

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 242



LECTURA DE COMPRESION

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

CRISANTO GARCIA HERNANDEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CIUDAD VALLES, S.L.P.

JULIO DE 1996

DEDICATORIA

Con amor dedico este trabajo a mi esposa Norma Edith, a mis hijas Zahira y Normita, que con su amor y presencia me dieron las energías para concluirlo.

A mi madre, a quien debo lo que soy, que siempre tuvo palabras de aliento para seguir adelante en la realización de esta propuesta.

A todos mis amigos y compañeros de profesión que directa o indirectamente intervinieron en la feliz culminación del presente escrito

AGRADECIMIENTO

Esta propuesta pedagógica sintetiza el trabajo de cuatro años de esfuerzo en calidad de estudiante de la universidad Pedagógica Nacional. Durante ese tiempo he gozado de la amistad de muchos compañeros maestros. Gracias a las confrontaciones verbales y aportaciones que por su experiencia como docentes recibí, me permitió una mayor comprensión y facilidad en el desarrollo de mi trabajo.

Mi más sincero agradecimiento a todos los asesores y muy especialmente al Profr. Felipe Pardiñaz, quien sin escatimar tiempo ni esfuerzo y con mucho profesionalismo coadyuvó a la realización formal del presente documento.

No puedo dejar de mencionar a mis compañeros de semestre que con sus valiosas observaciones y comentarios colaboraron clarificando mis ideas. Estoy en deuda con todos.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


CD. VALLES, S.L.P., 22 DE JULIO DE 1996.

C. PROFR. CRISANTO GARCIA HERNANDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulación -- OPCION PROPUESTA PEDAGOGICA, intitulado: " LECTURA DE COMPRESION ", le informo que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto -- por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. BERNARDO S. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. ANTECEDENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
El maestro: conductor en la enseñanza.....	5
Elevar la calidad educativa.....	8
M a r c o contextual.....	11
CAPITULO II. LA PSICOLOGIA GENETICA DE JEAN PIAGET.	
Concepto de aprendizaje.....	16
Etapas del desarrollo intelectual.....	18
El período de las operaciones concretas.....	20
CAPITULO III. CORRIENTES PEDAGOGICAS QUE EXPLICAN EL APRENDIZAJE	
Didáctica Tradicional.....	23
Tecnología Educativa.....	24
Didáctica Crítica.....	26
CAPITULO IV. CONSIDERACIONES TEÓRICAS GENERALES ACERCA DE LA LECTURA	
Evolución histórica de la lecto-escritura en México.....	31
Lectura y comunicación.....	33
El proceso de lectura.....	34
Los desaciertos en el proceso de lectura.....	38
CAPITULO V. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.	
Lectura de un periódico.....	41
Lectura de un cuento.....	42
Lectura de un texto narrativo.....	44
Lectura de un texto informativo	45
Evaluación.....	47
Conclusiones.....	5 0
ANEXO.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	68

PROLOGO

El estudiante de UPN, cuenta con diferentes opciones para titularse en Licenciatura en educación primaria. En respuesta a tal exigencia institucional, se deriva la elaboración de la presente propuesta pedagógica dentro del área de Español.

Esta propuesta brinda una aportación didáctica a las demandas actuales del sistema educativo de México. El enfoque dado pretende ser congruente con lo establecido en el Plan y Programas vigentes en la educación básica. Por está razón se considera que su contenido puede ser de gran utilidad para los maestros en servicio. Aunque las estrategias que se ofrecen se diseñaron para alumnos del sexto grado, pueden adaptarse a otros grados (de 3o. a 6o) según la creatividad del maestro.

En el desarrollo del tema se hacen frecuentes referencias a las formas de enseñanza de la Didáctica Tradicional con la finalidad de hacer conciencia en el lector, que tales formas no benefician el desarrollo intelectual del educando.

En lo correspondiente al proceso de lectura, se ofrecen aportaciones teóricas más recientes de reconocidas personalidades en la materia como: Ferreiro, Gómez Palacio, Frank Smith, Keneth y Yeta Goodman, entre otros. En todo momento trata de vincularse la teoría Psicogenética de Piaget con la Didáctica Crítica. Sobre tan buenos cimientos teóricos se sostiene el contenido del presente trabajo académico.

INTRODUCCIÓN

Aún cuando generalmente se piensa que el aprendizaje de la lectura es una actividad que se circunscribe a los primeros grados de educación primaria, la verdad es que es motivo de estudio y atención no sólo hasta el sexto grado sino en niveles de educación media y superior, pues resulta evidente que persiste el problema de la falta de comprensión hacia los textos escritos. Tales aseveraciones permiten afirmar que el aprendizaje de la lectura es un conocimiento que debe continuar desarrollándose aún después de la educación básica pues su debido desarrollo es determinante para favorecer un mayor dominio de la lengua escrita y una mayor facilidad para que el alumno pueda lograr otros aprendizajes significativos y duraderos.

En esta propuesta pedagógica se ofrecen elementos teóricos que permiten comprender el estado actual de la enseñanza en el campo de la lectura y conocer algunas opciones metodológicas que permitan orientar el trabajo docente dentro del aula escolar. Considerando que uno de los propósitos de la actual política educativa es el de elevar la calidad de la educación, el objetivo principal de la presente consiste en establecer los procedimientos básicos mediante los cuales, los niños puedan llegar a la comprensión más profunda posible al leer y lograr así un máximo provecho de las lecturas. Se dirige a los docentes de educación primaria con la pretensión de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir de esta manera en el mejoramiento de la práctica profesional.

Con base en la teoría constructivista de Jean Piaget, se propone que el estudio del problema se inicie desde una concepción amplia que toma en cuenta el proceso de desarrollo infantil, los intereses y necesidades del niño, la influencia del medio social y la visión del maestro sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se reconoce también que para apropiarse de los contenidos de los escritos, el alumno desarrolla un proceso que le permite ir construyendo sus conocimientos y de esa manera entender el mundo que le rodea. Al mismo tiempo, resalta la dificultad del aprendizaje utilizando estrategias didácticas que poco favorecen la comprensión de la lectura.

El primer capítulo: "Antecedentes sobre la enseñanza de la lectura en la escuela primaria", explica las causas de tipo pedagógico que originan la falta de comprensión en la lectura, remarcando el rol del maestro como conductor de la enseñanza. Se hace mención también del propósito general del sistema educativo nacional que es: elevar la calidad educativa. Se finaliza con la presentación del marco contextual, describiendo las relaciones sociales existentes dentro y fuera de la institución escolar entre maestros, alumnos y padres de familia.

El segundo capítulo: "La Psicología genética de Jean Piaget", da a conocer los supuestos teóricos más importantes de este biólogo suizo, definiendo términos como "asimilación", "acomodación", "adaptación", "equilibración", etc., haciendo un mayor énfasis en lo que denomina "estadios" del desarrollo infantil y muy particularmente se caracteriza el "estadio de las operaciones concretas", considerando que posiblemente la mayoría de los alumnos inmersos en la problemática están por finalizar el recorrido de este período (se tiene presente la posibilidad de que algunos niños estén iniciando la siguiente fase evolutiva).

El tercer capítulo: "Corrientes pedagógicas que explican el aprendizaje", menciona las características principales de la Didáctica Tradicional y de la Tecnología educativa, así como sus soportes psicológicos y filosóficos, concluyendo que sólo promueven un aprendizaje mecánico y memorístico; consecuentemente se remarca que la mejor opción pedagógica la ofrece la Didáctica Crítica, en la que precisamente se sustenta el presente trabajo.

El cuarto capítulo: "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", hace mención de la evolución que ha tenido la lectura en relación con la escritura en México, recalca su función social de comunicación y da a conocer las estrategias de lectura que según la psicolingüística todo lector utiliza al momento de leer, lo cual da margen a la presentación más adelante de las estrategias didácticas encaminadas a facilitar la comprensión de la lectura.

El capítulo quinto: "Estrategias pedagógicas para favorecer la comprensión de la lectura", sugiere una serie de actividades que se pueden implementar en el salón de clases como alternativa de solución. También se da a conocer la

redefinición del concepto de evaluación así como de los instrumentos de medición que pueden ser utilizados como apoyo por el docente. Se finaliza con las conclusiones generales y un anexo.

Se hace énfasis en que lo propuesto no pretende sustituir la iniciativa y creatividad del maestro, quien podrá diseñar, seleccionar y adecuar nuevas actividades acordes a las necesidades y características individuales de los alumnos. Considerando que se propone "formar" a los niños en vez de informarlos, para que desde una edad temprana se familiaricen e interactúen con los textos escritos y eviten ser jóvenes que como hoy pasan de un curso a otro sin comprender lo que leen.

CAPITULO I

ANTECEDENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

EL MAESTRO: CONDUCTOR EN LA ENSEÑANZA.

En la escuela primaria, el estudio y la comprensión de la lectura es una constante durante la permanencia del alumno en esta institución. La lectura, fuera y dentro de la escuela, es considerada desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a ella los individuos pueden enriquecer y ampliar sus conocimientos personales. Comprender lo que se lee es una finalidad que se busca en el área de Español, esto no quiere decir que solo le compete a ésta, sino que implica el acceso a los conocimientos en las demás asignaturas.

Para practicar la lectura en el salón de clase, es muy común recurrir al uso de los libros de texto gratuitos, sobre esto Elsie Rockwell dice que:

"La interpretación de un texto se da sobre todo en relación con los libros de texto, aunque hay maestros que traen consigo otros materiales de lectura. Los libros de texto fueron diseñados con la intención de llegar directamente a los niños independientemente de lo que hiciera el docente". (1)

Aunque mucho se ha argumentado por maestros que laboran en el medio rural de que los textos en los libros no responden ni están relacionados con la vida cotidiana de los alumnos, el trabajo presente centra su atención más en la forma como el docente trata de hacer "comprender" al alumno los textos escritos, siendo la práctica común la exposición, interpretación y resolución por parte del maestro, limitando mucho la reflexión de los alumnos.

Es común observar también, que al practicar la lectura en voz alta, el maestro continuamente hace interrupciones para intercalar explicaciones o dar ejemplos, acciones que se centran más en el aspecto grafofonético que en la búsqueda de significado. Aprender de esta manera le cuesta un doble trabajo al alumno: por una parte trata de interpretar el texto y por otra trata de interpretar lo que dice el maestro. Tales acciones hacen que el alumno dependa en gran medida de la ayuda del docente.

(1) ROCKWELL, Elsie. El lenguaje en la escuela. Antología UPN-SEP p. 127

¿Cómo ha sido la enseñanza de la lectura?: La respuesta es sencilla: de carácter esencialmente verbalista, donde el control está en manos del maestro, de aquí el término "enseñanza", refiriéndose al que enseña. Al centrarse en lo que hace el maestro, en lugar de sujetos reflexivos y críticos, se han estado formando sujetos pasivos en el sentido que sólo tienen que repetir lo que leen en forma mecánica.

Como conductor de la enseñanza, el maestro ha sido el encargado de transmitir y vaciar la información, considerando al alumno como simple receptáculo. Todas las acciones giran en torno al docente pues es quien determina el cambio de una actividad a otra, quien marca el tiempo destinado a leer, quien argumenta y concluye las clases generalmente expositivas, quien decide el momento de intervención de los alumnos, etc... En otras palabras, acondiciona la clase a sus necesidades personales y no a la de los alumnos.

Por su parte, el rol del alumno siempre ha estado sujeto al control docente.

