



UNIDAD UPN 242

Secretaría de Educación  
del Gobierno del Estado



# **Estrategias para Favorecer la Comprensión de la Lectura**

**FILIBERTO CHAVEZ VITE**

Propuesta Pedagógica Presentada

para Obtener el Título de

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CD. VALLES, S. L. P.

DICIEMBRE DE 1995

38567

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 1 DE DICIEMBRE DE 1995.

C. FILIBERTO CHAVEZ VITE  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA, le informo que -  
reune los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra ---  
Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242. S. E P.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD VALLES

c.c.p. Departamento de Titulación.

## DEDICATORIAS

CON TODO CARIÑO A MI ESPOSA  
E HIJOS POR HABERME APOYADO  
E IMPULSADO EN TODO MOMENTO  
PARA LOGRAR MIS PROPOSITOS.

FRATERNALMENTE, PARA TODOS AQUELLOS  
ASESORES DE UPN, QUE DE UNA U OTRA  
FORMA INCIDIERON PARA QUE PUDIERA  
LLEGAR HASTA ESTE MOMENTO.

A MIS PADRES, PORQUE SUPIERON  
ALENTAR MIS ESPERANZAS Y MI  
ESPIRITU DE SUPERACION.

SINCERAMENTE, A MIS COMPAÑEROS DE  
EQUIPO Y DE GRUPO, QUIENES ME  
DEMOSTRARON SU AFAN DE ESTUDIO  
Y SUPERACION.

# INDICE

PAGINA

PRESENTACION.....	
CAPITULO I. INTRODUCCION.....	1
1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.2. JUSTIFICACION.....	4
1.3 PROPOSITOS.....	6
1.4 LIMITACIONES.....	7
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA.....	8
CAPITULO III. MARCO TEORICO.....	11
CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	26
CAPITULO V. EVALUACION.....	33
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	40
BIBLIOGRAFIA.....	42

## FE DE ERRATAS

PAG.	DICE	DEBE DECIR
12	2o. párrafo 5o. renglón bustancia	sustancia
13	1er. párrafo, 3er. renglón de un principio	de principio
14	último párrafo, 6o. renglón deteminados	determinados
17	1er. renglón filosóficas y psicológicas	En el terreno pedagógico, las prácticas educativas se han apoyado en las corrientes filosóficas y psicológicas.
21	3er. párrafo, 6o. renglón continuo	continuo
23	último párrafo, 4o. renglón relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sin- táctica.	de la historia.
24	penúltimo párrafo, 7o. renglón porque en éstos términos	porque es en éstos términos
25	último renglón fundamentándose didáctica crítica.	fundamentándose en la didáctica crítica.
26	4o. párrafo, 1er. renglón se sugieren estas actividades	se sugieren actividades
28	penúltimo párrafo, 3er. renglón sus compañeros	ellos
29	2o. párrafo, décimo renglón más menos notable	más o menos notable
31	1er. renglón con cinco elementos	con cinco pasajeros

PAG.	DICE	DEBE DECIR
34	antepenúltimo renglón para la observación del desarrollo de habilidad o capacidad.	para la observación del desarrollo de habilidades o capacidades.
36	4o. rasgo del cuadro comente	comenta
37	3er. párrafo, último renglón con número	con un número
38	penúltimo criterio del cuadro participó todo el equipo en la corrección de los textos?	¿participó todo el equipo en la corrección de los textos?
40	2a. sugerencia lea	lee

## PRESENTACION

La lectura, es un instrumento de comunicación, mediante ella se amplía la cultura individual y colectiva, se adquiere un vocabulario más amplio y se mejora la ortografía y la expresión. La lectura ayuda a la expresión oral y escrita, es el instrumento esencial para el estudio y aprendizaje de cualquier área escolar, es la herramienta precisa para la investigación documental. Por ello la finalidad de este trabajo, consiste en brindar algunas alternativas didácticas al maestro en servicio, para orientar las actividades de lectura, hacia la comprensión y búsqueda de significados; así como también brindar conocimientos generales de la sustentación teórica de las diversas prácticas escolares conocidas hasta el momento, para que se valore la necesidad de una reconceptualización urgente de la práctica docente.

Este trabajo está integrado por cinco capítulos, el primero de ellos es la introducción, en este espacio se hace referencia a los antecedentes del problema, la justificación propósitos y limitaciones; dando mayor relevancia a todo aquello que incide directamente en el problema.

El segundo capítulo, Marco de referencia, en este apartado se describe el contexto donde se desarrolla la propuesta, todo lo referente a la comunidad, escuela, al grupo y a otros factores que influyen en el objeto de estudio.

El tercer capítulo, Marco teórico conceptual, ofrece una información general sobre las diversas teorías filosóficas, psicológicas y pedagógicas, en las cuales se han fundamentado las diferentes prácticas educativas, así como también los puntos de vista de algunos autores en lo referente a lenguaje y comprensión de la lectura.

El cuarto capítulo, La estrategia metodológica, se describen brevemente los propósitos centrales y la estructura del programa de español en educación primaria; así como también se dan a conocer las estrategias que se sugieren para favorecer la comprensión de la lectura, su organización y aplicación en el grupo escolar.

El capítulo cinco está dedicado a la evaluación de las actividades que se realizan en esta propuesta, destacando las estrategias que se sugieren para llevarla a cabo.

Por último, lo que aquí se propone, debe considerarse como una alternativa que el docente puede utilizar en su grupo; donde la iniciativa, creatividad e interés con que se aplique tendrá mucho que ver con los resultados que se obtengan.



# CAPITULO I

## INTRODUCCION

### 1.1. Antecedentes

El lenguaje apareció junto con los instrumentos de trabajo. La evolución hacia el trabajo, exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo.

El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo en sus sonidos; era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos. El lenguaje estaba lleno de inversiones fantásticas e indisciplinadas, lleno de irregularidades y caprichos, sin embargo era un lenguaje vivo; el extenso repertorio en cuanto al ritmo y los límites de palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario, hizo las veces de arte gramatical.

Sin el trabajo, sin la experiencia de la utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos; es decir como abstracción y ésta surgió de los instrumentos mismos. En sí el lenguaje surge como una necesidad social del hombre; ya que este representa la base fundamental para que pueda expresarse y comunicarse con sus semejantes, sea en forma oral o escrita.

Actualmente, en la educación primaria puede observarse una problemática muy común; la falta de comprensión en la lectura, este es un problema que viene arrastrando desde hace mucho tiempo, debido a que la lectura es restringida en la mayoría de los casos al libro de texto, por la falta de disponibilidad del docente, para el uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura como: periódicos, revistas, cuentos, etc.; por lo regular al maestro solo le interesa que el niño tenga una lectura sonora y corrida, sin detenerse a interpretar y comprender lo que lee. Este concepto erróneo de la lectura, desfavorece la comprensión, porque el niño solo descifra los símbolos escritos, en vez de

interpretar el significado que ellos encierran; el mensaje que el escritor desea transmitir queda en segundo término, lo importante es que repita sin error alguno el texto designado por el docente; este es uno de los vicios que aún se tienen. Se puede detectar fácilmente en los grados superiores de educación primaria pidiéndoles a los niños que lean un texto y posteriormente lo expliquen con sus propias palabras, muy pocos lo hacen.

Para favorecer la comprensión de la lectura en el niño, es necesario partir de su entorno, de su realidad, de su contexto social, familiar y de sus intereses personales; esto es lo que se pretende con la modernización educativa, siendo el objetivo principal desarrollar en el niño un pensamiento crítico, analítico y reflexivo. Para lograrlo en parte, es necesario que el docente adopte una actitud creativa en la enseñanza de la lectura y la escritura; haciendo a un lado esa práctica tradicionalista basada en la repetición y memorización de enunciados carentes de significado para el niño.

