

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	
ANTECEDENTES DE LA LECTURA	8
1.1 Conceptualización de la lectura y comprensión lectora	10
1.2 Marco legal	10
1.3 Marco teórico	12
CAPÍTULO 2	
CONTEXTUALIZACIÓN	20
2.1 Diagnóstico pedagógico	23
2.1.1. Planteamiento del problema	25
2.1.2. Delimitación del problema	28
2.1.3. Justificación del problema	30
2.2 Novela escolar	31
CAPÍTULO 3	
INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO	36
3.1 Presentación de las estrategias para la comprensión de la lectura	36
3.1.1. Fase de presentación y autorización	38
3.1.1.1. Presentación del proyecto	38
3.1.1.2 Solicitud de permanencia como docente de sexto grado	39
3.1.2. Fase de indagación	39
3.1.2.1 Indagación de las principales características del grupo a mi cargo	40

3.1.2.2 Indagación de las características principales de los padres de familia de los alumnos de 6° grado	41
3.1.3. Fase de aplicación	42
3.1.3.1. Diagnóstico de la comprensión de textos	43
3.1.3.2. Rescate de conocimientos previos al abordar una lectura de los libros de texto	45
3.1.3.3. Exploración a partir del título e imágenes	46
3.1.3.4. Comprensión de la idea principal	47
3.1.4. Fase de producción	49
3.1.4.1. Organización de la biblioteca	51
3.1.4.2. Taller de lectores	52
3.1.4.3. Taller de escritores	53
3.1.4.4. Boletín escolar	54
3.1.4.5. Diario de clases	55

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA

COMPRESIÓN DE LA LECTURA 57

4.1. Fase de presentación y autorización	57
4.1.1. Presentación del proyecto	57
4.1.2 Solicitud de permanencia como docente de sexto grado	57
4.2. Fase de indagación	58
4.2.1 Indagación de las principales características del grupo a mi cargo	58
4.2.2 Indagación de las características principales de los padres de familia	61
4.3. Fase de aplicación	62
4.3.1. Diagnóstico de la comprensión de textos	62
4.3.2. Rescate de conocimientos previos al abordar una lectura del libro de texto	64
4.3.3. Exploración a partir del título e imágenes	65

4.3.4. Comprensión de la idea principal	65
4.4. Fase de producción	67
4.4.1. Organización de la biblioteca del aula	67
4.4.2. Taller de lectores	68
4.4.3. Taller de escritores	68
4.4.4. Boletín escolar	69
4.4.5. Diario de clases	70
CAPÍTULO 5	
EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	72
CAPÍTULO 6	
CONSIDERACIONES FINALES	77
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	81

INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito educativo y, como docentes frente a grupo nos encontramos con infinidad de problemas que impiden la buena marcha del proceso enseñanza-aprendizaje y por ende la apropiación de conocimientos significativos por parte de los educandos, que les sean útiles, duraderos y aplicables a su contexto. El carácter investigativo del docente lo conducirá a indagar cuál de todos los problemas que se presentan es el que más interfiere en el proceso de apropiación de conocimientos de sus alumnos.

En este trabajo se presentan una serie de estrategias encaminadas a auxiliar a que los alumnos comprendan la lectura de los libros de texto que leen por obligación. Tomando a la lectura como una relación de significado que se establece entre el lector y el texto, y a la comprensión lectora como la construcción del significado. Donde el docente juega un papel determinante al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí, para que tenga lugar la comprensión lectora.

El contenido de este trabajo ha sido estructurado en seis capítulos, en el primero se exponen los antecedentes, conceptualización, marco legal y teórico de la lectura y comprensión de la misma. Los problemas en torno a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y su comprensión. La identificación de la problemática se plantea en el capítulo segundo, así como la contextualización de la comunidad. En el capítulo tres se hace mención al proyecto empleado para solucionar la problemática detectada y la descripción detallada de cada una de las estrategias empleadas que conforman la alternativa de solución. El análisis de las mismas es abordado en el capítulo cuarto y la evaluación es presentada en el capítulo quinto. En el capítulo seis se reportan las conclusiones del presente trabajo.

Finalmente, como anexo se incluyeron los cuestionarios que se aplicaron, así como cuestionarios resueltos (todos los realizaron) que contestaron en una situación de evaluación, fichas de cotejo y sus respectivas gráficas son presentadas en el mismo.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE LA LECTURA

La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.

*“A principios del siglo XX (Huey, 1908) consideró la lectura como siendo esencialmente una búsqueda de significado y como siendo constructivista. Pero su trabajo dejó de ser considerado en la medida en que la atención se desvió hacia el desarrollo de una tecnología de la lectura”.*¹

En los años 20 se creía con gran optimismo que la ciencia proveería soluciones para todos los problemas educativos, incluyendo la alfabetización universal. Este “cienticismo” coincidió con un surgimiento del conductismo en psicología y del empirismo lógico en filosofía. Es decir, fue creciendo una tecnología sistemática para enseñar a leer, basada en un vocabulario controlado y en el desarrollo de una jerarquía de habilidades. La enseñanza de la lectura se convirtió en un tema central del curriculum en donde la teoría implícita en esta tecnología fue: leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista.

La psicolingüística surgió como un puente interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la lingüística, cuyo propósito era el estudio de la interacción entre pensamiento y lenguaje.

¹ Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura” El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas del desarrollo por Kenneth S. Goodman Editorial Siglo XXI México 1982.

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral es una invención social, pero son procesos en los cuales se intercambia activamente significado.

El proceso de la lectura tiene características esenciales que no pueden variar, debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado, sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Toda la lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura, es decir, depende únicamente del texto para construir significado.

1.1 Conceptualización de lectura y de comprensión lectora

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años 20, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró la lectura como el rescate de significado expreso en el texto, donde el lector tomaba una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión, como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.²

Estas dos posturas proporcionan diferentes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado. Desde una perspectiva constructivista se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognitiva.

1.2 Marco legal

En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y en particular en nuestro siglo, cada avance social ha sido acompañado de un renovado impulso en las tareas educativas, afianzándolas, extendiendo sus beneficios y ensanchando así nuestros horizontes. México vive hoy

² Gómez Palacios Margarita “La lectura en la escuela” Biblioteca para la actualización del maestro. Editorial Offset, S.A. de C.V. México 1996.

una onda transformación que exige dedicar atención cada vez más creciente a la educación.

Mediante el respaldo jurídico que ostenta la educación, se reconoce y afirma que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo, promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Este respaldo lo convida a que se actualice, investigue, analice y reflexione sobre el papel en el proceso enseñanza-aprendizaje, que lo conduzca a la indagación de estrategias para adecuar los contenidos escolares a la realidad de los educandos y de esta manera lograr el propósito fundamental del Artículo 3º constitucional...

*“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.*³

La educación en el artículo 2º de la Ley General de la Educación es considerada como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad.

*El proceso educativo artículo 49... “Se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas”.*⁴

³ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación p. 19.

⁴ IBID.

Para lograr este proceso educativo que conduzca a alcanzar el propósito fundamental del artículo 3º constitucional; debe asegurarse la participación activa del educando. Participación que se logrará cuando el docente diagnostique la problemática que más afecte el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Mediante el cual elabore alternativas de solución a la problemática detectada, misma que estará conformada por estrategias, en las cuales se privilegie la solución a la problemática; otra forma de abordar los contenidos y el diálogo entre profesor y alumno

Para organizar la enseñanza y establecer un marco común de trabajo en las escuelas del país. La Ley General de Educación determina en el capítulo II, artículo 12, párrafo 1, para toda la República Mexicana los planes y programas de estudio para la educación básica y normal, considerando la opinión de las autoridades educativas locales y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación.

Las estrategias de solución a la problemática detectada por el docente no tiene porque contradecirse con los planes y programas, sino por el contrario, mediante la aplicación programática y sistemática se busca la solución a la misma, promoviendo la formación integral del educando y dando pasos muy importantes a la tan anhelada calidad educativa y a la aplicación de la teoría propuesta en planes y programas que fácilmente es dejada a un lado por la resistencia al cambio y a la investigación.

1.3 Marco teórico

La lectura vista desde el punto de la didáctica, ha sido definida de varios modos, esta definición puede situarse entre las dos siguientes:

a) *“La lectura como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito.*

*b) La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica”.*⁵

Ambas definiciones no tienen porque ser incompatibles, sino más bien complementarias.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Esta es un proceso donde la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Desde esta perspectiva, leer significa adquirir experiencia e información, ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos e impresos un sentido, se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

*Si entendemos por comprensión, “el proceso por el cual el individuo conoce lo que se le comunica o estudia; entonces la comprensión de la lectura será, la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído”.*⁶

Las causas de que el alumno no comprenda la lectura se debe a que los docentes utilizan un paradigma tradicionalista (positiva), en el cual, el concepto que se tiene de la realidad es aquel que llega a través de los sentidos y es objetiva, siendo la

⁵ Diccionario de las ciencias de la educación. Edi. Santillana. 5ª reimpresión. México 1997 p. 847

⁶ IBID p. 282.

finalidad de la educación que sea útil, práctica y funcional; donde el conocimiento es sistematizado, es decir, pasado por el método científico.

La no comprensión de la lectura, no puede deberse al desconocimiento del método que se aplica para la enseñanza de la lecto-escritura, debido a que, en los planes y programas vigentes, se da una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y a prácticas arraigadas. Donde el docente con frecuencia usa combinaciones eclécticas de distintos métodos, adaptados a sus necesidades y preferencias. Por lo que el profesor puede utilizar cualquier método, siempre y cuando éste no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión y extracción de significado de los textos.

Si se da amplia libertad para que los docentes de primer grado utilicen el método y las técnicas que crean convenientes para la enseñanza de la lecto-escritura, no tendrán estos la culpa de que el educando no comprenda la lectura, lo que sucede es que el profesor se enfrasca en que el niño aprenda a escribir y leer, olvidándose en insistir en la comprensión de los textos que leen. Ya que los docentes de los primeros grados y los consecutivos olvidan o desconocen lo que los planes y programas proponen, es decir, que desde el principio se debe insistir en la idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. A estos se les añade, que no se toman en cuenta los conocimientos previos que el alumno trae (bagaje) y, a que se fragmenta o se le presentan al alumno sonidos, sílabas, palabras o frases aisladas de su contexto o realidad.

La lectura es un hecho social, reconociendo que es una situación educativa, en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

Entonces la lectura como proceso “acompaña nuestras experiencias, extendiéndolas, provee reservorios de información, distracción y evasión, además permite una degustación del lenguaje, nos impulsa a actuar y sobre todo a compartir nuestras experiencias con nuestros semejantes”.⁷

Desde el marco de la psicología genética de Jean Piaget se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de aprendizaje. El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características del sujeto, sino también del objeto. En la medida en que lo que construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, le permitirá obtener una mayor comprensión de su realidad.

Con base a la teoría constructivista en la cual se reconoce al niño como el responsable de su propio conocimiento, se debe reconocer a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión, como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Desde este punto de vista y entendiendo que el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los educandos influye en la construcción de las estructuras intelectuales se puede aseverar que el desarrollo del sujeto está condicionado por la cultura, es decir mediatizado social y culturalmente.

El texto se concibe como una unidad lingüística pragmática que tiene como fin la educación.

⁷ Graves H. Donald “Que hace la escritura; qué hace la lectura en UPN. Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 128.

*“María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de los efectos de sentido que le atañe en tanto es un discurso, es decir, en tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y comprensión del texto. Deduciéndose que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión”.*⁸

Si el alumno al leer imagina, crea, recrea, inventa, establece relaciones con su realidad y puede encontrar en ella la satisfacción y la degustación en el lenguaje, impulsándolo a actuar entorno a las experiencias despertadas por lo leído; una vez logrado este proceso, se podrá decir que la lectura a cumplido con una de sus principales finalidades que persigue dentro del entorno escolar, que sin duda, trascenderá para dar paso a su utilización dentro de las actividades cotidianas del niño.

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas son el silabeo el descifrado o el deletreo. La construcción del texto depende de dos factores: a) de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica y, b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto.

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

⁸ Rodríguez María Elena “Lectura en al escuela” Biblioteca para la actualización del maestro por Gómez Palacios Margarita. Editorial Offset, S.A. de C.V. México 1996. p. 31.

De esta manera se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, (una relación de significado) que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.

En esta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y el lector contribuye con sus conocimientos de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y obviamente, con su concepción del mundo.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, "es un proceso que Goodman (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado".⁹

Si la lectura como actividad lingüístico cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Si el conocimiento previo es mayor, la posibilidad de que el alumno conozca las palabras relevantes y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

⁹ Kennet Goodman "El niño y sus primeros años en la escuela" biblioteca para la actualización del maestro, por Gómez Palacios Margarita, Editorial Offset S.A. de C.V. México 1996 p. 108.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN

Ciudad Fernández, es el municipio número 11 que conforma el Estado de S.L.P., el cual se localiza a 133 km., de la capital, se ubica dentro de las coordenadas geográficas 21° 57' de latitud norte y 100° 59' de longitud oeste a una altura de 980m /nm.¹⁰

La comunidad a la cual haré referencia se denomina El Refugio, pertenece al Municipio de Ciudad Fernández, localizada en las coordenadas geográficas 21° 37' latitud norte y 95° 27' longitud oeste, quedando situada al sureste de la Ciudad de Rioverde (IBIDEM). Localidad que a primera vista parece homogénea en muchos aspectos, pero ahondando y en primer acercamiento nos damos cuenta de las marcadas diferencias sociales, económicas, políticas, culturales y educativas, que hay en los seis barrios que conforman este ejido de “20,874 habitantes de los cuales 10,170 son hombres y 10,704 mujeres”.¹¹

El Refugio tiene categoría de ejido y fracción, su gobierno está a cargo de un Juez Auxiliar, que es nombrado por los vecinos, quienes lo solicitan al presidente municipal, cada tres años se elige por mayoría de votos al Presidente del Comisariado Ejidal, que por Ley debe ser ejidatario, así como al secretario, tesorero y sus respectivas vocales.

La actividad económica de la que gran parte de la población vive o depende es la agricultura, pilar principal donde se sustenta la economía del pueblo, aunque en fechas recientes ha proliferado la apertura de comercios, pero sólo como actividad complementaria, además de jóvenes y padres de familia que emigran a Estados Unidos de América en busca de mejor calidad de vida en sus hogares. Existen además

¹⁰ Anuario Estadístico del Estado de San Luis Potosí, INEGI edición 1994. p. 5.

¹¹ Censo General de Población y Vivienda 1990 INEGI p. 7

pequeñas ladrilleras y blockeras que ocupan a un número muy reducido de trabajadores.

La inmigración de habitantes a esta comunidad ha hecho que aumente considerablemente y con ello la desaparición de sus costumbres como la de “los fieles difuntos” y la participación voluntaria para cualquier tipo de evento; son apegados a las actividades religiosas, realizan un rosario, ya sea al amanecer o por la tarde por 48 días hasta el 12 de diciembre para venerar a la Virgen de Guadalupe. Así mismo cada barrio festeja a su patrón y la comunidad entera a la Virgen de El Refugio, que es la fiesta patronal más importante, en la que cada barrio y en diferente día participa con un carro alegórico. Se organizan bailes, fuegos artificiales y pirotécnicos para la diversión de chicos y grandes, sin faltar toda clase de bebidas y sus consecuencias.

Actualmente, la población escolar se ha incrementado notablemente, manifestándose en los diferentes niveles educativos contando a la fecha con 6 jardines de niños, un centro de atención psicopedagógica en ese nivel, 8 escuelas primarias laborando 6 en el turno matutino y 2 en el turno vespertino, una escuela secundaria técnica, en la cual se capacita al alumno tanto para el trabajo agropecuario como para el industrial, una escuela preparatoria y un centro de capacitación para el magisterio, funcionando en el mismo plantel de la escuela secundaria, una biblioteca pública, obra de los vecinos de la comunidad y una escuela de artes y oficios ubicada en la casa espiritualidad, atendida por voluntarias de la comunidad (observación directa).

Los profesionistas son relativamente pocos en la comunidad y de éstos la mayor parte somos profesores y esporádicamente se gradúan: contadores, ingenieros o doctores, por lo general realizan su actividad fuera de este lugar que privilegia más el éxito económico que el educativo.

En esta comunidad se atienden a 2,200 alumnos a nivel primaria de los cuales 463 acuden a nuestra institución que se ubica en el barrio primero reconocido por la fabricación de ladrillos, por ser muy conflictivos debido a la inmigración constante de familias que provienen de otra comunidad o ciudad que ocasiona el vandalismo característica también de este barrio; donde se encuentra gran parte de trabajadores jornaleros en un 80% y el 20% restante son agricultores, comerciantes, laboran en Estados Unidos o no tiene empleo fijo, lo que da como consecuencia el poco o nulo interés de los padres en el aprovechamiento de sus hijos, viendo con prioridad el dominio de la lecto-escritura y las operaciones básicas.

Al conocer qué cantidad se dedica al jornal es de inferir el porque hasta altas horas de la noche se les ve a las familias enteras dialogar al frente de sus casas.

Como una necesidad para impartir cultura a la sociedad que requiere atención, los orígenes de la Escuela Primaria “Jaime Nunó” ubicada en el barrio primero se remontan desde antes de 1919, surgiendo como producto de una de las conquistas de la Revolución Mexicana.

En la actualidad, su clave es 24DPR1532A, la escuela es de organización completa contando con una planta de 14 docentes, profesor de educación física, de apoyo, un intendente, secretaria pagada por la sociedad de padres de familia y docentes y un director comisionado con grupo; que atendemos a la población escolar en el turno matutino (8:00 a 13:00 hrs.).

La infraestructura con la que cuenta es de 12 aulas, cancha deportiva, dirección, sala de computación, bodega, sala de usos múltiples, baños y la cantidad de grupos (14) es lo que ocasiona que tanto la sala de computación como el salón de usos múltiples sean usados como aulas, por lo que el profesor de apoyo a falta de salón hace uso de la bodega del turno vespertino.

Pareciera ser que estoy en un ambiente propicio para sacar adelante y de la mejor manera el aprendizaje de mis alumnos, pero no hay que olvidar que la realidad no puede verse desde un solo ámbito y aunque aquí el medio material o infraestructura pudiera ser propicio se tiene en contra el medio.

Los padres de familia no muestran hacia la escuela un interés semejante al de las actividades religiosas, y al ser su mayoría jornaleros, la preocupación de ellos no se da hacia la apropiación de conocimientos, sino hacia necesidades primordiales.

La comunidad cuenta con una biblioteca pública, la cual escasamente es consultada por los habitantes del barrio primero. Existiendo poco o nulo interés por la investigación, la lectura y la superación personal.

2.1 Diagnóstico pedagógico

El estudio de los problemas que se presentan dentro del aula, es un proceso que consiste en recoger y sistematizar los datos en información pertinentes, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos por medios preferibles.

Para que esta toma de decisiones no se haga al azar, ni por simple intuición o bajo influencias o presiones circunstanciales, es necesario estudiar la situación sobre la que se va a actuar, con la finalidad de diagnosticar necesidades y problemas; es decir, se debe de realizar previamente un estudio-investigación.

En la actualidad los libros de español 6° grado se presentan divididos en lecciones, al final de las cuales se encuentran un apartado denominado intercambio de ideas, mismo que permitirá al docente evaluar los aciertos y la comprensión del texto

por los alumnos. Estos y las mismas lecturas permitieron la elaboración de mi diagnóstico.

Al realizar la predicción de la lectura mediante el título de la misma, los alumnos se quedaban serios, estáticos, no dando respuestas a las interrogantes planteadas, actitud que presentaban también al anticipar el contenido haciendo uso de las imágenes que presenta la lección y al pedir efectuaran la lectura del texto; ésta la realizaban rápidamente, sin corregir sus anticipaciones, no respetando los signos de puntuación, juntando una palabra con otra, no dando la entonación adecuada a la sílaba tónica, dando lugar a diferentes interpretaciones. Asimismo, al solicitar se dieran a conocer los recuerdos que despertó en ellos la lectura el silencio era la respuesta a la misma.

Como se menciona anteriormente al final de cada una de las lecciones se encuentra un apartado denominado intercambio de ideas, mismo que cuenta con una serie de interrogantes que se contestarán individualmente o en equipo, ya sea verbalmente o por escrito. Las respuestas a estos eran textuales y en los casos que se debía de realizar inferencias éstas quedaban en blanco argumentando no encontrar la respuesta en el libro, denotando la dificultad al hacerlo.

De la misma problemática se quejan los compañeros de otras escuelas, acusando que esto se debe a que no hicieron un buen primer año o que el método que se utilizó para la enseñanza de la lecto-escritura no tenía la finalidad de promover la comprensión lectora. Como se ha mencionado únicamente había la preocupación por el descifrado de las letras.

