

**UNIDAD 242  
24DUP0002S**

**PROYECTO DE INNOVACION  
MODALIDAD INTERVENCION PEDAGOGICA**

**LA COMUNICACIÓN ORAL  
EN EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO  
PREESCOLAR**



PRESENTA

*Yolanda Badillo Martínez*

PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION


CD. VALLES, S.L.P., 12 DE NOVIEMBRE DE 1999.

C. PROFRA. YOLANDA BADILLO MARTINEZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación Modalidad : Intervención Pedagógica “LA COMUNICACION ORAL EN EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO PREESCOLAR”, le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

  
PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
S. E. C. P.  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S. L. P.

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/agn.

## **DEDICATORIA**

### **A MIS HIJOS**

*Por ser el principal alisiente para mi superación.*

### **A MI ESPOSO**

*Por el apoyo incondicional que me ha dado.*

### **A MI FAMILIA**

*Por su confianza y las palabras de aliento que siempre obtuve.*

### **A MIS ASESORES**

*Por el desempeño que pusieron en cada una de las secciones hacia el cambio educativo, los momentos de reflexión que me hicieron analizar mi práctica docente.*

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

Página

#### I Contextualización de la Practica

5-8

### CAPITULO II PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

#### 2.1 Planteamiento

9-16

#### 2.2 Delimitación de la problemática

16-17

#### 2.3 Justificación

17-22

#### 2.4 Novela Escolar

22-27

### CAPITULO III PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

#### 3.1 Justificación del proyecto

28-31

#### 3.2 Propósito General del proyecto

32

#### 3.3 Alternativa Pedagógica

33-43

#### 3.4 Planeación de Actividades

44-59

#### 3.5 Calendarización

60

#### 3.6 Reportes de aplicación de la Alternativa

61-80

### CAPITULO IV EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 4.1 Evaluación

81-83

#### 4.2 Consideraciones finales

84-86

#### 4.3 Bibliografía

87-89

#### 4.4 Anexos.

## INTRODUCCION.

A lo largo de la practica docente nos hemos dado cuenta para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se lleve acabo de manera efectiva, es de suma importancia las relaciones que se den dentro del aula, y en especial la comunicación oral. Ya que a partir de esta el niño se desarrolla de manera integral, favoreciendo cada una de sus dimensiones que nos marca el programa de preescolar que son: afectiva, social, intelectual, y fisico

El habla es un hecho tan familiar de la vida de todos los días que rara vez nos preocupamos por definirla; Es una actividad humana que varía sin limites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica de grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo, el habla no es una función instintiva sino una función cultural.

Este presente proyecto esta dividido en varios capítulos ,anexos y bibliografía, que a continuación se describen brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

Capítulo I.- diagnostico pedagógico. En el cual explico los antecedentes generales del centro de trabajo que es el jardín de niños Carlos Peña ubicado en Leyes de Reforma s/n en Rioverde S.L.P..

Capítulo II.- Planteamiento de la problemática. El plantear el problema de la mejor forma en un grupo numeroso, el justificarlo como un obstáculo en la practica educativa empírica como teóricamente, el conocer y diferenciar cada una de las funciones

En la delimitación del problema asumo la importancia del lenguaje como único camino para llegar hasta el pensamiento del niño. Y este hecho tan importante en el nivel, partir de los conocimientos previos de los niños para poder saber que le interesa y que sabe de su contexto, un reflejo que nos hace por medio del lenguaje oral, no desligar cada una de sus actitudes y actividades como parte importante la expresión de las capacidades del niño, elegir el lenguaje oral no por de grupo latente si no como parte importante para un ser social que no solamente es problema de escuela sino que esto repercute a nivel social, el hecho de que el alumno se resista a expresarse en un grupo de iguales es una dificultad, no tanto para la maestra sino para él niño mismo, donde se esta progresivamente aislando de la sociedad, dejando que tomen decisiones por él, se cree incapaz de entablar una simple charla por motivos de pronunciación, valoración inseguridad y estos motivos se los vamos añadiendo su contexto llámese escuela, hogar etc.

La novela escolar, que fue lo que me inclino hacía la importancia de la comunicación como factor indispensable en la relación del niño en sociedad.

Capitulo III. Proyecto de intervención pedagógica "socialización del lenguaje a través del juego" La ubicación del tipo de proyecto como de intervención pedagógica, el analice del propósito de proyecto las estrategias innovadoras y algunas que ya formaban parte del programa el justificarlas teóricamente y principalmente la forma de llevarlas acabo, la realización de los reportes de una forma convincente y clarificada.

Por ello cada una de las estrategias aplicadas para que el niño continúe con el proceso de desarrollo de lenguaje, no son limitadas a un tiempo; existen actividades de apoyo, en donde se le ofrece al niño momentos para que analice sus interacciones, con derechos a equivocaciones y estas van a ir corrigiéndose de una manera natural logrando que cada uno de ellos se integre con facilidad a las conversaciones, a no tener miedo o inseguridad, que se logrará si los docentes

estamos conscientes del cambio. Desde el P.E.P. 92 que nos sugiere que el docente a través de la aplicación de las actividades y las actitudes de estos, no quite la libertad que el niño posee.

Cada una de las estrategias y fundamentos como la justificación y la novela que aquí presento reflejan la importancia del lenguaje como una actitud natural del ser humano, en la que los estilos, modismos, el egocentrismo del niño y la maduración son factores determinantes para el apoyo de las estructuras de nuestro español.

Capitulo IV. Evaluación de la alternativa. Se logro el objetivo del proyecto principalmente dotar al alumnado de los recursos de expresión y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales. Objetivo muy ambicioso pero principalmente fue darle la oportunidad de expresión valoración de sus intervenciones en grupo lo cual se logró.

El nivel preescolar es el primer escalón educativo y si desde aquí se le apoya al alumno a que participe, de forma natural y que defienda sus opiniones, llegará a hacer; ese ser autónomo, reflexivo capaz de tomar sus propias decisiones, objetivo de los programas educativos.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO



## Contextualización de la practica docente

El nivel donde laboró es Preescolar, en el Jardín de niños "Carlos Peña", clave: 24DJN02711 ubicado en leyes de Reforma s/n, Fraccionamiento "La Quinta" el Jardín pertenece a la Zona Escolar 091 del Sector 03 en la ciudad de Rioverde, S.L.P. El plantel se encuentra al Sur de la Ciudad.

El 2 de septiembre de 1981 fue designada la Prof. Ana Beatriz Carrillo Ramos para hacer la apertura de un Jardín de Niños. En el Fraccionamiento "La Quinta", en la colonia San Miguel de Rioverde, S.L.P.

Fue identificado como Jardín de "Nueva Creación" con la clave: 2432223 de la zona 8 y teniendo como Inspectora la Prof. Josefina Hernández García.

Gracias a la cooperación de los padres de familia y al Director de la Escuela "Heroico Colegio Militar", también conocida como escuela "Ford" se puso en marcha el jardín de Niños en la conocida institución.

Se iniciaron las actividades en el salón, con una cantidad de 47 niños, el plantel no contaba con luz eléctrica, se le proporciono el uso exclusivo del sanitario, no contaba el jardín con fondos económicos para la adquisición de mobiliario, el cual fue facilitado por los padres de familia de cada uno de los niños que asistían al Jardín, pero unos meses más tarde el Jardín de niños "Federico Froebel" facilitó material adecuado.

En el mes de diciembre la Secretaría de Educación Pública donó al Jardín algún material didáctico y mobiliario para un grupo (48 sillas y 12 mesas). En el mes de enero del año siguiente se empezó a gestionar ante las autoridades

correspondientes la adquisición de un terreno para la construcción del Jardín de Niños.

Se terminó el año escolar 81-82 en este mismo edificio y la maestra designada pidió su cambio. En el periodo 82-83 llegó la Prof. Teresa de Jesús García Castro, a hacerse cargo del grupo. La maestra junto con la cooperación de padres de familia lograron que el que el entonces Presidente Municipal Sr. Margarito Ortiz Saldivar les prestará el edificio de la escuela de Lento Aprendizaje en la cual se dio termino al ciclo escolar. y otorgándose el nombre al Jardín "Carlos Peña" con clave 44322324DJN02711.

En el ciclo escolar 83-84 la Prof. Alicia Estrada y la Profesora Rosario Torres Caldera se hicieron cargo de los grupos después de medio ciclo escolar, la profra. Alicia estrada logró conseguir la donación del terreno ya prometido por Ortiz Salivar consiguiendo una constancia firmada por el entonces presidente Municipal el terreno era predio urbano ubicado en las calles de Manuel José Othon y Leyes de Reforma con una superficie de 1,602 metros cuadrados.<sup>1</sup>

También Después, CAPCE vino a programar la construcción del edificio que consistió: dos aulas, dirección y baños en el lado sur del Jardín y dos en el lado norte de éste, el cual fue entregado hasta el ciclo 84-85 a la Profesora Ma. De Lourdes Lozano Ramírez y a la Profa. Ma. Socorro Sáenz Martínez, el 25 de mayo de 1985

En el ciclo escolar 85-86 ya existían 88 alumnos por lo que se vio la necesidad de incrementar el personal que dando integrado por: Directora Profesora Ma. Socorro Sáenz Martínez, Profras. de grupo. Ma. De Lourdes Lozano Ramírez y Hortencia Martínez González. En este ciclo escolar fueron entregados los juegos infantiles otorgados por la asociación de padres de familia e instalados para que los niños se divirtieran y así contribuir para el desarrollo motriz de estos.

---

<sup>1</sup> Datos obtenidos de archivo del jardín de niños "Carlos Peña"

En el ciclo escolar 86-87 fue entregada la construcción de la segunda etapa del Jardín de niños el cual motivó a un aumento de personal.

Esta historia sencilla del Jardín donde ha predominado el movimiento e incremento de personal al Jardín de niños ha sido por la gran demanda de alumnado a esta institución por parte de los padres de Familia de la Región, prestigio que se han ganado las educadoras conjuntamente con la directora y el personal que de alguna manera se interrelacionan para llevar el buen funcionamiento del Jardín.

El Jardín poco a poco se fue levantando tanto en la obra de sus aulas, como en la circulación del predio ya que estaba en un lugar solo de la ciudad lo que motivaba ha frecuentes robos durante el ciclo escolar, por lo que se le colocó una malla alrededor del Jardín, con protecciones a cada una de las aulas, dirección y baños.

El gran número de alumnos que se prescribían a cada uno de los ciclos provocó la necesidad de más aulas por lo que se aprovecharon los diferentes programas de gobierno para la construcción de tres salones, con lo que se cuenta hasta el momento siete aulas de medida estándar. Para Jardín de Niños, una dirección, baños en buenas condiciones, un almacén pequeño para material de Educación Física, una cancha de básquet bol, juegos mecánicos y rústicos, tomas de agua para lavado de manos en el patio.

En la actualidad la cooperativa y la cooperación de padres de familia han hecho que el Jardín esté y se mantenga en buenas condiciones tanto el mobiliario como el material didáctico de uso.

El plantel cuenta con siete grupos, cada uno con su respectiva educadora, una directora, dos auxiliares de intendencia, un profesor de educación física que imparte su clase dos veces por semana en secciones a cada grupo de 20 minutos

cada sesión y una profesora de educación artística que imparte su clase una vez por semana con duración de 30 minutos.

El Jardín cuenta con 193 alumnos, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Cuatro terceros con noventa y ocho alumnos, dos segundos con setenta y uno alumnos y un primero con veinticuatro alumnos.

## CAPITULO II

### PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

## Planteamiento

El grupo en el cual laboro es el de segundo "B" integrado por 36 alumnos los cuales tienen una edad comprendida entre cuatro y cinco años. Estos niños provienen de diferentes lugares pertenecientes a Rioverde, Ciudad Fernández, Puente del Carmen y algunas colonias retiradas. Esta riqueza de alumnos de diferentes entornos económicos sociales y culturales que conviven tres horas diarias en el jardín enriquecen cada una de las mañanas de trabajo. Este hecho hace que el manejo de la lengua sea diferente ya que poseen un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que son capaces de usar en la vida cotidiana, ya que el aula constituye un espacio comunicativo en el que el proceso enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas y el uso del lenguaje verbal es fundamental.

Al inicio del ciclo escolar se lleva a cabo el llenado de una ficha de identificación personal donde principalmente se conoce los antecedentes del desarrollo del niño: motrices, económicos, sociales, culturales y principalmente su contexto en el cual conviven. Al realizarlo nos enteramos de la importancia e interés de los padres para el llenado de este, por lo que los resultados no se pueden graficar de manera uniforme ya que cada niño es único y diferente a pesar que en algunas cosas se asemejan rasgos en su contexto, por ejemplo el que se tenga un veinte por ciento de niños de madres solteras, hijos únicos y otros de familias numerosas lo cual repercute en su conducta en el jardín ya que los hijos únicos quieren sobresalir y pocas veces aceptan opiniones de los demás, los que tienen hermanos tienden a ser un poco más flexibles en las opiniones, esto lo he detectado mediante la práctica.

A través de un cuestionamiento y evaluación de observación que realice al inicio del ciclo, posterior a la ficha de identificación se logro analizar el grado de avance que los niños tienen en la comunicación oral rubros ubicados en el (anexo nº 1).

*El aprendizaje infantil comienza mucho antes de que el niño llegue a la escuela tiene siempre una historia previa... El aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.*<sup>2</sup>

Por lo que el conocer el niño primero por lo que sus padres responden a través de la ficha de identificación y por la forma en que el niño expresa su conocimiento hacia la persona y sus compañeros mediante el juego nos permite llegar a cumplir el objetivo del programa de preescolar que enuncia que: .

*El niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo lo cual permitirá aprendizajes formales*<sup>3</sup>

Si el propósito general del programa es que el niño desarrolle su autonomía, fomente la capacidad en la toma de decisiones de forma independiente es necesario el conocimiento de éste mediante la observación de su comunicación e interacción con el medio.

No podríamos dejar a un lado como el niño construye el conocimiento mencionando Piaget en el que se sustenta como el resultado de la coordinación de las acciones que el individuo ejerce al manipular y explorar la realidad objetiva, tomando en cuenta los factores principales que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas y que la regulación normativa del aprendizaje no puede en ningún caso ignorar: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Debemos tener presente en que estadio de desarrollo se encuentra el niño puesto que Piaget con el constructivismo lo sitúa en estadios señalando que estos no son

---

<sup>2</sup> Vigotsky Zona de desarrollo proximo una nueva aproximación en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España Grijalvo 1979.p 130º 140 lec. Pag. 76 Antología Basica: el desarrollo y proceso de construcción del conocimiento L.E.P. 94 U.P.N.

<sup>3</sup> Programa de Preescolar S.E.P. Pag 16

limitados a la edad que marcan ya que cada niño tiene su propio proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento por ello es necesario mencionar los estadios de desarrollo cognitivo.

## Estadios y subestadios características principales

1. -Sensoriomotor.- (nacimiento hasta los 18/24 meses).  
Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento, los objetos adquieren permanencia: desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con – el descubrimiento y las combinaciones internas de esquema.
2. - Operaciones Concretas.-  
2 a Pensamiento Preoperacional (de 2 a 7 años).  
Inicio de las operaciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) lenguaje y pensamiento egocéntrico; incapacidad de resolver problemas de conversación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.
- 2 “b”. Pensamiento Operacional (7 a 11 años).  
Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de



la noción de conservación de substancia, peso, volumen, etc., inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero con hipótesis verbales.