El niño al ingresar a la escuela trae consigo una concepción anticipada de las actividades que va a desarrollar, y una de las principales, considerada como la de mayor relevancia, es el desarrollo de la expresión hablada y escrita; en estos aspectos el contexto social y familiar juegan un papel de suma importancia en la tarea educativa. Los materiales de lectura que poseen en casa son muy escasos, principalmente en este medio, que es considerado de tipo rural, donde el ingreso familiar es muy reducido, por lo tanto no permite la adquisición de materiales de lectura; esto conlleva a que su práctica se realice la mayoría de las veces únicamente en la escuela.

Con estas consideraciones se puede decir que la lectura pasa a segundo término, pues antes hay otras necesidades prioritarias que se deben cubrir, todas ellas de carácter familiar; algunos de los niños desde temprana edad participan en actividades que signifiquen un ingreso económico a la familia, inclusive existen personas que llegan a decir: "yo no sé leer, ni escribir y tengo casa y comida", etc. Estos conceptos que se tienen, inciden en la aversión que los niños tienen por la lectura, porque no es inculcada como una alternativa que le redituará satisfacciones en el futuro.

Los niños de quinto grado corresponden al tercer ciclo de Educación Primaria; sus edades oscilan entre los 9 y 14 años por las características que presentan en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, se pueden ubicar en el período de las operaciones concretas, acorde a los estadios de desarrollo que maneja Jean Piaget; el cual señala:

"Que el niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales - de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones individuales." (1)

Por ello debe permitírsele al niño una libertad absoluta para que a través de su interacción con diversos materiales construya su pensamiento analítico, y sea capaz de dar su propia interpretación del mundo que le rodea y alcance a comprender que forma parte de él.

Sin embargo la realidad es otra, la mecanización en la enseñanza de la lengua escrita, no brinda al niño la oportunidad de recrear el lenguaje, por la fragmentación que se hace al enseñarla en la escuela. Al docente solo le interesa la instrucción y agotar sus contenidos; sin propiciar que el niño reflexione, interprete y construya su lenguaje, dando como resultado que el alumno no logre comprender lo que lee, por ser lecturas que no son de su interés, que no corresponden a su contexto.

Para poder dar respuesta a la problemática descrita; se pretende dar solución al siguiente planteamiento: ¿Cómo utilizar las anécdotas y leyendas de la región, para favorecer la comprensión de la lectura, en el quinto grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Nicolás Bravo", ubicada en la población de Ahuatitla, Orizatlán, Hgo.?

---

1) J. de Ajuriaguera. Estadios del desarrollo según J. Piaget. En Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. p. 108-109.

## 1.2. Justificación

La falta de comprensión en la lectura es un problema que aqueja la vida escolar del alumno; este es un factor que se da en la mayoría de las escuelas primarias, desde hace ya muchos años, principalmente en las escuelas públicas se puede observar claramente la dificultad que representa para el alumno analizar un texto, porque no está acostumbrado a ello. Los textos a los cuales tiene acceso, la mayoría de las veces son únicamente los libros del alumno y las lecturas que en ellos se incluyen, en ocasiones resultan incomprensibles para el niño, porque no corresponden a su contexto y a sus expectativas.

Los niños de quinto grado enfrentan esta problemática y es considerable prestarle atención, por la importancia que ésta encierra. Considerando la educación primaria como el lugar donde se inicia y debe favorecerse la comprensión de la lectura, se destaca que ésta debe estar encaminada hacia la utilización de ella como una herramienta indispensable en sus estudios superiores; es importante señalar que, el desarrollo de esta capacidad, implica un largo proceso de construcción intelectual y gradual, que sólo a través de la práctica continua es posible lograr.

El análisis de este problema surge de la necesidad de orientar el proceso de la lectura hacia una práctica que permita una interacción entre Maestro-Alumno y materiales funcionales de lectura (libros, cuentos, revistas, periódicos, etc) para esta actividad. Es sabido que esto requiere de un trabajo constante y dedicado, por lo tanto es necesario, que el docente haga suya la tarea de propiciar una lectura comprensiva, orientada hacia la interpretación de los textos que lee el alumno; de esta manera se estará cumpliendo con algunos de los postulados de la modernización educativa.

Es importante destacar que las reacciones del niño son acordes a sus intereses; por ello se recomienda que para favorecer la comprensión de la lectura, se utilicen lecturas referentes a la comunidad o región, pueden ser leyendas o anécdotas, las cuales por su fácil interpretación y el lenguaje en que están escritas son muy útiles; además son de gran interés para los niños, porque corresponden a su contexto; en cambio los libros de texto

que se tienen como apoyo para la lectura, contienen temas que al niño poco le interesan, ocasionando que el alumno las lea por obligación, no por gusto como debería ser, dando como resultado una lectura mecánica, sin llegar a comprender verdaderamente el contenido del texto; por tal motivo esta propuesta está orientada hacia el uso de anécdotas y leyendas para favorecer la comprensión de la lectura.

Siendo ésto el inicio para que posteriormente el niño valore la importancia de la lectura y la aplique en diversos contextos de su vida cotidiana.

### 1.3 Propósitos

Todo trabajo, toda actividad que se pretende realizar, tiene un fin, una meta, un propósito a donde se quiere llegar, sin embargo, para lograrlo se requiere de constancia y dedicación en el terreno que fuere.

La problemática que se plantea en esta propuesta pedagógica tiene como finalidad, orientar la labor educativa, para tratar de coadyuvar a resolver uno de los mayores problemas que afectan la vida escolar del alumno; la comprensión de la lectura. Por lo consiguiente con el estudio de ésta se pretende lograr lo siguiente:

- Dar una alternativa didáctica, que sea aplicable en el ámbito educativo; con el fin de que, el docente a través del uso de anécdotas y leyendas, favorezca en el niño la capacidad para la comprensión de la lectura.
  
- Crear una estrategia metodológica, que coadyuve al docente a reorientar su práctica educativa, hacia la creación de un pensamiento interpretativo y comprensivo, a través de la escritura y lectura de anécdotas y leyendas regionales.

#### 1.4 Limitaciones

Cuando se pretende realizar algún trabajo o actividad cualquiera, siempre se piensa en las ventajas y desventajas que se pueden presentar durante su desarrollo; las cuales de una forma u otra condicionan, limitan o favorecen el logro de la acción que se pretende realizar.

Durante el desarrollo de esta propuesta, se pueden presentar limitaciones como las siguientes: El bajo nivel socio-económico y cultural que predomina en la localidad, la enseñanza tradicional para la apropiación y fragmentación de las palabras carentes de significado para el niño, falta de disposición por parte del maestro para modificar su práctica, así como también la falta de interés por parte del niño para practicar la lectura, por considerarla como una obligación meramente escolar y no como una alternativa que le servirá en la vida cotidiana.

## CAPITULO II

### MARCO DE REFERENCIA

El contexto donde se desenvuelve el niño, es de vital importancia para su desarrollo, tanto cognoscitivo, como afectivo, aquí, es donde se inicia el proceso socializador que ha de regir su vida. Desde su nacimiento hasta su muerte, ha de estar en constante lucha por entender y comprender su entorno, en este aspecto la educación primaria tiene una tarea muy importante, la de brindar al niño las oportunidades necesarias para desarrollar un pensamiento crítico, analítico y reflexivo, que le permita entender e interpretar la realidad de su mundo circundante.

La comunidad donde se desarrolló esta propuesta, se encuentra ubicada en la región huasteca, correspondiente al municipio de Orizatlán, Hidalgo; su nombre es Ahuatitla, que en lengua náhuatl significa "lugar de los encinos"; aunque es un lugar muy poblado, carece de muchos servicios como: agua potable, drenaje, etc.; su población se compone de 3,785 habitantes, de los cuales algunos son comerciantes, pequeños productores de cítricos y campesinos o jornaleros, que en su mayoría corresponden a esta categoría. El analfabetismo es predominante en este lugar; así como el hacinamiento en que viven, por la cantidad de hijos que tienen, los cuales son un promedio de tres a ocho por familia, la pobreza es muy notoria, no existen fuentes de trabajo estables, son muy bajos los salarios que se perciben por un día de trabajo, el cual es de N\$ 12.00. No se cuenta con un trabajo permanente, porque las actividades económicas de este lugar no lo permiten; cuentan con un trabajo más o menos estable durante las temporadas de cosecha de naranja, maíz o de limpieza para la siembra.