Con base en las conversaciones sostenidas con mis compañeros, puedo decir que la preocupación por el significado de lo que el alumno lee se da mucho después de enseñarle a leer y escribir, siendo la diferencia que establecen entre lectura oral

(entonación, énfasis, pausas, etc.) y la lectura de comprensión (extracción del contenido) bastante marcada. Afirman que una vez que el niño ha dominado la oralización correcta de la secuencia gráfica es tiempo de asumir la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el mensaje del autor. Pero el problema estriba en que los procesos de lectura se han afianzado en forma mecánica, lo que trae como consecuencias dificultades en los grados posteriores, donde se enfrentan a formas metodológicas que implican abordarla en si misma como herramienta indispensable para la apropiación de otros contenidos, lo que no sucede por el hecho mismo de que el docente otorga mayor importancia a actividades diferentes a las que tiene como finalidad desarrollar el desarrollo de la comprensión, éste es quien dice qué se lee, cómo se lee y qué se debe de aprender, dejando a los alumnos en desventaja para avanzar hacia una adecuada extracción del contenido de los textos. Desventajas que son muy notorias en mis educandos, tales como: mecanización al leer, dificultad para expresar su punto de vista y por ende para realizar inferencias, poco o escaso uso de la información no visual. Lo que implica poca o nula comprensión de lo leído y quien no comprende la lectura no sabe leer; al no saber leer no se podrá interpretar el mensaje del texto.

2.1.1. Planteamiento del problema

Dentro del ámbito educativo, el docente cuenta con innumerables herramientas que facilitarán su trabajo y la apropiación de conocimientos por parte del alumno. pero el desconocimiento de las mismas o el no querer innovar su labor docente, conlleva a la realización de prácticas tradicionales, las cuales conducen a la apropiación de conocimientos de una manera mecánica.

En prácticas con compañeros de otras escuelas o zonas escolares he escuchado quejarse de sus alumnos (son burros, juguetones, desobedientes, no saben leer, etc.) es decir, no logran retener los conocimientos que se les enseñan y aunado a este tipo de actitudes de los alumnos se da el desinterés de los padres de familia por la educación de sus hijos, debido a que no auxilian a sus hijos en las tareas escolares, con frecuencia faltan a las reuniones argumentando que es perder el tiempo y que para eso tienen a su maestro, es decir, toda la responsabilidad recae en la espalda el docente.

Este tipo de problemas se encuentran en el centro de trabajo que laboro y en la zona escolar a la que estoy adscrito, algunos profesores se comparten recetas para lograr que los niños se apropien de conocimientos, mismas que son prácticas tradicionales que conllevan al alumno a la mecanización, a la apropiación de conocimientos sin significatividad lógica y psicológica (aprendizaje significativo).

El grado que sigo atendiendo desde hace cuatro años es el sexto grado, alumnos que se encuentran entre los 10 y 15 años de edad, ubicándolos en el período de las operaciones concretas y abstractas. En el primero, a través de las operaciones de clasificación y seriación realizadas sobre objetos concretos y posibilitados por la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones tales como: cantidad, número, espacio, tiempo, causalidad, conservación de las sustancia, el volumen, el peso, etc., y en el segundo estadio, aparece ya el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existían. “El adolescente opera ya en lo abstracto, formulando hipótesis y las verifica mediante un sistema reversible de operaciones lógicas”.¹²

Debido a las prácticas tradicionales que por 5,6 o 7 años han estado expuestos mis alumnos, al ingresar al sexto grado es muy marcado la mecanización, desde el saludo cotidiano y la respuesta al mismo (a coro) al entrar o salir el profesor o

¹² Diccionario de las ciencias de la educación. Edi. Santillana, 5ª reimpresión. México 1997 p. 585.

cualquier docente al salón de clases, así como el pedir permiso para poder levantarse de su lugar, ya sea para sacar punta al lápiz o realizar cualquier otra acción dentro del aula, misma que a las élites del poder les conviene y que de una manera u otra se dan en el curriculum oculto, ya que a éstas, lo único que les interesa obtener del ser humano es la fuerza de trabajo y no la reflexión sobre lo que se está haciendo o llevando a cabo. La mecanización, que se da desde el inicio de las clase, durante el proceso de la misma, al evaluar al alumno, así como por ser adquirida, propiciada, arraigada, de difícil eliminación, por la resistencia al cambio y a la inseguridad a lo desconocido, creadora de alumnos irreflexivos, seguidores de instrucciones, misma que les resta parte de su autonomía, creatividad e imaginación.

Esta además conlleva a la adquisición de conocimientos de una manera memorística, no encontrándole significado ni aplicabilidad a lo aprendido, por lo que el alumno no obtiene aprendizajes que le sean realmente significativos y al haber este tipo de prácticas se da que la apropiación de la lectura, escritura y cualquier otro conocimiento por parte del alumno, sea de una forma mecánica sin tomar en cuenta sus propias experiencias, sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve. Al apropiarse de un conocimiento de esta manera, la preocupación del educando se refleja por seguir de manera mecánica un modelo que, por no haberlo obtenido mediante la reflexión e interacción con sus compañeros, será fácilmente olvidado.

Respecto a la apropiación de la lectura, el alumno se preocupa por el desciframiento de las palabras, donde sus anticipaciones no son corregidas, no respeta los signos de puntuación, separa las palabras en sílabas, no da el énfasis a la sílaba tónica, lo que da lugar a diferentes interpretaciones, dificultando la interpretación de un esquema, un mapa, o un diagrama y por ende la extracción del significado principal de un texto.

Es decir, el alumno lee por obligación y por lo mismo leerá mal, sin comprender bien, sin que la lectura cumpla su función más importante que es abrir nuevos horizontes.

2.1.2. Delimitación del problema

Este tipo de lectura presentan los alumnos que atiendo, quienes la efectúan mecánicamente y por obligación , porque el docente, quién es el que tiene la última palabra así lo indica, es decir, no son conscientes de lo que hace la lectura (acompaña nuestras experiencias, las extiende, provee reservorios de información, provee distracción y observación, permite una degustación del lenguaje y nos impulsa a actuar), simplemente leen.

Al pedir al alumno que realice alguna lectura presentada por el curriculum formal, los movimientos que realiza son un tanto automátatas y el disgusto por leer se refleja en sus caras, la misma, la efectúan rápidamente y al indagar mediante preguntas directas o cuestionarios presentados en el mismo libro de texto, sus respuestas son textuales, dejando en blanco o colocándole cualquier respuesta a las interrogantes en las cuales tiene que realizar alguna inferencia, siendo estas verdaderos actos de comprensión de la lectura.

Es decir, los libros de texto los leen por obligación (2.1.1), mediante la lectura forzada de éstos, los alumnos pueden repetir las palabras, pueden memorizarlas, pero no pueden comprender ni sentir lo que leen, no han aprendido a relacionar la lectura con sus experiencias y sus emociones, a establecer con la página escrita una relación suficiente para no dejar ninguna duda, para vincularse intelectual y emotivamente con el texto.

Aunado a este tipo de conocimientos y prácticas del docente se le añade el contexto que es poco alfabetizador, aunque cuente con los medios para favorecer la lectura y el gusto por la misma, el padre de familia le da poca importancia, debido a sus múltiples actividades y a la concepción que tienen sobre la escuela (único lugar donde se aprende).

La falta de comprensión de la lectura será la consecuencia de una lectura forzada, mecánica y memorística, cuyo producto son conocimientos del mismo tipo, sin significado ni aplicabilidad y por ende alumnos dependientes, quienes estarán en espera de que se les diga qué hacer y cómo hacerlo, incapaces de reflexionar sobre sus acciones.

La causa más importante que se detectó en lo referente a la comprensión lectora, es la manera tan mecánica de abordarse, a la que están acostumbrados que dista mucho del enfoque actual del español, mismo que es eminentemente comunicativos.

Esta forma acostumbrada de abordar la lectura de los libros de texto, acarrea una lectura por obligación, en la cual los alumnos decodifican palabras, memorizan, pero no interactúan con el texto, para comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Con la aplicación de este proyecto se pretende lograr que el alumno comprenda las lecturas de sus libros, mediante otra forma de abordarlas, en la cual se tome en cuenta los conocimientos previos de los educandos.

Ante esta situación, el problema a atacar en los alumnos del sexto grado grupo "B" de la escuela primaria "Jaime Nunó" clave 24DPR1532A, ubicada en el barrio primero de El Refugio, Cd. Fernández, S.L.P., es la incomprensión de la lectura de sus libros de texto, por lo que, mediante las estrategias a aplicar se pretende favorecer la

comprensión de las lecturas de los mismos, que les permita vincularse intelectual y emotivamente con los textos y que esta les sirva para expandir su campo de conocimientos.

2.1.3. Justificación del problema

La problemática a la que se le pretende dar solución se encuentra enmarcada dentro de los ejes temáticos de la lengua hablada y escrita (comprensión lectora). El hecho de haber escogido este problema se debe a que, desde que inicié a laborar en el nivel primaria (hace 6 años) la lectura siempre ha ocupado el primer lugar como problemática en cuanto a su apropiación y uso forzado. Además de que si en planes y programas 1993 se propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. ¿por qué el alumno de 6º grado no comprende la lectura? Mis observaciones y diálogo directo con alumnos y profesores, me permitieron inferir que se debe a la manera mecánica de abordar la lectura (lectura individual y escritura de la misma con su correspondiente ilustración). Sin el intercambio de ideas o exposición de los sentimientos que haya despertado en el educando. Esta forma de abordarla conlleva a que el alumno realice dentro del aula una lectura por obligación. Orientación que dista mucho de la postura de planes y programas, en los cuales se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada que les permitirán adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer sus capacidad para el aprendizaje autónomo.

Es decir, hace falta realizar una lectura dinámica en donde el alumno haga uso de diferentes estrategias (rescate de conocimientos, predicción de la lectura a través del título e imágenes, reconocimiento de vocabulario, exposición de las impresiones causadas por la misma, discusión de sus puntos de vista), que le permitan acceder al texto, comprenderlo y que le sirva para expandir su campo de conocimiento.

2.2. La novela escolar

La novela escolar de la formación del maestro y su implicación con el problema docente y con la alternativa de intervención. Mis primeros contactos con la lecto-escritura formal, se dieron al ingresar a la escuela primaria del barrio segundo de la comunidad en que radico. Dicha apropiación se realizó mediante el uso del método onomatopéyico, donde las grafías se me enseñaron una por una; iniciando con las vocales, limitado a los sonidos naturales, siendo el mismo un método memorístico, a partir de las repeticiones de los fonemas y las consecuentes planas de escritura del mismo sonido que era forzoso realizar.

Así continué mi instrucción bancaria (verbalista) en la que los profesores eran quienes decían la última palabra y sus educandos recibíamos y aceptábamos pasivamente lo que ellos decían. Para este tipo de educación (tradicionalista) el lector eficaz es aquel que descifra más palabras por minuto, con el énfasis adecuado, así como la entonación y el respeto a los signos ortográficos (pausas), descuidándose la comprensión de la lectura.

Momentos agradables viví por ser este tipo de lector, pero que de poco me sirvió, debido a que la comprensión de la lectura nunca existió, sino la memorización, y la misma la obtengo después de leer varias veces el mismo texto. Es decir, fue

olvidada, únicamente recuerdo a la profesora del sexto grado, quien se desesperaba porque expusiéramos nuestros puntos de vista sobre la lección, siendo estas interrogantes efectuadas solamente cuando hacíamos uso del libro de español (lectura) después de todo esto era memorizar y repetir, ya sea verbalmente o por escrito, para dar respuestas únicas y acabadas, aunado a esto, se deba (y sigue dando) el castigo coercitivo, el disgusto del profesor y la crítica o el ridículo ante los demás.

Es decir, se aplicó una teoría de aprendizaje mentalista, donde el sujeto actuaba sobre el objeto, cuya fundamentación filosófica es el idealismo y su teoría la didáctica tradicional.

Proseguí mi educación secundaria en la misma comunidad, en donde la disciplina era muy estricta y castigada con la expulsión temporal o definitiva, en ella se hizo uso de una teoría de aprendizaje conductual (conductismo) en donde ante un estímulo se generaba la respuesta, en la cual el objeto actuaba sobre el sujeto, cuya fundamentación filosófica es el materialismo pre-marxista y su fundamentación teórica la tecnología educativa.

En esta postura, la educación es uno de los procedimientos observables que emplea la sociedad para controlar la conducta de las personas y aprender, es una modificación relativamente permanente del comportamiento observable de los organismos como fruto de la experiencia. Siendo las técnicas y procedimientos para conseguir el aprendizaje, el moldeamiento donde se va reforzando diferencialmente aquellas conductas que se aproximan cada vez más al comportamiento deseado. En donde si al alumno le resulta difícil conseguirlo se le puede ayudar a lograrlo. “Siendo la imitación, otra forma efectiva de adquirir el comportamiento mostrado por un modelo”.¹³

¹³ Bijausp S. “Lo que la psicología puede ofrecer a la educación” en Bijausp S. y Raybek E. (comp). “Análisis conductual aplicado a la instrucción”. Edit. Trillas p. 19-30.

Esta perspectiva teórica concibe al profesor como un tecnólogo de la educación, que aplica contingencias de reforzamiento para producir el aprendizaje en sus alumnos. Consistiendo su tarea en monitorear continuamente el rendimiento de los alumnos, asignándole al docente un papel directivo del proceso de aprendizaje, definiéndolo como ingeniero conductual que moldea comportamientos positivamente valorados por la escuela.

Bajo esta teoría proseguí mi preparación profesional (Normal Básica y Normal Superior) en la cual la metodología utilizada para la enseñanza se basaba en la representación detallada y clara de los objetivos instruccionales “instrucción programada”¹⁴, los cuales debían especificar la conducta terminal en términos observables, utilizando instrumentos objetivos como forma de evaluación para constatar el logro de los objetivos conductuales, así como el estar checando continuamente sus aciertos y errores, siendo la principal función de la evaluación: la identificación de la problemática psicoeducativa del alumno con objetivo de programar la secuencia instruccional pertinente y al final de ella valorar los resultados de la instrucción.

Al cursar el último semestre de la Licenciatura en Matemáticas en la normal superior y elaborar la tesis para titulación, retomamos los estadios de Piaget (constructivismo), como teórico del desarrollo intelectual y como parte de la fundamentación teórica (tomando del libro didáctico de las matemáticas de Jean Piaget) aparte de ello, todo era conductismo. Este tipo de formación se encuentra presenta en los alumnos que atiendo, a quienes se les anularon los conocimientos adquiridos en su entorno, por no ser útiles “supuestamente” para la enseñanza formal, los cual acarrea la dependencia y mecanización de los niños.

¹⁴ Skinner Burrhus Frederic “cómo funciona el condicionamiento operante de Skinner, en UPN, Antología Básica “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” Plan 1994 p. 98.

La problemática planteada (2.1.2) se da como consecuencia de este tipo de prácticas, en la cual lo único que interesa es que al alumno aprenda la lectura y escritura formal, mediante la repetición del sonido de las letras, sílabas, palabras, frases y su representación gráfica con sus consecuentes planas de escritura, sin tomar en cuenta el desarrollo del educando y su contexto, aunado a ello se da como producto inmediato la incomprensión de lo que se lee, debido que el alumno se preocupa por el desciframiento de las palabras y no la extracción de significado.

Al dominar mecánicamente la lecto-escritura, en los grados siguientes se descuida enormemente debido a los cual el alumno toma muchos vicios (copiar sin fijarse en cómo esta escrito, leer sin corregir sus anticipaciones, no hace uso de la información visual) acarreando como resultado el que no sepa leer y al no saber leer no existirá la comprensión de la misma.

CAPITULO III

INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. Es decir, como un profesional de la educación, por lo que debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, mediante la incorporación de elementos teórico metodológicos e instrumentos que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, en este sentido se define al docente como un mediador entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Siendo sus objetivos principales el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, así como la actuación de los sujetos, en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

La problemática planteada (2.1.2) se encuentra inmersa, tanto en los contenidos de los ejes temáticos de la lectura como de la escritura, de allí el hecho de hacer uso del proyecto anteriormente mencionado.

3.1 Presentación de las estrategias de intervención pedagógica para favorecer la comprensión de la lectura

El diseño y aplicación de las estrategias para favorecer la comprensión lectora tienen como principal fundamento la concepción de la lectura influenciada por la psicolingüística como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión lectora como la construcción de significado del texto , según las

experiencias y conocimientos del lector. Por tanto, el propósito de las actividades es que mediante la aplicación de las estrategias se favorezca en los alumnos del sexto grado grupo “B” la comprensión de la lectura de sus libros de texto.

A continuación presento los objetivos generales en el diseño de estrategias pedagógicas para la comprensión de la lectura.

- Despertar el interés por la lectura en los niños y permitirles descubrir la utilidad y la función de la misma y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.
- Centrar a los niños en la obtención de significado, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

El diseño del proyecto se dividió en cuatro fases, conformada cada una de ellas por diferentes estrategias:

Fase de presentación y autorización (presentación del proyecto, solicitud de permanencia como docente de 6° grado).

Fase de indagación (indagación de las principales características del grupo a mi cargo, indagación de las características principales de los padres de familia de los alumnos de 6° grado).

Fase de aplicación (diagnóstico de la comprensión de textos, rescate de conocimientos previos al abordar una lectura de los libros de texto, exploración a partir del título e imágenes, comprensión de la idea principal).

Fase de producción (organización de la biblioteca, taller de lectores, taller de escritores, boletín escolar, diario de clases).

A continuación se explica cada una de ellas con su propósito, objetivo y las actividades que se instrumentaron para lograrlo; así como la calendarización (Ver anexo 1, Planeación de cada estrategia y calendarización).

3.1.1 Fase de presentación y autorización

Tomando en consideración que la directora de la escuela es la autoridad inmediata superior del centro de trabajo en el cual laboro y que la aplicación de mi alternativa no puede ni debe estar ajena a su conocimiento pleno y consciente; ya que es una de las principales implicadas desde la planeación, aplicación y evaluación de mi alternativa de solución al proyecto planteado, la pondré al tanto de todo lo concerniente a mi proyecto.

Aunque el proyecto está enmarcado dentro de intervención pedagógica (contenidos escolares) mismo que me conduce a realizar mis acciones a nivel aula, su aplicación no puede ser de su desconocimiento.

3.1.1.1 Presentación del proyecto

El propósito fundamental de esta estrategia es dar a conocer a la directora de la escuela el proyecto de intervención pedagógica sobre la comprensión de la lectura de los libros de texto.

Objetivo: Autorización del mismo por parte de la dirección.

Materiales: Copia fotostática del proyecto.

Descripción: Se entrega a la directora de la escuela en primera entrevista, un tanto del documento que contiene los pormenores del plan, solicitando sus observaciones, así como su autorización; esto con el fin de afinar detalles que así lo requieran, dando una explicación de cada uno de los aspectos de la alternativa.

3.1.1.2 Solicitud de permanencia como docente de sexto grado

El propósito que se persigue con esta estrategia es permanecer como docente de sexto grado.

Objetivo: Autorización de mi petición.

Materiales: Oficio.

Descripción: Se hace la solicitud a la directora de la escuela para estar al frente del sexto grado grupo “B” de la escuela a la que estoy adscrito en el ciclo escolar 1998-1999.

3.1.2 Fase de indagación

Uno de los principales elementos a considerar serán mis alumnos y ha sabiendas de que es un grupo que aún no conozco y en el que se aplicará la estrategia pedagógica, creo pertinente conocer las características principales del grupo, así como la problemática principal detectada por el docente del quinto grado, que me permitirá la modificación o adecuación del proyecto.

Importante considerar en esta fase a los padres de familia, base afectiva, económica y socio cultural de los educandos y bajo las cuales recae la educación de sus hijos, mismos que conforman el trinomio educativo (alumno-profesor-padre de familia). De allí la importancia y necesidad de que conozcan, analicen, reflexionen y estén de acuerdo con la metodología y tipos de evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos.

3.1.2.1 Indagación de las principales características del grupo a mi cargo

El conocer las características principales del grupo a atender es el propósito central de esta estrategia.

Objetivo: Indagar la problemática detectada por el docente anterior, indagar las características generales del grupo.

Materiales: Guión de entrevista donde aparecen cada una de las interrogantes planteadas al docente (ver anexo 2 y 3 cuestionario donde aparecen las interrogantes planteadas y las respuestas a las mismas).

Guión: Entrevista con el profesor Héctor Martínez Torres docente del grupo que se atenderá bajo el guión arriba indicado mediante el cual se pretende conocer su estadística final y el problema detectado que más afecta al grupo.

Cuestionario: Entrega de material a cada uno de los alumnos, mismo que se pide se lea de manera individual para su contestación, haciendo hincapié que las respuestas al mismo servirán para conocer las características del grupo.

3.1.2.2 Indagación de las características principales de los padres de familia de los alumnos de sexto grado “b”

El propósito de la aplicación de esta estrategia es dar a conocer el proyecto a los padres de familia.

Objetivo: Conocer su nivel académico y su implicación en el proceso enseñanza aprendizaje.

Materiales: Citatorio, cuestionario con espacios para las respuestas a las interrogantes que allí se plantean y las respuestas a las mismas (ver anexo 4).

Descripción:

- Previo citatorio autorizado por al dirección de la escuela se cita a los padres de familia del grupo que atiendo.
- Se realiza la presentación personal siguiendo el orden del día previamente elaborado.
- Se da a conocer el proyecto de intervención pedagógico.

Cuestionario: Al término del cual y no sin antes hacer hincapié en al papel tan importante que juegan en la educación de sus hijos se procede a la aplicación del cuestionario arriba mencionado, entregando a cada padre de familia, no sin antes de pedir sus opiniones para la aplicación (en ese momento o posteriormente, casa por casa).

