

UNIDAD 242  
24DUP0002S

TESINA MODALIDAD ENSAYO  
LA LECTO-ESCRITURA  
EN  
EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

ELOISA ALVAREZ RAMOS



PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 30 DE SEPTIEMBRE DE 1999.

C. PROFRA. ELOISA ALVAREZ RAMOS  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina modalidad Ensayo "LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

ATENTAMENTE.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

S. E. C. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S. L. P.

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/mgbi.

## DEDICATORIAS

A quien me ha dejado culminar  
esta meta y permite que continúe  
sirviendo en esta vida.

A mi hijo Jorge Alberto  
que en muchas ocasiones prescindió  
de mis cuidados en vísperas de lograr  
este propósito. Recuerda hijo mío  
nunca desistir.

A mi madre  
que en todo momento  
me alentó y brindó el apoyo  
moral para llegar a esta meta.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I	
EL ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	7
CAPITULO II	
CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS DEL ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA.....	20
CAPITULO III	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	40
ANEXOS.....	46
BIBLIOGRAFIA.....	61

## INTRODUCCION

Uno de los objetivos de la educación es "Favorecer el desarrollo integral y armónico del educando" apoyándose en la incorporación de métodos y técnicas en la práctica cotidiana que conduzcan a la interacción de los objetos de conocimiento en tanto pueda reflexionar, construir, explorar, inventar... de tal manera que el acercamiento a la lecto-escritura llegue a ser significativo para el niño.

Sin embargo en la práctica educativa se continua aplicando una metodología tradicional con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en este nivel educativo, en donde lo único que se logra es un aprendizaje memorístico y mecanizado, que en la actualidad no propicia el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

Se hace referencia en el primer capítulo de los antecedentes del lenguaje, así como el contexto escolar en donde se presenta el problema que me motivo a estudiar y realizar este ensayo, además de la influencia del nivel económico, social y cultural de los padres de familia como factor en la educación de sus hijos.

Pretendiéndolo que el acercamiento a la lecto-escritura sea en forma significativa para el alumno en el segundo capítulo se plantea un análisis

teórico en los ámbitos psicosocial y psicogenético confrontándolos con la educación tradicional, para lograr reforzar y reencauzar la práctica educativa en la conceptualización de la construcción del conocimiento en la lecto-escritura.

En el tercer capítulo, se hace la conclusión del tema analizado, proponiendo algunas sugerencias de apoyo para que la educadora implemente estrategias de interacción en el contexto escolar apoyándose en la lírica infantil como recurso didáctico y que se debe aprovechar las disposiciones naturales del niño para que disfrute su actividad destacando la importancia del lenguaje en cada una de las actividades, además de la adecuación en la organización del espacio del aula para el acercamiento a la lecto-escritura.

Por último se presentan una serie de anexos entre estos incluyo cantos de cuna, juegos digitales y coros que utilizan las maestras de preescolar para el rescate de la enseñanza de la lecto-escritura en este nivel.

## **CAPITULO I**

**EL ACERCAMIENTO A LA LECTO-  
ESCRITURA EN EL TERCER  
GRADO DE EDUCACION  
PREESCOLAR.**

El proceso de socialización consiste en interiorizar paulatinamente la naturaleza, la sociedad y la cultura en que se halla un individuo a través de la interacción con los hombres que componen ese grupo al que pertenece.

Este proceso es algo vital para el individuo y su especie porque lleva a cabo la incorporación de la persona a la colectividad donde se encuentra.

Siendo decisivo en este proceso el desarrollo lingüístico en el niño pues, a través de él se establece la comunicación entre él y su medio.

Aunque el lenguaje de cada individuo se forme por imitación, su evolución radica en la persona y su necesidad de expresarse.

La expresión oral en el niño evoluciona desde el llanto y balbuceo hasta llegar a la palabra hablada.

A partir de los dos meses aparece el balbuceo y se prolonga hasta los nueve meses, se dan reacciones vocales con diferenciación en la percepción de los sonidos.

Al final del primer año y comienzos del segundo el niño comienza a distinguir palabras aisladas, convirtiéndose el balbuceo en sonidos parecidos a palabras.



Alrededor de los dos años de edad emplea verbos infinitivos e imperativos y son constantes las frases opuestas como “papá feo” “nene guapo”.

Entre los tres y tres y medio años enriquece su lenguaje con oraciones, su pronunciación aún no es clara, es la edad de las preguntas.

Hacia los cuatro años se interesa por pronunciar correctamente las voces, distingue y se da cuenta como en ciertos momentos no puede pronunciar determinadas palabras, comienza a comprender las reglas de pronunciación y acentuación de las palabras.

Una característica relevante del desarrollo del lenguaje es el “monologo colectivo” llamado así porque platica con otros niños pero sin sostener un verdadero diálogo.

En esta edad es cuando ingresan al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les va a permitir comunicarse con sus compañeros, la educadora y otros miembros de la comunidad.

Es característico también en la edad preescolar que al ponerse en contacto con otras personas, aparezcan nuevas tareas para el niño, como

expresar a los demás lo que ha visto o escuchado, sus vivencias y proyectos, estas nuevas tareas ayudan a desarrollar su lenguaje.

Estas características no son determinadas para todos los niños, ya que como seres individuales estarán sujetos a la influencia de su entorno familiar, social y desarrollo psicológico.

En el medio rural con los alumnos de tercer grado durante los primeros meses se muestran pasivos y tímidos para expresar sus ideas tanto verbal como gráfica dirigiéndose a señas, en un lenguaje escaso por medio de monosílabos o en el peor de los casos no hablan si se les cuestiona al plantear las actividades y desarrollo de las mismas, aún no establecen la función de los textos e identificación del nombre propio.

Solo después de cierto tiempo, seis meses o a veces más lo han logrado, no establecen diálogos con la educadora y compañeros, algunos tienden al egocentrismo.

Piaget lo aborda como una evolución del lenguaje egocéntrico cuando el niño no habla sino de sí mismo, no trata de situarse en el punto de vista de su interlocutor.

“Partiendo de un estadio inicial durante el cual supera sin duda las tres cuartas partes del lenguaje total... el lenguaje egocéntrico pasa por un estadio semiestacionario entre los 3-6 años de edad durante el cual disminuye gradualmente, oscilando entre la mitad y el tercio del lenguaje total, después de los 7 años, finalmente tiende a desaparecer por debajo de una cuarta parte de lenguaje total...”<sup>1</sup>

Muestran un avance notorio en la escritura, identificando la función de los textos, aunque los grafismos que produce los confunde como son las letras con números, realizan el garabato para representar sus ideas.

Más sin embargo cuando tienen la oportunidad de interactuar con la lengua escrita en el entorno social, observando letreros, anuncios, además de que sus padres les compran materiales adecuados como cuentos, libros para iluminar, colores, etc. además de brindarles la oportunidad de comunicar sus deseos e inquietudes y aunado a ello se relacionan con otros niños del nivel primaria su conocimiento es diferente, reflejándose en el momento en que llegan al jardín de niños, manifestando su deseo de comunicarse, tanto con la educadora, como con sus compañeros en diálogos cortos, solicitan la lectura de cuentos intenta “leerlos” se interesan por lo que encuentran escrito, letreros, murales, nombres de etiquetas y lo que existe en el aula escolar, intentan copiar producciones gráficas, imitan los gestos del

---

<sup>1</sup> J. García Sicilia, Elena Ibáñez, Psicología Evolutiva y Educación Infantil, Santillana, 1ªEd. España 1989, pag. 122

adulto cuando utilizan el código escrito en "garabatos" o gráficas aisladas siendo significativo para él.