Una gran cantidad de padres de familia se ven en la necesidad de emigrar a la Ciudad de México para tratar de conseguir un empleo y así poder obtener un mejor ingreso económico, otras veces padre y madre salen a buscar trabajo dejando a sus hijos



encargados con los abuelos o hermanos, con la ilusión de mejorar la economía familiar, que es en sí la necesidad prioritaria para ellos.

La comunidad cuenta con una secundaria técnica, un jardín de niños y un edificio escolar para impartir la educación primaria, el cual está dividido en dos turnos para dar atención a la demanda educativa en este lugar; la población escolar del turno matutino está integrada por 375 alumnos y es atendida por 12 maestros frente a grupo, un directivo y un auxiliar de intendencia, la escuela lleva por nombre "Nicolás Bravo", su clave de C.T. 13DPR0285W, correspondiente a la zona escolar número 148; el mobiliario que se tiene es insuficiente, por lo que ha habido la necesidad de traer sillas y mesas de la casa de los niños para acondicionar algunas aulas de trabajo; aunque la población escolar es muy elevada integrando a los dos turnos, el mantenimiento que se le dá al edificio escolar es mínimo, todos lo utilizan pero pocos cooperan para cubrir las necesidades del mismo.

La pobreza de la gente afecta no sólo a la infraestructura de la escuela en cuestiones materiales, sino también en el terreno educativo, por la dificultad para adquirir sus útiles escolares e inasistencias en los grupos por los alumnos que tienen que trabajar para apoyar a la familia con los gastos escolares; el grupo de quinto "A", está constituido por 29 alumnos de los cuales 13 son mujeres y 16 hombres; su edad oscila entre los 9 y 14 años. El 13.79 % ha repetido algún grado por causas diversas y el 86.20% del grupo no ha tenido problemas para pasar de grado; a través de comentarios realizados con los maestros que han atendido este grupo, se deduce que se apropiaron de la lengua escrita, con el método onomatopéyico; argumentando que por la lengua que se habla en este lugar, lo consideraron como el más apropiado para dirigir sus actividades dentro del aula; como es sabido con esta metodología, el aprendizaje se da fragmentado, la repetición carente de significado alguno para el niño, conlleva a que la lectura sea mecánica. Esta es una de las causas que pueden mencionarse como ocasionante de la falta de comprensión en la lectura en el grupo de quinto grado; al cual se le pidió que leyeran un texto y posteriormente comentaran su contenido, dando a conocer lo que entendieron de manera

personal, registrándolo en su cuaderno de trabajo, sólo el 20.68% logró hacerlo; el resto que corresponde al 79.31%, presentó muchas dificultades para hacerlo.

Este problema es ocasionado por diversos factores que influyen directa e indirectamente en el educando, no sólo la docencia sino también el bajo nivel académico y cultural de la familia; de 29 padres sólo el 6.8 % tiene estudios profesionales, el 17.24% tiene secundaria, el 24.13 % primaria terminada, el 27.58% primaria incompleta y el 24.13 % no sabe leer ni escribir. Lo anterior nos da la pauta para comprender el por qué de la incomprensión de la lectura, así como de la necesidad de implementar estrategias que permitan al niño estar en constante interacción con la lectura, para interesarlo y crear en él una necesidad que lo conduzca a valorar la importancia de la lengua escrita y la lectura en la vida cotidiana.

### CAPITULO III

#### MARCO TEORICO

La educación ha sido conceptualizada de diferentes puntos de vista, según el fin o propósito que se pretenda lograr con ella; sin embargo todos han coincidido, en que la educación contribuye a transformar al individuo que convive dentro de una sociedad, de la cual recibe influencias externas que él las internaliza y autodefine.

Un concepto general de educación es el siguiente:

"La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior, consciente o inconsciente (heteroeducación) o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley (autoeducación)". (2)

Como puede verse, en la heteroeducación el hombre es formado; en la autoeducación, el hombre se forma de acuerdo a una voluntad de desarrollo interior. Entonces toda educación auténtica es aquella que ayuda a formarse a través de un proceso dinámico que tiene un gran poder de expansión y de crecimiento. "La educación no crea al hombre, lo ayuda a crearse a si mismo". (3)

El propósito principal de la educación en la vida actual, radica en favorecer el desarrollo integral del niño, para ello es necesario conocer las características del sujeto y las teorías que fundamentan el aprendizaje, desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico; así como también los roles que desempeñan el maestro y el alumno en el proceso de construcción del conocimiento.

Los modelos de aprendizaje han ido cambiando de acuerdo al momento histórico, político, económico y social que se transita; ello va dando la pauta para la renovación

---

2) Ricardo Nassif, "Los múltiples conceptos de la educación". En medios para la enseñanza. Antología UPN p. 153.

3) Ibid. p. 150.

o reconstrucción de éstos; siendo los tiempos los que van ocasionando los cambios.

Existen diversas formas de definir como se origina el conocimiento, para abordarlas, primero debemos interpretar las categorías filosóficas en cuanto al concepto que se tiene de sujeto y objeto. "Por sujeto se entiende al hombre, que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad; por objeto lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto". (4)

Las relaciones que se dan entre sujeto y objeto, han marcado la pauta para que cada corriente filosófica, se explique el origen del conocimiento.

La primera de ellas denominada idealista, considera de mayor relevancia a las facultades mentales en relación al objeto de estudio; sostiene que la causa principal del conocimiento reside en el pensamiento, en la razón. Los idealistas afirman que el sujeto actúa sobre el objeto, el cual es resultado y producto de la actividad del sujeto, el que era entendido como ser o sustancia puramente ideal.

Para el materialismo premarxista, el sujeto era concebido como algo pasivo que sólo recibía la acción exterior. "Se veía al sujeto como algo aislado, cuya esencia se veía únicamente en su origen natural". (5). Es decir el objeto actúa sobre el sujeto.

Según el empirismo, la única causa del conocimiento humano es la experiencia, señala que todos nuestros conceptos, aún los más abstractos, derivan de la experiencia; es decir la conciencia cognoscente no obtiene sus conceptos de la razón, sino exclusivamente de la experiencia. Consideraban al conocimiento como el reflejo de los objetos exteriores en la cabeza del hombre, tomando al reflejo como la impresión pasiva que una cosa dejaba en el cerebro humano.

Otra de las corrientes que han explicado el origen del conocimiento y hasta el momento la más aceptada, es el materialismo dialéctico, el cual señala que el objeto existe con

---

4) M. Rosental y P. Ludin. "Sujeto Objeto". En teorías del Aprendizaje. Antología UPN p. 22.

5) Id. p. 22.

independencia del sujeto, pero a la vez los considera formando una unidad, es decir están en constante interacción; afirma que el sujeto mismo en otra relación es objeto, por lo cual se subordina a las leyes objetivas; de ahí que no exista un abismo de un principio entre sujeto y objeto.

Las corrientes filosóficas, coinciden en algunos aspectos con las diversas corrientes psicológicas que explican de diferente manera al aprendizaje; la primera de ellas, denominada mentalista, se relaciona con la corriente filosófica idealista, en ella se hace referencia que la mente no tiene facultades innatas para producir ideas, sino que es considerada como un simple almacén de ideas o estados mentales. El aprendizaje es considerado como un proceso de desarrollo interno dándole mayor importancia al cultivo de las facultades mentales.

La teoría conductista, parte de los primeros trabajos experimentales de la psicología animal; se concibe como una teoría general de la psicología, definida como ciencia de la conducta o conductismo. Dentro de esta concepción, el aprendizaje es considerado, como un cambio observable en la conducta del sujeto, de tal manera que si el sujeto no demuestra un cambio de conducta, no ha habido aprendizaje.

