



UNIDAD UPN 242



✓  
**IMPORTANCIA DE LAS VIVENCIAS PROPIAS  
PARA LA CONSTRUCCION DE LOS CONOCIMIENTOS  
DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO**

**Joaquín Hernández Bueno**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

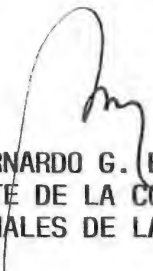

CD. VALLES, S.L.P., 21 DE JUNIO DE 1996.

C. PROFR. JOAQUIN HERNANDEZ BUENO  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA Intitulada "IMPORTANCIA DE LAS VIVENCIAS PROPIAS PARA LA CONSTRUCCION DE LOS CONOCIMIENTOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO", le informo que --- reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra Uni-- versidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES P.  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD IPN 212  
  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD S E A O  
C D . V A L L E S

c.c.p. Depto. de Titulación.

DEDICATORIAS

PARA MI ADMIRADO PADRE:

VICTORIANO HERNANDEZ AMADOR  
QUE SUS CONSTANTES ENSEÑANZAS  
ME CONDUJERON POR EL SENDERO  
PEDROGOSO DE LA VIDA DONDE A-  
PRENDI A VENCER TODO TIPO DE-  
OBSTACULOS.

A MIS QUERIDOS HIJOS:

NORA, LILIANA, VICTOR Y JOA-  
QUIN, POR SER LA RAZON DE -  
MI EXISTENCIA.

A MI ESPOSA:

ANA MARIA, DE QUIEN HE TENIDO  
UN INMENSO APOYO MORAL EN TODAS  
LAS ACCIONES EMPRENDIDAS.

## I N D I C E

DEDICATORIAS.....	I
INTRODUCCION.....	1
EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.....	3
LAS VIVENCIAS COTIDIANAS DEL NIÑO Y EL LENGUAJE..	12
EXPLICACION TEORICA DE LA LENGUA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.....	16
ESTRATEGIA PARA CONSTRUIR LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL PRIMER GRADO.....	30
SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES.....	50
BIBLIOGRAFIA.....	52

## I N T R O D U C C I O N

El hombre desde su aparición en la tierra ha tenido diferentes necesidades que ha ido resolviendo según la época, dichas necesidades se circunscriben en lo personal y colectivas, principalmente en los rubros de alimentación, vestido, salud, sobrevivencia, etc.

Una de los medios mas eficaces que le ha servido para solucionar sus carencias, es el lenguaje, el cual ha tenido diferentes características en los diferentes momentos históricos de la humanidad, ya que si se revisa la prehistoria del lenguaje que explica Vigotski, es fácil observar cuales han sido las etapas de desarrollo del lenguaje, ya que se remonta desde el uso de las señales, sonidos guturales, gestos, hasta la utilización de instrumentos como el humo, sonidos de hueso, palmadas, etc.

En los tiempos contemporáneos, los avances tecnológicos y científicos han conducido al hombre hacia la creación de instrumentos sofisticados para la comunicación, como son los satélites y otros que no siempre están al alcance del hombre.

A pesar de los logros tecnológicos, todavía existe un sinnúmero de problemas que imposibilitan la comunicación entre los hombres, dicha situación se da con mayor profundidad en la escuela primaria, concretamente en el primer grado, donde un buen número de alumnos se enfrentan a muchas dificultades para apropiarse de la lengua oral y escrita, puesto que el maestro de primer grado utiliza métodos mecanizantes y recursos didácticos que están fuera del contexto del niño, por eso en la presente Propues

ta Pedagógica, se pretende ofrecer a los educadores del primer grado de Educación Primaria, una serie de explicaciones ejemplificadas de como utilizar las vivencias de los propios alumnos para lograr que se apropien del conocimiento de la lengua oral y escrita de una manera natural.

Se presentan críticas a la didáctica tradicional y se argumenta como alternativa pedagógica a la didáctica crítica, fortalecida por la psicogenética como corriente psicológica, que requiere de la interacción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento para que se de una verdadera construcción de los conocimientos a través de la asimilación y la acomodación.

Se espera que lo que aquí se ofrece sea de utilidad para los profesores que cotidianamente se enfrentan a situaciones difíciles sobre la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de Educación Primaria.

## EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION

El lenguaje, es un instrumento de comunicación social que sirve al hombre para resolver sus problemas de la vida cotidiana y -- transmitir informaciones sobre la percepción del mundo circundante. En las diferentes épocas de desarrollo desde la aparición del ser humano, ha tenido diversas características que responden a situaciones y exigencias de la época.

El desarrollo del lenguaje se inició con señales en rocas, corteza de árboles, humo, y otros, sin embargo, también se combinaron señas corporales que con el paso del tiempo fueron convirtiéndose en sonidos que formaron palabras para fortalecer la expresión oral, la cual al poderse plasmar en superficies surge así la escritura. Los signos primitivos del lenguaje permitieron al hombre tener una constante interacción con sus semejantes para intercambiar experiencias y puntos de vista de su medio contextual.

El devenir histórico demuestra que el lenguaje primitivo tuvo características ideográficas; es decir, se representaba por medio de abstracciones de objetos, situaciones y fenómenos que -- originaban ideas para explicar y comprender las cualidades de todo lo que el ser humano encontraba en su medio social y natural. Este conjunto de ideas se fueron manifestando de diversas formas, pero el hombre siempre pretendió perpetuar su propia ideología para tener supremacía sobre sus semejantes y de esa manera consolidar un dominio del hombre sobre el propio hombre, -- lo que se ha perfeccionado con el paso del tiempo, esto siempre

ha servido para dejar huella de su existencia sobre la faz de la tierra, donde ha puesto en práctica toda su creatividad para interpretar el mundo.

En los tiempos actuales la expresión oral y escrita ha tenido grandes avances, debido a la influencia de los adelantos tecnológicos y científicos, pero desafortunadamente, no todos los seres humanos tienen las mismas oportunidades para apropiarse y hacer uso de estos avances porque la ciencia está bajo el dominio de un reducido sector social. A pesar de que el desarrollo lingüístico, designa estrategias para fortalecer las estructuras mentales que hacen al ser capaz de abstraer conocimientos para modificar su comportamiento.

El niño al conceptualizarse como un ser eminentemente social, juega un papel de vital importancia en la apropiación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua oral y escrita, porque desde pequeño aprende a utilizar símbolos; principalmente las palabras que se utilizan en la familia y comunidad. Este es un aspecto vital porque lo prepara para la lectura, manipulación de conceptos numéricos y su pensamiento se hace cada vez más complejo, sin embargo, el uso del lenguaje, no se da de la misma manera en todos los contextos, porque además del español, en el medio rural también se hablan lenguas indígenas, las cuales se ponen en desventaja con el maestro, porque no existe comunicación entre maestro-alumno, mayormente cuando el docente no entiende ni habla la misma lengua que el educando.

La Escuela Primaria, es la institución educativa autorizada pa-



ra el desarrollo de la lengua oral y escrita por parte de los alumnos bajo la orientación del maestro, pero cuando se enfrenta a niños hablantes de lenguas vernáculas, realiza un doble esfuerzo para propiciar que sus alumnos construyan sus conocimientos de una lengua diferente a su ambiente contextual, porque le es difícil adentrarse a una segunda lengua puesto que no sabe discriminar dinámicamente las palabras; sobretodo cuando los padres tampoco colaboran con la educación de sus hijos y aunque quieran hacerlo no pueden porque en su mayoría son completamente analfabetas, por eso no lo incitan ni lo motivan a leer, esta responsabilidad recae directamente en el docente.

A pesar de las circunstancias anteriores, el educando se desenvuelve en un ambiente natural sean estas positivas o y negativas, que de una forma u otra determinan la apropiación de la lengua oral y escrita en la escuela primaria. El alumno al recorrer su comunidad se enfrenta con los comerciales de productos que ofrecen golosinas y alimentos chatarra, que fortalecen el consumismo, sin embargo, pueden ser útiles para asociarlo hacia la comprensión de la importancia de la escritura y transmitir informaciones sobre algo. Por otro lado, el niño del medio rural, también se enfrenta de manera constante a objetos de la naturaleza, como son naranjas, limas, aguacates, piñas, hojas, árboles, etc., que aunque no tienen palabras impresas sobre su nombre y cualidades, sirven como temas para dialogar, analizar y discutir, estos fortalecen la expresión oral y posteriormente llevarlo a la expresión escrita. Una de las situaciones problemáticas que enfrenta el maestro con referente a la expresión es

crita, es que pretende enseñar la lecto-escritura de una forma mecanizada, donde el educando repite memorísticamente enunciados que están fuera de su realidad, tales como: "Ese Oso se Asea", "Mamá me Mima", etc.

