



UNIDAD UPN 242



Secretaría de Educación del Gobierno del Estado
San Luis Potosí

✓ **La Comprensión de la Lectura por medio de la Comunicación**

ALFONSO LOPEZ CORTES

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CD. VALLES, S. L. P.

SEPTIEMBRE DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 10 DE OCTUBRE DE 1996.

C. PROFR. ALFONSO LOPEZ CORTES
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y-
como resultado del análisis realizado a su PROPUESTA PEDAGOGICA intitulada
" LA COMPRESION DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA COMUNICACION ", le informo-
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por nuestra -
Universidad.

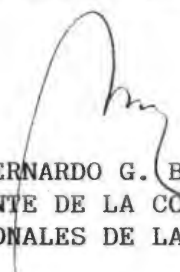
Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su
examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



D. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.



MTRO. BERNARDO G. BRAVO RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.

DEDICATORIA

Con cariño y admiración,
a mi esposa: *BEATRIZ*, que
con su gran calidad humana
supo motivarme para lograr
mi propósito.

Para Betty, Lucero y
Alfonsito...los tesoros
más grandes de mi vida.

A todos los que se
dedican a la noble
profesión que es la
del Magisterio...

CONTENIDOS

* INTRODUCCION		1
* CAPITULO I	EL MAESTRO ANTE UNA SITUACION DE SU LABOR COTIDIANA: LA COMPRESION DE LA LECTURA Y LA COMUNICACION EN EL GRUPO ESCOLAR.....	3
* CAPITULO II	LA ESCUELA EN EL PROCESO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA Y LA COMUNICACION.....	10
* CAPITULO III	COMPRESION, LECTURA Y COMUNICACION: PROCESOS QUE INCIDEN EN LA PICOLOGIA, PEDAGOGIA Y SOCIEDAD.....	16
* CAPITULO IV	UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA COMUNICACION....	27
* CAPITULO V	LA EVALUACION EN EL PROCESO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA Y LA COMUNICACION.....	37
* CAPITULO VI	UN FUTURISMO PEDAGOGICO..... * PERSPECTIVAS * CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS * BIBLIOGRAFIA	41

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica, tiene su origen en uno de los principales problemas que el maestro del tercer ciclo educativo enfrenta en su diaria labor docente, al darse cuenta que los alumnos no comprenden su lectura; esto lo comprueba en forma simple al aplicarle al alumno un sencillo examen escrito, preguntas escritas, o bien al comentar, dialogar o explicar una lectura, cuestión que nos obliga a reflexionar y a replantearnos esta problemática por lo frecuente de la misma.

Siendo precisamente esto, el contenido del presente trabajo, al tratar la lectura como practica cotidiana para su comprensión y aprendizaje, la formación de lectores eficientes, los usos de la lectura y la metodología para su tratamiento, vienen a ser la preocupación personal.

Por otro lado, la escuela actualmente fomenta un tipo de lectura que es utilizada como apoyo para ayudar a la dicción, la entonación y la velocidad, en detrimento de sus propósitos básicos, situación evidente en el tiempo que la escuela asigna a la lectura, que por lo general es escaso en relación a los demás aspectos del español; al respecto se observa un enfoque totalmente lingüístico y gramatical que los maestros le dan en su tratamiento. En otros casos la lectura solo se usa como apoyo didáctico en las demás asignaturas.

Es por esto, que se debe potenciar en los alumnos, el uso natural de la lectura para satisfacción de sus necesidades e intereses; por lo mismo, necesario es cambiar la actitud del maestro ante el problema, las lecturas básicas de los libros de texto, los agobiantes ejercicios de ortografía que se practica en las escuelas, por un uso natural del lenguaje, es decir, aplicar una pedagogía de lenguaje total, donde el hablar, cuestionar, escuchar, compartir experiencias, son los puntos de apoyo para el desarrollo de la comprensión de la lectura y la comunicación, teniendo como referencia la vida cotidiana, la fantasía y el afán por el conocimiento del mundo en los alumnos; existe seguridad de que al aplicar esta propuesta pedagógica, pueda desarrollar la capacidad de la expresión de las ideas y conceptos con sencillez y claridad.

Se pretende dejar claro que la practica de la comprensión de la lectura y la comunicación, tenga relevancia y significado para los alumnos. Del mismo modo, el trabajo describe el contexto escolar y social, donde se presenta el problema; percibiendo que por lo general se da en las demás escuelas y diferentes contextos sociales de la región.

Además, el origen social de los padres de familia de la comunidad que rodea a la escuela, se refleja en la formación familiar que traen los alumnos, en el contexto interno del aula y la escuela en general, motivo de análisis que se relaciona con el problema.

De la misma forma, la propuesta plantea un marco teórico amplio que sirve como fundamento básico al problema planteado, con los enfoques y conceptos acordes a su elaboración. En el ámbito psicológico la corriente psicogenética y los principios de la Metacognición son sustento básico que definen la propuesta, hacia la construcción de estrategias didácticas vinculadas a estos principios teóricos. En lo pedagógico, la didáctica crítica y corrientes afines como Freinet refuerzan el trabajo elaborado, desde el enfoque de la práctica de una pedagogía del lenguaje total. Y por último, en lo social la corriente funcionalista prevalece en las relaciones que se dan entre los elementos principales del proceso educativo en forma práctica y objetiva, desde el alumno, padre de familia, comunidad-escuela-maestro-director.

En lo que se refiere al aspecto de la Estrategia-didáctica ofrece una alternativa basada en tres etapas esenciales de las situaciones de aprendizaje acordes y vinculadas al enfoque crítico y constructivo en relación a la comprensión de la lectura y la comunicación. Se encuentran también procesos evaluativos de la estrategia didáctica aplicados a los momentos de aprendizaje, así como perspectivas y alcances de la misma; finalizando en las conclusiones y sugerencias y en el contenido teórico de libros y antologías que fue necesario consultar, sin ello no hubiese sido posible la elaboración de esta propuesta pedagógica, que queda abierta a la investigación educativa.

CAPITULO I

EL MAESTRO ANTE UNA SITUACION DE SU LABOR COTIDIANA: LA COMPRESION DE LA LECTURA Y LA COMUNICACION

El lenguaje surge con la evolución del trabajo primitivo, que exigía una forma de expresión y comunicación social. Como los animales el hombre dispuso de un lenguaje que en un principio se expresó con gritos y sonidos sin articulaciones del mundo natural, hasta que la palabra se convirtió en signo y en forma gradual llegó a la abstracción pura. De la misma forma se descubrió que los medios de expresión lingüística tenían poder sobre el hombre y la naturaleza; los primeros medios de tal expresión eran simples imitaciones.

En su colectividad la sociedad primitiva pasó de una etapa a otra con sus características que la hacen peculiar, como su mismo lenguaje, manifestaciones artísticas y costumbres, a la vez que conformó su propia cultura a través del uso del lenguaje y la comunicación entre sus miembros.

A partir de lo anterior, al tratar de explicar el origen del lenguaje en el niño, el dominio de la lectura y la comunicación con su entorno; vemos que para este el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta; por sus inquietudes naturales que lleva consigo y a su interés por las situaciones reales.

Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de su función psicológica dirigida hacia la solución de sus problemas y vivencias. Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como la de sus ojos y sus manos, por lo que éste debe ser ampliado y enriquecido a través de su lectura, mismo que le servirá para comunicar en forma correcta y natural su pensamiento.

Por otro lado, existen niños que son muy comunicativos al expresar sus ideas, ellos dependen de sus conocimientos previos, que manejan con habilidad; al procesar su lenguaje escrito, asimilan la información presentada en el texto a su interpretación propia. Pero sin acomodar esta interpretación a la información recibida con el resultado de la poca comprensión del texto, que no concuerda con su conocimiento previo y por lo mismo no le es posible obtener nueva información de lo escrito.

Para aclarar esto, hay alumnos con habilidades prácticas, con conocimientos basados en sus experiencias plenamente vivida, pero desvinculada de las lecturas que se discuten en el aula, surgiendo un desconcierto de lo práctico (conocimiento previo) con lo teórico (lectura).

En el contexto escolar, el maestro dentro de su práctica docente se ve inmerso en un mundo lleno de interacciones y de comunicación social, donde el lenguaje es factor fundamental y decisivo que da origen dentro de la escuela a las relaciones sociales y manifestación de ideas, emociones e inquietudes de todos los sujetos que intervienen en las acciones escolares; en este sentido surge la atención principal de las interacciones que se dan en el aula escolar entre el maestro y los alumnos, donde el momento mas significativo en el curso del desarrollo del proceso de la construcción del aprendizaje, da luz a las formas puramente humanas de lo práctico y abstracto, entrando en acción: el lenguaje, la comunicación, la lectura y las actividades, líneas de desarrollo que convergen en el espacio escolar, donde el alumno antes de llegar a dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, la comunicación y la lectura, además de construir su propia realidad social.

En este contexto, la comprensión juega un papel muy importante, entendida como una apreciación clara de las acciones del niño, éste elabora sus propias hipótesis, se cuestiona internamente y esto impulsa su actividad orientada al dominio de su expresión oral, apoyada por la lectura y por los procesos de la comunicación, todo el proceso surge en función de satisfacer su necesidad de comunicarse.

Por otro lado, encontramos que la comunicación y la lectura no solo transmiten, sino que crean o construyen el conocimiento o realidad social a través del lenguaje; de otro modo, vemos que el lenguaje de la educación esta desvinculado del lenguaje cotidiano de aquí que surge en las escuelas una contradicción: el lenguaje como conocimiento o bien el lenguaje como necesidad de comunicación.

Para explicar esto, es indispensable crear estrategias propias, que articulen el lenguaje de la educación con el lenguaje cotidiano por medio de favorecer a una lectura reflexionada, analizada y proyectada por medio de la comunicación horizontal dada en el grupo. En otro aspecto, encontramos que en nuestra escuela primaria, los niños avanzan desde el primer año con un tipo de lecto-escritura aprendida en forma mecanizada, haciendo repeticiones

continuas de letras y luego silabas para después formar palabras fragmentadas, llegando a la memorización.

De esa manera, los alumnos aprueban los años siguientes, con la práctica de ese tipo de lectura, que contribuye a que tenga obstáculos muy graves en la aprehensión de conocimientos generales de las diferentes asignaturas por la enseñanza mecanizada que practicamos en el grupo escolar; el alumno de Quinto y Sexto grado no comprende por lo general lo que lee, por el problema que trae consigo desde los primeros grados. De ahí que en la escuela debe de evitarse la memorización, por el contrario habrá que practicar el placer de jugar con la palabra, de verbalizar, escuchar y crear. Por otro lado, esta la familia, su nivel socio-cultural contribuye a brindarle al alumno un ambiente propicio o negativo para su desarrollo cognitivo, hábitos y habilidades propios de su edad. Otras de las causas del problema, muy independiente de la historia escolar que traen los alumnos de este nivel, es de origen familiar y su contexto escolar; por lo general, los niños son enviados a la escuela sin apoyo necesario, como lo es la atención a sus necesidades de alimentación de las motivaciones afectivas de sus padres, comprobándose en el aula un abandono en el refuerzo de sus trabajos escolares, y más aún en la práctica de su lecto-escritura.