3. - Operaciones Formales.  
(de 11/12 hasta 14/15).

Raciocinio hipotético-deductivo proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones preposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.<sup>4</sup>

Los niños de Preescolar 2 se encuentran la mayoría en el segundo estadio (operaciones concretas); subestadio Pensamiento Preoperacional (de 2 a 7 años), y principalmente en un pensamiento y lenguaje egocéntrico, en el que Piaget le da gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en el cual está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación. Por lo que el educador debe estructurar un ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

El trabajo en grupo es muy importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento a través de la discusión y principios de autodisciplina; las etapas de desarrollo deben orientar al educador para establecer límites.

Los estadios y recomendaciones que nos menciona Piaget nos sirven, principalmente, para conocer las actividades que se le presentan al niño en función del conocimiento y la forma en que éste lleva su proceso de conocimiento

---

<sup>4</sup> Joa B. Araujo Y Clifton B. Chadwick. La teorías de Paiget en Tecnología Educacional. Teoría de la Instrucción España Paidós. Ecuador 1988 pp. 65-69 Pag 107, El Niño Desarrollo y Proceso de Conatrucción del Conocimiento Antología Básica L.E.P. 94 U.P.N.

a la práctica, el encontrar los métodos y medios adecuados a este subestadio nos concierne tanto a la educadora, así como también a su contexto (familia).

Si se toman en cuenta los estadios, así como el aprendizaje que el niño trae, se puede favorecer la reflexión y la autonomía de este, en lo personal es un reto ya que poner atención a 36 alumnos en un espacio limitado a un aula es difícil, el programa tiene un fundamento constructivista en que se debe dejar al niño ser y que el maestro sea un investigador de la realidad; que sea indagador y motivador con el niño y así el trabajo del método de globalización donde todos los niños sugieren ¿qué es lo que les interesa saber en el momento? y que todas estas necesidades diversas sean globalizadas en un tema de proyecto y que se interese cada uno en el tema globalizado. El trabajar libremente en las áreas que el programa que marca "libertad de expresión"(que a pesar que el programa surge en el 92 en el 99)no se puede llevar a cabo por los factores variados que infieren en la realización de estos, los cuales son: la cantidad de niños, el espacio, las interrupciones de clases, el que el papá exige trabajo con detalles diarios, etc.

Esta pequeña introducción la centro en el principal problema, que el niño exprese, socialice su saber y su conocimiento del medio que lo rodea, lo que le interesa conocer o cuales son sus inquietudes eso no lo podríamos saber si no se expresa a través del lenguaje oral.

*El lenguaje oral es considerado como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza en el proceso de adquisición o apropiación por parte del individuo del sistema de reglas de una lengua entendida como aparato formal.*<sup>5</sup>

Por lo que es necesario que apoyemos que el niño se exprese primero ante sus compañeros para saber cual es el grado de desarrollo cognitivo en que se

---

<sup>5</sup> Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón. Ciencias del Lenguaje, Competencias comunicativas y Enseñanza de la lengua. Barcelona Paidós, 1993 pp.11-15 pag. 36. EL Aprendizaje de la lengua en la Enseñanza en Escuela Antología Básica L.E.P. 94 U.P.N

encuentra(y que se exprese correctamente), según su maduración y posibilidad de hacerlo lo mejor posible tanto a nivel grupo como en su contexto.

“Si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que corresponde al nivel de desarrollo del lenguaje que ellos posean serán perfectamente capaces de aprender”.<sup>6</sup>

Esta cita me permite mencionar por que el niño de preescolar es un niño que aunque tenga alguna dificultad en la pronunciación es capaz de interpretar y darle valor significativo a lo que oye tanto de sus compañeros y maestro como de su entorno.

Teniendo como base este conocimiento podrá observar y escuchar dando la pronunciación correcta y valor a la comunicación que se de.

El nivel económico y sociocultural no permite al niño se exprese abiertamente, lo cual se manifiesta en el tono de voz, la articulación y pronunciación de palabras que hacen que acepte sin entrar en conflicto lo que otros dicen. Entonces ¿cómo favorecer su autonomía para que él realice la actividad que quieren? ¿Cómo saber cual es su conocimiento? Y ¿cómo voy ayudar a contribuir en este?

A través de la practica docente me he dado cuenta que los niños que son tímidos manifiestan inseguridad. En el tiempo programado dentro de la practica docente para el desarrollo del proyecto, elaboración del friso, no participan en la actividad libremente, presentan inseguridad en sus acciones y participación a nivel grupal. En este momento el maestro vuelve al tradicionalismo al imponer su voluntad a falta de opiniones de los niños, aunque al niño no le atraiga ni le interese el tema por que el maestro se impone, siendo esta una practica incorrecta ¿cuál sería la construcción del conocimiento del niño? Si el maestro se impone es grave pensar que si en un grupo a uno o varios niños no les interesa el tema entonces como vamos a promoverlo lingüísticamente si su participación es nula. Esto me hace

reflexionar en la necesidad de enriquecer la comunicación dentro del aula mediante el intercambio de información y de conocimientos que le permita al niño exprese con seguridad.

El lenguaje es un punto importante de consolidación de los aprendizajes y fijación de las experiencias vividas.

De aquí la importancia que tiene que el niño participe y socialice su conocimiento con la finalidad de enriquecer a sus compañeros y así mismo.

*Un niño que comunica sabe prestar atención al otro, escuchar y responder ajustadamente y siente placer en el intercambio y este placer le pone en relación con su historia afectiva profunda: siente placer al comunicar porque se siente aceptado, reconocido y comprendido en su discurso profundo.<sup>7</sup>*

Esta actividad se promueve principalmente cuando el acervo cultural del niño es deficiente y cuando tiende al uso de pleonasmos correcciones que se hacen sin enfatizar mucho y tratándose poco a poco pronunciación sea correcto y así se evita que sus compañeros se burlen de su pobreza de vocabulario y pronunciación.

---

<sup>6</sup> Joao B. Araujo y Cliftón B. Chadwick "La Teoría de Bruner" en la Tecnología Educativa, Teorías de Instrucción España Paidós Educador, 1988 pp.39-45 Pag 113 Antología Básica U.P.N.

<sup>7</sup> Avcoutuier Bernard "La Práctica Psicomotriz y la Coherencia Pedagógica" en la Práctica Psicomotriz y Terapéutica Seminario Internacional, México, V Intercontinental 94 Educación Psicomotriz Antología Básica L.E.P. 94 U.P.N. Pag. 125.

Una vez analizado el obstáculo que perturba la construcción del conocimiento del niño y principalmente lograr el trabajo del programa de preescolar el planteamiento del problema queda de limitado de la siguiente forma

¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los niños del segundo año de preescolar grupo "B" en el Jardín de Niños "Carlos Peña" Clave: 24DJN02711 ubicado en leyes de Reforma s/n Fraccionamiento la "Quinta", Zona Escolar 091 sector 03 en la ciudad de Rioverde S.L.P.?

## **Delimitación de la Problemática**

¿De que forma y con calidad podemos los padres, maestros y contexto social contribuir a que el niño se exprese abiertamente a través del lenguaje cotidiano comprenda estructuras gramaticales y se alcance el propósito de PEP 92 que consiste en "lograr niños autónomos creativos e investigadores?"

Para lograr la autonomía y creatividad en el niño, el educador no debe olvidar que los niños conocen los principios del el lenguaje antes de emitir la primera palabra.

*Los niños nacen con un conocimiento innato de la estructura del lenguaje y este se refuerza al escuchar las formas de expresión lingüística de aquí viene la habilidad de hablar de un niño. Los niños con habilidades verbales progresan bien en la escuela<sup>8</sup>.*

---

<sup>8</sup>Noam Chomsky Stephenl. Yelon Grace W. La Psicología en el Aula Editorial Trillas p.79-84 Pag 25 Folletos S.E.P. 1997.

Este principio en la mañana de trabajo, tiende no cumplirse de manera favorable ya que existen niños a decir de sus padres se da en forma abierta y segura en casa y en el orden no lo hacen ya que influye infinidad de factores por lo que es indispensable que se socialice ante sus compañeros y tenga esa confianza que siente en casa para expresarse libremente, que manifieste su espontaneidad y que sean coherentes según su edad en las expresiones, elevarle su auto estima metas que el docente, se impone en un determinado tiempo.

## **Justificación**

El lenguaje oral es un problema Por que me entorpece el lograr el objetivo del programa de preescolar (PEP92) que es el desarrollo de la autonomía y el fomento de la capacidad de tomar decisiones de forma independiente.

A través de la practica docente que he venido haciendo me he dado cuenta que la expresión oral es la que en gran parte permite al niño adquirir una progresiva interiorización de su conocimiento hacia terceras personas mediante el empleo de signos verbales, transmisibles oralmente y sociales; a través del diario de campo en cual registro los detalles, la forma en como se dan las interacciones entre los niños y para con los adultos. Fue así como pude darme cuenta que el lenguaje es el principal obstáculo para llevar acabo el trabajo del (PEP92) por la forma en que es empleado por los niños, la falta de participación en las actividades realizadas dentro del horario de clases, la desvalorización su sus propuestas el no defender sus opiniones y que el trabajo sea el de interés de unos cinco y no totalidad de 36 alumnos sería injusto no tomar en cuenta a cada uno de los integrantes del grupo ya que él es parte de este grupo homogéneo.

Como docente me interesa principalmente el que él alumno tenga una comunicación activa dentro y fuera del grupo el que no se deje manipular fácilmente que a través del lenguaje opine, socialice dudas, experiencias, emociones en si todo lo que el niño encierra dentro de él, que sé de y se deje de dar es una forma en el cual los mayores tenemos gran influencia para que el hombre de hoy sea activo, autónomo, el no dejarse manipular fácilmente a través de una facilidad de palabra o de expresarse ante compañeros y el contexto.

Tradicionalmente no se le daba al niño la oportunidad para que se expresara con naturalidad ya que el maestro imponía y era el que sabía el momento y en que podrían participar, lo que al niño creía que le interesaba o en su complejidad ¿qué necesitaba saber el niño? sin tomar en cuenta los intereses de cada ser.

Al no darle al niño la confianza para que se exprese con naturalidad ante el grupo formamos gente con una auto estima baja, con una inseguridad al expresarse y principalmente la duda en su construcción de su propio conocimiento,

*Según C. Kami y R. Delvrizes la confianza y la concepción positiva de uno mismo acabaran por desarrollarse si los niños son respetados y sus ideas son tomadas en cuenta con seriedad en el seno de una relaciones que fomenten el desarrollo de su autonomía. El dejar que los niños participen en el proceso de toma de decisiones tiene que hablar con frecuencia y deben articular sus ideas de la forma más lógica y convincente posible.*

*El empleo significativo de la lengua estimula su desarrollo. Mediante la negociación de acuerdo con adultos y compañeros y expresando sus ideas y escuchando a los demás, los niños desarrollan su lenguaje independientemente*

*del pensamiento de los niños es un objeto insostenible desde el punto de vista piagetiano . Menciona C.Kami<sup>9</sup>*

Este apartado lo propongo para fundamentar la importancia que tenemos los docentes en mi caso para el desarrollo de ese ser autónomo, creativo y reflexivo.

Siendo una de las proezas más importantes del aprendizaje en la vida diaria, es el desarrollo del lenguaje social. Cuando el niño acude por primera vez a la escuela conoce los elementos básicos del lenguaje sin haber tenido una previa instrucción formal, el aprender a hablar ocurre de una forma tan natural como aprender a andar; y el que exista una atmósfera adecuada de estimulación y una madurez biológica en el niño que sabe comunicarse con esa naturalidad que le ha brindado el interés del contexto, la confianza y su auto estima valorándose como parte de este contexto.

“Los niños aprenden las palabras y su significación gracias a los mismos procesos de crecimiento que los que estructuran la percepción de los objetivos, las palabras son realidades antes de alcanzarse expresión del deseo e instrumentos del pensamiento son en principio una prolongación del gesto”<sup>10</sup>

Esta pequeña cita nos muestra como el ser humano desarrolla sus habilidades lingüísticas bajo una necesidad que al ser parte de este contexto vamos a ir construyendo en forma natural, el que él niño en el preescolar se canaliza a los tratamientos especiales para el desarrollo de sus articulaciones de palabras donde

---

<sup>9</sup> C. Kamiy R DeVrioes “Que es un buen juego colectivo” en la Teoría de Piaget y la educación Preescolar, Madrid, Ed. Aprendizaje VISOR 199ª.PP 19-81. Pág 117 Antología el Juego Complementaria L.E.P.94 U.P.N.

<sup>10</sup> P.Vayer “El niño de dos a cinco años en Educ. Psicomotriz El dialogo corporal (Acción educativa en el niño de dos a cinco años) Ed. Científicos Medicos Barcelonas 1977pp.3-20 Pag. 30 Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educ. Preescolar L.E.P. 94 U.P.N.



principalmente la dificultad de pronunciación, sea el problema, se debe esperar a que el niño llegue a una edad donde las va a pronunciar correctamente sin que se le de previas lecciones a realizar, debemos tomar en cuenta muchos de los factores que intervienen en estas dificultades de pronunciación como son los familiares desde hereditarios hasta el auto estima que el niño tienen al relacionarse con los demás la libertad y cual es su relación con sus compañeros ya que estos factores son de vital importancia para poder ayudar al niño a que llegue a la correcta pronunciación de palabras,

En la actualidad el niño trae consigo diferentes estilos de pronunciación según su contexto, algunos modismo, y por lo general a los niños no se les a fomentado, los hábitos de cortesía como una forma de interrelacionarse con los demás, el niño en el preescolar tiende a fraccionar los temas ya que fácilmente relaciona los temas o palabras a cuestiones que el ha vivido observado conversaciones fuera de, por lo que uno de los propósitos de los educadores es el formar en los niños asimismo la habilidad de hablar continuamente sobre una sola cosa, sin perder el hilo del asunto ayudarlos adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.

Nos corresponde al docente enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación, brindándole distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuesta él darles la confianza para que expresen de una forma natural en su totalidad del grupo, la seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favoreciendo el desarrollo de las formas de expresión oral de forma más organizadas y precisa, sin olvidar la edad y estadio en que esta él niño para poder exigirle.

El programa nos marca el favorecer en el niño las cuatro dimensiones en forma global a través de las actividades diarias que se llevan acabo bajo la planeación de actividades dentro del horario de clase que son; DIMENSION AFECTIVA,

SOCIAL, INTELECTUAL Y FISICA. Cada una forma parte integral del niño con el que estamos trabajando y la principal herramienta es el lenguaje oral la forma de intercambiar las opiniones él dejarnos saber ¿qué tanto sabe?, ¿qué le interesa? o ¿en que dimensión tiene algún problema?, que a pesar de que el bloque del lenguaje se encuentra en la dimensión intelectual, es factor indispensable para poder llevar acabo un desarrollo favorable e integral en su formación. La forma en que se desarrollan las cuatro dimensiones principalmente en preescolar es a través del juego cuyo objetivo es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en un actuar espontáneo.