Los objetos, animales y fenómenos existentes en el medio social y natural del educando, no cuentan con nombres impresos, pero si forman parte de su vida cotidiana, por eso cuando se pretende que escriba en lengua española, no puede hilar las palabras y las ideas, cuando lo hace presenta problemas graves de comprensión, ya que no se entiende la información, porque todo lo que expresa lo conoce pero en lengua indígena y le es muy difícil traducirlo al español.

Lo anterior trae como consecuencia que el alumno al asistir a clases, principalmente en el primer grado de Educación Primaria, no logra discriminar pequeños textos escritos en lengua española, por eso no logra hacer una lectura comprensiva y al intentarlo, muestra lentitud e inseguridad en sí mismo. Al observar dificultades por parte del educando para leer, el problema se torna mas preocupante en la escritura, ya que consecuentemente no le es posible alcanzar un desenvolvimiento pleno en el proceso de construcción de sus conocimientos de los diferentes campos.

Los contenidos educativos del Plan Y Programas de Educación Primaria se presentan de manera global e incitan al alumno hacer uso de la lengua oficial, por eso participa poco en las clases y manifiesta apatía para abordar actividades relacionadas con la-

lengua española, afrontando sustancialmente contradicciones con la realidad que enfrenta cotidianamente.

La educación de los tiempos contemporáneos debe estar acorde a los constantes cambios sociales que se gestan no sólo en la región o país, si no de todo el mundo, por eso la escuela pública debe adoptar un liderazgo impartiendo una educación congruente a la realidad, donde los alumnos puedan desarrollar todas sus potencialidades de manera integral para que en el futuro sean útiles a la sociedad a la que pertenecen.

El Programa Nacional de Modernización Educativa argumenta a través del Acuerdo Nacional, la necesidad de dar mayor énfasis a la apropiación de la lengua española, por eso los contenidos involucran de manera directa y activa a los padres de familia y a la sociedad en general. A pesar de que el Plan y Programas de Educación Primaria ofrece mayor libertad tanto al docente como al alumnos para desarrollar actividades relacionadas con la lengua oral y escrita. Algunas escuelas siguen convocando concursos sobre "El Niño Lector", donde se le exige al educador mecanizar al alumno con enunciados que están fuera de su contexto y además carecen de sentido para él, porque el formulismo es una exigencia para demostrar que si se está trabajando, aunque la educación sea simplemente una mecanización constante, ya que para ello, las autoridades educativas superiores exhiben listas de resultados obtenidos en dichos concursos, lo cual estimula a todos los educadores a implementar estrategias para obtener altos niveles de aprovechamiento escolar, pero descuidan la reflexión

y análisis por parte del alumno para construir sus conocimientos.

El español como lengua oficial de México, es única, pero como instrumento de comunicación presenta una gran multiplicidad de características que la hace compleja y dificulta su apropiación por parte del niño en el primer grado de Educación Primaria, mayormente si el tipo de educación que se le dé se enfoca al tradicionalismo.

En este sentido la práctica docente adquiere un papel de vital importancia, que debe ser motivo de reflexión y cuestionamiento por parte de los docentes para diseñar nuevas estrategias de acción que mejoren el servicio de la Educación Primaria y que el alumno sea capaz de construir sus propios conocimientos a través de la manipulación constante de los objetos. Sin embargo, en la realidad la Educación en este nivel se está dando de una forma errónea, porque generalmente el docente desconoce los estadios de desarrollo en que se encuentran sus alumnos, por eso no les da oportunidades para crear y recrear su lenguaje en un ámbito abierto, creativo, puesto que los considera como recipientes vacíos que pueden ser llenados por los conocimientos que seleccione el maestro, para ser almacenados aunque no sean de interés para los alumnos. Esto provoca somnolencia, desgano y cansancio, cuando se le interroga sobre los conocimientos de la lengua oral y escrita sólo repite palabras y sílabas estableciendo equivalencias entre ser un buen lector o un buen decifrador. Cuando el docente se identifica con la didáctica tradicio-

nal no puede encontrar la diferencia entre estos dos tipos de lector. Esto trae como consecuencia que el niño de primer grado no logre apropiarse de la lectura y si lo hace, es lenta, deletreada y carente de sentido, es decir, no llegado a la reflexión y el cuestionamiento sobre lo que lee o escribe.

Es importante no olvidar que la lectura no es solamente una actividad visual o decodificación de sonidos, tanto la lectura como la escritura deben propiciarse a través de centros de interés que permitan dar sentido a lo que se lee o escribe. Este problema se torna preocupante, cuando el maestro desarrolla su práctica docente en el medio rural indígena, donde se requiere de mayor participación y actualización por parte del maestro, porque el niño de este ámbito cuenta con una menor cantidad de referencias sobre la expresión escrita, puesto que sólo tiene a su alcance elementos de la naturaleza que no poseen palabras escritas para definirlos y cuando hablan una lengua diferente que el educador, la incomunicación se fortalece y como consecuencia se observan altos índices de reprobación y deserción por la mecanización de la lectura y escritura. Estos problemas no son propios de este grado, puede decirse que aquí es donde se inicia pero repercute en los grados superiores y finalmente provoca la baja calidad de la Educación Primaria la cual se manifiesta en todos los campos, pero con mayor en lo referente a la lengua oral y escrita.

Una de las causas que propicia esta problemática es el desconocimiento por parte del maestro de las teorías psicológicas, pe-

dagógicas, sociológicas, etc. que de una forma u otra aportan elementos importantes para mejorar el desarrollo de la práctica docente, específicamente para propiciar la construcción del conocimiento de la lengua oral y escrita, ya que se presentan palabras y enunciados que el niño no entiende y repite mecánicamente con cierto grado de contrariedad en relación a lo que --- piensa y observa.

Es sabido que el niño que cursa el primer grado de Educación -- Primaria, posee características particulares que se manifiestan en el sincretismo y el egocentrismo, además todo lo que observa lo persibe de manera global, por eso a través del lenguaje oral resuelve muchos de sus problemas, pero no puede hacerlo con el lenguaje escrito, puesto que éste aparece de una manera mas lenta debido que para ello se requiere dominar ciertas reglas gramaticales que no se relacionan con su realidad, al menos eso es lo que hace la escuela. Ante estas circunstancias es preciso resolver esta problemática dando solución al siguiente plantea -- miento:

¿ Cómo utilizar las vivencias propias de los alumnos del primer grado de Educación Primaria para que logren construir sus conocimientos de la expresión escrita ?

La vida cotidiana del alumno, está llena de experiencias y vivencias que se han ido construyendo de manera constante, sin embargo, cuando el docente pretende involucrar a sus alumnos hacia la apropiación de la lengua escrita, utiliza métodos mecanizantes como es el silábico, alfabético, etc., en ocasiones pre-

tende salirse del tradicionalismo y utiliza el método onomatopéyico, el Global, etc., pero con expresiones que están fuera del contexto del educando, es decir, no valora ni utiliza las vivencias de los alumnos para propiciar la construcción del conocimiento de la lengua oral y escrita en forma natural y espontánea.

Por otro lado, desde que aparece el lenguaje oral en el ser humano a diferencia de los animales, puede comunicarse con sus semejantes y resuelve en gran medida sus problemas, se plantea interrogantes y busca explicaciones a lo que observa. Cuando es niño se apoya en la curiosidad y explora lo desconocido, transpolando su lenguaje a distintas modalidades de acuerdo a su nivel físico y psicológico, ya que las experiencias y vivencias no obstante a su corta edad son ricas para dialogar y después escribir sobre ellas, puesto que conoce con una gran seguridad a los animales silvestres o domésticos, peligrosos o dóciles, grandes, pequeños, etc., posee capacidades para distinguir plantas y todos los elementos existentes en su medio circundante. Esto permite deducir que muchos de los fracasos de la escuela sobre la enseñanza de la lengua oral y escrita, se debe al desconocimiento del docente sobre la importancia de las vivencias de los alumnos para convertirlos en temas de análisis y reflexión para incursionar a la escritura.