En lo correspondiente a la práctica de la lectura, es común ver que cuando el niño omite o agrega palabras, el maestro interviene constantemente para corregirle algunas veces minimizándolo frente a los compañeros por no pronunciar bien lo escrito. De esta manera, aprovechando cualquier momento, el maestro se sitúa como el poseedor del conocimiento, haciendo saber que es él quien sabe todo y al alumno le queda aceptar como verdades lo que aquél dice.

La práctica tradicional de la enseñanza de la lectura ha propiciado que tanto maestros, alumnos y los mismos padres de familia tengan la idea de que "saber leer" consista en una simple repetición de sonidos. Tal concepción también se refleja en el ámbito escolar al darle mucha importancia a aspectos formales como hablar claro y fuerte, cuidar la entonación, omitir o sustituir palabras o letras, etc..., a tal grado que estos aspectos se han considerado como determinantes para tener éxito en el área de Español. Otro aspecto al que se le ha dado mucha importancia es la rapidez en la lectura. Gracias a las investigaciones actuales se sabe que la

rapidez no es determinante para lograr la comprensión, aunque debe tenerse cuidado que los alumnos tampoco lean muy lento.

La práctica de asociar los sonidos con las grafías que comúnmente se hace en el aula escolar no promueve la reflexión hacia el contenido de los textos. Los métodos tradicionales en la lectura están muy ajenos a lograr los verdaderos fines del lenguaje que son los de servir como medio de comunicación.

Dentro de este contexto, la pregunta que surge la investigación es: ¿Qué metodología aplicar para favorecer la comprensión de la lectura en los niños de sexto grado de primaria? Como un intento para dar respuesta a tal interrogante, se hace el presente estudio, reconociendo que muchos factores inciden en el problema, entre los cuales se pueden mencionar por ejemplo: la forma de enseñanza, el tipo de materiales de lectura, las relaciones sociales entre los alumnos, el grado de cultura familiar y de la comunidad, etc...

ELEVAR LA CALIDAD EDUCATIVA

En la actualidad parece no haber duda sobre el gran objetivo que persigue la educación en México que es el de formar integralmente al educando. Procurar que se logre es una de las preocupaciones del sistema educativo nacional y muy particularmente de la escuela primaria.

La política educativa actual, tratando de responder a las exigencias derivadas del desarrollo industrial, se ha propuesto preparar ciudadanos con el fin de elevar la calidad de la fuerza del trabajo. En esta perspectiva, la educación primaria en el aspecto sociológico es importante porque:

" Introduce valores de los educandos, promueve conductas, desarrolla habilidades, transmite conocimientos, forma destrezas. Un principio presente en cualquier sistema educativo es el referente a formar seres humanos de acuerdo con ideales y formas de pensar de la sociedad, así como dotar a sus miembros más jóvenes, de capacidades para el desempeño de profesiones u oficios determinados, o para adaptarse a las diferentes formas de producción y condiciones de trabajo". (2)

Para poder competir con países desarrollados como Estados Unidos de Norteamérica y Canadá (con quienes firmó recientemente el tratado de Libre Comercio), México necesita ciudadanos eficientemente preparados para el desempeño de los nuevos oficios y profesiones, pues las actividades productivas actuales y del futuro, demandan habilidades y conocimientos que se deben desarrollar desde la educación básica.

Como un medio para mejorar la calidad de la educación, el gobierno federal ha elaborado Planes y Programas de estudio acordes a los propósitos. Específicamente en el área de español, el propósito central es: "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (3); para alcanzar esta finalidad el libro del maestro de español de sexto grado marca el siguiente objetivo específico:

2) SEP/SNTE. Los retos del próximo milenio. 1995. p. 33

3) SEP. Plan y Programas de estudio. 1993. p. 23

"Que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético". (4)

En la mayoría de los casos, éste objetivo parece ser que no se logra, pues la práctica de la lectura se ha centrado más en el aspecto grafofonético, la cual no propicia una reflexión ni un razonamiento lingüístico. Así mismo, el niño no llega a dominar los aspectos sintácticos y semánticos porque precisamente no existe la interacción del niño con la lengua escrita y por lo tanto no se desarrolla como medio de expresión y comunicación.

Al no reflexionar sobre el contenido de los textos, lejos de adquirirse el hábito de la lectura se nota mucho desinterés por parte de los niños hacia los textos. Por otra parte, la reflexión no se propicia repitiendo solamente lo que está escrito mucho menos puede hacerse una crítica si no hay comprensión de lo que se lee. Obviamente que la base para reflexionar, valorar, criticar y disfrutar la lectura es la comprensión de la misma.

Para los maestros y alumnos de la escuela primaria, abordar el tema de la comprensión de la lectura es un reto que se da año tras año; dadas las dificultades que tiene el niño para adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela.

Para los maestros tampoco resulta fácil favorecer la comprensión de la lectura porque su trabajo docente se encuentra influido por otras exigencias de carácter normativo como por ejemplo: la necesidad de cubrir los contenidos del programa escolar determinado tiempo, tener que presentar ante el director de la escuela el plan de trabajo, la participación en el curso en concursos y/o demostraciones, reuniones con el director o con los padres de familia, etc.

4) S.E.P. Plan y Programas de estudio. 1993.p.24

Todas estas actividades reducen en gran parte el tiempo que se le puede dedicar a la lectura (y a las demás asignaturas) porque se realizan dentro del horario escolar. Además de que generalmente dentro de la planeación de las actividades docentes, se ha descuidado este contenido. Todas las explicaciones mencionadas justifican plenamente el estudio y análisis del problema expuesto.

El propósito general de la presente propuesta es el de favorecer la comprensión de la lectura en los niños de educación primaria. Otra finalidad es la de ofrecer al docente elementos teórico-prácticos que faciliten su labor docente dentro del aula escolar.

La realización de esta propuesta pedagógica responde a intereses de diversa naturaleza: personalmente, el deseo de coadyuvar a la resolución del problema; profesionalmente, a que existe la conciencia que compete al maestro hacer frente a este tipo de problemas para poder desterrarlos. Se es consciente que solamente siendo participativos puede contribuirse para hacer de México, un país próspero formando ciudadanos críticos y reflexivos que en un futuro próximo aporten sus conocimientos en bien del progreso nacional.

MARCO CONTEXTUAL

Es importante hacer un análisis del contexto social e institucional donde se inserta el problema educativo que se aborda en este trabajo. Hacer referencia de los sujetos participantes y de las relaciones existentes dentro y fuera de la institución escolar permiten dar una idea más clara y precisa del mismo.

Los miembros de la comunidad donde se inserta el problema educativo, están organizados de tal manera que intentan favorecer sus necesidades básicas de subsistencia. Debido a que el medio es suburbano (pues cuenta con varios servicios asistenciales y educativos), la mayoría de sus habitantes se dedican a actividades agrícolas y de jornaleros. Interactúan con otras comunidades vecinas que tienen intereses comunes a ellos, lo cual se nota con el comercio de productos agrícolas como el café, principal producto que se cultiva en la región.

En esta comunidad se mantiene una buena comunicación entre la mayoría de sus pobladores debido, en parte, a la cercanía que hay entre las viviendas. No obstante que hay muchas familias que viven alejadas del centro de la población, en términos generales, no es obstáculo para que mantengan una buena comunicación debido en gran parte a los lazos de amistad y de familiaridad existente entre ellos. La cercanía de las casas es un factor determinante para que la gente tenga conocimiento de los trabajos que se realizan tanto en la comunidad como en la institución escolar. Otro factor favorable de comunicación es el parentesco familiar entre algunos núcleos de la población lo cual permite unificar criterios acerca de las actividades que pretenden emprender.

Esta vinculación existente entre los vecinos del lugar beneficia el desarrollo del lenguaje materno en los niños, en el entendimiento que la adquisición del lenguaje comienza en el seno familiar.

Las relaciones sociales entre padres e hijos, son en gran medida favorables para el desarrollo infantil, no obstante que los padres representan la autoridad de la familia, existe hacia ellos, por parte de sus hijos, cariño y respeto a pesar de que no les dedican mucho tiempo debido al desempeño de sus ocupaciones laborales

que abarcan casi todo el día. En este sentido son las madres de familia las que regularmente están más al tanto del desempeño escolar de sus hijos ya que la función principal de la mayoría de ellas consiste en realizar trabajos domésticos dentro del hogar. Por esta razón, son las mujeres quienes afrontan la responsabilidad de responder con su presencia a los citatorios girados por la escuela (en relación al desempeño escolar de sus hijos).

En lo correspondiente a la práctica de la lectura, puede decirse que los alumnos se desenvuelven en un ambiente que ofrece muy poco acceso hacia los textos escritos. Dentro de este contexto, los niños tienen poca oportunidad de aprender de su contexto, ya que son contados los hogares que cuentan con algunos materiales de lectura o investigación a donde puedan recurrir como apoyo a sus estudios.

Por otra parte, los padres de familia casi no auxilian a sus hijos en las tareas escolares porque en su mayoría argumentan desconocer las formas como se enseña actualmente, argumentando que antes se enseñaba de otra manera. Otro factor que incide en el rendimiento escolar son las deficiencias nutricionales derivadas de una alimentación inadecuada pues a su vez provocan deficiencias en su capacidad intelectual.

Es importante mencionar también las expectativas de la comunidad hacia la escuela, es decir, lo que la gente espera de ésta. Obtener los mejores lugares en los diferentes eventos socioculturales que se realizan durante el curso escolar es algo que la comunidad espera de la institución debido a que tradicionalmente, año tras año así sucede. El hecho de que la escuela ocupa la cabecera de zona, es un factor que motiva a maestros, alumnos y padres de familia a realizar su mejor esfuerzo para tener resultados favorables.

Los padres de familia se involucran directamente en las actividades que se desarrollan en la institución escolar aportando cooperaciones económicas y proporcionando en su mayoría materiales didácticos que la misma exige. Es preciso mencionar que algunos alumnos no llevan materiales didácticos que se encargan en el salón, por no contar con suficientes recursos económicos. Las relaciones sociales de la comunidad hacia la escuela son buenas y amistosas e

influyen positivamente en el quehacer del maestro y en la proyección de ambas hacia las comunidades vecinas.

Por su parte, los maestros que laboran en la escuela primaria trabajan tratando de responder a las exigencias y expectativas tanto de las autoridades educativas como de la comunidad. En lo referente a la actualización del magisterio puede decirse que todos los integrantes del plantel educativo, tienen mucha disposición para actualizar sus conocimientos. No obstante que existe la idea generalizada de que la Didáctica Crítica es la mejor alternativa pedagógica actual, se practica muy poco, argumentándose que hay que dedicarle más tiempo para llevarla a cabo; aunado ésto a los múltiples compromisos sociales que tiene la escuela, recortan considerablemente el tiempo de trabajo efectivo en el aula escolar. Por tales motivos, la tendencia sigue siendo la práctica de la Didáctica tradicional, haciéndose excesivo énfasis en el uso de los libros de texto gratuitos y de otros textos comprados como el "Complemento Didáctico". En este tipo de práctica docente se recurren al apoyo de diversos materiales didácticos otorgados por la Secretaría de educación, como libros, cartelones y hasta una computadora.

La forma de pensar de los maestros de esta escuela, es tratar de cubrir los contenidos del programa escolar, no importando mucho la metodología sino el producto final.

En la actualidad, en el trabajo de los maestros influye en gran medida que se evalúe su desempeño profesional, lo que propicia aún más que a los maestros no les importe tanto la forma de abordar los contenidos, sino en llevar una secuencia cronológica de los temas a cubrir, es decir, lo que importa son los resultados, ya que en cualquier momento pueden ser cuestionados por las autoridades educativas superiores acerca del avance en su trabajo. Las relaciones sociales entre los maestros de esta escuela, en términos generales, son buenas, influyendo de manera positiva en la realización de las tareas que la institución emprende, lo cual se refleja en la disposición hacia la cooperación en las labores escolares y extracurriculares.