3.1.3. Fase de aplicación

Esta fase está conformada por cuatro estrategias:

- a) Diagnóstico de la comprensión de textos. Como lo mencioné anteriormente (3.1.2) es un grupo que estoy conociendo y tomando en consideración que en la antología básica “Contexto y Valoración de la Práctica Docente” Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN, se hace alusión de que el diagnóstico es la herramienta de que nos valemos los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en la acción docente. Creo conveniente la aplicación de esta estrategia para reconocer si existe la problemática detectada y adecuar las estrategias o elaborar otras acordes a la problemática que se detecte.
- b) Rescate de conocimientos previos al abordar una lectura de los libros de texto. La metodología empleada en planes, programas y libros de texto, conciben al alumnos como un ser activo que cuenta con un bagaje de conocimientos que como docentes debemos de tomar en cuenta (recuperación de la experiencia) al momento de abordar un nuevo conocimiento con el fin de facilitar el aprendizaje y sea realmente significativo.
- c) Exploración a partir del título o imágenes. Gerardo Ciriano y Gloria Elena Bernal en Acto Seguido Tercer Ciclo, libro perteneciente al acervo cultural de rincones de lectura, programa elaborado por la SEP, cuyo propósito es apoyar al maestro en el desarrollo del programa escolar de diversos grados. Hacen alusión a esta actividad mediante la cual se discutirá cuál puede ser el contenido de la lectura.
 - * “A partir del título.
 - * A partir de la observación ordenada de sus ilustraciones y

* A partir de una exploración del texto de unos minutos de duración”.¹⁵

Misma que facilitará la lectura y la extracción de significado.

d) Comprensión de la idea principal.

*“James F. Bauman, define la enseñanza directa de la comprensión de la idea principal en función de las actitudes del profesor tan consistentemente asociadas con los avances de los alumnos de la lectura”.*¹⁶

La estrategia se compone de cinco pasos (introducción, ejemplo, enseñanza directa, aplicación dirigida por el profesor y práctica individual.

La misma se basa en la enseñanza eficaz en el aula, residiendo en ella su valor.

3.1.3.1 Diagnóstico de la comprensión de textos

El propósito central de esta estrategia es reconocer el grado de comprensión lectora.

Objetivo: Conocer las inferencias y utilización de las estrategias de lectura en un texto conocido y extraño.

¹⁵ Ciriano Gerardo y Bernal Gloria Elena “Acto seguido 3er ciclo. México 1994. p. 27.

¹⁶ Bauman F. James “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal” UPN, Antología Básica. Alternativas para al enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, plan 94. p. 138.

Material: Copia de la noticia Jovencito de “El Refugio” ¡se mató en choque! publicado en el periódico rioverdense Gran Diario Regional Zona Media con fecha de lunes 15 de junio de 1998 (ver anexo 5).

Texto “El Violín”, en Gómez Palacios Margarita. Evaluación de la comprensión lectora (ver anexo 6).

Plantilla previamente elaborada y copia del cuento “El embustero” tomado de “cuentos para niños” de León Tolstoi. En esta copia aparecen espacios cubiertos por la plantilla que corresponden a diversas palabras con diferentes categorías gramaticales (ver anexo 7).

Cuestionarios (ver anexo 8).

Descripción:

Texto conocido: Jovencito de “El Refugio” ¡se mató en choque!

Mediante preguntas directas se rescatan los conocimientos previos, se entrega a cada alumno el texto conocido y se pide se de lectura individual al título para, mediante este, realizar las predicciones sobre la información del artículo y las ilustraciones (cuando en el material se presenten).

Posteriormente se realiza la lectura y se detiene en determinados momentos a preguntar ¿que creen que va a pasar? Y ¿porque creen que suceda? Es importante ver todos los aspectos en los que pueden basar sus predicciones: contenido previo, ilustraciones, expectativas propias. Cuando han externado sus opiniones, se continúa con la lectura para que confirmen sus predicciones.

Al finalizar la lectura se les hace entrega de un cuestionario, mismo que contiene inferencias de: causa física, espacio temporal, motivacional y de evaluación. No sin antes interrogarlos sobre si se encuentran preparados para contestarlo.

Texto extraño: las actividades se aplican nuevamente, pero ahora con el texto extraño “El Violín” y al finalizar se les hace entrega del cuestionario, mismo que contiene inferencias de: causa física, motivacional y evaluativa.

Plantilla (información no visual). Se rescatan los conocimientos previos mediante preguntas directas sobre las personas que les gusta decir mentiras.

Posteriormente se entrega a cada niño una copia de texto con su plantilla previamente grapada. Se les informa que la narración está incompleta pues la plantilla tapa algunas palabras (aclarando su categoría gramática). Posteriormente se les pide leer en silencio y escribir en la parte inferior de su copia el texto escribiendo las palabras que vayan bien con la historia, si logran adivinarlas. Al término de su trabajo intercambiarán su escrito con sus compañeros para socializarlo. Dando a conocer las dificultades presentadas.

3.1.3.2 Rescate de conocimientos previos al abordar una lectura del libro de texto.

Propósito: socializar los conocimientos que posea respecto a un texto.

Objetivo: facilitar el acceso a un texto.

Materiales: libros del alumno: Español Lecturas, Español Ejercicios, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia y Geografía. Diccionario.

Descripción:

Mediante preguntas directas se recuperará la experiencia de los alumnos al abordar un nuevo tema o lectura, respetando las opiniones de los alumnos. Dicha actividad se lleva a cabo en todos los materiales del currículum formal y cotidianamente para dar seguimiento con las actividades programadas. Posteriormente se predice la lectura mediante el título e imágenes. Al finalizar la lectura se socializa el tema y se pregunta si todos comprendieron lo mismo.

3.1.3.2.1 Amplitud de vocabulario.

En esta misma estrategia y después de la lectura individual, se pedirá a los alumnos subrayen las palabras de difícil comprensión. Se da lectura al párrafo donde se localice la o las palabras para extraer su significado desde su contexto. Se hace uso del diccionario cuando no se puede deducir el significado de la palabra y la misma se anotará en el diccionario personal que cada alumno elaborará, escribiendo una oración con la palabra de difícil comprensión, socializándola con sus compañeros.

3.1.3.3 Exploración a partir del título e imágenes.

Propósito: exposición de juicios personales.

Objetivo: Extracción de significado.

Materiales: libros de texto. Parapinguicas (baraja), material del rincón de lecturas que cuenta con diferentes cartas, cada una de las cuales presenta diferente ilustración por ambos lados.

Al abordar la lectura o tema del libro de texto se pedirá al alumno lea el título y dé a conocer sus predicciones de la lectura, posteriormente, mediante la observación de las ilustraciones y finalmente mediante la exploración del texto durante unos minutos, externando sus opiniones en cada caso. Posteriormente se da lectura al texto y, por último, se desechan o modifican las predicciones realizadas.

Parapingüicas: se entrega una carta a cada uno de los integrantes del grupo, pidiéndoles que formen equipos de acuerdo a las características de la cara por la que fue entregada. Se pide que infieran el nombre del equipo de acuerdo a la característica principal de las cartas (campo semántico). Posteriormente se les solicita realicen una narración verbal con la otra cara de sus cartas y la presenten ante el grupo.

3.1.3.4 Comprensión de la idea principal.

El propósito central de esta estrategia es que el alumno aprenda a elaborar resúmenes.

Objetivo: aprender a deducir la idea principal de párrafos.

Materiales: listas de palabras (ver anexo 11). Oraciones tomadas del libro de texto de sexto grado Ciencias Naturales y Geografía (ver anexo 12). Párrafos con ideas explícitas tomadas del libro de texto de sexto grado Ciencias Naturales y Geografía (ver anexo 13). Párrafos con ideas implícitas tomadas de la Antología Básica Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura (ver anexo 14).

Descripción: la enseñanza directa de la comprensión de la idea principal consta de cinco pasos que a continuación se describen:

Introducción: se explica a los alumnos el objetivo de la clase que van a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad les ayudará a leer mejor.

Ejemplo: es una continuación de la introducción, se muestra a los alumnos una sección de un texto que contiene un ejemplo de lo que se les va a enseñar. Les ayuda a entender claramente lo que van a aprender.

Enseñanza directa: el profesor participa activamente mostrando, explicando, describiendo y demostrando la habilidad en cuestión, es él quien dirige la actividad.

Aplicación dirigida por el profesor: el alumno comienza a asumir la responsabilidad de la adquisición de la habilidad. El profesor orienta y corrige, pero forzando a los alumnos a poner en práctica la habilidad que previamente les ha enseñado.

Práctica individual: se delega la responsabilidad del aprendizaje en el alumno. Se les reparte material no empleado en la enseñanza que les exija hacer uso de la habilidad individual.

Para cada tarea se aplican los cinco pasos anteriores.

Listas de Palabras: se le presenta al alumno una lámina con la lista de palabras relacionadas. Enseñando a los alumnos a comparar las palabras de las listas con los detalles y el título de la lista de palabras con la idea principal. Después se les entrega una hoja en la cual intentarán descubrir la idea principal y se socializan cada una de las respuestas. Posterior a esta actividad se pide den vuelta a su hoja para realizar el ejercicio por sí solos.

Oraciones: se enseña a los alumnos a definir la idea principal como el tema más lo que se dice sobre él. Se entrega el cuestionario que contestarán colectiva e individualmente.

Párrafos explícitos: se enseña a generalizar el concepto de idea principal como el tema (una o más palabras que nos dice de qué se trata el párrafo) y lo que se dice sobre el tema. Igual que la tarea anterior se entrega a cada alumno una hoja con los ejercicios a realizar de manera colectiva e individual.

Párrafos implícitos: tras dominar la tarea anterior se explica a los alumnos que en muchos párrafos no se enuncia la idea principal directamente. Para identificar la idea principal implícita los alumnos deben identificar el tema del párrafo, determinar qué se dice de él y después enunciar la idea principal que contenga la idea del párrafo. Hay que enseñar a inferir la idea principal a partir de los detalles y a comprobar su corrección mediante la pregunta “¿Este enunciado de la idea principal me informa sobre todos los detalles del párrafo?”. Se hace entrega del ejercicio que contestarán individual y colectivamente.

3.1.4. Fase de producción.

Esta fase está conformada por cinco estrategias:

a) Organización de la biblioteca del aula.

La lectura es la habilidad que permite a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida y es también el soporte racional de la reflexión.

La organización de la biblioteca del aula es propuesta en los ficheros de actividades didácticas de español 1º, 2º, 3º y 4º grados, únicos editados por la SEP, y como contenido se encuentra presente en todos los grados de educación básica, para desarrollar la lectura en los educandos.

b) Taller de lectores.

La lectura es una actividad placentera que contribuye de manera muy importante al enriquecimiento espiritual y cultural, a la consolidación de la identidad personal y nacional.

*Felipe Garrido (1998), dice: “Lo ideal es que la lectura, como las comidas, sea todos los días. En los rincones, los talleres y los grupos de lectura, las sesiones deben ser por lo menos una vez a la semana, pues la repetición y frecuencia de una actividad es la que va formando un hábito, una afición”.*¹⁷

c) Taller de escritores.

En el taller de escritores los niños pasan por el mismo proceso que los verdaderos autores realizan, desde que tienen una idea hasta que publican su libro. Lo más importante en este taller no es el producto sino el proceso, el cual utilizarán los alumnos a lo largo de su vida al enfrentarse al arte de escribir. “El taller resalta la importancia de leer una gran variedad de estilos y géneros literarios para ampliar su visión respecto a la escritura, tomando en cuenta las experiencias de los demás”.¹⁸

¹⁷ Garrido Felipe “Cómo leer mejor en voz alta” cuaderno de la biblioteca para la actualización docente, edit. Ultra, S. A. de C.V. 1998 p. 14-15.

¹⁸ Taller de escritores. “Estrategias de instrucción para crear ambientes óptimos de aprendizaje” edit. Trillas México 1997 SEP p. 20

d) Boletín escolar.

Medio de comunicación realizado en la escuela por los propios alumnos que, orientados o dirigidos por uno o varios profesores tiene por finalidad:

- *“Insertar a los alumnos, de una forma práctica, en la realidad social, política, laboral y cultural del país y del mundo.*
- *Vincular la escuela al ambiente familiar y social más inmediato, conociéndolo, comprendiéndolo e interpretándolo mejor.*
- *Desarrollar un espíritu crítico y al mismo tiempo objetivo para apreciar los más diversos hechos sociales.*
- *Desarrollar actitudes para la convivencia, la comunicación, la cooperación, la tolerancia y la aceptación de responsabilidades.*
- *Estimular las aptitudes para el dibujo y la redacción”*.¹⁹

e) Diario de Clases

Llevar un diario de clases es muy interesante, Hay que recordar que es importante que el alumno “desarrolle las nociones del tiempo, espacio y causalidad, que responden a las preguntas cuándo, dónde y por qué”.²⁰ Esta actividad ayuda al alumno a organizar su lógica y a utilizarla en su escritura. El diario de clases es un cuaderno donde alumnos y maestros registran brevemente las actividades del día.

¹⁹ Diccionario de las ciencias de la educación. Edi. Santillana, 5ª reimpresión. México 1997 p. 1096.

²⁰ Gómez Palacios Margarita “La producción de textos en la escuela” en biblioteca para la actualización del maestro. Editorial Offset, S.A. de C.V. México 1996. p. 22

3.1.4.1. Organización de la biblioteca del aula.

Propósito: conformar una biblioteca dentro del aula.

Materiales: diversos tipos de libros, revistas o periódicos recolectados. Cajas de madera para colocar los materiales. Cartoncillo, tijeras, resistol.

Descripción:

Mediante lluvia de ideas se pide comenten sus experiencias relacionadas con la biblioteca del aula o en la visitas que hayan realizado a una biblioteca.

Se solicita participen con ideas, trabajo y materiales para armar el librero y catálogo, eligiendo el lugar para su ubicación. Posteriormente se forman equipos (dinámica maremoto) para la recolección de materiales. Elaboración de fichas bibliográficas. Se acomodan los materiales de acuerdo a su clasificación ordenando las tarjetas en el catálogo; por último se elige al bibliotecario rotativo.

3.1.4.2. Taller de lectores.

Propósito: conformación de un espacio y disposición de tiempo para la lectura.

Objetivo: fomentar el gusto por la lectura y la exposición de juicios personales sobre la misma.

Materiales: mesabancos de desuso que ellos mismos arreglarán. Cuaderno en donde se anotarán las impresiones que les causó el libro escogido para su lectura.

Descripción:

Mediante el diálogo directo con los alumnos se interrogará sobre el tiempo que cada uno emplea para leer cualquier tipo de texto, así como su periodicidad.

Se explica la importancia de contar con un círculo de lectores para disponer de un tiempo mínimo para la lectura.

Se elige al presidente y secretario del círculo quienes anotarán los puntos de vista o juicios de cada alumno al terminar de leer su libro. Determinándose el espacio para hacer uso de los materiales del acervo cultural, sin molestar a sus compañeros. Así mismo se comentan las impresiones que les dejó el libro, entre sus compañeros.

3.1.4.3. Taller de escritores.

Propósito: el alumno será capaz de producir sus propios textos.

Objetivo: comprensión y reproducción de sus textos escritos.

Material: cuaderno donde elaborarán un escrito de cualquier libro que hayan leído. Hojas de máquina para elaborar antologías de cuentos, chistes, etc.

Mediante lluvia de ideas se realizan comentarios sobre lo que conocen del taller de escritores, indagándose sobre los materiales necesarios, buscando el lugar adecuado para su ubicación.

Se elabora un escrito sobre cualquier libro que hayan leído como primera actividad y se intercambian su trabajo entre sus compañeros. En caso de que algún alumno no haya entendido el escrito escribirá una nota sobre el mismo y lo regresará.

Se sugiere revisar los anexos del libro de texto español, páginas 205 y 206 para corregir su escrito.

Con base en la lección 2 y 6 del libro de español 6° ejercicios y siguiendo la secuencia de actividades ahí planteadas, el alumno estará en posibilidades de escribir un cuento.

3.1.4.4 Boletín escolar.

Propósito: desarrollar su capacidad para elaborar escritos.

Objetivo: comunicar por escrito los sucesos acontecidos en su escuela, comunidad o región.

Materiales: periódico para identificar las secciones que lo conforman. Cuaderno donde se escribirá previamente la sección que les correspondió. Hojas de máquina para transcribir su sección previamente corregida y revisada.

Descripción:

Recuperada la experiencia y de comentar por qué medios nos enteramos de los acontecimientos que ocurren a nivel nacional y mundial, se explorarán algunos periódicos del acervo cultural identificando las secciones que lo conforman.

Se propone la elaboración de un boletín escolar donde plasmen las noticias o sucesos más relevantes de la escuela o comunidad, decidiendo las secciones que lo conforman. Posteriormente en equipos elaboran las secciones según los intereses y gustos de los alumnos, así como su revisión.

3.1.4.5. Diario de clases.

Propósito: expresarse libremente por escrito.

Objetivo: desarrollar la noción de tiempo, espacio y causalidad.

Materiales: Cuaderno donde individualmente plasmarán lo que a juicio personal les parece interesante o no de la clase y su entorno.

Descripción:

Recuperada la experiencia, se propone a los alumnos registrar a manera de diario, las actividades interesantes o no realizadas dentro del aula o en otros ámbitos. Explicándoles que diariamente un alumno diferente dispondrá del diario para plasmar sus impresiones. Aclarando que puede leer lo que los compañeros anteriores han escrito. Así mismo periódicamente un alumno leerá en voz alta lo plasmado en cualquier fecha comentándose grupalmente. Al abordar el contenido de la lección 7 español ejercicio sexto grado (pág. 80) elaborará su diario personal.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

El presente apartado contiene el análisis de las estrategias aplicadas para favorecer la comprensión de la lectura. El orden que se sigue en el análisis es igual al que se propuso en la presentación de las estrategias

4.1. Fase de presentación y autorización.

4.1.1. Presentación de proyecto.

Se puede decir que el objetivo de esta estrategia no se cumplió, en virtud de que al entrevistarme con la directora para dar a conocer mi proyecto, sus evasivas por estar ocupada “supuestamente” me demostraron su poco interés por el mismo, y su argumentación de que le dejara la copia para después leerlo a fin de que se encontraría presente al momento de su aplicación, me hicieron inferir la autorización del mismo, así que apliqué la alternativa de solución, sin interferencias negativas por parte de la dirección.

4.1.2. Solicitud de permanencia como docente de sexto grado.

Para el logro del objetivo de esta estrategia, al saber qué grupo atendería, hube de realizar otras acciones, y en virtud de que “los grupos se repartieron en base a las necesidades de la escuela”, me entrevisté con el compañero que atendería el grupo que solicitaba, el cual me contestó que de antemano la dirección sabía que él no atendería

sexto grado, y que además él no estaba de acuerdo con dicha asignación de grupo. Al entrevistarme nuevamente con la directora y dar a conocer el punto de vista de mi compañero logré la autorización de mi petición.

4.2. Fase de indagación.

4.2.1 Indagación de las principales características del grupo a mi cargo.

Entrevista: me permitió conocer que del total de alumnos que atendió 3 eran repetidores, fluctuando sus edades entre 9 y 14 años.

Manifestándome que el principal problema detectado en el grupo fue en la lectura, debido a que cuando la realizaban no existía comprensión de la misma, siendo más notable la falta de ésta cuando llevaban a cabo una lectura de los libros de texto.

Es grande la discrepancia entre la metodología a aplicar en el grupo (constructivismo) y la utilizada por el docente, debido a que hizo uso de una metodología tradicional (memorización de párrafos sin sentido) mediante la cual se pretendió que el alumno comprendiera la lectura de sus libros de texto; siendo el producto el desciframiento de las palabras, la memorización de partes de un texto y la dependencia del alumno.

Cuestionario: permite conocer características relevantes sobre la lectura, su apropiación y socialización (ver anexo 3).

El 21/29 según se edad se ubican en el período de las operaciones concretas y 8/29 en el de las operaciones abstractas. Hijos de familia numerosa que van de los 3 a 11 hijos, siendo más frecuente la familia con 5 hijos.

Aprendieron a leer en primer año 24/29, y el resto en segundo grado. Así mismo 26/29 lo hizo en esta misma escuela y con las maestras que actualmente atienden el primer ciclo, quienes hacen uso de una metodología tradicional (método fonético).

El tipo de lectura preferida por sus padres es el periódico y las revistas populares para 27/29; 2/29 prefiere las novelas y la Biblia. 22/29 de sus hermanos prefieren leer revistas populares, 7/29 cualquier tipo de libros y a 1/29 no le gusta leer.

La lectura preferida por los alumnos son los cuentos y leyendas para 17/29, las revistas populares a 7/29 y 5/29 prefiere leer el libro español lecturas.

Para 16/29 de los alumnos las actividades preferidas a realizar se refieren a tareas escolares (leer, trabajar en clase, escribir y dibujar), y 13/29 prefieren jugar.

Actividades referentes a la cotidianidad del hogar son las preferidas por 24/29 de los alumnos (labores del hogar, ver T.V., jugar); el resto prefiere actividades referentes a la escuela (hacer tareas).

Al realizar una lectura a 19/29 le gusta escribirla completa porque se entretienen, porque mejoran la letra y para aprender; al restante 10/29 no les gusta escribir la lectura completa debido a que se cansan.

Asimismo, 18/29 ha compartido revistas populares (condorito) con sus compañeros, el resto no lo ha realizado.

Para 20/29 lo más importante al efectuar una lectura es leer para hacerlo mejor (respetar puntuación) para 7/29 el entenderla porque es lo más importante y para 2/29 lo es el título y dibujos.

A la totalidad de los alumnos les gustaría leer y comprender diferentes tipos de textos, debido a que no les gusta leer, a que les parecen interesantes porque son diferentes y para aprender mejor.