## LAS VIVENCIAS COTIDIANAS DEL NIÑO Y EL LENGUAJE

La educación es un proceso constructivo que define dimensiones sociales, políticas y económicas de una sociedad, para responder a necesidades y requerimientos específicos al tipo de ideología imperante. En el caso de México, como país capitalista,-- la educación se imparte con este enfoque desde la familia y se fortalece en la escuela.

La educación básica para todo mexicano está bajo la responsabilidad de la Escuela Primaria, donde se ponen en práctica una serie de metodologías para propiciar conocimientos de matemáticas, sociales, naturaleza y de lenguaje. En este último aspecto el docente enfrenta una serie de dificultades, ya que no encuentra las estrategias necesarias para propiciar comprensivamente el conocimiento de la lectura y escritura en los alumnos del -- primer grado. Sin embargo, la educación primaria a través de la historia ha sido siempre un derecho para todo ciudadano, pero -- la escuela para todos aun no ha sido una realidad e incluso se observa el mismo nivel de conocimientos entre personas que van a la escuela y los que no van, ya que la educación en este nivel está padeciendo una profunda crisis, por eso es urgente que el docente reconceptualice su práctica educativa y experimente nuevas modalidades y estrategias para propiciar conocimientos -- de la lengua oral y escrita desde el primer grado.

La vida social de los tiempos contemporáneos, se caracteriza -- por las grandes transformaciones en las relaciones políticas y económicas de la sociedad, las cuales exigen una formación de a



lumnos acordes a los cambios, desarrollando un perfil de ciudadano que pueda desenvolverse como individuo y a la vez tenga una participación activa en el mundo productivo y a la dinámica social.

El lenguaje oral y escrito desde el primer grado de educación primaria es de vital importancia para la reproducción de materiales escritos, sin embargo, en la vida real los docentes no logran propiciar este conocimiento de manera adecuada porque utilizan recursos que no forman parte de la vida cotidiana del niño, por eso se afirma, que si se aplican las vivencias propias de los alumnos, tendrán interés por dialogar y surgirá en ellos mismos la necesidad de plasmar por escrito todas sus experiencias, es decir, cuando esta inquietud se combina con el juego, las vivencias serán el tema principal de trabajo por parte de los alumnos y empezarán por inventar escrituras que poco a poco se irán socializando entre el grupo hasta llegar a comprender la necesidad de apropiarse de una escritura convencional que puedan entender todas las personas que rodean al niño en su hogar y comunidad. El problema de la lengua oral y escrita requiere de una atención especial por parte del educador para hacer partícipes a sus alumnos de manera positiva en la misma sociedad y así empezar a establecer bases firmes que permitan el niño leer y escribir objetivamente y con propósitos reales que hayan experimentado a través de sus vivencias cotidianas, de lo contrario el proceso de construcción de la lengua escrita se seguirá llevando de una manera mecánica donde al alumno se le llena de informaciones pero no despiertan su curiosidad y tampoco-

le encuentra sentido a lo que escribe.

El desconocimiento de una metodología para el aprendizaje de la lecto-escritura por parte del maestro en el primer grado, trae graves consecuencias en el campo de la lengua, donde el alumno nunca aprende a expresarse por escrito, porque los contenidos educativos se presentan como datos informativos que deben ser recibidos por el alumno, sin cuestionamiento sobre la importancia de las grafías para hilar ideas y expresar pensamientos, no le encuentra utilidad y funcionalidad a la escritura.

El docente al aplicar las vivencias para propiciar la construcción de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, va descubrir que los sujetos con los que trata están -- construyendo sus estructuras intelectuales y su tarea fundamental es contribuir a la formación de éstos. Lo que conduce a -- reconocer la importancia del problema para ser analizado y cuestionado por el propio docente de esa forma reorientar su práctica educativa y hacer que sus alumnos incursionen a la expresión escrita para que sean los principales protagonistas en el uso de sus vivencias al dialogar y escribir, mediante una pedagogía operatoria que instrumentará el educador para cumplir con su -- quehacer docente y lograr encontrarle significado y utilidad a las vivencias para poner en práctica su imaginación con libertad e iniciar una interacción constante entre alumnos, docente y medio contextual.

El docente tendrá la oportunidad de analizar el problema y proponer recursos didácticos a fines a los intereses del grupo to-

mando en cuenta las vivencias, experiencias y costumbres pero respetando creencias individuales y colectivas.

Comúnmente la expresión oral y escrita se propician mediante enunciados fragmentados que sólo buscan la memorización de los nombres de las grafías y su traducción sonora. Para ello la lecto-escritura debe darse en un proceso interactivo donde el educando describa los objetos y pueda encontrarle respuestas a sus cuestionamientos, darle significado a lo que toca, observa o plasma por escrito.

Ante las circunstancias anteriores, al resolver el problema se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Propiciar el desarrollo natural y espontáneo de la lecto-escritura mediante la utilización de las vivencias propias de los alumnos del primer grado.
- Propiciar la construcción del conocimiento de la lecto-escritura como un instrumento útil para la comunicación con los semejantes.
- Que el alumno del Primer Grado de Educación Primaria se apropie de la lecto-escritura haciendo uso de la lengua náuatl para expresar con libertad sus ideas, experiencias y vivencias a través de la elaboración de pequeños textos.

El docente al poner en práctica la Propuesta Pedagógica podrá aprovechar la lengua materna del alumno del primer grado de educación primaria para que se apropie de manera comprensiva de la lecto-escritura y le de utilidad en su vida cotidiana.

## EXPLICACION TEORICA DE LA LENGUA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION

La educación es una alternativa para desarrollar la conciencia social del ser humano, respondiendo a exigencias políticas, económicas e ideológicas. Una de los medios para transmitir saberes, informaciones y datos sobre el mundo que rodea al hombre, indudablemente es la escritura, sin embargo, en los tiempos actuales, se vive una crisis en la capacidad de transmitir ideas por escrito, ya que se observa con preocupación como los niños, jóvenes y adultos, tienen una escritura muy deficiente, es decir, no pueden explicar ampliamente sus puntos de vista. Cuando se les pide que expresen por escrito determinado tema, lo hacen con 5 o 10 renglones y ya no tienen palabras para seguir expresándose; pero si se les pide la explicación en forma oral, lo hacen con detalle y amplitud, notándose que existe una gran diferencia entre la expresión oral y escrita.

Estos problemas se dan porque en la escuela primaria, se propicia una construcción de la lengua oral y escrita de manera mecanizada y memorística, porque el docente utiliza métodos tradicionales que no fomentan la reflexión y el análisis sobre los temas abordados, es decir, las situaciones que se analizan no corresponden a la vida cotidiana del educando. Este tipo de Educación, se relaciona con la concepción bancaria que siempre se le ha dado a la enseñanza, ya que "el educador hace comunicados y depósitos que los educandos reciben pasivamente, memorizan, repiten y archivan para reproducirlos en el momento que se requieran"<sup>1</sup>. Con este tipo de educación se conduce a los alum-

---

1) FREIRE, Paulo. Concepción Bancaria de la Educación. En Curso

nos a la narración mecánica y memorización de los contenidos, -  
perdiendo su capacidad de observar y reflexionar críticamente -  
sobre lo que lee o escribe. Ante estas circunstancias, las si -  
tuaciones escolares en general necesitan ser reformuladas para -  
responder a las necesidades, requerimientos de los alumnos y -  
del contexto en que se encuentran, para que de esta manera se -  
contribuya al desarrollo lingüístico de manera natural y con li -  
bertad para expresar todos sus puntos de vista, para ello es --  
coveniente separar los conocimientos propuestos en los conteni -  
dos programáticos y apoyarse en los acontecimientos reales expe -  
rimentados por los alumnos en su vida diaria, que cada uno de -  
los niños participe según su nivel de desarrollo lingüístico pe -  
ro sin retrasar sus conocimientos de los demás campos.