Es la forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, el lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

De aquí se desprendería las actividades. Asia el logro de la socialización por medio del juego, el juego es el recurso con que cuenta el niño para (estimular) asimilar la realidad del mundo que lo rodea.<sup>11</sup>

Por otro lado Vigotsky(1936) encontró además que el juego ejerce gran influencia en el lenguaje, ya que la situación lúdica exige de los participantes un determinado desarrollo de la comunicación. El niño que durante el juego no puede expresarse claramente sus deseos, que no es capaz de comprender las instrucciones verbales de los demás, será una carga para sus compañeros, la necesidad de comunicarse con los otros estimula el lenguaje coherente.

La necesidad de las educadoras en particular es dar mayor importancia a las interacciones totales que se den en el aula, los factores que interfieren como son: El tener un grupo numeroso el espacio reducido del aula que no deben ser

motivos que impidan para valorar y apoyar la participación de cada uno de los alumnos, que debemos redoblar esfuerzos de interés hacia la verdadera educación preescolar para formar alumnos acordes a las exigencias del presente y futuro que van a formar parte de su contexto.

## **Novela Escolar**

En este breve espacio podré narrar él porque la inclinación hacia la comunicación oral. Es un contenido esencial de todo programa educativo en el nivel que se desee analizar.

El lenguaje oral es una forma de comunicarnos en la sociedad que estamos inmersos, lo vamos desarrollando según el contexto y nuestras necesidades. De aquí, dependen mucho las formas y los contenidos de expresión a los que habitualmente esté uno acostumbrado, siendo, que el lenguaje es un proceso innato, que nos sirve para satisfacer necesidades de comunicación de la sociedad a la cual pertenecemos, y que existen reglas que se van identificando con el proceso mismo de utilización de esta; primero en el hogar dependiendo del contexto al que pertenecen, (qué libertad, seguridad y apoyo se da a las personas que son integrantes de esta).

En una familia típica mexicana donde fue principalmente mi formación en el que predomina, manda y ordena es el papá, y los hombres tienen mayor peso en las opiniones que la mujer. De aquí surge una de las primeras causas de inseguridad reflejada en la mujer. No es una desvalorización hacia el sexo sino que es un conjunto de factores que determinan en desarrollo de la autonomía en cada ser, que es atribuido a la falta de confianza para expresar lo que realmente queremos.

---

<sup>11</sup> El Juego Principal Actividad del niño Preescolar bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de niños Pag. 22

En los niños de las comunidades el proceso por el que pasa para poder valorarse como un ser con derechos de expresión, es similar al caso anterior.

En las instituciones años atrás y tal vez en la actualidad, el niño que por su naturaleza o contexto; tiene un potencial de memorización, expresión, fluidez y tono de voz, es el que participa y tiene el control del grupo, a éste se le apoya a ser un líder, predominado aun el ¡tú porque puedes!, porque voy a quedar bien ante los demás. Desde aquí observamos que al elevar a uno contribuimos a aumentar en los demás la timidez y la inseguridad, no les damos la oportunidad de conocer todos los dones que tienen.

Muy importante sería llevar acabo los lineamientos de cada programa, que, de ninguna manera nos marca pasos determinados para llegar aun fin común: lograr de manera integral el desarrollo del niño, para que sea autónomo, capaz de tomar sus propias decisiones, a través del desarrollo de actividades y actitudes de parte de los maestros como guías, o propiciando aprendizajes significativos de acuerdo al interés de los educandos.

Por otro lado en la primaria, secundaria y después en el bachillerato nos enseñaron a realizar lo que el maestro esperaba, tener una respuesta mecanizada, no analizada, ante situaciones de preguntas y respuesta.

Que siempre han existido lideres, si pero aquellos que por naturaleza son, y que han sido apoyados, pero que de un grupo de treinta dos por lo mucho eran dos los que sobresalían o defendían su postura, y ahora, con las nuevas corrientes de constructivismo, de los métodos de globalización entre otros, el no descontextualizar a los niños, jóvenes y adultos, el no puedan realizar "x" trabajo, a pesar de que tenga la libertad de hacerlo, ¿cómo lo hago? Si no estoy segura de la que escribo, explico o simplemente no sé ni que estoy haciendo, nos han creado un mundo de inseguridades, de una baja auto estima, pretendo decir que esto es a falta de interés propio y ¿donde esta ese interés?, que solo esta

presente cuando tenemos el problema. El gobierno, la economía, los medios de comunicación nos distraen a que nos preocupemos por él "yo", para vivir y explicarme mi realidad, en caso de que nos desarrolláramos libremente sería una revolución en cuanto lo que opináramos y por este motivo se han creado necesidades para que nos preocupemos por el presente, y nos dicen los programas son buenos los que los aplicamos somos los malos y esto repercute en el alumnado.

Todas estas actitudes y factores han intervenido en forma directa hasta el momento en mi formación académica y, el miedo a expresarme ante un grupo que sea trabajado por un tiempo juntos no alcanzo a tener una confianza en si misma para expresar lo que realmente sabe, la auto estima no ha sido cultivada (nunca es tarde para empezar) y si estoy viviendo una problemática no quisiera que con los alumnos que están hoy en mis manos sea igual; poder transmitirles esa confianza que necesitan en su momento y ya que estoy en el primer nivel educativo es indispensable, él que el niño sea capaz de expresar lo que quiere y para esto; esta su familia, maestros y contexto que si de una manera favorable se unen en un mañana no van hacer un líder en cada treinta sino treinta lideres por grupo, que es una situación difícil de trabajar, por que trabajar con niños que se desenvuelven, con seguridad el maestro no puede controlarlos y debemos estar consientes que estos niños serán el fruto de un trabajo difícil en una familia mexicana.

Después de presentar un pequeña pero globalizada problemática de la importancia y repercusión que tiene la comunicación oral en el adulto por su formación académica, y que para esto el curriculum oculto de una formación de maestros que se viene secuenciando desde décadas atrás y fomentando hacia la comunidad como valor o hábito el respeto, obediencia hacia el maestro, con gran resignación.

El mundo de uno a tres líderes tiene que cambiar para bien de la sociedad y principalmente en la realización del “yo” como persona, ya que somos parte de una sociedad y ésta se desarrolla, se crea, se mantiene o se cambia a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos.

*El ser cortés no significa la aceptación de un todo, ya que es entendida como otro de los principios básicos que regulan el uso comunicativo de lenguas (Brown y Levison 1987). Si partimos de la idea que la lengua es un conjunto de opciones ligadas al contexto y que tiene un significado social (Gumperz 1986) convendremos en que la elección de una opción no se produce al azar si no que existen restricciones de tipo socio cultural e impersonal que nos conduce a hacer esa elección y no otra. Entre esas restricciones se sitúa la cortesía la relación entre la imagen que tenemos del otro y la que queremos dar de nosotros mismos imágenes que construimos o actuamos a través de la elección que hacemos entre las posibilidades que nos ofrece la lengua”<sup>12</sup>*

Parte importante para lo cual tenemos una comunicación personal en la sociedad, que por la falta de valoración o confianza y cultivo de nuestras habilidades comunicativas no logramos intercalar en el colectivismo nuestro conocimiento o simplemente la seguridad al expresarse oralmente.

A pesar de que mi labor docente no es muy larga he podido valorar el convivir principalmente con un ser que es el niño, siendo una etapa donde predomina el juego en toda su extensión en el jardín existen niños que tienen una maduración motriz excelente, pero su comunicación oral es pobre debido a que presentan inseguridad y timidez en sus acciones, tales actitudes no van en relación con su

---

<sup>12</sup> Bis (5) Pág 41

maduración, ya que si son capaces de reflexionar ante las actividades que están realizando por que no defenderlas de manera natural.

En la practica docente que he realizado podré hacer una comparación entre la educación inicial en CENDI N°5 DE RIOVERDE S.L.P. y en el nivel preescolar en una zona urbana.

La diferencia es marcada en preescolar en zona urbana con gran gama de variedades culturales, sociales, económicas y religiosas; donde el niño llega a un segundo año por primera vez al jardín, teniendo una proyección previa que se va a trabajar y a jugar en este, se hace difícil poder lograr que comprendan que jugando podemos aprender, conocer y expresar las habilidades en general ayudar a los demás niños, poner en constantes cuestionamientos internos de lo que sabe y aceptar los puntos de vista de los demás, al niño que viene por primera vez se le debe dar afecto y brindarle la confianza que sienta que esta en un lugar aceptado y así lograr que exprese con naturalidad su potencial de conocimientos.

El niño de CENDI tiene una formación desde los cuarenta y cinco días de nacido hasta los seis años de edad, y permanece en el por lo regular ocho horas diariamente. En esta institución pasa la mayor parte del tiempo, fuera de su hogar, es un niño sociable, con una gran gama de conocimientos tanto del medio que le rodea, como del contexto al que pertenece, también predominan los lideres en mayor numero que en el jardín ya que los grupos son de menor numero de alumnos y esto favorece la participación del niño de manera individual hacia el colectivo tanto a nivel grupo como a nivel institución, se favorecen valores, hábitos, costumbres en más medida que en preescolar puesto que los niños los viven diariamente en las actividades que se realizan dentro de CENDI.

Vinculándolo a la realidad que está presente en el niño que según su entorno cultural forman parte de un grupo, de un espacio físico limitado como es la región media (Rioverde, Cd. Fernández) y una convivencia diferente en cada hogar con

diferentes costumbres, religión hábitos y valores, conviven en un grupo de su igual interés, que es el juego. Esto me lleva a que en el grupo existan constantes murmullos en equipos pequeños de niños, existiendo a veces fricción por las creencias religiosas, el hecho de defender a un padre, a una familia, a un oficio, son motivo de expresiones al compartir significados, de manera tan natural y espontáneo.

Estar conscientes de que los códigos o estilos utilizados por los niños algunos restringidos y porque no aquel que pertenece a una clase media el cual utiliza un lenguaje mas elaborado se enriquece el grupo.

La modernización educativa nos brinda la oportunidad a través de la reflexión de plantear actividades académicas en el nivel preescolar, donde se pueda valorar y rescatar todos los prejuicios de competencia, de valorización a través de métodos, técnicas libres para trabajar en el nivel dejando al niño ser.



## CAPITULO III

### SOCIALIZACION DEL LENGUAJE A TRAVES DEL JUEGO

## Justificación del Tipo de Proyecto

El proyecto actual lo centro en intervención pedagógica principalmente porque se da en la realización de las actividades dentro del horario de la escuela, esto me entorpece lograr el objetivo educativo en el nivel en el que estoy trabajando.

*El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz de orden colectivo, requiere de una transmisión social que se da a través de la comunicación<sup>13</sup>*

---

<sup>13</sup> Bloque de Juegos y actividades relacionadas con el lenguaje Pág 102 Secretaría de Gob. Del Estado Nivel Preescolar

El que no se expresa el niño abiertamente ante sus compañeros y de manera eficiente, no exteriorice su conocimiento por medio del lenguaje para saber de dónde partir, y principalmente ¿qué sabe? Y ¿cómo lo puede seguir guiando? para que ese niño logre, ser autónomo, creativo e investigador, sino es a través de este medio de comunicación oral que todo ser humano es capaz de ir construyendo.

El principal contenido, siendo el lenguaje oral para la comunicación del niño con los demás, el llevar a cabo los fines de PEP 92 principalmente para el logro de la autonomía del niño.

*Un contenido pasa a ser valioso y legítimo cuando goza del aval social de quien tiene poder para determinar su validez, por eso la fuente del curriculum es la cultura que emana de una sociedad. su selección de hacer en función de criterios psicopedagógicos pero antes es preciso considerar a que idea de individuo y sociedad sirve<sup>14</sup>.*

En preescolar lo vemos como un conjunto de conocimientos, competencias, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en la realización directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio, natural y social enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos.

Buscando favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones intelectual, afectiva, social y física (el desarrollo del niño en forma global).

En el programa de educación preescolar 1992, principalmente se hace hincapié en la práctica y participación activa de los niños en la necesidad de la interacción del docente el desarrollo de las actividades propuestas en el fomento a la

---

<sup>14</sup> ¿Qué son contenidos de enseñanza? Proyectos de innovación U.P.N. Pág. 117

interacción niño-maestro y de actitudes grupales, así como el diseño de los espacios físicos y los tiempos reales para las actividades a fin de acercar al niño se dice a su realidad y despertar el deseo de comprender.

La metodología es el método de proyectos como estructura operativa del programa donde el juego, el lenguaje, áreas de trabajo, viene a constituirse en parte medular del desarrollo integral del niño.

Principalmente la tarea de la realización de áreas de trabajo para los niños y su utilización correcta. La organización del contexto físico que viene a ser el medio y el escenario donde los niños llevan acabo los juegos. Las áreas y divisiones deben estar distribuidas en tal forma en que los niños puedan observar fácilmente donde están localizadas las cosas y que estén suficientemente equipadas de material, lo cual será de mucho apoyo para la interrelación y socialización del niño con sus compañeros.

El lograr que en un grupo numeroso el niño se sienta apoyado y valorado en las opiniones orales le den seguridad y asiendo al niño sentir parte importante del grupo y esto le ayudará a trabajar en equipo.

Las interacciones con otros niños son importantes porque el punto de vista de un niño es más similar al punto de vista de cualquier otro niño etc.

*“Para Piaget las interacciones con otros niños también son indispensables para el desarrollo intelectual del niño. En la psicología de la inteligencia, (Piaget 1947), nos menciona que estas situaciones ínter personales donde el niño siente la obligación de ser coherente”<sup>15</sup>.*

---

<sup>15</sup> C. Kamii Y Drieves ¿Qué es un buen juego Colectivo en la TERORIA DE Piaget y la Educación Preescolar Madrid Ed. Aprendizaje VISOR 1991 pp 119-81 Pág 122 Antología Complementaria El juego L.E.P. U.P.N.

Por lo que debemos propiciar que la relación que se lleva entre ellos sea de interacción constante y constructiva. Se ve la necesidad de ser coherentes de un momento a otro, de pensar en lo que debe decir para ser comprendido y creído, las interacciones sociales tienen el poderoso efecto de hacer que el niño se sienta obligado a ser lógico y hablar con sentido.

## **Propósito General del Proyecto**

**Propiciar oportunidades que permitan ampliar las capacidades lingüísticas en el niño a través de la relación niño-niño, niño-adulto, además de dotar al alumnado de los recursos de expresión , comprensión y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales**

## Alternativa Pedagógica

Las estrategias se refieren tanto a la forma como se espera que día con día modifiquemos las relaciones entre nosotros los docentes, de nosotros con nuestro director, de nosotros con nuestros alumnos y de la escuela con la comunidad, como a la capacitación y actualización que detectamos que necesitamos para el cambio.

*Las estrategias son planes de acciones encaminadas a resolver nuestro problema, atacando sus causas, tomando en cuenta nuestros recursos y los apoyos necesarios. Las cuales cada uno de nosotros seremos responsables de llevarlas a cabo con éxito(16)*

Programar actividades que desarrollen en los niños sus capacidades de uso y que incidan en la reflexión sobre los valores que se asocian a las diferentes formas de hablar.

Planifiquemos nuestras finalidades educativas junto con nuestros estudiantes.