Se reconoce que se da cuando la educadora les ha brindado la confianza para participar en las actividades cotidianas, siendo concientes que existe una formación docente que responde a las necesidades del grupo escolar.

Sin embargo existen educadoras con una preparación normal básica de primaria y preescolar que en la práctica escolar tienden al tradicionalismo, realizando técnicas mecanizadas, memorísticas de coros, dirigen la enseñanza de escritura con el llenado de planas de libreta con grafías, líneas, nombre u oraciones, sin haber tenido una preparación previa al interés y necesidad del grupo atendido y que no conducen a un conocimiento significativo.

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido, punto de discusión en la escuela infantil, en ocasiones sobre la responsabilidad de que leer y escribir corresponde a la escuela primaria y en ocasiones sobre la posición del padre de familia sobre la idea errónea de que en el jardín de niños deben aprenderla; ya que desde el primer día, asisten los niños con su libreta y el lápiz dejando entrever la intencionalidad.

Fomentando con ello la enseñanza formal de la lecto-escritura mediante ejercicios repetitivos que la mayoría de las veces resultan tediosos para los pequeños, puesto que representan una tarea ajena a sus intereses.

Desafortunadamente esto satisface a muchos padres, quienes ignoran el proceso de desarrollo de sus hijos y el daño que les ocasiona limitar su posibilidad de enfrentarse con experiencias más enriquecedoras para su formación.

Por lo que es necesario partir de que leer y escribir no es solamente descifrar grafías y dibujar letras, se requiere de una evolución conceptual que posibilite al niño extraer un significado de lo que se lee, así como el desarrollo de un proceso de representación de ideas que le permita plasmar sus pensamientos a través de grafías significativas para él.

Es por ello que el jardín de niños no se le debe dejar en segundo término a la lengua oral y escrita por el contrario con la iniciación de la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar encauzar el descubrimiento espontáneo e interesante de la utilidad de leer y escribir mediante actividades que hagan sentir al niño la necesidad y el gusto por interpretar lo que ve y lo que representan sus propias ideas.

Se debe partir de que son procesos íntimamente relacionados, aunque en su adquisición se planteen mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, es por eso que didácticamente se plantean en forma separada.

Por lo que al jardín de niños corresponde el desarrollo de estas habilidades, que le darán al niño el éxito en la escuela y en la vida futura.

Y aunque tarde o temprano todos los niños van a la escuela y aprenden a leer y escribir, no todos llegan a saber "leer bien", es decir comprender lo que se lee y no descifran letra por letra lo que esta escrito y llegan a disfrutar la lectura.

Se comete el error de suponer que el niño tiene que aprender por obligación pero se tiene que considerar que paulatinamente atraviesa niveles como son presilábico, silábico y alfabético, debiendo desde preescolar considerarlos y propiciar el acercamiento a la lecto-escritura ampliando así la comunicación del niño.

Leer y escribir es más que una habilidad visomotriz, lo importante no es poder copiar lo que esta escrito, sino poder exteriorizar lo que sentimos verbal ó gráficamente.

Se debe respetar la forma de hablar del niño dentro del contexto de la comunicación, proponer actividades que permitan expresarse de la manera más completa, darle confianza y seguridad para que exprese sus ideas, responder a sus preguntas, enriqueciendo su vocabulario y propiciar que el niño descubra e invente nuevas formas de comunicación.

La lengua oral y escrita en todos los idiomas es un saber que no puede transmitirse o aprenderse, se desarrollan comportamientos del habla, como un acto de comunicar, de entrar en relación con los demás y las cosas que le rodean.

Partiendo de esta reflexión y con el análisis de este tema se pretende:

- Despertar la reflexión del desempeño escolar, para reencauzar el mismo en el desarrollo de la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar.
- Que el presente trabajo enriquezca la formación docente, como base para el estudio de otras problemáticas surgidas en el contexto escolar.

La zona de preescolar 028, que abarca los municipios de Tampamolón Corona, S. L. P., y Tanquián de Escobedo, S. L. P., en los cuales existen 20 jardines de niños en su mayoría rurales.

La población es de un nivel económico bajo compuesta por jornaleros y agricultores que se dedican a trabajos eventuales en la elaboración de quesos y el campo, además de la siembra de la naranja y caña de azúcar, por consiguiente el nivel cultural y social es bajo, debido a que no tuvieron los recursos para lograr cursar una escolaridad mínima.

Los hijos de ellos que acuden al jardín de niños, atraviesan la edad de 3 a 5 años abordando en el presente trabajo a estos últimos que cursan el tercer grado.

Y que considerando la postura del desarrollo del conocimiento en la lecto-escritura según Piaget, se encuentran en el período de madurez preoperatorio, caracterizándose por el egocentrismo en el cual excluye la objetividad de la realidad en camino a una descentralización progresiva, es decir, una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En este período se desarrolla desde el nivel simbólico hasta el nivel del signo en la lecto-escritura.



En las actividades preescolares se manifiestan los símbolos por medio del dibujo en donde intenta imitar la realidad a partir de la imagen mental formada.

Además por medio del juego simbólico que es una de las expresiones del niño para exteriorizar sus miedos, dudas, desconfianzas y representar personajes de su entorno.

Este es el marco de referencia del niño y que permite conocer el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicarlo.

Como la familia, vecinos, escuela y comunidad, que es el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, hábitos y formas de comunicación.

Siendo importante el papel de los padres de familia que considerando su nivel socioeconómico y cultural no siempre se interesan en participar y cooperar en las actividades que se realizan en el jardín de niños como demostraciones de trabajo, equipos de taller para elaboración de materiales que puedan incrementar las áreas de biblioteca y lecto-escritura, ambiente propicio para la construcción del conocimiento de la lengua oral y escrita.

Este ambiente alfabetizador se refleja en el conjunto de textos que rodean al niño y las relaciones que tienen con las personas, así como el uso que una comunidad da a estos.

Por ello se requiere hacer de la escuela, un lugar útil, dinámico y abierto a las situaciones cotidianas en donde pueda interactuar y reflexionar acerca de la lengua escrita, proponiendo textos significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos.

Sin embargo es necesario mencionar que el perfil docente es un punto de partida para un buen desempeño, considerar que aún con que periódicamente se dan cursos nacionales de actualización, se den sugerencias en visitas técnico-pedagógicas, se cuente con el programa de educación preescolar fundamentado en las teorías psicológicas, psicosociales y pedagógicas sobre conocimiento del niño, además toma como principio la visión integral que tiene de su entorno, se continúa en la práctica cotidiana realizando actividades tradicionalistas, como secuencia de actividades para la lecto-escritura, destinando tiempos para ellas resultando pasiva y tediosa, dejando de lado el aspecto lúdico del juego del niño para que construya su aprendizaje de la lecto-escritura.