De acuerdo a las circunstancias anteriores, es preciso que los -  
educadores de la escuela primaria reflexionen sobre la forma en -  
que desarrollan su trabajo en este nivel y cómo propician los -  
conocimientos de la lengua oral y escrita, para poder instrumen -  
tar estrategias que ayuden a resolver los problemas sobre la --  
construcción de estos conocimientos que deben estar acorde a -  
los postulados de la modernización educativa, por que los tiem -  
pos actuales requieren de cambios de actitudes en los docentes -  
para poder elevar la calidad de la educación primaria, princi --  
palmente en el primer grado. Puesto que el educador no tiene --  
bién definido que métodos de enseñanza debe aplicar para que --  
sus alumnos logren apropiarse de la lectura y escritura de mane -  
ra crítica y reflexiva, utilizando acontecimientos y situacio --

nes de su vida cotidiana.

Lo anterior permite deducir que tanto en los niños como para los adultos, hablar implica una serie de mecanismos mentales que el individuo realiza para expresar sus puntos de vista, porque hablar significa comunicar, simbolizar, entender, aprender, comprender, expresar, construir, imaginar, fantasear, hipotetizar, etc. , esto demuestra que la expresión oral es profunda y amplia, independientemente del tipo de lengua que se refiera, es decir, no importa si es el español o una lengua indígena. Por eso una de las responsabilidades de la escuela es buscar mecanismos donde el educando desarrolle sus habilidades del habla poniendo en juego todas sus características para que el mensaje que se exprese cumpla con el objetivo de comunicar-- e informar sobre algo.

Es común, escuchar comentarios de los niños sobre temas que escandalizan al educador y a los adultos porque abordan situaciones que ellos viven en su realidad circundante, lo que tiene -- que hacer el profesor es canalizar dichos comentarios hacia temas centrados a las necesidades del grupo social al que pertenece para liberarlos de complejos y frustraciones que imposibilitan la expresión.

La sociedad mexicana está conformada por diversos grupos sociales, con distintos rasgos culturales que se reflejan en su manera de hablar, porque en el interior de la sociedad nacional se albergan un sin número de grupos étnicos que se encuentran organizados en comunidades indígenas, con una cultura, lengua, tra-

diciones, costumbres y organizaciones propias, pero que por sus características se diferencian unos de otros.

La lengua hablada y la lengua escrita, son dos conocimientos -- que se construyen de manera simultánea en las estructuras mentales del niño, por eso el Plan y Programas de Educación Primaria proporciona indicadores para abordarlos en primer grado iniciando con el "desarrollo de la pronunciación y fluidez en la expresión, representando convencionalmente las letras en script y --  
<sup>2</sup> cursiva", lo que viene a demostrar que el enfoque que se le da a la lectura y escritura está centrado a la mecanización y memorización y se contradice con los postulados de la modernización educativa, donde se argumenta que el objetivo de la escuela primaria, concretamente en el primer grado es propiciar un acercamiento del alumno hacia el uso de la expresión oral y escrita -- con libertad amplia para expresar ideas, sentimientos, puntos -- de vista, etc. Sin embargo, a pesar de los problemas que se observan en la práctica docente, es un hecho fácilmente constatable que para la educación básica la lengua escrita se ha convertido en un saber indispensable en teoría, porque aun no se han encontrado bases firmes para propiciar la construcción del conocimiento de la lengua oral y escrita desde el primer grado, ya que para ello implica grandes esfuerzos donde el alumno no sólo en los primeros grados si no en toda la educación primaria y los niveles superiores. Es tanto el interés del educador por hacer que sus alumnos lean y escriban que hasta llega a olvidar

---

2) Plan y Programas de Educación Primaria. SEP. P. 31.



otros aspectos de los demás campos del conocimientos y del mismo currículum.

Algunos pedagogos y psicólogos argumentan que la escritura no tiene un paralelismo con la lengua oral, sin embargo, ambos conocimientos surgen y si la lengua oral es la primera, lo cierto es que para la lengua escrita es más lenta porque exige reglas convencionales para su uso y de una determinada estructura gramatical. El problema se agudiza cuando el docente aplica una didáctica tradicional y descontextualizada que enajena al educando y lo aleja de una verdadera práctica de la expresión oral y escrita, porque "ciertamente que el lenguaje está constituido con anterioridad al niño pero también está el pensamiento matemático y científico, por eso debe recrearlo y reinventarlo para tomar conciencia sobre la utilidad de las palabras y signos de escritura"<sup>3</sup>, de esto se desprende que el lenguaje oral y escrito son de vital importancia en la vida del niño y surge la necesidad de emprender una búsqueda por parte del educador para encontrar los nexos y puntos en común entre la escuela y la comunidad así lo hablado tenga significado tanto para alumnos como para los maestros y así la escuela no se limite únicamente a -- "enseñar" conocimientos aislados de la realidad, si no apoyar al educando para que pueda compartir, aprender y comprender los conocimientos de la lengua oral y escrita dándoles aplicación en su entorno social y natural.

---

3) GOMEZ Jorge Tirzo. Hablar y Aprender. En Antología Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. UPN. p. 64.



La escuela y el profesor son dos elementos importantes para la construcción de conocimientos sobre la lengua oral y escrita, por eso, su mirada debe estar puesta en la vida cotidiana de los niños donde la lengua oral sea el hilo conductor que permita encontrar los nexos entre la escuela y la comunidad, entre profesor y alumnos, entre comprender y aprender, etc. Sin duda alguna que con ésto, empezará a cambiar la mentalidad de la sociedad quién sigue creyendo que en la escuela no se aprende adecuadamente.

La modernización educativa considera que la educación debe instrumentar acciones acordes a las necesidades del mundo cambiante de los tiempos contemporáneos, porque la escuela mantiene un vínculo estrecho entre el estado y las clases sociales desprotegidas, para ello, se debe recuperar el liderazgo y ofrecer estrategias que permitan al alumno desarrollar todas sus potencialidades en un ambiente de diálogo y libertad; participando y recuperando experiencias y vivencias cotidianas, con la finalidad de interrelacionarlos con el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y escrita.

En el aspecto de la enseñanza de la lengua oral y escrita, la educación pública ha tenido grandes avances al incorporar la teoría de la escuela nueva, con propuestas de Rafael Ramírez, Decroli y Freinet, sin embargo, en la mayor parte de las escuelas ha tenido grandes retrocesos, esto se debe principalmente por la falta de preparación de los maestros, quienes sólo poseen estudios de Normal Superior, Normal Básica y pocos de Universidad

Pedagógica Nacional, esa baja calidad de formación profesional en los docentes hace que utilicen la didáctica tradicional, que como se ha dicho anteriormente, sólo mecaniza y enajena al alumno, pues no brinda oportunidades para crear y recrear el lenguaje. Las clases están centradas a que el niño repita sílabas sin sentido, ni ser parte de su contexto, tales como: "ESE OSO SE ASEA", "MAMA ME MIMA", "SALA", "BARCO", ETC. Este tipo de frases y palabras hacen que el educando aprenda a leer y escribir en poco tiempo, es decir, de septiembre a enero o febrero ya empiezan a identificar y ha decifrar palabras, el docente y padres de familia se emocionan por estas actitudes, sin embargo, no se han apropiado de la lectura ni de la escritura, porque lo que leen o escriben sólo lo hacen mecánicamente sin comprensión, para lograr que en el exista entendimiento de la lecto-escritura es necesario que el conocimiento sea construido por el alumno, a través de la asimilación y Acomodación, los cuales según Piaget, se da en forma de espiral o sea que está en constante perfeccionamiento<sup>4</sup>. Cuando el conocimiento se le da el carácter constructivo, se elevará la calidad de la educación primaria, sobre todo en el primer grado, donde el educando podrá apropiarse de una lectura y escritura más real y comprensiva, es decir, no leera y escribirá por el sólo hecho de hacerlo si no que encontrará una razón de ser y entenderá su papel como un elemento activo dentro del proceso de construcción de todos los conocimientos de su mundo circundante.

---

4) PLAMARINI Piattelli. J. Chomski-Piaget. Teorías del Lenguaje y Teorías del Aprendizaje. España Grijalbo. 1978. p. 36.