Las estrategias que marco no son limitadas a un tiempo determinado ya que la comunicación no es un problema en si de cierta área o momento, el enriquecimiento y el habla es de todo el tiempo, el que el niño se exprese en ciertos momentos sin cohibirse y de manera espontanea deben ser permanentes.

Desde el primer día que él llega al Jardín de Niños se le da **afecto** de tal forma que se le haga sentir que es un ser importante, para que sienta seguridad y sé autoestime.

Las estrategias en las actividades siguientes se refieren primordialmente a la utilización del juego en diversas formas.

Juego “es el lugar donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos: Es el espacio donde los niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad, puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos donde el niño elabora y da un sentido distinto lo que le provoca sufrimientos o miedo y volver a disfrutar de aquello que él asimismo le provoca placer, ya que refleja o limita los logros sociales o habilidades cognitivas de estos.

La capacidad de jugar con el lenguaje y sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño (PEP, págs. 13, 18).

Por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear, las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el niño juega: con el hablar juega, habla jugando, juega con los significados.

A través de las actividades lúdicas ya que pueden fomentar el desarrollo de la autonomía, espontaneidad, iniciativa para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social, el juego en el niño se manifiesta con toda espontaneidad lo cual permite a la educadora conocerlo mejor.

El juego simbólico, es de gran importancia en la estructuración de las realidades del niño que esta le permite representar una serie de situaciones en él juega diferentes roles o papeles, así va introyectando imágenes, imitando lo que debería hacer el maestro con un niño que se porta mal cuando juega a la escuelita y así un niño que se porta de otras maneras como un fin de situaciones que permiten además que unos niños enseñen a otros.(17)

El lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción sino también sobre la evocación simbólica, al evolucionar el lenguaje evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y casualidad, esto



permitirá al niño situar sus acciones no sólo en el presente sino en el pasado y el futuro.

La organización y argumentación lógica dependerá en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

**En las áreas de trabajo podemos en gran medida favorecer la comunicación oral.**

**En el área de biblioteca.**

Juegos de gramática y comprensión del lenguaje con la finalidad de familiarizar a los alumnos con los reglamentos elementales de la gramática, (a través de imágenes, oficios, etc. )

Juegos de adivinar: el conocer por medio del lenguaje objetos o personas.

**En el área de construcción.**

Juegos didácticos contribuyen al desarrollo general de los niños, vivencias y comunicaciones directas desarrollo la independencia y actividad del pensamiento y del lenguaje de niños.

Juegos de construcción. El contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellas.

Esta implícita tarea intelectual cuya solución exige una reflexión previa, favorece lo motriz y lenguaje oral a través del cuestionamiento.

**En el área de dramatización.**

Juguetes teatrales. Son por su contenido imágenes pero tienen una función pedagógica sirven a los objetivos de la educación estética al desarrollo del

lenguaje y pensamiento, la capacidad de representación a la imaginación, al desarrollo del lenguaje correcto y expresivo, con estos juegos el niño reproduce hechos en un sucesión exacta.(18)

**El cuento** es valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos.

Tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje vivo en descripciones que estimulen su imaginación ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas en el contexto que pertenecen

Una actividad agradable y entretenida que puede disfrutar. (19)

**Cuentos de hadas**, nutren y enriquecen la fantasía, amplían el mundo de la experiencia infantil, favorecen y aceleran el proceso de maduración global de la personalidad, potencia al patrimonio lingüístico y medios expresivos, satisfacen profundas necesidades de tipo afectivo. (20)

- Formas de trabajarlo:

Organización del grupo en equipos

Aprender a escuchar

Propiciar al niño que participe en los enunciados

Proponer título

Invente en forma colectiva

Favoreciendo

Favorece la comunicación oral

La atención

La disposición de niños a escuchar e interpretar lo que oye

Lo estimula a seguir secuencia y reconstruir el tipo de lenguaje que se usa en el cuento

Le invente el final.

Una estrategia sugerida como actividad en el programa de preescolar donde no solamente se le ayuda al niño su expresión oral si no es una estrategia que puede ser valorada para el niño crear él habito de leer donde transportamos al niño aun mundo de fantasía el cual es un habito muy bonito que relaja no nada mas al niño le enriquecerá su vocabulario conocer a mundos y vivencias diferentes en fin.

### **La utilización de canción como desencadenante de expresión total**

La melodía se origina en sonidos expresivos del afecto y reactivas a estímulos externos. Este repertorio del sonido probablemente antecede a la verbalización, promocionando la expresividad viva y natural del niño, se le ayuda a vencer la timidez y proyectar hacia fuera los medios y agresividad que puede oprimirlo. (21)

El niño escucha cantos desde el vientre, después arrullos que por el tono de voz significan expresión de amor hacia él, cuando es capaz de gorjear él se arrulla así mismo; una actividad muy natural en preescolar es él cantarle a los niños cantos que expresan sentimientos, hábitos de higiene personal, el conocer animales en fin cantos que contribuyen a conocer a aumentar su capacidad intelectual por medio de estos en una forma rítmica, y fácil de comprender expresiones sencillas y complejas.

### **La representación espontánea de roles:**

Tiene su fin en sí mismo, no se lleva a cabo de acuerdo con un plan a ser desarrollada sobre la base de correcciones el resultado del aprendizaje es un subproducto sistemático y contribuye al desarrollo de ideas. (22)

La representación de roles es una actividad que deja ver con naturalidad cuales son sus aptitudes, gustos traumas y su perspectiva en determinado oficio por lo general este tipo de juego no son dirigidos o sugeridos por el maestro y cuando no esta presente alguna persona observándolos o se cercioren, ellos tienden a poner mucho énfasis a sus papeles que estén desempeñando.

### **Conversación:**

Es el tipo de interacción comunicativa más frecuente y la modalidad de uso de lenguaje más cotidiana.

Consiste en un intercambio de pensamientos, sentimiento, actividades y motivaciones a través de palabras, gestos, miradas y movimientos corporales.

En un turno conversacional pueden ser espontánea y carecer de objetivo específico o estar planificada y dirigida a un fin concreto. La comunicación con los demás tiene una función representativa y de conocimiento de la realidad (función cognoscitiva). (23)

Funciones del educador:

Animar la conversación, el no dejarla que se desvíe o decaiga.

No confundir la conversación con charla. (Ya que charla nos dice el Diccionario de la real academia Española) es hablar sin sustancia sin un propósito determinado y solo por mero pasa tiempo.

Que no carezca de interés.

El objetivo es enriquecer el lenguaje de los niños que les ayude a adquirir un mejor dominio del idioma y ampliar sus horizontes culturales ya que es una actividad social.

Esta estrategia no es una innovación, es una naturalidad del ser, entablar comunicación entre los niños y adulto que tal vez con esté ya tiene ciertos límites superados como: la confianza y el respeto, existen ocasiones que el adulto no expresa de manera entendible (con un lenguaje natural y accesible al concepto del niño). Existen ocasiones principalmente en el egocentrismo que el niño entable conversaciones con juguetes, objetos, animales entre otros, la valoración de todo este tipo de conversaciones tanto en el juego como hacia lo demás es de vital importancia para valorar desde su estructuración, conceptualización del contexto donde está inmerso

### **Interacciones**

En cada interacción se pone en funcionamiento relaciones de poder, querer convencer, queremos sé aceptados en determinado estatus social, de clase, de conocimiento, de sexo, de edad etc.

En las interacciones es donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos, es el conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes encuentros comunicativos. Constituyen un conjunto de normas de comportamiento socio lingüístico y pragmático que nos orienta hacia cuando es apropiado hablar y cuando es mejor callar, de que manera hemos de hacer uso de la palabra como intervenir que variedades utilizar con quien podemos bromear y con quien no, etc. (24)

Los maestros debemos estar consientes que cada aula constituye un espacio o escenario comunicativo porque el proceso de enseñanza aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas.

El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y socio cultural en el que el uso verbal oral y escrito es fundamental.

## **Mesa redonda**

Organizó un círculo con la totalidad del grupo, para saludar, cuestionarlos sobre el tema que se quiera ver por los niños, valorar. Respetar la opinión de cada alumno, llevarlos a la comprensión del mensaje u opino.

Participación en mesa redonda, narrar o argumentar se convierte en un eje central de los contenidos implicados en la enseñanza de la lengua. A pesar de que no es enseñar el lenguaje de esta forma se pueden ir formando las normas sencillas de entablar comunicación entre grupos numerosos principalmente el escuchar, valorar al compañero cuando habla, mantener atención para no desviar esta de los demás niños, aumentan su conocimiento a través de escuchar a sus compañeros, se presta a cuestionamientos entre los mismos niños enriqueciendo su lengua.

*Los niños han venido al mundo dotado por naturaleza con el instrumental para el aprendizaje del idioma su crecimiento y vigoroso afán de socializarse, los intereses clásicos que los dominan, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlas y su incansable actividad física y mental son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje(25).*

## **La elaboración de un taller literario en el área de biblioteca.**

*Se pretende ser un espacio de reunión para aquellos niños que desean iniciar un viaje hacia el mundo literario donde todo gira alrededor de la palabra.*

*La palabra aparece libremente como el instrumento a través del cual el niño, expresa, vierte, descubre, juega, elabora y genera nuevas palabras, crea sus*

*proprios textos, muchos son los propósitos que nos mueven a propiciar la idea de un taller literario para niños.*

*Considerando que en un taller no existen planes ni programas rígidos que cumplir, debe ser la palabra, nuestro instrumento de trabajo, la que nos lleva a intentar múltiples y variadas formas de expresión con los niños.*

*La palabra nos permite leer, escribir, conversar, jugar, actuar, crear, remontarnos a sus orígenes, especular acerca de su futuro, etc.*

*Una forma de planificar las secciones es indicarla con una breve lectura, luego utilizar algún recurso para que los niños escriban ahí mismo, para finalmente terminar con juegos, leyendo y celebrando los propios escritos de los niños en forma oral.*

*El profesor debe estar constantemente celebrando, estimulando, aprobando, facilitando, animando, ayudando y aliviando tensiones, en suma, aligerando el ambiente. (26)*

*En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus probabilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educando debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez mas general y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema.*

Crear una admosfera de respeto mutuo en las aulas.

Se enseña a valorarse a sí mismo y a los demás y ganan el respeto de sus alumnos.

Al respecto de la estrategia de la creación de un taller literario donde el niño juegue con el material que por lo limitado del espacio en las aulas el área de biblioteca esta en un lugar reducido donde no se le daría una importancia del colectivo a lo que se pretende llegar a trabajar con el material del taller literario por lo que surge una idea de trabajarla el viernes a partir de las 9:00 a.m. a 12:00 p.m. con la introducción correspondiente del educador.

Que el niño va a buscar un tema libre de expresión y el material con el que quiera jugar o manipular teniendo la finalidad que el niño va expresar el colectivo su

cuento, maqueta o simplemente disfrute sus acciones en este trabajo el cual pueda ser colectivo o individual.

### **Evadir modismos, conocer los estilos de la lengua.**

Una estrategia sugerida por la necesidad de que los niños los usas al interactuar con sus compañeros, ya que cuando los niños ingresan al jardín emplean con seguridad aquellos estilos con los que están acostumbrados a comunicarse y como el grupo es muy variado en relación de los medios culturales a los que provienen aquellos niños que tienen un nivel económico y clase social a la que pertenecen no se cultivan los mejores estilos de pronunciación y significado principalmente a las palabras el empleo de pleonamos frecuentemente la pronunciación de algunas palabras mal sonantes son frecuentes que se escuchan en el salón actitud que reprochan entre ellos mismo acusándose, esta actitud si aquellos niños que tiende a tener menos riqueza de vocabulario se hace aun lado o no quiere participar ante el grupo por que le van a marcar entre ellos mismos. Actitudes que nos sirven para que los niños investiguen que quiere decir y cuales podríamos decir y significa lo mismo.

*La costumbre dialéctica una misma palabra tiene significados distintos, en diferentes comunidades que hablan una misma lengua, así como una cosa puede llamar de diferentes formas en distintas comunidades. (27)*

**El programa de Preescolar le da un énfasis al bloque de lenguaje. A través de sugerir actividades que podemos llevar acabo y las cuales no son limitadas entre estas actitudes que nos mención es:**

*Dar oportunidad a los niños que describan objetos eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar.*

*Ampliar las posibilidades de descripción en el niño.*

*Propiciar que los niños se expresen sentimientos y preferencias en palabras.*



*Ayudar a los niños a anticipar conflictos y evitarlos haciendo que verbalicen a partir de una acción, de las consecuencias.*

*Propiciar que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral (28)*

Estas actividades de juegos serán determinadas por el tipo de proyecto que se este trabajando en el día que estén marcadas no son aisladas puesto que si los niños quieren jugar de diferentes juegos se podrá hacer, pero siempre la maestra tendrá que observar de que manera se este apoyando el lenguaje oral. El contribuir a enriquecer las expresiones lingüísticas de una forma sutil , evitar un poco los modismos con una pequeña justificación adecuada a la edad del niño, utilizar hábitos de cortesía frecuentemente, crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales darles oportunidades de interactuar con diversas personas.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje , sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactué con objetos de significación cada vez más general y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema.

## **Plan de actividades**

### **En el Proyecto de Intervención Pedagógica**

**Propósito: Propiciar oportunidades que le permitan emplear la adquisición y dominio del lenguaje a través de la relación niño-niño, niño- adulto. A demás de dotar al alumnado de los recursos de expresión, comprensión y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales**

**Para Favorecer: El logro de la autonomía del niño.**

**Nombre del Centro de Trabajo Jardín de Niños “Carlos Peña”**

**Clave:24DJN2711**

## Estrategia No. 1

### **Afectividad**

Objetivo: Adaptación del niño al jardín

MATERIALES: Sillas, mesas, gafet, grabadora.

Duración: Del 7 al 11 de Septiembre de 1998

Actividades : Con paciencia se integrarán aquellos niños que se rehúsen a entrar a el aula, dándoles una explicación del por que su estancia en el jardín, a través de cantos, de ponerles música infantil, para que escuchen mientras realizan alguna actividad, se sentarán en el lugar que elijan, se presentaran ante sus compañeros, identificarán el material que utilizarán en el Jardín , se les colocarán gafet con su respectivo nombre, el cuál será llamativo.

Evaluación: Al final de la semana el niño se integrará al grupo, lograr la cooperación para las actividades a realizar, si se llegará no lograrse se tendrán platicas con su familia para el logro de la adaptación del niño.

Bibliografía: Espacios de interacción, nivel Inicial Pag.37 Versión experimental, SEP, Sub, D.E.B. Unidad de Educación Inicial.

Estrategia No. 2

### **Formación de áreas de trabajo.**

**Objetivo:** Permitir el funcionamiento del programa; que el niño pueda favorecer la comunicación oral a través de jugar y experimentar las diferentes áreas de trabajo.

**Materiales:** Según las áreas que nos marca el programa que son: Biblioteca, construcción, grafico plástico, dramatización, personalidad, y naturaleza que se ampliarán con el material que contribuyan niños y padres con una previa reunión del trabajo en Preescolar.

**Duración:** Del 21 al 25 de septiembre

**Actividades:** Citaré a padres de familia por medio de un cartel a reunión de grupo, Conjuntamente niños y maestra organizaremos las áreas de trabajo dentro del aula explicaré el trabajo a los niños, Tomar acuerdo del reglamento a la organización del material que se utiliza.