En este orden de vivencias comunes, con los alumnos del tercer ciclo, sus actividades son diversas, dan a conocer en forma sencilla el origen familiar de donde provienen, sus obstáculos serios para comunicar lo que piensan, sus tropiezos claros al tratar de practicar la lectura y más al comentar su contenido en forma individual y grupal; por lo consiguiente, actualmente estos alumnos por no favorecer en forma significativa su comprensión de la de la lectura con la finalidad de vencer el obstáculo de expresarse oralmente, comunicando su forma de pensar, sentir y actuar, tienen dificultades en su vida futura como estudiantes.

En este sentido, el contexto social reafirma en forma directa las expresiones lingüísticas que el alumno aprende en su familia, por la interacción social comunicativa que vive; siendo esto un factor que contribuye a la formación expresiva de su vocabulario cotidiano y que en la escuela encuentra un espacio contradictorio a la formación que el alumno trae consigo; ocasionado también por la normatividad institucional y la practica docente mecanizada, rutinaria y hóstil que se promueve en la escuela, de ahí que sea urgente transformar el contexto escolar y uno de sus aspectos es darle un tratamiento especial a la comprensión de la lectura con fines de que el alumno sea capaz de comunicarse, partiendo siempre de sus expresiones comunes.

Para ello hay que partir de la siguiente reflexión: ¿cómo será posible vincular el contexto curricular al habla común del alumno? ¿nuestro contexto institucional y social nos permitirá lograr el cambio que perseguimos? ¿qué recursos nos permitirán llegar a todo ello?; como consecuencia y después de analizar las expectativas de esta problemática, es necesario estrechar factores: La comprensión de la lectura para formar alumnos críticos de su realidad social y propositivos al comunicar en forma directa y abierta sus inquietudes y formas de pensar; de ahí el porqué de la comprensión de la lectura y la comunicación, que no se realiza en la escuela primaria.

De este modo, el problema se plantea en tres ejes de análisis: La familia como fuente educacional para el niño; El contexto social y escolar que influye en su formación; La historia escolar del alumno. Estos tres espacios influyen en el problema: ¿porqué los alumnos del tercer ciclo de educación primaria tienen problemas para leer, para escuchar y hablar? es decir, ¿Porqué no son capaces de explicar un texto escrito? ¿Porqué se les dificulta comunicarse oralmente?. Todo esto nos motiva a instrumentar una Propuesta Pedagógica que apoye nuestras acciones en la práctica docente, además de las experiencias que nos han brindado los mismos alumnos al detectar la problemática descrita; un interés especial y un propósito fundamental será el ofrecer una solución razonada, para favorecer la comprensión de la lectura con fines de comunicación.

Para fundamentar aún más, se comprueba que la comunicación surge a través del uso continuo del lenguaje significativo, en correspondencia con los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación; en este sentido, la comprensión es el desarrollo de la capacidad para obtener una clara visión del mundo por medio de la interacción que se da entre los sujetos y objetos, por la acción de cuestionamientos claros y directos; o bien, es un proceso de construcción de ideas, juicios, pensamientos hasta llegar al razonamiento.

Al vincular la lectura con el lenguaje, es posible analizarlos desde un enfoque psicolingüístico que permite ubicarse en un contexto comunicativo en el aula, en la escuela y en la comunidad. El pensamiento del niño se entiende como un sujeto en evolución progresiva, que se va complicando conforme avanza; de esa forma la competencia del lenguaje en el niño, la inicia a partir de sus propias suposiciones, por lo que el mismo construye su propia teoría del mundo e incorpora a su pensamiento nuevos esquemas conceptuales que le permiten comprender su propio lenguaje y comunicarlo; el lenguaje

como sistema construido con anterioridad al niño, ofrece un modelo con leyes y normas que deben aprender, por lo que el tiene la necesidad de recrearlo y reinventarlo dándole sentido.

En la escuela actual se comprueba con desilusión, que predomina un tipo de práctica docente muy tradicional en la enseñanza de la Lecto-escritura, no se toma en cuenta que el niño es capaz de darle interpretación a los escritos, cuando éstos le proporcionan indicios para hacerlo, por lo tanto identifica el lenguaje hablado y escrito; de ésta manera se explica a la comprensión como un proceso en donde el niño relaciona un conocimiento nuevo con lo que ya conoce, modificando o relaborando su conocimiento previo, a través de la comunicación oral de sus lecturas y en su contexto escolar y social.

Ahora bien, la aplicación práctica de los métodos de enseñanza tradicional, dejan muy poca iniciativa al niño de utilizar su lenguaje de tal forma que lo aprendido por él se da por medio de memorizaciones y repeticiones mecanizadas, sin tomar en cuenta que es el lenguaje real del niño el que es necesario utilizar, sus vivencias, los sucesos que pueden manifestarse en diferentes lenguajes. De este modo existirá una diferencia muy grande entre el "decir" y "repetir"; es precisamente esta disyuntiva la que define la comprensión de la lectura y su comunicación, entendiéndose por ésta la interacción que se da en el aula escolar, la misma escuela y la comunidad.

Por todo lo anterior, y después de comprobar que el origen del problema se encuentra en la familia, el entorno social, la escuela y el aula escolar, motiva e inquieta hacia un interés profesional por enriquecer, fomentar y crear situaciones de la comprensión de la lectura, base fundamental para el aprendizaje de contenidos académicos y el fortalecimiento de la comunicación entre los alumnos del tercer ciclo del nivel primario.

Al abordar lo que es la comprensión de la lectura algunos autores de la especialidad, afirman que ésta es inexistente, porque es la lectura únicamente la que se práctica, en ella van implícitas todas las interpretaciones que un buen lector pueda brindarle por lo tanto lo de "comprensión" está descontextuado; por lo contrario, interesa demostrar que la comprensión de la lectura subyace y debe fomentarse objetivamente en la escuela primaria, además existe por todo el proceso de desarrollo cognitivo-social por el que pasa el niño, por el cambio mental en las estructuras cognitivas del sujeto en desarrollo, desde que inician sus mecanismos de apropiación de la lecto-escritura, hasta su culminación como lector eficiente; entendiéndose por esto un lector con amplio sentido de comprensión y comunicación con su

entorno social; es el inicio de este proceso el que define en gran parte, la eficiencia o deficiencia de los futuros lectores; es el maestro el que lleva la responsabilidad de motivar el desarrollo de capacidades y habilidades de la lectura y de esta manera formar lectores funcionales, críticos y reflexivos de lo que leen, de lo escuchan y de lo que dicen, porque es desilucionante y motivo de preocupación observar que el estudiante de niveles superiores no tenga seguridad en su expresión y comunicación con su medio social, por este problema que tiene su origen en la primaria y en la práctica de su comprensión de lectura. A través de la creación de situaciones favorables a la misma, nos permite desarrollar una socialización ubicada en el contexto del alumno y reforzada por la comunicación que realiza en su ambiente social, por ello sigue siendo definitiva la participación directa y decidida de los padres de familia, al favorecer o desfavorecer los procesos de socialización y comunicación de los alumnos, por el ambiente social y familiar que les proporcionen aunado con ello dependerá mucho también el nivel de preparación que tengan, así como los principios en que se encuentre el seno familiar.

Por otro lado, la comprensión de la lectura debe ser fomentada, con un enfoque sociológico y psicolingüístico, auxiliándose para ello, de la comunicación horizontal que debe motivarse en el grupo y de diversos textos, de revistas, periódicos y otros. Con todo lo expuesto hasta aquí, se reafirma que urge un nuevo replanteamiento didáctico al tratar el aspecto de la comprensión de la lectura con la participación de la familia. De esta forma vemos con claridad que la comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos mentales y cuestionamientos internos del alumno que verdaderamente lee; de ahí que trataremos de lograr las siguientes metas.

1o.-Utilizar el lenguaje cotidiano de los alumnos, para abordar la comprensión de sus propios escritos y lecturas sugeridas; ampliar su vocabulario y habilitarlos en la asociación de ideas e interpretación de la información proporcionada a través de su comprensión, razonamiento y comunicación social.

2o.-Favorecer el sentido críticos del alumno, para que produzca ideas creativas y construya espacios de verdadera comunicación por medio de la comprensión de su lectura en el aula escolar, en su familia y su contexto social.

3o.-Establecer un compromiso formal con los padres de familia, para que a través de su conscientización y participación decidida se asegure la formación de los alumnos en los aspectos de la comprensión de la lectura y la comunicación social.

Para lograr lo anterior, es necesario fomentar el diálogo continuo, el comentario de notas informativas de su entorno social, análisis de narraciones, descripciones, leyendas, cuentos, textos libres, experiencias; practicando de esta forma la expresión oral a través de la comprensión de la lectura y su comunicación grupal.

Tomando en cuenta el desarrollo del presente trabajo, la problemática planteada, existen algunas limitaciones que van implícitas en su desarrollo, de esa manera se encontrará la disposición del maestro en adoptar un sentido de interés y responsabilidad profesional al aplicar esta propuesta; las características internas del grupo de alumnos, la planificación permanente que realice el maestro de este ciclo escolar; la realización de las actividades en el contexto escolar; en el aula se sugiere que la lectura se transforme en un ambiente escolar dinámico que permanezca durante un año escolar vigente, de esta forma, se encuentra también que la normatividad de la institución escolar delimita el trabajo docente en gran parte; y por último existe una dependencia extrema del libro de texto que limita considerablemente el desarrollo lingüístico del alumno; para ello se replanteará la conformación de una biblioteca del grupo y una hemeroteca en su caso que brinde apoyo constante a la comprensión de la lectura y la comunicación. Una limitante muy especial es el origen familiar del alumno, por depender en gran parte de las situaciones familiares que prevalezca en su hogar, así como el nivel cultural que tengan los padres de familia.

CAPITULO II

LA FUNCION DE LA ESCUELA EN EL PROCESO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA Y LA COMUNICACION SOCIAL

"La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber sino un encuentro de sujetos interlocutores" 1

A partir de esto, la comunicación en la educación funciona en forma integrada en diferentes procesos, donde interactúan diversos emisores, mensajes, alumnos y maestros; la formación se produce a través de todos, tanto en procesos educativos de carácter formal como informal.

Para apropiarnos de una panorámica general del contexto social y las características de la escuela en su conjunto, donde se presenta el problema pedagógico a tratar, se ofrecen elementos de análisis a esquemas referenciales que sirvan para ubicar la situación planteada.

La escuela es vista como un lugar de adoctrinamiento, socialización e instrucción, cuando por lo contrario debe ser vista como un centro cultural que promueva la afirmación de los alumnos y su autotransformación, esto nos permite analizarla como un espacio tanto de dominación como de liberación.

Generalmente la escuela primaria, cuenta con recursos humanos y materiales que le permiten establecer relaciones de compromisos entre directivos, maestros, padres y alumnos, a si mismo, la comunidad que rodea a la escuela, también tiene actividades productivas que le permite a las personas satisfacer sus necesidades mas elementales; es preciso señalar estas características para partir de una referencia mas aproximada a la realidad del problema. De este modo, comprobamos que la escuela, es parte integrante de la comunidad, en la cual la escuela se ve inmersa, es muy necesario que no se desvincule de ella; por lo mismo, la escuela en su totalidad conoce su origen, su historia, comprende y respeta las costumbres de la comunidad; participa de la esencia de su vida cotidiana, colabora con todos los sectores sociales de ella en busca de solución a sus problemas.