Esta teoría se basa en el estímulo-respuesta, que a través de la repetición constante se genera el aprendizaje; a estos teóricos sólo les interesa lo que el sujeto hace, se oponen a lo que piensa y siente el ser humano, el cual solo es un objeto de estudio, esta corriente coincide con la explicación filosófica denominada premarxista.

La teoría psicogenética, relacionada con el materialismo dialéctico; se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética, que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta.

En esta concepción psicológica, se destaca la relación sujeto-objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto, permiten la adquisición y

transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

Piaget, supone la existencia de una serie interna de principios de organización, llamados instrumentos mentales con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo; en el que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el período que transcurre desde el nacimiento a la madurez, poniendo de manifiesto que "Todas las especies heredan dos tendencias básicas, la adaptación y la organización" (6). Señalando que desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno.

En la adaptación, se hallan implicados dos procesos básicos: La asimilación y la acomodación. "La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas". (7). Es decir cuando se utiliza lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

"La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento" (8). La adaptación a través de la asimilación y la acomodación, conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios que Piaget llama de organización; estos cambios en las estructuras mentales son determinados por los siguientes factores: maduración, actividad y la transmisión social, es cierto que estos factores son causas básicas de cambio, sin embargo los verdaderos cambios se dan a través de un cuarto factor que es el proceso de equilibración, el cual

---

6) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine McCune, Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En teorías del Aprendizaje, Antología UPN p. 202.

7) Id.

8) Id.



consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes.

La acomodación, la asimilación y la equilibración, son procesos que producen la adaptación del intelecto al medio, en cualquier momento del proceso evolutivo.

En la teoría psicogenética de Jean Piaget, se distinguen cuatro grandes estadios en el desarrollo del conocimiento y se considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando.

El primer estadio que abarca hasta los 24 meses, es el de la inteligencia Sensorio-Motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento, durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. "El primer tipo de aprendizaje que tiene el infante es el aprendizaje de la discriminación". (9). El cual consiste en diferenciar un objeto de otro que se encuentre en contacto con él.

El estadio preoperacional, abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente. Este período se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas, que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción, o verla y a continuación en lo que ocurrirá si esa acción fuese anulada.

Durante esta etapa, para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación, tanto intelectual como afectivo. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo, "Piaget, habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí". (10).

Período de las operaciones concretas, este se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años. Durante este período se señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento; pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que

---

9) Leland. C. Swenson. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN p. 209.

10) J. de Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo según J. Piaget. En desarrollo del Niño y Aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 108.

sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. "Durante este estadio, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente". (11).

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, de esta forma corrige el suyo a través de la acomodación, y asimila el ajeno, este intercambio social favorece en gran parte la objetivación del pensamiento.

Período de las operaciones formales, éste comprende de los 11 a los 15 años. La etapa final del desarrollo lógico, corresponde al período de las operaciones formales, o capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos.

En este período los sujetos, formulan hipótesis en torno a problemas con el fin de llenar vacíos que existan en su entendimiento. "El niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata, de pensar en forma abstracta, o sea, de cumplir operaciones con operaciones y de elaborar esquemas de orden superior, es decir, hipótesis predictivas generales, o leyes". (12).

En la teoría piagetiana se distinguen tres tipos de conocimiento: conocimiento físico, este conocimiento lo adquieren los niños, mediante su actividad con objetos; conocimiento lógico-matemático, este se deriva de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos, como cuando aprende números a partir de colecciones de cosas, y el conocimiento social arbitrario, este conocimiento se adquiere a través de las interacciones que realiza el niño con su medio social y la escuela.

---

11) Leland C. Swenson. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología UPN. p. 211

12) Ibid. p. 214.



filosóficas y psicológicas. La primera de ellas denominada didáctica tradicional, vinculada con el idealismo y los mentalistas. En esta práctica la atención está centrada en el sujeto, al cual se entiende como una criatura que goza de facultades como la de razonar y comprender, la memorización juega un papel de suma importancia y en el aprendizaje se le da mayor prioridad a las facultades mentales, más que al objeto de estudio, la relación Maestro-Alumno, se caracteriza por su verticalidad, es decir, aquí el maestro es el que manda y decide lo que el alumno debe aprender, imponiéndole un papel de receptor pasivo, cuya única función consistirá en repetir y memorizar los conocimientos que el maestro le dió. "En esta modalidad de enseñanza, hay sólo un sujeto activo, el maestro, que es informador, valorador y su juicio es la medida del saber" (13).

Posteriormente, aparece la tecnología educativa, la cual se fundamenta en el materialismo pre-marxista y en la teoría conductista. Esta teoría se basa en el Estímulo-respuesta, entendiendo al aprendizaje, como la modificación de la conducta observable a partir de determinados estímulos en situaciones específicas. En esta práctica el maestro es el promotor de respuestas deseadas, modificador y reforzador de la conducta a través de estímulos. El sujeto juega un papel más activo en el aprendizaje, haciendo uso de la experiencia; sin embargo sigue siendo un receptor de conocimientos.

Como alternativa a estas prácticas, surge la didáctica crítica, fundamentándose en el materialismo dialéctico y la psicogenética; en ambas se señala que existe una interdependencia entre el Sujeto y el Objeto de conocimiento.

El sujeto es considerado como un ser activo que, a través de manipular e interactuar con el objeto de estudio, construye su conocimiento, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto, permiten la adquisición y transformación de éste.

En esta práctica el alumno deja de ser un receptor de conocimientos y pasa a ser un constructor de su propio conocimiento; el docente de ser un verbalista y depositador de

---

13) SEP. La evaluación en Educación Primaria. PARE. CAD. 1993. p. 43

conocimientos, pasa a ser un propiciador, un guía y facilitador del aprendizaje.

El maestro debe promover un clima de aula agradable, que exista un marco de confianza y de respeto, donde las relaciones Maestro-Alumno, Alumno-Alumno y Alumno-Maestro, sean favorables para estimular el aprendizaje en el niño; induciéndolo a reflexionar en sí mismo, en sus propios juicios y pensamientos, para que pueda formular y responder a cuestionamientos propios. "El niño es el principal agente de su propia educación y desarrollo mental. El niño aprende haciendo por sí mismo y no a través de lo que otros hacen". (14)

Es decir, debe lograr la comprensión de los fenómenos por sí mismo; debe inventar y reinventar activamente lo que quiere comprender, por lo consiguiente, conocer algo no es meramente escuchar o ver acerca de ello; sino actuar sobre ese algo.

Es conveniente destacar que la comunicación es el eje central tanto en la sociedad como en la tarea educativa. Los hombres al comunicarse con sus semejantes, transmiten sus conocimientos, ideas, opiniones, sentimientos; en cambio los animales sólo pueden transmitirse informaciones muy concretas; por ejemplo acerca del peligro o del alimento. Entonces el lenguaje es un medio de comunicación exclusivamente humano.

La comunicación humana es mucho más compleja que la comunicación animal, para comunicarse el hombre crea conjuntos de signos, los cuales reciben el nombre de código. "La lengua es el código de los signos lingüísticos". (15) Con ella se puede emitir cualquier clase de mensajes y desempeña distintas funciones como las siguientes:

Función representativa o de comunicación, es la función central del lenguaje. El lenguaje desempeña esta función cuando lo utilizamos para comunicar ideas o conceptos, cuando el hablante transmite al oyente unos conocimientos, una información.

Función expresiva: cuando el hablante exterioriza sus sentimientos o emociones.

Función apelativa: cuando se utiliza para llamar la atención del oyente e influir en su

---

14) SEP. Recursos para el aprendizaje. Documento del Docente. Cad. Pare. p. 23.

15) Jesús Asensi. Norma 6, México, Ed. Santillana, S.A. de C.V. 1992 p. 20.

conducta; es decir cuando el hablante desea actuar sobre otra persona.

Función poética: Cuando el hablante lo usa de modo que tanto las palabras usadas como la construcción del mensaje revelan una visión de belleza y la intención de expresar esta visión; esta función se encuentra en la literatura y en el lenguaje cotidiano.