De los resultados obtenidos se infiere que se encuentran inmersos en un mundo de revistas populares, debido a que tanto sus padres como sus hermanos hacen uso de ellas. La metodología con la que se apropiaron de la lecto-escritura (método fonético) privilegia la memorización del fonema y su representación gráfica, no respetando el proceso de desarrollo del alumno, así como los conocimientos adquiridos en su entorno, descuidando la comprensión de lo que se lee.

Aunque el niños se encuentra dentro de un ambiente de revistas populares, como ya se mencionó, esto no es malo, lo malo es que no sean capaces de leer nada que vaya más allá de las revistas, que no tengan la costumbre de leer un texto más o menos largo, de páginas completas, en lugar de las frases elementales de los globitos, donde no hay espacio para profundizar en las ideas, en la información, ni en la naturaleza de los personajes y que no pueden leer textos más extensos y complicados. En realidad, nunca han aprendido a leer de verdad.

La postura tradicional que ha predominado en ellos es la causante que piensen que al escribir toda la lectura les hará escribir mejor y aprender; y a quienes no les gusta escribirla es debido a que se cansan. Esta postura conlleva a leer para hacerlo mejor, respetando la puntuación, olvidando la extracción de significado.

Muy importante tomar en consideración la disposición de los alumnos para leer y comprender diferentes textos.

4.2.2. Indagación de las características principales de los padres de familia.

Citatorio: las opiniones realizadas por los padres de familia demuestran su preocupación porque sus hijos aprendan; una madre de familia comenta que no nada más su hija no sabe leer ni escribir, sino la mayoría de alumnos presenta este problema, además de que no les gusta la escuela. Estando dispuestos a apoyar en la educación de sus hijos.

Cuestionario: permite conocer la preparación profesional y su implicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje (ver anexo 4).

La edad de los padres varía de 29 a 52 años de edad. Para 6/20 el grado máximo de estudios es de primaria incompleta; 10/20 primaria completa; 2/20 secundaria, 1/20 profesional y 1/20 analfabeta. Si la mayoría de los padres cuentan con estudios no se deduce por qué un 11/20 no auxilie a sus hijos en las tareas, y 5/20 lo hagan en ocasiones. O pudiera deberse a que como 18/20 se dedica a labores del hogar, esta actividad no les da tiempo para atender a sus hijos, pero si se infiere por qué el 15/20 no manda desayunados a sus hijos.

Respecto a los problemas que enfrentan sus hijos en la escuela, el 11/20 de los padres de familia se refieren a las materias (matemáticas y Civismo); el 5/20 a la inseguridad; 1/20 aspecto físico (gordura) y para el 3/20 sus hijos no enfrentan ningún problema. Siendo la forma de enterarse, por el diálogo con sus hijos 4/20; por sus

calificaciones 4/20; otro 4/20 porque le pide ayuda; nerviosismos frente al público 3/20; asistiendo a juntas 3/20 y para 2/20 ellos solos los enfrentan.

El avance o retroceso de sus hijos es importante para el total de los padres de familia debido a que sus expectativas se refieren a mejores oportunidades que las de ellos.

Mi tarea como docente para 16/20 es un tanto tradicional (poner tareas, hacer los trabajos de cada día, explicarles, enseñarles matemáticas) no así para el resto, quienes opinan que todas las tareas son importantes y debo de conocer a los alumnos para lograr mis propósitos.

La encuesta permite reconocer que no se cuenta con un apoyo para vigilar la realización de actividades extraclase; que existen contradicciones en sus respuestas (no conocen a su hijo en otro ámbito) y de que están conscientes del papel del docente desde su propia perspectiva.

4.3. Fase de aplicación.

4.3.1 Diagnóstico de la comprensión de textos

Texto conocido: Tomando en consideración que las inferencias de la lectura son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar la parte de información ausente y que estas son la esencia misma de la comprensión lectora, y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá la lectura, serán utilizadas para el análisis del cuestionario.

Resultados del cuestionario: El motivo por el cual el grupo no realizó algunas inferencias, se debe a que sus anticipaciones no son corregidas, debido a que se preocupan por el desciframiento de las palabras sin preocuparse si éstas son semánticas y sintácticamente aceptadas, no obteniendo significado, donde relacionen los sucesos de los diferentes pasajes del texto con su conocimiento previo que los lleve a realizar inferencias adecuadas, lo cual de lugar a la incompreensión de la lectura (ver anexo y gráfica anexo 15).

Texto extraño: Los resultados del cuestionario indican que los alumnos construyeron el significado del texto, basándose únicamente en la información literal, sin tomar en cuenta las inferencias, siendo necesario propiciar la reflexión sobre sus respuestas, regresando a la lectura del texto y a partir de una nueva lectura, puedan reconocer los detalles que no consideraron. No existiendo una relación entre texto y lector que los conduzca a la extracción de significado (ver anexo 9 y gráfica 16).

Plantilla (información no visual): Los resultados demuestran que el alumno al igual que el adulto es capaz de anticipar y obtener información de un texto aún cuando haya omisiones en éste. Mientras más información previa tenían los alumnos sobre el texto (tema, vocabulario, etc.) más pertinentes eran sus anticipaciones y más fácil y fluida la lectura, por lo que se observa claramente que están concentrados en la obtención de significado y hacen uso de la información no visual, siendo sus anticipaciones bastante acertadas y semánticamente aceptadas (ver anexo 10 y gráfica 17).

Los resultados de la indagación y del diagnóstico aplicado, permiten reconocer que la problemática planteada y a resolver (2.1.2) se encuentra presente en los alumnos que atiendo, por lo que se prosiguió con la aplicación de las estrategias planteadas en la planeación.

4.3.2 Rescate de conocimientos previos al abordar una lectura del libro de texto.

Libros de texto: En los primeros días de aplicación de esta actividad reinaba el silencio al escuchar los interrogantes quedándose estáticos en su asiento, mirándose en espera de la respuesta, pero con el correr de los días y aclarando que mediante los errores se aprende, la introversión del alumno se ha convertido en extroversión. Dan a conocer sus opiniones, sus dudas, escuchan a sus compañeros, se expresan con facilidad, sin temor a equivocarse y ser reprochado. Lo que lo conduce a comprender más el tema después de leerlo o al realizar alguna actividad.

No se da esta situación en todos por igual debido a su carácter e inseguridad que presentan, estando en espera de las respuestas para asentir con la cabeza que están de acuerdo.

4.3.2.1 Amplitud de vocabulario

Diccionario: Al iniciar esta actividad se presentaron dificultades debido a que todas las palabras las entendían “supuestamente” ya que el diccionario únicamente lo utilizaban cuando el docente lo indicaba. La lista de cotejo y su gráfica da cuenta del proceso que se ha seguido en esta estrategia, lo cual indica el interés del alumnos por comprender la lectura del texto o tema abordado (ver anexo 18 y 19).

4.3.3. Exploración a partir del título e imágenes

Libro de texto: La implementación de esta acción despertó el interés de los alumnos, quienes mostraron su capacidad para reflexionar y predecir posibles contenidos a partir del título e ilustraciones. Evidentemente algunas imágenes del libro de texto de español ejercicios, presentaron dificultad para realizar la predicción, debido a la abstracción de las mismas.

Parapinguicas: Resultó fácil de realizar, debido al gusto que les causó formar equipos de manera diferente a como estaban acostumbrados (el profesor los conformaba). Solamente un alumno no encontraba su equipo, aunque sus compañeros lo colocaban en el equipo exacto, él decía que no, la causa de esto fue que el niño no sabía que el hilo proviene también de la seda producida por el gusano que posteriormente se convierte en mariposa.

En la presentación de su narración verbal realizada con la parte posterior de su tarjeta se observa la disposición del alumno para dar secuencia a la narración de sus compañeros.

La lista de cotejo y su correspondiente gráfica da referencia del proceso seguido (ver anexo 20 y 21).

4.3.4. Comprensión de la idea principal

El material que conforma esta estrategia va encaminado específicamente a favorecer la comprensión de la idea principal en:

Lista de palabras: Los resultados del ejercicio individual demuestran que comprendieron el concepto de idea principal debido a que compararon las palabras de la lista con los detalles y el título de la lista de palabras con la idea principal (ver anexo 11 y gráfica 22)

Oraciones: El localizar la idea principal en una lista de palabras relacionando varias palabras en una, habla de las características de todas ellas, esto facilitó la localización de la idea principal en oraciones centrándose en localizar el tema; una o varias palabras y lo que se decía del tema; para obtener la idea principal; el cuestionario aplicado y gráfica demuestran lo anterior (ver anexo 12 y 22).

Párrafos explícita: Se observó que fácilmente el alumno localizó la idea principal debido a que rápidamente se percataron de que la idea explícita en párrafos se encuentra por lo regular al principio del párrafo. Además de que se centraron en la búsqueda del tema y de lo que se decía de él, utilizando el resto de la información (detalles) para confirmar la idea principal (ver anexo 13 y gráfica anexo 22).

Párrafos implícita: La mayoría del grupo 69% se guiaron por los detalles para determinar la idea principal. El 31%, 9 alumnos no tomaron en cuenta los detalles para identificar la idea principal. Esto se debió en parte a que los párrafos presentaban palabras con las cuales no estaban familiarizados y no indagaron su significado; además de que al estar contestando su cuestionario se timbró para receso. La ansiedad por estar afuera y el exceso de ruido y lo antes mencionado los condujo a no tomar en cuenta todos los detalles para localizar la idea principal (ver anexo 14 y gráfica anexo 22).

El orden de dificultad creciente en el que se presentó la estrategia al alumno, supone el dominio de las habilidades de una tarea antes de pasar a actividades más sofisticadas.

El uso de la comprensión de la idea principal, facilitó la elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos, así mismo la extracción de significado de una lectura. El cambio al escribir un resumen es muy notable debido a que al inicio escolar únicamente copiaban partes del tema sin coherencia y ahora relacionan las ideas principales para elaborar sus resúmenes.

4.4. Fase de producción

4.4.1 Organización de la biblioteca del aula

Como los únicos materiales recopilados fueron revistas (TV Novelas, Eres, Vanidades, Chalanés, Así Soy, etc.) periódicos y pocos libros (Matemáticas 3 secundaria, C. Sociales 1 secundaria, Superación Personal). Se pidió a la dirección los materiales del rincón de lecturas (que nadie utiliza). Elaborándose fichas bibliográficas por autor y título de cada uno de los libros. organizándose de acuerdo a las opiniones de los alumnos en : cuentos, poesías, ciencia, historia, instructivos, revistas y periódicos. Acomodándose el acervo al fondo del salón con su respectivo letrero. Se eligió al bibliotecario y se elaboró el reglamento.

Todos participaron activamente en la organización y distribución de los materiales, elaborando las fichas que les correspondió en un ambiente de libertad y compañerismo. Asimismo hacen uso de préstamo a domicilio (ver anexo, lista de cotejo 23 y gráfica anexo 24).

4.4.2. Taller de lectores.

Entre más tiempo disponga el niño para dedicarlo al uso libro de los materiales de la biblioteca fomentará el gusto por la misma y su comprensión.

El presidente del Taller Marcelo Martínez Saldaña y secretario Octavio Martínez Rodríguez son los encargados de anotar las impresiones de sus compañeros sobre los textos leídos, en un cuaderno para tal uso.

Para llevar a cabo esta actividad se determinó el tiempo empleado en ella (una hora diariamente), así como el lugar (semicírculo formado por 10 mesabancos al frente de la biblioteca).

Todos los alumnos hacen uso de diferentes acervos, dando a conocer sus impresiones del texto. La lectura la han ido mejorando poco a poco, corrigiendo sus anticipaciones y por ende la comprensión de la misma. Una vez a la semana hago uso de la lectura en voz alta con la finalidad de formar buenos lectores que lean libros por su cuenta (ver lista de cotejo anexo 25 y gráfica anexo 26).

4.4.3 Taller de escritores

En el taller de escritores se resalta la importancia de leer una gran variedad de estilos y géneros literarios para ampliar su visión respecto a la escritura.

Debido a que la lectura y la escritura no se da una sin la secuencia de la otra, se aplicó esta estrategia en la cual el alumno desde su propia capacidad y creatividad natural ha elaborado individual y colectivamente sus textos, además han sido capaces de escribir sus propios cuentos, de darlos a conocer a sus compañeros, de aceptar los

comentarios para corregir sus escritos ya sea individualmente o por equipo. Elaborándose antologías de cuentos, chistes, leyendas y coplas (ver anexo 26 y 27).

4.4.4. Boletín escolar

Esta actividad, como las anteriores les han causado gusto y temor (comentario de alumnos) gusto porque realizan actividades que anteriormente no realizaban y temor por ser algo nuevo que no conocen. Después de elegir las secciones que conformarán el boletín, se procedió a escoger a las personas que lo representarían. Se elaboró el primer boletín y las encargadas pasaron a cada uno de los grupo de la escuela para donarlo por esa ocasión, e invitarlos a que participaran con sus opiniones para la próxima publicación siendo el costo del mismo de 50 centavos. Para sacar las copias fotostáticas del boletín, cada alumno cooperó con \$1.00 peso (que al final se regresó a cada uno) y la venta del mismo se realiza rápidamente antes de iniciar clases en el portón de la escuela.

Los boletines se elaboran por equipos, mensualmente participando y auxiliándose en la búsqueda de la información, corrigiendo sus trabajos y ayudándose para la conformación del mismo.

Esta actividad ha favorecido que el alumno conviva, se comunique, coopere, sea tolerante ante los puntos de vista de sus compañeros y responsable (ver lista de cotejo y gráfica anexos 28 y 29).

4.4.5. Diario de clases

El alumno ha plasmado su punto de vista sobre alguna situación que haya llamado su atención, se ha expresado por escrito, sin temor a que se mofen de su escritura, debido a que lo que importa es que el alumno escriba no interesando la ortografía. Además por este medio me he podido enterar del disgusto por matemáticas., historia, geografía y la lectura.

CAPITULO V

EVALUACIÓN

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, puesto que debe de construir el principal propósito del lector al abordar un texto.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haber leído, resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común y tradicional de solicitar al término de una lectura en voz alta lo que recuerde, es en ocasiones rechazada por ser considerada una prueba de memoria más que de comprensión. Por otro lado, si el alumno leyó en voz alta y en presencia del maestro, puede pensar que éste ya escuchó el contenido y por lo tanto creer que no es necesario dar toda la información sino sólo la más importante.

La evaluación diagnóstica o inicial permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir su significado.

La evaluación inicial realizada al grupo que atiende para conocer sus características principales, permite reforzar la problemática planteada, siendo negativa la solución utilizada por el docente anterior para superar la dificultad, (memorización de párrafos) debido a que los unió aún más en la dependencia e incomprensión de lo que leían. Aunado a esta, se dio la metodología con la que se apropiaron de la lectura y escritura.

Al encontrarse en un medio donde predominan las revistas populares no indica que sea malo, el problema es que no sean capaces de leer textos más extensos y complicados.

Mediante el cuestionario aplicado a padres de familia, se reconoce que no se cuenta con el apoyo para vigilar al realización de actividades extraclase, que algunos no conocen a sus hijos y que se encuentran conscientes del papel del docente desde su propia perspectiva.

Al diagnosticar la comprensión de la lectura de los textos presentados, los alumnos no realizaron algunas inferencias del texto conocido, debido a que al efectuar su lectura no corrigieron sus anticipaciones, cambiando una palabra por otra, no respetando los signos ortográficos y no relacionaron los pasajes del texto, lo mismo sucedió con el texto extraño, aunque se recuperó la experiencia en cada caso y se anticipó la lectura, la preocupación por el desciframiento de las palabras los condujo a no realizar las inferencias adecuadas.

La evaluación procesal lleva consigo algunas dificultades, dado que se refiere a un seguimiento continuo, por lo cual debe irse detectando el cumplimiento de la programación y de la organización establecida.

Llevar a cabo el proceso que siguen los alumnos en la comprensión de las lecturas presentadas en sus libros de texto, implica dar seguimiento a las estrategias planeadas, una observación continua y el registro de las mismas.

La retroalimentación se encuentra implícita en este proceso, misma que, mediante la participación activa del binomio maestro-alumno, superará este último las dificultades que se le presenten en el acceso a la comprensión de la lectura.

El proceso, da cuenta de la participación de los alumnos, misma que al inicio se dio un tanto forzada al rescatar los conocimientos previos, al ampliar el vocabulario, al predecir la lectura y al hacer uso tanto del taller de lectores como el de escritores, debido a la dependencia a que fueron sometidos. Para tratar de aliviar esta presión, se hizo uso del trabajo en equipos o binas, en los cuales se comentaban primeramente entre ellos, para posteriormente dar a conocer sus opiniones. Lo que posibilitó la seguridad en los educandos, así como confrontación de puntos de vista y el obtener más información que facilitará el acceso al texto y a la comprensión de la lectura.

La gran variedad de libros que conforman el acervo cultural y el encontrarse rodeado de otros lectores (compañeros) facilitó el gusto por la lectura. Asimismo la calidad de los desaciertos cometidos no eran adecuados semántica ni sintácticamente e incluso no se corregían, debido a la preocupación por el desciframiento de las palabras.

La preocupación por acceder al texto se dio poco a poco lo que permitió la solución de los cuestionarios más adecuadamente, mismos que al final de cada una de las lecciones de los libros de texto se presentan. Los resultados de los mismos permitieron la autoevaluación, que favoreció el acceso a la comprensión de la lectura, en los alumnos que presentaron dificultades en la obtención de significado.

La aplicación de la alternativa de solución para favorecer la comprensión de la lectura de libros de texto, considero que fue positiva para los alumnos, debido que se apropiaron de herramientas que al hacer uso de ellas permitirán el fácil acceso a la comprensión de cualquier tipo de texto.

El cambio es notable en los alumnos, quienes desde la cantidad y calidad de información que poseen se centran en la obtención de significado al abordar un texto, buscando continuamente la idea principal. Pero sobre todo su actitud y su gesto de

disgusto en el rostro ha cambiado, ahora con gusto dan lectura a sus lecciones, anticipan el contenido, dan a conocer sus puntos de vista a sus compañeros, son extrovertidos, hacen uso libremente de los materiales del acervo cultural. Algunos alumnos traen libros de sus casas y los intercambian entre sus compañeros.

Hablar de que la estrategia fue todo un éxito y se logró en un 100% sería una aberración, debido a que la lectura y la comprensión de la misma es un proceso y como tal nunca termina, pero el alumno cuenta con las herramientas que facilitarán el gusto por la misma y su comprensión.

CAPITULO VI

CONSIDERACIONES FINALES

El proyecto de intervención pedagógica para favorecer la comprensión de la lectura de los libros de texto, del sexto grado, considera que es viable en su aplicación y pretensión, aunque se contó con algunas dificultades dentro del grupo como la dependencia del alumno, el utilizar el tiempo dedicado a la lectura para platicar y el temor a exponer sus puntos de vista. Los mismo pueden y fueron medianamente superados haciendo uso del diálogo con los alumnos, la utilización de equipos de trabajo, el uso de la lectura en voz alta por parte del docente y el conocimiento del objetivo que se perseguía con cada una de las estrategias aplicadas.

El propósito de la estrategia de innovación encaminado a favorecer la comprensión de la lectura no se dio por igual en todo el colectivo, ya que no es posible que el alumno sea independiente de un día para otro y a que cumpla con las actividades por él mismo, debido a la dependencia del castigo a que fueron sometidos (sigue estando en la mente de algunos alumnos) el cual consideran necesario para cumplir con las actividades, lo cual dificulta su participación, el gusto por la lectura y la comprensión de la misma.

Los contenidos abordados en cada una de las estrategias fueron tomados de planes y programas por lo que no se contraponen con la programación que efectúe el docente, sino por el contrario, es otra forma de abordarlos para favorecer la comprensión de la lectura, de la cual muchos docentes se quejan, pero no han tomado en cuenta y realizado la secuencia de actividades planteadas en los libros de texto español ejercicios que conllevan a favorecer la lectura, escritura y la expresión oral en los alumnos, de manera que al término de su educación primaria cuenten con las habilidades necesarias que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como para actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Las estrategias planteadas en el proyecto están ordenadas de tal manera que una es consecuencia de la otra, algunas no se aplicaron en los tiempos previstos en la planeación, debido a actividades escolares no previstas (ensayos para desfile, reuniones oficiales y sindicales, así como asistencia a cursos de actualización docente).

Todo aprendizaje es un proceso, la comprensión de la lectura no queda al margen. Este proceso se favorecerá siempre y cuando se reconsidere el concepto que los docentes tiene de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza, así como el énfasis que pone la escuela en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura por medio del texto. Siendo la mayor consecuencia de esta situación, que para el niño la lectura lo asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, sin existir la construcción de significado, es decir, la comprensión de la lectura.

El disgusto por la lectura y la falta de comprensión de la misma, se debe a que desde que el alumno accede a la lecto-escritura formal, los docentes no insisten en la idea de que los textos comunican significado, además no toman en consideración de que entre más información posean los alumnos, fácilmente accederán a éste y se logrará la comprensión del mismo. Por lo que las estrategias planteadas en el proyecto, se pueden aplicar a cualquiera de los ciclos, como medio para favorecer la comprensión de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

BAUMAN F. JAMES “La Enseñanza Directa de la Habilidad de Comprensión de la Idea Principal” en UPN Antología Básica Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, plan 1994.

BIJAUSP S. “Lo que la Psicología puede ofrecer a la educación”. En Bijausp S. y Raybek E. (comp). Análisis aplicado a la instrucción. Editorial Trillas.