Con el dinero de cooperativa se compra muebles para el área de personalidad ya que en ala actualidad se omite esta área, por falta de muebles adecuados.

**Evaluación:** Lograr equipar adecuadamente las áreas, y así lograr que el niño se relacione tanto con el material, intercambie con el, con sus compañeros y logre expresar su capacidad en todos los sentidos a través de las interacciones y manipulación de material.

**Bibliografía:** Programa de Educación Preescolar S.E.P. Primera Edición 1992 pag.

Estrategía: N° 3

### **Iniciación de Proyecto.**

Objetivo: Que el niño conozca el método de trabajo en el nivel y poder llegar al logro del objetivo de preescolar.

Que el niño valore la importancia de su participación oral o gráfica, en la elaboración y delimitación del proyecto.

Materiales: Uso del programa por parte de educadora, sillas, cartulinas, marcadores, resistol, entre otros materiales.

Duración: Del 28 de septiembre y recordatorio cada que sea necesario

Actividades: Se sentarán en un medio círculo, mirando asía el pizarrón entre maestra y alumnos contribuiremos, delimitar el tema de proyecto, se dará a conocer como surge, su delimitación a un tema, el nombre que llevara, planeación de juegos y actividades y previsión de material acuerdos del proyecto ¿cuando y como se evalúa?.

Evaluación: Que el niño en lo sucesivo logre unificar sus intereses a un tema propuesto por ellos mismos. que se exprese de forma oral su conocimiento asía sus compañeros, la coherencia del lenguaje expresado con el tema.

Bibliografía: Programa de Educación Preescolar Pag. 18 S.E.P.

Estrategia: N°. 4

### **Técnicas de Expresión oral.**

Objetivo: Lograr la originalidad expresiva, ampliar su vocabulario el familiarizar cada vez mas con las particularidades sonoras y ortográficas del idioma.

Materiales: Sillas, grabadoras, ilustraciones de cuentos completos e incompletos .

Tiempo estimado: Permanentes, según las exigencias del grupo.

Actividades: Lluvias de ideas

Juegos con el lenguaje como son onomatopeyas, adivinanzas.

Cuentos sentados en sus sillas o en el piso según el clima, estos podrán ser de diferentes formas de abordarlos e interactuados, ya sea por equipos intervención de niños de ilustraciones, imaginarios, de ruidos emitidos por cassette (grabadora, observados por medio de videos, etc).

Evaluación: El interés del niño, la participación de cada uno estos, en las diferentes actividades, el enriquecimiento del lenguaje través de las narraciones, las formas de expresarse de maneras oral y gestual, lograr tener una habito por leer cuentos, por escuchar, observar y narrar vivencias o cuentos, ubicación de tiempo y espacio.

Bibliografía: Antología Básica expresión Literaria Técnicas creativas y del lenguaje total en Educación Infantil, Madrid Narce a 1988 p.p.170 –176, pag 132 a 137.Técnicas lingüísticas literarias David Prado.

Estrategia: N° 5

### **Cantos ó canciones.**

Objetivo: Lograr la libre expresión oral, que vibre con canciones que se vea envuelto en un mundo emocional sonoro, plástico, fantástico, dinámico y lúdico a través de estos valore su contexto , su higiene personal, comparta de manera individual ó en equipos estas habilidades

Materiales: Grabadora, ilustraciones, instrumentos musicales, etc.

Duración: Cuando la actividad o tiempo lo requiera..

Actividades: Aprendizaje de la canción modelo de estructuración del ritmo de la canción, el darle oportunidades a través de las interacciones lingüísticas de formar cantos como lo que interactuamos en nuestro contexto, el conocer, funcionamiento e higiene del cuerpo a través de cantos, la interacciones de valor, reglas familiares a través de estos cantos inventados entre niños y educadora en caso de que no existan ya.

La participación de los niños tanto en grupo como a nivel institución en la eventos cívicos culturales.

Evaluación: La creatividad, espontaneidad ,expresión lingüística, la auto estima al reflejar la confianza cuando se requiera participación en las distintas actividades.

Bibliografía: Antología Básica, expresión literaria en el nivel Preescolar, U.P.N. pag.. 132 a 137.

Estrategia: N° 6

### **La Representación de roles**

Objetivo: Que el niño de manera espontánea exprese sus aptitudes, el interés refleje sus actividades tanto a nivel familia como del grupo en si como se interactúa con su contexto de una forma natural individual o por equipos.

Materiales: Los que existen en las diferentes áreas de trabajo

Duración: Esta actividad se llevara a cabo en el horario de 11 a 12 de la mañana donde generalmente el niño tiene su actividad libre y no se siente presionado de alguna forma llamarlo a realizar alguna actividad prevista.

Actividades: Darle la libertad de participación, confianza, organización de equipos si se llegara a requerir, la observación del maestro de tallada por ser una actividad valiosa para conocer verdaderamente el conocimiento, habilidades de todos los niños.

Evaluación: A través de la observación, actitudes y aptitudes podré valorar los conocimientos valorados por la espontaneidad del los niños.

Bibliografía: El juego Antología Complementaria Pag. 211



Estrategia: N°. 7

## **Conversación**

**Objetivo:** Enriquecer el lenguaje de los niños, ayudarlos a adquirir un mejor dominio del idioma y ampliar sus horizontes culturales.

**Materiales:** Están sujetos al momento.

**Duración:** Es constante y la intervención del educador debe ser cautelosa.

**Actividades:** A través de la confianza del grupo, lograr que la conversación se de manera espontánea, que las actividades de proyecto sean introducidas de manera permanente a través de conversación que sea homogénea la participación buscar las formas o métodos, técnicas para que el niño a través de estas forme su valor hacia otras opiniones, interactúe bajo normas que pueden ser: las de el tono de voz, el esperar que los niños también hablen, respeto a la opinión impropia como el quiere que se le escuche.

**Evaluación:** A través del tiempo se valorará la realización de las actividades, el tipo de conversaciones, la valoración de las demás opiniones, el poder aprender y comprender que significa escuchar.

**Bibliografía:** Juan Mayor Sánchez Presupuestos Psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura en García padrino Jaime y Arturo Medina(Dirs) Didáctica de la lengua y la literatura Madrid. Anaya 1989 p.p. 52-77 pag 69-72 Antología Básica de la lengua en la Escuela U.P.N. plan 94.

Estrategia: N°. 8

### **Interacciones**

Objetivo: Valoración de los momentos de intervención en una charla ,que el niño valore los momentos en que es apropiado hablar y cuando es mejor callar, el momento de intervenir, el mantener una coherencia con el tema.

Duración: Permanente

Actividades: A través de la interacciones que se dan de forma natural, la función en mi caso es sugerir, cuestionar el tema con que se este tratando, el valorar la participación tanto a nivel de trabajo gráfico, su coherencia sobre el tema , y el hacer la corrección de manera sutil para que de una forma individual cada niño valore sus participaciones y puedan ser miembros activos en cualquier tema de conversación.

Platicar con las mamás en la hora de salida para que interactúen con los niños de una forma natural y continua.

Escenificar interacciones con el material de dramatización tanto en el papel de maestra como los niños entre ellos.

Evaluación: El logro del objetivo y que aquellos niños que difícilmente interactúen de forma natural lo hagan a través de dramatizaciones con títeres, y principalmente el reflejo del conocimiento del tema que el niño de alguna manera lo transmite.

Bibliografía: Amparo Tusón Valls Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua Pág.86 Antología Básica De la Lengua en la Escuela. U.P.N.

Estrategia: N° 9

### **Evadir modismos, conocer los estilos de la lengua**

**Objetivo:** Ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral, ayudar al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

**Material:** Diccionario, Videos, material necesario según el momento de utilización de los modismos.

**Duración:** El momento no es limitado, es constantemente.

**Actividades:** La investigación principalmente en su contexto o familia del significado de las palabras, compartirlas con el grupo, las diferentes formas de decirlo y darles una argumentación de cual es la más correcta según el momento de utilización.

**Evaluación:** Esta es de manera individual, el no incomodar a sus compañeros por sus comentarios, y el enriquecimiento del lenguaje oral, el fomentar este lenguaje como una forma culta de conversación.

**Bibliografía:** Uso del diccionario, pag.22 Notas técnicas de Material y Lengua escrita SEP. Subsecretaria de Educación Elemental Dirección general de Educación Preescolar.

Bloque de juegos y actividades pag. 103 P.E.P. 92.

Estrategia: N° 10

### **Mesas Redondas**

Objetivo: estrategia sugerida para grupos grandes principalmente, con el objetivo de que se escuchen y evitar la distracción en equipos pequeños por las mañanas lograr que la participación de todos los niños, o equipos grandes los cuales se sientan escuchados y valorados en sus opiniones, el enriquecimiento del conocimiento.

Materiales: Sillas, alfombra.

Tiempo Estimado: 9:00 a 9:30 diariamente.

Actividades: A través de las conversaciones en la organización de mesas redondas, llevar a cada uno de los integrantes a el enriquecimiento su lenguaje oral, a que se auto estime valorandole cada uno de los integrantes su opinión, valoración del contexto principalmente y cuestionarlos a través de brindarle la confianza, la formas de interactuar correcta el respetar las opiniones de los compañeros, poder lograr que se exprese con voz adecuada a el lugar y espacio, la coherencia, y en cada uno de los aspectos debe estar la observación e intervención de la educadora que valorara esta.

Evaluación: En el transcurso del ciclo escolar el niño comprenderá el valor de las opiniones de sus compañeros por ser miembro de un colectivo escolar , enriquecerá y compartirá su conocimiento.

Bibliografía: Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua pag,108 U.P.N Plan 1985.

Estrategia: N0. 11

### **Elaboración del taller literario a nivel aula**

Objetivo: Hacer un espacio para que los niños viajen hacia un mundo literario donde todo gire alrededor de la palabra .

Que el niño exprese de forma oral sus ideas de una forma natural y principalmente relacione las actividades que ellos realizan .

Materiales: mesas, sillas, cuentos, grabadora, pintura, pinceles, papel , plastilina, plumones, crayolas y cartulinas .

Duración: una vez por semana ( viernes) .

Actividades: elaboración del taller literario en el centro del salón, previamente se les dará a conocer la finalidad del trabajo del taller, este servirá para desarrollar el tema de proyecto que se este trabajando y se agruparan de manera libre.

Evaluación: el que el niño exprese de manera natural su actividad en el transcurso de la mañana dan dolé énfasis a la expresión lingüística, conversaciones y vayan descubriendo sus poderes expresivos de lo que plasmaron de forma gráfica.

Bibliografía: creatividad y lenguaje p.p. 93 – 99 Antología básica U.P.N. Expresión literaria en Preescolar Cecilia Beuchat y Teresita Luna Talleres literarios para niños Santiago de Chile, Andrés Ballo, 1994.

Estrategia: N°. 12

### **Cuestionamientos permanentes.**

Objetivo: El conocer si el niño entiende las indicaciones para la evaluación de las actividades de proyecto, el preguntar ¿qué estas haciendo?, que el niño lo vea de una forma natural de entablar comunicación con las personas que de alguna manera lo cuestiona por el motivo de interés personal hacia sus actividades.

Materiales: El uso del material que estén trabajando en la actividad del tema de proyecto, actividad libre o en el horario de receso.

Duración: Permanente.

Actividades: El lenguaje oral como una forma natural de interacción y que el niño desde los primeros día de que asiste al jardín se le crea ese habito de expresión, análisis de sus actividad a través de cuestionamiento de manera individual y esto nos llevara a que el niño no se sienta cohibido por el hecho de que la observación es para el en particular, sino que lo vea que es general. Este cuestionamiento acerca de lo que están haciendo es una actividad que se debe favorecer tanto a nivel grupo como asía sus papas por lo que en previa reunión de padres de familia se dará importancia a las actividades dentro del jardín no importando el tipo de trabajo que ellos realicen.

Evaluación: En el transcurso de ciclo escolar se valorará el niño como una persona importante tanto para la maestra y para su familia, valorará sus actividades como un proceso de maduración, se expresará de manera natural y coherente de las actividades, esta valoración se llevara acabo en el registro de la observaciones del niño de manera individual.

Estrategia: N° 13

**Propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa.**

Objetivo: Dotar al niño de los recursos de expresión y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales.

Materiales: Dependen del momento.

Duración: Permanente

Actividades: Dar oportunidad a los niños que describan objetos, eventos y relaciones dirigiéndose atención para hablar.

Ampliar las posibilidades de descripción en el niño

Propiciar que el niño exprese sentimientos y preferencias en palabras.

Ayudar a los niños a anticipar conflictos y evadirlos haciendo que verbalicen a partir de una acción las consecuencias.

Propiciar a que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral.

Evaluación: Será a través de la observación del tipo de interacciones que se den de manera oral, el desenvolvimiento del niño llegue a hacer una forma natural, su coherencia en los sucesos, el que coordine el momento de las intervenciones de acuerdo al tema que se este hablando, y valoración al los comentarios de sus compañeros como un forma de aumentar su conocimiento a través de vivencias ajenas y propias

Bibliografía: Comunicación oral. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar Programa de 1981 S:E:P:

Estrategia: N° 14

### **Interactuar en mañanas de trabajo**

Objetivo: Que el niño de una forma natural se interrelacione con padres de familia y este hecho no sea obstáculo para sus participación activa en el grupo.

Materiales : Serán de acuerdo al tema de proyecto

Duración: 3 horas en las distintas programación de mañanas de trabajo programadas en los meses de: 16 de octubre, 7 de enero y 24 de junio.

Actividades: serán mañanas de trabajo de manera natural sin un protocolo, el niño se interrelacionará con papas de diferentes compañeros organizaremos cuentos, escenificaciones, dándole a los niños oportunidades para que se exprese más tiempo que los papas donde el niño compartirá su capacidades de expresión, narración entre otras que tienen cada uno.

EVALUACION: La forma que el niño se interactué , su capacidad de expresar su conocimiento , confianza de si mismo, el valor de expresarse en un grupo mayor, la secuencia de hechos, y principalmente la seguridad en si mismo.

BIBLIOGRAFIA: Programa de Preescolar pagina 67 P.E.P.92



Estrategia: N° 15

### **Observar un video de tema de proyecto**

Objetivo: Que el niño tenga una amplia información sobre el tema de proyecto, enriquecer su conocimiento por medio de cuestionamientos por parte de educadora, darles oportunidad a que los niños que tienen dificultad de articulación de tono de voz de que participen al analizar la película.

Materiales: sillas, alfombra, vídeo casetera, televisión y video casset

Duración: 3 horas cada que sea fin de proyecto.

Actividades: Observarán el tema que el proyecto lo indique, de la forma que lo sugieran, y que de esta forma no sea de perturbación hacia sus compañeros, se les cuestionará al final del proyecto para valorar que ya se había visto y que nos falto incluir, la narración secuenciada de hechos, lo más relevante y las tipos de interacciones y la participación de los personajes

EVALUACION: El logro del objetivo de esta actividad.