1) Op. Cit. MELENDEZ Crespo Ana. "La Educación y Comunicación en México". Revista de Perfiles Educativos No. 5, México, CISE UNAM, Abril-Junio 1984 pp. 3 - 17.

De este modo, las acciones de la escuela son de organización del personal docente, asignación de grupos y comisiones, atendiendo a la normatividad institucional vivida en forma tradicional y cotidiana, las actividades que los maestros realizan en los aspectos técnico-docente, administrativo, social y cultural, se proyectan hacia la comunidad, en forma mecánica, verbalista y autoritaria, sin prever objetivos y metas a lograr en beneficio de la comunidad.

De esta forma, también el maestro en su diario trabajo escolar, brinda atención a sus actividades técnico-docentes; por lo regular en forma improvisada, así como las interacciones con sus alumnos a través de los libros de texto; en el aspecto administrativo organiza sus registros de inscripción, boletas de calificaciones, control de cooperativa escolar; en la cuestión social organiza festivales, ceremonias y conmemoraciones; por último en lo cultural, práctica con sus alumnos de manera ocasional y poco motivante la poesía, el canto, los bailables regionales, todo esto se realiza en un marco cotidiano verbalista y autoritario que trata de proyectarse hacia la comunidad. Como se puede ver todas estas variables de vida social inciden en el problema, porque se toman algunas como motivo para no interactuar con los alumnos en sus problemas de interpretación de textos, por falta de tiempo.

La comunidad y su entorno, forman el espacio donde se dan las interacciones entre sus miembros, es decir donde negocian su realidad social; para los habitantes y padres de familia de este lugar estas relaciones son naturales por su circunstancia y forma de vida su nivel económico es muy bajo, toda su población es de empleados y subempleados, obreros y pequeños comerciantes ambulantes; la población en general no alcanza para vivir dignamente entendiéndose por esto que sus necesidades de casa, vestido, alimentación y educación, sean cubiertas en forma suficiente; sus viviendas unas son de material, otras de palma y madera de otate, las condiciones son insalubres, se vive el problema de la contaminación por las fábricas; el grado socio-cultural y nivel de escolaridad de la población escazamente llega a un nivel primario, su interés primordial es buscar cubrir sus necesidades de alimentación, casa, vestido; la preparación de estudio en los jóvenes, a veces llega a secundaria; en términos generales la mayoría de la población de este lugar vive en pequeños mundos de pobreza, traen consigo una historia en su formación repercutiendo en su persona lo que "aprendieron" en la escuela y que transmiten en forma reducida a la niñez de la comunidad.

Por otro lado, la comunicación verbal entre los miembros de la comunidad es pobre debido al dominio de un lenguaje aprendido en su contexto social, originado en las palabras y frases que utilizan en su familia; por lo regular su hablar cotidiano es sencillo y vulgar, les sirve para expresar sus necesidades primordiales y para negociar su propia realidad con los sujetos sociales que la integran. De esta forma, se comprueba, como la educación es visualizada como funcional al sistema, porque se realiza en calidad de agente externo, trasmisor de un conjunto de disposiciones, métodos y normas, definidas y establecidas en el sistema educativo reflejándose este en la comunidad.

Los alumnos como miembros del contexto social, reflejan en la escuela sus peculiaridades y sus problemas de origen familiar y social; factor esencial que sirve para tener una concepción de ellos en el aula escolar y constatar en algunos casos el abandono que sufren por parte de sus padres en la atención a sus trabajos escolares y el escaso interés por practicar su lectura y la comunicación de lo que sienten y quieren.

Por lo general, los alumnos que reciben atención escolar, tienen un origen familiar difícil, en lo económico, en lo afectivo y en lo social; algunos provienen del núcleo familiar maternal (sin padre), otros, son hijos de padres alcohólicos todo esto repercute en las relaciones afectivo-social que se dan en el aula escolar.

La realidad que se vive en la escuela es difícil por todas las condiciones que se generan en ella, y que en algunos casos determinan la deserción y rezago escolar, por el tradicionalismo autoritario que se vive cotidianamente obstruyendo la creatividad natural que tienen los niños en su desarrollo cognitivo y social.

Dentro de este lineamiento, existen alumnos con problemas en la lectura y escritura, en donde se manifiesta un constante repetir de lecciones, de enunciados, de reglas en matemáticas, de hechos históricos memorizados; no interpretan lo que leen, no producen sus propias ideas, ni lenguaje rico en vocabulario, porque no saben comprender lo que leen.

En el grupo escolar, los alumnos se distinguen por su pasividad son poco participativos en las actividades de las diferentes asignaturas, los contenidos los manejan con dificultad, por la falta de interpretación de sus lecturas; realizan sus deberes ordinarios por la normatividad implantada en la escuela; algunos cumplen con sus trabajos escolares; tienen diferentes reacciones por la etapa evolutiva que están viviendo; su origen familiar en cierto modo

delimita sus acciones e intervenciones dentro del aula al tratar de aprender; hacen equipos heterogéneos: niños y niñas, pero fuera del salón se desvanecen y forman grupos de un solo sexo de manera natural. Existen aquellos niños que son distraídos, cuando se interacciona con ellos, reflejan las dificultades que tienen para lograr alcanzar los contenidos de aprendizaje. Por estos motivos urge un replanteamiento pedagógico, que propicie un cambio en las relaciones y situaciones de aprendizaje. La comprensión de la lectura y la comunicación como proceso concreto se aproxima a la solución del problema planteado.

En otro aspecto, existen en la comunidad infinidad de revistas, periódicos, cuentos populares, canciones, anuncios, cines, estaciones de radio, televisiones que ofrecen al contexto social y a los niños un tipo de educación masificadora y enajenante, existiendo una ruptura entre lo que la escuela "enseña" y lo que estos medios ofrecen perdiéndose lo poco que el alumno logra "captar" en el aula escolar.

Por otro lado esta la familia, y las diferentes religiones que se practican; la primera refuerza con sus actitudes de irresponsabilidad lo "aprendido" en la escuela, además promueve a la educación informal recibida a través de los medios de comunicación, aun más con los juegos de video practicados en forma excesiva por los alumnos, agudizándose más la ruptura entre la escuela y el contexto social; la religión por su parte, contribuye a formar individuos acríticos, sumisos y obedientes, que en forma constante se observan en la comunidad que rodea a la escuela; todo esto se da en las personas a lo largo de su vida y determina junto con la escuela conocimientos, actitudes y valores en forma adoctrinante por el tradicionalismo pedagógico vivido en forma cotidiana. Como se puede observar, en este contexto los procesos de comunicación son en sentido vertical (autoritarios) y el "tipo de lectura" practicada es mecánica, repetitiva y memorizada; motivos que nos invitan a la creación de fomentar otras relaciones más libres, espontáneas, dinámicas, activas; esto es, propiciar la comunicación horizontal por medio de comprensión de la lectura en los grupos escolares.

En el contexto referencial descrito, se plantea con realidad las situaciones que vive la población del lugar, se comprueba que la comunidad tiene un tipo de formación tradicional, sumisa, paternalista e impreparada para cualquier tipo de cambio; sin embargo, es posible preparar las condiciones para que se origine la ruptura entre lo que se hace en la comunidad y lo que promueve la escuela.

De esta forma, se plantean algunas alternativas que se deben promover en este marco referencial; se afirma que en todos los procesos de comunicación que surgen en base a las actividades que se realizan en la escuela, se nutren en el aula escolar y se practican al lograr que el alumno se interese por expresar con iniciativa propia lo que piensa, siente, y quiere a través de sus escritos, la lectura y comprensión de los mismos, entre sus compañeros; todo esto debe ser externado hacia el contexto social y familiar.

Los padres constituyen el nexo natural entre la escuela y otros miembros de la comunidad, están en interacción permanente con el personal de la institución, de ahí que existe la necesidad de crear espacios que permitan a maestro y padres de familia cuestionarse conjuntamente sobre el problema educativo de los alumnos, de esta comunicación y de su origen se logra la coherencia entre las pautas educativas del hogar y de la escuela.

En este aspecto, los padres de familia contribuyen en forma directa a fomentar la lectura y el desarrollo de su lenguaje en el niño, es el hogar donde se originan las primeras estructuras lingüísticas que dan forma a las primeras concepciones sobre el mundo del infante; es por eso que la base de todo aprendizaje esta en la familia; el niño elabora, reelabora, inventa y reinventa a través de sus propios cuestionamientos internos y sus hipótesis aprendidas en su contexto familiar y social; de ahí que es de gran importancia establecer el compromiso formal de la participación de los padres de familia en la práctica diaria de los procesos de lectura de los alumnos.

También es necesario tomar en cuenta, la naturaleza del niño con todas sus potencialidades internas y necesidades que deben ser satisfechas por el reclamo natural que hacen los alumnos. El maestro tiene la obligación de utilizar un lenguaje adecuado a la comprensión del alumno, cuestionándolo e invitarlo a la investigación, llevarlo a la problematización, aclararle dudas para que descubra el conocimiento a través de su lectura comprensiva; enfrentarlo a la realidad por medio de sus escritos para avanzar y vivir su momento, es decir prepararlo para la vida.

De esta manera, es definitivo crear estrategias de comunicación entre los alumnos, padres de familia y maestros, con la finalidad de favorecer, propiciar y fomentar la comprensión de la lectura con fines de comunicación, socialización y el aprendizaje de los diferentes contenidos temáticos, que facilitarán en el alumno su desempeño en la vida social.

En otra dimensión, lo que se pretende aclarar también, son las relaciones que son vistas en la comunidad entre: comunicación, expresión y educación, en dos aspectos, uno teórico, que da cuenta de las conexiones de aquellos procesos en el marco de las condiciones sociales e históricas; otro práctico, que considera alternativas para la expresión creativa y la comunicación participativa en el trabajo con los alumnos, aprovechando los recursos de la comunicación masiva y la intervención decidida y con responsabilidad de los padres de familia y los maestros. Es a ésta última a la que se refieren los planteamientos anteriores, posibles de ser aplicados al marco referencial descrito.

CAPITULO III

COMPRESION, LECTURA Y COMUNICACION: PROCESOS QUE INCIDEN EN LA PSICOLOGIA, PEDAGOGIA Y SOCIEDAD:

Para abordar la temática teórica, que le ofrezca un sustento sólido a este trabajo, será preciso analizarlo desde un enfoque sociolingüístico, por la heterogeneidad de la comunicación que se encuentra en un salón de clases, además de la influencia del medio social y la familia, contextos donde el alumno se desarrolla.

Por otro lado, la metodología de la práctica de cualquier disciplina o asignatura escolar, ya sea: matemáticas, Cs. Naturales o historia, no pueden desligarse de los actos del habla presentes en la comunicación pedagógica, ésta determina su tipo de lenguaje a utilizar, que da lugar a la marginación lingüística en el interior del aula escolar. Ahora bien, la comunicación que surge en estos contextos, nos permite observar que en la adquisición de la lectura interviene un proceso no imitativo, sino esencialmente creativo, por las condiciones de su apropiación sin la intervención escolar. Esto debe ser aprovechado por el maestro.