Cuando los alumnos del primer grado de Educación Primaria empiezan a realizar los primeros intentos para conocer la lectura, surge también la necesidad de diferenciar e identificar el aspecto gráfico, ya que "al principio el texto y la imagen son simplemente dos objetos que se encuentran en el mismo espacio físico"<sup>5</sup>, porque el niño lee y escribe aun antes de ir a la escuela, su lectura y escritura hace de todo lo que observa e interpreta del mundo que le rodea, sin embargo, muchas veces docentes y padres de familia, como se dijo anteriormente se emocionan cuando el niño conoce el nombre de las letras y los números, pero no garantiza que representen simbólicamente los objetos que le rodean, no concibe que a pesar de las diferencias perceptivas, hay algo en común entre esas marcas y las imágenes. Para que esto suceda, es necesario que el conocimiento sobre la lectura y escritura deben ser construidos a través de la interacción con los semejantes, el medio contextual y con el propio objeto de lectura y escritura.

El programa de modernización educativa considera de vital importancia y reelevancia los conocimientos del español como fuente básica de la formación del niño y su desenvolvimiento en el contexto, por esa razón se argumenta que el conocimiento de la escritura se dé en procesos activos de acuerdo a los factores culturales del educando, poner énfasis en la relación que tiene la escuela con el mundo circundante donde la educación informal juega un papel importante para el desarrollo del niño sobre

5) FERREIRO, Emilia. Psicogénesis de la Lecto-escritura. En Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III. Antología UPN. p. 167.

sus saberes, destrezas y valores que le permitirán adecuarlos - a la educación formal que ofrece la institución, que de alguna manera se dan en forma paralela en el proceso de construcción - de conocimientos.

La gran responsabilidad del docente en ésta noble labor lo pone ante el dilema de comprender que la escuela actual es producto de un complicado engranaje que busca fortalecer el desarrollo - de la personalidad en forma integral del educando. Por eso a la educación es importante "ligarla cada vez mas vigorosamente, -- con la vida, con el pueblo, con sus problemas y realidades" <sup>6</sup> del propio alumno para que pueda construir su conocimiento sobre la lectura y escritura.

La educación de los tiempos actuales aun están influenciados -- por el conductismo, que argumenta que el aprendizaje se logra - por repetición constante de conductas preestablecidas como pro- ducto de estímulos dados por personas maduras y de experiencia- así como del propio contexto. Para esta corriente, el sujeto -- del conocimiento es pasivo y el objeto es quién influye para -- que se de el aprendizaje; Skinner afirma que a través del apren- dizaje se modifican las conductas verbales y no verbales, por - eso para que exista una buena enseñanza es necesario que "los - adultos establezcan condiciones ambientales conductuales y estí- mulos, que aseguren a los alumnos alcanzar las metas propues -- <sup>7</sup> tas" .

6) LARRAGUIVEL Ruiz, Estela. Reflexiones En Torno a..En Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. p. 246.

7) GRAU Xesca. Aprendizaje Operatorio. Ibidem. p.444.

Por otro lado la psicogenética, rechaza el conductismo y el gestaltismo como elementos para propiciar conocimientos en el niño, en esta corriente, se conside a la enseñanza-aprendizaje -- como un proceso de construcción constante, espontánea y natural --, donde el niño desarrolla un pensamiento reflexivo y capaz de comprender sus experiencias como fuente para adquirir informaciones que sirvan en la solución de problemas.

Las oportunidades que se le brinde al niño en el primer grado de Educación Primaria para experimentar manipulando objetos, haciendo preguntas, buscando respuestas, comparando sus descubrimientos con otros niños, etc.; por eso si este enfoque se translada a la construcción de conocimientos de la lectura y escritura en alumnos del primer grado, el conocimiento será construido de manera natural y espontánea elevando la calidad de la educación primaria en general.

Considerando que los alumnos de este grado habitan en un la comunidad de Temamatla, municipio de Tamazunchale, S.L.P., el cual es un medio donde existe una gran riqueza de productos naturales como: naranjas, piñas, limas, papayas, animales, plantas, etc., pueden ser utilizados para interesar a alumnos a dialogar sobre las cosas que existen en su comunidad y así iniciar sus comentarios relacionados con todos los elementos de la naturaleza. En este mismo medio contextual, también existe una gran gama de comerciales adheridos en paredes y árboles que incitan a la compra de productos de alimentos chatarra, pero si se combinan en las pláticas que hagan los niños sobre la naturaleza,

habrá situaciones que acerquen al educando hacia la lectura y escritura, mayormente si se utiliza la palabra generadora como estrategia para construir conocimientos.

La psicogenética como corriente psicológica al aplicarse paralelamente con la didáctica crítica, que fundamenta una educación como proceso constructivo de manera crítica, analítica y reflexiva, los alumnos alcanzaran una apropiación mas real del conocimiento de la escritura y lectura, porque la lengua española para los alumnos, docentes y sociedad en general, es una fuente de formación de las primeras experiencias para crear y recrear el lenguaje oral que el alumno percibe de sus padres para satisfacer necesidades prioritarias y cuando llega a la escuela no sólo se enfrenta a la lengua oral si no también a la escritura. Para que haya construcción de conocimientos de la lengua oral y escrita es importante que el alumno se desenvuelva en un ambiente de libertad para que exprese sus experiencias por medio del juego, intercambiando ideas, exposición en equipo, donde el docente se ubique como un elemento mas del grupo.

Para que el profesor de educación primaria logre propiciar la construcción de conocimientos en sus alumnos, es necesario que conozca las características de desarrollo del niño. En este caso debe analizar los estadios por los que atravieza el niño y considerar en cual se encuentran sus alumnos para poder propiciar las actividades adecuadas para que construyan los conocimientos de la lengua oral y escrita.

Piaget divide el desarrollo del niño en 4 periodos o estadios,

los cuales se explican a continuación :

**SENSORIOMOTORA:** Comprende de 0 a 2 años de edad. El bebé responde por medio de reflejos y construye sus primeras experiencias de subción, movimiento de brazos, gestos, etc. todos estos conocimientos son innatos.

**PREOPERACIONAL:** Se ubica de 2 a 7 años de edad. El niño empieza a utilizar símbolos como palabras y desarrolla sus habilidades para elaborar garabatos que explican su mundo circundante. Posee un alto grado de egocentrismo, ya que no quiere compartir sus pertenencias. En este estadio se encuentran los alumnos del primer grado.

**OPERACIONES CONCRETAS:** Comprende de los 7 a 11 años de edad. A esta edad empieza a comprender y a utilizar con cierta facilidad los conceptos que le ayudan a manipular los objetos de su medio ambiente.

**OPERACIONES FORMALES:** Comprende de los 11 años en adelante. El niño domina temas de filosofía, moral y otros que se relacionan con la metafísica.

La construcción de los conocimientos de la lectura y escritura debe hacerse respondiendo a las necesidades concretas y específicas del niño, incitándolo a conocer su mundo, el cual de manera paulatina empieza a descubrir para construir todos los conocimientos que encuentra en él y le da aplicación en su vida co-

---

8) S. John. Ibidem. p. 18.



tidiana.

El ser humano por naturaleza es un ser eminentemente social, ya que está sometido a normas. Cuando el niño se ubica en una comunidad indígena, por ser pequeña todas las personas comparten -- las mismas ideas, forma de vida, un territorio delimitado, etc. Todos estos elementos conforman el contexto que rodea al educando, el cual se entiende el medio que sirve para satisfacer sus necesidades, esto permite comprender que "la mayor parte de los aprendizajes se producen en el contexto social"<sup>9</sup>, como se afirma en apartados anteriores, en este ambiente se encuentra una gran parte de la educación informal que contribuye indirectamente en la educación del niño, quién juega un rol de sujeto activo.

El problema de construcción del conocimiento de la lectura y escritura, se da en la escuela primaria "Vicente Guerrero", conclave de C.T.24DPRO634R donde los habitantes hablan el náuatl y el español, pero que debido a la influencia del maestro los alumnos se apropian erróneamente de la lengua española, puesto que no se toma en cuenta su lengua materna antes de introducirlo al conocimiento del español.