Todos los signos significan algo, sirven como instrumentos de comunicación, sin embargo el más importante y el más eficaz para la comunicación es el signo lingüístico; todos ellos tienen dos caras: el significante y el significado; el primero es el conjunto de sonidos en el que está contenido el concepto y el segundo es el concepto que el significante despierta en la mente.

El signo lingüístico es arbitrario; ésto significa que los hablantes de una lengua están de acuerdo en la expresión o significante que han de dar a cada concepto o significado; y el hablante tiene que respetar este acuerdo si desea comunicarse. Para poder comunicarnos con otras personas necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua; es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua.

"Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aún sin tener conciencia de ello, no tiene que ser enseñado. El niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos". (16)

Al conocimiento que los hablantes tienen de la lengua se le llama competencia, esta se estructura en tres niveles o componentes: El componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras. El componente sintáctico, donde se encuentra registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones, por último el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiendo interpretar oraciones.

---

16) SEP. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. Manual del Docente. Cad. Pare. 1992. p. 46.

Se dice que la lengua es doblemente articulada; en la primera articulación tenemos unidades con significado: frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; en la segunda articulación, unidades sin significado: los fonemas.

Este sistema es lo que permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito, conseguimos una producción infinita, prueba de ello es que en español tenemos 22 fonemas, los cuales al combinarlos, obtenemos todas las palabras del español.

"Tanto al escribir como al leer, acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua". (17) Por ello es necesario tomar en cuenta, que el niño al ingresar a la escuela ya conoce de manera inconsciente su sistema de lengua, ésto debe ser considerado antes de enfrentarlo a la escritura o a la lectura, ya que este sistema requiere de otro proceso, por el hecho de que se adquiere de manera consciente, a diferencia del lenguaje. En sí la metodología de la enseñanza de la lengua y de cualquier otra disciplina no puede desligarse de los actos del habla presentes en la comunicación pedagógica.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre los impresos, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Esta enseñanza ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos repitan en voz alta palabra por palabra, e incluso letra por letra; conllevando esto a hacer de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así, y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta.

"Ellos conocen muchos usos del lenguaje escrito, su papel en avisos, etiquetas, cartas, libros y guías de televisión; sobre lo que la gente hace con el len-

---

17) SEP. La Lengua Escrita en la Educación Primaria, Manual del Docente. Cad. Pare. 1992. p. 49.

guaje escrito, aún cuando ellos no puedan hacerlo por si mismos. Conocen también a groso modo, como funciona el lenguaje escrito, que consiste en letras escritas en líneas, que se basa en diferentes formas convencionales y que hay reglas o regularidades ortográficas. También tiene ideas del por qué la gente lee, aún antes de que ellos puedan hacerlo".-- (18)

En este sentido la adquisición y desarrollo del lenguaje es un hecho natural, no en el sentido de ser algo innato o inevitable, sino natural en la medida en que cuando el lenguaje oral y escrito forma parte integral del funcionamiento de una comunidad, su aprendizaje ocurre incidentalmente. Por ello es que los alumnos que han tenido experiencias naturales y tempranas con la lengua escrita, tienen mayores posibilidades de convertirse en lectores.

No obstante, salvo en ciertos núcleos urbanos de clase media, la mayoría de los niños mexicanos no goza de una gran situación de literariedad favorable en sus hogares; por lo tanto la tarea de la escuela se vuelve muy importante para la enseñanza en la lecto-escritura, entonces una de las tareas educativas de mayor relevancia en este aspecto, es compensar estas diferencias, introduciendo situaciones en las cuales todos los niños puedan tener un contacto continuo con la lengua escrita y con lectores; pero especialmente y sobre todo con aquellos que no lo tengan en el medio que se desenvuelven.

Desafortunadamente, las prácticas escolares muy esporádicamente involucran a los niños en actividades de lectura y escritura verdaderamente significativas; muchas de las actividades se caracterizan por ser carentes de significado, fragmentadas y descontextualizadas. Lo cual nos conduce a una reconceptualización urgente en las prácticas escolares; en otras palabras a la conversión del aula en un ambiente propicio, para el desarrollo de la lengua escrita y la lectura. El cual debe estar integrado por abundantes y variados materiales impresos, así como la creación de situaciones a través de las cuales los niños puedan leer, comentar, analizar y discutir, los usos, contenidos, formas, etc., del objeto escrito; esto conlleva a una lectura en la que el grupo se apoye y

---

18) Yolanda de la Garza López de Lara y Dalia Ruíz Avila. El niño y sus primeras experiencias en relación con la lectura. En la lengua escrita en la educación primaria. Antología SEP. p. 96.

colabore activamente en la construcción de significados y en la realización de actividades de escritura constante; no limitando su experiencia al ámbito escolar, sino, abriendo otras posibilidades de lectura, en las cuales se pueda vincular todo aspecto de la vida con los libros.

B. Bettelheim hace hincapié en que el aprendizaje de la lectura:

"Debe dar al niño la impresión de que a través de él se observan nuevos mundos ante su mente y en su imaginación. Y ésto resultaría difícil si en -- señáramos a leer de otra manera. Ver como un niño pierde la noción del -- mundo cuando lee una historia que le fascina; ver como vive en el mundo -- de la fantasía escrito por dicha historia, incluso mucho después de haber -- terminado de leerla, es algo que demuestra la facilidad con que los libros -- cautivan a los niños pequeños, siempre y cuando se trate de libros apro---- piados" (19).

La lectura es una conducta inteligente, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto, no sólo se requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente, sino poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no posee; es decir se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

El proceso de la lectura es explicado por algunos autores de la siguiente manera:

Frank Smith, plantea dos fuentes de información esenciales en la lectura: Las fuentes visuales y las no visuales; la visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. La no visual consiste en aquello que está detrás de los ojos, se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Por su parte Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: La grafofonética, que se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de

---

19) B. Bettelheim y Zelan, K., Aprender a leer. Ed., Grijalvo, Barcelona. 1983. SEP. Antología de La Lengua Escrita en la Educación Primaria. Pare 1993 p. 98.



puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.

La sintáctica, se relaciona con el conocimiento anticipado de cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que condicionan el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La semántica, abarca todos los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.

Ambos autores señalan que, como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en interpretar y comprender el significado del texto, las usará conforme sea necesario para el logro de su propósito.

"Lo que el texto afirma, significa para el lector algo más que lo que puede - derivarse de cualquier análisis lingüístico o lógico de los elementos presentes en él. El texto es parte evidentemente del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y - con las actividades del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo". (20)

Cuando un lector se enfrenta a un texto, utiliza una serie de estrategias o habilidades con el fin de llegar a la comprensión del mismo, éstas son las siguientes:

Muestreo: Esta le permite seleccionar de la totalidad del escrito las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante, es decir las primeras letras bastan para anticipar una palabra, no es necesario ver las demás.

Predicción: Esta permite predecir el final de una historia, la lógica, la explicación, la estructura de una oración compleja, o el contenido de un texto; en ocasiones ésta predicción puede no ser exacta, sin embargo estará relacionada con el tema y significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

20) Spiro Rand J. Constructive Processing Prose Comprehension, en Theoretical Issues in Reading Comprehension, Spiro, Bruce y Brewer, Ed., Hillsdale, Nueva York-LEA, 1980. SEP La Lengua Escrita en la Educación Primaria. México. 1993. p. 96.

La anticipación: Consiste en las anticipaciones que van haciéndose sobre las palabras siguientes durante la lectura, estas pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado al tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

La inferencia: constituye otra estrategia de lectura y consiste en la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento, esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia más, la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar mayor información para efectuar la corrección.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

Es importante puntualizar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en menor o mayor grado; la diferencia radica en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso de la lectura.

Durante la lectura, muchas veces se cometen errores, los cuales no deben ser vistos como tal, sino como pautas para impulsar la comprensión y búsqueda de significado. Es necesario destacar que si no hay búsqueda de significado en la lectura, no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje; el maestro debe estar siempre atento y dispuesto para ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, omisiones, etc., sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente, porque en éstos términos como se dá la búsqueda de significado en la lectura.