En un análisis más detallado de nuestra realidad cotidiana dentro del aula, se vive por lo general un tradicionalismo escolar muy marcado, por las interacciones verbales diarias que corresponden a diferentes situaciones de comunicación; por lo general la distribución de la palabra y de los silencios se encuentran definidos por patrones previamente determinados y jerarquizados, que conceden al maestro el control de la comunicación y el espacio. De ahí las causas: el carácter artificial de lo que se enseña y la manera mecánica como se enseña; la presunción del maestro de creer hablar bien, los contenidos son retrasados a la realidad vigente, los métodos tradicionales y la normatividad de criterios obsoletos. Todo esto redundando en el atraso educativo y obstaculiza la realización de una lectura más activa, creativa y dinámica.

En este sentido, el acto comunicativo en la escuela, muestra ciertos patrones que tradicionalmente frenan el desarrollo de la competencia comunicativa; el control de la palabra y las limitaciones en la capacidad de reflexión de los alumnos. Por lo mismo se plantea que la práctica escolar del español, debe promover esencialmente el cuestionamiento interno, sobre lo que sucede cuando se habla, con el objeto de hacer resaltar los principios que rigen al español que los alumnos manejan; de esta forma se insiste en el

hecho que en la escuela no se enseña a hablar español, el alumno ya lo maneja para comunicarse, es por eso que se tiene que aprovechar esta situación para enriquecer la comprensión de la lectura y para abordar con el dominio de ésta el manejo y fortalecimiento de la lectura de estudio, misma que se aplica a las investigaciones de los temas de otros contenidos a fin de que sea una actividad creativa de donde se obtenga información para resúmenes, informes, cuestionarios con el propósito de que el alumno conviva y se familiarice con la comprensión de la lectura creando espacios de comunicación en el aula escolar.

Para apoyar lo anterior, "existe la necesidad imperiosa de ampliar los textos, dialogados a través de su lectura, para desarrollar en el niño el fenómeno comunicativo por medio de la expresión oral y escrita. En este sentido, la concepción tradicional del currículum de la educación básica, la formación docente y la organización escolar, hacen pensar que los contenidos de estudio son independientes y aislados, que no se deben invadir uno a otro cuando es lo contrario, debe darse una interdependencia en su organización porque todos se apoyan en el lenguaje verbal, en la lectura y la comunicación para su aprendizaje". 2

Para dar una orientación mas específica, se parte de un origen: El lenguaje, a este respecto Piaget indica que el grado de asimilación del mismo por parte del niño, también la significación y utilidad que reporte a la actividad mental, dependen de las acciones mentales que desempeñe de acuerdo a su desarrollo, que pueden ser operaciones concretas ó formales; de esta forma el niño comienza a tomar lo que existe en su medio, aquello que le conviene, permaneciendo ignorante de cuanto excede a su nivel mental. Para Piaget, el lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, mismas en sistemas operacionales, por lo tanto, el lenguaje juega un papel importante en el crecimiento y desarrollo del niño.

Ahora bien en este mismo campo teórico, con enfoque psicológico al referirse a Piaget, su escuela activa se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo. La

2) CONALTE, "Práctica Pedagógica de la enseñanza de la lectura" Cuadernos No. 7. pp. 133-141.

orientación de Piaget es constructivista, la inteligencia funciona a partir de superaciones permanentes, de elaboraciones sucesivas, lo que conduce a nivel pedagógico a una acentuación de las actividades del niño.

Para sustentar lo anterior, Piaget clarifica: "Que al transmitir conocimientos ya estructurados por el lenguaje e inteligencia adulta hacia los niños, este conocimiento es asimilado en forma suficiente por él; éstos alimentos intelectuales ya digeridos exigen una nueva asimilación, una reestructuración que depende de las actividades del niño. Se deja en claro que toda experiencia necesita una estructuración de lo real, supone en ella instrumentos de asimilación inherente a la actividad del sujeto. Por lo mismo, el cambio estructural del sujeto tiene que confrontarse con la práctica, un conocimiento ha sido aprendido en la medida en que puede resolver nuevas situaciones". 3

En este orden de planteamientos, con los aportes de la psicología se refuerza aún mas la existente relación entre la lectura, comprensión y comunicación; este fundamento se encuentra en lo que se llama: Metacognición, se refiere al conocimiento y control de nuestros procesos y productos cognocitivos, siendo éste un factor que determina la lectura eficiente y madura.

Con éste enfoque, la lectura es un complejo proceso que implica el desarrollo de una serie de habilidades que van desde la decodificación, la comprensión, el uso de estrategias cognocitivas y el conocimiento y control de la propia comprensión de lo que se está leyendo. Dicho conocimiento y control que uno tiene de nuestros procesos y productos cognocitivos es a lo que se le conoce como: Metacognición.

A partir de esta conceptualización es posible caracterizar a los lectores activos, maduros, eficientes y sobre todo independientes. Este principio define a los lectores como aquellos que poseen tres tipos de conocimiento: 1) Un cuerpo organizado de conocimientos acerca del mundo que lo rodea (Conocimiento declarativo), 2) Conciencia sobre los procesos que tiene que activar para comprender la información que recibe (Conocimiento procedural), 3) Conocen el propósito y utilidad de lo que están aprendiendo (Conocimiento condicional).

3) PIAGET, J. "Psicología y Pedagogía" Ed. Ariel, Barcelona, 1969 pp. 51.

Por otro lado, estos lectores maduros manejan tres clases de habilidades cognitivas ejecutivas, ellas son: 1) EVALUAN sus condiciones como la dificultad de la acción de leer, su aplicación de estrategias dependientes de la finalidad de la lectura. 2) PLANEAN sus actividades cognitivas considerando el tiempo y el esfuerzo en el desempeño de su lectura. 3) Saben REGULAR tales actividades siguiendo un plan y controlando su efectividad.

Para lograr lectores eficientes y funcionales es necesario partir de las descripciones anteriores; además de una definición clara en este aspecto sobre el aprendizaje que involucra no solo el CONTENIDO de lo que se aprende, también la FORMA en la que es aprendido tal contenido. Es decir, esta concepción de aprendizaje efectivo incluye tanto el que se aprendan los conocimientos como que se aprendan los procesos de aprendizaje. Apoyándose en estos conceptos teóricos, es seguro ofrecerle relevancia a las acciones de la Comprensión de la lectura y la comunicación.

La organización para las actividades de la lectura en esta propuesta con sustento teórico son: en forma colectiva, es decir por grupos dentro de los cuales se fomente la confianza y la libertad para el intercambio de ideas, en este sentido, la experiencia ganada directamente es convertida en un símbolo. Cuando el niño intercambia sus ideas con los demás, manipula individualmente los conceptos promovidos por la actividad y las relaciones establecidas las encadena y las expresa en ideas completas; toca al maestro devolver esas expresiones para que éstas sean enriquecidas con nuevas palabras por los niños.

"Conforme a esta visión, la práctica de la lectura con que los perceptores del acto educativo pasan de la posición terminal a una participativa esencialmente dinámica; para hacer objetivas estas aseveraciones es necesario reconceptualizar diversos términos para proponer una metodología acertada a la acción participativa, partiendo de que la construcción de la enseñanza-aprendizaje son un mismo proceso, constituyen paso dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento". 4

Por otro lado, es fundamental en el desarrollo de la lectura, aceptar la realidad del alumno desde el enfoque que nos ofrece la Didáctica crítica en el aspecto pedagógico, esta corriente

4) BLEGER, José, "Grupos Operativos en la enseñanza" Temas de Psicología, p. 58.

tiene principios teóricos que ofrecen elementos para elaborar una estrategia didáctica útil para el tratamiento de la Comprensión de la lectura; además de que plantea un análisis crítico de la práctica docente, la dinámica, roles y acciones de la escuela permitiendo detectar el significado ideológico que existe en ella; supone y sugiere también que el docente desarrolle una auténtica actividad de la investigación de lo educativo, con sentido crítico y autocrítico.

Esta didáctica conceptúa al aprendizaje como un proceso dialéctico, se apoya en el movimiento que recorre un sujeto al aprender, esto no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos y resistencias al cambio en el aprendizaje. Todo esto surge porque la apropiación y transformación del objeto del conocimiento no está determinado por la mayor o menor complejidad del mismo; sino también por las características del sujeto cognoscente; por ello, el sujeto y el objeto se interaccionan y corresponden mutuamente en forma dialéctica, en base a este movimiento cambiante se va construyendo el aprendizaje.

Al definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye, es necesario analizar los contenidos temáticos para que el alumno opere sobre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de sus lecturas de diversos materiales gráficos, enriqueciendo de este modo su expresión oral por medio de la misma.

En otro sentido, la sociedad actual está inmersa en un profundo arraigo de acciones tradicionales y paternalistas, que hace a los sujetos pasivos y dependientes de los que tienen mayor experiencia esto se comprueba porque las primeras manifestaciones del lenguaje provienen del hogar, de la comunidad y del medio ambiente, de manera natural y asistemática. La escuela promueve en este contexto un tipo de estudio formal y gradual de la enseñanza de la lectura y ayuda a enriquecer el lenguaje, que lo hace también con la misma tendencia autoritaria y dependiente implantándose un modelo de vida rutinaria y enajenante.

De ahí la urgencia de un cambio total de esas estructuras y para el estudio del español se propone teóricamente y reforzado por medio de una estrategia didáctica un enfoque que considere como aspectos fundamentales: La Comprensión de la lectura a través de la expresión oral y escrita, mismos aspectos se sostienen en todos los procesos de comunicación que están siempre presentes en el aula y en el rol activo del alumno-maestro-

padre de familia, elementos primordiales en la comunicación y en el proceso enseñanza-aprendizaje; todo esto fortalecerá en el alumno el desarrollo de un pensamiento más claro, crítico y analítico en los procesos de abstracción intelectual que lo conduzcan a la reflexión y a su propio desenvolvimiento.

Para reforzar lo anterior, también se propone que los contenidos del español tengan como fin ampliar y sistematizar el conocimiento de las funciones que tiene el lenguaje en la comunicación y como este se enriquece a través de propiciar acciones que impulsen a la comprensión de las lecturas y la expresión oral y escrita; la participación cotidiana auxilian al alumno a desarrollar actitudes de reflexión y análisis que se traducen en la opinión de juicios críticos sobre los diversos usos de la comunicación y aplicación de sus lecturas.

"La base de todo aprendizaje, incluyendo la lectura es: La comprensión; los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo". 5

El aprendizaje es un proceso continuo y natural; existe una relación directa entre la comprensión y aprendizaje. Los niños tienen el conocimiento de que lo impreso es significativo, esto es lo que constituye la lectura, es decir darle sentido a lo impreso. Los niños establecen nuevas categorías en su estructura cognocitiva y descubren reglas que limitan la adscripción de eventos a esa categoría.