Resulta preciso retomar la función del maestro en el contexto escolar como agente de cambio, en una actualización real que se refleje en la educación del futuro.

El cambio de concepción por parte del educador requiere que se dé el uso de procedimientos, actitudes y formas de dirigirse a los niños, como producto de una postura pedagógica frente al grupo escolar.

**CAPITULO II**

**CONSIDERACIONES TEORICAS**

**Y METODOLOGICAS DEL**

**ACERCAMIENTO A LA LECTO-**

**ESCRITURA**

Una de las características de la especie humana es la capacidad de comunicación.

Y es precisamente la necesidad de comunicar sus deseos, inquietudes y sentimientos que hace que desarrolle su lenguaje.

Dándose en forma gestual: gritos, llantos y sonrisas que es la primera que se da en los bebés, la otra es la comunicación verbal, esta es de tipo intelectual, basada en un complejo sistema de representaciones llamado lengua y que al hombre lo hace diferente de todos los demás seres de la tierra. "...El gesto es el primer signo visual que contiene en si la futura escritura del niño..."<sup>2</sup>

Como ser humano se es capaz de pensar simbólicamente, es decir representar emociones y necesidades; sin embargo no todo ser viviente cuenta con esta capacidad, un ejemplo son los loros que llegan a producir sonidos como los usados en las palabras pero que carecen de representación simbólica. "...El lenguaje debe tener símbolos, sistemas y un contexto de uso..."<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> L.S. Vigotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. P. 162.

<sup>3</sup> U. P. N. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Plan 94. 1ª. Ed. México 1996. P- 13.

Sin embargo, se requiere que además de representar ideas sean un medio para expresar los acontecimientos, causas y reflexionar como afectan.

El lenguaje se da primeramente como balbuceo, después la primera palabra, combinación de dos o tres palabras, progresiva complicación de enunciados y precisión de los significados hasta llegar al sistema lingüístico de los adultos. "... Entre los 2 y 3 años los sujetos normales perciben ya exactamente los sonidos del habla. La percepción de los sonidos es importante para la adquisición del sistema fonológico..."<sup>4</sup>

El lenguaje escrito en épocas prehistóricas se manifestaba en grabados de renos, búfalos y otros animales dibujados en las cavernas.

Considerando que el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura y a la lectura, en el Programa de Educación Preescolar vigente, lo aborda como un acercamiento a la lengua oral y escrita, es decir preparación previa del aprendizaje que se dará en la escuela primaria.

Uno de los objetivos fundamentales del programa es partiendo de: "Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje

---

<sup>4</sup> J. García Sicilia, Elena Ibañez. Psicología Evolutiva 4. Educación Infantil. Santillana España 1989. P. 142.

de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.”<sup>5</sup>

En el programa se distinguen las dimensiones de desarrollo del niño como son: la afectiva, social, física e intelectual, que aunque se exponen separadas el desarrollo se da en forma integral, definiendo como “dimensión” la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

En la dimensión intelectual aborda el lenguaje y la función simbólica, se conceptualiza la construcción del conocimiento como resultado de las actividades con los objetos que forman parte del medio natural y social. “La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos el lenguaje...”<sup>6</sup>

Para que este conocimiento se desarrolle, hay que considerar la perspectiva psicológica del pensamiento del niño de su realidad del entorno, representándose como un todo, es decir no lo capta fragmentado, el enfoque que se le da a las cosas es integral.

---

<sup>5</sup> S. E. P. Programa de Educación Preescolar. 1º, Ed. México 1992. P. 16.

<sup>6</sup> S. E. P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1º. Ed. México 1993. P. 17.

Por lo que partiendo de esta consideración el acercamiento a la lecto-escritura se va a dar en todas las actividades que se realizan en el ámbito escolar y fuera de él.

“Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que se integran las partes articuladas como estructura”<sup>7</sup>

Con esto se pretende reflexionar sobre el papel que debe darse a la secuencia de aprendizajes y a las interrelaciones entre el profesor y el alumno.

Este principio de globalización es punto de partida en los fundamentos teóricos del programa de educación preescolar, apoyándose en el método de proyectos, en este tiene que partir del interés del niño, es una propuesta de actividades desarrolladas por él, con la oportunidad de comprender sus ideas y evaluarlas para llegar a un conocimiento.

Considerando en su desarrollo los bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje que con el sustento del principio de

---

<sup>7</sup> Fortuny M. "Vocabulario básico Decrolyano". Cuadernos de Pedagogía No. 163, Año 1986.



globalización proponen un conjunto de juegos y actividades que favorecen aspectos del desarrollo del niño como es el lenguaje desde el punto de vista funcional. "Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación." <sup>8</sup>

Este propósito se logrará con el apoyo del juego como una característica principal del niño preescolar; esta necesidad lúdica le permitirá interactuar con el mundo que le rodea no nada más como un modo de disfrute, sino que va a desarrollar sus potencialidades en sus dimensiones del desarrollo.

Si el acercamiento a la lecto-escritura se considera no solo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias previas que han tenido con el lenguaje para brindar las posibilidades de acción, en donde en forma espontánea y natural entre en contacto con todo tipo de material escrito, englobando el propósito en todas las actividades de la mañana de trabajo, se le estaría dando una real valoración de comunicación útil y significativa.

---

<sup>8</sup> S. E. P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1ª. Ed. México 1993. P. 103.

Vigotski lo contempla "...el problema de la enseñanza de la escritura en los años preescolares comporta necesariamente una segunda exigencia la escritura ha de ser importante para la vida..."<sup>9</sup>

A pesar de estas consideraciones se observa que en algunos jardines de niños rurales e incluso medio urbano, aún se emplean prácticas tradicionalistas de lecto-escritura, aplicando algunas sugerencias del programa anterior, en el cual existía una planeación por el docente de una serie de actividades gráficas del A. P. L. E. (Actividades Previas para la Lecto-Escritura) respondiendo a un objetivo determinado, dándose un tiempo y forma para lograrlo.

Otras educadoras abordan directamente la escritura en la libreta, en un llenado de planas, que resulta tediosa y cansada impuesta por el docente, sin considerar el interés del alumno.

En la pedagogía tradicional intenta imponer a los alumnos, es decir, acomodar a los niños al programa, se consideraba que el maestro era un factor importante del éxito de sus alumnos.

---

<sup>9</sup> La Evolución Psicológica del niño. Colección Pedagógica. Edit. Grijalbo, S. A. 1ª. Ed. México, D. F. 1974. P. 177.

La realización de actividades tradicionalistas mencionado por SNIDERS. "El maestro es quien prepara y dirige ejercicios de forma que se desarrollen según una distribución fija, según una gradación minuciosamente." <sup>10</sup>

En la escuela tradicional la educación era constituida en un lugar aparte fuera del mundo que la rodeaba

Actualmente difiriendo de lo tradicional el método actual es flexible, permite que el programa se acomode a los alumnos, partiendo del interés del alumno dentro de un contexto.

Más sin embargo aún se da casos de aplicación de técnicas tradicionales y que aunque continuamente se dan cursos de actualización docente, no existe un conocimiento e integración al programa, que tal vez no se de la interpretación real o es más cómodo continuar con lo que ya se conoce.