"Los trabajos más recientes sobre la percepción en general y la lectura en particular, conducen a considerar la lectura no como la comprensión de un significado completamente elaborado, sino como una exploración que tien-



de, a partir de índices percibidos como significativos, a construir literalmente la significación de lo que se ha percibido. Según los índices percibidos, la significación se construye de manera diferente". (21)

La lectura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, la cual es un producto cultural, elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

Si se busca que el niño comprenda lo que está leyendo, se debe partir entonces de situaciones significativas para él; por ello la presente propuesta gira en torno al uso de anécdotas y leyendas de la región para favorecer la comprensión de la lectura, fundamentándose didáctica crítica para su aplicación en el grupo.

---

21) Romian, Helene. Aprender a leer en tres años., UPN. Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 140.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

El propósito central de los programas de español en la Educación Primaria, consiste en propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua.

El programa de español, está constituido por cuatro ejes temáticos, los cuales articulan los contenidos y actividades, se enfatiza, que es de vital importancia considerar las experiencias previas de los niños, en relación a la lengua oral y escrita; que se debe favorecer el intercambio y confrontación de ideas en actividades grupales, porque la adquisición y el ejercicio de la capacidad de la expresión oral, de la lectura y la escritura, se dificultan cuando la actividad es solamente individual.

Es importante señalar, que los ejes son un recurso de organización didáctica, y no una forma de separación de contenidos que deban enseñarse aisladamente; deben considerarse como líneas de trabajo que se combinan entre sí, de tal manera que las actividades específicas de enseñanza integren contenidos y actividades de más de un eje.

Los ejes temáticos están orientados hacia lo siguiente:

**Lengua hablada:** Se sugieren estas actividades como la narración, descripción, exposición, la argumentación y el debate; para aprender a organizar y relacionar ideas, así como fundamentar opiniones y ampliar el vocabulario.

**Lengua escrita:** Se hace referencia a la importancia que tiene la elaboración y corrección de textos, hechos por el niño, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

En lo que se refiere al aprendizaje y práctica de la lectura, el programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana, esta práctica será continua y con lecturas que tengan propósitos y funciones diferentes.

Recreación literaria: Se propone que el niño adquiera el placer de la lectura en sus diferentes géneros, que analice su trama, sus formas y sus estilos, que maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones, desenlaces y se coloque en el lugar del autor, así como también estimular a los niños para que realicen sus propias producciones literarias.

Reflexión sobre la lengua: En este eje se destaca, que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Es de suma importancia que al implementar actividades relacionadas con la lengua escrita, se considere la interrelación entre los ejes temáticos correspondientes al área de español.

Las estrategias metodológicas que a continuación se describen, pretenden globalizar los cuatro ejes temáticos durante su desarrollo. En ellas se consideran las experiencias previas de los niños, cuando narran sus vivencias, las escriben, corrigen y autocorrigen sus textos, los leen y analizan para tratar de comprenderlos e interpretar el mensaje que ellos encierran.

El intercambio y la confrontación grupal, son la tónica a seguir en las actividades sugeridas, cabe mencionar que la narración, la lectura, la escritura y el análisis, son acciones que se pueden desarrollar en otras asignaturas, las cuales desarrolladas en forma dependiente conducen a una mejor comprensión de la lengua escrita, por lo tanto se considera que las siguientes estrategias se pueden correlacionar con otras asignaturas académicas.

## " A MI ME PASO "

Los niños tienen muchas cosas que contar, entre ellas destacan las que le han sucedido de manera personal, dejando huella en su vida, y que muchas veces desean compartirlas, pero rara es la vez que se les da la oportunidad de expresar estas vivencias y compartirlas con sus compañeros dentro del aula, hacia allá va orientada esta estrategia, con el fin de aprovechar al máximo esos sucesos, que ellos consideran de notable trascendencia, para escribirlos y utilizarlos con fines educativos.

Para realizar esta actividad, se sugiere que los niños sean integrados por equipos de cinco elementos a través de una dinámica de integración, en este caso se propone la dinámica "Conejos y Conejeras". El procedimiento es el siguiente: Se colocan todos en forma de círculo, se les da la indicación de que dos personas tomadas por las dos manos de frente, forman una conejera y todos son conejos mientras no se tomen de las manos; todos deben caminar en diferente dirección y estar atentos a la consigna que el conductor enuncie.

Para integrar equipos de cinco elementos se menciona la consigna "Dos conejeras y un conejo"; estas consignas pueden variar según la cantidad de elementos por equipo que se desee integrar.

Una vez integrados los equipos, cada uno de los elementos comentará a sus compañeros algo relevante que le haya sucedido y considere importante compartirlo con sus compañeros. Los demás integrantes lo escucharán con atención mientras les toca su turno; es importante que el maestro propicie y observe que todos los integrantes del equipo participen en esta primera fase, posteriormente cada uno de los equipos, seleccionará el suceso que considere de mayor relevancia para escribirlo.

El niño que lo comentó lo volverá a narrar para que sus compañeros lo escriban, cuidando que exista concordancia entre los enunciados, que sean claras las ideas, para que pueda ser interpretado fácilmente por quien lo lea o escuche; todos revisarán que al

ser pasado en limpio esté escrito correctamente, para no cambiar el significado de alguna palabra, no olvidar escribirle un título.

Una vez realizada esta actividad, se intercambiarán los trabajos entre los equipos participantes, para leerlos, analizarlos y comprenderlos, se orientarán con las interrogantes (¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? y ¿Para qué?); para identificar el mensaje que intenta transmitir el texto, posteriormente a esta actividad, un integrante del equipo, en voz alta comentará al grupo lo que comprendió o entendió del texto; acto seguido otro elemento lo leerá tal y como está escrito, para que el grupo determine, si lo que mencionó su compañero en realidad es el mensaje que el texto porta; esto mismo se realizará con todos los equipos; cuando el maestro observe que las actividades anteriores ya se dominan, se procederá a realizar el trabajo de manera individual, haciéndoles saber que las redacciones que realicen serán breves y sobre algún rasgo o suceso más menos notable, que le haya sucedido; lo cual viene siendo en sí una anécdota; igualmente se intercambiarán los trabajos y se utilizarán las mismas interrogantes, para tratar de comprender el texto.

Con las redacciones realizadas, se integrará una antología, para posteriormente trabajar con ellas e ir descubriendo los avances personales.

Es recomendable que esta actividad, sea aplicada tomando en cuenta las necesidades del grupo durante el transcurso del año escolar, con el fin de adentrar al niño en la lectura de sus propias redacciones, para fomentar el gusto por ella y comprender sus significados; es decir introducirlos a desarrollar la capacidad de comprensión, porque en esta actividad se está partiendo del contexto del niño, de su vida misma, lo cual encierra un verdadero significado para ellos.

## "LO QUE LOS ABUELOS CUENTAN"

La riqueza cultural de nuestros pueblos, es muy amplia, enmarca historias, leyendas, mitos, etc., recursos que pueden ser aprovechados para favorecer la comprensión de la lectura; habilidad que se desarrollará a través del ejercicio continuo.

Para el desarrollo de esta actividad, es de vital importancia considerar lo que los abuelos cuentan, las leyendas que ellos saben o han escuchado de su pueblo o región; las cuales son entendidas como una narración de hechos precedentes a la tradición, que tienen una infusión de melancolía, añoranza, curiosidad; tienen más de maravilloso que de verdadero e histórico, sin embargo en todos los pueblos se ha cultivado con éxito este tipo de relatos, que hechan a volar la imaginación de quien los lee o escucha, porque se usan palabras sencillas y fáciles de comprender.

Las leyendas son transmisoras de valores, enseñanzas y consejos para enfrentar mejor la vida; nos comunican la experiencia y sabiduría de nuestros antepasados difundiéndose principalmente a través de la tradición oral.