Por otro lado, "El maestro puede promover la comprensión, destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño, comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigar al niño primero y hacerlo comprender después; emplear un lenguaje que sea propio del alumno, sugerirle el uso continuo de diccionarios y enciclopedias, familiarizarlo con expresiones sencillas, son formas de mejorar su comprensión de las lecturas". 6

5) SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura" Ed. Trillas, México, 1983. pp. 96- 109.

6) PASSMORE, Jhon. "Filosofía de la Enseñanza" Ed. F.C.E. México, 1986. pp. 235 - 251.

Para darle un sustento más sólido a lo anterior hay que tener presente que en su origen la lengua hablada es la más apropiada a la comunicación, ahí la formulación es rápida, el lenguaje hablado está fuertemente unido al pensamiento.

Por otra parte, la lectura es una función social, porque se origina en contextos sociales, es también un proceso lingüístico que se da en aspectos psicológicos; surgen otros factores internos y externos que inciden en el momento de su apropiación. Leer significa dominar conceptos y desarrollar habilidades en varias etapas de su aprehensión. Una aproximación en un primer significado de contexto es el de orden psicológico para el dominio de la lectura. Las experiencias de los niños son muy variadas en su contexto interno; el maestro conoce los intereses propios de sus alumnos, de ahí que se parte de la realidad social del alumno como contexto externo, en este sentido, la lectura como proceso constructivo atenderá a las interacciones que se dan en todos los contextos sociales; fortaleciendo de ese modo a la comunicación. La lectura en cualquiera de sus modalidades se realiza a través de procesos de comunicación y todo proceso comunicativo requiere de uno o varios medios para transmitir los mensajes.

"Los elementos fundamentales del proceso de comunicación son: Emisor, Código, mensaje, medios y recursos, referente, marco de referencia, receptor y formación social. Las relaciones establecidas entre estos elementos es lo que se llama comunicación. Por lo mismo, los procesos de comunicación son: Interpersonal, cuando el diálogo es directo entre dos sujetos; Intermedia, es la relación que se da entre los grupos cuyos miembros comparten una finalidad; Colectiva, es la que se da en la trasmisión de mensajes a través de los medios proyectados a la colectividad". 7

En la comunicación intermedia, que es la que interesa a esta propuesta, los integrantes pueden entrar en relación interpersonal dentro del grupo cuando sea necesario; las condiciones para realizarla son: la proximidad espacial, la similitud de tareas e intereses, la circulación de mensajes, esto es limitado a la esfera de acción de los grupos; los mensajes se transmiten a través de medios y publicaciones, como son: libros, revistas, circulares, boletines, periódicos, ilustraciones, dibujos, todo tipo de material impreso. El proceso de comunicación intermedia, es el que se da en comunidades, organizaciones, escuelas, aulas escolares, sindicatos y otros grupos.

7) PRIETO, Daniel. "Teoría de Comunicación" pp. 4 - 16

"para reafirmar lo anterior, "se entiende por comunicación, el proceso de producción, distribución y consumo de significados que se desarrollan en las relaciones sociales en su sentido general; en otro sentido, se considera a la comunicación, como una practica social que se articula orgánicamente con el conjunto de las demás prácticas sociales, que conforman un tipo de formación social dada; la práctica de ella, es una acción transformadora que se hace viva en todas sus manifestaciones en el aula". 8

La educación como proceso social, implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre emisores y perceptores; la construcción del aprendizaje sucede a través de procesos de creación, emisión, circulación y percepción de mensajes en diversos sentidos; de esta forma es posible formar individuos a través de la Comprensión de la lectura y procesos de comunicación que conduzcan, no a un saber acumulado, sino a un saber reflexivo y participativo en situaciones de aprendizajes integrados y vinculados por un interés común que viene a ser la lectura creativa y comprensiva en el sentido de su entendimiento en el salón de clases.

La comprensión de estas relaciones educativas y comunicativas recíprocas, que se enriquecen en forma constante por la estrecha conexión entre la comunicación y la lectura, en el tercer ciclo de la escuela primaria, invita al esclarecimiento que se da entre ambas; esto induce a realizar una propuesta para unir el problema a una realidad concreta a fin de que esa relación sea lo más fecunda posible.

"La enseñanza escolar formal, se caracteriza por el empleo de procesos de comunicación interpersonal e intermedia como vínculo maestro-estudiante; estudiante(s) -estudiante(s); maestro-maestro(s); institución-maestro; estudiante(s)-institución que llevan inmersas características específicas. Unos procesos no excluyen a otros, sino que todos coexisten en permanente interacción en este sentido, se puede afirmar que la educación en si misma es comunicación; Son procesos paralelos que se corresponden entre si, como el emisor-receptor, concluyendo en la construcción del aprendizaje". 9

8) GONZALEZ, Jorge. "Dominación cultural" 1980, pp. 19 -27.

9) PRIETO, Daniel. "Teorías de comunicación. Ed. Trillas, 1980, pp. 4 - 16.

Se aborda pues, la concepción sobre educación como un proceso de comunicación participativa, interpersonal e intermedia, en la cual los participantes intercambian mensajes, ideas, actitudes, conocimientos, experiencias, a través de los cuales es posible formar a partir de la conciencia real, enfocado esto a la Comprensión de la lectura.

"A partir de la concepción participativa, se ha empezado a definir el aprendizaje no como una asimilación mecánico-pasiva de hechos, sino como un proceso activo con el contexto social, que tiene la base en conocimientos previos y produce un reordenamiento y una reconstrucción de ideas (conciencia posible) todo esto se da en el grupo donde se propicia y se construye el aprendizaje dada la determinación de establecer una comunicación total". 10

Los aprendizajes que se adquieren con mayor significado son los que se dan en la relación con las cosas, pero aún más en relación con las personas. El aprendizaje, solo se puede dar ahí, donde hay algo aprendido en contacto con algo aún no aprendido. El aprendizaje se da cuando existe una actitud reflexiva, crítica y significativa que resulta de la interacción entre emisor y receptor en el intento por la apropiación del conocimiento; en esta reflexión se resalta de manera implícita la importancia del receptor participativo.

Para concluir y sobre la base de esta concepción del aprendizaje, se le reconoce al diálogo una importancia trascendental, en la comunicación educativa, es la esencia misma del aprendizaje y la participación. La comunicación sólo es educativa por medio de la participación dialogada.

Por otro lado, se afirma en el aspecto social, que para ofrecer un punto de análisis congruente con el problema planteado, es necesario aclarar que función tiene la familia en el proceso de la Comprensión de la Lectura y la Comunicación; partiendo de que existe una estrecha relación entre las distintas instituciones y el papel que asumen maestros y padres como formadores del alumno.

En la familia se reproduce lo aprendido o se producen nuevas relaciones esto conlleva a la utilización de diferentes formas de lenguaje, de pensamiento y actuación. La construcción de

10) SANTOYO, Rafael. "Algunas Reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje". Perfiles Educativos No. 11 (1a. Epoca) CISE. UNAM. México, 1981, pp. 3 - 19.

la realidad, que el niño despliega se efectúa a través de las diversas relaciones sociales que el niño va teniendo con los demás grupos, éstos influyen más directamente que la familia. De la posibilidad de una reflexión seria de padres de familia y maestros, de la apertura al conocimiento compartido de la comprensión de la lectura y su comunicación y del análisis de situaciones de aprendizaje depende en gran parte la transformación de las prácticas cotidianas escolares y por tanto la historia de cada uno de ellos.

En este contexto es posible hacer estos cuestionamientos, a los padres: Qué y cómo los niños aprenden en y más allá de la escuela? si es un hecho que se educan y aprenden, porqué no plantear al niño: vamos a aprender juntos, por parte de los padres de familia.

Es muy importante afirmar que a partir de esta premisa, se consolidan las normas, valores y conductas que se transmiten y se reciben en cada familia como parte constituyente del proceso formativo del alumno, de esta forma la familia es formadora en situación paralela al proceso educativo escolar.

Dentro de la función socializadora de ambas Instituciones, la familia es una instancia en la reproducción social y cultural. En las familias populares los procesos de enseñanza-aprendizaje se dan a través de la observación donde a cada quién se le asignan tareas específicas. Por lo mismo, en la familia la recompensa y el afecto son dos elementos presentes en la socialización; además en ellas existe una mayor libertad de expresión.

En base a lo anterior, es factible aprovechar estas circunstancias para crear espacios de comunicación entre la familia y la escuela, más concretamente entre padres, maestros y alumnos, que convengan ambos en la construcción de estrategias y el establecimiento de compromisos compartidos en torno a la Comprensión de la Lectura y la Comunicación, diálogo y comentario de la misma, estando presente en todos los procesos.

Para concluir y en este mismo sentido, el proceso de aprendizaje es principalmente social; la socialización se lleva a cabo por medio de agentes culturales, entre los cuales la familia es el más poderoso, todo se da en el marco de la comunicación. Mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño su estilo de vida, común al grupo al cual pertenece y al lugar en el que vive.

Es cierto que los alumnos llegan a la escuela con su bagaje familiar y el de sus experiencias previas, mismas que sirven para establecer en el aula escolar, un tipo de enseñanza activa con enfoques participativos; por lo que se comprueba que en la formación del alumno, la lectura y la comunicación permea y esta presente en todo el proceso educativo.

En base a estas conceptualizaciones teóricas sobre la lectura, la comprensión, la comunicación, el aprendizaje y el rol que se asigna a los elementos de todo el proceso, es posible abordar hacia la construcción de una estrategia didáctica para su tratamiento.

CAPITULO IV

"HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA "

A partir de las diversas conceptualizaciones inscritas a lo largo de esta Propuesta Pedagógica, para la construcción de una estrategia metodológico-didáctica que al aplicarla se aproxime a la solución del problema planteado, es importante partir de la siguiente reflexión: Los alumnos del tercer ciclo del nivel primaria se encuentran frente a la exigencia de apropiarse de conocimientos, que se comunican en cierta medida a través de la lectura; este proceso es muy complejo porque implica la mediación del docente en el acto de leer; también por que los conocimientos no se extraen de manera simple del texto escrito; la comprensión de la lectura no es una habilidad abstracta, es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo, por lo que los alumnos en forma constante elaboran nuevas relaciones para desarrollar su habilidad de darle sentido a la lectura; dichas relaciones las realizan en forma oral y escrita concretando en su aplicación a la lectura y la comunicación.

Ahora bien, para dar inicio a la construcción de la estrategia se hace necesario tomar en cuenta, las siguientes consideraciones generales:

- A) En todas las situaciones de aprendizaje de la Comprensión de la lectura y la comunicación, son éstas las que realmente educan, con todos los elementos que intervienen en ellas; todos aprenden, comprenden y comunican los contenidos de las lecturas y fundamentalmente si lo realizan en conjunto.
- B) Es de suma importancia, desarrollar en el grupo escolar, un ambiente propicio y una auténtica, actividad colectiva, apoyada en el sentido crítico y autocrítico de los alumnos al formarse entre sí la comprensión de la lectura y la comunicación.
- C) Identificar las funciones que tiene la lectura en la comunicación tanto en la adquisición de conocimientos como en la expresión de la personalidad individual.
- D) La comprensión de la lectura por medio de la comunicación es el eje rector de la articulación entre los contenidos de leer y hablar, instrumentos básicos para comunicar y conservar el conocimiento, las actitudes y habilidades adquiridas.
- E) La lectura que se comente en el tercer ciclo de nivel primaria será motivadora, de análisis y formadora de juicios críticos mediante los cuales se conozca el sentir y pensar de los alumnos.