En relación al grupo escolar inmerso en la problemática, cuenta con un total de 23 alumnos, de los cuáles dos terceras partes son mujeres, cuyas edades

fluctúan entre los once y doce años. El status socioeconómico en su mayoría es bajo debido a que sus padres perciben un salario mínimo y a veces menor por laborar en trabajos eventuales. Como consecuencia, algunos alumnos asisten irregularmente a la escuela por tener que trabajar para ayudar con el sustento familiar.

En lo cultural, la mayor parte del grupo se ve poco favorecido por el contexto, debido en parte a varios factores como por ejemplo: la televisión, el juego de las "maquinitas" electrónicas, la falta de atención de los padres, etc.

En lo social, las características que tienen los alumnos del grupo es que comienzan a tener menos interés por las actividades individuales y buscan una mayor participación con los compañeros. Debido a los cambios físicos y emocionales que están experimentando a esta edad, es común observar que buscan una mayor cercanía con los amigos del sexo opuesto. También demuestran una mayor preocupación por cuidar su apariencia personal. En relación con los compañeros demuestran un gran dominio de su lengua materna al entablar conversaciones, de igual manera se dirigen con mucha confianza al dialogar con los adultos.

En lo correspondiente a la lectura, todos los alumnos dominan el aspecto grafofonético, buscando participar en cuanto a leer en voz alta se refiere. Una gran parte de ellos manifiesta cierto interés para leer libros o revistas de los materiales del "Rincón de lecturas".

Como conclusión, puede decirse que las relaciones sociales entre maestros, alumnos y padres de familia son buenas y amistosas dentro y fuera de la institución escolar y se dan en gran medida a través de las interacciones verbales las cuales favorecen el desarrollo del lenguaje materno, no así la práctica de la lectura por carecerse de materiales escritos fuera del contexto escolar. En el grupo existe un buen ambiente para poder desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

LA PSICOLOGIA GENETICA

DE JEAN PIAGET.

CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Las investigaciones psicológicas de Jean Piaget, llevadas a cabo desde casi cuarenta años, además de intentar conocer mejor los mecanismos del desarrollo de la inteligencia del niño y perfeccionar los métodos pedagógicos, incluyen también el desarrollo psicoevolutivo del ser humano. En su obra, la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante. Para conocer más de su teoría se proporciona una síntesis de ésta, así como algunos de sus elementos fundamentales.

Al hablar de la teoría piagetana es indispensable mencionar el papel de la inteligencia en el sujeto. Según Piaget, ésta es el resultado de la interacción del individuo con el medio circundante, además permite interpretar la realidad adaptando los conocimientos nuevos a los anteriores, es decir, cuando se incorpora un conocimiento de su ambiente a sus propias estructuras mentales. Por otra parte, el concepto de "esquema" ó "estructura" hace referencias a la organización mental de las experiencias del sujeto, por lo tanto "el esquema abarca las experiencias cognoscitivas y afectivas" (5). En este sentido la forma de interpretar la realidad es diferente entre un niño y un adulto y entre los niños de una misma edad cronológica, pues la transformación de sus esquemas mentales se da como consecuencia de sus prácticas sociales. Con este enfoque, el aprendizaje es explicado por Piaget como:

"Un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicia la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema" (6).

5) Teorías del aprendizaje.- Antología UPN/SEP. p. 246

6) Idem.

Piaget reconoce también que en el proceso de aprendizaje intervienen algunos factores como la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración; aunque se explican por separado se aclaran que funcionan en constante interacción.

Primeramente dice que para asimilar y estructurar la información que se recibe del medio ambiente el niño debe reunir algunas condiciones, (referentes al desarrollo y evolución biológico y psicológico) que denomina factores de maduración, la que depende en gran medida de los estímulos externos.

El segundo factor es la experiencia que se da al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones mentales. La manipulación permite establecer relaciones y conocer las características de los objetos. De la experiencia física proviene el conocimiento acerca del mundo y consiste en poner en contacto los órganos de los sentidos con las cosas. Gracias a este tipo de experiencia se conocen las propiedades de los objetos y se obtiene la información para resolver problemas más abstractos. La experiencia lógico-matemática se desarrolla cuando se actúa sobre la realidad modificándola. (VER ANEXO 1) cualquier ocasión en que el niño tenga la oportunidad de organizar objetos, clasificando, seriando, ordenando, constituirá una experiencia de ésta naturaleza.

El tercer factor es la transmisión social, de gran importancia porque el niño recibe diariamente información del medio circundante. Teniendo en cuenta que el desarrollo infantil se realiza en un medio socio-cultural que lo condiciona, la información puede venir de las personas. La interacción con sus semejantes y el diálogo resultan necesarios para comprender el mundo y para desarrollar la inteligencia.

El cuarto factor es la equilibración que se da cuando se adapta un conocimiento nuevo al propio como producto del análisis y reflexión. Finalmente es la que coordina a las tres anteriores.

En el desarrollo cognitivo da gran importancia a la adaptación agregando que tiene que haber antes asimilación y acomodación. Hay asimilación cuando se integra un conocimiento nuevo a las estructuras mentales propias del sujeto.

La acomodación consiste en transformar y/o modificar las propias estructuras en función de los cambios del medio ambiente.

Asimilación y acomodación dan como resultado la adaptación que es una forma de equilibrio superior. El niño constantemente recibe estímulos del exterior que ocasionan desequilibrio en sus estructuras cognitivas motivándole a reestructurar sus propios esquemas. Tal equilibración no es permanente pues la constante estimulación del ambiente provoca nuevos desequilibrios a los que hay que encontrar nuevas soluciones.

ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL

Piaget, en su obra, distingue varios períodos que recorre el sujeto en el proceso de su desarrollo intelectual los cuales son denominados como "estadios", que no son determinados por la edad cronológica de los sujetos, pues personas de la misma edad no necesariamente tienen el mismo grado de desarrollo y madurez cognoscitiva. Para su mayor comprensión delimita los estadios por edades las cuales son aproximadas.

El primer período o estadio, que va desde el nacimiento hasta los dos años lo llama de la inteligencia sensoriomotriz, que es anterior al lenguaje y al pensamiento. Es característico en esta etapa observar que el niño centra su atención en su propio cuerpo y no en los objetos externos pues su pensamiento es totalmente egocéntrico, es decir, piensa que todos los acontecimientos de su alrededor giran en torno a su persona. Su aprendizaje se define en función de la actividad motriz que generalmente se da en base al ensayo y error.

El período siguiente es el Preoperatorio (de los dos a los seis años). Una característica particular en esta etapa es el uso del lenguaje verbal ya estructurado que favorecerá el desarrollo de la inteligencia. Gracias al uso del lenguaje adquiere la capacidad de reconstruir acciones pasadas en forma de relato. En esta etapa aparece el lenguaje egocéntrico, o sea, que es muy común escuchar a los niños de esta etapa hablar de sí mismos y para sí mismos pues su pensamiento sigue siendo

egocéntrico, por esto le es muy difícil pensar en cosas desde el punto de vista de otras personas. Una de las características principales en este estadio es que el niño presenta habilidades de clasificación, seriación y ordenación. (VER ANEXO 2)

La tercera etapa o estadio recibe el nombre de Operaciones Concretas (de los seis a los doce años aproximadamente). Es la etapa que abarca generalmente la estancia del niño en la escuela primaria. Piaget llama "operaciones" a las transformaciones mentales que se producen en el pensamiento. El niño en esta etapa poco a poco va superando las limitaciones que tenía en la etapa preoperatoria. En el estadio de las Operaciones Concretas, se producen cambios en las conductas egocéntricas e irreversibles manifestadas en el estadio preoperatorio. Aunque hay un gran avance en cuanto al razonamiento mental, a los niños "operacionales" les es muy difícil todavía pensar en términos abstractos.

La cuarta y última etapa es el estadio de las Operaciones Formales que va, de los doce a los trece años en adelante. Los niños en este período ya no son egocéntricos pues ya reconocen que hay diferentes puntos de vista. Su pensamiento se vuelve más abstracto en el sentido que interioriza acciones mentales sin necesidad de tener los objetos concretos a la vista, acepta que las personas a su alrededor tienen ideas diferentes a las propias, etc.

Es necesario mencionar que los niños de sexto grado cuyas edades fluctúan entre los once y doce años de edad, se encuentran en un período de transición entre el estadio de las Operaciones Concretas y el de las Operaciones Formales. Tomando en cuenta que la mayoría de los alumnos ya recorrieron o están por terminar el período de las Operaciones Concretas, se centra la atención en el análisis de éste estadio, aunque no quiere decir que no se considere el período siguiente porque es posible que algunos niños ya estén dentro de él.

EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, generalmente han alcanzado los seis años de edad. Según Piaget, aproximadamente a ésta edad se inicia el "estadio" de las operaciones concretas. Al inicio de éste período los niños han alcanzado en su mayoría cierto nivel de desarrollo intelectual que le permiten acceder a algunos conocimientos escolares, los cuales irá desarrollando progresivamente hasta el final de ésta etapa.

Algunas características de los niños en éste "estadio" según Ravaglioli es que:

Entre los siete y los once años, el niño interioriza los esquemas de acción. Los elementos de acción son distintos y su diferencia es memorizada. De aquí la posibilidad de reconstruir un proceso invirtiendo la dirección. Con una adición se prueba la exactitud de la sustracción.

Con el pensamiento operativo el niño se libera de la sujeción hacia los datos de la percepción. Distingue la realidad de la apariencia, conoce los estados de la realidad de la apariencia, conoce los estados de lo real, su transformación y las acciones que hay que ejecutar para organizar la experiencia. Se trata, sin embargo, de un conocimiento dependiente de la acción". (7)

La experiencia docente demuestra que tales argumentos son convincentes pues es notoria la diferencia en el desarrollo intelectual entre los niños preescolares y los escolares ya que éstos han adquirido una mayor madurez física e intelectual como producto de la interacción con el medio ambiente.

Apartir de los siete años, según Piaget, los niños manifiestan cada vez una mayor claridad en el proceso de "descentramiento" del pensamiento, o sea, que empiezan a usar mentalmente, combinaciones generales abstractas. Para hacer estas operaciones mentales es necesaria la "reversibilidad", que significa que toda operación comporta una operación inversa, por ejemplo: si se establecen relaciones de mayor a menor, se pueden establecer relaciones de menor a mayor; a una suma corresponde una operación inversa que es la resta, etc.

7) Ravaglioli, Fabrizio. Perfil de la teoría moderna de la educación. Ed. Grijalvo. México 1984 p. 194

Es característico también observar que los niños van adquiriendo mejor la noción de tiempo y espacio, por ejemplo, van diferenciando el pasado y futuro del presente y no es sino hasta el final de este "estadio" cuando lograrán estructurar con mayor exactitud estas nociones.

Los niños que han entrado a este "estadio" poco a poco van dejando el egocentrismo, es decir, empiezan a reconocer que no todo gira en torno a su persona y que cada quién tiene su propio punto de vista. El aprendizaje depende en gran manera de la evolución del lenguaje, así, entre mas rico y variado sea el lenguaje que utiliza facilitará el desarrollo del aprendizaje escolar. Aproximadamente a los ocho años de edad, los niños han alcanzado un desarrollo del lenguaje que le permite participar con facilidad en conversaciones con adultos. También, mediante la intervención lingüística con sus compañeros va adquiriendo conciencia de su propio pensamiento y enriqueciendo su vocabulario.