Para organizar esta actividad, se sugiere que con anticipación, el niño pregunte e investigue con las personas mayores sobre las leyendas que se cuentan en su comunidad o región, y las escriba. Una vez realizado lo anterior, ya en el aula se integrarán por equipos de cinco elementos, para ello se sugiere la dinámica "Vámonos en el cohete", el procedimiento es el siguiente, se sale al patio, se da la indicación de que todos deben imitar el sonido del cohete (rummm), se delimita el espacio, según la cantidad de alumnos que se tenga en el grupo; todos deben caminar en diferentes direcciones, entre más fuerte sea el sonido, más rápido caminarán, evitando chocar entre ellos; posteriormente al escuchar la consigna, se tomarán por la cintura uno atrás del otro, de acuerdo a la cantidad de pasajeros que se mencione; las consignas girarán en torno a los planetas que integran el sistema solar. En este caso para formar equipos de cinco elementos, se dirá ¡Vámonos

en cohete a Júpiter, con cinco elementos!, para continuar con esta dinámica, se sugiere variar la cantidad de pasajeros.

Una vez integrados los equipos, cada integrante leerá su leyenda que investigó y escribió, para que los demás la escuchen y observen si no hay alguna parecida en el equipo; si así fuera no será eliminada, se aprovechará para observar y comentar, que cada escritor tiene diferente forma de transmitir un mensaje, después de haber leído todas las leyendas, las intercambiarán en el equipo y cada uno de ellos identificará: ¿Cuáles son los personajes principales?, ¿Cuáles son los secundarios?, ¿En que época y en qué lugar sucedieron los acontecimientos?, ¿Cuál es el final de la leyenda?, estas interrogantes lo llevarán a ubicarse dentro del texto, para motivar la comprensión del escrito, posterior a esta actividad, se realizarán comentarios al respecto y se procederá a seleccionar una leyenda por equipo; la cual volverá a escribirse en limpio, cuidando todos los detalles ortográficos, utilizando el diccionario para investigar las palabras que se les dificulte escribir.

Durante el desarrollo de esta actividad, es necesario que el maestro motive la confrontación, oriente cuando sea requerido, para un buen desarrollo, y que lo que se ha escrito tenga consistencia, que sea entendible por quien lo lea o escuche.

Posteriormente, cada equipo leerá en voz alta su leyenda al grupo y estos deberán representar con dibujos, la que más les haya llamado la atención, o la que hayan entendido mejor; estos dibujos serán integrados a la leyenda que seleccionaron.

Con el resto de las leyendas se continuará trabajando, con el compromiso de que cada niño la irá mejorando en sus ratos libres; cuando se vuelva a realizar esta actividad se recomienda iniciar nuevamente el procedimiento. Cuando se tenga una buena cantidad de leyendas, debidamente analizadas y corregidas, así como comprendidas, se sugiere intercambiarlas con el mismo grado de la escuela próxima, sobre previo aviso, para que también trabajen con esta actividad, que es muy interesante y significativa para los niños; las leyendas que se reciban serán analizadas en forma grupal, con las interrogantes antes

mencionadas, u otras que se propongan, para inducirlos a una mejor identificación de las ideas principales, reproducirlas a través de dibujos, para ilustrarlas y hacer más interesante su lectura, lo cual nos conducirá a una mejor comprensión de los materiales escritos.

Se recomienda que esta estrategia sea trabajada, considerando las necesidades, los avances y dificultades que el grupo manifieste en la comprensión de la lectura durante el año escolar; ya que la comprensión de la lectura implica todo un proceso, que entre más se practique mayores serán los resultados que se obtengan. Se debe motivar a los niños para que investiguen y platiquen las leyendas, tradiciones y costumbres de su comunidad o pueblo, porque cada relato que ellos cuenten será perenne, es decir será verdaderamente significativo y comprendido.



## CAPITULO V

### EVALUACION

La evaluación, es entendida y desarrollada de distintas maneras, mientras que para algunos es asignar una calificación final, para otros encierra todo un proceso durante el desarrollo del curso; todo ello subyace en el concepto que se tenga del aprendizaje.

Entender el aprendizaje como un proceso, más que como un resultado, nos lleva a lo siguiente:

"Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas... Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana... acciones o conductas, que son todas reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas; analizar, relacionar, generalizar, etc., operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, etc., así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social. - Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, -- etc., Es decir, cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en su conducta". (22).

Teniendo como antecedente el concepto anterior, puede decirse que la evaluación, es el estudio o análisis del proceso de construcción del conocimiento; con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar, dicho de otra manera, la evaluación nos debe dar la pauta a seguir para detectar los factores que favorecieron o dificultaron el proceso de aprendizaje.

La evaluación educativa o la evaluación del aprendizaje necesita concebirse de la siguiente manera:

"Como una acción inherente al proceso educativo, jamás como un hecho -- desconectado, ajeno, aislado, sin relación con la vivencia misma del acto de

---

22) Porfirio Morán Oviedo, Propuesta para la Evaluación y acreditación en el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. En evaluación en la Práctica docente. Antología UPN. p. 262

aprender y con las trascendentes decisiones que en ella subyacen; es decir que la evaluación es ante todo una tarea sustancial del quehacer pedagógico, un factor que da cuenta de lo más significativo del acontecer grupal, un concepto didáctico que ayuda a los sujetos de la educación, no únicamente a verificar y certificar los resultados de la empresa docente y educativa, si no fundamentalmente a comprender y explicar el significado del proceso educativo". (23)

Es necesario señalar que en cada situación de docencia, no es posible, ni predecible y pocas veces se desea evaluar todo; es indispensable elegir qué evaluar y cómo hacerlo, ésto indiscutiblemente exige del docente una formación teórica y metodológica, que coadyuve a fundamentar su concepto de evaluación y que propicie una correcta instrumentación de la misma.

Para evaluar esta estrategia de aprendizaje, se propone realizar una lista de cotejo para el seguimiento del desarrollo de habilidades y capacidades, adaptadas a las actividades que se van a desarrollar. Esto permitirá ir detectando los avances y dificultades que se tengan durante el desarrollo de la actividad, para buscar alternativas individuales o grupales que favorezcan la capacidad de comprensión.

La observación es una técnica que durante mucho tiempo la han aplicado los docentes, sin embargo lo hacen de manera intuitiva, ya que no sistematizan sus observaciones ni los juicios que sobre ellas concluyen; sin embargo ésta es muy útil para llevar a cabo la evaluación, siempre y cuando sean debidamente registradas, valoradas y se integren a otros recursos o estrategias de evaluación que consideran juicios individuales y grupales.

Para elaborar una lista de cotejo se debe hacer lo siguiente:

- Organizar a los alumnos en una lista, puede ser por sesión o semanal.
- Seleccionar los rasgos o criterios de evaluación.
- Asignar un día para observar, se sugiere que sean grupos de cinco a diez niños por día.
- Realizar su lista de cotejo, para la observación del desarrollo de habilidad o capacidad.
- En la lista de cotejo, se marcarán únicamente la ausencia o presencia de rasgos. Al finalizar el día, se analiza la lista de cotejo, para detectar los problemas que enfrenta cada

niño y de esta manera llevar a cabo la evaluación.

A continuación, se ejemplifica la evaluación con una lista de cotejo, se muestra en la página siguiente.

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CAPACIDAD PARA LA  
COMPRENSION DE LA LECTURA

RASGOS A EVALUAR	N O M B R E S									
	OSCAR		BERNARDO		ANTONIA		ALFREDO		DAVID	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	X			X	X		X			X
Identifica a los personajes principales.	X		X		X		X		X	
Contesta a las interrogantes, ¿Cómo, dónde, por qué y para qué?	X			X	X			X		X
Explica con sus propias palabras la lectura.	X			X	X		X			X
Con frecuencia participa en la sesión cuando se comenta la lectura.	X			X		X	X			X
Es capaz de redactar individualmente el mensaje del texto.	X			X	X		X			X

A primera vista puede observarse que Bernardo y David no han desarrollado esta capacidad y necesitarán mayor atención para superarse; los demás niños poseen algunas habilidades y otras no, por lo tanto se buscará la manera de lograrlo.