**Agenda de actividades a realizar en los meses de agosto a febrero del ciclo escolar 1998 a 1999 en el jardín de niños "Carlos Peña" ubicado en Leyes de Reforma s/n colonia Las Palmas, Rioverde, S.L.P.**

**Clave. 24DNJ27411**

**En el grupo de segundo "B".**

<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>	<b>FECHA O DURACIÓN</b>	<b>HORARIO</b>
Diagnostico de la problemática	Enero de 1998	9.00 A 12.00 P.M
Adaptación del niño al jardín	Del 7 a 11 de septiembre De 1998	9.00 A 11.00 A.M
Formación de áreas de trabajo	21 a 25 de septiembre	9.00 A 12.00 A.M
Iniciación de proyecto PEP 92	El 28 de septiembre y recordatorio cada que sea necesario	9.00 A 10.30 A. M
Técnicas de expresión oral	Permanentes según las exigencias del grupo	9.00 A12.00 P.M
Cantos o canciones	Cuando la actividad o tiempo lo requiera	9.00 A 10.00 A. M
La representación de roles	En horario de actividades libres cuando la actividad de proyecto la, sugiera.	11.00 A 12.00 P.M
Conversación	Es constante	9.00 A12.00 P.M
Interacciones	Permanente	
Evitar modismos conocer los estilos de la lengua	El momento no es limitado cuando este se requiera.	9.00 A 12.00
Mesa redonda	Al inicio de cada mañana de trabajo	9.00 A 9.30 A.M
Elaboración del taller literario	El día viernes de cada semana durante el ciclo escolar.	9.00 A 12.00 P.M
Cuestionamientos permanentes	Permanentes	9.00 A 12.00 P.M
Propiciar que la expresión oral sea cada vez mas completa	Permanentes	9.00 A 12.00 P.M
Interactuar en las mañanas de trabajo	16 de octubre,7 de enero, 24 de junio.	9.00 A 12.00 P.M
Observar un vídeo del tema de proyecto.	Cada fin de proyecto	9.00 A 10.30 A.M

## REPORTE DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Los reportes son las actividades planeadas que se llevaron en el transcurso de un lapso de tiempo, que se planea realizarlas, la problemática es la importancia de que el niño se exprese de forma oral, todo su conocimiento sobre su contexto qué el maestro y se enteré que le interesa saber para poder ayudarlo, el porque es significativo, solo va hacer a través del dialogo por medio del juego actividad principal en el nivel, ver la importancia mayor que tiene para el niño las constantes relaciones con sus compañeros ya que en la mayoría de las actividades planeadas, no están limitadas a una fecha determinada puesto que las formas de desarrollar el lenguaje oral es un proceso que se da de manera natural el hecho de que el niño asista o no al jardín se va dar, con la diferencia, que él que asiste a la escuela tiene oportunidades de reflejar seguridad en lo que esta hablando por el hecho de estar consiente del mensaje que quiere transmitir en sus conversaciones, tiene oportunidad de enriquecer su lenguaje de evadir modismo o estilos propios de su contexto, podemos valorar nuestra gramática del idioma.

Las estrategias mencionada no son una innovación en el momento, es estar en el presente con un formación tradicionalista que se puede ir cambiando desde el nivel preescolar que es la base de la educación formal para cualquier ser humano y no es de una forma dogmatiza como la vamos a cambiar y dar seguridad de expresarse a los niños de manera natural respetando su maduración y valorando estos niños como una personas capaces de tomar decisiones propias.

Estrategias: N° 1

## **Afectividad**

Objetivo:

Adaptación del niño al jardín

Observaciones:

El grupo lo tome a mi cargo en el mes de septiembre por cuestiones laborales, es un grupo de 36 alumnos de distintos caracteres y edades variables, los niños asistieron en su mayoría la primer semana , donde cinco de los 36 niños se rehusaban a quedarse en el jardín, por lo que mi actitud asía ellos fue de apoyo y darles seguridad, integrarlos al grupo al enseñarles el decorado los juegos, sus compañeros de salón, inicie a narrar cuentos después de la hora del recreo de diversos tipos ya sea ilustrados o que ellos imaginarán los hechos narradores que el gafet que se les dio fuera de un dibujo de caricatura que en ese momento estaba sobresaliendo y el decorado era alusivo a sal mismo de alguna forma los hizo sentirse en confianza, los niños por lo regular aquellos que tenían un año en el jardín eran los que estaban mas tranquilos y los que participaban con naturalidad en todas las actividades durante la semana,

Evaluación:

Que importancia tiene que el niño que sale por primera vez de su casa encuentre en la maestra y compañeros de su misma edad un aceptación como un ser importante para todas las actividades del grupo, el ver el trabajo de docente no por lo que significa remuneración monetaria si no que estos niños que tenemos en nuestras manos tengan para bien el recuerdo de alguien fuera de su familia significa importancia. principalmente el tener en cuenta su edad el poder superar en la mayoría de los casos la separación momentánea del hogar al jardín, lo que

es indispensable tratar al niño con afecto, darle confianza, seguridad de que al que darse en el jardín no es un castigo si no como el lugar donde va a convivir con diferentes caracteres, culturas

Estrategia: N° 2

### **Formación de áreas de trabajo**

Objetivo:

Permitir el funcionamiento del programa, que el niño pueda favorecer la comunicación oral a través de jugar y experimentar las diferentes áreas de trabajo

Observación:

La formación de las áreas son sugeridas por su relación con el aspecto del desarrollo, siendo de importancia las siguientes biblioteca, expresión gráfica y plástica, dramatización, naturaleza y espacio personal, entre otras que son propuestas por el contexto en que el niño esta viviendo diariamente, el hablarle a los padres de los niños de la importancia de ampliar cada una de las áreas no fue algo nuevo ya que un 50% de los niños han tenido hermanos en preescolar los otros si preguntaron cual era la finalidad de la formación de las áreas, se les propuso de manera global el material que requerían cada una de las áreas y la fecha de llevarla es lo mas rápido que se pueda. Los niños fueron enriqueciendo las áreas y el hecho de contribuir con algo para todo el grupo se notaba su participación al tomar parte al seleccionar el material, acordado fue una actividad de toda la semana en horario de 9:00 a 10:30 a.m., diariamente analizar el uso probable del material formar el reglamento de estas y darle mantenimiento constante al área de naturaleza.

### Evaluación:

La cooperación de padres de familia y el material que ya existía en el salón se logro tener la mayor cantidad de material en cada una de las áreas.

Área de biblioteca.- libros, cuentos ,diversos tipos de papel, vídeo, jugos de inteligencia diverso. etc, etc.

Área de dramatización.- titeres, muñecos digitales, muñecos de oficios digitales, ropa, sombreros y disfraces.

Área de Construcción, con materiales de madera diversa figuras y colores, material de plástico diversa figuras y colores, material de ensamble etc.

Área de naturaleza : diversos tipos de plantas desde ornatos y frutales

espacio personal, esta área fue formada hasta el mes de mayo con la compra de los muebles : cama , tocador perchero y a alacena cada una a nivel del niño, el dinero fue con la venta de cooperativa se logro la adquisición de estos muebles que son parte importante en las actividades diarias

Área de expresión gráfica plástica, equipada con el material de uso constante por los niños que fue parte de movimientos constantes por las actividades que se la van acabo en el jardín.

Estrategia: N° 3

### **Iniciación de Proyecto**

#### Objetivo:

Que el niño conozca el método de trabajo en el nivel y poder llegar al logro del objetivo de preescolar.

Que el niño valore la importancia de su participación oral o gráfica, en la elaboración doy delimitación del proyecto.

#### Observación:

Sentados con una pequeña canción que los mantenía un momento la atención hacia lo que íbamos alcanzar se comenzó, esta actividad parte fundamental del niño donde analizará el trabajo que realmente se hace en preescolar, fue significativo y que no se iba a realizar actividades propuestas por la maestra si no que se analizan temas y de este sus componentes, fue difícil organizar y mantener al grupo así la explicación de las actividades y que el hecho de tener 36 niños en un espacio reducido de una aula, y con una voz mas fuerte ante ellos no se logra que todos pusieran atención a la maestra y los niños que ya tenían primero ya sabían el proceso de trabajo y tendían a no poner atención al tema, estas distracciones se dejaron ver al iniciar con el proyecto donde sugerían en el cuestionamiento temas fuera del tema de proyecto.

#### EVALUACIÓN.

En la actualidad un 90% de los niños conocen el método de trabajo en el nivel, y los pasos que lo componen.

Estrategia: N° 4

#### Técnicas de expresión Oral.

##### Objetivo:

Lograr la originalidad expresiva, ampliar su vocabulario el familiarizar cada vez mas con las particularidades sonoras y ortográficas del idioma.

##### Observaciones:

Lluvia de ideas. estas actividades son parte esencial en el nivel propias de los niños de esta edad a los niños en lo particular se inclinan mucho por la participación de intervención sin dejar algunos aun lado que lo hacen sin

coherencia sobre el tema pero son niños que lo realizan por el hecho de llamar la atención, aun quedan niños que necesitan el cuestionamiento de su tono de voz sea fuerte y legible, algunos que prefieren aceptar la opiniones de los demás. en las actividades donde surge la espontaneidad, el solo hecho de imponerte a observar y escuchar al niño tienen diferentes formas de enriquecer y no corregirle bruscamente sino sutil y cuidadosamente, el nombrar constantemente palabras correctas, el utilizar palabras de cortesía etc. en el juego de honomatopeyas les gusta mucho que se han pronunciadas ya que el hecho de una pronunciación rápida se llama la atención y primero lo hacen por repetición y poco apoco van reflexionando sobre el contenido de las palabras.

Actividad narración de cuentos, los niños se acomodaron por afinidad en equipos de 4 personas y se elegirán cuentos diferentes, serán narrados o descritos por los integrantes, en la actividad se les pudo observar la coherencias lógica de hechos la emotividad, su yo interior sus capacidades para relatar su emoción, suspenso que le ponga a la narración actitudes diversas que mantuvo el grupo donde la totalidad del grupo fue atrayente tan solo 4 niños no quisieron tomar parte del los cuentos descritos y narrados.

Actividad del cuento:

Inventados narrados secuenciados por parte de los niños, titulado "un día de visita del Loen de en la selva"

En el grupo asintieron 30 alumnos de los cuales se le propuso un día antes como actividad el proyecto que en su momento es ¿cuales son los animales que habitan en la selva?. El cuento inventado con anterioridad ¿porque el loen no viven en la selva?, incluyéndole el clima, el como se procrea el león, amigos y enemigos, los niños se encargaron de darle secuencia a las laminas hechas por la educadora y darle secuencia de hechos y actividades, la expresión oral de los niños participantes, énfasis y pedazos que ellos le ponían o quitaban al cuento anteriormente inventado por el grupo, los niños que participaban fueron por



equipos por lo que a pesar de no querer pasar al frente lo tuvieron que hacer y poner o mover las laminas.

Viabilidad.-En el salón de clases el acondicionamiento de las sillas fue en forma de semicírculo y acomodar las laminas como la secuencia de cada uno lo quería narrar, se pudo observar primero el interés del grupo por la observación de las laminas y lo que argumentaban los oradores fue difícil hacer entender que cada uno ten diferentes formas de explicar ya que esto ocasiono burlas a compañeros que es escasa su participación y al participar se burlan puestos tiende o no hacerlo con naturalidad, obstáculo que se ha ido superando que a través del dialogo con los niños que lo hacen. y darles confianza aquellos que no quieren participar a nivel grupo.

El área favorable para llevar acabo esta actividades de creatividad es la de biblioteca y de artes plásticas, donde el niño a través de observar de experimentar puede sentir las texturas por medio del tacto y por la vista, les encanta por lo general el que los cuentos estén ilustrados y que principalmente no importa que dibujos sean; si uno se los narra es favorable para que ello posteriormente lo realicen lo que le gusta que cada que uno se los narre le este diferenciando actividades que ya se habían comentado en el cuento, pistas del contexto al ubicarlos de preferencia donde ellos conocen su región, así ellos al narrarlos también les dan una regionalidad al cuento una ubicación dentro del contexto en que estamos presentes no en una selva, bosques, un mar, si no lo conocen.

Evaluación:

Se logro el objetivo de las actividades propuestas no en un 100% ya que si estamos aceptando los niños con diferencias es imposible homogeneizar la participación en actividades sugeridas en grupo y apoyadas en su momento por la educadora, se logra que el niño interactúe con sus compañeros lapsos de tiempo pequeños a nivel grupo.

Estrategia: N° 5

## **Cantos o canciones**

Objetivo:

Lograr la libre expresión oral que vibre con canciones que se vea envuelto en un mundo emocional sonoro, plástico, fantástico, dinámico y lúdico, a través de estos valore su contexto, su higiene personal, comparte individual o en equipo estas habilidades.

Observación:

En los cantos los niños presentaban gran gama de interés, les gusta que tengan ritmo pegajoso y moderno son muy buenos para compartir cantos de movimientos a través de estos recordamos días de la semana, hábitos, valores, colores, estación del año, oficios, conocer vida de diferentes animales, entre muchas más. trato de que por medio de cantos sean la mayor parte de la mañana de trabajos no importando el lapso que se este trabajando, en su gran mayoría tienen facilidad de aprendizaje de estos cantos y un 50% de los niños lo hacen de una manera voluntaria y los otros necesito estimularlos para que lo realizan, las mamás comentan que el niño les canta actitud que ellas valoran de una forma positiva hacia su hijo y trabajo de educadora.

Evaluación:

El logro del objetivo se esta llevando acabo, y esta actividad contribuye en mucho al desarrollo de habilidades que el niño va descubriendo en su persona, tengo varios niños que sobresalen por su participación en actividades cívico culturales y sociales dentro del la institución actitud que no se a podido generalizar dentro del grupo meta propuesta como innovación la expresión de una forma natural en los niños principalmente en el grupo.

Estrategia: N° 6

## La representación de roles

Objetivo:

Que el niño de manera espontánea exprese sus aptitudes, el interés refleje sus actividades tanto a nivel familiar y del grupo, como interactúan con su contexto de una forma natural por equipo o individual.

Observaciones de las actividades:

Fue una actividad sugerida con anterioridad por el grupo no fue impuesto el tema que se podría representar los equipos fueron pequeños de 10 alumnos, 12 y 10 los cuales cada uno lo realizaron en las áreas de construcción, la de dramatización y los rincones del salón fueron los escenarios de hechos, los niños se organizaron en el área de construcción donde jugaron a los medios de transporte en lo particular a los bomberos ellos fueron protagonistas de accidentes, chóferes, camilleros, trabajadores, de la carretera, doctores, fueron unas vivencias emotivas el lenguaje utilizado en el momento era de acuerdo al tipo de rol.

Las niñas y 2 niños se organizaron en un rincón a jugar a las escuelitas, donde predominó el uso del cuaderno las tareas y la exigencia de la maestra por que el trabajo fuese excelente, el cuestionamiento de la mamá por las actividades que realizó en el jardín e y el castigo al que no trabajó y no hizo caso a la maestra, los niños desarrollaron en los dos equipos habilidades lingüísticas el sentirse libre en un presión de actividad dirigida los niños que no se integraron a estos dos grupos se pusieron a jugar con los títeres y a pesar que nos expresaban con voz fuertes hablaban por lo que tuve que acercarme a cuestionarlos e investigar el porque no quisieron integrarse a los equipos de ellos argumentaron diferentes justificaciones.