Piaget hacía referencia "Cuanto más se trata de perfeccionar la escuela, más dura es la tarea del maestro y cuánto mejores son los métodos, más difícil su aplicación." <sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> SNIDERS. En op. cit. P. 143.

<sup>11</sup> J. PIAGET, Psicología y Pedagogía. P. 143.

Con la aplicación de esta metodología no se le daba la importancia a los conocimientos previos sobre lenguaje que se inician en su contexto.

Contextualmente el lenguaje escrito igual al lenguaje oral, no es una invención social, ya que forma parte de su entorno social, conformado en las relaciones con materiales escritos y verbales, de este modo aprende a hablar, del mismo modo que oye hablar a su alrededor, si se da una mala pronunciación es resultado del lenguaje escuchado a los adultos, convirtiéndose en una transmisión social que se da por medio de la comunicación.

"El lenguaje forma parte del entorno del niño, permite el inicio de la relación con él, desde una edad precoz, aunque solo sea por el sonido y la tonalidad, forma parte de los intercambios, tiene un valor no solo por lo que aporta sino también por el contexto afectivo en el que se desarrolla" <sup>12</sup>

Lo que lleva a internalizar los aspectos socio-culturales del lenguaje oral y escrito, para en un momento realizarlo por sí mismos.

Sin embargo, en el medio rural los niños en edad preescolar que asisten al jardín de niños generalmente provienen de padres con un nivel

---

<sup>12</sup> J. de Ajuriaguerra, Manual de Psiquiatría Infantil. Ed. Masson. 4ª. Ed. México 1983. P. 306.

económico, social y cultural bajo, lo que es limitante para el desarrollo del lenguaje, quienes restan importancia al hecho de que para que se desarrolle el lenguaje en sus hijos lo más pronto posible es brindándole suficientes experiencias, conversando con él, desde canciones de cuna, juegos digitales, narración de cuentos y trabalenguas, desconocen que se aprende a hablar solo si se tiene la ocasión de ejercitarse.

El conocimiento según las opiniones de Piaget se da en un proceso espontáneo vinculado a la función mental. No acepta que el niño se muestre pasivo, lo concibe como sujeto y objeto del desarrollo, en donde el desarrollo psíquico según la edad presentan diferencias amplias y en otras apenas visibles.

Postula que considerando las condiciones del entorno infantil, no es posible delimitar la edad en el desarrollo cognoscitivo por lo que: "La experiencia precedente esta constituida por las estructuras de conocimientos, que se adquirieron anteriormente y que propiciaron la asimilación de nuevas cogniciones y un creciente potencial mental." <sup>13</sup>

Vygotski concedía trascendente el nivel inmediato superior que el niño habría de alcanzar y el lenguaje como un rol centralismo, él difería con

---

<sup>13</sup> Rico Gallegos Pablo. Hacia una Práctica Docente Razonada. P. 70.

Piaget sobre el "discurso privado del niño", para el primero era egocentrismo, da a la comunicación del niño el papel trascendental con su "yo" para guiar su pensamiento y conducta, manifestándolo en una transformación de exteriorización verbal del pensamiento desarrollado a partir de las interacciones sociales con los demás.

Piaget es una incapacidad del niño para ver a través de los ojos de los demás, tendiendo a desaparecer, considerándolo inmaduro social y cognoscitivamente.

En este ambiente social se contempla, además, de la familia, hermanos, compañeros y otros miembros de la comunidad que influyen en el desarrollo del lenguaje, que se da por la necesidad de comunicarse con los miembros del grupo, por medio de el comparte experiencias, aprende de cada uno acrecentando el intelecto, además de hacer una vinculación del pensamiento con otros seres humanos.

Aunque no siempre se manifiesta en el aula, siendo la realidad otra en el medio rural, no existe participación activa de los alumnos, faltando interacción con los compañeros, maestros y padres de familia, existen niños tímidos con un lenguaje escaso y otros ni aún con palabras aisladas se

comunican, es una actitud receptora producto del contexto que viven en el hogar y fuera de él.

Ignorar esta situación no es posible, más, sin embargo se requiere retomar las características del alumno, conocerlo psicológicamente, socialmente y físicamente, es decir, buscar el origen en su ámbito contextual para enfocar la práctica educativa.

Wallon lo ejemplificaba "... debe buscar en cada uno la razón de sus fracasos escolares, aclarar si se trata de razones personales, ya sean de salud, familia, carácter o razones ligadas a ciertas incomprensiones de las materias enseñadas..."<sup>14</sup>

A través de la enseñanza la escuela debe ponerse en relación con el medio circundante.

A la escuela se le ha conferido la responsabilidad de la educación, lo cual es un error, porque para el padre de familia cree que con mandar a su hijo esta cumpliendo su obligación y en realidad lo que hacen es desligar la responsabilidad.

---

<sup>14</sup> H. Wallon citado por Trang Thong, en op. cit. P. 168

La meta de la educación, dijo Piaget es: "Crear hombres capaces de descubrir y de inventar y no simplemente de repetir lo que han hecho las generaciones anteriores" <sup>15</sup>

Pero la realidad de la escuela es otra, manteniéndose alejada del contexto de la comunidad.

"El lenguaje es la forma de expresión más común desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que esta fundamental y directamente relacionado con el éxito en la escuela" <sup>16</sup>

Coincidiendo con la pedagogía operatoria que surgió como respuesta al cuestionamiento básico derivado de uno de los principales postulados de la teoría psicogenética: el cual afirma que el desarrollo cognoscitivo es el resultado de la interacción que se realiza entre los factores internos del sujeto y los factores ambientales, lo anterior no ha sido tomado en cuenta por la mayoría de las educadoras en la iniciación de la lecto-escritura, ya que desconocen las bondades didácticas que tiene el contexto escolar en el desarrollo del lenguaje.

---

<sup>15</sup> Gadea de Nicolás Luis. Escuela para Padres y Maestros. 1ª. Ed. México 1992. P. 173.

<sup>16</sup> U. P. N. Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. 1ª. Ed. Plan 94, México 1996. P. 15.



Además, partiendo de los propósitos de la educación preescolar se da la siguiente premisa.

“El jardín de niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionar un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento este aprendizaje se dé en forma más sencilla.”<sup>17</sup>

Este ambiente alfabetizador no se encuentra nada más dentro del aula, va más allá, es por medio de las interacciones con los adultos, familia, comunidad, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales, este entorno le proporciona recursos didácticos, objetos físicos y todas las costumbres y experiencias sociales.

“El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de camiones, periódicos, revistas, etc.

Con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a estos.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> S. E. P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1ª. Ed. México, D. F. 1993, P. 102.

<sup>18</sup> S. E. P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar 1988, P. 127

Optimo sería que se diera en la realidad, pero lo que rodea al niño del medio rural pocas oportunidades tienen de interactuar con él, pocos materiales se le ofrecen dentro del aula, además de la libertad de manipularlos, existen muchas carencias de recursos didácticos en las áreas de trabajo que son el apoyo a los proyectos, en la lecto-escritura es el área de biblioteca y gráfico-plástico en donde tienen la oportunidad de interactuar con los materiales escritos y material gráfico-plástico, existen muchas carencias de recursos didácticos aunado a la labor docente operante en prácticas tradicionales, que conducen a un aprendizaje memorístico y mecanista.