Los niños "operacionales" según Piaget, tienen un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Socialmente buscan más la participación grupal que la individual, también descubre la amistad y busca el acercamiento con sus compañeros (aproximadamente al finalizar esta etapa se inclinan más hacia los del sexo opuesto). Al término de este "estadio" el niño ha adquirido un nivel de comprensión muy distinto al de la memorización de información. Las nociones de conservación (VER ANEXO 3) le permiten que su pensamiento sea reversible, originando un desarrollo en la forma de comprender las cosas.

CAPITULO III

CORRIENTES PEDAGOGICAS QUE EXPLICAN EL APRENDIZAJE

LA DIDACTICA TRADICIONAL

La Didáctica Tradicional es una de las corrientes pedagógicas que más se ha practicado en el presente siglo junto con la Tecnología educativa. Ambas corrientes, no han tomado en consideración la capacidad de los sujetos para construir su conocimiento. Generalmente, cuando se oye hablar de Didáctica tradicional viene a la mente un profesor frente a un grupo hablando durante toda la clase. Una característica de esta forma de enseñanza es que fomenta la pasividad en el niño al que sólo le toca aceptar como válidos los conocimientos que le son transmitidos. En esta perspectiva, la memoria ha jugado un papel determinante pues se le ha utilizado como almacenamiento de la información donde al niño sólo le toca recordar y repetir; por lo que se ha dependido sobremanera de la capacidad de memorizar para tener éxito escolar.

Según Hans Aebli, los fundamentos psicológicos de la Didáctica Tradicional se ubican en la psicología sensual-empirista que concibe la noción de las cosas como derivadas de imágenes, de intuiciones y de percepciones. La concepción filosófica es que la mente es una tabla rasa que se va enriqueciendo de lo que percibe en el medio ambiente a través de los órganos de los sentidos. Esta didáctica maneja un concepto receptivista de aprendizaje donde el papel del alumno ha sido el de memorizar y el maestro se sitúa como mediador entre el saber y los alumnos. Por su parte, los contenidos del aprendizaje se manejan como algo acabado, es decir, maestros y alumnos no se preocupan por discutir o proponer nuevas alternativas sino que aceptan lo establecido.

Este enfoque pedagógico usa generalmente la exposición donde el maestro hace uso exagerado de verbalismo y el alumno sólo es considerado como un espectador. Al despreocuparse de la planeación de sus clases el docente generalmente no lleva una secuencia de las mismas.

La evaluación del aprendizaje se concibe como una actividad terminal que se da al final del curso, se confunde con la calificación que consiste en designar un número que indica si el niño aprobó o no, dicha calificación ha sido tomada regularmente de lo que obtiene en los exámenes.

Filosóficamente se sustenta en el idealismo por conceder una mayor importancia a la idea que al ser. Epistemológicamente se concibe al sujeto como un ser racional que ejercitando las facultades mentales descubre la verdad.

TECNOLOGIA EDUCATIVA

La influencia de la Tecnología educativa se genera en la década de los años cincuenta, y en la actualidad junto con la Didáctica Tradicional han sido las corrientes pedagógicas más practicadas en las escuelas primarias del país. Uno de los grandes problemas que ha originado su influencia, es que los maestros al concentrarse en la formulación técnica de los objetivos, han perdido de vista la necesidad de plantear aprendizajes verdaderamente significativos para la formación de los alumnos, además se marca un uso exagerado de objetivos en los programas que generalmente no se alcanzan a cubrir.

Para la Tecnología Educativa, la conducta es el objeto de estudio y se opone a lo que piensa y siente el ser humano. Sus bases psicológicas están en el conductismo que considera que el aprendizaje se da por los estímulos que el sujeto recibe del medio ambiente, o sea, que la base está en las conexiones estímulo-respuesta. Esta corriente educativa surge como una propuesta tratando de superar los problemas de la Didáctica Tradicional, aunque replantea el rol del maestro, no logra modificarlo pues mientras en la Didáctica Tradicional la autoridad del docente residía en el dominio de los contenidos, en esta reside en el dominio de las técnicas.

Como se dijo antes, la Tecnología Educativa, en el aspecto psicológico se fundamenta en los supuestos teóricos conductistas que conciben al aprendizaje como el conjunto de cambios en la conducta. A diferencia de la corriente tradicional brinda al maestro numerosos recursos técnicos para que controle y dirija la enseñanza, dando mayor importancia al producto o resultado final y no al proceso. En este enfoque el salón de clases se considera como un laboratorio donde los niños experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje.

La evaluación se ocupa de comprobar si los alumnos lograron los

aprendizajes planteados en los objetivos (en realidad lo que se practica es la medición) cuyos instrumentos más utilizados son las pruebas objetivas.

El soporte filosófico está en el Materialismo Mecanicista que se opone al Idealismo por no ser objetivo. Su objeto de estudio es la conducta (por ser observable) y argumenta que los sujetos nacen con ciertas conexiones estímulo-respuesta, los cuales sólo se tienen que ejercitar para que se dé el aprendizaje. Epistemológicamente se basa en el empirismo por dar más importancia a la experiencia sobre las demás fuentes del conocimiento humano.

Las aseveraciones mencionadas demuestran que las dos corrientes pedagógicas descritas anteriormente no le dan importancia al rol del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino al dominio del maestro de contenidos y técnicas. Por su parte, los roles del maestro y alumno siguen siendo los mismos: uno transmite la información y el otro la recibe en forma mecánica.

Hasta este momento se han visto los principios generales de las dos corrientes educativas más conocidas y utilizadas en la escuela primaria. La primera sostiene la tesis de que el sujeto actúa sobre el objeto y la segunda que el objeto actúa sobre el sujeto; ambas hacen menos las facultades del individuo al negar que el ser humano nace con capacidades mentales específicas (Watson) y al no darle importancia al funcionamiento del cerebro y sistema nervioso (Skinner).

LA DIDACTICA CRITICA

La Didáctica Crítica es una corriente pedagógica que tiene sus orígenes filosóficos desde principios del presente siglo y es hasta los años sesenta cuando se le empezó a reconocer. Surge como un intento de superar los modelos pedagógicos anteriores replanteando los roles del maestro y del alumno. En esta perspectiva el maestro se ubica como facilitador del conocimiento, y el alumno es considerado como el eje central en el proceso de enseñanza -aprendizaje, que como sujeto activo y mediante las interacciones él mismo construye sus propios conocimientos.

La Didáctica crítica define a los objetivos de aprendizaje como enunciados que constituyen puntos de llegada y como tales orientan las acciones a seguir. Da mucha importancia a la planificación de las actividades docentes y en ella busca asegurar la participación de los alumnos seleccionando los recursos didácticos más adecuados.

En esta corriente educativa, el maestro tiene la función de estimular y facilitar el aprendizaje tomando en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los niños, para lo cual debe ser más abierto al diálogo y ser tolerante cuando los alumnos cometen errores; debe conocer el desarrollo evolutivo de sus alumnos. Es trabajo del maestro crear un clima de confianza en el grupo además de participar y estimular constantemente el trabajo individual y grupal.

Para evaluar, el docente debe considerar el desarrollo del trabajo de los niños desde el inicio hasta el final, con el fin de detectar dificultades que tuvo el niño durante el trabajo para que en su momento se le pueda retroalimentar. Desde este enfoque, la evaluación es considerada como un proceso permanente cuya función es detectar las fallas para poder corregirlas.

En lo psicológico se fundamenta en la teoría Psicogenética de Piaget, que argumenta que para llegar al conocimiento se sigue un proceso gradual que va de un estado menor a otro superior.

La Didáctica Crítica recoge el contenido de la Pedagogía Operatoria y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

El término "operatoria" se deriva de "operar" que quiere decir: establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden alrededor para obtener una coherencia que se extienda a lo intelectual, lo afectivo y lo social, teniendo en cuenta que el niño organiza su comprensión del mundo, gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de conocimiento. Respecto a los errores que comete el alumno en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, son considerados como pasos necesarios de este proceso constructivo. Esta pedagogía afirma también que para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estados intermedios que enmarcan el camino de construcción y que permite después generalizarlo. Una característica propia es que da gran importancia a la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro del aula escolar, dependiendo menos de las decisiones del maestro. Argumenta que se debe dejar que sean ellos mismos quienes construyan sus conocimientos dándoles libertad de formular sus hipótesis personales. Sobre el autoritarismo del maestro dice que debe ser modificado por una organización que proceda de los alumnos. Un punto muy importante es que remarca la necesidad de dejar que el niño desarrolle su curiosidad e interés, de los cuales se debe partir al abordar el estudio de los contenidos de aprendizaje.

Según Decroly, un gran error de la enseñanza tradicional es suponer que el niño tiene que aprender porque es su obligación; debido a ello es que regularmente se nota en los alumnos el aburrimiento durante la clase al asumir una actividad pasiva. En cambio, cuando se parte de los intereses personales los alumnos se motivan en el desarrollo de la clase porque su participación es directa, poniendo en movimiento sus estructuras mentales. Para estimular el aprendizaje, Decroly parte del principio de los centros de interés que consiste en organizar todos los ejercicios alrededor de un mismo centro o idea. En relación con la conducta del maestro hacia los centros de interés dice que será:

"...asentarlos bien sobre los intereses, instintos, deseos y tendencias de los niños, fijarles una meta valiosa y grata a las almas infantiles. Guiar el trabajo sobre el camino recto, cuidando de no tomar veredas laterales que desvíen o por lo menos oculten a la vista el objetivo y procurar dar al fin de cada etapa la sensación de un franco éxito.

Los maestros deben proporcionar únicamente la información que sea estrictamente necesaria sin preocuparse de la naturaleza o categoría de dicha información". (8)

Motivar e interesar al alumno en la clase es un paso importante para facilitar el desarrollo del aprendizaje. Si se parte del interés personal del alumno y se motiva en la clase, seguramente habrá niños atentos al trabajo y no habrá necesidad de estar llamando constantemente al orden. Otra forma de estimular a los alumnos es propiciándoles la reflexión, para esto es importante darles confianza para que participen abiertamente y expresen sus puntos de vista. Procurar que sean ellos quienes investiguen las explicaciones y las respuestas (y no dáselas el docente) es una tarea esencial para tener alumnos críticos y reflexivos.

Filosóficamente la Didáctica Crítica se fundamenta en el Materialismo Dialéctico que concibe al aprendizaje como un proceso dialéctico donde sujeto y objeto interactúan modificándose el uno al otro.

La Didáctica Crítica también retoma los fundamentos de Celestin Freinet concernientes en unir la escuela con la vida, elementos inseparables que permiten al niño aprender y construir sus conocimientos de acuerdo con sus experiencias personales, lo que le permite encontrarles sentido a los contenidos de aprendizaje. En el nuevo enfoque pedagógico también se considera necesario vincular los conocimientos que se adquieren en la escuela con la aplicación práctica que puedan tener en la vida cotidiana, es decir, propiciar aprendizajes significativos que tengan utilidad fuera de la institución escolar.

A manera de conclusión, puede decirse que la práctica docente fundamentada en la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa, fué buena de acuerdo a las necesidades históricas y económicos de la época en que se implementó, ya que no importaba tanto el razonamiento del sujeto sino su acción.

8) Ramírez, Rafael. Los centro de interés. Medios para la enseñanza. Antología. UPN/SEP 1986. p. 197

Hoy se requieren seres humanos pensantes que puedan enfrentar con seguridad el mundo competitivo actual. Si se quieren formar este tipo de ciudadanos, pedagógicamente en la Didáctica Crítica puede encontrarse la respuesta.