Esto permite demostrar que al utilizar el Método Global y la Palabra generadora, los educandos iniciaran sus comentarios y -- diálogos en su propia lengua materna y el docentes a partir de sus deficiencias sobre este conocimiento empezará a introducir

---

9) MAJCHRZAK, Irena. Ejercicios de Lecto-escritura. En Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Antología UPN. p. 180.



el conocimiento de la lengua oral y escrita en la lengua española pero sin presiones que acomplejan y frustran el interés del educando.

Esta comunidad se caracteriza por ubicarse en las riberas del río Moctezuma, donde sus habitantes acuden para abastecerse de agua y pescados para su alimentación. Al encontrarse la escuela cerca del río, representa ciertas desventajas, ya que los alumnos en ocasiones no asisten a la escuela por quedarse a jugar arena, piedras y otros materiales propios del lugar, sin embargo, puede ser también una fuente para propiciar interés sobre diferentes comentarios que sirvan para apropiarse de la lectura y escritura. A pesar de que los habitantes de la comunidad son de escasos recursos económicos, logran cultivar sus tierras produciendo naranja, maíz, frijol. También se dedican a la carpintería y a la pesca. Todos estos elementos son indispensables para que los niños tengan temas de que hablar y consecuentemente logren construir sus conocimientos de la lengua oral y escrita.

## ESTRATEGIA PARA CONSTRUIR LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL PRIMER GRADO

Promover el desarrollo de la expresión oral y escrita del niño es una forma de responder a las necesidades vitales del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias, vivencias e intenciones de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y comunicación social.

La lectura y la escritura no son acciones mecánicas y sin sentido, si no todo lo contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión y los conocimientos lingüísticos y del código para expresarse por escrito. El docente se preocupa más por las normas del lenguaje y descuida su esencia en todos los aspectos de la vida del niño. En este caso se observa que la labor del maestro es de vital importancia, ya que debe crear confianza en el educando para que exprese con libertad sus ideas, pensamientos y vivencias que surgen de su cotidianidad.

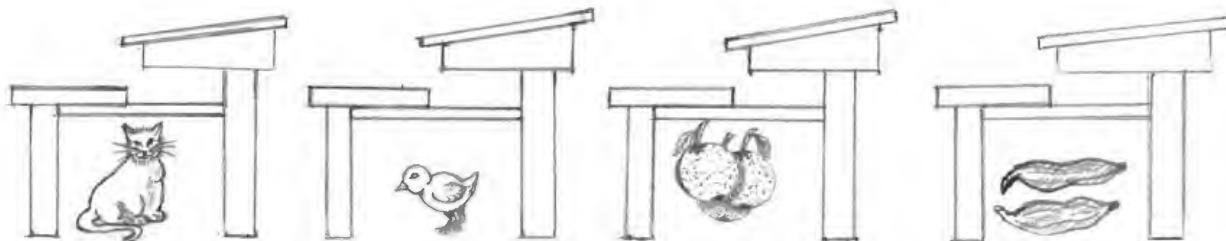
La instrumentación de estrategias para fortalecer estructuras cognoscitivas en el campo de la expresión oral y escrita, es un compromiso que debe ser compartido entre todos los que intervienen en el proceso educativo. Por un lado el docente debe propiciar el aprovechamiento de la naturaleza, como: piedritas, árboles frutales, de ornato, hojas, animales domésticos y silvestres, etc. los cuales indudablemente pueden convertirse en un recurso didáctico importante para el maestro del primer grado, ya que forma parte de la cotidianidad de sus alumnos. Por otra parte la sociedad, tiene la tarea de apoyar la educación de los

niños y así evitar un rompimiento de la comunicación entre el docente-alumno y sociedad.

Ante las circunstancias anteriores, es preciso que desde el inicio del ciclo escolar, el docente no empiece a trabajar los contenidos temáticos del programa, ya que para la enseñanza de la lectura y escritura, exigen un proceso sistemático que mecaniza y enajena al alumno. En los primeros meses debe dedicarse a fortalecer la realización de ejercicios de maduración y más tarde incluir de manera paulatina a los de normatividad, con el propósito de involucrar al alumno en el proceso de construcción de sus conocimientos. Es importante recalcar que los alumnos de esta edad se familiarizan con su medio contextual a través de los sentidos, tales como: vista, oído, tacto, gusto y olfato. La finalidad de estos ejercicios de preparación y coordinación, es para conocer sus deficiencias o cualidades; en la realización de actividades por parte de los alumnos debe tener como propósito esencial crear y recrear el lenguaje, libres de temores y complejos para poder experimentar y observar su medio circundante, para ello es importante que se les deje entrar y salir del salón de acuerdo a sus necesidades e intereses por conocer. En este caso el juego es un elemento importante porque desarrolla las potencialidades de los sentidos, por eso debe utilizarse bajo la siguiente secuencia:

#### 1. Agudizar la Vista:

JUEGO: Cosas y animales perdidos.



Al iniciar el juego pueden utilizarse dibujos para interesar al alumno a conocer las representaciones en forma real. Dichos dibujos pueden esconderse uno o dos de ellos en lugares estratégicos del salón, entre los mesabancos, a continuación se describe como son los animales o cosas que representan los dibujos sin decir su nombre, luego intentarán encontrarlos, cuando lo hagan dirán que representa y describirán sus características y cualidades. Posteriormente Pueden utilizarse objetos reales como: naranjas, limas, plátanos o juguetes pequeños , es indispensable aclarar que los niños deben permanecer fuera del salón mientras se ocultan los objetos.

## 2. Para agudizar el Oído:

**JUEGO:** El Invidente.

Los niños se acomodan en círculo sentados en el piso, es recomendable intercalar niñas y niños respetando la afinidad de cada uno de ellos, pasan tres elementos al centro donde previamente debe encontrarse una mesa, vendar de los ojos a uno de los participantes, mientras que los otros saldrán a buscar corcholas, palitos, piedras, etc. las cuales se sonarán en repetidas ocasiones y el niño vendado será retirado a una distancia consi

derable para que desde allí identifique los sonidos. Cabe recalcar que este juego, puede llevarse después a la cancha para motivar a todo el grupo en su realización y combinar diferentes juegos para no caer en la monotonía. Propiciar la participación de todos los integrantes del grupo.

### 3. Tacto:

Se solicita la ayuda de las madres de familia para que dejen -- que sus hijos traigan a la escuela perros, gatos, pollos, frutas que pueden ser ásperas y lisas, tales como: chayotes, naranjas, plátanos, etc.

Una vez que se tengan todos los recursos en la escuela se pedirá a los alumnos que describan de manera sencilla las características de las cosas y animales, pueden apoyarse de las siguientes interrogantes: ¿ Qué comen ?, ¿ Qué hacen cuando tienen hambre ?, ¿Cuál es su mamá ?, etc. Tocaré cada producto o animal observando sus cualidades y después en grupos de cuatro niños se vendarán los ojos y así volverán a tocarlos diciendo que es lo que tienen en sus manos en esos momentos. En este juego sólo se integran 8 elementos entre cosas y animales para su manipulación práctica y evitar confusiones.

### 4. Gusto:

JUEGO: El Huerto de Juanito.

Cada niño consigue una fruta de diferente sabor, puede ser dulce, agrio, amargo, simple, etc. Es importante aprovechar este

momento para comentar con y entre los alumnos que existen algunas frutas que no son comestibles e incluso pueden ser venenosas y peligrosas para la salud. En la mesa deben exponerse todas las frutas y elegir por acuerdo de grupo a cuatro niños que se encargarán de vender los productos y el resto del grupo se convierte en asistentes a la plaza para comprar. Es conveniente que todo el grupo se role en las actividades para representar el juego de la compra venta de productos para que todos tengan las mismas oportunidades de construir sus conocimientos de la lengua oral y escrita, participando en el juego de la siguiente manera: Algunos de los niños compradores desean adquirir fruta dulce, el vendedor puede entregar limones, el cliente tendrá la opción de rechazar la oferta, esta operación se repetirá con otras frutas hasta satisfacer al cliente. Este juego servirá para que el alumno se apropie de los conocimientos de los diferentes sabores.