Gran responsabilidad de la educación la tiene el maestro en esta tarea se deben disponer de las condiciones materiales, de tal manera que el niño se encuentre en situaciones y objetos que sean funcionales para su grado de desarrollo, no esperar a que las cosas se den por sí solas, si es necesario material didáctico buscar las estrategias para incrementarlo, elaborarlo con material de desuso y aprovechar lo que la naturaleza brinda, respetar la personalidad del niño y posibilitarlo en el logro del nivel de madurez siguiente.

“A mi entender... – dice – Rogers – la confianza es el elemento importante del facilitador. El fundamento de todas sus conductas es la

confianza en la capacidad para desarrollar el potencial humano de los estudiantes como grupo y personas individuales”,<sup>19</sup> (Sic.)

La enseñanza preescolar no se trata de venir a jugar nada más, sino de aprender jugando, se considera la interacción del niño con el medio en el desarrollo intelectual y social, debe desecharse técnicas verbalistas dirigidas e implementar posibilidades de aprendizaje, guiándolo brindándole confianza considerando sus intereses en cada actividad en su desarrollo de la lecto-escritura.

El alumno de preescolar del medio rural se comporta retraído, tímido espectador de las normas de la disciplina escolar, su participación es poca o casi nula en las actividades de proyecto, sobre todo los seis primeros meses se mantienen en esta actitud y solo después de este tiempo se observa un avance en su lenguaje aunque ya tienen un molde de trabajo tradicional, dado desde inicio del ciclo escolar, pudiendo haber aprovechado ese momento para reconsiderar la práctica educativa y no con la comodidad de responder al molde preestablecido del hogar de cada uno de los niños.

---

<sup>19</sup> Teoría de la Relación Educativa, en la Cuestión Escolar, Palacios Jesús, p. 235. 1978

Dentro de las características del niño preescolar es de acuerdo con Piaget en el período preoperacional de los 2 – 7 años es el egocentrismo, sincretismo y juego simbólico:

Sincretismo.- Tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales y por esquemas subjetivos y a encontrar analogías sobre los objetos y sujetos sin que haya habido un análisis previo.

Egocentrismo.- Confusión del yo y del no – yo. El niño toma su percepción inmediata como absoluta, no se adapta al punto de vista del otro, remitiendo todo a sí mismo.

La etapa simbólica o representativa de acuerdo con Piaget el juego simbólico es el medio que el niño utiliza para representar su realidad, imitando y jugando aprenden a los objetos, adquieren una representación, tienden a jugar a “mamá” “papá” “a la escuelita”, dibujando, reflexionando, es así que aprende a hablar y gracias al lenguaje su conocimiento perfeccionará el proceso de socialización.

En la construcción de la lengua escrita Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios hacen diferencia en los niveles de conceptualización de la lengua escrita:

Nivel Presilábico.- El niño no hace correspondencia de signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, el significado se da a la imagen. Nivel Silábico descubre la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla con una transición del Nivel Silábico Alfabético al Nivel Alfabético, en estos descubre la correspondencia sonido – grafía, aquí cada fonema representa una letra.

Estos niveles de construcción de la lengua escrita, es observable por la educadora en las actividades de reconocimiento del nombre propio, dibujo libre, “lectura y escritura” de cuentos y otras muchas actividades de los proyectos.

Desafortunadamente en la práctica no se le da la importancia a los niveles de construcción de la lengua escrita, abordando directamente ejercicios de letras y palabras aisladas en la libreta o con secuencias de actividades del (APLE), sin ningún significado.

Henry Wallon consideraba que la práctica educativa no debería ser de instrucción sino encaminada al desarrollo integral de la personalidad del niño.

“Muchos niños en este nivel pueden copiar y producir la letra con que comienza su propio nombre, y a veces conocen incluso la forma de

varias letras que pertenecen a su nombre. Sobre esto habría que hacer una diferenciación entre copiar y la escritura, sino del sujeto que piensa que comprende y construye su conocimiento.”<sup>20</sup>

Determinante es la práctica educativa, en donde el papel de la educadora, si en realidad esta relacionando la conceptualización del programa de educación preescolar con la cotidianidad de las actividades escolares.

Reflexionar sobre cual ha sido el papel que se le ha dado al niño y a los contenidos de aprendizaje, se ha partido primeramente de aceptar al niño como ser individual con características psicológicas, sociales propias, intereses y necesidades.

Si se le ha dado el valor al contexto social en el aprendizaje integrándolo al quehacer docente. La lecto-escritura hasta este momento ha estado respondiendo al interés del adulto, alrededor de un mismo tema, con una programación sin variantes.

Reconsiderar la función del docente es un objetivo que se logrará a futuro, como compromiso con la educación.

---

<sup>20</sup> Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios. Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Editores, S. A. 3ª. Ed. 1984, México, P. 101.

“La función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita... suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizado, creando dentro de la institución educativa un espacio propicio en el que los niños tengan oportunidades de acercamiento con la lengua escrita...”<sup>21</sup>

Con la reforma educativa se ha pretendido que el maestro abandone las viejas prácticas, modifique su concepción del proceso educativo, empezando por el papel que se le atribuye a cada uno de los involucrados, sobre todo el papel del niño en este proceso.

---

<sup>21</sup> S. E. P. Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, 1988, P. 127.

**CAPITULO III**

**CONCLUSIONES**

**Y**

**SUGERENCIAS**



Una vez abordado el tema en un sentido crítico se llegó a las siguientes conclusiones:

En el acercamiento a la lecto-escritura en el nivel preescolar, no se puede abordar directamente sin haber tomado en cuenta las diversas características propias de su edad, como es el juego que contribuye al equilibrio de su desarrollo infantil, es además un medio de comunicación, y de formar parte del proceso educativo que contribuye al desarrollo físico intelectual y social del niño.

Además de que la metodología debe ser acorde a sus características propias de conceptualizar el entorno en que se desarrolla.

“Ninguna metodología educativa puede perder de vista el carácter interdisciplinario de la investigación de la ciencia, de las materias escolares: Separar las matemáticas del lenguaje, el juego de la educación física...  
...y todas es cambiar de rostro a la realidad, compartimentarla y ofrecérsela desarticulada a la observación de los alumnos”<sup>22</sup>

El lenguaje se da en el aprendizaje de nuestra lengua materna por imitación de los adultos que nos rodean y en este proceso de imitación, se ajusta a las normas sociales a través de varias etapas según los niveles de

---

<sup>22</sup> Palacios Jesús. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas, Edit. LAIA, Barcelona 1978. P. 85.

maduración individual y la presión familiar y social que ejerce sobre este desarrollo.

El jardín de niños es una institución educativa que encamina sus pasos hacia el desenvolvimiento del niño en edad preescolar; su función diaria propicia aprendizajes motivados por intereses y necesidades que son naturales en el educando.

Con el fin de retroalimentar y apoyar la práctica cotidiana se proponen una serie de sugerencias para propiciar el acercamiento a la lecto-escritura.

El juego es la aptitud innata que continua y prevalece desde que el hombre es niño; por él descubre, organiza y se apropia de su contexto.

Froebel definió la unión entre el juego y el parvulario en su apotegma, "trabajar jugando, jugando a trabajar", para forjar el carácter, la personalidad y el trabajo y al mismo tiempo modelar su espíritu.