Evaluación:

El desenvolvimiento lingüístico, facilidad de mando, socialización, organización grupal. tono de voz, utilización del lenguaje fue muy rico sobre

salieron los líderes del salón lo mas importante es el desenvolvimiento propio y natural y compartirlo con los demás.

Estrategia: N° 7

### **Conversación.**

Objetivo:

Enriquecer el lenguaje de los niños ayudarlos a adquirir un mejor dominio del idioma y ampliar sus horizontes culturales.

Observación:

Como anteriormente se menciona en la justificación de las estrategias las conversaciones en este nivel son de mucha importancia principalmente el estar poniendo cuidado cada una de las acciones que realizan los niños tanto a nivel de sus compañeros como las interacciones que tiene con sus juguetes u objetos, principalmente por la edad en que se encuentran tienden mucho a entablar comunicación con cualquier objeto dándole vida y platicando con él, en ocasiones los niños crean sus amigos imaginarios a los cuales les confían sus secretos y platican de el cómo una persona real que las entiende y que también les contesta, para mi todos estos tipos de comunicaciones que principalmente en el jardín las tiene, desde las actividades generales como son los dibujos, animales que moldear cosas que fabrican pedazos de madera los libros hasta las muebles, tienen vida eso es cuando están en juego simbólico donde los objetos simbolizan algo que no necesariamente es algo que los frustra sino aquellas actitudes que les agrada tener, el grupo tiende mucho fantasear en el horario de 11:00 a 12:00 a.m. cuando por lo general juegan actividades libres se reúnen por equipos y juegan muy animados, el lograr el objetivo de esta actitud tan natural es propiciando un lenguaje correcto por parte de su maestra y contexto , crearles áreas estimulantes

y favorables donde de alguna manera se cultiven sus expresiones a través de materiales diverso.

Evaluación:

Hasta el momento existen niños que conversan a solas o con sus trabajos y es difícil que lo hagan frente al grupo y que no son muy sociables en casi todas las actividades, por lo que trato de que este horario sea para ellos un espacio donde si pueden conversar y así vayan dejando de conversar con los objetos a hacerlo con los compañeros, por lo general son niños que realizan trabajos con un acabado perfecto.

Estrategia: N° 8

### **Interacciones**

Objetivo:

Valoración de los momentos de intervención en una charla, que el niño valore los momentos en que es apropiado hablar y cuando es mejor callar, el como intervenir, el mantener una coherencia con el tema.

Observaciones:

Las interacciones que se dan dentro del aula son sin regla alguna ya que siempre a predominado el numero de niños y que es imposible en la edad que se encuentran que en el mismo tema de conversación unificar intereses, ya que existen niños que aparentemente no le ponen atención a lo que se esta conversando a nivel grupo, cuando uno esta comentando sobre cualquier tipo de actividad los niños están iluminando, jugando con algo, comiendo, en señándole algún objeto a su compañero en fin cada actividad que realizan en cuestiones de cuando uno les habla o quiere que ellos tenga un poco de interés y observen, cuestionen o simplemente el analizar porque va a realizar esta actividad y cual va

hacer su propósito de llevarla a cabo, se me ha hecho difícil captar el interés del grupo en conversaciones de este tipo de información, de que el niño interactúe participe de una manera coherente, que analice desde su interior y se que flote su conocimiento previo del tema y no simplemente diga ¿que voy hacer?, y ¿ como lo hago? formas de que van hacer algo para dar le gusto al maestro el propósito del programa es que trabaje bajo su interés, sus capacidades, que interactúe de manera constructiva, pero la misma formación que los niños traen de su medio urbano no se presta para que se trabaje con grupos numerosos ya que si se concentran 15 en lo que se esta analizando y proponiendo los otros no están presentes en la actividad, existiendo niños que quieren siempre participar, esto también hace que los demás niños se desesperen y pierdan interés lo que se esta hablando, y no falta aquel que por hacerse notar sale con un comentario fuera de tema.

Evaluación:

A través de las interacciones y ayudas de material de dramatización he podido al final de ciclo que en el grupo se logre que interactuen tanto a nivel grupo y equipo.

Estrategia: N° 9

**Evatir modismos, conocer los estilos de la lengua.**

Objetivo:

Ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral, ayudar al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

Observaciones:

La lengua es parte de la cultura con que nos identificamos como miembros de un grupo, cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes debemos conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, la seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento. y en la actualidad en el contexto urbano y principalmente en la escuela federal donde acude niños de diversas clases sociales y estos interactúan de manera natural cada uno refleja su hogar su propio ritmo de desarrollo la estimulación los valores a través de las interacciones, naturales que se dan en el grupo, donde el niño si se le brinda un espacio que se le valora su opinión y se hace sentir parte importante de un grupo este lo hace con una naturalidad donde voy aplicar la estrategia es al enriquecer , darnos la oportunidad de investigar las formas correctas de pronunciación, el valorar el momento de interacción y el momento de utilización de las palabras.

Evaluación:

Es un proceso ya que las constantes interacciones que tienen en su hogar son factores determinantes para la valoración de nuestra lengua, la cultura educación y respeto que tengan en su contexto podríamos llegar a formar personas respetuosa, concientes del contenido de sus expresión lingüísticas.

Estrategia: N° 10

### **Mesas redondas**

Objetivo:

Lograr que el grupo se escuchen y evitar las distracción que se dan en equipos pequeños, por las mañanas lograr que la participación de todos los niños para un conjunto los cuales se sientan escuchados y valorados en sus opiniones, el enriquecimiento del conocimiento.

Observaciones:

Esta estrategia fue una necesidad primordial que el grupo me hizo realizarla como forma indiscutible para poder ser escuchados, y principalmente que aquellos niños que no se expresan abiertamente por causas o motivos de su desarrollo integral niños que si no se les estimulan para que se expresen no lo hacen para que el grupo se entere y inconscientemente se vaya creando una mentalidad de que es valorado como un ser indispensable para las actividades que se llevan acabo dentro del grupo, fue una actitud que se logró, que el niño mantuviera un poco de tiempo mas el interés y atención al compañero que estaba hablando, se enriquece su conocimiento, se valoran las formas de de expresión oral, se crean hábitos de entablar comunicaciones, se pude cuestionar al grupo de manera fija, en si fue una de las estrategias que más me hizo reflexionar en cada una de las cualidades en general de los niños.

Evaluación:

Se logro el objetivo de la estrategia a aplicar.



Estrategia: N° 11

### **Elaboración de un taller literario.**

Objetivo:

Hacer un espacio para que los niños viajen hacia un mundo literario donde todo gire alrededor de la palabra, que el niño exprese de forma oral sus ideas de una forma natural y principalmente relacione las actividades que ellos realizan.

Observación:

Este taller literario lo trabajo una vez por semana; organizo todo antes de que lleguen los niños el día viernes porque es el ultimo día de la semana el hecho de realizarlo es muy aceptada por los niños ya que el grupo es numeroso y entre semana los niños eligen que material se utiliza para las actividades y este es el único que utiliza el grupo; este día el material que se utiliza es variado y lo coloco en el centro del salón en unas mesas, y es lo que les llama la atención a los niños, que todo lo que ellos quieren coger lo hacen, el único motivo que se ha echan difícil el introducirlos que el hecho que ellos vayan a las mesas a trabajar del tema de proyecto y lo van a describir a todo el grupo antes de que se terminen las actividades, el tiempo ha sido factor importante para que todos se expresen ya que hay viernes que algunos niños por lo general los más callados ya no expresan lo que realizaron y son trabajos que físicamente tienen un significado detallado, tienen sentidos su grafías que hacen.

Evaluación:

El objetivo se a logrado en paso lentos la organización de trabajarlos aun existe niños que no tienen claro que es un taller literario, principalmente no es una mañana de juego desorganizados si no que su fin que el niños exprese

abiertamente y descubra todas las formas de expresión que tiene y las comparta con su totalidad del grupo.

Estrategía: N° 12

### **Cuestionamientos permanentes**

Objetivo:

El conocer si el niño entiende las indicaciones para la evaluación de las actividades de proyecto, el preguntar ¿qué estas haciendo?, que el niño vea de una forma natural el de entablar comunicación con las personas que de alguna manera lo cuestiona por el motivo de interés personal asía sus actividades.

Observación:

Los cuestionamientos actividad tan natural en el nivel por parte de los padres que intervienen en la educación de los niños, lo primero que hacen los papas al ver su hijo saliendo del jardín ¿qué hiciste? ¿tú trabajo?, de esta forma les preguntan lo que hicieron actitudes que de alguna manera se interesan en el momento por la educación de su hijo, el niño al inicio de ciclo se cohibían por que uno les preguntaba acerca de sus actividades o actitudes ellos las contestan, cuando lo hacen uno en un forma de valoración positiva asía sus actividades que están realizando o las actitudes que presenta antes sus acciones o tipo de interacciones que tienen con sus compañeros. a los padres les hago recordatorios de la importancia que tiene que platiquen con sus hijos no nada mas de ¿qué hizo? en el jardín sino de todas sus actividades, lo tomen en cuentan en sus opiniones como parte de un grupo, que le permitan su desarrollo normal entre un conjunto de personas el por si mismo analizará los momentos de intervención, que forma de cuestionamientos y respuestas sea mutua.

Evaluación:

Esta estrategia es una herramienta un tanto tradicionalista, porque el niño se acostumbra hablarte o comunicarte siempre y cuando tu inicies con una pregunta, se acostumbra que es, parte esencial para entablar la comunicación el hecho es que de esta forma se contribuye de manera directa en todas las reglas de nuestra lengua, como son la coherencia de hechos, el crearle hábitos de pedir contestar entre otros, y parte sencilla para saber los adelantos de los niños en una forma integral.

Estrategia: N° 13

**Propiciar que la expresión oral sea cada vez mas completa.**

Objetivo:

Dotar al niño de los recursos de expresión y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales.

Observación:

Actitud permanente para el logro de la superación y el alcance de la su autoestima de los niños ya que por la edad de estos, están en una maduración de articulación de palabras y el festejarles su pronunciación incorrecta es aceptar que lo que expresan están bien pronunciado, como el hecho de que le digan a una compañera, la maleta, por maestra, entre otras pronunciaciones donde se presenta la dificultad de pronunciación de r, l y s principalmente el que uno, de una forma sutil les pronuncie cual es la correcta el niño llegará a expresarse con un convencionalismo de acuerdo al contexto que pertenece, las actividades sugeridas como son descripciones, darle la oportunidad a que exprese sentimientos y preferencias en palabras, las actividades sugeridas en esta estrategia es darle libertad de que se exprese de las formas que el pueda hacerlo pero que lo haga.

### Evaluación:

El logro del objetivo es un proceso que tiene que llevar una secuencia en el transcurso de la vida, debemos todos analizar lo que fuimos y que queremos que sean estos niños que hoy tenemos en nuestras manos.

Estrategia: N° 14

### **Interactuar en mañanas de trabajo.**

#### Objetivo:

Que el niño de una forma natural de interrelacione con padres de familia y este hecho no sea obstáculo para sus participaciones activas en el grupo.

#### Observaciones:

Se organizaron tres mañanas de trabajo en el mes de octubre: como era su primera vez que los niños tenían una mañana de trabajo fue difícil hacer, que los niños se relacionaran con sus compañeros de manera natural el hecho de que asistieron una mayoría de las mamás los niños sienten un interés porque sus mamás tengan una imagen de que su hijo es perfecto no pelea y es un niño quieto las estrategias para romper el hielo en esta actividad fue el cuestionamiento personal, la mesa redonda, y trabajo gráfico. En el mes de enero se realizó la segunda mañana de trabajo donde predominó mucho el apego a la mamá y principalmente se dio una relación de costumbre y tradiciones, donde se compartió la rosca de reyes, los papas nos comentaron lo que significaba con una narración gráfica de secuencia de hechos y la relación fue un poco obligatoria para que el niño se relacionara en una forma natural, la participación de las mamás en la clase de educación física fue algo llamativo para los niños.

En el mes de junio se realizó la mañana de trabajo con los papas para festejarles su día esta mañana de trabajo los niños se comportaron de una forma normal el hecho de que el papá este presente a los niños no les cohibió de ninguna forma estuvo el grupo, inquieto, las actividades fueron las del circo y este tema por lo natural es muy llamativo por lo que se organizo previamente la escenificación de un circo con personajes de este donde ellos acudieron disfrazados y no faltó el niño que interrumpía a cada momento tratando de llamarla atención el niño que quería ser el único actor, el que se cohibía ante sus compañeros, y las niñas sobresalientes, los niños cantaron jugaron narraron e hicieron magia adaptaron cada quien su papel con una seguridad de expresión y actitud.

Evaluación:

Principalmente la confianza de actuar con los papas, y cual fue con las mamas, que fue de miedo, de no ser independientes con ellas en las actividades que realizaron y como el papá o el tiempo que estuvieron en el jardín les brindo una actitud de participación activa ante el grupo y papas.

Estrategia: N° 15

### **Observar un tema de proyecto**

Objetivo:

Que el niño tenga una amplia información sobre el tema de proyecto , enriquecer su conocimiento por medio de cuestionamiento por parte de educadora, darle oportunidad a que los niños que tienen dificultad de tono de voz de que participen al analizar la película.

Observación de la actividad:

Es una estrategia, que a los niños les llama la atención mas que por tener más información del tema quieren ver caricaturas personajes actualizados y que sea de actividad constante , principalmente fue difícil obtener los videos de cada uno de los temas de proyecto puesto que en su mayoría tienen un contenido de cooperación de amistad, y los educativos de higiene, del cuerpo humano de medios de transporte, de animales de la selva del globo terráqueo son difícil de adquirir, por lo que fue necesario acudir al centro de maestros, otros conseguidos con personas del jardín, a los niños les gustaba mucho y principalmente antes de ver la película les comentaba que tenían que poner atención ya que los iba cuestionar al final de ver la película, lo asía para que tuvieran interés en los personajes objetos, acciones, tiempos, darle coherencia a los hechos y narrarlos, una mayoría de los niños realizaban estas actividades y participan hasta en colores y forma, otros niños se distraían con facilidad perdían el interés por que sus energías son de andar parados, de estar jugando o platicar constantemente con sus compañeros en algunos casos del tema y en ocasiones fuera de.

#### Evaluación:

Se logro que el niño al final del proyecto me decían y la película, cuando la va traer el día que no llegaba a llevarse las, se portaban bien en su mayoría se acostumbraron a realizar un convivio después de la película donde se divertían de manera natural, con el material que ellos eligieran.

## CAPITULO IV

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

## **Evaluación**

La valoración del proyecto implica una dificultad que inicia desde la delimitación a través de una evaluación para poder ponderar el grado de socialización por medio de las expresiones lingüísticas que presentaba el grupo durante el desarrollo de las actividades cotidianas en el jardín de niños.

Es un elemento para registrar logros y dificultades, que permitirá percatarse de que habilidades se dominan y cuales están en desarrollo y por lo tanto de lo que se deberá aprender en el futuro <sup>29</sup>

Esta evaluación realizada a través de la tarea que se hizo al investigar pautas de desarrollo del lenguaje oral en el niño a través del llenado de fichas (anexo 1 y 2), como campos de observaciones de conducta hacia el desarrollo de los tipos de interacción que se tenían y la forma de valorar estos, se han estado mejorando a través de las actividades propuestas y analizadas previamente a su utilización en el desarrollo periódico de actividades en el ciclo escolar 98-99; ya que este no es un problema definido y estimulado en un periodo determinado, como nos mencionan los pedagogos que sugieren cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso de aplicación.