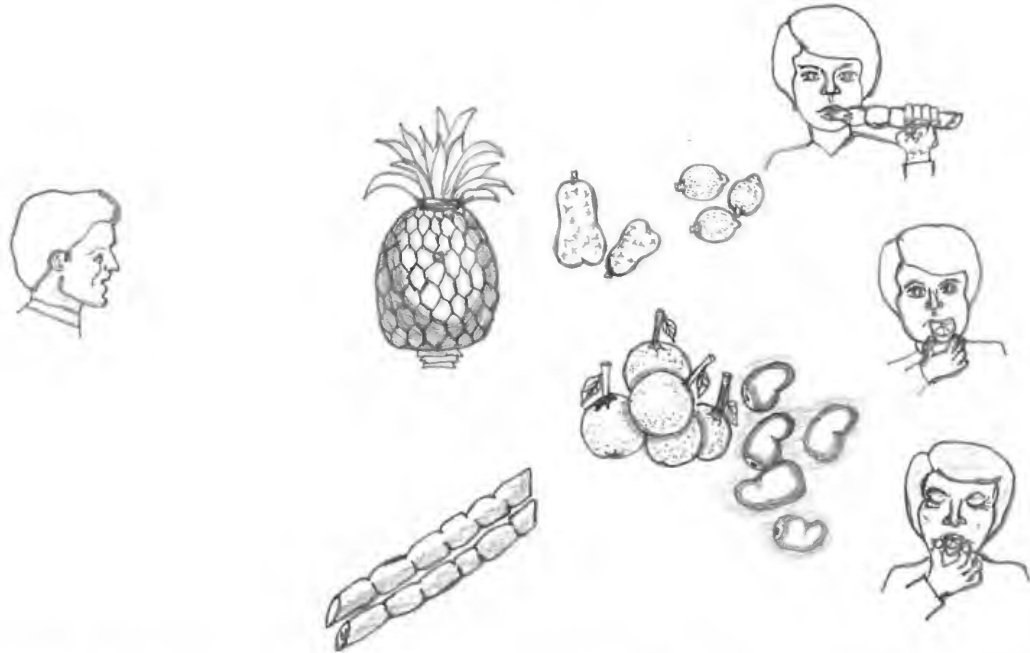
##### 5. Olfato.

En el entorno natural del niño existen una serie de flores con aromas y fragancias peculiares, así mismo se encuentran también frutas con cáscara que las diferencian en olor de unas a otras. Para participar en este juego es importante que no manipulen con exceso los productos ya que algunos son desagradables y dañinos para el olfato del niño. Con los ojos abiertos inhalarán los olores identificándolos y en el siguiente paso se hace la misma operación pero con los ojos cerrados o vendados, diciendo en voz alta el nombre de cada producto.

Estos juegos y ejercicios preparatorios sirven para propiciar - la interacción entre alumnos, con los elementos de la naturaleza, con las vivencias personales que traen consigo, relacionan- sus experiencias manejando y manipulando objetos, etc. Es preci- so no olvidar que este proceso se da de manera paulatina y en - forma ascendente, dependerá del tipo de convivencia que tenga - para poder crear y recrear su lenguaje, hablando y escuchando a contecimientos desde el frente, atrás, lado derecho e izquier - do, los cuales se pueden combinar con ejercicios de relajamien- to, tales como: caminar dentro y fuera de los bancos, en distin- tas direcciones, sentarse en el piso, etc.

Para fortalecer la imaginación y creatividad del alumno de pri- mer grado de Educación Primaria, es importante que se implemen- te un juego donde se le pida que cierre los ojos e imagine que- está en el huerto de Juanito, donde existen naranjas, plátanos, piñas, limones, chayotes, etc. Al representar mentalmente los - diferentes productos del campo, podrá caracterizar sensaciones- de sabor y aromas, los cuales al probarlos de manera concreta y en la realidad, podrá desarrollar con mayor concreción todos -- sus sentidos, ya que los educandos construyen sus conocimientos a través de la experimentación que les permite comparar, dife-- renciar, clasificar y generalizar, lo cual le permitirá adqui-- rir capacidades de análisis, ya que a esta edad la percepción - del mundo circundante se observa como un todo, sin embargo, sur- ge la necesidad de descomponer, manipular y hasta destruir para poder conocer las características y cualidades que presentan -- los objetos, situaciones y fenómenos, incitando la curiosidad.





Después de compartir las vivencias que los alumnos poseen y apoyándose de los libros de texto, se empezará a poner en práctica la lectura y escritura mediante el método globalizador, teniendo como punto de referencia el Rincón de Lecturas que existe en la escuela, ya que en este espacio es posible encontrar libros, revistas, estampas, cuentos, etc. Cuando el niño manifieste interés por determinado tema que se relacione con animales, árboles y otros elementos de la naturaleza y sociedad, el docente debe motivar a los alumnos hacia la investigación para explicar sus observaciones, ya que si el interés se centra en los animales domésticos, recalcará este tema, deteniéndose a analizar aquellas palabras generadoras que se incluyan en el texto, las cuales servirán de base para formar nuevas ideas y trasladarlas a la lectura y escritura. Esta actividad puede realizarse con elementos conocidos incluyendo nuevos componentes de los cuales se derivarán nuevas ideas y palabras: PATO, PERRO, PAJA



RO, POLLO, MAMA, PAPA, ETC.

Se inicia la actividad con narraciones, cuentos y comentarios, posteriormente utilizando garabatos podrán dibujar y escribir de acuerdo a su nivel de madurez mental, este trabajo será ejecutado de preferencia en hojas blancas, pero si la situación económica no lo permite, el papel revolución y el suelo pueden servir como superficie para el inicio de la escritura.

Cuando el alumno llegue a descubrir las palabras generadoras - como producto de la interacción constante entre sus compañeros y docente, éste debe fortalecer su creatividad presentando las palabras acompañadas de dibujos con sus respectivos nombres escritos con letras de colores que sobresalgan e interesen al alumno. Es pertinente recalcar que la lengua oral se funciona con la lengua escrita mediante la realización de garabatos por parte del niño, representan el inicio y continuación de la escritura que con el paso del tiempo y al nivel de madurez que presentan los alumnos se va perfeccionando. Cuando el niño llegue a descubrir la utilidad de la letras, el docente puede presentar esas grafías que significan palabras e ideas en tamaño grande, acompañados de dibujos o de los propios objetos de quienes se está hablando, que pueden ser: frutas, hojas, piedras, animales, etc. su realización debe centrarse en un ambiente de libertad y armonía para la comunicación.



HOJAS GRANDES



HOJAS CHICAS



Lo anterior, demuestra que el niño del primer grado de Educación Primaria se encuentra en una etapa donde puede construir con cierta facilidad sus estructuras cognitivas, por eso llegan a descubrir que a través de la expresión escrita pueden comunicar, informar y registrar utilizando los recursos necesarios para la organización de sus ideas y de esa manera poder plasmarlas en diferentes superficies, de tal manera que tiempo posterior logren llegar a la convencionalidad.



PALABRAS CONSTRUIDAS  
CON NARANJAS.

PALABRAS CONSTRUIDAS  
CON DIFERENTES HOJAS.

Es de vital importancia que los niños empiecen a tener contacto con textos impresos, en este caso de periódicos, revistas, láminas, etc., ellos pondrán en juego su creatividad recortando letras y palabras para conformar ideas propias de su contexto, como producto de una descomposición de letras e ideas escritas o tras personas, ya que el desordenar y volver a organizar representa un gran reto para los alumnos.

naranjas dulces piñas las y son

las piñas y naranjas son dulces

son dulces las naranjas y piñas

#### DESCOMPOSICION Y REORDENAMIENTO DE LETRAS E IDEAS IMPRESAS.

Es factible que se reconozcan las palabras generadoras y se den oportunidades para hacer surgir otras, la cual es tarea de todos los involucrados en el proceso de construcción de conocimientos sobre la lectura y escritura. Es un proceso lento, pausado y dificultoso pero sirve para que los alumnos externen sus vivencias partiendo de su cotidianeidad. Cuando ha surgido un número considerable de palabras generadoras en un enunciado, se seleccionan aquellas de mayor interés para el grupo, las cuales se descomponen en sílabas. Primero se lee la palabra completa y

luego se enfatizan las sílabas; su propósito es formar nuevas - palabras a partir de unas.

las naranjas y las piñas son dulces  
son dulces las naranjas y piñas

ENUNCIADOS

naranjas

piñas

PALABRAS

na-ran-jas  
ni-ño  
no-pal  
ni-do

pi-ñas  
pe-rro  
po-llo  
pe-ta-te

SILABAS

Es importante que estas actividades sean enfocadas hacia el juego, que permite desarrollar habilidades de análisis, observación y cuestionamiento, ejemplo: El alumno se apropia de capacidades coordinación al jugar carreras montados sobre un palo que es el juego simbólico de ellos, representa un caballo. En estos casos el centro de interés es sobre animales. Estas acciones -- pueden ser plasmados por escrito, diciendo que hace: "El Caballo corre alegremente en la llanura". Al interaccionar con los -

demás alumnos algunos expresarán otras características; "El Caballo, corre y salta en el potrero". Este juego permite demostrar la función entre la lectura y la escritura al variar su significado, ya que el palo puede representar más tarde un bastón para un anciano o convertirse en mango de escoba.