CAPITULO IV

CONSIDERACIONES TEORICAS GENERALES ACERCA DE LA LECTURA

EVOLUCION HISTORICA DE LA LECTOESCRITURA EN MEXICO

La escuela primaria ha experimentado una reforma curricular profunda durante los últimos quince años. A continuación se da a grandes rasgos la evolución histórica de la lectura por ser un conocimiento básico en la formación integral de los alumnos, considerándose siempre el poco tiempo y atención hacia éste importante contenido de aprendizaje.

Desde que se establecieron las escuelas primarias en México la tendencia de los programas escolares fué la enseñanza de la lectura por un lado y de la escritura por otro hasta aproximadamente los años cincuenta del presente siglo. Años más tarde se vinculan ambas (lecto-escritura) entre los sesenta y setentas cuando se inicia el último período. Actualmente en los programas oficiales, en el área de español se han introducido nuevos conceptos como el eje de la: "lengua escrita". Por estar directamente relacionada con la lectura es necesario definir el término "lengua escrita". En el enfoque actual, se considera que "lengua escrita" es lectura y escritura; junto con los demás ejes que son: lengua hablada, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, articulan los contenidos y actividades.

La importancia hacia la lecto-escritura por parte de las autoridades educativas parte precisamente al detectar el alto índice de reprobación y deserción en el paso del primero al segundo grados de primaria. De alguna manera, desde el punto de vista internos del sistema educativo nacional la lectoescritura está al centro de la problemática así como su idea del aprendizaje y la limitación de tener que aprender a leer y escribir en el primer grado. Tratando de resolver este problema, se decidió no reprobar a ningún niño de primer año, pasando automáticamente al segundo año. Tales acciones demuestran que hay interés por parte de las autoridades educativas para beneficiar el aprendizaje de la lecto-escritura. No obstante estas acciones, existe la conciencia en los docentes de la necesidad de hacer un cambio significativo en la metodología que permita elevar la calidad que va de la lecto-escritura a la lengua escrita y en ésta tarea es importante que el maestro como protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorpore las innovaciones pedagógicas implicadas en los estudios recientes sobre la lengua escrita que permiten conocer cómo se da el proceso de

lectura.

La Psicolingüística se desarrolla en el primer tercio de los años setenta como respuesta a la demanda de los lectores al acceso de una mayor variedad de textos. Otro factor que determinó el desarrollo de la Psicolingüística fué el incremento masivo del fracaso escolar propiciado por la lecto-escritura. Al analizar los factores incidentes de la lectura y la escritura, se evidenció que se desconoce mucho sobre su proceso normal de adquisición. El énfasis puesto en la Psicolingüística se justifica debido a que los psicólogos partieron del análisis del componente sintáctico en sus investigaciones, es decir, consideraron el conocimiento que cualquier lector tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras y oraciones.

En el aspecto psicogenético, han sido Emilia Ferreiro y colaboradores quienes han dado mayores aportaciones sobre el proceso de construcción de la lengua escrita que tiene mucha semejanza sobre el proceso de lectura. Retomando las ideas de Piaget, se considera que el niño es un sujeto activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje (VER ANEXO 4) hablado a su alrededor, reconstruyendo significados y asimilando la información proveniente del medio social.

Para los psicolingüistas, en el desarrollo del lenguaje, el proceso de aprendizaje no pasa por la adquisición de elementos aislados que luego se irán juntando poco a poco, sino por la constitución de sistemas, lo cual quiere decir, que cuando el niño lee para encontrar significado capta las formas gráficas en forma global y no por separado.

La escuela ha puesto énfasis en el conocimiento mecánico de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio de un texto, haciendo caso omiso de los intereses del niño. Así establece un punto de partida igual para todos y no toma en cuenta que los niños no aprenden a un mismo ritmo.

Gracias a las aportaciones de la Psicolingüística se sabe actualmente que no obstante de tener la misma edad, entre los niños existen diferencias individuales. Que al momento de buscar significados en los textos escritos, los niños echan mano de ciertos conocimientos previos y que al leer están creando constantemente hipótesis propias que le permiten ir construyendo su conocimiento. Son éstas hipótesis personales las que le permiten establecer correspondencia entre su conocimiento personal y lo que el texto dice. Muchas de las veces las hipótesis infantiles no son acordes al significado del texto debido al desequilibrio de las estructuras mentales que está teniendo el niño por tratar de encontrarle significado a lo que lee. Es importante reconocer que tales desaciertos son necesarios y que es el niño mismo quién debe corregirlos hasta llegar a la autoconfirmación, aprendiendo básicamente de sus propias acciones.

Por otra parte, el reconocimiento de la competencia lingüística de la lectura, ha permitido mayores aportaciones para entender mejor como se da el proceso de lectura.

LECTURA Y COMUNICACION

Puesto que la comprensión de la lectura se da en términos de proceso de comunicación humana, es conveniente explicar como se da la comunicación. Para que se cumpla la comunicación, es necesario que haya quien emita el mensaje y quien lo reciba y entre los dos un mensaje codificado que al decodificarse completa este proceso. Específicamente en la lectura, el proceso consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor, o sea, entender lo que se escribió. Un requisito indispensable para cumplir con el proceso de comunicación es tener conocimiento del código utilizado. En este sentido, la lengua es un código pues cuando alguien habla conjunta y relaciona diferentes sonidos con la intención de dar a conocer sus pensamientos o ideas, el receptor por su parte, escucha el mensaje analizando y descifrando esos sonidos (decodificando).

Conviene considerar que cada lengua tiene una forma muy particular de representar la realidad, además de tener sus propias normas convencionales que la rigen. Por esta razón, se dice que la lengua es arbitraria, porque no hay una

razón válida para llamar a los objetos como se llaman. Simplemente se nombran de tal o cual manera porque son producto de convencionalidades, por esta razón entre las formas de los objetos y la forma acústica de las palabras usadas para nombrarlas no hay una relación necesaria, por ejemplo: el árbol no deja de ser árbol ni la casa deja de ser casa porque no se les nombre así. El lenguaje también es económico, ya que con un número limitado de fonemas y grafías se pueden formar una cantidad ilimitada de palabras. Tanto para la escritura como para la lectura es importante el conocimiento de quien escribe y quien lee.

Conocer que el proceso de lectura se da como un proceso de comunicación puede permitir al docente considerar que cuando los niños leen decodifican el texto y que si no entienden algunas palabras usadas por el escritor difícilmente se dará la comunicación.

EL PROCESO DE LECTURA

Las últimas investigaciones acerca de la lectura muestran que hay muchos factores que intervienen en ella; la influencia de la psicolingüística ha permitido saberlo, además de conocer la naturaleza del proceso de lectura.

Aún cuando la lectura parece un acto sencillo para la persona que lee eficientemente, no lo es así para la mayoría de los alumnos en la escuela primaria. Saber leer no es un acto mecánico y carente de sentido; leer es una actividad inteligente en la que el lector trata de controlar y coordinar diversas informaciones para reconstruir el significado de un texto. El proceso de leer involucra tener conocimientos previos, como por ejemplo: conocer y diferenciar los símbolos gráficos, tener conocimiento de ciertas reglas ortográficas, tener conocimiento respecto al tema, reconocer el tipo de texto, etc. Cuando una persona trata de comprender un texto, no sólo requiere tener conocimiento de las formas gráficas del sistema de escritura; si su propósito es obtener significado debe recurrir a una serie de informaciones personales previas.

Frank Smith explica la existencia de dos fuentes de información que usa el lector para comprender lo que lee: las fuentes visuales y las no visuales. Lo visual

se refiere a lo que se ve (signos gráficos impresos); lo no visual es la información que está en la mente de acuerdo al contexto y ambiente alfabetizador del niño. Es por esta razón, que cuando se leen textos escritos en lenguaje coloquial se facilita más que leer un texto literario o científico.

De esta manera, se concibe la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector. Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se conoce cuya finalidad es promover la decodificación y la aceptación irreflexiva del significado del texto. En este sentido se ignoran los conocimientos previos y los procesos psicológicos involucrados en la obtención de significado.

"En esta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y, obviamente, con su concepción del mundo".

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sonidos, es decir, modelos de significado".(9)

Emilia Ferreiro y Gómez Palacio concuerdan con estas ideas al afirmar que leer requiere de un dominio complejo de conceptos y habilidades.

La enseñanza tradicional ha concebido la lectura como una actividad visual y como una simple decodificación de sonidos. En el nuevo enfoque pedagógico se reconceptualiza este concepto: leer significa comprender lo que se lee; no es descifrar letra por letra. Comprender depende en gran medida de haber desarrollado la capacidad de comunicación y de haber ejercitado convenientemente esta habilidad.

9) Gómez Palacio, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. 1995.p.108

Son varias las habilidades involucradas en el proceso de lectura: desarrollo del lenguaje, adquisición de la coordinación motriz para mover los ojos rítmicamente, la habilidad para representar o simbolizar etc. Tomando en cuenta lo anterior, comprender no es un acto que se da automáticamente en poco tiempo, sino el término de un recorrido que requiere un tiempo considerable durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad; se abandonan, se confrontan, se vuelven a retornar, se vuelve al principio tomando en cuenta de las contradicciones entre las hipótesis nuevas y las anteriores y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.

Comprender un texto, es un proceso cognitivo y social, que depende fundamentalmente de las interacciones entre el texto y el alumno, y entre las confrontaciones y el intercambio de experiencias. Para facilitar la comprensión de la lectura a los niños es importante propiciar la participación y brindarles la información necesaria además de dar libertad a la expresión espontánea.

Las aportaciones teóricas de Keneth y Yetta Goodman acerca del proceso de lectura coinciden con las de Smith. Dicen que hay tres tipos de información que el lector utiliza al leer que son: la grafofonética, la sintáctica y la semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las letras y de los signos de puntuación, espacios y la relación grafía-sonido. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que se tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras, oraciones o párrafos. La información semántica abarca el conocimiento de los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema. Para el significado de los conceptos el diccionario es una herramienta valiosa en el proceso de lectura.

Goodman agrega que todo lector utiliza estrategias para obtener información de un texto. Se entienden como una serie de habilidades que emplea el lector con el fin de comprender un texto. Estas estrategias son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, las que se desarrollan y modifican durante la lectura.

La estrategia de muestreo se realiza cuando el lector selecciona las formas gráficas que le van a permitir conocer sobre el asunto que trata el texto. Por ejemplo, las consonantes mayor información que las vocales. Así mismo la parte inicial de las palabras dan más información que las partes medias o finales.

Los conocimientos sobre lenguaje, las experiencias previas y de conceptos y el uso de la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de la estrategia de predicción. Esta permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración o el contenido de un texto.

La estrategia de anticipación tiene mucha relación con la de predicción pues permite adelantarse a las palabras que se van leyendo y saber cuáles siguen. La anticipación puede ser de tipo semántico (cuando se adivina lo que continúa por el significado de lo leído), o de tipo sintáctico (después de leer un artículo se espera un sustantivo). La información no visual es muy importante para anticipar.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto; la inferencia va más allá de lo que está escrito.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación. Esta permite confirmar o rechazar las predicciones y/o anticipaciones.

La estrategia de autocorrección permite localizar donde estuvo el error y reconsiderar lo que se pensaba, es decir, se autocorrije.

Las estrategias de lectura se emplean constantemente por los lectores, como es un proceso rápido, no se toma conciencia del momento en que se recurre a ellos.