CIRIANO GERARDO Y BERNAL GLORIA ELENA “Acto seguido tercer ciclo” México: SEP 1994.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN “Editorial Santillana, quinta impresión, México 1997.

FERREIRO EMILIA Y GOMEZ PALACIOS MARGARITA “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. Consideraciones a través de la lengua del desarrollo por Kenneth S. Goodman. Editorial Siglo XXI. México 1982.

GARRIDO FELIPE “Como leer mejor en voz alta”. Cuaderno de la biblioteca para la actualización docente. Editorial Ultra, S.A. de C.V. México 1996.

GOMEZ PALACIOS MARGARITA “La lectura en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. Editorial Offset, S.A de C.V. México 1996.

GRAVES N. DONALD "que hace la escritura, que hace la lectura". En UPN. antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Plan 1994

INEGI "Anuario estadístico del Estado de San Luis Potosí", México 1994.

INEGI "Censo General de Población y Vivienda", México 1990.

KENNET S. GOODMAN "El niño y sus primeros años en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro por Gómez Palacios Margarita. Editorial Offset, S.A. de C.V. México 1996.

SEP "Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación". Editorial Populibro, S.A. de C.V. México 1993.

SEP "Fichero, actividades didácticas", español 4º grado, Programa para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica. México 1996.

SEP "Planes y Programas". México 1993.

SEP: Taller de Escritores."Estrategia de instrucción para crear ambientes óptimos de aprendizaje". Editorial Trillas. México 1997.

SKINNER BURRHUS FREDERIC "Como funciona el condicionamiento operante de Skinner". En UPN Antología Básica: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 1994.

ANEXOS

PLAN DE TRABAJO

ESCUELA PRIMARIA "JAIME NUNÓ"

C.C.T. 24DPR1532A

GRADO 6° GRUPO "B"

FECHA DE APLICACIÓN: AGOSTO 25 DE 1998 A FEBRERO DE 1999 BARRIO 1°, EL REFUGIO, CD. FERNÁNDEZ, S.L.P.

PROPÓSITO: FAVORECER EN LOS ALUMNO LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS LIBROS DE TEXTO.

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
Fase de Presentación	Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar entrevista personal con la directora de la escuela. Exposición del motivo de la misma. 	Copia	Dar a conocer el proyecto.	No se realizó en la fecha indicada por recoger los libros de texto.
1. Presentación 18-08-98	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de copia del proyecto de innovación. Replica del documento. 			
2. Solicitud de permanencia en el 6º grado. 30-06-98	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> Entregaré personalmente oficio de solicitud. A la vez solicitar el apoyo de la directora para una mejor implementación del plan. Agradeceré la atención otorgada a mi petición. 	Oficio	Autorización verbal y/o por escrito.	
Fase de Indagación	Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> Me entrevistaré con el profesor de 5º "B" para saber los datos estadísticos más importantes. Le solicitaré de acuerdo a su apreciación me ponga al tanto del principal problema detectado. 		Características del grupo.	No se efectuó en la fecha indicada por asistir a cursos de actualización profesional.
3. Entrevista con el docente de 5º grado. Aplicación de cuestionario 24-08-98	T. Individual	<ul style="list-style-type: none"> Se entregará a cada uno de mis alumnos un cuestionario, mismo que contestarán de manera individual. Recopilaré los cuestionarios ya contestados. Sistematizaré la información recabada. 	Cuestionario	Apropiación y gusto por la lectura.	
4. Reunión con padres de familia.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> Solicitaré autorización de la dirección de la escuela para citar a los padres de familia de mi grupo. Cita previo citatorio a los padres de familia. 	Citatorio		
1ª Fase. 27-08-98	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> Me presentaré a los padres de familia como el nuevo maestro de sus hijos. 			
2ª Fase. 15-09-98		<ul style="list-style-type: none"> Llevaré a cabo el pase de lista correspondiente para determinar la legalidad de la asamblea. Expondré el motivo de la asamblea dándoles a conocer mi proyecto de innovación. 			
	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Mediante lluvia de ideas se concientizará al padre de familia sobre el papel tan importante que desempeñan en la educación de 		Concientización de su importancia en el proceso enseñanza-	

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
Fase de Aplicación 5. a) Diagnóstico. L.H. Audición de textos. 24 al 28 de agosto de 1998 b) Uso de información no visual. L.E. Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de palabras. L.H. Lectura de textos.	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> • sus hijos. • Mediante lluvias de ideas se sistematizará la forma de aplicación de la encuesta. 	Encuesta	aprendizaje Sistematización de aplicación.	No se realizó en la fecha programada.
	T. Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplicarán las encuestas y se llevará a cabo la recopilación y sistematización de la información. 		Identificar nivel socio-económico y el apoyo prestado a sus hijos.	
	Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuiré entre los alumnos dos tipos de texto (extraño y contextualizado). • Se pedirá que pasen a leer voluntariamente el texto que les haya tocado. 	Textos conocidos		
	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Estaré atento a las diferentes estrategias que utilice cada alumno al leer su texto: predicción, inferencia, confirmación y autocorrección. 			
L.E. Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de palabras. L.H. Lectura de textos.	T. Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Se repartirá el texto a cada uno de los alumnos, así como una plantilla grapada sobre el mismo. • Se les pedirá que den lectura individual a cada uno de sus textos. • Después de haber hecho la lectura se les pedirá la transcriban. • Hecha esta actividad compararán su escrito con el original para que confirmen o autocorrijan su escrito. • Intercambiarán el texto entregado por el maestro entre sus compañeros para su socialización. 	Textos plantillas	Reconocimiento del uso de la anticipación.	
	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante lluvia de ideas darán a conocer las dificultades presentadas. 			
	Discusión	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante lluvia de ideas se extraerá el conocimiento previo de los alumnos. • Las preguntas planteadas serán de manera directa y verbalmente. • Se discutirá ampliamente sobre las preguntas, respetando las opiniones de los demás compañeros. • Se presentará el tema a los alumnos. 	Libro del alumno Cuaderno	Reconocimiento de conocimientos previos	
	T. Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Se dará lectura individualmente en silencio o en voz alta. • Se interrogará sobre el tema y la dificultad o facilidad de su entendimiento. • Se pedirá a cada alumno plasmen por escrito lo que hayan entendido sobre el tema. • Compararán con sus compañeros lo que escribieron. • Darán respuesta a la siguiente pregunta: ¿Todos entendieron lo 			

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
Reflexiones sobre la lengua. Amplitud de vocabulario.	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> mismo? Mediante lluvia de ideas se pedirá enlistar en su cuaderno las palabras cuyo significado desconozcan. A la vez se escribirán en el pizarrón. Volver a leer el párrafo en donde se encuentran las palabras de difícil comprensión para tratar de obtener el significado desde su contexto. En caso de no obtener el significado se buscará en el diccionario. Elaborará enunciados donde utilice esas palabras. En un cuaderno tomará una hoja por cada letra del abecedario y colocará cada una de ellas. Escribirá la palabra de difícil comprensión con sus correspondientes significados. para conformar su diccionario personal. 	Libro de texto Diccionario Cuaderno	Reconocer tipo de vocabulario.	
Exploración con imágenes. Reconocimiento de las funciones que cumplen las imágenes y el título en diferentes tipos de texto. 1ª Fase. Agosto a febrero 1998. 2ª Fase. 21-09-98	Lluvia de ideas Individual T. Equipo	<ul style="list-style-type: none"> Se interrogará al alumno si al observar las ilustraciones o signos que se encuentran en su comunidad o en cualquier otro lugar, ha deducido lo que las imágenes quieren decir. Se pedirán ejemplos. Da lectura al título de su lectura, que lo observen u que voluntariamente expongan ante sus compañeros lo que para ellos significa la ilustración. Leerán el texto para corroborar si sus predicciones fueron correctas. Por equipo se entregará una tira cómica para que después de observarla escriban en su cuaderno y la den a conocer a sus compañeros, así como las dificultades a las que se enfrentaron. A cada alumno se le repartirá una carta de lotería. Formaran los equipos de acuerdo a la secuencia de ilustración, pasando al frente, formándose de acuerdo a la secuencia, dando a conocer uno por uno a parte de la historieta que representa su carta. 	Libros de texto Parapingüicas de rincón de lecturas. Cuaderno	Utilización de las imágenes para anticipar el contenido de un texto.	
L. Escrita a) Idea principal en lista de palabras (campo semántico).	Expositiva Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del objetivo que persigue. Presentación de una lámina con una lista de palabras relacionadas. Se pide den a conocer la idea principal que encierra. Presentación de otra lista de palabras junto a la cual está dibujado un paraguas. 	Láminas Marcadores		Comprensión de la idea principal en la lista de palabras.

No se aplicó en la fecha programada por ensayos para desfile.

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
b) Localización de la idea principal en oraciones.	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> Se distribuye un ejercicio para resolverlo grupalmente, dirigidos por el docente y se socializa cada uno de los resultados. 	Cuestionario 1		
	Individual	<ul style="list-style-type: none"> Se pide dar vuelta a la hoja entregada y resuelven el ejercicio individual que ahí se encuentra. 	Cuestionario 2		
	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de una lámina que contiene una oración. Se pide den lectura en silencio mientras el docente la realiza en voz alta. 	Lámina		
	Tormenta de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Mediante lluvia de ideas opinarán sobre el tema de la oración. ¿de quién habla? Identificar lo que se dice sobre el tema. 			
	Discusión	<ul style="list-style-type: none"> En discusión dirigida por el docente concluirán que la idea principal de la oración está conformada por el tema más lo que se dice sobre el tema. 			
	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> Se entrega un cuestionario a cada uno para realizarlos en colectivo, comparándose entre sus compañeros. 	Cuestionario 1		
c) Localización de la idea principal explícita en párrafos.	Individual	<ul style="list-style-type: none"> Se pide den vuelta a su hoja e individualmente resuelvan su trabajo. 	Cuestionario 2		
	Discusión	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de una lámina con un párrafo escrito. Se pide dar lectura en silencio mientras el docente lo hace en voz alta. 	Láminas	Comprensión de la idea principal explícita en párrafos.	
		<ul style="list-style-type: none"> En discusión dirigida se discute la idea principal del párrafo. Se presenta otra lámina al final de la cual se enumeran varios incisos que contienen la idea principal. Después de la lectura del mismo se pide escojan el inciso que señala la idea principal. Se concluirá que la idea principal se define como el tema y lo que se dice sobre el tema y que por lo general aparece al inicio de cada párrafo. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Se distribuye una hoja que contiene un ejercicio para realizarlo colectivamente, cerciorándose de que todos obtengan la idea principal. 	Ejercicio 1		
Individual	<ul style="list-style-type: none"> Se pide den vuelta a su hoja para que realicen el ejercicio individual. 	Ejercicio 2			
d) Idea principal	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> Se pide observen el párrafo que se les presenta. 	Lamina	Comprensión de la	

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
<p>implícita en párrafos.</p> <p>Fase de producción</p> <p>Biblioteca</p> <p>L.E. Organización de los libros y materiales de la biblioteca del aula y elaboración de fichas bibliográficas.</p> <p>L.H. Establecimiento de reglas para préstamo a domicilio.</p> <p>Tiempo 1 hora</p> <p>31-08-98 al</p> <p>11-09-98</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Dinámica y marmemoto</p> <p>T. Equipo</p> <p>T. Colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> El profesor da lectura en voz alta, mientras los alumnos siguen la lectura en silencio. Se hace ver que no contiene una oración (frase temática) sino que, en conjunto, el párrafo es una lista de detalles y tienen que decidir cuál es la idea principal a partir de ellos. Se muestra otro párrafo y se repite la actividad anterior Se pide piensen cuál es el tema y lo den a conocer. Después de su localización se pide se fijen qué es lo que se dice sobre él. Se forma una lista de todas las ideas del párrafo que hablen sobre el tema. Se extrae la idea principal que hable de todos los párrafos. Se distribuye una hoja con un ejercicio para realizarlo grupalmente. Se pide realicen la lectura individual de cada párrafo e intenten decidir cuál es la idea principal, socializando los resultados para corregir errores. Realización de un ejercicio individual. <ul style="list-style-type: none"> Pediré a los alumnos comenten sus experiencias relacionadas con la biblioteca del aula en sus grupos escolares anteriores o en las visitas que hayan realizado a una biblioteca. Se les pedirá que participen con ideas y trabajo, así como el material para armar el librero y catálogo. Elegirán el lugar del salón para su ubicación, la forma de acomodar los libros. <ul style="list-style-type: none"> Se organizarán por equipos mediante la dinámica mencionada para la recolección de los materiales. Se reúnen los materiales que sirven para conformar el acervo. Se sugerirá elaborar un catálogo que permita la rápida localización de los materiales; pudiendo estar organizado bajo res rubros: autor, título y tema. Anotando los datos en tarjetas que se ordenarán alfabéticamente. Acomodarán el material en el librero según su clasificación, y pegarán en el lomo del libro una etiqueta para indicar el sitio donde éste debe colocarse. Ordenar alfabéticamente las tarjetas y acomodarlas en 3 caja rotuladas con la misma palabra que el encabezado, mismas que se 	<p>Lámina</p> <p>Cuestionario 1</p> <p>Cuestionario 2</p> <p>Diferentes tipos de libros o revistas.</p> <p>Cajas de cartón</p> <p>Madera</p> <p>Clavos</p> <p>Martillo</p> <p>Ladrillos</p> <p>Cartoncillo</p> <p>Hojas de máquina</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p>	<p>idea principal implícita</p> <p>Fomentar el gusto por la lectura</p>	

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
Taller de Lecturas L.H. Formulación y exposición de juicios personales sobre un tema ele- gido por el alum- no. 14-09-98 a Febrero 1999	Expositiva Colectivo	<ul style="list-style-type: none"> colocarán bajo un letrero que diga: Catálogo. Elección de un bibliotecario rotativo. Explicaré la importancia que tiene el círculo de lectura en cuanto a la comprensión de textos. Elección de un presidente y secretario. Determinación del tiempo diario para la lectura individual o comentada. Exposición de sus juicios personales del libro leído ante el secretario o presidente. Comentario de sus puntos de vista sobre el libro leído con otro compañero (si ambos ya lo han leído). Escritura por parte de presidente o secretario sobre los juicios o puntos de vista de los alumnos que hayan terminado el libro. Para facilitar más la lectura, se pueden hacer uso de préstamos a domicilio. 	Libro del alum- no Libros del rin- cón Diario Sillas Mesas	Fomentar el gusto por la lectura y la exposi- ción de juicios perso- nales sobre la misma.	
Taller de escrito- res L.E. Redacción de textos, partiendo de esquemas pre- determinados. Septiembre 1998 a febrero 1999	Colectivo Lluvia de ideas T. Individual Binas	<ul style="list-style-type: none"> Se adecuará un espacio dentro del aula para que al tiempo de terminar una actividad pueda hacer uso de los libros del rincón, sin molestar a sus compañeros. Mediante lluvia de ideas se rescatará la idea que tienen sobre el taller de escritores. Se indagará sobre los materiales necesarios. Se buscará el lugar estratégico para su ubicación. Como primera actividad se le pide a los alumnos elaboren un escrito de los libros ya leídos. Se intercambian los escritos entre sus compañeros. En caso de que el compañero no haya entendido el escrito, escribirá una nota sobre el mismo y lo regresará a su compañero, para su nueva elaboración. Se sugerirá al alumno que revise los anexos que se encuentran en el libro de texto y nuevamente vuelva a elaborar su escrito. Con base en la lección 2 y 6, y siguiendo la secuencia de los pasos descritos en el libro de español 6 ejercicios, el alumno estará en posibilidades de elaborar un cuento. 	L. Rincón L. Texto pág. 20 y 68.	Comprensión y repro- ducción de textos es- critos.	
Boletín Escolar	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Mediante lluvia de ideas responder a los interrogantes: ¿de qué 		Elaboración de boletín	

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
<p>L.E. Utilización de periódico escolar para comunicar por escrito sucesos, opiniones, avisos, etc.</p> <p>Octubre de 1998 a febrero de 1999.</p>	<p>Individual</p> <p>Colectivo</p> <p>T. Equipo</p>	<p>forma podemos informarnos de lo que sucede en nuestra comunidad o en otras ciudades?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si se produce una noticia relevante, ¿de qué manera se informa rápidamente en un tiempo breve? Probablemente mencionen algunos medios de comunicación. • Se mencionará que los medios de difusión mencionados en esta ocasión conversarán sobre el periódico y se harán las siguientes preguntas: ¿leen el periódico en su casa? ¿Cuáles son las partes o secciones que lo componen? ¿Cuál es la sección que les gusta más? • Comenten alguna noticia que hayan leído últimamente en el periódico, ¿Qué opinan al respecto? • Se pedirá a los alumnos que exploren algunos periódicos, identifiquen las secciones que lo componen, lean alguna noticia o artículo de la sección que más les interese y la comenten con algún compañero. • Se propondrá al grupo la elaboración de un boletín escolar donde plasmen las noticias o sucesos más relevantes de la escuela o comunidad. • En grupo decidirán las secciones que contendrá (sucesos escolares o comunitarios, noticias nacionales o internacionales, artículos de opinión, curiosidades científicas, tiras cómicas, deportes, sección de avisos o espectáculos). • En equipos laboren cada una de las secciones, según los intereses y gustos de los alumnos. • Elaboración de los textos que conforman el boletín. • La revisión de los borradores previamente se hará en el taller de escritores. • Distribución de los textos en los espacios correspondientes del periódico. 	<p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Tijeras</p> <p>Hojas de máquina</p> <p>Cuaderno</p>	<p>para su publicación y comunicación por escrito de sucesos, opiniones, avisos, etc.</p>	
<p>Diario de Clase</p> <p>L.E. Establecimiento de un diálogo por escrito.</p> <p>Tiempo de 8:00 a.m. a 13:00 p.m.</p>	<p>Expositiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propondrá a los alumnos registrar a manera de diario las actividades realizadas dentro del aula o en otros ámbitos. • Se explicará que un alumno diferente dispondrá del mismo diariamente. Mi participación será cuando desee compartir alguna opinión, pensamiento, comentario o responder a quien haya escrito en esa ocasión. 	<p>Cuaderno o libreta de pasta dura</p> <p>Lápices</p> <p>L.A. pág. 80.</p>	<p>Expresión libre de lo observado por escrito</p>	

CONTENIDO	ESTRATEGIA	ACCIONES	OBJETOS	PRODUCTO	OBSERVACIÓN
Agosto de 1998 a febrero 1999	<p data-bbox="348 212 437 243">Grupal</p> <p data-bbox="348 340 464 371">Individual</p> <p data-bbox="348 563 453 594">Colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="534 212 1002 243">• Se organizará la participación de todos. <li data-bbox="534 243 1272 335">• Cuando el alumno entregue el diario podré contestar o que se de el dialogo con el alumno siguiente a quien corresponda el turno. <li data-bbox="534 335 1272 428">• El alumno puede leer los comentarios del diario o si lo desca lo complementa o responde a alguna duda que de le haya planteado. <li data-bbox="534 428 1272 563">• Periódicamente un alumno leerá en voz alta alguna parte del diario y se comentará su contenido. Ejemplo: alguna situación o problema que ocurren dentro del aula y haya sido señalada por los alumnos. <li data-bbox="534 563 1272 656">• Cuando el contenido de la lección 7 se aborde se seguirá la secuencia marcada por el libro de texto acerca de los diarios personales y su uso. 			

ENCUESTA APLICADA AL PROFESOR DEL QUINTO GRADO "B"

¿Cuál es la estadística final? _____

¿Cuántos repetidores tuvo en el grupo? _____

Edades de los alumnos: _____

Número de reprobados: _____

¿Cuál es el principal problema detectado en el grupo? _____

La falta de comprensión lectora se da en todos los textos o nada más en los formales:

¿Hizo algo por superar el problema detectado? _____

¿Qué estrategia aplicó? _____

Es decir, comprensión de manera memorizada _____

Fue la única alternativa realizada _____ ¿Por qué? _____

ENCUESTA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

NUMERO DE IDENTIFICACION _____

LUGAR QUE OCUPA EN LA FAMILIA _____

ASISTEN A LA ESCUELA: SI ¿CUANTOS? _____

NO _____ ¿CUANTOS? _____

GRADO QUE CURSAS: 1º _____ 2º _____ 3º _____ 4º _____ 5º _____ 6º _____

¿CUANDO APRENDI A LEER? _____

¿DONDE APRENDI A LEER? _____

¿QUE LES GUSTA LEER A MIS PADRES? _____

¿QUE LES GUSTA LEER A MIS HERMANOS? _____

¿QUE TIPO DE LECTURAS LE GUSTA LEER A TU FAMILIA O A TI? _____

¿QUE ACTIVIDAD ES LA QUE MAS TE GUSTA REALIZAR EN LA ESCUELA? _____

¿QUE ACTIVIDAD TE GUSTA MAS REALIZAR EN TU CASA? _____

¿CUANDO REALIZAS ALGUNA LECTURA, TE GUSTA ESCRIBIRLA TODA? _____

SI ¿PORQUE? Porque me gusta escribir y leer.

¿HAS COMPARTIDO ALGUN TIPO DE REVISTAS CON TUS AMIGOS O COMPAÑEROS DE CLASE? _____

¿CUALES? _____

¿QUE CONDICION ES LA QUE ES LO MAS IMPORTANTE AL REALIZAR UNA LECTURA? _____

¿PORQUE? Porque me gusta leer y comprender.