NIÑO MONTANDO UN CABALLO DE PALO.



"EL CABALLO" FUNCIONANDO COMO BASTON DE ANCIANO.



EL "CABALLO" FUNCIONANDO COMO MANGO DE ESCOBA.

Desde estas perspectivas se considera que el niño debe sentir-- que en la institución y en su contexto aprende jugando y que el

juego no se relega al momento extraescolar o período de receso - si no todo lo contrario, éstas afirmaciones demuestran que el - juego es un elemento esencial en el desarrollo armónico e inte - gral del niño.

Por otro lado, para comprobar los logros y alcances del trabajo que se desarrolla en la escuela, sobre todo en el primer grado - de educación primaria en lo referente a la lectura y escritura, se requiere de la evaluación, la cual se entiende como un proce - so constante que permite además de estimar los avances de los - niños tomar medidas correctivas en caso necesario, así como pla - nificar nuevas estrategias para propiciar la construcción de co - nocimiento en los alumnos. Ante estas circunstancias, la evalua - ción del proceso para el desarrollo del aprendizaje no se ini - cia cuando termina el curso o cuando comienzan a realizarse los exámenes. Antes de empezar el curso se especifican sus propósi - tos, por eso, como se dijo con anterioridad, este proceso debe ser constante en el transcurso de la ejecución de actividades de una clase, tema o contenido, por lo tanto es necesario no -- fragmentarse en la práctica, es una estrategia para valorar los avances, logros y los obstáculos que deben superarse ante situa - ciones nuevas.

Con el propósito de aplicar una evaluación con mayor libertad y que responda a los requerimientos de los tiempos contemporá --- neos, se propone el siguiente instrumento para evaluar la apro - piación de la lectura y escritura en alumnos del primer grado - de Educación Primaria con seis criterios, que debe aplicarse al

inicio del ciclo escolar, los cuales son: 1. Juega con sus compañeros, 2. Colabora con el grupo, 3. Comparte sus pertenencias, 4. Participa en pláticas al ejecutar los juegos, 5. Es solidario en el uso lenguaje oral y escrito y 6. Pregunta para que se le aclaren las dudas.



**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
DE LECTURA Y ESCRITURA .**

N/P	NOMBRE DEL ALUMNO	RAZGOS A OBSERVAR					
		1	2	3	4	5	6
		SI NO	SI NO	SI NO	SI NO	SI NO	SI NO
1.	ANASTACIO MARTINEZ OFELIA						
2.	ANTONIO GARCIA DAVID						
3.	ANTONIO MARQUEZ RAUL						
4.	ANTONIO NABOR JULIO						
5.	DAVID HERNANDEZ CATALINA						
6.	DAVID RAMIREZ JUSTINA						
7.	GARCIA GARCIA AGUSTIN						
8.	GARCIA GERUACIO GABRIELA						
9.	GARCIA LORENZO VIRGINIA						
10.	GERUACIO CRUZ ELIZABETH						

Con el instrumento anterior, el docente podrá detectar las deficiencias y cualidades de los alumnos, que marcará con una -- "X" el criterio alcanzado por cada uno de ellos, de esta manera logrará conocer cual es la situación que prevalece en el grupo - en lo que respecta a la construcción del conocimiento de la lectura y escritura en los alumnos del primer grado de educación - primaria y a la vez buscar las alternativas para resolver o mejorar la calidad del trabajo que desarrolla cotidianamente.

Después de haber alcanzado la madurez suficiente propuesta en - instrumento de evaluación anterior, se procederá a buscar las - alternativas para que los propios alumnos sean quienes dirijan - los juegos bajo la asesoría y guía del docente. Para ello, se - recomienda aplicar el siguiente instrumento con 4 criterios que son: 1. Trabajo en Equipo, 2. Trabajo Individual, 3. Habilidad - sobre el uso del lenguaje oral y escrito y 4. Habilidades de - autoestima y solidaridad en el uso de la lengua oral y escrita.

INSTRUMENTO DE EVALUACION LECTURA  
Y ESCRITURA EN 1ER. GRADO.

N/P NOMBRE DEL ALUMNO	
1	ANASTACIO MARTINEZ OFELIA
2	ANTONIO GARCIA DAVID
3	ANTONIO MARQUEZ RAUL
4	ANTONIO MARROR JULIO
5	DAVID HERNANDEZ CATALINA
6	DAVID RAHIREZ JUSTINA
7	GARCIA GARCIA AGUSTIN
8	GARCIA GERUACIO GABRIELA
9	GARCIA LORENZO VIRGINIA
10	GERUACIO CRUZ ELIZABETH

En el cuadro anterior, podría deducirse que se busca clasificar a los alumnos para saber quienes son los buenos o los malos. Este instrumento únicamente sirve para obtener evidencias sobre las habilidades adquiridas por los educandos, registrando los rasgos observados en la realización de actividades.

Ante las circunstancias, anteriores es necesario aplicar otro instrumento de evaluación que permita conocer las tareas realizadas para conocer los niveles de desarrollo de actividades durante su permanencia en la escuela.

Para ello se proponen los siguientes criterios:

1. Asistencia.
2. Tareas.
3. Ejercicios Escolares.
4. Trabajo Individual.
5. Trabajo Grupal.

INSTRUMENTO DE EVALUACION SOBRE LECTURA  
Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO.

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5
1.	ANASTASIO MARTINEZ DELIA					
2.	ANTONIO GARCIA DAVID					
3.	ANTONIO MARTINEZ RAUL					
4.	ANTONIO MARTINEZ JULIO					
5.	DAVID MARTINEZ CATALINA					
6.	DAVID MARTINEZ JUSTINA					
7.	GARCIA GARCIA ANASTASIA					
8.	GARCIA GARCIA ANASTASIA					
9.	GARCIA MARTINEZ YOLANDA					
10.	GARCIA GARCIA ELIZABETH					

Lo anterior sirve para mostrar que cada educando tiene formas particulares de realizar sus actividades, así los exámenes - no siempre informan sobre las habilidades y cualidades que ejecuta durante su permanencia en la escuela.

Para evitar este problema es preciso que en la evaluación se -- apliquen instrumentos que permitan la reflexión y análisis, que puedan comprender las situaciones que se manejan en la realización de actividades, aplicando los siguientes cuestionamientos:

¿ Qué Hicimos ?	¿ Qué no Entendimos ?	¿ Terminamos ?	¿ Qué Faltó ?	¿ Por qué ?
--------------------	--------------------------	----------------	------------------	----------------

Al insistir ¿ por qué? conlleva a replantear la tarea como docente, ya que si existe un clima propicio el alumno construirá su conocimiento de manera integral.

## B I B L I O G R A F I A

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología UPN-SEP.  
Enero 1992.

Diccionario De las Ciencias de la Educación. Compañía Editorial la Prensa, México 1993.

El Lenguaje en la Escuela. Antología UPN-SEP.

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología UPN-SEP.

Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Volúmen IV. ETESA, México 1979.

Gran Diccionario Enciclopédico Visual. Carbajal. Colombia 1991.

Libro Para el Maestro De primer Grado de Educación Primaria.

Medios Para La Enseñanza. Antología UPN-SEP.

SUBERCAUX, Miguel. Gran Diccionario de Sinónimos, Antónimos, - y Parónimos, Tomo I y II. Colombia 1991.