LOS DESACIERTOS EN EL PROCESO DE LECTURA

Como consecuencia de una nueva concepción del proceso de lectura también se ha modificado el término "error" por "desacierto". Lo que antes aparecía como un error por falta de conocimiento, hoy se concibe como error constructivo. En el proceso de lectura, anteriormente las omisiones y las sustituciones eran consideradas como errores del alumno. Hoy se sabe que estos desaciertos son parte de un proceso dinámico necesario en la búsqueda de significado. Es importante que el docente analice y comprenda la naturaleza de tales desaciertos para poder retroalimentar donde haga falta. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse. Debe considerarse que todo lector que se centra en obtener significado comete muchos desaciertos, los cuales reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado.

Puede concluirse que en el proceso de lectura intervienen muchos factores que no se perciben con la vista; que el lector desarrolla una serie de estrategias al leer. Los desaciertos son necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos. El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores; si no se permite al niño cometer errores se está bloqueando el principal camino para aprender a leer.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA

COMO TRABAJAR LOS MATERIALES DE LECTURA

Para el desarrollo de las estrategias de lectura, además de los libros de texto, los niños necesitan otros materiales para trabajar: libros, revistas, periódicos, cuentos, etc. Tales materiales deben ser seleccionados con tiempo con el fin de tenerlos a la mano cuando se necesite.

Es importante considerar que la lectura que tiene escasa cuenta de los signos de ortografía difícilmente llegará a establecer una verdadera comprensión. Por lo tanto, se debe partir de la comprensión de palabras y de los signos de puntuación. Tener presente que dentro del contexto del lenguaje escrito aparecen palabras desconocidas a las que es necesario entenderlas en el momento adecuado.

Otro aspecto importante también es tomar en cuenta el tipo de lecturas hacia las cuales se diseñan las estrategias de ésta propuesta. Puesto que los libros de texto, como materiales a los cuales el niño tiene que analizar (en su contenido) tienen gran cantidad de lecturas narrativas, hacia éstas se dirige la aplicación de las estrategias. Se considera importante este tipo de lecturas porque toma en cuenta la relación de los hechos a los cuales hay que ubicar en un contexto de lugar y tiempo.

LECTURA DE UN PERIODICO

OBJETIVO: Desarrollar las estrategias de predicción.

Para esta actividad se requiere reunir previamente cuando menos seis o siete periódicos que estarán en un lugar estratégico para ser utilizados en el momento adecuado.

Primeramente se inicia preguntando si alguna vez han leído un periódico; puede hablarse acerca de su utilidad y funcionalidad. Después los alumnos responderán a las preguntas: ¿Para qué sirve? ¿Qué información puede dar?. Es importante dejar que los niños se expresen de acuerdo a su lenguaje escuchándolos con atención. Después de haberse agotado las participaciones orales de los alumnos ellos se organizarán por equipos que pueden ser integrados de cuatro elementos procurando que los niños más desarrollados intelectualmente no queden juntos. De manera que en cada equipo quede cuando menos uno de ellos, después cada equipo designará un compañero para que coordine las actividades a desarrollarse.

Para iniciar con el desarrollo de la actividad se entregará a cada equipo el recorte de un encabezado de una noticia con una fotografía (el mismo para todos los equipos). A partir de la observación los alumnos comentarán en equipo lo que creen que viene en la información. Al hacer las predicciones es importante que los alumnos expresen sus argumentos. Posteriormente se procederá a la confrontación de sus argumentos y resumirán en un escrito sus predicciones con el fin de compararlo después con el texto original.

Un alumno leerá en voz alta al grupo el texto de la noticia facilitada previamente por el docente. Esta actividad permitirá que los alumnos se den cuenta que tan acertadas fueron sus predicciones, o en que puntos coincidieron y en cuáles no. Nuevamente se propicia la participación verbal entre los equipos.

Un integrante de cada equipo comentará al grupo los argumentos utilizados para hacer sus predicciones. Se pueden poner otros ejemplos parecidos de acuerdo al interés que manifiesten los alumnos. Otra variante que se sugiere es trabajar al mismo tiempo con noticias diferentes.

LECTURA DE UN CUENTO

OBJETIVO: Desarrollar la estrategia de predicción.

Para recuperar la experiencia de los alumnos e introducirlos hacia la actividad, se sugiere partir mostrando varias portadas de cuentos infantiles tradicionales más conocidos tales como: "La cenicienta", "Caperucita Roja", "Blanca Nieves", etc. A partir de la observación de las ilustraciones de la portada, los alumnos comentarán sobre lo que tratan. Después de dedicar un tiempo considerable para que se hagan los comentarios entre el grupo se puede pasar a la actividad siguiente. Los comentarios iniciales se hacen con el fin de introducir a los alumnos hacia la clase propiciando su interés y curiosidad.

Después de las intervenciones orales de los alumnos se les muestra una portada de un cuento desconocido o no muy conocido por ellos (se puede tomar uno del "Rincón de lecturas"). Después comentarán el nombre del título y del autor. Posteriormente y para propiciar la reflexión de los alumnos, se sugiere contesten a la pregunta: ¿De qué asunto cree que trata el cuento?. En voz alta expresarán al grupo sus suposiciones y/o predicciones explicando el porque de sus respuestas. Es importante propiciar la participación de todos procurando no caer en discusiones entre algunos alumnos pues puede haber quienes quieran imponer sus ideas sobre los demás; es necesario aclarar a su debido tiempo que la finalidad es saber cuál predicción es más acertada y eso se sabrá más adelante.

El siguiente paso será que un alumno lea en voz alta el cuento. Al término del primer párrafo se detendrá la lectura. Este momento se aprovechará para cuestionar a los alumnos acerca de lo que cree que trata el párrafo siguiente. Nuevamente manifestarán sus predicciones respondiendo a la pregunta: ¿Porqué creen que así suceda?. Esta interrogante se hará con la finalidad de inducirlos a la argumentación de sus respuestas.

Se continúa con la lectura en voz alta del segundo párrafo siguiendo la misma mecánica que con el primero. Después de haber leído, comentado y confrontado todos los párrafos del cuento, los alumnos se organizarán por equipos que pueden ser de 4 o 5 elementos.

Aprovechando los materiales del "Rincón de lecturas", escogerán un cuento no muy extenso (de dos o tres páginas como máximo). Un alumno leerá en voz alta aproximadamente la mitad del cuento. Posteriormente por equipos comentarán y confrontarán acerca de lo que creen que trata la parte restante. Conviene en esos momentos que el maestro recorra todos los lugares entre los equipos para hacer sugerencias y promover la discusión.

Con el fin de confrontar las predicciones entre los equipos, cada equipo escribirá sus predicciones y un integrante las leerá en voz alta.

Para finalizar, un alumno leerá en voz alta la parte restante del cuento. Al término de ésta, se harán comentarios acerca de las semejanzas y diferencias que tuvieron en sus predicciones.

El tiempo de desarrollo aproximado es de dos horas y media (el maestro puede hacerlo en dos sesiones).

LECTURA DE UN TEXTO NARRATIVO

OBJETIVO: Desarrollar la comprensión.

Se inicia comentando con los alumnos que es importante su participación en la actividad a emprender, remarcando que la comprensión es primordial en todo acto de lectura (todo esto, con el fin de irlos preparando hacia el tema).

Para iniciar con la actividad los alumnos decidirán sobre que área trabajarán (Historia, Geografía, Ciencias Naturales o Español), posteriormente en el índice escogerán la lectura de su agrado y cerrarán sus libros. Se dispondrá de un tiempo razonable para que realicen sus comentarios mediante "lluvia de ideas" sobre lo que creen que trata el texto.

Un alumno leerá en voz alta uno o dos párrafos y detendrá la lectura (se sugiere que el niño que lea pronuncie con claridad y su entonación sea adecuada). Esta primera lectura permitirá introducir a los alumnos hacia el contenido del texto.

Para propiciar la reflexión, los alumnos responderán a la pregunta ¿De qué creen que trata el siguiente párrafo?. Durante las intervenciones orales debe procurarse que exista atención y respeto hacia los participantes; también debe cuidarse que no se centralice la discusión en unas cuantas personas.

Otro alumno proseguirá con la lectura en voz alta hasta finalizar el texto. Al término de ésta los alumnos comentarán en forma grupal nuevamente acerca de las coincidencias y diferencias que tuvieron hacia el contenido del texto.

Para hacer inferencias hacia el contenido del texto, los alumnos responderán a preguntas cuyas respuestas no están explícitas dentro del texto pero que se sobreentienden. Por ejemplo, en la oración: "El anciano parece ser una persona que quiere a los niños, tiene libros y le gusta contarles cuentos". Puede deducirse otro tipo de información en base a lo leído, como por ejemplo que al anciano le gusta leer, que es una persona de nobles sentimientos, amigable, etc. Aunque hay cosas que no están escritas se entienden. Los alumnos dan sus aportaciones y

también escuchan los argumentos de los compañeros para confirmar sus ideas y/o autocorregirse. Finalmente escribirán en sus cuadernos un resumen por escrito y leyendo algunos en voz alta, les permitirá darse cuenta por ejemplo: si les faltó información, hubo redundancias, etc.

LECTURA DE UN TEXTO INFORMATIVO

Para iniciar con la actividad todos los alumnos abrirán su libro en una lección previamente elegida por el grupo. El libro puede ser de Historia, Español, Geografía o Ciencias Naturales por tener una mayor diversidad de textos informativos. Un alumno leerá en voz alta el texto procurando que no sea mayor de una página (posteriormente los textos serán mas largos). Mientras tanto el resto del grupo leerá en silencio.

Ya que se hubo leído el texto, se formarán equipos de 4 a 5 integrantes para comentar sobre el contenido de la lectura, teniendo los libros abiertos. Después de intervenir haciendo sus comentarios y confrontando sus ideas, cada integrante escribirá en su cuaderno acerca de lo que entendió que trata el texto con el fin de comparar al final.

Volviendo al libro del texto, los alumnos irán leyendo en forma silenciosa y subrayando las palabras desconocidas. Después las anotarán en su cuaderno y las leerán en voz alta al grupo. Los compañeros que sepan el significado lo dirán al grupo; en caso de no ser así, consultarán en un diccionario; cuando así suceda se leerá en voz alta y escribirán el significado.

Cuando se hubieron dado a conocer los significados de las palabras desconocidas, un alumno leerá en voz alta el primer párrafo. Al término de éste, buscarán la idea principal y la anotarán en sus cuadernos.

Se prosigue con la lectura en voz alta del siguiente párrafo siguiendo la misma mecánica que en el primero, además se comentará la información semejante y diferente entre los dos párrafos y la relación que hay entre ambos. Uno a uno, los párrafos restantes se leerán siguiendo la misma mecánica que en los dos anteriores. Finalmente, en forma individual y por escrito y en base en las ideas

principales escritas, elaborarán un resumen, lo compararán con su escrito inicial para darse cuenta de sus aciertos personales.

A manera de sugerencia para la evaluación de la lectura se da el registro siguiente:

	MUCHO	POCO	NADA
¿Tuvo disposición hacia el trabajo individual?			
¿Participó activamente en equipo?			
¿Reconoció la idea principal y las secundarias?			
¿Sus argumentos fueron convincentes?			
¿Aceptó las sugerencias de los demás?			
¿Tuvo dificultad para comprender el texto?			
¿Manejó información relevante?			