¿TE GUSTARIA LEER Y COMPRENDER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS? _____

¿PORQUE? Porque me gusta leer y comprender.

ENCUESTA

NOMBRE Ma. Esth. Palomares Rodríguez

EDAD 34 años

DOMICILIO Independencia H 12

OCCUPACION ama de casa

SUELDO _____

GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS 6^o grado

NÚMERO DE HIJOS 3

LUGAR QUE OCUPA SU HIJO DE 6^o GRADO 2

MANDA DESATUNADOS A SUS HIJOS Medio desatunado ¿PORQUÉ? porque no tiene lo suficiente de ropa para desayunar comida y cuando uno toma leche con cereal o licuado.

AYUDA EN SUS TAREAS A SU HIJO hace más cuando se queja de mi abuela

¿CUALES SON LOS PROBLEMAS A LOS QUE SE ENFRENTA SU HIJO EN LA ESCUELA?

hasta ahora lo que siempre me han dicho los maestros es que es muy serio y no le gusta participar en actividades artísticas.

DE TODOS ESOS PROBLEMAS, ¿CUAL CREE QUE ES EL MÁS IMPORTANTE?

por el que le ejercen roles que me preocupan
 ¿PORQUÉ? porque creo que yo soy así y a mí me gustaría que ella tuviera más trato con otras personas y más amistades.

¿CÓMO ES QUE SE DIO CUENTA QUE ENFRENTA ESOS PROBLEMAS?

porque entre miembros familiares y amistades todo el tiempo nos lo dicen o nos comparan.

¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE EL AVANCE O RETROCESO DE SU HIJO EN LA ESCUELA?

si ¿PORQUÉ? porque creo que todos los días hay algo nuevo que aprender y me gustaría que ella

¿CUAL CREE QUE ES LA TAREA MÁS IMPORTANTE DEL MAESTRO DE GRUPO? lo que trata de hacer a los alumnos como amigos hacerlos sentir bien en algunos casos perdonar y dar un buen ejemplo.

Lunes 15 de junio de 1998.

¡ SE MATÓ EN CHOQUE !

Un jovencito de El Refugio encontró horrible muerte tras chocar la camioneta en que viajaba ayer por la mañana con la parte trasera de un viejo camión que se encontraba parado sobre la carretera sin señales a la altura el entronque El Refugio.

Según informes de la policía, los ocupantes de la camioneta Dodge Pick Up azul con blanco modelo 1992 con placas TD00452, llevaban aliento alcohólico.

La unidad era conducida por César Compean de 18 años y lo acompañaban Alberto Pérez Rojas de 21 y Abraham Sánchez Santillana de 17, éste último encontró la muerte.

En el interior de la camioneta se encontraron latas de cerveza lo que confirmó el parte policiaco de que iban en estado de ebriedad.

La flamante camioneta se impactó contra un viejo camión torton color rojo, modelo 1963 con placas TC65508 de estado, que se encontraba estacionado sin señalamiento preventivo sobre la carretera federal 70 que conduce a la capital del estado. El vetusto camión iba cargado de bloques y el conductor al percatarse del grave accidente se dio a la fuga.

El fatal percance se suscitó a las 6 de la mañana cuando los tres jóvenes retornaban de Rioverde luego de haber dejado a uno amigos, tras disfrutar de una noche disco celebrada en El Refugio.

El ahora occiso tiene su domicilio en el Barrio 2° de El Refugio y como su madre se encuentra en los Estados Unidos se ocupaba de él su abuela y demás familiares. El camión carguero fue empujado tres metros hacia abajo de la carretera luego del brutal impacto.

EL VIOLÍN

En una de las principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el señor Miguel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía entre sus manos una estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín ya que aún tenía que cumplir otros encargos y no quería que se le maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Miguel tomó la caja con el violín y la colocó dentro de una de las vitrinas para que nadie la tocara.

A la mañana siguiente un señor elegantemente vestido entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde se encontraba el violín y pidió que se lo mostraran, después de revisarlo minuciosamente, expresó:

- ¡Este violín es único! Véndamelo.

El distinguido señor le insistió a Don Miguel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; Don Miguel le entregó la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle el violín. El joven le contestó que no le interesaba venderlo. Don Miguel, tratando de convencerlo le ofreció 600 pesos.

- No, señor -contestó el joven- Ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y aunque soy muy pobre no quiero desprenderme de mi violín.

Don Miguel hizo el último intento, le sacó mil pesos y le dijo:

- Este es mi último ofrecimiento-

El joven tomó el dinero, aparentemente conmovido y salió apresuradamente.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa. Ese día entró a la tienda un famoso violinista extranjero que había llegado a México. Don Miguel aprovechó la oportunidad para preguntarle si efectivamente el violín era tan fino y costoso como le habían dicho. El violinista lo sacó del estuche, lo revisó y le dijo:

- Esto es una basura, con quinientos pesos estaría bien pagado.

Cuando se quedó sólo el avaro comerciante miró el violín diciendo:

- ¡Qué tonto he sido, más de mil pesos he pagado por esta lección de violín!

EL EMBUSTERO

Un niño cuidaba de unas ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar: “¡Socorro, un lobo!”.

Los hombres se acercaron y vieron que era mentira. Después de que el chico hubo repetido su pesada broma unas tres veces, apareció de verdad un lobo. El chico se puso a gritar: “¡Socorro, socorro, un lobo!”. Los hombres creyeron que quería engañarlos como siempre, y no le hicieron caso. El lobo vio que no tenía que temer nada y degolló a todas las ovejas del rebaño.

CUESTIONARIO

- ¿ Qué ocurrió? Un accidente
- ¿ En qué lugar acontecieron los hechos? en la carretera del refugio
- ¿ Porqué consideras que haya sucedido el accidente? por que estaba en la carretera y se chocó
- ¿ Qué día fué el percance? el 15 de junio de 1963
- ¿ Quién es César Compeán? el conductor del camión
- ¿ Contra quién se impactó la camioneta? contra un taxista
- ¿ Quién falleció en el accidente? Abraón Sánchez Santillana de 17 años de edad
- ¿ Qué hizo el conductor del camión al percatarse de lo sucedido? se dio a la fuga
- ¿ Porqué? lo hizo a detener al vehículo
- ¿ Bajo la responsabilidad de quién se encontraba el occiso? de su abuelita ¿ porqué? su madre estaba en otra ciudad
- ¿ Qué significa vetusto? El camión
- ¿ Cuál consideras sería la reacción de los familiares de los accidentados al recibir la fatal noticia? muyl
- ¿ Qué otro título le pondrías a la noticia? hijos muertos

1. ¿Quién era el señor Taunus?

Don Michel

2. ¿En qué lugar se encontraba la tienda de antigüedades?

En la calle de la Antigua

3. ¿Cómo te imaginas que era el joven que entró a la tienda con su violín?

Alto, delgado y fino

4. ¿Por qué el joven le pidió al señor Taunus que guardara el violín?

Porque dio algunas compras

5. El señor elegante que entró después a la tienda y quería el violín era?

Don Michel

6. ¿Por qué compró don Michel el violín?

Porque le gustaba

7. ¿Por qué crees que el joven salió de prisa de la tienda después de que don Michel le pagó el violín?

Porque el violín era muy fino

8. El señor interesado en comprar el violín no regresó a la tienda. ¿Por qué crees que no regresó?

Porque el violín era muy fino

9. ¿Qué pensó el señor Taunus cuando supo que el violín no era tan fino y costoso?

Pensó que no sería muy fino

10. ¿Cuál crees que haya sido la intención del joven cuando entró a la tienda?

Por

11. ¿Qué otro título le pondrías a lo que leíste?

Un niño cuidaba de ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar: "¡Socorro, un lobo!" Los señores se acercaron y vieron que era mentira. Después que el chico hubo repetido su misma broma dos veces, apareció de verdad un lobo. El niño se puso a gritar: "¡Socorro, socorro, un lobo!" Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre, y gritaban socorro. El lobo vio que no tenía que temer y degolló a todas las ovejas del rebaño.

EL EMBUSTERO

un niño cuidaba de unas ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar: "¡Socorro, un lobo!" Los señores se acercaron y vieron que era mentira. Después que el chico hubo repetido su misma broma dos veces, apareció de verdad un lobo. El niño se puso a gritar: "¡Socorro, socorro, un lobo!" Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre, y gritaban socorro. El lobo vio que no tenía que temer nada y degolló a todas las ovejas del rebaño.

EJERCICIO DE GRUPO

Instrumentos

martillo
pala
sierra
rastrillo

Deportes

baloncesto
fútbol
natación
tenis
golf.

rojo limonada
azul agua
colores leche
amarillo zumo
marrón café
verde bebidas

oído
cara
nariz
boca
ojo
barbilla

asignatura

dinero

Artículos de oficina

1.- lápiz
pintura
pluma
rotulador
gis

2.- canicas
cuerda
balón
juegos
corro

3.- sentimientos

amor
sentimiento
amor
frustración
tristeza

Animales

N O M B R E

paloma
gorrión
águila
canario
cuervo

pizza
papas fritas
ensalada
tortilla
comida

colores

COMPRESION DE LA IDEA PRINCIPAL
EN ORACIONES

Trabajo Grupal

1.- China es un pueblo muy antiguo que ha dado a la humanidad muchos inventos, como el papel, la polvora y la porcelana.

Tema China

¿ Que se dice del tema ? que es un pueblo muy antiguo

Idea principal China

2.- La televisión, aparato electrónico que se encuentra en cualquier hogar, siendo un medio de comunicación de masas.

es un medio de comunicación de masas

3.- Las actividades económicas son aquellas acciones que realiza el hombre para obtener, transformar e intercambiar los productos que le ofrece la naturaleza, existiendo tres tipos de ellas: primarias, secundarias y terciarias.

son las actividades económicas

que realiza el hombre para obtener, transformar e intercambiar los productos que le ofrece la naturaleza

existiendo tres tipos de ellas: primarias, secundarias y terciarias.

COMPRESION DE LA IDEA PRINCIPAL EN ORACIONES

Trabajo Individual

Ezequiel Sanchez
N o m b r e

1.- Los recursos naturales son los elementos de la naturaleza que pueden ser útiles para el hombre, ya sea em pleándolos directamente o transformán

Tema Los recursos naturales

¿ Qué se dice del tema ? que pueden ser útiles para el hombre

Idea principal Los recursos naturales ser utilizados para el hombre.

2.- La humanidad desde sus inicios ha transformado el medio ambiente para obtener alimento, abrigo y protección

La humanidad desde sus inicios el medio ambiente para obtener alimentos

3.- La célula es la unidad fundamental de la que estamos constituidos los seres vivos, estas se reproducen -- constantemente debido a lo cuál crecemos y nos desarrollamos.

La célula que estamos constituidos los seres vivos.

a) La población se clasifica de acuerdo con su ocupación en económicamente activa e inactiva. La población económicamente activa es aquella que trabaja en cualquiera de las actividades económicas. Los bebés, niños y jóvenes que asisten a la escuela no se consideran dentro de la población económicamente activa. Tampoco los ancianos o las personas mayores que dejaron de trabajar.

La población se clasifica de acuerdo con su ocupación en económicamente activa e inactiva.

b) El desarrollo de las actividades económicas de un país depende de gran medida de sus vías y medios de comunicación y de transporte. En México los transportes internacionales se hacen por carretera, ferrocarril, vías marítimas y vías aéreas.

El desarrollo de las actividades económicas de un país depende de gran medida de sus vías y medios de comunicación y de transporte.

a) Con los primeros auxilios se atiende de urgencia a una persona que ha sufrido un accidente o una enfermedad súbita. Los primeros auxilios no sustituyen un tratamiento médico o quirúrgico adecuado; solamente proporciona ayuda y asistencia temporal hasta que se cuente con el tratamiento médico apropiado.

b) El comercio ha sido muy importante en el desarrollo de las sociedades humanas. El intercambio de productos ha permitido estrechar las relaciones entre distintos grupos humanos y ha impulsado, además, sus distintos desarrollos económicos.

c) Las vías marítimas permiten transportar cantidades más grandes de productos en distancias largas. Por ello el intercambio comercial entre países del mundo se realiza en gran medida, a través de los océanos y mares del planeta.

- Los caballos transportan a las personas. Las mulas arrastran cargas pesadas. Los perros guían a las personas ciegas por la calle.
-) los animales nos dan muchas clases de alimentos.
-) los caballos y las mulas hacen el trabajo pesado.
-) ~~los animales ayudan a las personas de distintas maneras.~~
-) los perros y los caballos son buenos compañeros de las personas.

Tom Smith puede levantar un barbo de más de 200 kilos. Tom puede coger una gruesa guía de teléfonos y partirla en dos con las manos. Tom puede lanzar un balón a 70 metros de distancia y lanzar una pelota de béisbol a 140 metros. Tom es tan fuerte que nunca ha perdido una pelea en la escuela.

Los petirrojos hacen sus nidos en los árboles. Las águilas construyen los nidos en lugares altos y rocosos. Los faisanes construyen los nidos en campos o praderas. A los gorriónes les gusta hacer los nidos en pajareras o en los aleros de las casas. Los pingüinos contruyen sus nidos en playas rocosas.

- Para crecer, las plantas necesitan un suelo rico en minerales. Las plantas también necesitan un gas llamado dióxido de carbono. Sin él, las plantas morirían. Y, por supuesto, las plantas necesitan agua y una temperatura cálida.

~~Tom es muy fuerte~~

~~Los aves construyen en distintos lugares~~

~~las plantas necesitan mejores condiciones~~

- Los dinosaurios eran animales enormes que recorrían pesadamente la tierra. Algunos eran de tamaño mediano, como el hombre o los caballos pequeños. Y otros eran bastantes pequeños. Algunos de ellos vivían en la tierra, pero la mayoría vivían en el agua o se remontaban en el aire.
 - a) Los dinosaurios eran de distintos tamaños
 - b) La mayoría de los dinosaurios eran bestias grandes.
 - c) Algunos dinosaurios eran de tamaño mediano, como las personas.
 - d) Todos los dinosaurios eran criaturas peligrosas.

2.- Chicago tiene edificios altos como la torre de Sears y el edificio de John Hancock. San Francisco tiene edificios como el Pirámide, que es muy alto. Atlanta y Detroit también tiene algunos edificios altos. Y por supuesto, Nueva York es conocida por los edificios altos como el World Trade Center t ek Empire State.

- a) Chicago tiene los edificios más altos del mundo.
- b) Sólo se encuentran edificios altos en los EE.UU.
- c) En varias ciudades distintas hay edificios altos.
- d) Nueva York tiene los edificios más altos del mundo.

3.- El padre de Kathy siempre gana cuando juega al domino. La hermana de Kathy, Susan, siempre gana en las carreras. - Kathy nunca ha ganado un concurso en la escuela y nunca acierta las letras para adivinar las palabras.

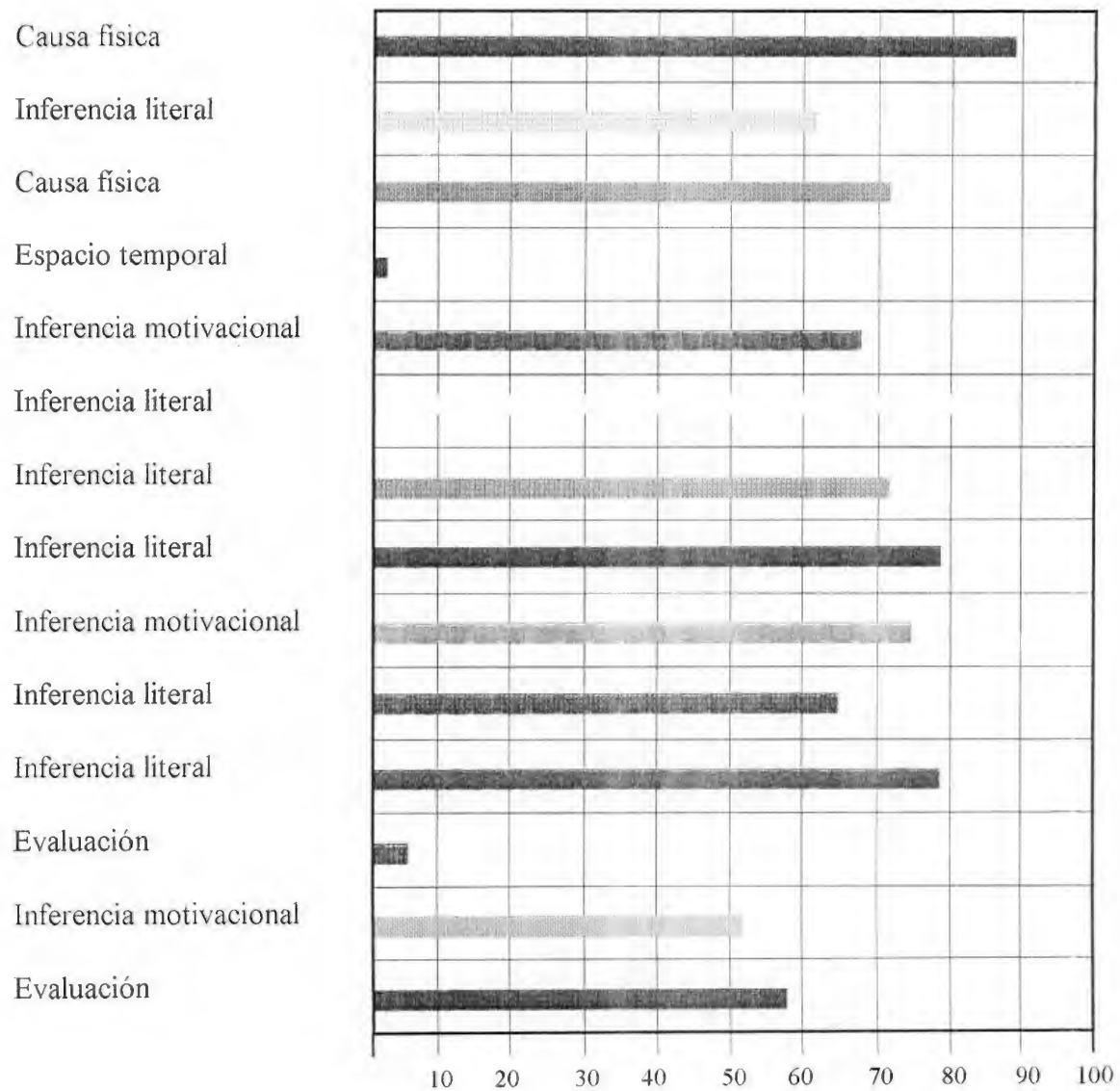
~~La familia de Kathy tiene suerte y Kathy no tiene suerte~~

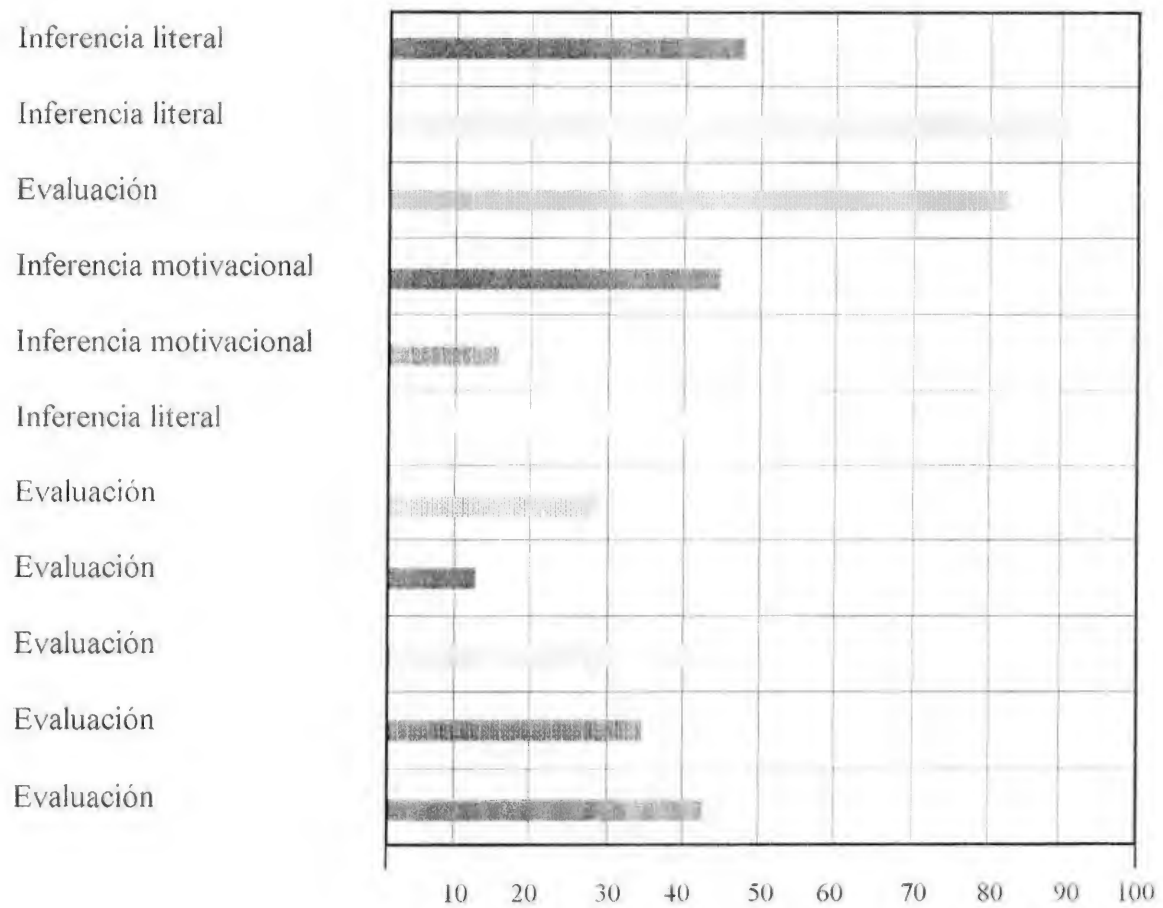
4.- Cuando un esquimal dice "mush" los perros del trineo empiezan a correr. Cuando un vaquero dice Whoa, el caballo se para. A los camellos se les dice hut, hut y corren más de prisa. Cuando la gente dice a sus perros quieto quieto o cógelo, los perros se sientan o corren tras el palo.