- F) Organizar y adecuar el salón de clases, para una total transformación dejando de ser tradicional en sus características; organizándolo con su biblioteca interna de grupo, con materiales de lectura propios, para convertirlo en un auténtico foro de expresión y discusión; es obvio que deben existir materiales de lecturas congruentes con las necesidades e intereses de los educandos.
- G) La creación de la biblioteca es un elemento primordial, para establecer un clima favorable y abordar la comprensión de la lectura con fines de comunicación; nos permite acceder a informaciones útiles y por consecuencia desembocar en otras actividades de tipo literario; del mismo modo, hay que motivar y favorecer los intercambios y discusiones de lo que se está leyendo, para lograr una transformación de la lectura simple a una comprensión significativa de la misma.
- H) Una finalidad primordial de todo educador es fomentar en los niños el gusto por la lectura; hacerles a la vez capaces de compartir las emociones que sus lecturas les aporten; discutir y comentar con ellos su contenido. Cuando se inicie una lectura ésta debe ser completa, reservando momentos especiales para que se realice la actividad en conjunto de su discusión, comentario y reflexión de su contenido.
- I) El maestro opte por aceptar que los alumnos hojeen los libros, en ocasiones largamente, antes de comenzar a leer el proceso debe ser planeado por todo el grupo, previendo todos los recursos que se van a utilizar.
- J) Reconocer al niño como individuo participante de un grupo sociocultural en el cual se desarrolla, conoce, construye y reconstruye significados, comparte y crea una identidad como sujeto. Al mismo tiempo tener clara visión de que el grupo es una entidad social, dinámica y generadora de nuevas prácticas culturales.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tomando en cuenta el enfoque didáctico-crítico de la propuesta y las consideraciones generales del desarrollo de la estrategia, se presenta como una necesidad aclarar que no es suficiente la definición que se hace del concepto "aprendizaje" como un proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que hay que ser concretos y objetivos, es decir, seleccionar las experiencias para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y el grupo para convertirse en un verdadero promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa.

En esta circunstancia, lo decisivo para la vida futura del educando es desarrollar su capacidad de inventar, adquirir nuevas actitudes reacciones y respuestas en un ambiente de participación activa, dinámica, militante, dentro del aula escolar al entrar en contacto con sus lecturas de estudio y comprensivas; aplicando estos principios que nos ofrece la comunicación total, sólo una participación activa en el proceso permite al niño formarse en la responsabilidad, esta participación debe darse en la libertad.

Para reafirmar lo anterior, todo conocimiento y adquisición es el resultado de una actividad del niño, de un compromiso voluntario en vista a la realización de un proyecto grupal que nos lleva al tratamiento efectivo de la comunicación educativa y social. En este sentido, para abordar realidades lo primero es crear una especie de estructuras móviles en el grupo para una intercomunicación efectiva, una participación real y consciente del alumno y de esa manera fomentar una comprensión de la lectura en forma significativa.

Para lograr todo ello, se debe hacer relevancia a dos situaciones fundamentales en el proceso:

- A) **GRUPOS Y ESTRUCTURAS MOVILES:** Consiste en una organización grupal por equipos, para discutir y seleccionar las estrategias a seguir, para llevar a cabo un tipo de lectura dinámica, comentada y analizada por los alumnos del pequeño grupo, intercambiando diálogos y registrando opiniones de participación, fluyendo de esa manera los mecanismos de una comunicación total.
- B) **COMUNICACION DE BASES:** Es importante este momento, porque es la esencia misma de las actividades para el establecimiento de una comunicación horizontal y dialógica; el rol del maestro es de coinvestigador, co-aprendizaje, co-responsable de la acción educativa.

Es necesario destacar que las situaciones de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, por su carácter integrador; en base a esto se sugiere que las actividades de aprendizaje sigan este ordenamiento Actividades Iniciales, Actividades de desarrollo y Actividades de Culminación.

ACTIVIDADES INICIALES: Se propone que se lleven a cabo, como una primer etapa de acercamiento al proceso, al inicio del ciclo escolar con una duración de tres meses de trabajo

escolar, donde el alumno: Identifique a la lectura como una fuente de experiencias y las relacione con su vida cotidiana, definiendo su objetivo a través de la planeación grupal.

- Participe en su grupo y en su autoaprendizaje, a través de la lectura y dinámicas de integración grupal, que le permitan una identificación plena con sus compañeros.

- Comparta sus lecturas con sus compañeros y familiares, ya sea como personaje, colaborador, creador de circunstancias, crítico, constructivo y polemista.

- Seleccione el material de la lectura, de acuerdo a su propio interés, para crear un ambiente escolar que le inspire seguridad y confianza entre su grupo y compañeros en general.

- Logre hacer suya la lectura del texto seleccionado, para su interpretación y discusión del contenido en el grupo.

- Realice y participe en la elaboración de un plan de lectura, proyectado en el grupo o por equipo con :

* Participación rotativa

* Trabajo individual, por equipo y grupal

* Trabajos escritos de interpretación de textos

* Selección y variación de lecturas

* Rotación participativa de lectura en voz alta y análisis por equipo y grupal.

- Promueva grupalmente la capacidad de investigar e informar por sí mismo, como medio de autoeducación permanente.

- Participe en acciones donde la lectura motive a las capacidades creativas del grupo a través del juego, canto, dibujo y cuentos escenificados.

En todo este acercamiento a la comprensión de la lectura y la comunicación en el grupo, el maestro debe tomar actitudes de cooperación, convirtiéndose en un elemento más, donde él:

- Tome en cuenta las preguntas e inquietudes de sus alumnos, para incluirlas como material de análisis y discusión grupal.

- Parta de los conocimientos de comunicar un mismo mensaje, según diferentes intenciones, abriendo espacios de verdadera comunicación.

- Cuestione los errores de los alumnos como fuentes de aprendizaje e indicadores de la comunicación lograda con ellos.
- Solicite argumentos de las afirmaciones que haga el alumno, respetando su punto de vista.
- Promueve la participación activa y efectiva de los alumnos, al dialogar, narrar, actuar y comentar las lecturas seleccionadas por el grupo.
- Este abierto al diálogo y trate de seguir el razonamiento de los alumnos.

Todo lo anterior debe darse en un marco de comunicación y compromiso contraído entre alumnos-maestro, como una necesidad de aprendizajes recíprocos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Se consideran como una segunda etapa del proceso, sugiriéndose una duración de dos meses de trabajo escolar, para esto se propone que los alumnos y maestros aborden las siguientes actividades, y de esta forma se:

- Defina el objetivo de la lectura.
- Explique el contenido del texto a partir de los títulos o de las ilustraciones.
- Sugiera realizar en silencio una primera lectura, para tener una idea global del contenido.
- Explique y aclare el significado de las palabras y expresiones no comprendidas, mediante el contenido contextual.
- Identifique en una segunda lectura, las palabras clave o ideas principales para conocer lo relevante del contenido.
- Realice una tercera lectura, para interpretar, criticar y comunicar los textos, elaborar conclusiones provechosas en su vida escolar y cotidiana, sin perder de vista que esta fase es grupal y que se enriquece con la participación de todos.
- Tome en cuenta la importancia de las ideas esenciales del texto leído, para su comprensión y comunicación grupal.
- Proponga que es más significativo, leer por frases u oraciones completas que por palabras o letras.
- Identifique los que otros dicen y explique con significación y crítica.

- Establezca compromisos grupales donde los compañeros seleccionen su lugar, para el análisis y reflexión de sus lecturas.
- Promueva el contacto más íntimo y permanente con los libros, para la socialización de los mismos entre la familia y los alumnos. (rol del maestro)
- Motive grupalmente la libre expresión de los alumnos en un marco de respeto y participación. (rol del maestro).

Estas actividades apoyan de manera firme a la comprensión de la lectura y la comunicación grupal; su punto principal se ejerce al considerar que no existen recetas para formar lectores, sino condiciones físicas-ambientales y anímico-efectivas en el aspecto sociopsicológico, que promueven y fomentan la comunicación en el aula escolar a través de la comprensión de la lectura.

ACTIVIDADES DE CULMINACION: Se consideran como la reconstrucción de todo el proceso, es una tercera etapa, siendo posible sugerir una duración aproximada a tres meses de actividad escolar, siguiendo el mismo enfoque de actividad compartida, en base a compromisos contraídos entre alumnos y maestro:

- Proyecte en conjunto las actividades de lectura en el grupo.
- Prepare una lectura, acorde al interés del grupo, apropiada al tercer ciclo escolar, de una obra íntegra.
- Disponga de los ejemplares necesarios para llevar a cabo actividades de lectura, primero en pequeños grupos y posteriormente en forma colectiva.
- Tome en cuenta que un pasaje del contenido del texto representa una unidad de relato, su presentación se confía al pequeño grupo de alumnos.
- Tome conocimiento del texto, primero por medio de una lectura silenciosa y enseguida el comentario del equipo para su preparación alternándola con ensayos y retoques.
- Presente al grupo en general, la lectura preparada por el equipo colocándose en círculo para crear mejores espacios de audición y de intercambio.

- A iniciativa del equipo, en la presentación puede utilizar dibujos o esquemas u otro material, que despierte la curiosidad de los compañeros, y de esa forma facilite la comprensión de algún pasaje difícil.
- Realice un intercambio verbal, con intervención de los oyentes, para que aprecie las cualidades y los errores cometidos de la lectura sin perder de vista que son éstos los que ayudarán a comprender su contenido, pueden variar los contenidos.
- Cuestione entre sus compañeros, sobre la relación existente de los elementos que intervienen en el contenido de la lectura.
- Utilice la espontaneidad de sus compañeros, para que se manifiesten a través de dibujos, personajes, guiones de diálogos creados por ellos y realicen representaciones de la lectura comentada.
- Acompañe a la lectura de su contenido con la elaboración de textos libres, modestos resúmenes, invenciones de posibles continuaciones de la misma, álbumes coloreados, donde se vea el interés por personajes o episodios.
- Construya las condiciones para que sus compañeros en grupo descubran o inventen el desenlace de las lecturas.
- Motive el intercambio continuo del contenido de los textos, entre sus compañeros, esto favorece a la socialización.

Las acciones que se realicen en esta tercera etapa, llevan la firme intención de fomentar lectores, utilizando incluso algunas situaciones de tipo literario, con el fin de facilitar la comprensión y comunicación, aproximadamente con la siguiente secuencia;

- Partir de canciones populares.
- Creación de historias de diversos géneros.
- Dibujo de lo narrado o comentado.
- Representación escenificada de historias.
- Interacción con la música de manera vivenciada.
- Interacción con el baile o danza de manera vivenciada.

Una de las características esenciales es el dar vida a los personajes a las situaciones y emociones. Por otro lado es necesario evitar la clasificación en niveles de lectores, porque los intereses son variados, además esto obstruye las relaciones maestro-alumnos y por consiguiente a todo el proceso. De este modo, con una buena planeación y la creación de circunstancias con libertad de expresión, se favorece el desarrollo de la comprensión de la lectura y se da más eficazmente la comunicación en el aula escolar.