Si la evaluación quiere ser congruente con los objetivos y la metodología, debe reflejar el proceso de avance tanto individual, por equipo y grupal. Para reflejar cuantitativamente a la evaluación se sugiere la forma siguiente:

	BUENA	REGULAR	MALA	TOTAL
Disposición hacia el trabajo individual	2	1.5	1.0	
Participación en equipo	3	2.5	2.0	
Participación grupal	2	1.5	1.0	
Calidad de las aportaciones	2	1.5	1.0	
Registro por escrito	1	.75	.50	
	CALIFICACION			

EVALUACION

La evaluación del aprendizaje como tal según Oviedo , no existe, aunque se le reconoce como elemento esencial del proceso educativo, actualmente hay una gran cantidad de confusiones que dificultan su realización. En primer lugar, la Didáctica Tradicional la ha anulado al confundirla con la calificación; dicha confusión ha conducido a centrar la atención en el logro de una "buena calificación".

En el nuevo enfoque pedagógico, la evaluación es una labor continua y permanente, desterrándose la idea de que sólo mediante pruebas objetivas se evalúa. ¿Qué se evalúa?, es obvio, tomar en cuenta las diferencias individuales; que no es posible que todos los niños alcancen el mismo nivel a un mismo tiempo. Por tanto, la evaluación se basará en los avances que tenga el niño respecto a sí mismo y no respecto a los demás. Hay que tener presente que un objetivo de aprendizaje se plantea como una meta que se espera lograr en cada alumno. Como lo refiere Morán Oviedo que el docente para evaluar debe contemplar una serie de factores intervinientes en base a la observación, por ejemplo: todos los días los niños discuten, preguntan, comentan, etc. Trabajan solos y en equipo o con el grupo, estas actividades proporcionan elementos muy útiles para realizar la evaluación.

Desde su dimensión pedagógica, la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje tiene como función principal retroalimentar a dicho proceso; esto se realiza mediante la revisión continua que se hace de tal proceso para detectar las fallas y modificarlo o continuarlo. El análisis de los desaciertos y/o dificultades sirve de base para la retroalimentación. Evaluar desde esta perspectiva no excluye tener que asignar una calificación, sólo que no la considera tan importante; lo más importante es el desarrollo del proceso desde el principio hasta el final, la calificación solamente es una parte de ese proceso.

Lo anterior, significa que para el nuevo enfoque de la evaluación es primordial tomar en cuenta el nivel psíquico y afectivo de los alumnos. Por ésto, la teoría crítica considera de vital importancia la participación activa de los niños en la construcción de sus conocimientos.

Para Morán Oviedo, la evaluación como proceso consiste en:

"Una serie de juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal. Estos juicios son resultados de una tarea muy compleja y delicada, dado que apartir de estos juicios se intenta reconstruir con fines de análisis, una serie de aspectos que dieron vida al desarrollo grupal en relación al proceso de aprendizaje en los que está inmerso cada uno de los participantes, quienes al mismo tiempo viven una posibilidad personal y grupal de aprender". (10)

Evaluar desde este punto de vista implica conocer y aplicar la evaluación diagnóstica o inicial, la formativa y por último la sumativa. La evaluación diagnóstica es la que se hace al inicio de la clase con la finalidad de conocer las diferencias individuales y saber qué tanto conocen los alumnos sobre el tema a tratar. La evaluación formativa es la que se lleva a cabo durante todo el desarrollo del proceso de aprendizaje. La evaluación sumativa es la que se realiza al final del proceso y consiste en asignar una calificación que a la vez permite orientar acciones para recuperar el aprendizaje. Otras formas que deben incorporarse a éste proceso son la autoevaluación y la coevaluación. La primera es la reflexión que el alumno hace de su participación individual y la segunda respecto de su participación con el grupo.

Hay que tener presente que no es posible evaluar todo, es indispensable pues, elegir qué evaluar y cómo hacerlo. En este sentido se requiere una evaluación participativa y formativa. Un compromiso compartido entre alumnos y maestros. Este enfoque requiere de una redefinición de la labor docente, así como la elaboración de materiales curriculares novedosos. Es importante seleccionar adecuadamente los instrumentos de evaluación como: cuaderno de notas del profesor, cuaderno de notas del alumno, cuaderno rotativo, registro de listas, listas de cotejo, ficha acumulativa, instrumentos que pueden coadyuvar a desarrollar la difícil tarea de evaluar al niño. Para evaluar el comportamiento del niño pueden utilizarse: escalas, registros anecdóticos, entrevistas y coevaluación.

(10) Morán Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación del proceso enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica". Operatividad de

La evaluación también necesita de instrumentos de medición, en este sentido las pruebas pedagógicas son un recurso valioso. Es importante considerar que una buena prueba debe cumplir con tres requisitos: ser válida, confiable y económica. Validez equivale a eficiencia. La confiabilidad parte de que se obtengan resultados que reflejen objetivamente la realidad. La economía se entiende como adecuada distribución proporcional y como ahorro de tiempo y esfuerzo.

Para evaluar la lectura, el maestro habrá de confirmar que el alumno ha comprendido por ejemplo cuando: ubica el texto en el tiempo y el espacio, identifica el tema, a los personajes, el ambiente, etc.

CONCLUSIONES

A lo largo de esta propuesta pedagógica se han expresado los lineamientos necesarios tendientes a romper el esquema actual de la enseñanza de la lectura. Se cree que modificando la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje, es posible favorecer la comprensión de la lectura en el sexto grado. Pero cabe mencionar que se reconoce que lo propuesto solamente es una aportación que puede ser mejorada en investigaciones posteriores.

Asímismo se recalca la importancia que se da al constructivismo en el proceso de lectura, tal proceso debe ser aplicado por no sólo los alumnos sino también por los docentes.

La actitud del maestro para facilitar la comprensión hacia los textos escritos en los alumnos consiste en demostrarles que es posible hacerlo. Si el docente no cree que la lectura es una actividad humana fundamental, los alumnos también lo entenderán así. Es necesario cambiar la forma de pensar del magisterio y no seguir poniendo como pretexto a la situación económica, desnutrición, falta de materiales, etc., como los inmediatos responsables de que el niño no aprende.

Por otra parte, de nada sirve conocer tan valiosas aportaciones teóricas hacia la lectura, si no hay en el maestro una verdadera vocación de servicio y el verdadero deseo de hacer bien las cosas.

ANEXO

- 1.-. La experiencia lógico-matemática.
- 2.- Seriación y clasificación.
- 3.- Adquisición de los conceptos de conservación.
- 4.- La función social de la lengua.
- 5.- Materiales para evaluar la comprensión de la lectura.

LA EXPERIENCIA "LOGICO-MATEMATICA"

Piaget y Vigotsky demostraron que el pensamiento lógico se tiene que desarrollar y que poco a poco, organizando las cosas, el niño organiza su pensamiento. Aunque nos enfrentamos a un mundo de una enorme complejidad y diversidad, somos capaces de alcanzar un grado de comprensión y de adaptación bastante notables, porque somos capaces de generalizar y simplificar nuestras experiencias, a través de tres operaciones lógicas básicas: clasificar, ordenar y contar. Al clasificar establecemos relaciones de semejanzas entre las cosas: "éste se parece aquél". Al ordenar establecemos relaciones jerárquicas que resaltan las diferencias: "éste es más pequeño o más grande que aquél". Y la operación de contar nos permiten asignar números a las cantidades "son veinte lápices". El pensamiento lógico nos permite simplificar nuestras experiencias y comunicarlas, lo que sería imposible sin esta tarea previa de generalización o conceptualización. De este modo una experiencia riquísima desde un punto de vista sensorial, la podemos resumir con unas cuantas palabras, por ejemplo: "caminé por un bosque maravilloso, entre la fresca sombra y la fragancia de millares de pinos".

El pensamiento lógico-matemático se desarrolla, según Piaget, cuando el niño actúa sobre la realidad y la transforma o la modifica: "es organizando las cosas como el pensamiento se estructura así mismo y es estructurándose así mismo, como organiza las cosas". También nos dice, que este desarrollo es "espontáneo", es decir, que se dará normalmente y sin problema si el niño dispone de objetos con los que pueda jugar y trabajar y personas con las que pueda interactuar y comunicarse. Cualquier ocasión en la que el niño tenga la oportunidad de organizar las cosas o de coordinarse con otros constituirá una "experiencia lógico-matemática". Voy a dar tres ejemplos de este importante tipo de experiencia: "LOS CALCETINES": Mamá recogió toda la ropa seca del tendedero y colocó el montón de ropa limpia sobre una cama. Su hijo de dos años le hace compañía y ella lo sube a la cama y le pide que la ayude: "busca tu ropa", le pide, y el niño de panza empieza a buscar sus camisa, sus calzones, sus calcetines, etc., luego ya reunidos sus calcetines, se da a la tarea de hacer pares. Y dice el niño, fijándose en los colores y en los dibujos de los calcetines: "este no, ¡ete! ete no, ete no, ete". "LA BODA": Mi esposa Linda y yo, organizamos un taller infantil de arte o de "expresión libre". En una ocasión los niños que asistían

al taller tenían que inventar una historia y los personajes para una obra de "teatro guiñol". Nuestra tarea como promotores del taller consistía en proporcionar a los niños toda clase de materiales para la confección de los títeres: retacería de tela, agujas e hilo, botones y bisutería, etc. y crear el ambiente de alegría e interés que encendiera la voluntad creadora de los niños. Los niños estaban alrededor de una mesa que mostraba un importante montón de retazos de tela "de todos colores y sabores" preguntándose que hacer de repente una niña se inspira y exclama: "¡ya sé!" voy hacer una novia "(jeureka!)". y acto seguido se ponen a buscar de aquel montón de retazos, todos los pedazos blancos que puedan hallar: "necesito unos pedazos grandes para el cuerpo y la cola y unos más pequeños para las mangas".

Al niño que está al lado de ella no le queda más remedio y exclama resignado: "bueno... yo voy hacer un novio". Y empieza a buscar retazos negros para vestir al novio de etiqueta. Otro niño que observa atónito con qué facilidad se arreglan las cosas en éste mundo, : "yo voy hacer un perro para que muerda a los novios saliendo de la iglesia", y se pone a buscar: "necesito un pedazo grande de tela café y unos pedazos amarillos y verdes para que el perro tenga unas manchas que den miedo".

Una niña más comenta entusiasmada: "yo voy a hacer a la suegra, pero va a tener dos caras, de un lado triste para la boda y del otro una cara alegre para la fiesta", y la niña busca tela roja para un lado y azul para el otro.

En estos dos ejemplos podemos ver con qué naturalidad se desarrolla el pensamiento lógico, siempre y cuando los niños tengan la oportunidad de interactuar con las cosas y organizarlas: Los niños ayudando a su máma o jugando, construyen espontáneamente todo tipo de relaciones. no hace falta ponerlos a clasificar por clasificar o a ordenar por ordenar, lo que hace falta es que jueguen y hagan cosas.

SERIACION Y CLASIFICACION

Cuando el niño accede al estadio operacional, ha asimilado ya una serie de nociones abstractas que le permiten ordenar y clasificar objetos sobre la base de características comunes, sobre todo, concretas, como la forma, el tamaño, el color, etc. Esta capacidad para ordenar y clasificar explica, en parte, la habilidad con que ahora puede resolver aquellos problemas en los que fracasaba poco tiempo atrás. La seriación consiste en establecer en un conjunto de elementos un orden determinado creciente o decreciente. A los dos o tres años, mientras se encuentra en el período sensoriomotor, el niño es capaz de efectuar pequeñas ordenaciones seriadas, por ejemplo, cuando aprende a construir una torre con bloques de distintos tamaños. Sin embargo no pueden establecer la misma relación con series de objetos en que las diferencias sean poco aparentes. A los siete y ocho años es capaz de proceder sistemáticamente incluso puede hacerse series de objetos mentalmente y memorizar después las escalas.