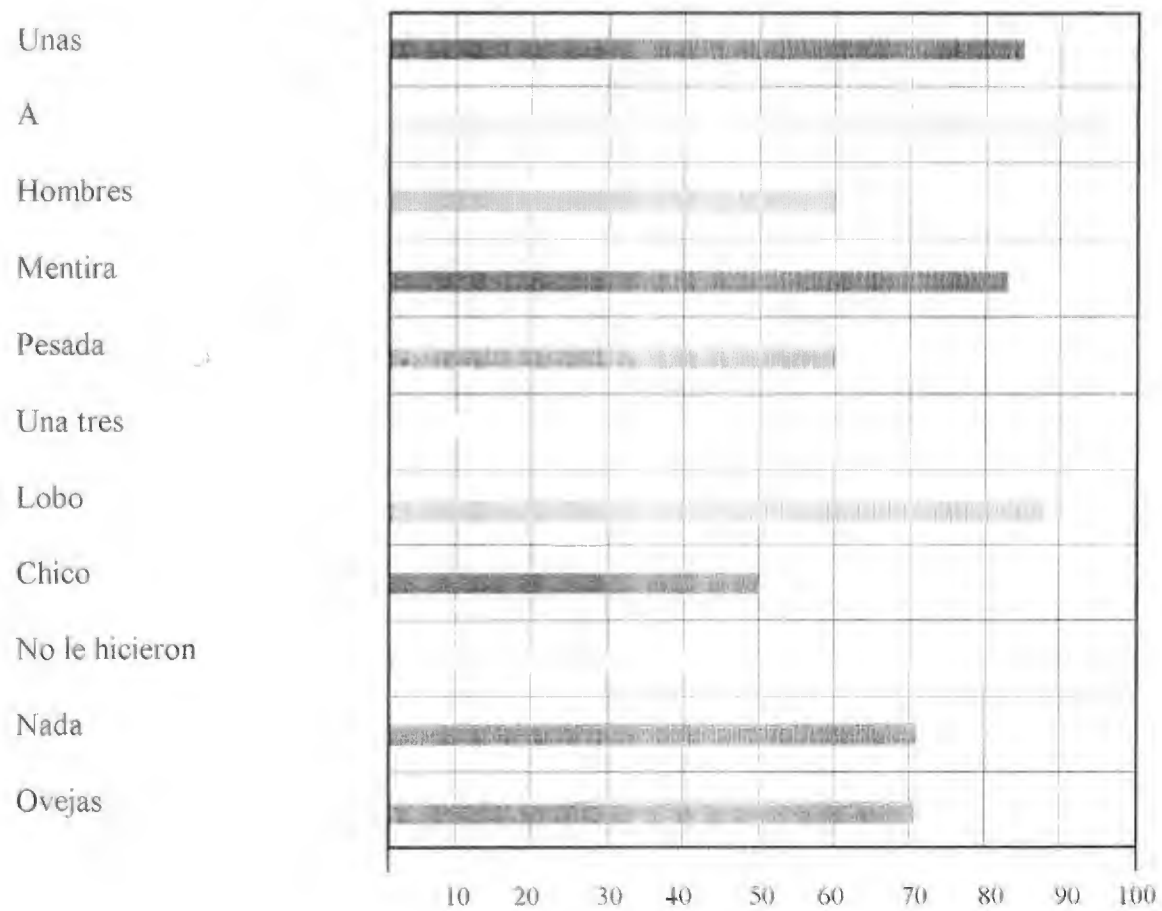
~~los animales como el perro, los que corren~~

GRÁFICA DE INFERENCIAL REALIZADAS

Texto Conocido



GRÁFICA DE INFERENCIAS REALIZADA**Texto Extraño**

GRÁFICA DE ANTICIPACIÓN DE PALABRAS OMITIDAS**Texto El Embustero Información No Visual**

AMPLITUD DE VOCABULARIO

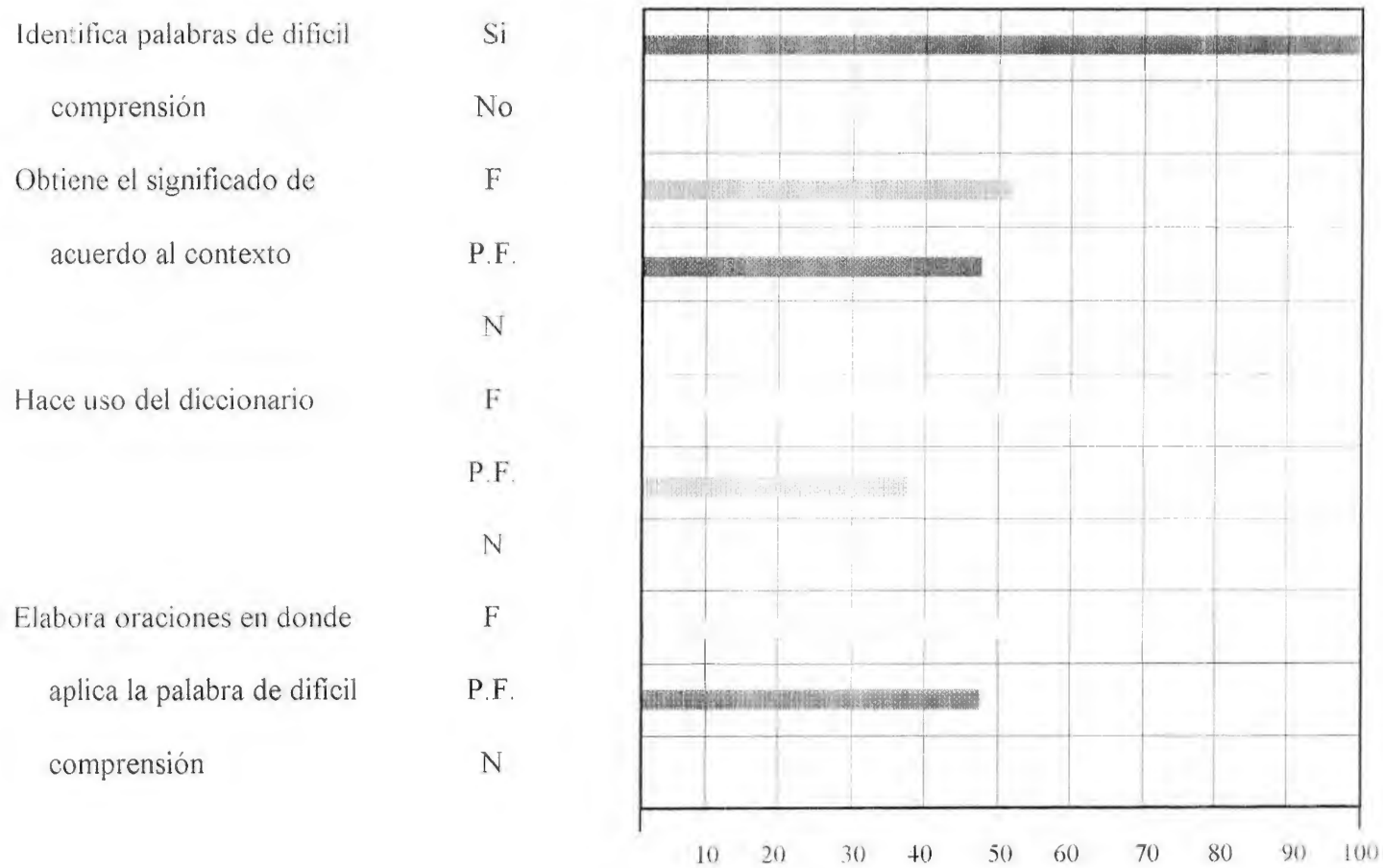
Lista de Cotejo

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica palabras de difícil comprensión			Obtiene su significado de acuerdo al contexto			Hace uso del diccionario			Elabora oraciones aplicando palabra de difícil comprensión		
		Si	No		F	P.F.	N	F	P.F.	N	F	P.F.	N
01	Alonzo López Yolanda	X			X			X			X		
02	Ariciaga Gámez Rosendo	X				X			X			X	
03	Balderas Sánchez Raymundo	X			X			X			X		
04	Cabrera Rocha Sarai	X			X			X			X		
05	Compean Rocha Jorge	X				X		X				X	
06	Dimas Contreras Moisés	X				X		X				X	
07	González Salazar Alejandro	X				X		X				X	
08	Gutiérrez Herrera Karina Marisol	X			X				X		X		
09	Gutiérrez Ortiz Juan Pablo	X				X		X				X	
10	Hernández Torres Luis Alejandro	X			X				X		X		
11	Lara Pérez Juan Carlos	X				X			X			X	
12	López González Armando	X				X		X				X	
13	López Hernández Blanca Azucena	X			X			X			X		
14	López Palomares Araceli	X			X			X			X		
15	López Rico Rolando	X			X				X			X	
16	Martínez Rodríguez Octavio	X			X			X			X		
17	Martínez Saldaña Marcelo	X			X			X			X		
18	Medina Donjuan Zayra Elena	X			X			X			X		
19	Pérez Vázquez Horacio	X				X			X			X	
20	Quintero Martínez Filiberta	X				X		X			X		
21	Quintero Martínez Vicente	X			X			X			X		
22	Reséndiz Rico Beatriz	X				X			X			X	
23	Reséndiz Rostro Felipe	X				X			X			X	
24	Reyna Gallegos Carolina	X			X			X			X		
25	Rico Hernández María Victoria	X				X			X			X	
26	Rojas Martínez Arnoldo Javier	X			X			X			X		
27	Sánchez Hernández Ezequiel	X			X			X			X		
28	Sánchez Luciano María Griselda	X				X			X			X	
29	Torres Gutiérrez Manuel Alejandro.	X				X			X			X	

F= Frecuente; P.F. = Poco frecuente; N = No lo hace.

GRÁFICA DE RASGOS EVALUADOS

Amplitud de Vocabulario



EXPLORACIÓN A PARTIR DE TÍTULO E IMÁGENES

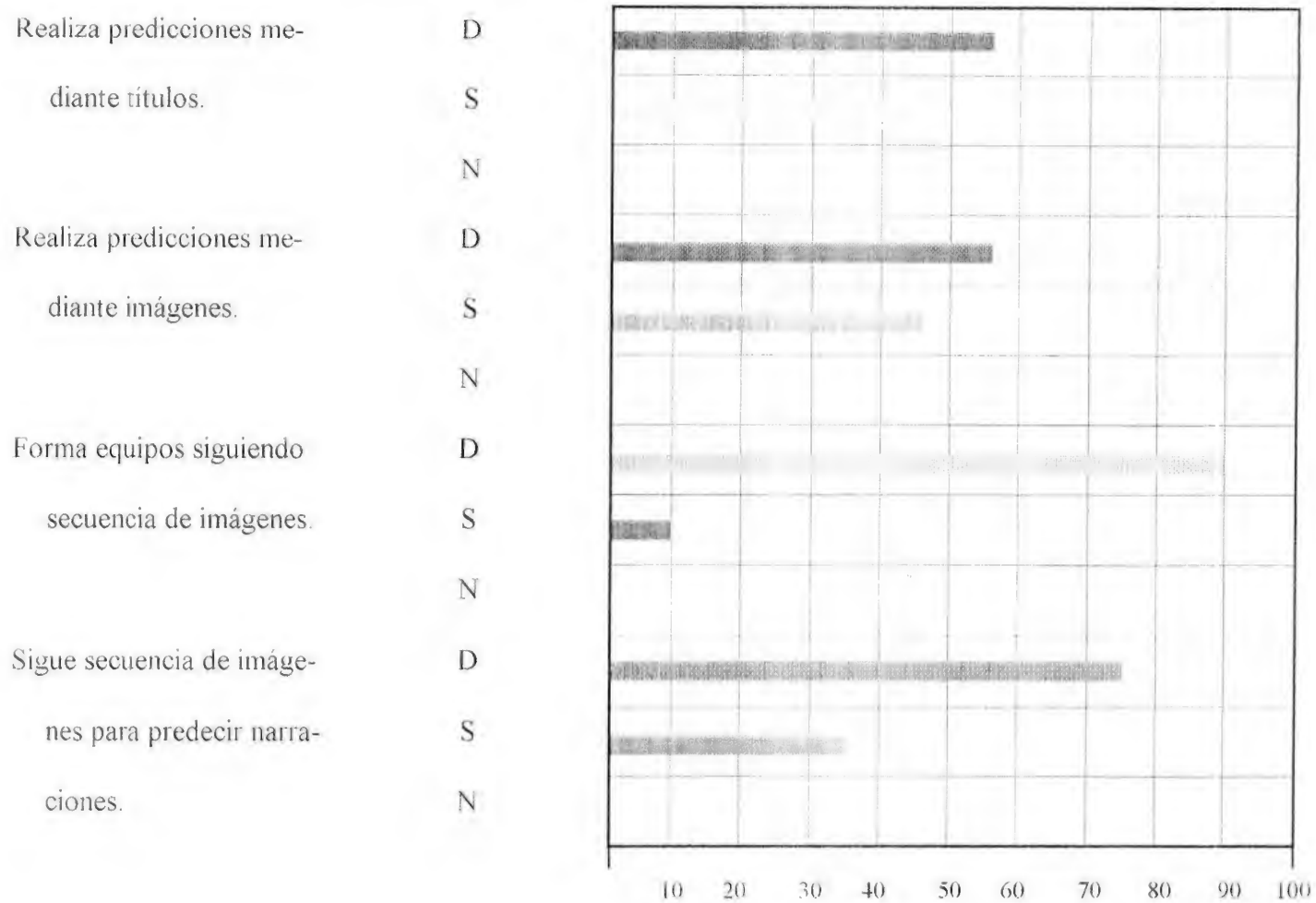
Lista de Cotejo

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Realiza predicciones mediante título				Realiza predicciones de imágenes				Forma equipos siguiendo secuencia de imágenes				Siguen secuencia de imágenes para formar narraciones			
		D	S	N	N	D	S	N	N	D	S	N	N	D	S	N	N
01	Alonso López Yolanda	X				X				X				X			
02	Ariciaga Gámez Rosendo		X				X				X				X		
03	Balderas Sánchez Raymundo	X				X					X				X		
04	Cabrera Rocha Sarai	X								X							X
05	Compean Rocha Jorge		X				X				X				X		
06	Dimas Contreras Moisés		X				X				X				X		
07	González Salazar Alejandro		X				X				X				X		
08	Gutiérrez Herrera Karina Marisol	X							X					X			
09	Gutiérrez Ortiz Juan Pablo		X				X				X				X		
10	Hernández Torres Luis Alejandro	X							X					X			
11	Lara Pérez Juan Carlos		X				X				X				X		
12	López González Armando		X				X				X				X		
13	López Hernández Blanca Azucena	X							X					X			
14	López Palomares Araceli	X					X				X				X		
15	López Rico Rolando	X					X				X				X		
16	Martínez Rodríguez Octavio	X					X				X				X		
17	Martínez Saldaña Marcelo	X					X				X				X		
18	Medina Donjuan Zayra Elena	X							X					X			
19	Pérez Vázquez Horacio		X				X				X				X		
20	Quintero Martínez Filiberta		X				X				X				X		
21	Quintero Martínez Vicente	X					X				X				X		
22	Reséndiz Rico Beatriz	X					X				X				X		
23	Reséndiz Rostro Felipe		X				X				X				X		
24	Reyna Gallegos Carolina	X					X				X				X		
25	Rico Hernández María Victoria		X				X				X				X		
26	Rojas Martínez Arnoldo Javier	X					X				X				X		
27	Sánchez Hernández Ezequiel	X					X				X				X		
28	Sánchez Luciano María Griselda		X				X				X				X		
29	Torres Gutiérrez Manuel Alejandro		X				X				X				X		

D = Detalladamente; S = Someramente; N = No lo hace.

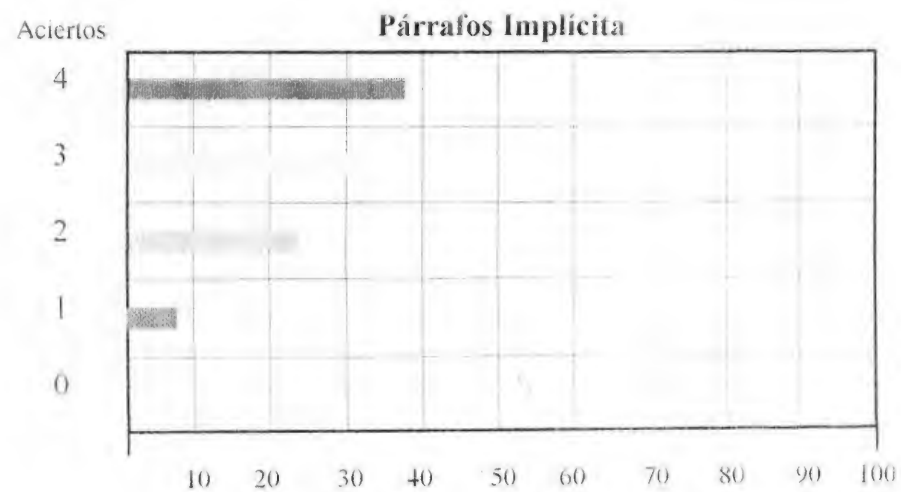
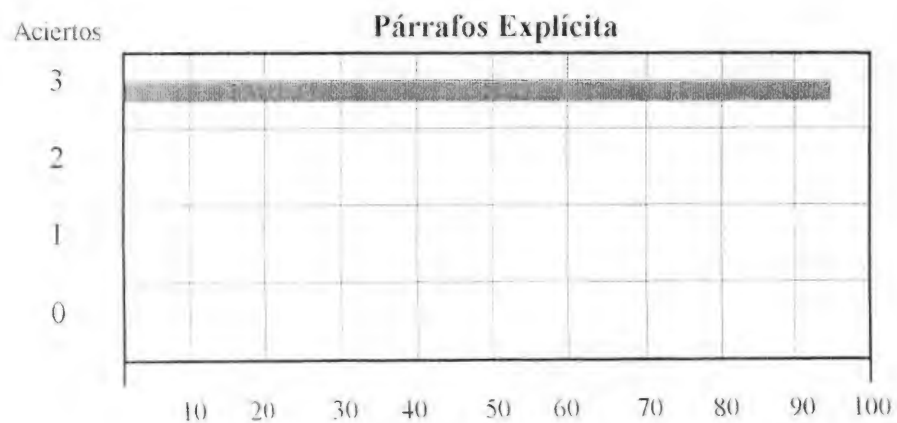
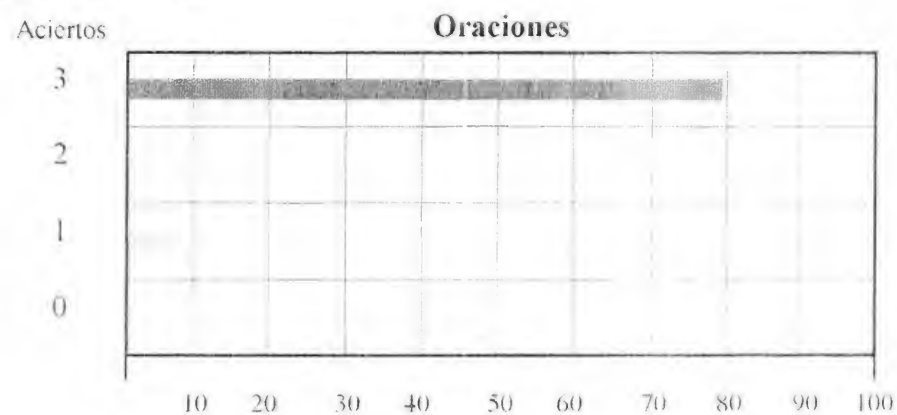
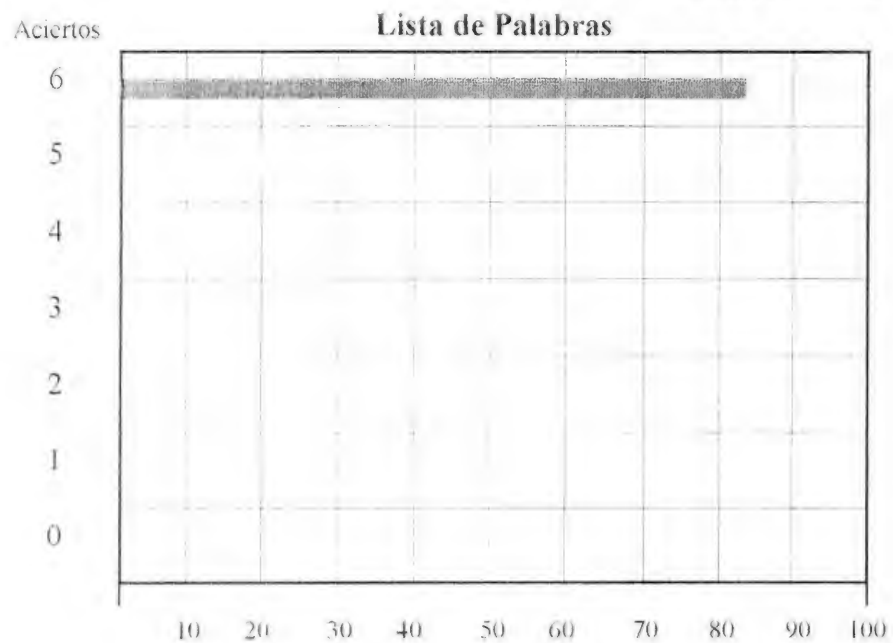
GRÁFICA DE RASGOS EVALUADOS