Desde que el niño es pequeño la madre lo arrulla contando a su hijo una serie de melodías suaves y agradables al oído del bebé y siguen prevaleciendo en todo ambiente social. (Anexo 1)

Los juegos digitales son pequeñas rimas que van acompañadas del movimiento de cada uno de los dedos, ya que cada uno de estos es un personaje del cual se hace mención en los versos. (Anexo 2)

Adivinanza: Significa un esfuerzo mental para descubrir a que se refiere la rima de la adivinanza. (Anexo 3)

Rima: Es una forma literaria del género lírico. Son pequeños versos y frases con terminaciones semejantes que el niño puede repetir y de esta manera entra en contacto con el mundo, hábitos, oficios, etc. (Anexo 4)

Cuento: Es una narración corta con personajes generalmente ficticio que esta relatada por una persona y el niño puede inventar los finales, escenificarlos o crear sus propios cuentos. (Anexo 5)

Buscando con todos ellos ejercitar el manejo del lenguaje, fortalecer la memoria, conocer el mundo que los rodea en sí favorecer el desarrollo integral del niño.

Después de haber realizado una actividad se debe confrontar lo realizado, con lo que no se realizó, reflexionar sobre los apoyos y dificultades presentados en su proceso incluyendo la participación de los que intervinieron en el desarrollo del mismo.

En el jardín de niños la evaluación es referente a un proceso cualitativo para obtener así una visión global del quehacer docente. Se evalúa en diferentes momentos la inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

No esta centrada en la medición de cuantificar rasgos o conductas, sino en la descripción e interpretación de situaciones abarcando. Aplicación del programa, al niño, a la educadora, padres de familia y todos los que intervinieron, con el fin de enriquecerla.

Aprovechando las actividades cotidianas y desarrollo del proyecto, donde mediante la observación natural, de ninguna manera hacer sentir al niño objeto de la misma, para no perder la espontaneidad de la situación.

En relación a la lecto-escritura pudiera ser el análisis de la producción de los niños, dibujos, pinturas, trabajos de modelado, representaciones gráficas y los hechos más relevantes de la mañana de trabajo y a manera grupal, individual o pequeños grupos.

Partiendo de la evaluación que el docente haga sobre las características de sus alumnos, podrá instalar algunas áreas con cierta movilidad que considere estrategias para favorecer algún aspecto, como la

lecto-escritura en un espacio que sea una invitación para que en forma libre se expresen (Anexo 6)

Las oportunidades que se le den al niño de interactuar en su contexto va a ser decisivo en el desarrollo del lenguaje. Los padres de familia tienen un papel importante debiendo darse un cambio primeramente de su función como padre, de la conceptualización que tienen en cuanto a la lecto-escritura, conocimiento del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

Esto no se va a dar solo, tiene que partir de la iniciativa del docente en respuesta a una reconceptualización de la práctica cotidiana, tanto en conocer su grupo, padres de familia y fundamentos teóricos y metodológicos de la construcción del conocimiento. Solo así se logrará una revaloración social del maestro, esto en la medida que los cambios sean visibles en un futuro.

Y que en nuestro papel de padres y educadores rescatemos y revaloremos la verdadera función educativa de la escuela como formadora de individuos, más que como informadora.

# **A N E X O S**

## ANEXO 1

### ARRULLLO

Son las estrellitas  
ojitos con sueño  
que brillan de noche  
en el alto cielo.



Su mamá, la luna,  
les canta y arrulla,  
como yo a mi niño  
que tengo en la cuna.

Duérmete, mi nene,  
Duérmete, mi bien,  
sueña con estrellas  
y ángeles también.



A la ruru, ruru,  
ruru, ruru, ru  
sueña con estrellas  
y ángeles también.

## ANEXO 2

### TODOS BIEN EMPLEADOS

- 1 es dedito que apunta al sol,
- 2 los cuernos del caracol,
- 3 son las patas del banco fuerte,
- 4 árboles rodeando una fuente,
- 5 ratones muy asustados o
- 6 soldados muy bien formados,
- 7 sopas flotan en mi plato,
- 8 son patas de araña ligera,
- 9 abejitas hacen miel y zzz y cera,
- 10 palomitas que de un solo vuelo  
bajan del tejado hasta el limpio suelo.

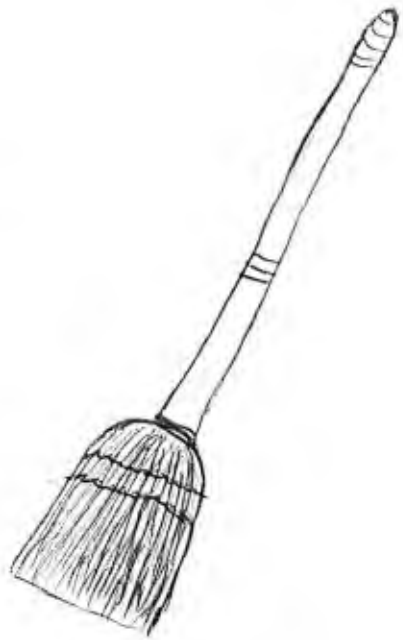




### ANEXO 3

#### LA ESCOBA

Estoy escondida  
en un rincón,  
cuando hay basura  
entro en acción.



## ANEXO 4

### MI CASITA

Mi casita es blanca y chiquita  
con muchas enredaderas,  
y tiene una ventanita  
para mirar las estrellas.

Su frente es baja y tranquila  
De azulejos y colores,  
Y la reja es amarilla  
Siempre cubierta de flores.

Es muy linda mi casita  
Siempre blanca, inmaculada;  
Por mi buena mamacita  
Está muy bien arreglada.



## ANEXO 5

### AYUDANDO AL MUCHACHO MALO

La familia de Alfredo se había mudado a un nuevo vecindario, y como él era un muchacho bueno y sociable, pronto halló amigos de su propia edad.

- No permita que su hijo juegue con Guillermo, es un muchacho malo y ninguno de sus vecinos lo quiere – fue lo que alguien dijo a la mamá de Alfredo.

Pero viven en la casa vecina y mi hijo tendrá que jugar con él. Siento mucho que un muchacho tenga una reputación tal. Alfredo es dos años mayor y quizá lo podrá ayudar a portarse mejor.

Esa fue la respuesta de la mamá de Alfredo, pero al mismo tiempo decidió que sería bueno vigilarlos. Y de veras, el muchacho malo del vecindario había mejorado tanto que parecía ser un muchacho nuevo. Dejó todos sus malos hábitos y empezó a ser tan cortés y bondadoso que aún su propia madre se sorprendió.

Pero no fue obra de Alfredo únicamente. La mamá de éste ayudó también. Invitó al muchacho malo a pequeñas comidas y, algunas veces, también a

jugar y lo trató como si fuese el mejor muchacho del vecindario. Llevaba a los dos jóvenes a paseos agradables y, como Alfredo era un chico muy generoso, su presencia era una bendición como la luz del sol para el muchacho a quien tanta maldad se atribuía. Era como volver al revés el viejo refrán: "Sé bueno y serás feliz". Porque ellos primero hicieron feliz al pobre muchacho y luego éste se hizo bueno.