RECURSOS DIDACTICOS SUGERIBLES A LAS TRES ETAPAS:

Como se puede observar, las actividades nos plantean situaciones de aprendizaje en base a estructuras móviles y la comunicación horizontal alternadas en proceso individuales, pequeños grupos, sesiones colectivas y plenarios, teniendo como eje rector a la comprensión de la lectura y la comunicación; en este sentido es indispensable sugerir algunos recursos didácticos que apoyen a las actividades propuestas.

La información llegara al grupo por medio de los libros, revistas, periódicos, grabaciones, cuadros sinópticos, esquemas, dibujos, donde se pondrá en juego su comprensión de la lectura y la comunicación grupal. Las aportaciones de todos los participantes puestas en común, son el verdadero enriquecimiento del grupo; el profesor informador y el alumno-oyente son reemplazados por el profesor-animador y por el alumno-investigador, por medio de una comunicación dialógica y horizontal todo esto hará posible la plena participación del educando.

Además de lo anterior, es necesario utilizar como material para su análisis y comentario: Noticiarios radiofónicos y televisivos, textos informativos y recreativos, representación de diálogos y periódicos murales y circulantes, elaboración de cuentos; importantísimo apoyo didáctico es la integración de la biblioteca interna del grupo, recordando que su funcionamiento fundamental esta en las formas de lectura: dialogada, narrada, actuada, comentada, criticada, explicada, dibujada y descrita; son estas formas las que le van a dar sentido a la comprensión de la lectura y la comunicación grupal.

Con el fin de involucrar a los padres de familia y se interesen un poco más en la educación de sus hijos, se propone la creación de un registro acumulativo escolar de lectura, que le informe al maestro las acciones que el niño emprende en su hogar con respecto a la comprensión de los textos que lea; el motivo principal de este documento es establecer un

vinculo entre el maestro con los padres de familia y conocer aún más al alumno en otros contextos, además se contrae un compromiso formal entre ambos, y de esa forma llevar a efecto reuniones mensuales para el comentario de registro; con esto se propicia una retroalimentación en los mecanismos de comunicación entre el trinomio: padre-hijo-maestro reafirmandose dicho compromiso. Por otro lado este documento motiva al padre de familia en cierto modo, por que lo invita a participar en la escuela y al maestro le sirve para reorientar su labor educativa.