Exploración a partir de Títulos e Imágenes



GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS

Comprensión de la Idea Principal



ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL AULA

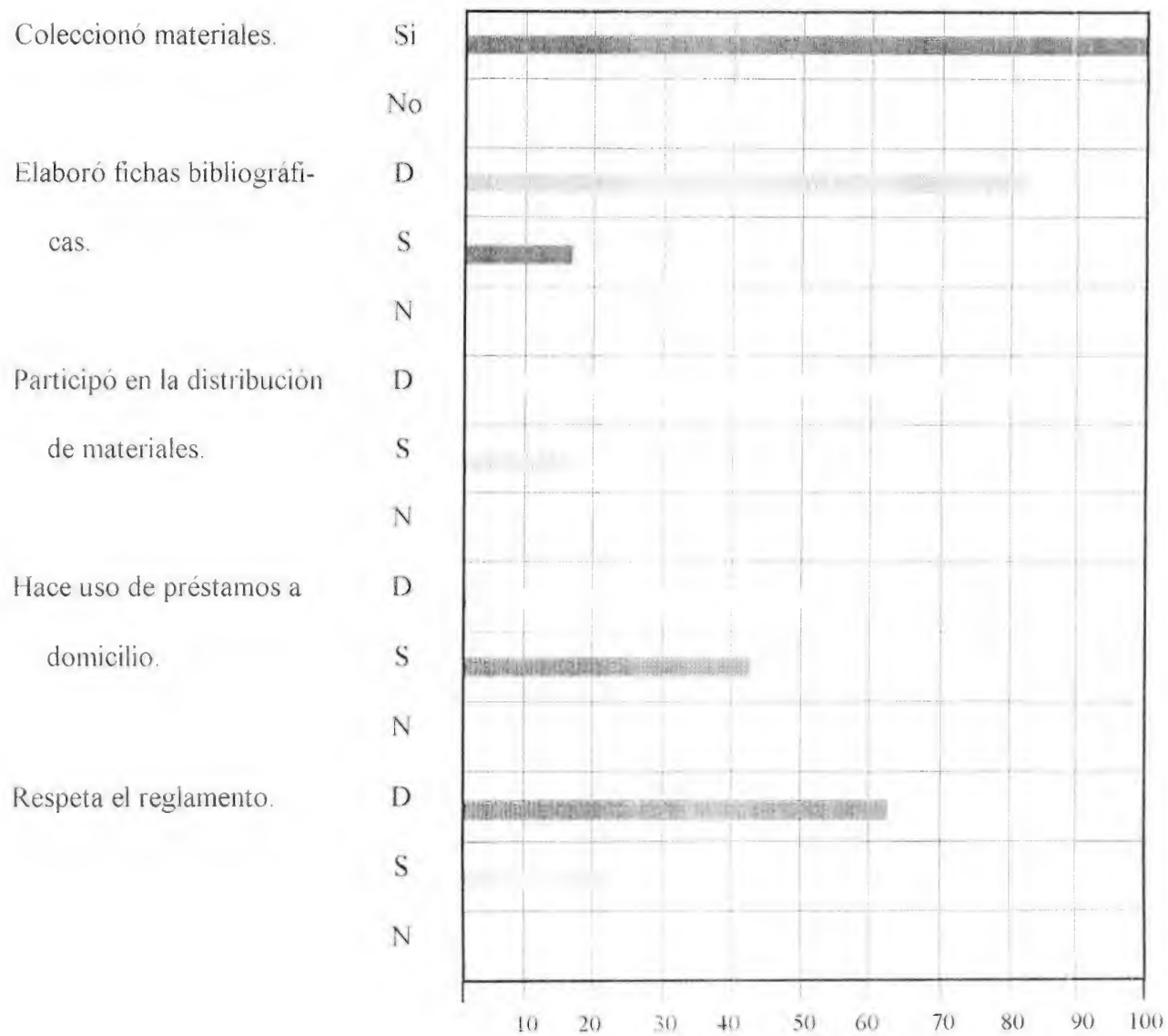
Lista de Cotejo

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Colecciona Materiales		Elabora fichas bibliográficas			Participa en la distribución de los materiales			Hace uso de préstamos a domicilio			Respeto el reglamento		
		Si	No	D	S	N	D	S	N	F	P.F.	N	F	P.F.	N
01	Alonzo López Yolanda	X		X			X			X			X		
02	Ariciaga Gámez Rosendo	X		X			X				X			X	
03	Balderas Sánchez Raymundo	X		X			X			X			X		
04	Cabrera Rocha Sarai	X		X			X			X			X		
05	Compean Rocha Jorge	X		X			X				X			X	
06	Dimas Contreras Moisés	X		X			X				X			X	
07	González Salazar Alejandro	X		X			X			X				X	
08	Gutiérrez Herrera Karina Marisol	X		X			X				X		X		
09	Gutiérrez Ortiz Juan Pablo	X			X			X			X			X	
10	Hernández Torres Luis Alejandro	X		X			X			X			X		
11	Lara Pérez Juan Carlos	X			X			X			X			X	
12	López González Armando	X			X			X			X			X	
13	López Hernández Blanca Azucena	X		X			X			X			X		
14	López Palomares Araceli	X		X			X				X		X		
15	López Rico Rolando	X		X			X			X			X		
16	Martínez Rodríguez Octavio	X		X			X			X			X		
17	Martínez Saldaña Marcelo	X		X			X			X			X		
18	Medina Donjuan Zayra Elena	X		X			X			X			X		
19	Pérez Vázquez Horacio	X			X			X			X			X	
20	Quintero Martínez Filiberta	X		X			X			X			X		
21	Quintero Martínez Vicente	X		X			X			X			X		
22	Reséndiz Rico Beatriz	X		X			X			X			X		
23	Reséndiz Rostro Felipe	X			X			X			X			X	
24	Reyna Gallegos Carolina	X		X			X			X			X		
25	Rico Hernández María Victoria	X		X			X			X			X		
26	Rojas Martínez Arnoldo Javier	X		X			X			X			X		
27	Sánchez Hernández Ezequiel	X		X			X				X			X	
28	Sánchez Luciano María Griselda	X		X			X			X			X		
29	Torres Gutiérrez Manuel Alejandro.	X		X			X				X			X	

D = Detalladamente; S = Someramente; N = No lo hace; F = Frecuentemente; P.F. = Poco frecuente.

GRÁFICA DE RASGOS EVALUADOS

Organización de la Biblioteca



TALLER DE LECTORES

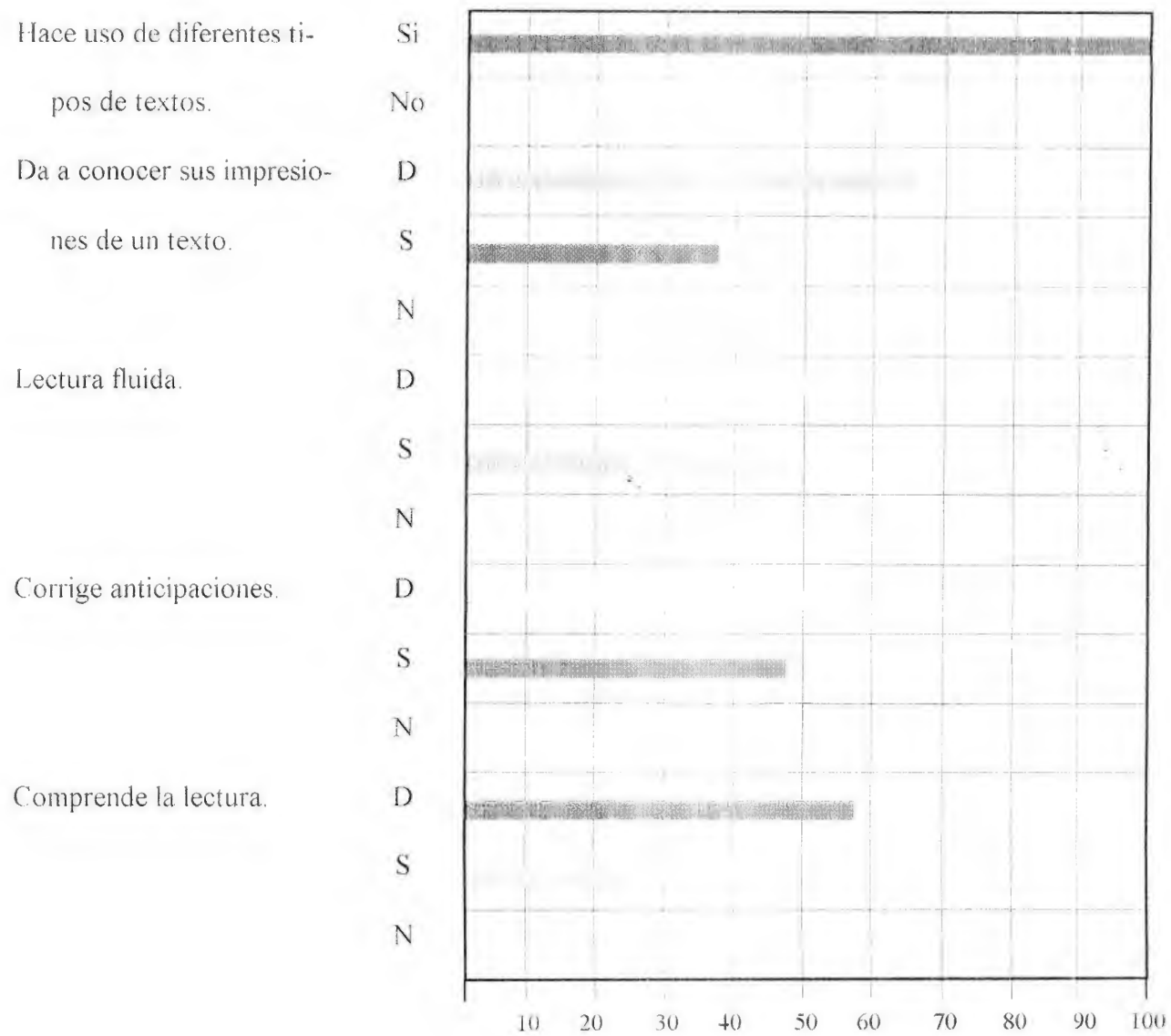
Lista de Cotejo

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Hace uso de libros del rincón		Da a conocer sus impresiones de un texto			Lectura fluida			Corrige anticipadamente			Comprende la lectura		
		Si	No	D	S	N	D	S	N	F	P.F.	N	D	S	N
01	Alonzo López Yolanda	X		X			X			X			X		
02	Ariciaga Gámez Rosendo	X			X			X			X			X	
03	Balderas Sánchez Raymundo	X		X			X			X			X		
04	Cabrera Rocha Sarai	X		X			X			X			X		
05	Compean Rocha Jorge	X			X			X			X			X	
06	Dimas Contreras Moisés	X		X				X			X			X	
07	González Salazar Alejandro	X		X				X			X			X	
08	Gutiérrez Herrera Karina Marisol	X		X			X			X			X		
09	Gutiérrez Ortiz Juan Pablo	X		X				X			X			X	
10	Hernández Torres Luis Alejandro	X		X			X			X			X		
11	Lara Pérez Juan Carlos	X			X			X			X			X	
12	López González Armando	X		X				X			X			X	
13	López Hernández Blanca Azucena	X		X			X			X			X		
14	López Palomares Araceli	X		X			X			X			X		
15	López Rico Rolando	X		X			X				X			X	
16	Martínez Rodríguez Octavio	X		X			X			X			X		
17	Martínez Saldaña Marcelo	X		X			X			X			X		
18	Medina Donjuan Zayra Elena	X		X			X			X			X		
19	Pérez Vázquez Horacio	X			X			X			X			X	
20	Quintero Martínez Filiberta	X		X			X			X			X		
21	Quintero Martínez Vicente	X		X			X			X			X		
22	Reséndiz Rico Beatriz	X		X			X			X			X		
23	Reséndiz Rostro Felipe	X			X			X			X			X	
24	Reyna Gallegos Carolina	X		X			X			X			X		
25	Rico Hernández María Victoria	X			X			X			X			X	
26	Rojas Martínez Arnoldo Javier	X		X			X			X			X		
27	Sánchez Hernández Ezequiel	X			X			X			X			X	
28	Sánchez Luciano María Griselda	X			X			X			X			X	
29	Torres Gutiérrez Manuel Alejandro.	X			X			X			X			X	

D = Detalladamente; S = Someramente; N = No lo hace; F = Frecuentemente; P.F. = Poco frecuente.

GRÁFICA DE RASGOS EVALUADOS

Taller de Lectores



TALLER DE ESCRITORES

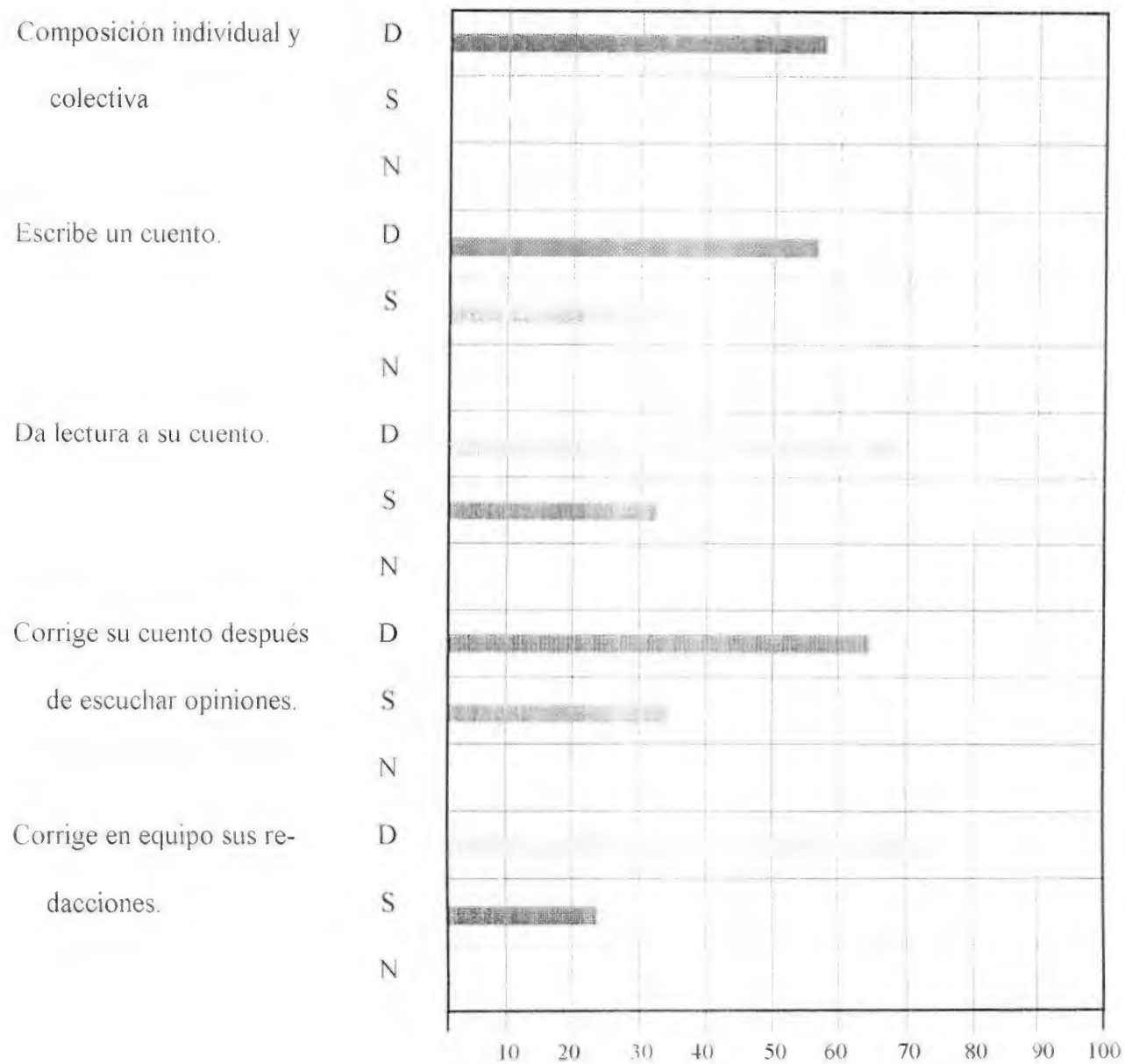
Lista de Cotejo

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Composición individual y colectiva de textos.			Escribe un cuento			Da lectura a su cuento			Corrige su cuento tras escuchar com. de comp			Corrige en equipo sus redacciones		
		D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N
01	Alonzo López Yolanda	X			X			X			X			X		
02	Ariciaga Gámez Rosendo		X			X			X			X		X		
03	Balderas Sánchez Raymundo	X			X			X			X			X		
04	Cabrera Rocha Sarai	X			X			X			X			X		
05	Compean Rocha Jorge		X			X			X			X			X	
06	Dimas Contreras Moisés	X			X			X				X		X		
07	González Salazar Alejandro		X			X			X			X			X	
08	Gutiérrez Herrera Karina Marisol	X			X			X			X			X		
09	Gutiérrez Ortiz Juan Pablo	X			X			X				X			X	
10	Hernández Torres Luis Alejandro	X			X			X			X			X		
11	Lara Pérez Juan Carlos		X			X			X			X			X	
12	López González Armando		X			X			X			X			X	
13	López Hernández Blanca Azucena	X			X			X			X			X		
14	López Palomares Araceli	X			X			X			X			X		
15	López Rico Rolando		X			X			X			X		X		
16	Martínez Rodríguez Octavio	X			X			X			X			X		
17	Martínez Saldaña Marcelo	X			X			X			X			X		
18	Medina Donjuan Zayra Elena	X			X			X			X			X		
19	Pérez Vázquez Horacio		X			X			X			X			X	
20	Quintero Martínez Filiberta	X			X			X			X			X		
21	Quintero Martínez Vicente	X			X			X			X			X		
22	Reséndiz Rico Beatriz	X			X			X			X			X		
23	Reséndiz Rostro Felipe		X			X			X			X		X		
24	Reyna Gallegos Carolina	X			X			X			X			X		
25	Rico Hernández María Victoria		X			X			X			X		X		
26	Rojas Martínez Arnoldo Javier	X			X			X			X			X		
27	Sánchez Hernández Ezequiel		X			X			X			X			X	
28	Sánchez Luciano María Griselda		X			X			X			X		X		
29	Torres Gutiérrez Manuel Alejandro.		X			X			X			X		X		

D = Detalladamente; S = Someramente; N = No lo hace.

GRÁFICA DE RASGOS EVALUADOS

Taller de Escritores



BOLETÍN ESCOLAR

Lista de Cotejo

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	Participa en la búsqueda de información			Trabaja en equipo			Corrige ortografía		
		D	S	N	D	S	N	D	S	N
01	Alonzo López Yolanda	X			X			X		
02	Ariciaga Gámez Rosendo		X			X			X	
03	Balderas Sánchez Raymundo	X			X			X		
04	Cabrera Rocha Sarai	X			X			X		
05	Compean Rocha Jorge		X			X			X	
06	Dimas Contreras Moisés	X			X				X	
07	González Salazar Alejandro	X			X				X	
08	Gutiérrez Herrera Karina Marisol	X			X			X		
09	Gutiérrez Ortiz Juan Pablo		X			X			X	
10	Hernández Torres Luis Alejandro	X			X			X		
11	Lara Pérez Juan Carlos		X			X			X	
12	López González Armando		X			X			X	
13	López Hernández Blanca Azucena	X			X			X		
14	López Palomares Araceli	X			X			X		
15	López Rico Rolando	X			X			X		
16	Martínez Rodríguez Octavio	X			X			X		
17	Martínez Saldaña Marcelo	X			X			X		
18	Medina Donjuan Zayra Elena	X			X			X		
19	Pérez Vázquez Horacio		X			X		X		
20	Quintero Martínez Filiberta	X			X				X	
21	Quintero Martínez Vicente	X			X			X		
22	Reséndiz Rico Beatriz	X			X			X		
23	Reséndiz Rostro Felipe	X			X			X		
24	Reyna Gallegos Carolina	X			X			X		
25	Rico Hernández María Victoria	X			X			X		
26	Rojas Martínez Arnoldo Javier	X			X			X		
27	Sánchez Hernández Ezequiel	X			X				X	
28	Sánchez Luciano María Griselda	X			X				X	
29	Torres Gutiérrez Manuel Alejandro		X			X			X	

D = Detalladamente; S = Someramente; N = No lo hace.

GRÁFICA DE RASGOS EVALUADOS**Boletín Escolar**