En este caso se hizo lo siguiente, se platicó con Bernardo y David, para formular un plan en el cual ellos serían los protagonistas principales para ayudarlos a desarrollar esta capacidad; en las próximas sesiones ellos serían los que iniciarían con las actividades, distribuidos en equipos y sus compañeros los apoyarán, para que sean ellos los que participen; esto se realizará hasta que logren desarrollar la capacidad de comprensión.

El maestro deberá registrar en una libreta especialmente destinada para el seguimiento de los alumnos, tanto las observaciones como las medidas tomadas para desarrollar las capacidades; se recomienda que en esa libreta exista un espacio para cada alumno, en ella deberán hacerse las anotaciones solamente cuando el alumno tenga algún obstáculo o problema en el desarrollo del aprendizaje. Ejemplo: Bernardo, (95-05-12) parece no tener desarrollada la capacidad de comprensión de la lectura. Durante este mes él será el que leerá en voz alta, comentará las anécdotas y leyendas que se escriban, ayudado por el docente; él será el primero a quién se le brindará la oportunidad de participar y dirigirá la actividad en equipo. David, (95-05-12) parece no tener desarrollada la capacidad de comprensión de la lectura; se efectuarán las mismas actividades que Bernardo y entre los dos, presentarán y demostrarán sus avances.

En esta propuesta de evaluación, se lleva un seguimiento por alumno, lo cual permite detectar a tiempo los problemas individuales para prestarles mayor atención y tratar de implementar estrategias que nos conduzcan a su solución.

La evaluación del proceso de construcción del conocimiento, no se inicia cuando termina el mes o el curso escolar, sino que radica en sí todo un proceso continuo y permanente, en el cual aparte del docente, los alumnos deben ser también protagonistas de su evaluación, ello los hará más conscientes de la importancia que implica el proceso evaluativo, el cual por rigor administrativo se debe sancionar con número.

La autoevaluación y la evaluación por equipo, son estrategias de gran apoyo, para que el maestro conjuntamente con sus alumnos, dictaminen una calificación más justa, basada en las observaciones del maestro, los argumentos de los niños al autoevaluarse y la valoración que dan a su trabajo por equipo, todo ello debe ser tomado en cuenta para llegar a la calificación numérica.

A continuación se ejemplifican estas dos formas de llevar a cabo la evaluación.

## EVALUACION POR EQUIPO

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	¿POR QUE?
¿Todos cumplieron con su trabajo?			
¿Trabajaron y colaboraron todos en la redacción de la leyenda o anécdota?			
¿Ayudaron a sus compañeros cuando no entendieron?			
¿Todos entendieron y comprendieron el mensaje del texto?			
¿Participó todo el equipo en la corrección de los textos?			
¿Terminaron su trabajo?			

¿Qué calificación se pondrían?, elijan una de las siguientes, encerrando en un círculo la que a juicio de todos consideren justa.

5

6

7

8

9

10

## AUTOEVALUACION

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	¿POR QUE?
¿Investigaste y leíste la leyenda o anécdota?			
¿Autocorregiste y participaste en la corrección de los trabajos?			
¿Narraste tus experiencias relevantes al equipo?			
¿Participaste en la redacción de la anécdota?			
¿Comprendiste el mensaje de los textos realizados?			
¿Trabajaste con empeño?			
¿Te gustó la actividad?			

¿Qué calificación te pondrías?, elige una de las siguientes encerrando en un círculo la que a tu juicio consideres justa.

5                      6                      7                      8                      9                      10

Se aclara que las interrogantes manejadas en estos tipos de evaluación pueden ser variables y se recomienda que antes de manejar estos criterios de evaluación se realicen ejercicios previos con menos interrogantes para hacer conscientes a los niños que las calificaciones que se asignen, deberán ser realmente razonadas, porque serán tomadas en cuenta para su calificación final.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Las estrategias planteadas en esta propuesta, están orientadas a favorecer la comprensión de la lectura; así como también crear en el docente una conciencia de cambio, que se refleje en el proceso educativo.

La práctica educativa, requiere de un análisis, de una reconceptualización; de concebir al niño no como un depósito de conocimientos, sino como un constructor de conocimientos, al cual debe estimularse para que a través de sus interacciones con el objeto de estudio construya su aprendizaje.

Las conclusiones a las que se llegaron al término de este trabajo son las siguientes:

- Para favorecer la comprensión de la lectura, no basta con brindar o proporcionar materiales de lectura; es necesario replantear y analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que tienen de la lectura.
- Esta propuesta pedagógica, no debe considerarse como la única opción para favorecer la comprensión de la lectura, sino más bien, como una alternativa a seguir, adaptándola y haciéndole los cambios que se crean pertinentes, para ubicarla dentro de su contexto escolar.

Sugerencias:

- Se sugiere que las actividades planteadas aquí, sean aplicadas con seriedad y debidamente organizadas para obtener resultados satisfactorios.
- Si se quiere que el niño comprenda lo que lea, debe fomentarse el hábito por la lectura, por ello se recomienda partir de sus propias redacciones, porque todo lo que escribe encierra un verdadero significado para él.
- Se aconseja, que estas estrategias sean trabajadas por grupos binarios, en la misma institución o con una escuela vecina, para intercambiar anécdotas y leyendas, con el fin de enriquecer lo mayor posible esta actividad y hacerla más interesante.



Finalmente, se hace la aclaración que este trabajo como su nombre lo indica tiene carácter de propuesta, es simple y sencillamente una alternativa metodológica que es aplicable en el terreno educativo.

## BIBLIOGRAFIA

- AFANASIEV, V. Fundamentos de Filosofía. 5a. ed., México. ed. Quinto Sol., 1985 411 p.
- ASENSI, Jesús. Norma 6. 3a. ed., México, Santillana, 1991. 158 p.
- BASTIN, George. Por qué fracasan nuestros escolares. México ed. EDIPLESA 1986 319 p.
- JO, Bush Wilma y Taylor Giles. Cómo desarrollar las aptitudes psico-lingüísticas. México. ed. Roca, 1985. 377 p.
- POLITZER, Georges. Cursos de Filosofía. 5a. ed., México. Editores Mexicanos Unidos, 1982. 319 p.
- ROJAS, Soriano Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 7a. ed., México. UNAM, 1982. 274 p.
- RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. 3a. ed., México, ed. Trillas: ANUIES, 1993. 110 p.
- SEP, Pare. La evaluación en educación primaria. Documento del docente. 1a. ed., México, 1993, 136 p.
- SEP, Pare. La lengua escrita en la educación primaria. Antología. 1a. ed., México 1993. 136 p.
- SEP, Pare. La lengua escrita en la educación primaria. Manual del docente. ed. preliminar, México, 1992. 213 p.
- SEP, Pare. Recursos del aprendizaje. Documento del docente. 1a. ed., México 1992. 108 p.
- SEP. Plan y programas de estudio de educación básica, primaria. México, 1993. 164 p.
- UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología 1a. ed., México, 1986. 366 p.
- UPN. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. 1a. ed., México, 1988. 264 p.
- UPN. Evaluación en la Práctica Docente. Antología. 1a. Ed., México, 1987. 335 p.
- UPN. El lenguaje de la escuela. Antología. 1a. ed., México, 1988. 138 p.
- UPN. Escuela y comunidad. Antología. 1a. ed., México, 1985. 242 p.

UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. 1a. ed., México, 1988. 409 p.

UPN. Medios para la enseñanza. Antología. 1a. ed., México, 1986. 321 p.

UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología. 1a. ed., México, 1986. 290 p.

UPN. Sociedad, pensamiento y educación I. Antología, 1a. ed. México, 1987. 433 p.

UPN. Técnicas y recursos de investigación II. Antología. 1a. ed., México, 1986. 292 p.

UPN. Técnicas y recursos de investigación V. Antología, 1a. ed., México, 1987. 276 p.

UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. 1a. ed., México, 1986. 450 p.

175232