## ANEXO 6

### UN LUGAR DONDE LEER Y ESCRIBIR

Cada área constituye un entorno de aprendizaje que invita a los niños a hacer uso de los materiales y al mismo tiempo despierta en ellos su interés y curiosidad por experimentar las posibilidades que les brindan.

Por lo tanto es necesario cuidar que el material cumpla dichos requisitos y se encuentren al alcance de los niños con el propósito de facilitar su manejo, haciéndolos sentir libertad para elegir qué materiales y qué técnicas gráfico-plásticas utilizar.

Es así que un área para la lectura y la escritura; más que un espacio destinado a la exhibición de libros, cuentos y revistas que se pueden leer y en donde hay papel y lápiz para escribir, es crear dentro del aula un ambiente alfabetizador en donde las oportunidades que el niño tenga para entrar en contacto con la lectura y la escritura, obedezcan más a una necesidad de comunicar o informarse sobre sucesos o situaciones prácticas, cotidianas, que a la mera acción mecánica de hojear un texto o delinear el contorno de cada una de las letras que corresponden a un letrero o cartel que se piensa elaborar.

Con lo anterior no queremos de modo alguno restarle el valor intrínseco que tienen dichas actividades cuando éstas obedecen a un interés legítimo espontáneo de los niños. Sin embargo nuestro deseo es proponer a los docentes ir más allá, en las posibilidades que les ofrecen a sus alumnos, haciendo uso de estrategias que propicien que toda el aula se convierta en un área para leer y escribir, generando un ambiente alfabetizador cotidiano, útil y divertido.

A continuación se describe una serie de estrategias que se pueden emplear (adaptándolas a las necesidades y recursos que tiene) con el fin de crear oportunidades para tener un mayor acercamiento de manera natural a la lectura y escritura.

- En cada área del salón, además del material específico pueden haber divertidos utensilios de escritura y dibujo.

Por ejemplo: En el área de la casita puede existir un librero, una libreta de recetas, un block para recados o incluso un directorio telefónico; en el área de construcción hojas para dibujar los planos o diseños que se van a construir y ponerles nombres; en el área de ciencias, listas de registros y pizarrones o biombos para exhibir los resultados de lo que se ha investigado; asimismo, en el área de biblioteca, este mismo material puede servir para hacer exposiciones de arte, a las que se les anote el nombre del autor y el nombre que se le dio a su obra. “Los mismos niños pequeños

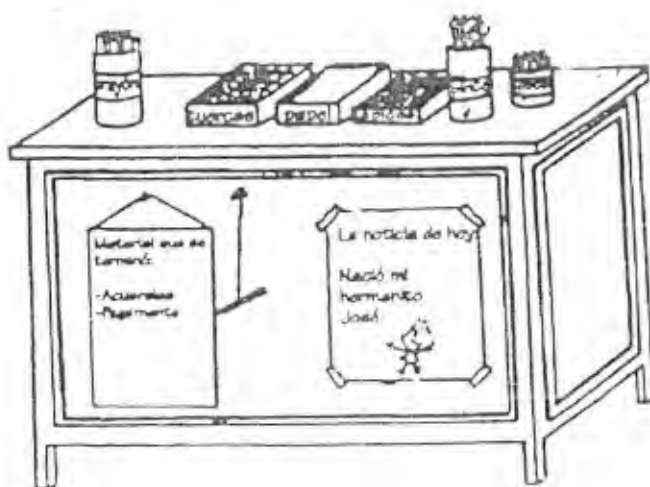
se sienten estimulados a realizar letreros de las construcciones cuando, junto a las piezas, encuentran bolígrafos y grandes tarjetones”.

Sin duda estos elementos dentro del salón de clase permiten a los niños tener espacios atractivos en donde se puede dar y encontrar información.

- Otra forma incluso de lograr que los padres de familia y hermanos se involucren en estas actividades es crear “el área de noticias” o “el pizarrón de avisos” en donde los niños podrán traer noticias o avisos de sus casas y colocarlos en dicho espacio para informar a sus compañeros.

“Cada niño sabe que lo que escribe es apreciado cuando lo ve expuesto para que otros disfruten”.

GRAFICA DE CUMPLEAÑOS	
Enero	+
Febrero	☉
Marzo	+ ☉ + +
Abril	+
Mayo	☉ + ☉
Junio	.
Julio	☉ ☉ +
Agosto	+
Septiembre	☉ + ☉
Octubre	
Noviembre	☉ + +
Diciembre	☉ +



175226

Para ser legible, el material colocado debe resultar visible y estar situado en el nivel de los ojos de los niños o más abajo.

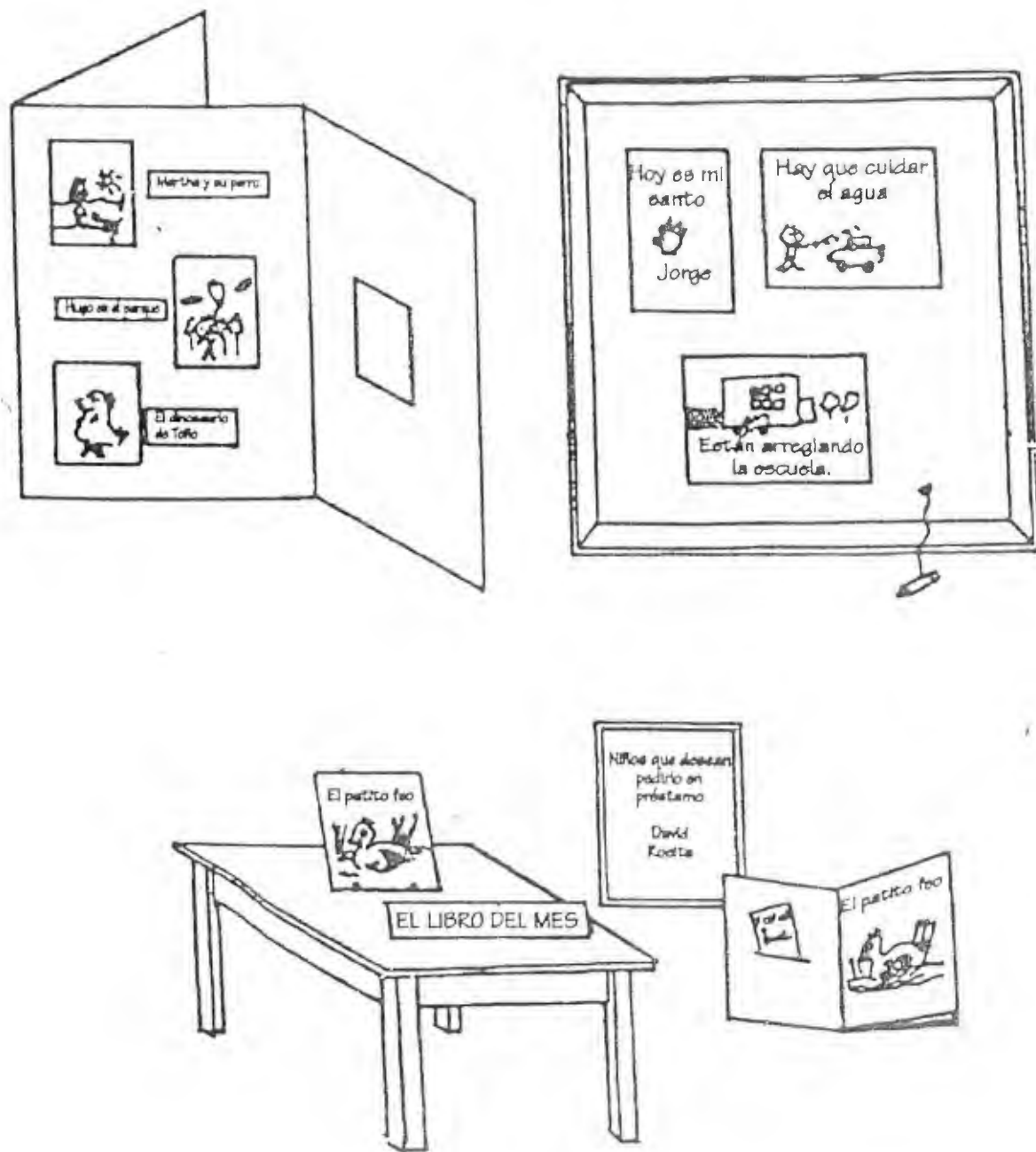
- El establecimiento de normas y comisiones acordadas por el grupo pueden dar origen a una estrategia más en la cual participan niños y educadora, colocando carteles o letreros que recuerdan lo establecido por el grupo, así como anuncios abiertos en los cuales se dejen espacios para escribir listas de palabras o listas de nombres que los mismos niños pueden ir completando con o sin ayuda de la maestra.
- Finalmente, una estrategia que puede ir propiciando en los niños la formación de hábitos de lectura y al mismo tiempo les ofrecerá la oportunidad de compartir con sus padres, hermanos y familiares, sus experiencias en el jardín de niños, es el presentar al grupo con cierta frecuencia un libro o cuento infantil interesante o novedoso para que lo conozcan. Esta sencilla práctica permitirá que los niños espontáneamente se inscriban en la lista de niños, que desean llevárselo a casa y se responsabilicen de devolverlo para que otros lo lean. Cuando la educadora observe que el interés del grupo se ha agotado se puede propiciar una charla para que los niños que ya conocieron el cuento comenten al grupo sus experiencias, dando lugar así a la presentación de un nuevo libro.