La clasificación es un proceso similar pero en el cual las agrupaciones no se estructuran en función de un orden determinado cuantitativamente, sino supeditado a determinadas relaciones que a menudo obligan a considerar más de un aspecto o dimensión de los objetos relacionados. Significa que el niño está capacitado para reconocer que un mismo objeto puede pertenecer simultáneamente a una clase y a una subclase, precisamente porque es capaz de comprender las relaciones existentes entre las cosas observadas. Una flor blanca por ejemplo, pertenece a la clase flores y la subclase flores blancas; un niño de siete u ocho años, viendo un ramillete formado por flores blancas y otras de distintos colores no tendrán ninguna dificultad en comprender por sí solo que el ramillete tiene más flores que flores blancas.

Muchas de las facultades que el niño pone en juego mientras permanece en el estadio de las operaciones concretas han empezado tímidamente a desarrollarse en los años de la primera infancia.

La seriación, en cambio se establece en función de determinadas relaciones que tienen en cuenta uno o varios aspectos de los elementos clasificados. Su aplicación significa que el individuo es capaz de asimilar que un objeto concreto puede pertenecer simultáneamente a distintas categorías clasificatorias: especie, clase, subclase, etc.

175238

Adquisición de los conceptos de conservación.		
Edad	Concepto	Prueba (De Clifford y otros autores)
5 - 6 años	Número	Formar dos filas con el mismo número de fichas cada una, procurando que los extremos que los extremos coincidan y que el niño vea perfectamente que hay en cada fila las mismas fichas. Después, formar otra vez las filas de manera que, siempre con las mismas fichas, una de las dos sea ahora más larga que la otra. Preguntar al niño si hay todavía el mismo número de fichas en cada fila o la más larga tiene más fichas.
6 - 7 años	Longitud	Colocar paralelamente dos cuerdas de igual longitud. Cuando el niño haya comprobado que son iguales, una de las dos se colocará de manera que parezca una serpiente, de modo que comparando los extremos aparente tener menos longitud. Preguntar al niño cuál de las dos es más larga.
7 - 8 años	Sustancia	Para la conservación de sólidos se propone el problema de la bola de pasta de modelar. Para la conservación de líquidos se plantea el problema del agua trasvasada a distintos recipientes.
8 - 9 años	Superficie	Mostrar al niño dos hojas del mismo formato de papel de color verde, explicándole que cada una de ellas representa una parcela de tierra cubierta de hierba. Cuando ha comprobado que las dos parcelas son iguales, colocar sobre cada hoja tres cuadros de otro color, indicándole que representan casas. En una hoja, los cuadros estarán dispuestos uno al lado de otro, de modo que se toquen, pero en la otra quedarán al azar. El niño deberá contestar si cada parcela de tierra tiene todavía la misma cantidad de tierra.
9 - 10 años	Peso	Cortar dos hojas grandes de papel de aluminio al mismo tamaño, comprobando de que el niño comprende que las dos han de pesar lo mismo. A continuación, plegar una de ellas formando una bola, y preguntar de nuevo al niño si todavía pesan lo mismo o una más que la otra.
11 - 12 años	Volumen	Preparar dos recipientes idénticos con agua, sin acabar de llenarlos del todo. Hacer que el niño compruebe que cada uno contiene la misma cantidad o volumen de líquido. Seguidamente, sumergir un objeto en uno de los recipientes y preguntarles si el volumen de agua sigue siendo el mismo en los dos.

Tomado de: "El estadio de las Operaciones Concretas" en: Enciclopedia de la Integración Familiar. Ed. Thelma. México. 1987. p.76

LA FUNCION SOCIAL DE LA LENGUA

Es necesario mencionar aunque a grandes razgos, la evolución que ha tenido el lenguaje como medio de comunicación dentro de la sociedad humana, para poder comparar la concepción que actualmente se tiene de ella. El hombre, como parte de la sociedad tiene que cumplir funciones que ésta misma le exige. El lenguaje surge como una necesidad del ser humano para entender y darse a entender con sus semejantes. La mímica y la gesticulación fueron las primeras formas de lenguaje del pimitivo. Posteriormente empezó a acompañar el gesto y los sonidos. Finalmente surge la palabra como medio de comunicación.

El desarrollo de signos-palabras ha tenido una evolución gradual conforme pasa el tiempo y de acuerdo a las exigencias sociales el lenguaje se va modificando, elaborándose y reelaborándose; así es como nacen nuevos conceptos que se van agregando a los anteriores. Esta mecánica seguirá durante toda la existencia del hombre en su interminable búsqueda de significados.

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

El desarrollo del lenguaje en el niño tiene un proceso evolutivo parecido al que recorrió la humanidad.

El bebé aproximadamente tarda un año en pronunciar su primera palabra. Desde su nacimiento empieza a tener deseos y para verlos satisfechos tiene que manifestarlos a través de diferentes formas como: llanto, grito, sonrisa, mímica, gesticulación. Meses después produce sus primeros sonidos hasta llegar a pronunciar palabras.

El acto de hablar en el niño es tan natural como el acto de caminar. Los niños pequeños en determinado momento aprenden a caminar y a su debido tiempo aprenden a hablar. Biológicamente todos los seres humanos al nacer ya contamos con éstas capacidades natas. De acuerdo a la interacción que se tenga con el contexto social y el medio ambiente el niño va enriqueciendo el lenguaje.

LENGUAJE Y PENSAMIENTO

El lenguaje y el pensamiento son dos procesos que se desarrollan paralelamente. No puede haber pensamiento sin lenguaje y viceversa. Sin embargo no son procesos iguales. La capacidad de hablar está íntimamente ligada a la capacidad de pensar. Cuando se habla se organiza en el pensamiento todo lo que se va a expresar, los sonidos que se emitirán, la relación entre las palabras, etc.

Lenguaje y pensamiento no son lo mismo, porque a pesar de que el pensamiento organiza las palabras, muchas de las veces no puede exteriorizarse totalmente lo que se piensa; un ejemplo claro es cuando se tiene la idea pero no se encuentran las palabras precisas para darla a conocer. Esto demuestra que el pensamiento abarca más que el lenguaje.

Debe considerarse en el aprendizaje del lenguaje que la evolución que ha tenido a través del tiempo es muy semejante al recorrido evolutivo que hace el niño para irlo construyendo.

En el lenguaje intervienen muchos factores que determinan su desarrollo: de carácter psicológico, fisiológico y sociológico. El maestro puede tener participación en el orden sociológico. Debe saber que cada niño usa un lenguaje influido por el medio social.

MATERIALES PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Los materiales que aquí se describen, tienen el propósito de servir como ejemplo del tipo de selección de textos y de elaboración de preguntas que se pueden plantear para evaluar la comprensión de la lectura.

Se presentan dos tipos de textos: informativo y narrativo. También tres cuestionarios por cada tipo de texto resueltos por alumnos del sexto grado.

El maestro debe tomar en cuenta al evaluar estos cuestionarios que la capacidad de realizar inferencias es diferente de un niño a otro. Esto implica hacer un análisis del tipo de inferencias, así como de las relaciones semánticas y sintácticas utilizadas en las respuestas.

Texto informativo.

LAS GOLONDRINAS

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto.

La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y la modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

NOMBRE DEL ALUMNO: Rodrigo Castillo Hernandez

¿QUE TE PARECIO MAS INTERESANTE DE ESTA LECTURA?

El ave mezcla el barro con la saliva

¿COMO HACEN EL NIDO LAS GOLONDRINAS?

Lo hacen con yerbas hojas y plumas

¿POR QUE CRES QUE PONEN EL NIDO BASTO CUBIERTO?

para no mojarse

¿DONDE ESTA EN LA PARTE Superior DEL NIDO.

Golondrinas CONSTRUYEN SU NIDO EN LO ALTO, PORQUE SON

Civicas HACEN CIEGAS, SON LAS mas altas.

¿PARA QUE CRES QUE LAS GOLONDRINAS RECUBREN EL INTERIOR DEL NIDO CON HOJAS, YERBAS Y PLUMAS?

para protegerse de las presas

NOMBRE DEL ALUMNO: Rodolfo Romero Hernández

¿QUE TE PARECIO MAS INTERESANTE DE ESTA LECTURA?

que hacían nidos en los edificios

¿COMO HACEN EL NIDO LAS GOLONDRINAS?

con hojita hierbas y plumas

¿PORQUE CRES QUE PONEN EL NIDO BAJO CUBIERTO?

Porque cubre el nido y para que no se mojen

LA ENTRADA AL NIDO ESTA EN LA PARTE golondrinas DEL NIDO.

LAS partes QUE CONSTRUYEN SU NIDO EN LO ALTO, PORQUE SUS crias NACEN CIEGAS, SON LAS golondrinas

¿PARA QUE CRES QUE LAS GOLONDRINAS RECUBREN EL INTERIOR DEL NIDO CON HOJAS, HIERBAS Y PLUMAS?

para tener su casa

NOMBRE DEL ALUMNO: Jose Luis Romero Villa

¿QUE TE PARECIO MAS INTERESANTE DE ESTA LECTURA?

Tas gololodras mucho

¿COMO HACEN EL NIDO LAS GOLONDRINAS?

en vajo la tierra

¿PORQUE CRES QUE PONEN EL NIDO BAJO CUBIERTO?

porque ye even para que no se moje

LA ENTRADA AL NIDO ESTA EN LA PARTE altas DEL NIDO.

LAS Gologridas QUE CONSTRUYEN SU NIDO EN LO ALTO, PORQUE SUS nidos NACEN CIEGAS, SON LAS Gologrinas

¿PARA QUE CRES QUE LAS GOLONDRINAS RECUBREN EL INTERIOR DEL NIDO CON HOJAS, HIERBAS Y PLUMAS?

porque viven en las nido vivien los aboles

Texto narrativo

LA GALLINA

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

NOMBRE DEL ALUMNO Gabriela González Melo.

CUESTIONARIO DE UN TEXTO NARRATIVO

1.-¿ Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

Comérselos

2.- CUANDO la gallina vio a los cuervos:

corrió a
escondarse

corrió a defender
a los pollitos

se quedó en
donde estaba

no

si

no

3.-¿ Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

Cacaraquéó y movió las alas
muy fuerte

4.-¿ Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos ?

Se asustaron y se
fueron a buscar alimento a otra parte

5.-¿ Por qué la gallina defendió a los pollitos?

Por qué eran sus hijos y no quería
que los cuervos se los comieran.

NOMBRE DEL ALUMNO Sandra Aguirre Galvan-

QUESTIONARIO DE UN TEXTO NARRATIVO

1.-¿ Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

u comelos

2.- CUANDO la gallina vio a los cuervos:

corrió a
escondese

no

corrió a defender
a los pollitos

si

se quedó en
lunde estaba

no-

3.-¿ Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

corrio u- defenderlos.

4.-¿ Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos ?

corrio-

5.-¿ Por qué la gallina defendió a los pollitos?

porque- no- queria- comiran-

NOMBRE DEL ALUMNO Rosio Gonzales

QUESTIONARIO DE UN TEXTO NARRATIVO

1.-¿ Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los cuervos?

a comerselos

2.- CUANDO la gallina vio a los cuervos:

corrió a
escondese

corrió a defender
a los pollitos

se quedó en
donde estaba

no

si

no

3.-¿ Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

carraqueo y movio sus alas

4.-¿ Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

se asustaron y fueron a otro lugar comida

5.-¿ Por qué la gallina defendió a los pollitos?

porque eran sus hijos