REGISTRO ACUMULATIVO ESCOLAR DE LECTURA

ESCUELA PRIM. _____ TURNO _____

ALUMNO(A) _____ MES _____

MAESTRO (A) _____ GDO/GPO _____

PADRE DE FAMILIA: _____

~~~~~

INSTRUCCIONES. Marque con una cruz o explique su respuesta a las siguientes cuestiones.

¿ Lee su hijo en casa ?      SI ( ) NO ( )      OTRA RESPUESTA \_\_\_\_\_

---

¿ Comparte la lectura con su hijo (a)      SI ( ) NO ( ) OTRA RESPUESTA \_\_\_\_\_

---

¿ Que tipo de lectura le gusta a su hijo(a)? CUENTOS ( ) AVENTURAS ( ) HISTORIAS ( ) LEYENDAS ( ) DE MONITOS ( ) DE PURAS LETRAS ( ) OTRA RESPUESTA \_\_\_\_\_

¿ Su hijo(a) le platica las lecturas que el ve en la escuela? SI ( ) NO ( ) OTRA RESPUESTA \_\_\_\_\_

¿Le dedica tiempo a su hijo(a) para las tareas de la escuela? SI ( ) NO ( ) OTRA RESPUESTA \_\_\_\_\_

COMENTARIO DEL PADRE DE FAMILIA: \_\_\_\_\_

La relevancia e importancia que le de el maestro al presente documento repercutirá en la respuesta que él obtenga de los padres de familia, por esto las preguntas deberán ser enriquecidas de acuerdo a las necesidades propias de su práctica docente y conforme al avance en el proceso de la comprensión de la lectura y la comunicación en el aula escolar en sus diversas etapas.



## CAPITULO V

### LA EVALUACION EN EL PROCESO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA Y LA COMUNICACION

Una forma de evaluar la comprensión de un texto, después de su lectura en voz alta, es analizar el número de desaciertos cometidos y la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es un buen elemento evaluativo porque, implica la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

La comprensión también se puede evaluar con material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que cometen. En este sentido, la comprensión del texto a de ser alcanzada por su lectura crítica, implicando la percepción de relación entre el texto y contexto.

La comprensión de la lectura con la finalidad de fortalecer la aprehensión, el desarrollo y practica de la comunicación en el aula, contribuye en sus comentarios en grupo, discusiones, talleres de lectura, formación de bibliotecas; estando en todo esto presente la evaluación, permite romper con procesos tradicionales, para extraer una dinámica didáctica de participación, comentario y la obtención de un cambio de actitudes en los alumnos, da oportunidad de vivir con plenitud una gran gama de dinamismo y comunicación para enriquecer aún más los instrumentos de evaluación aplicados a la estrategia; utilizando para ello las exposiciones orales y grupales; abriendo espacios para que se de un tipo de evaluación participativa y permanente en el grupo, en esencia una evaluación comunicativa valorada a través de rasgos o niveles de eficiencia con signos u objetivos de avance o retroceso determinado globalmente en busca de decisiones comunes.

Para explicar lo anterior, se debe aclarar que la evaluación es un proceso que permite reflexionar al maestro y alumnos sobre la forma de aprender, además permite confrontar la participación interna del grupo. Se pretende con esto que los alumnos sean autoconscientes de su procesos de aprendizaje. De esta forma la evaluación analiza y estudia todo el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; sobre las condiciones que prevalecen en el proceso grupal; asimismo las situaciones que se dieron al borde de la actividad, las acciones del grupo de: Razonamiento, Evaluación, Rechazo a la tarea, así como interferencias. miedo, ansiedades.

todos estos actos nos ayudan a construir otra concepción de aprendizaje, que se desvincula de esquemas referenciales rígidos inmersos en la práctica de una metodología tradicional, memorista y rutinaria, de esta forma, acorde a la metodología descrita anteriormente, se toma como punto de partida que la evaluación de una actividad sistemática y continua inmersa dentro del proceso educativo, su función es proporcionar la máxima información para mejorar dicho proceso, reajustando procesos, situaciones y revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Por otro lado, es necesario tomar en cuenta que la evaluación depende del contexto educativo y la propuesta señala un enfoque abierto y democrático como sistema de enseñanza; el tipo de evaluación es orientadora y crítica; por lo tanto sus instrumentos son diversificados como se plantea y se explica; en este sentido es preciso justificar que entre más rígido es un proceso de enseñanza, más desplaza el papel del alumno y menos lo considera como individuo, por lo tanto es importante que la evaluación que se proporcione se convierta en un acto educativo; una mejora al proceso de construcción del aprendizaje y una ayuda compartida con los alumnos en esta circunstancia, el maestro que observa el trabajo de sus alumnos siempre está obteniendo información, esta debe ser ordenada y sistematizada en forma objetiva para ello se ofrecen dos recursos.

1º Las listas de cotejo o comprobación de actividades realizadas, en éstas se indican la presencia o ausencia de factores o bien enfocando un aspecto o varios.  
a saber:

---

CONTENIDO: DESCRIPCION DE LUGARES

---

| N.P. | NOMBRE DEL ALUMNO | SIGUE UN ORDEN<br>(LEJOS,CERCA) | MENCIONA<br>OBJETOS | INCLUYE<br>DETALLE |
|------|-------------------|---------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1    | RODOLFO PEREZ     | /                               | X                   | /                  |

---

Este recurso puede ser manejado grupalmente en un proceso de autoevaluación o bien con evaluación bajo esta premisa "Yo a los demás y ellos a mí" observando que la comprensión de lectura de esta forma es más dinámica, más objetiva y enriquecedora.

2º Escalas estimativas.- A partir de una lista de cotejo es posible trasladarla a un tipo de escala estimativa:

---

CONTENIDO: NARRACION DE EXPERIENCIAS

---

| N.P. | NOMBRE DEL ALUMNO | DA UNA CONCORDANCIA DE IDEAS | UBICA TEMPORAL | UBICA ESPACIAL MENTE LOS SUCEOS |
|------|-------------------|------------------------------|----------------|---------------------------------|
| 1    | ROBERTO CORONADO  | 2                            | 2              | 1                               |

---

(ESCALA QUE SE UTILIZA: O NO LO HACE; 1 SI LO HACE; 2 LO HACE MUY BIEN)

De la misma forma este recurso puede ser controlado por cada uno de los alumnos con la finalidad de realizar una evaluación participativa, en la comprensión de la lectura.

Bajo la premisa "Todos a todos y Yo a mí".

Para aclarar la función de estos instrumentos, tanto las listas de cotejo como las escalas estimativas permiten al maestro diagnosticar casi a simple vista, el o los aspectos en que su grupo en general, o cierto alumno, en particular requiera mayor atención de esta forma se pueda implementar mecanismos de recuperación para el maestro y los alumnos, mismos que tendrán una base mucho más objetiva.

Para dejar más claro el proceso de evaluación descrito, para la comprensión de la lectura, es necesario explicar que los instrumentos y su manejo directo debe ser de los alumnos y el maestro, este respetara los resultados emitidos, su aplicación deberá ser de trabajo de equipos en el que los alumnos se autoevaluen con la modalidad: "Yo a los demás y ellos a mí" .

Cada miembro del equipo valora a los otros, menos a si mismo, después uno de ellos reúne la información de cada integrante e informe al grupo su desición de acuerdo con un criterio establecido previamente, despues la modalidad: "Todos a todos".

Como en el procedimiento anterior pero abarcando la autocrítica: "Yo a mí" se adjudicará su decisión, todo el proceso constituye la forma más pura de autoevaluación, requiere un mayor grado del desarrollo de juicio crítico que se da en forma natural en el niño; por lo que el maestro en ningún momento debe manifestar desconfianza en las apreciaciones de los niños, estas serán complementarias a las suyas.

En este proceso es muy relevante, el valor formativo para la personalidad infantil, implícito en un proceso más participativo, no solo en las actividades de comprensión de la lectura, sino en la misma evaluación.

La perspectiva que se plantea con respecto a este tipo de evaluación sistemática y permanente viene a constituir una clave para mejorar todo el proceso de la comprensión de la lectura y la comunicación originada por la misma pues permite al alumno tener una visión más clara de sus logros y dificultades y despliega, ante el maestro, un panorama más claro del desenvolvimiento progresivo de su grupo y de cada alumno en particular.

## CAPITULO VI

### UN FUTURISMO PEDAGOGICO

#### PERSPECTIVAS

La aplicación de esta propuesta, permite introducir un cambio en el trabajo docente del maestro, con la seguridad de ofrecer diferentes perspectivas para llegar a una transformación de fondo en el contexto escolar. Al mismo tiempo se pretende que este trabajo trascienda y se realice en las aulas escolares con todo el dinamismo, participación y responsabilidad de los maestros del grupo de las diferentes escuelas; además ellos estarán en condiciones de reelaborarlo, por quedar abierto a la investigación educativa es preciso señalar que la propuesta es una mera aproximación a la solución del problema; persiguiendo primero que todos los niños puedan beneficiarse aprendiendo a través de la comprensión de la lectura y la comunicación, utilizando al mismo tiempo su habilidad de pensar, se pretende con más importancia que los padres de familia tomen conciencia de su responsabilidad y participen activamente en la enseñanza de sus hijos.

Por otro lado, en forma general el trabajo esta adecuado al compromiso actual que el maestro esta construyendo con el proyecto sobre la modernización educativa, donde es muy importante que se vinculen en el acto educativo maestro-alumno-comunidad. A través de la comunicación social.

De esta forma, existe la firme inquietud de que el trabajo sea realizado y criticado por las autoridades educativas para su posible aplicación, tomando en cuenta las siguientes perspectivas.

Los medios de comunicación están poniendo en tela de juicio, al proceso de escolarización. Por otro lado, son utilizados en forma vertical en una sociedad consumista, alienadora y masificante; la escuela tradicional lo único que promueve es la reproducción social bajo estos patrones impuestos por la clase social dominante.

Es necesario realizar una profunda revisión y análisis de la escuela y de los medios de comunicación; en este sentido, la comunicación a de ser relación no causal sino libre: no unidireccional (vertical) sino multidireccional (horizontal); no sin respuesta sino susceptible de respuesta.

Existe la urgencia de formar alumnos, que dominen por medio de su lectura los lenguajes propios de la técnica de comunicación, a fin de habilitarlos en el dominio de los instrumentos necesarios para oponerse a la masificación consumista, dominando la comprensión de su lectura, su participación, su creatividad; de esa forma, el alumno dejará de ser "objeto" de fuerzas externas que deciden por él, aumentando su dominio como "sujeto pensante" para ser selectivo y crítico de los medios de comunicación social; de este modo, se avance hacia la práctica de una pedagogía de lenguaje total sustentado en la aplicación futura de una pedagogía crítica la cual pretende clarificar, que los maestros trabajen con los conocimientos que los alumnos tengan, es decir se parta de sus experiencias; al hacerlo, se estará ofreciendo la base para validar la forma en que los alumnos leen el mundo; es como darles el contenido intelectual, para que inserten los conocimientos y el significado dentro de sus propias categorías de significado y de capital cultural.

Con este mismo enfoque, es preciso orientar a los compañeros, a que se apoyen en sus propias voces e historias, como base para enfrentar e interrogar las múltiples y contradictorias experiencias. Desarrollar respeto por sus propias vivencias, proporcionándoles un sentido de identidad, de valor y de presencia; de esta manera legitimar y hacer suyo su propio lenguaje y sus historias.

De la misma forma, el principio pedagógico de este enfoque es de validar la experiencia de los alumnos, con el fin de darles facultades críticas. En el actual plan de estudios deberá incluirse en forma prioritaria la experiencia de los alumnos, para aprender a comprender, a afirmar y analizar dicha experiencia, de esta manera entenderá las formas culturales y sociales, aprendiendo a definirse a si mismo; además se pondrá cara a cara con sus experiencias, de tal forma que no se le avale ni se legitime, sino dejarlo que el se defina bajo sus propios fundamentos.

Por otro lado y para fundamentar lo anterior: "Al aprendizaje se le puede conceptualizar como un simple cambio de conducta; desde ir más "alla" el hecho de "interpretar", apropiarse de un saber, es un aprendizaje auténtico; se le llama auténtico al saber que en si mismo y por si mismo es transformador y productivo, lo cual requiere que el perceptor haga suyo y reestructure en su propio haber el conocimiento" 11

---

11) Op. Cit. DEL PINO Castilla. "Naturaleza del Saber", Ed. Taunis Madrid, 1970. Pags. 49.

En base a estas concepciones teóricas, con visión futurista hacia una verdadera modernización educativa, donde cada elemento del sistema educativo retome su papel histórico y haga realidad su hacer educativo en todas las instituciones, la presente propuesta pedagógica queda abierta y a juicio crítico del magisterio, con la seguridad de que al fomentar la comprensión de la lectura y la comunicación en los diversos grupos escolares, en su esencia van a transformar la vida en la sociedad.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de haber abordado la problemática; con sentido crítico y de autocuestionamiento es posible llegar a las siguientes conclusiones:

Para la práctica de la Comprensión de la Lectura, en la escuela primaria, es necesario llevar un punto de referencia. "No es posible enseñar español al niño, porque ya lo habla". La situación es conducirlo a que lo reelabore, lo enriquezca, lo interprete y por último lo construya y lo reproduzca.

La escuela tiene la obligación de crear un ambiente agradable libre y de respeto a la personalidad del niño.

El maestro debe escuchar con respeto, la libre expresión de sus alumnos, estimularla y enriquecerla.

La planificación contribuye en forma real y cuando se contraen compromisos compartidos alumnos y maestros, esta contribuye a la conformación de grupos de aprendizaje fundamentados en la necesidad de abordar a la comprensión de la lectura y la comunicación grupal.

La comunidad y padres de familia se incorporan a las acciones que emprende la escuela; rescatando en parte la función social del maestro.

La perspectiva de la presente propuesta sigue una línea pedagógica con un campo educativo amplio para su aplicación quedando abierto el estudio para su reelaboración.

La iniciativa del maestro que la aplique, va a contribuir con su experiencia, al perfeccionamiento de la propuesta.

EL contexto social contribuye a fortalecer los actos comunicativos del alumno en su entorno social.

El lenguaje y su dominio es un instrumento indispensable, para la socialización del alumno, éste lo hace suyo en el medio familiar para después reelaborarlo en la escuela.

La familia, el grupo escolar, la escuela y el contexto social son espacios que le permiten al alumno poner en práctica su lenguaje, su sentido común y el desarrollo de los mecanismos de la comunicación, todo esto estimula su sentido de comprensión del mundo que lo rodea.

Los elementos que ayudan a desarrollar la comprensión de la lectura son: La creación de un ambiente agradable en el aula, libros, revistas, creación de bibliotecas en los grupos, cuentos, leyendas y narraciones.

La perspectiva didáctica del presente trabajo lleva la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de construcción del conocimiento del alumno y mejorar la práctica del maestro e inquietarlo en la introducción de cambios profundos en su misma práctica docente.



Establecer un verdadero servicio de supervisión técnico-pedagógico que asesore a los maestros en la enseñanza de la comprensión de la lectura y la comunicación.

La comunicación y la expresión realizada por medio del lenguaje verbal requiere de su libre práctica y uso.

Propiciar la democratización de la administración y organización escolar para una participación efectiva entre los integrantes de la comunidad escolar, así se abren los canales de comunicación y expresión a través del trabajo colegiado.

Establecer un consejo formado por todos los integrantes de la comunidad escolar, incluyendo alumnos y padres de familia de acuerdo a un concepto de dirección compartida que permita la adopción de una estructura funcional con interrelaciones de asistencia, cooperación técnica y administrativa al logro de una organización eficaz, una integración armónica y un ejercicio de comunicación y una actitud crítica por medio de la libre expresión.

Como una sugerencia que apoye a la transformación de una lectura mecánica y memorística a una activa y de comunicación; es preciso instrumentar una política del lenguaje como parte de una política cultural, esto es que las acciones educativas lingüísticas escolarizadas sean apoyadas por otras extraescolares que propicien a su vez un ambiente cultural adecuado para reforzar el desarrollo de la expresión oral a través de la comunicación y comprensión de la lectura en el alumno.

Las Instituciones oficiales comisionadas al rediseño de la política educativa, revisen el proceso histórico cultural y social de nuestro país para rescatar los valores que nos caracterizan, apoyándose en otras Instituciones (UNESCO) comprometidas con el desarrollo cultural de los pueblos.

Revisar los contenidos y reorientar el funcionamiento de los medios de comunicación masiva, para que su acción se ubique objetivamente en la práctica de la comprensión de la lectura y la comunicación, y con ello fortalecer la cultura de nuestro pueblo mexicano.

175233

## BIBLIOGRAFIA

- Ausubel, David P. et. Significado y Aprendizaje Significativo: Psicología Educativa, Un punto de vista cognositivo. México. Trillas 1983. 486 p.
- Bleger, José. Grupos Operativos en la enseñanza. Temas de Psicología. 117 p.
- CONALTE. S.E.P. Práctica Pedagógica de la Enseñanza de la Lectura, cuaderno No. 7 pp 133-141.
- Del Pino, Castilla C. Naturaleza del Saber. Ed. Taunis, Madrid 1970, 150 p.
- Ferreiro, Emilia. Gómez Palacios. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, D.F. 1982, 264 p.
- Gonzalez, Jorge. Dominación Cultural: Expresión y Comunicación Antología UPN. 1984. 294 p.
- Gutiérrez, Francisco. Los medios de comunicación social fuera de la escuela. En el Lenguaje Total: Una Pedagogía de los medios de comunicación. 2º. Ed. Buenos Aires, 2º. Ed. Humanitas, 1974. 190 p.
- Kenet, S. Goodman y Yetta Goodman. Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Harvard, Educational Review. Vol. 47 No. 3 Ago. 1977.
- Melendez, Crespo Ana. La Educación y Comunicación en México, en Revista: Perfiles Educativos No. 5 México, CISE. UNAM, abril junio 1984, 3-17 p.
- Morán Oviedo Porfirio. Evaluación de la Práctica Docente. Antología UPN 1988: Propuesta de evaluación y Acreditación en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje desde una Perspectiva Grupal, Perfiles Educativos No. 27/28 CISE, UNAM. 335 p.
- Passmore, Jhon. Desarrollo Lingüístico y curricular Escolar, Antología UPN 1989: Filosofía de la Enseñanza, F.C.E. México. 264 p.
- Pellicer, Dora. El Lenguaje en la Escuela, Antología UPN 1985: El Lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos, la clase de español en la escuela primaria. México 1988. 138 p.
- Piaget, Jean. Pedagogía: Bases Psicológicas, Antología UPN, SEP 1982: Acciones Mentales y Lenguaje. 381 p.
- Piaget, Jean Psicología Y Pedagogía. Ed. Ariel, Barcelona 1969.
- Prieto Castillo, Daniel. Técnicas y Recursos de Investigación Antología UPN.: La Comunicación Educativa como Proceso Alternativo. Perfiles Educativos No. 4 México, UNAM. 1984, 242 p.
- Programa de Educación Creativa MEVAL. Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología UPN. SEP 1982, 401 p.

Programas y Planes de estudio 1993, SEP. Educación Primaria Quinto y Sexto grados. México, D.F. 162 p.

Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994: Ajuste al programa vigente en educación primaria, Documento de apoyo SEP. México, D.F. 17 p.

Santoyo, Rafael. Algunas Reflexiones sobre coordinación de grupos de aprendizaje. Rev. Perfiles Educativos No. 11, (1ª época) CISE, UNAM. México, D.F. 1981, 3 - 19 pp.

Smith, Frank. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar: Comprensión de la Lectura, Ed. Trillas, México, 1983. 264 p.