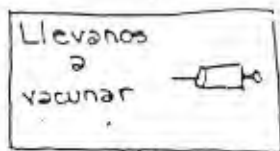


Una estrategia bastante utilizada, ha sido etiquetar los recipientes que contienen cada uno de los materiales y poner letreros a los diferentes espacios dentro del aula, sin embargo, muchas veces esta táctica, va perdiendo su utilidad una vez que los niños ya han clasificado los materiales varias veces y ubican o reconocen cual es el lugar que le corresponde a cada objeto, por lo que una forma de enriquecer esta estrategia puede ser ir incorporando letreros visibles con indicaciones acerca del uso, cuidados o riesgos de los materiales; esto reavivará el interés de los niños y su entusiasmo por participar, al mismo tiempo que les aportará otro tipo de experiencias de aprendizaje.

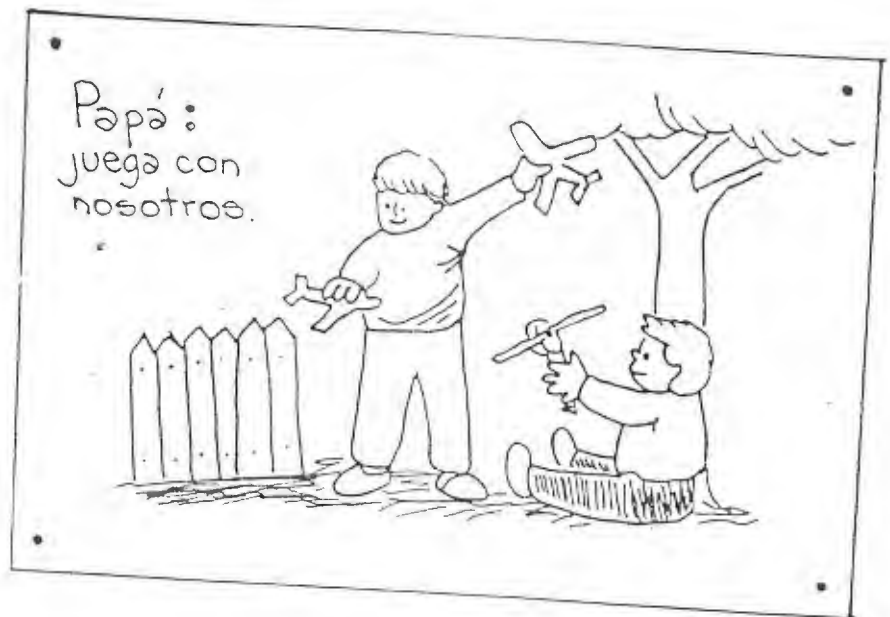


“Las actividades espontáneas de lectura y de escritura de los niños, son sustancialmente tan variadas como los propios niños y sus intereses, cuando éstos se hallan estimulados por una diversidad de fuentes de información, utensilios y espacios de trabajo”.

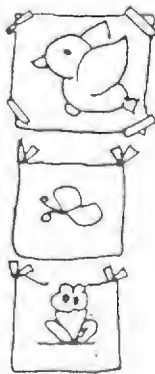




Handwritten scribbles and illegible text below the sign.



# LIBRO DE VISITAS



## BIBLIOGRAFIA

Ajuriaguerra J. de, Manual de Psiquiatría Infantil, Edit. MASSON, 4ª- Edición, México 1983.

Colección Pedagógica. La Evaluación Psicológica del Niño. Editorial Grijalbo, S. A. 1ª. Edición, México, D. F. 1974.

Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacios, Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, Editores, S. A. 3ª. Ed. México 1984.

Fortuny M. Vocabulario Básico Decrolyano, Cuaderno de Pedagogía No. 163. 1986.

Gadea de Nicolás Luis. Escuela para Padres y Maestros, 1ª. Ed. México 1992.

García Sicilia J. Elena Ibañez. Psicología Evolutiva y Educación Infantil, Santillana, 1ª. Ed. España 1989.

Gamboa Castro Norma Elena y Audirac. Soberón Cecilia Eugenia. Literatura para Jardín de Niños, Fernández Editores, 1ª. Ed. México 1995.

Palacios Jesús. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas, Edit. LAIA, Barcelona 1978.

Piaget J. Psicología y Pedagogía. P. 143.

Rico Gallegos Pablo. Hacia una Práctica Docente Razonada.

Rogers C. R. Libertad y Creativi... Subrayado en el original. P. 67.

S. E. P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, 1ª. Edición, México 1993.

S. E. P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, 1988.

S. E. P. La Organización del Espacio. Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar, 1ª. Edición, México 1993.

S. E. P. Programa de Educación Preescolar, 1ª. Edición, México 1992.

SNIDERS. En op. cit., pág. 16.

U. P. N. Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Plan 94,  
1ª. Edición, México 1996.

Vygotski L. S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. P.  
162.

Wallon H. Citado por Trang Thong en op. cit., p. 168.