El lenguaje no se aprende se realiza en un lapso de tiempo ya que es algo innato, es una continuidad del hogar hacia la escuela es parte fundamental la comunicación en la sociedad; el hecho de que el hombre es un ser social no se puede separar de nuestra cotidianidad.

---

<sup>29</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar, evaluación pag. 75



La modernización educativa a través del jardín de niños haciendo énfasis en darle libertad de que el niño exprese su conocimiento, a través de los medios o recursos con que se cuentan en el jardín y las capacidades del niño. Aun en nuestros tiempos con lineamientos del programa de 1992 no podemos darle esa libertad a los niños de manera natural, por factores que intervienen en la formación de los maestros, justificaciones invaloradas por el hecho que queremos realizar actividades según el punto de vista de los maestros; previendo favorecer el desarrollo del niño de manera integral y no estamos preparados para el cambio a pesar de que esta presente en todas las acciones de la vida por el miedo al fracaso social más que educativo. Si se llevaran a cabo las actividades planeadas de forma periódica no estaría dándole libertad al niño si no mecanizándolo a una cotidianidad que si no se justifica con el interés del momento llegaría a ser aislada. Cada una de las actividades planeadas bajo la observación directa por parte de la educadora, los avances y retrocesos como parte de un proceso que no siempre son buenos resultados los que se esperan de las actitudes de los niños, podrán valorarse tanto a través de la práctica de la autonomía en sus decisiones, la capacidad de descripción en los niños para los eventos o sucesos.

El niño al ingresar a preescolar emplea con seguridad aquellos estilos de lengua oral que ha aprendido en el núcleo familiar, el docente debe aceptar y conocer las diferentes maneras en que se expresan los niños y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas, respuestas, a través de estas aptitudes o actitudes se deben propiciar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que permitan, descubrir el significado de palabras nuevas, o ya conocidas a medida de que el niño sea capaz de comprender, utilizar el lenguaje en sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Las intervenciones de la maestra que ha logrado favorable este proceso en la interacción diaria se observa que estos estilos del hogar a la escuela están cambiando con una justificación y utilizados según el momento lo requiera .

La fase de evaluación proporciona datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos el utilizar esta evidencia como guía. para modificar cualquier fase del proceso del currículo, además de valorar los cambios de conductas de los individuos o de los grupos es necesario juzgar los objetivos de la escuela y la idoneidad de las experiencias de aprendizajes, el contenido, la organización y los métodos de enseñanza utilizados para alcanzar dichos objetivos, debe ser coherente continua y comprensiva; cada una de las actividades en el presente proyecto fueron valoradas a través de las actitudes presentadas por el alumnado y están reflejadas en la evaluación individual final y general de grupo (anexo 4 y 5) dónde se expresan cada uno de los logros y dificultades que los niños tanto a nivel individual y grupal presentaron durante el desarrollo de todas las actividades propuestas y aplicadas.

## Consideraciones Finales

Las consideraciones finales de este trabajo no pueden ser definidas pues va a depender del contexto, número de alumnos y principalmente la valoración del lenguaje oral como una necesidad de comunicación natural que tiene el hombre en sociedad, estimular principalmente al niño a que de manera oral exprese su conocimiento, darle mayor importancia a las interacciones que se dan dentro del aula de manera natural con la finalidad de que el nivel preescolar sea un espacio educativo donde el niño reafirme y enriquezca su estilo de expresión valore las opiniones de sus compañeros, desarrolle hábitos y principalmente crearle la necesidad de que se exprese de manera oral con naturalidad en cualquier tipo de situación que se presenten en la vida diaria, esto es, que el niño logre su autonomía, reflexione, analice sus oportunas interacciones.

En gran medida la justificación teórica respalda la importancia de valoración del lenguaje oral como un proceso social en el que interfieren factores como son: principalmente el proceso de maduración del niño, el contexto, la familia, escuela, la debida estimulación o valoración a sus intervenciones que realiza el niño, tanto a nivel individual como grupal, de aquí el niño va ser reflexivo, capaz de tomar sus propias decisiones, tener seguridad y una auto estima valorada. Principalmente lograr que el niño razone la información que adquiere a través de las interacciones y dependiendo en gran medida de la oportuna intervención del docente para que este se logre en bases firme, que el niño valore las intervenciones de sus compañeros y de una forma autónoma participe en grupo.

Cada una de las alternativas propuestas son parte natural de una mañana de trabajo y actividades propuestas por el PEP 92 en el bloque de lenguaje, con fundamento teórico que sean logrado analizar por medio de las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional plan 85 y 94 entre otras fuentes de información.

Para el desarrollo de mis actitudes y actividades que sean hecho presente en cada una de las estrategias aplicadas, y con una evaluación que si no fue al 100% se alcanzo un favorable proceso en el ciclo escolar 98-99; niños que por ser un grupo numeroso, me era imposible atender en forma ordenada a cada una de las peticiones o intervenciones hechas por aquellos niños que tenían facilidad de comunicación y tono de voz adecuada a un grupo numeroso, por lo que fue necesario implementar por las mañanas una mesa redonda, para darles oportunidad aquellos niños que no lo hacia, por factores diferentes lograr que intervinieran en el trabajo conjunto que se realiza en preescolar como es el trabajo de proyectos a través de un método global, que significa que el tema elegido es interesante para todos, las oportunidades que nos ofrece el trabajo en preescolar como es, por áreas donde el niño puede manipular cada uno de los materiales que existen y principalmente el tipo de relación que tenga con el grupo se dan en las áreas, donde dramatiza, realiza juegos de roles dirigidos o espontáneos, construye, donde hecha a volar su imaginación a través de la información dependiendo de los factores con los que tenga relación, en si cada una contribuye al desarrollo armónico e integral del niño siendo el juego parte medular para lograr este desarrollo.

Las interacciones que se dan dentro del grupo son por medio del canto donde el niño refleja confianza de participación es una forma armónica donde el nivel se apoya para que el niño adquiriera conocimiento general y seguridad en si mismo.

La interpretación de roles en el grupo se da de diferentes formas por equipos o individual según la cantidad de niños, es una actitud del niño preescolar que de manera natural esta presente y el educador a través de la observación se debe dar cuenta cual es el interés, ¿Qué tanto sabe, cuáles son sus temores, sus habilidades, etc.?.

En las conversaciones interacciones y cuestionamientos que tienen los niños y donde de manera directa interviene el educador debemos tener presente los factores que determinan cada una de estas actitudes con la finalidad de darle la confianza que determinan cada una de estas actitudes con la finalidad de darle la

confianza al niño de que se relacione y lo haga en la mejor forma que se logre poder.

Ofrecerle al niño distintas oportunidades de uso creativo de expresión oral, ayudar al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, evitar modismos y conocer los estilos de la lengua, principalmente la valoración de nuestro idioma.

La elaboración de un taller literario actividad que a los niños les encanto, principalmente el sentirse abiertos a la utilización de los materiales de una forma creativa, desarrollar sus capacidades el tener un espacio de descripción . dónde se les propicia la libertad de exponer sus ideas, presentes sus comentarios, formulen sus puntos de vista que hagan explícitos los sentimientos darles oportunidad aquellos niños que presentan mas inseguridad en sus acciones a valorar cada una de sus actividades realizadas, que ellos les den vida, secuencia de hechos narren, se enfrenten a situaciones grupales, evadir la inseguridad, elevar la auto estima de cada uno de los niños.

Las interacciones de los alumnos con los papas fueron parte importante para valoración familiar en las actividades de comunicación entre padre –maestros y alumnos, haciendo les ver la importancia que tienen el tomar al niño en cuenta en las conversaciones, darle confianza a que se relacione de manera natural en su medio, valorar las opiniones, enriquecer su conocimiento a través de los medios posibles con los que se pueda favorecer el desarrollo integral del niño

De manera general el trabajo que se ha realizado con los niños es un proceso que se valora en el momento de interacción de platicar con los niños, de la forma en que se relacionan con sus compañeros, la naturalidad de participación el derecho a de equivocarse como cualquier ser humano, el respeto a la participación de sus compañeros y principalmente la forma que el niño se valore como un ser autónomo, creativo capaz de tomar sus propias decisiones.

## Bliografía

- A. Erns Comparación entre las formas de Juego en la representación de roles en la Enseñanza. Pp. 23-26 (211). El Juego Antología Complementaria U.P.N. (...22)
- Av couturier Bernard " La practica Psicomotriz y la coherencia pedagógica en la practica Psicomotriz y terapéutica Seminario Internacional, México, V, Intercontinental 94 Educación Psicomotriz Antología Básica L.E.P. 94 Pag 125.
- Amparo Tusón Valls. Aportaciones de la Sociolingüística a la Enseñanza de la Lengua. P. 86. Antología Básica de la Lengua en la Escuela. U.P.N.(...24)
- C. Kami y R. Deluries El Juego Antología Complementaria. P. 117. U.P.N.
- C. Kami y R. Deluries. ¿Qué es un buen juego colectivo?. P. 122. Antología El Juego U.P.N.
- Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tuson. Ciencias del Lenguaje, Competencia comunicativa y Enseñanza de la Lengua . Barcelona, Paidos 1993, pp. 11 a 15. Pag 36, 41 El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica, Lic. en Educación. Plan 1994. U.P.N.
- Cecilia Beuchat y Teresita Luna.Talleres Literarios para Niños. Santiago, Chile. Andrés Ballo 1994. Creatividad y Lenguaje, Antología Básica Expresión Literaria en Preescolar. Pp. 93-99 U.P.N. Plan 94.(...26)
- Datos obtenidos de Archivo Archivo del Jardín de Niños "Carlos Peña"
- David de Prado. Técnicas Lingüísticas y Literarias, Técnicas Creativas y de Lenguaje Total en Educación Infantil, Madrid, Narcea (1988 Pp. 176-196). Pp. 132. Antología Básica Expresión Literaria U.P.N.(...21)
- J. Gimeno San Cristian y A. I. Perez. ¿Qué son contenidos de enseñanza?. Proyectos de Innovación U.P.N. P.113
- Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick "La Teoría de Piaget" en Tecnología Educacional. Teorías de la Instrucción. España. Paidos. Ecuador 1988.pp. 65 a 79, p. 107. El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. Licenciatura en Educ Plan 94. U.P.N. "La Teoría Bruner" 2988. Pp. 39 a 45. P. 117.

Juan Mayor Sánchez Presupuestos Psicológicos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura en García Padrino, Jaime y Arturo Medina (Dir.) Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid, Anaya 1989. Pp. 52-77, Pag 286, pp. 69-72. Antología Básica de la Lengua en la Escuela U.P.N. Plan 94.(...20-23)

S.E.P. Programa de Preescolar pag. 16

S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades relacionadas con el Lenguaje, Bloques de Juegos y Act. En el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Dirección General de Educación Preescolar. Mayo 1993. Pp. 22, 102.

S.E.P. Lectura de Cuentos. P. 77. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel Preescolar. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar 1988.(...19)

S.E.P. Comunicación Oral guía didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Preescolar. Plan. 81 Pag 38-49.(...28)

S.E.P. Uso del Diccionario p. 22, notas técnicas de material y lenguaje escrito, Secretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar, bloque de juegos y actividades p. 103, P.E.P. 92.(...27)

S.E.P. Programa de Educación Preescolar, evaluación p. 75.

S.E.P. (Noam Chomsky 1965) Como se desarrolla el lenguaje pag. 25 Antología de Apoyo Detención de alteraciones en el desarrollo del niño en edad preescolar. S.E.G.E. Dirección de educación elemental Departamento de Educación Preescolar S.L.P. Ciclo escolar 96-97-

U.P.N. Actividades sugeridas en la Antología Complementaria El Juego. Pp.157-211y complemento con programa de preescolar Pag 55,62. SEP(...17-18)

U.P.N. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua p.108. Plan 85. Tema : La Enseñanza del Lenguaje.(..25)

Pvayer y El niño de dos a cinco años en Educación Psicomotriz, El dialogo corporal(acción educativa en el niño de dos a cinco años) Ed. Científicos Médicos Barcelona 1977 pp 3-20 Pag 39 Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación preescolar L.E.P. 94 U.P.N.

Vygotsky Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación en: El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España, Grijalvo 1979.p 130 a 140. Lec. Zona de Desarrollo Próximo. Una nueva aproximación p. 76. Antología Básica: El Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Lic. en Educación Plan 94. U.P.N.



**ANEXOS**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

PROFESOR (A): \_\_\_\_\_ AMPLITUD DE TIEMPO DE OBSERV. \_\_\_\_\_

CAMPOS DE OBSERVACIONES DE CONDUCTA

PAUTAS DE OBSERV. DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.	INICIO MES-SEPTIEMBRE	LOGROS PERSONALES	FALLAS DETECTADAS	ESTRATEGIA + FAVORECIDA	RESULTADOS
-COMPRENDE ORDENES CADA - VES, DE COMPLEJIDAD CRECIENTE.					
-SABE ESCUCHAR C/ ATENCION					
- UTILIZA LOS VOCABLOS DEFORMA ADECUADA.					
- PRONUNCIA LAS PALABRAS - ADECUADAMENTE.					
- TIENE DIFICULTADES EN ALGUN FONEMA PARTICULAR.					
- SU VOCABULARIO ACTIVO Y-PASIVO ES AMPLIO.					
-EXPLICA EXPERIENCIAS FAMILIARES O PERSONALES.					
- SABE DIALOGAR.					
- ES CAPAZ DE INTERPRETAR-IMAGENES Y ESCENAS SENC.					
- SIMULA HABLAR POR TEL.					
- HACE PREG. OPORTUNAS E -INTELIGENTES.					

PAUTAS DE OBSERV. DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.	INICIO MES-SEPTIEMBRE	LOGROS PERSONALES	FALLAS DETECTADAS	ESTRATEGIA + FAVORECIDA	RESULTADOS
- SABE INTERPRETAR LIBROS-CON IMAGENES.					
- DIFICULTADES EN LOS EJERCICIOS SENSORIALES DE OIDO, PERCIBE SONIDOS DE BILES, ONOMATOPEYICOS, - ETC.					
-- ESCUCHA RELATOS CON ATENCION.					
- APRENDE CANCIONES Y RIMAS					
- SIGUE INSTRUCCIONES SIMPLIS.					
- HABLA CON CLARIDAD					
- SE EXPRESA C/PALABRAS - CORRECTAS.					
- PARTICIPA CON CONVERSACIONES.					
- DEFINE OBJETOS SIMPLES.					
- SE COMUNICA C/SUS COMPANEROS.					
- SE COMUNICA CON ADULTOS					
- ES CAPAZ DE DECIR SU NOMBRE COMPLETO.					
- CONOCE SU PROPIA DIR.					

## **ANEXO 2**

### **Evaluación final individual**

**Nombre del niño**-----

**Fecha**-----

**Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentra en:**

**La libreta de observaciones**

**Diario de campo del docente**

**Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.**



## ANEXO 3

Informe final grupal

FECHA-----

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción

De cada una de las actividades programadas, las dificultades, los logros a nivel grupal actividades que tuvieron mayor énfasis